SEGVNDA PARTE

DELAS REPVBLICAS DEL MVNDO,

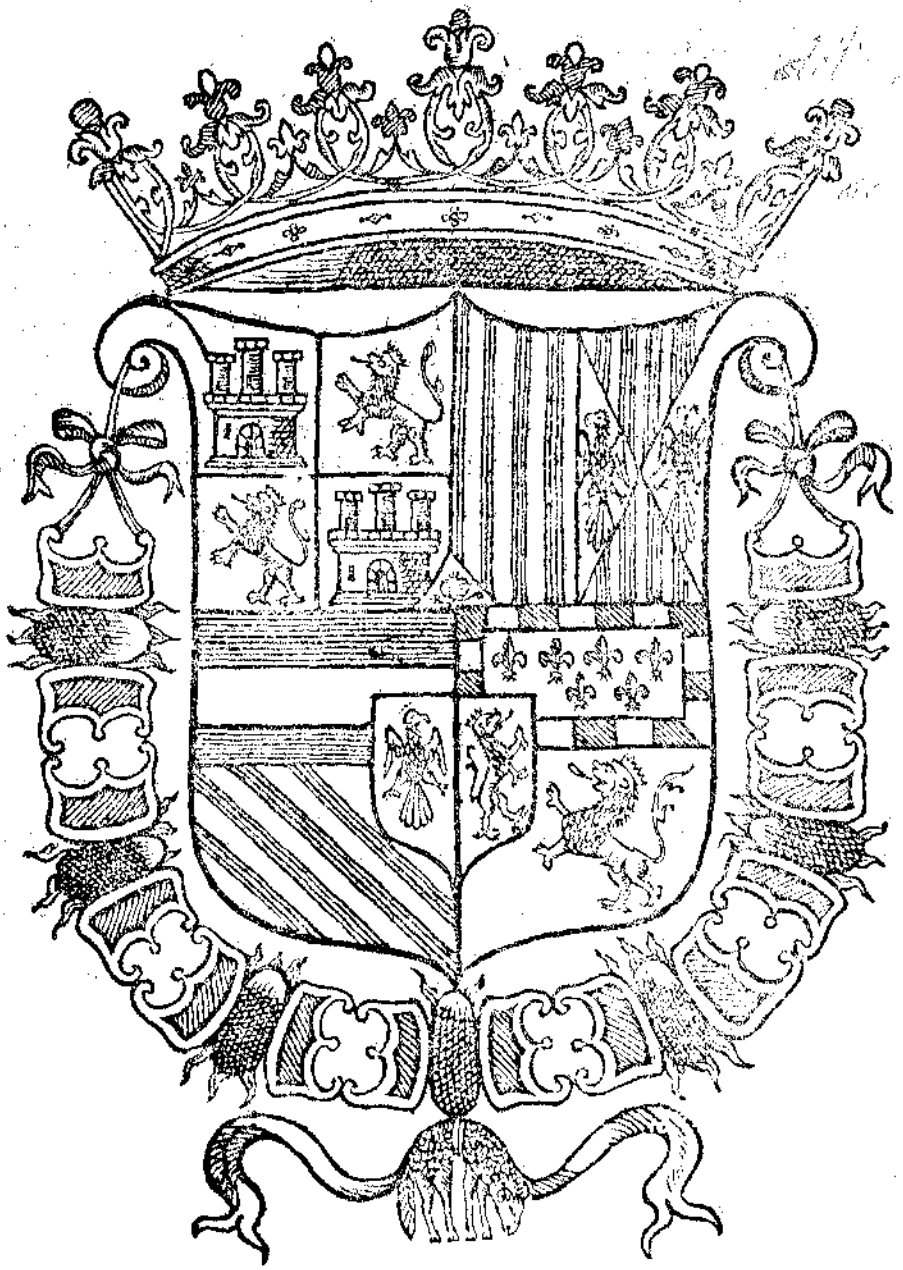
DIVIDIDAS EN, XXVII. LIBROS.

ORDENADAS POR F. HIERONYMO

Roman, frayle professo, y Cronista de la orden de S. Augustin.
Natural de la ciudad de Logroño.

DIRIGIDAS ALA S.C.R.M. DEL REY DON PHILIPPE, II
Rey de las Españas, nuestro Señor.

* Lo que en esta Segunda Parte se contiene, ala buelta desta hoja se vera. *



BIBLIOTECA NACIONAL

CON PRIVILEGIO.
En Medina del Campo, por Francisco del Canto.
M. D. LXXV.

REPVBLICAS QVE SE CONtienen en eſta ſegunda Parte.

Republica Gentilica libros	10
Republica Indica libros.	3
Republica del Turco, Republica de Tunez, Republica de Fez.	Libro. 1

LICENCIA DE SV PROVINCIAL
para poder imprimir eſta obra.

FRAY Gabriel Pinello prouincial indigno dela Prouincia de Eſpaña dela orden de S.Auguſtin,por la preſente doy licẽcia y facultad para el muy R. P. F. Hieronymo Roman frayle profeſſo y Croniſta de toda la dicha ordẽ para que pueda imprimir las Republicas del mũdo,que el ha compueſto: por quanto ha ſido viſta y examinada por nueſtra comiſsiõ, y ha parecido coſa conuiniente que ſe impriman.En teſtimonio de la qual,di la preſente firmada de mi nombre y ſellada con el ſello de nueſtro officio,hecha en el monaſterio de S.Philippe de Madrid,oy Iueues a 20 de Octubre de 1573.

Frater Gabriel Pinello
Prouincialis indignus.

MVY ALTO Y MVY
Poderoſo ſeñor.

ESTEVAN de Garibay y çamalloa ha viſto por mandado de V. A. las Republicas del mundo, compueſtas por el P. F. Hieronymo Roman Croniſta dela orden de S. Auguſtin,y dize, que contiene varia y agradable doctrina de los diſcurſos de las dichas Republicas,eſcriptas con mucha diligẽcia y erudicion, y zelo de nueſtra catholica religion,y honor de ſus miniſtros de los quales ſon dignos de ſer ſabidos, y en particular delos conſtituydos en dignidad,y vtiles para los ſeglares,y aſsi lo firmo de ſu nõbre,en Madrid a treze de Enero del año de mil y quinientos y ſetenta y quatro

Eſteuan de Garibáy
y çamàlloa.

EL REY

POR quanto por parte de vos fray Hieronymo Romã frayle profesſo de la orden de ſant Auguſtin nos fue hecha relacion, diziendo que vos auades hecho vn libro intitulado las Republicas del mundo, el qual era muy vtil y prouechoſo, ſuplicandonos os mandaſſemos dar licencia para lo poder imprimir y priuilegio por el tiempo que fueſſemos ſeruido, o como la nueſtra merced fueſſe. Lo qual viſto por los del nueſtro cõſejo y como por ſu mandado ſe hizierõ las diligẽcias qué la pragmatica por nos fecha ſobre la impreſsion de los libros diſpone, por os hazer bien y merced fue acordado que deuiamos mandar dar eſta nueſtra cedula para vos enla dicha razon, & yo tuuelo por bien, y por la preſente os damos licencia y facultad para que por tiempo de diez años primeros ſiguientes que correran y ſe cuenten deſde el dia de la fecha deſta nueſtra cedula vos, o la perſona q̃ vueſtro poder vuiere podays imprimir y vender el dicho libro que de ſuſo ſe haze mẽciõ. Y por la preſente damos poder y facultad a qualquier impreſſor deſtos nueſtros Reynos q̃ vos nombraredes, para que por eſta vez lo puedan imprimir cõ que deſpues de impreſſo antes q̃ ſe vẽda lo traygays al nueſtro conſejo para que ſe corriga con el original que va rubricado y firmado al cabo del de Gonçalo Pumarejo nueſtro eſcriuano de camara delos que reſidẽ enel nueſtro conſejo y ſe os taſſe el precio que por cada vn volumen vuieredes de auer. Y mandamos q̃ durante el dicho tiempo perſona alguna ſin vueſtra licencia no lo pueda imprimir ni vẽder, ſopena que el que lo imprimiere y vendiere aya perdido y pierda todos y qualeſquier libros y moldes q̃ del tuuiere y vẽdiere en eſtos nueſtros reynos. Y mãdamos alos del nueſtro conſejo, Preſidente & oydores delas nueſtras audiencias, alcaldes, alguaziles de la nueſtra caſa & corte y chancillerias, & a todos los corregidores, aſsiſtente, gouernadores, alcaldes mayores, & ordinarios, & otros juezes & juſticias qualeſquier d̃ todas las ciudades, villas & lugares delos nueſtros Reynos & ſeñorios, anſi alos que agora ſon, como alos que ſeran de aqui adelante, que vos guarden & cumplan eſta nueſtra cedula & merced que anſi vos hazemos, & cõtra el tenor & forma della vos no vayan ni cõſientan yr ni paſſar por alguna manera, ſopena dela nueſtra merced, y de diez mil marauedis para la nueſtra camara. Dada enel Pardo a xxv dias de Enero de mil & quinientos & ſetenta & quatro años.

Yo el Rey.

Por mandado de ſu Mageſtad.

Antonio de Eraſſo.

PROLOGO AL CV RIOSO LECTOR EN LA REPVBLICA GENTI lica y parte segunda.

DESPVES DE AVER DADO FIN a las republicas Hebrea, y Christiana, con lo demas que contiene la primera parte, halle que no hinchia esta mi obra los ingenios d los desseosos de saber cosas antiguas, si no sacaua la republica Gentilica: la qual esta tan llena de cosas curiosas, que con difficultad se podra hallar lection tan particular, ni argumento tã lleno como este, en todos los auctores Griegos, o Latinos, q̃ esto sea verdad no quiero poner por testigos mas fieles q̃ la variedad de la lectiõ: la qual no solo a los muy curiosos y leydos obligara a confessar ser assi, mas aun a los que nunca vuieren tenido exercicio de letras.

AVIA yo en mi mocedad siẽdo de diez y nueue años traçado en mi fantasia este genero de lectura: pero hallãdo la difficultosa, boluime a los primeros juegos de los niños leyendo otros libros de menor peso, porque aun mi ingenio no tenia bastantes fuerças para tomar sobre si tan gran machina y inuencion, pero toda via a manera de los mesmos niños que para exercitar los miembros, toman exercicios faciles y ligeros y quando van tomando mas fuerças emprenden cosas mayores, assi yo andãdo con la edad, yua desemboluiẽdo mi entẽdimiẽto y hazia q̃ el ingenio porfiase y se abalãçase a qualquier difficultad, para hartar su hãbre, porque las arduas y grãdes cosas hazen immortales a los hombres, quando salen cõ ellas, q̃dando las pequeñas, a los que por pereza no quisieron leuantar sus pensamientos. No pudo salir esta obra perfecta luego que la acometi, mas vueme en ella como el artifice quando quiere sacar alguna inuencion llena de artificio que despues

de

de traçada pone la mano en la obra, y no le contẽtando la des haze y hasta que la vee acabada cõforme a su fantasia nũca la saca a luz, porque no sea notada la imperfectiõ, pero despues contento de si mesmo, y que hallo cosa nueua al mũdo, dexa que todos la vean. Assi yo al principio comence vna labor, en la qual trataua diuersas cosas, pero no salio perfecta al principio, ni despues otras tres vezes, porque al principio queriẽdo imitar a Aulo Gelio llame a esta diligencia, Lectiones nocturnales, o lectiones de noche, a imitacion delas de Athenas. Despues mirando las cosas diuersas que tenia allegadas y que no responden alo que intento Aulo Gelio, di otra traça y llame a esta obra juegos y regalos de los principes, imitãdo a Gerua sio auctor antiguo, que hizo vn libro de diuersas cosas, al qual llamo juegos y regozijos delos Emperadores. Pero ni esta traça me agrado, dspues auiẽdo leydo a Atheneo, Vindize, Secilio auctores Griegos, y a Macrobio, Alexandro de Alexandro, Petro Crinito, Celio Rodiginio, y a Nicolao Leoncio auctores latinos, determine tratar las materias con indifferente orden queriendo deleytar alos lectores con variedad, sin lleuar orden en la escriptura, pareciendome que aquel desorden seria apetito para recrear el ingenio d todos. Pero ni esto me satisfizo, y assi limpie la tabla muchas vezes y de nueuo inuente otra traça y tomando diuersos colores quise perfectionar la obra, de manera que en quanto ala inuencion no faltasse nada, porque temi que si no lleuaua metodo y disposicion seria la obra como los banquetes, que siendo muy opulentos y llenos de manjares dandose por mal orden y al reues, deshazen la fiesta. Pero creciendo en edad, y leyẽdo mas, y teniẽdo noticia de mas cosas con la experiencia, mude proposito y perfectione la traça, y queriendo dar vna obra entera, di orden como en ella se hallassen todas las cosas que el mundo hallo para su gouierno y contento, y poniendo fuerça en la consideracion de este argumento, halle que no le podia dar otro nombre mas apropriado que Republica, porque como la cosa publica se compone de diuersas cosas, assi diuinas, como hu-

manas, y en ella ay pulicia, y las artes en su perfection con todo lo necessario, ay justicia, castigos, y premios, para los buenos y malos, ay hombres principales de todos los estados para en paz y en guerra, y otras muchas cosas necessarias, para la vida humana. Assi en esta mi obra auia todo esto, y por esso cerre con este pensamiento, y luego tome la pluma para poner en orden cada cosa en el lugar q̃ cõuiniesse, segun yo tenia traçadas las materias. Esta mesma difficultad halle en la republica Christiana: pero auiendo gastado mucho tiempo en la lection dela Gentilica, no me fue difficultoso concertar esta otra, pues a vn fin se caminaua en ambas.

PERO dirã muchos delos lectores, como auiendo desde mi juuẽtud occupado mi ingenio cõ este estudio profano (q̃ assi lo quiero llamar) imprimi las Republicas Hebrea, y Christiana, primero y las puse por principio d̃sta obra tã larga. A esto se ha d̃ respõder en dos maneras, q̃ el auerme occùpado en libros gẽtilicos en mi primera edad, fue el no conocer las cosas mas perfectas, y como dize S. Pablo, quãdo era mancebo ymaginaua y sabia como muchacho: pero despues q̃ fuy hõbre dexe las cosas menores, y busque las mas altas. Y cierto como la tierra q̃ d̃ suyo es fertil miẽtras la d̃xã eriaço y por cultiuar produze lãbruscas y arboles siluestres, pero si la labraren da ricos fructos, assi yo con la juuentud no auia labrado el cãpo de mi entendimiento, ni la razon aun sabia hazer su officio, pero creciendo conoci quanta diferencia auia de la lectiõ profana ala Eccleſiastia y sancta. Quanto mas q̃ por las cosas menores comiẽçan los aprẽdizes para despues salir officiales. Conuenia assi mesmo q̃ salieſſe primero la Republica Christiana, como cosa sancta y segrada, porq̃ siẽpre han de ser preferidas las cosas diuinas a las humanas, y lo bueno a lo no tal. Assi S. Isidro queriẽdo hazer menciõ de los primeros q̃ dierõ leyes en el mundo nõbra primero a Moysen, q̃ a Foroneo, como Moysen fuesse muchos años despues: pero mirando a la ley q̃ era diuina, y al q̃ la dio q̃ era Dios y a Moysen q̃ la publico, q̃ era varõ sancto, conuenia que fuesse antepuesto a todos

los

los otros legisladores. Tan bié me moui a hazer esto por quã to es de perfectos pintores que quãdo quierẽ labrar vna obra famosa, despues que han hecho el rascuño y voscaxado la tabla, quando quieren perficionar la obra, lo vltimo que hazen es, acabar el rostro: pero al gozar dela pintura es al reues, por que lo primero que miramos es el rostro, como lo mas sustancial dela obra, y despues cõtemplada la faycion y la mano del maestro, passeamos los ojos por el resto dla obra, y alli vemos la gracia delos lexos, quan bien salen los colores, y a cada cosa damos la perfection, o si ay algo menos bueno lo cõdenamos y al cabo boluemos los ojos al rostro como lo mas principal. Desta manera pues me acaecio a mi y este fue mi intento que auiẽdo escripto la republica Gentilica perfectione los ropajes y las demas partes desta pintura, y dexe para la postre el rostro que es la cosa mas hermosa, y en lo q̃ se echa de ver mas la perfectiõ del pintor, que propriamente era la republica Christiana, adonde se auiã de ceuar los Catholicos para quienes yo escriuo esta obra, y conforme a esta traça conuenia que no se pusiesse la republica Gentilica al principio, mas la Christiana como la cosa mejor, porq̃ a respecto desta lection todo lo demas es como sombras y lexos, por estar enella todo lo curioso que ay en la sancta yglesia, a dõde es todo hermoso y lleno de riqueza, y no ay que poner tacha en la obra si no enel auctor, que tiene sus imperfectiones como los demas hombres. Pero no quiero deshazer tanto la republica Gẽtilica, que por lo dicho quede despreciada esta labor, porque seria acaecerme lo nota
Lib. 14. que cuenta Estrabon en su Geographia, que como Parrasio gran pintor pintasse en la ysla de Rhodas vn Satyro cabe vna columna, y encima dela columna vna perdiz, lo qual era cosa de mucha perfection, pero la perdiz hazia grã ventaja, porq̃ estaua tan al viuo al parecer de todos, que dexauã de mirar lo demas del Satyro y columna, por alabar la perdiz, cuya perfection era tal que traydas alli perdizes mansas delas que nosotros guardamos en jaulas, cantauan viendo la pintada. Por lo qual Parrasio pidio licencia alos magistrados que le dexassen

raer la perdiz, porque deshazia todo el reſto dela pintura que era tan excelente. Yo huelgo que la republica Chriſtiana tenga tantas partes y q̃ exceda alo demas dela obra, pero no quiero imitar a Parraſio en borrar nada, porq̃ los buenos juyzios daran ſu precio a cada coſa y conoceran que trabajo coſto lo vno y lo otro.

CONTIENE eſta republica diez libros, cõcertados por tal orden q̃ ſe vean las materias venir muy apelo y al propoſito delo q̃ ſe pretende. Al principio tratamos de la religiõ q̃ tuuo toda la Gentilidad con los dioſes q̃ tuuieron. El Segundo y Tercero libro comprehenden todos los ſacrificios q̃ tenian, y los animales de q̃ ſe hazian, cõ todos los ſacerdotes, miniſtros, templos, fieſtas y dias ſolemnes. Halle que para gouierno verdadero conuenia deſpues delas coſas ſagradas, dar al mundo Principes que lo gouernaſſen, porque ſin cabeça impoſsible es que los miembros viuan, y aſsi ſe trata enel Quarto el origen delos reyes con todas las coſas curioſas que ſe pueden deſſear eneſte propoſito. Aqui ſe trata quando comença ron los Emperadores, quando los Reyes, que coſa ſon Conde ſtables, Duques, Condes, con todo lo que toca alas perſonas q̃ tienen imperio y ſeñorio ſobre otros. Y porq̃ los Reyes y mayores no pueden gouernar y regir ſin leyes y juſticia, el Quinto libro trata del origen de las leyes, como ſe hazia juſticia antiguamente, y que penas y caſtigos ſe dauan a los mal hechores. Aqui ſe hallaran los magiſtrados que tuuierõ los Griegos y entre los Romanos q̃ coſa erá Cõſules, Dictadores, Procon ſules, Pretores, Ediles y los demas officios q̃ aquella republica tenia. Deſpues delos Principes y leyes entran las armas y el origen delas guerras, porque eſta inuencion començo luego que vuo republicas, para cõ ellas oprimir al tyranno, y defendernos delos q̃ nos quieren hazer mal. Conuenia aſsi meſmo q̃ los hõbres exercitaſſen los ingenios para q̃ anduuieſſe bien gouernado el mundo, y por eſſo fueron halladas las letras cõ las demas ſciencias, y eſto contiene el Septimo libro, y enlo q̃ toca en eſte propoſito no ay mas q̃ deſſear delo q̃ aqui va. Alas

ſciencias y artes liberales ſucceden las mechanicas. Aquí en el libro Octauo, Noueno ſe veran las inuẽciones de todas las coſas, y quien las hallo, y quãdo, porq̃ todo es neceſſario para la vidã delos hõbres. El Dezimo cõprehende todos los juegos y regozijos q̃ fueron hallados para recreacion del animo. Eſto cõprehende la republica Gentilica, y aũque en ella ſe entretexen coſas que deſpues vſaron los Chriſtianos, no es incõuiniẽte, ni ſalgo de mi propoſito, pues aueriguadamente tuuieron origen dela Gentilidad. Hize en eſta republica lo q̃ en la Chriſtiana, que de la manera que allí junte el gouierno de las republicas que oy ay de Chriſtianos, aſsi tan bien en eſta puſe la de los nueſtros Indios Occidentales, que es vna de las obras mas particulares que vuo en el mũdo, y que ha de acuſar admiracion a todos los lectores. Diuide ſe en tres libros, el primero contiene ſu religiõ y dioſes cõ los ſacrificios y demas coſas a eſte propoſito. El ſegundo trata de como eligian ſus reyes y dela juſticia que ſe adminiſtraua por todas aquellas gẽtes, cõ las mas principales leyes que tenian. El tercero trata delas otras coſas tocantes ala paz y guerra. A eſta meſma republica junte la delos Turcos y Moros, con todo lo que en eſte propoſito ſe puede hallar. El poner eſtas republicas contrarias a nueſtra ſancta fee me parecio acertado, porq̃ no viniera biẽ entre lo ſancto lo profano, y entre las tinieblas la luz. No tengo yo que encargar alos lectores que lean con atencion vna lectura llena de tanta auctoridad, ni menos que miren con quãta diligencia ſe ha procurado la verdad, porque la infinidad de los auctores ſera buen teſtigo deſto, y principalmente eſtaua yo mas obligado a eſto que los otros auctores, porq̃ ſoy ſeuero cenſor delos que eſcriuen ſin auctores aquellas coſas cuya fee cuelga de ellos.

TABLA DE TODAS LAS COSAS NOTABLES QVE

contiene esta segunda parte de las Republicas. El orden que se terna aqui sera el que guardamos en la Primera parte. De manera que la primera colũna denotara la A. La segunda B. La tercera C. y la quarta D.

A

Abrahan porq̃ echo a Agar de casa fo.3. c.
Abuhenen amador de la sabiduria. 454. a
Achademia dõde leyã en Athenas. 217 c.
Azeyte y su vso. 323 b.
Adriano Emperador viciosissimo. 20 c.
Agua sagrada entre los Gentiles. 25 b.
Agua y fuego adorado por Dios. 7 c.
Adelantado que cosa es 110 b.
Alferez valeroso. 175 d.
Almirante que cosa es, 110 a.
Alfaquis entre los Turcos, 429 d.
Amurates inuento los janiçaros, 441 a.
Anillos y todas sus partes, 263 a.
Animales diuersos se sacrificauan, 31 b.
Animales medicos de nra salud, 246 c.
Año y su diuisiõ cõ lo q̃ le ptenece, 288 b.
Años de todas las gentes, 290 a.
Año Romano qual es, 291 d.
Años de Christo quando se vso, 295 d.
Año de los Romanos, 296 d.
Ansares adoradas por Dios, 23 b.
Antinou bardax adorado por Dios. 20 c.
Apolo quien fue, 12 a.
Arboles dedicados alos dioses, 26. b. 323. d
Arboles trasplantados en Europa, 322 c.
Arboles amados de hombres, 323 d.
Argumento del primero libro, 1 a.
Argiuos como eligian Reyes, 92 d.
Aristotiles que opiniõ tuuo de Dios, 1 d.
Armas y su principio, 169. b.
Armadas grandes, 277 d.
Arte militar y su principio, 165 c.
Artes liberales, quales son, 222 c.
Artes liberal. porq̃ son llamadas assi. 251 d
Artes Mechanicas y su pintura. 250 c.
Artilleria quien la hallo. 171 b.
Asilo primero adõde se acogian los mal hechores. 3 d. y 61 a.
Asapos q̃ soldados son ẽtre turcos. 441. c.
Astrologia con todas sus partes. 237 d.
Astrologos famosos, 238 c.
Astrologos Indios, 366 a.
Atabaliba no queria dexar sus dioses. 3 b.
Atambor en la guerra quãdo se vso, 172 c
Audiencias adonde se hazian, 133 c.
Audiencia del Ariopago q̃ cosa era, 133 d.
Audiencias y todas sus differẽcias. 141 b.
Audiencias de los Turcos, 446 a.

B

Bacho Dios adorado. 9 a.
Bachilleres porq̃ se llaman ansi, 221 a.
Bayles y su antiguedad, 346 c.
Barberos y su antiguedad, 280 a.
Babylonias dos, 4 b.
Baños de los Turcos, 449 a.
Bello Rey primero de Babylonia. 3 d.
Bello primero ydolo adorado, 3 d.
Bello adorado con diuersos nombres en el mundo, 4 a.
Bellos dos dioses distinctos, 4 b.
Bello en forma de Dragon, 4 c.
Beroso sospechoso en su historia, 19 a
Besar las manos y pies a los principes quã antigua cosa sea, 98 d.
Borrachos como son castigados entre los Turcos, 448 d.
Buey Apis Egyptiano como era hallado y reuerenciado y sepultado, 7 b.
Burdeles cosa antigua, 21 c. y 300 c.
Bulcano Dios y su pintura, 19 b.

C

Cadi q̃ officio es en casa del Turco, 445 a
Casamientos de los Moros, 452 b.
Castigos q̃ se dan por Turquia, 445 b.
Carthago adonde es oy, 450 b.
Causas de adorar a hõbres por dioses, 8 a
Canonizar a los hombres por dioses en-entre los Gentiles, 83 c.
Caualleros como son armados, 115 c.
Quiẽ los puede armar, 116 a. Como son degradados, 116 d.
Carceles quando fueron halladas, 135 d.
Castigos antiguos entre los juezes. 136 c.
Capitanes famosos, 167 b c d.
Catherua que cosa es, 179 a.
Calçado y su vso, 275 b.
Cabellos teñidos, 284 b.
Castigos entre nuestros Indios, 384 d.

Caualleros militares de las Indias, 418 c.
Cayda del reyno de las Indias, 421 c.
Cayda del reyno del Piru, 422 c.
Casas y de su principio. 286 a
Cerraduras quando fueró halladas, 18 d.
Cerimonias en sepultar muertos, 80 a.
Cerimo. diuersas en sacrificar, 32 d. y 33. a
Cerimonias en los juramentos, 88 a.
Cerimonias en eligir Reyes, 91 c.
Cerimo. con el Emperador nueuo, 108 c
Cerimonias de degradar cauallero, 117 a.
Cerimo. de Romanos en treguas. 181 c.
Cerimonias que se hazen en los grados q̃ dan en las vniuersidades, 221 b.
Cerimonias en los combites. 313 c.
Cerimonias en los casamiétos de los moros. 452 b. y c. y d.
Cesares que son, 96 a.
Cesares y Augustos dõde comẽçaró. 96 a
Ceptros quando se vsaron, 97 d.
Censor que officio era, 149 c.
Cinozefalo animal adorado pordios. 18. a
Ciudades quando començaron, 282 c.
Ciudad primera segũ los Gẽtiles, 283 c.
Ciudades populares, 284 a
Circuncision de los Turcos, 432 b.
Circuncision de los Moros, 453 a.
Costũbre puede mucho ẽ todas cosas. 3. a
Comadreja y su instincto, 6 c.
Coronas para la cabeça y su principio. 9 c
Coronas que dauan a los vencedores en Roma, 184 d.
Cosentes dioses 23 a.
Coronacion de los antiguos Reyes, 97 b.
Condestable que officio es, 109 b.
Conde y su officio, 112 b.
Condes diuersos, 112 c. d.
Condes en Castilla como se hazian, 113 b.
Consules que eran, 145 a.
Cohorte q̃ genero de capitania era, 179 d
Comer mas de vna vez al dia quando se vso, 309 b.
Combites antiguos, 309 b.
Combites Romanos y sus cerimo. 313 c.
Cortesia con la cabeça y su vso, 307 c.
Colon valeroso hõbre enel mundo, 353 c.
Correos de a pie del Turco, y de a caualllo, 44 d, y 450 a.
Consejo real del Turco, 446 a.
Consejo del rey de Tunez, 451 a.
Comidas de los Turcos, 448 d.
Costũbres ꝑticulares de los turcos, 449 a
Comidas de los Moros, 455 a.
Corte del rey de Fez, 455 c.
Cuenta por Lustros que era, 293 a.
Cuenta por Heras, 294 b.
Cuenta por los años de Christo, 295 d.
Cuenta por la fundaciõ de Roma. 296 d.
Cleantes que opinion tuuo de Dios, 1. c.
Crisipo que opinion tuuo de Dios, 1. d.
Chan primer ydolatra, 5 d.
Cruz adorada de los Indios, 356 d.
Crueles castigos entre los turcos. 447 c.

D

Demonio perseguidor nuestro, 2 d.
Demonio sabio enlas cosas naturales. 2. d
Demonio haze cosas de embaymientos para engañar. 3. a.
Destierro por pena quiẽ lo hallo. 133. b.
Destierro y su vso. 139. c.
Desterrados fueró muchos illustres 140 b
Dia y su repartimiento. 291. c.
Diamantes diuersos. 258. a.
Dios, de todas las gẽtes es conocido. 1. c.
Dios, por quatro razones es conocido. 1. c.
Dios, por las necesidades que del tenemos es conocido. 2. a.
Dioses apropriados a cada miembro del cuerpo. 8. b.
Dios ignoto quando tuuo principio. 10. c
Dioses apropriados a cada cosa. 12. c.
Dioses Romanos. 16. a.
Dios Termino. 17. a.
Dios termino no reconoce a jupiter. 17. b
Dioses de los campos. 17. d.
Dioses en general adorados de diuersas gentes. 23. d.
Dioses adorados en forma de animales. 25. a.
Dioses traydos en Italia. 23. b.
Dioses por quienes jurauã los gẽtiles. 88. a
Dioses Lares y sus sacrificios. 52. a.
Dioses del Piru. 357. c,
Dioses de Mexico. 356. b.
Diuan audiẽcia real del Turco. 446. a.
Disciplina militar en su punto. 178. a. b. c.
Diadema quando començo. 96. d.

Tabla.

Diana cruel. 44.c.
Diagora burla de los Dioſes gẽtiles.8.c.d.
Dictador que coſa era,148.b.
Doctores d̃ la yglesia por los teſtimonios de los auctores gentiles prueuan el conocimiento de Dios,2.a.
Doctores como reciben los grados en las vniuerſidades.221.b.
Don Iuã el II. amador de las letras. 211. d.
Duque que officio es.110.d.

E

Ediles que officio hazian.156.c.
Egyptios d̃ſatinados en adorar coſas. 6.b
Egyptios porq̃ adorauã los animales.7. d.
Egyptios diligẽtes en ſepultar ſus muertos.77.c.
Egyptios tenian muchas mugeres.72.b.
Elefantes en la guerra.200.d.
Eſculapio Dios.8.d.
Epimenides quien fue.10.c.
Embaxadores quando venian a Roma q̃ hazian 36.b.
Embaxadores y ſu officio.206.c.
Embaxad.como hã de ſer tratados.208.a
Embaxadores libres, ſegun las leyes de las gentes.208.a,
Embaxad.en turquia maltratados.444.d
Eſpañoles deuotos del dios Mars 39.c.
Eſpadas quien las hallo.169.c.
Emperadores de donde ſe llamaron Ceſares y Auguſtos.96.a
Empadores q̃ coſa fue antiguamẽte.99.b
Emperadores como eran electos 101.c.
Electiõ de los Empado. Romanos.101.c.
Electiõ de los Empado.Occidẽta.104.a.
Electiõ d̃l impio por los.7.electo. 107.a.
Electo.antiguos del impio.Occidẽ.108.a
Eſcuderos que ſon en Caſtilla.114.c.
Ephoros q̃ coſa eran en Grecia.134.b.
Eſcriuir y ſu antiguedad.112.c.
Eſcriuir en cifra 114.c.
Error delos q̃ dizen q̃ el Dios ignoto ſe hizo quãdo Paulo fue a Athenas.10.d.
Eſcriuiã los ãtiguos ẽ diuerſas coſas.213.b
Eſpejos y ſu antiguedad. 266.d.
Eſpejos hallados para los hombres.267.c.
Eſpejos de eſtraña virtud 268.a.
Eſcuelas palos mucha.entre moros.453.c
Eſcultura y ſu perfection.255.b.
Eſculptores famoſos.257.a.
Eſtatuas de los valeroſos capitanes. 186.b.

F

Faula dioſa.22.c.
Faraones que eran.95.a.
Feciales que eran.66.c.
Fieſtas Theſmophorias.27.b.
Fieſta de la Candelaria.44.b.
Fieſtas q̃ tenian los gentiles.52.b.
Fieſtas ſolẽnes entre los Indios.369.a.
Fieſtas de los Moros.451.d.
Figura enel dinero.260.d.y.261.b.
Flamines ſacerdotes.65.c.
Flora dioſa.22.c.
Flauta y ſu antiguedad.236.a.
Fobordar que es.346.b.
Fuego adorado por Dios 6.a.
Fuego y ſu vſo.265.
Fuegos grandes.266.a.

G

Gatos adorados.6.b.
Gaſtos en enterrar los animales.7.a.
Galeras y ſu antiguedad.276.a.
Geometria.232.c.
Gentes q̃ adoraron diuerſos dioſes. 23. c.
Gregorio Nacianzeno q̃ ſintio del principio de la ydolatria.3.a
Griegos ciegos en la ydolatria.8.c,
Gracias cuyas hijas fueron.15.a.
Guerras quando començaron.165.c.
Guerra por mar quando començo. 277.b
Guerras dõd̃ vuo muchos muertos.168.b
Grados en las vniuerſidades.220.c.
Grammatica y ſu origen.225.a.
Guatimala reyno y ſu religion.389.a.
Guarda del gran Turco.442.a.

H

Hazer armas por deſafio.205.a.
Haydones que ſoldados ſon.441.c.
Hebreos vſaron de vanderas.174.b.
Hercules adorado por Dios.8.c.
Herreria quando començo.260.a.
Hermafroditos que ſon.304.c.
Hera que cuenta era.294.b.
Hidalgo que coſa es.114.c.
Hidalgos no hã d̃ tener officios viles.115.b
Hidalgos d̃ vẽgar quiniẽtos ſueldos.117.d
Hiſtoria y ſus partes.228.c.
Hombres de mala memoria.249.d.

Hõbres famoſos q̃ fuerõ olleros, 263 c.
Hõbres de gran memoria, 249 a.
Hombres riquiſsimos, 259 c.
Hombres afeminados, 299 c.
Hombres matauan niños, 367 d.
Horas y diuiſion del dia, 18 b.
Hoſpedar y ſus cerimonias, 326.a.

I

Iacome de Tréço cõſumadiſsimo eſcultor. 257.b.
Ianõ dios y ſu pintura, 18.c.
Ianizaros cõ diuerſos nõbres, 441.a.
Ianizaros q̃ ſon en caſa del Turco, 440.c.
Ianizaros y ſu auctoridad, 441.b.
Idolatria por donde començo, 2. c.
Idolatria no la vuo antes del diluuio, 5.d.
Idolatra primero, 5.d.
Idolatria de los Indios, 355.d.
Indiction y ſu cuenta, 297.b.
Inſignias de varones doctos ãtiguos, 6.d.
Inſignias enlas vanderas, 7.d.
Inſignias de Reyes, 96.c.
Inſignias del Emperador, 109.a.
Infançones, 115.a.
Imperio Romano y ſu principio. 99.b.
Imperio occidẽtal quãdo comẽço, 104.a
Imperio del Turco y ſus tierras, 443.a.
Impreſsion y ſu vſo, 214.a.
Impreſsion trayda a Eſpaña, 114.b.
Imagines de barro halladas, 262.a.
Inuencion del ylar y texer quando comẽço, 305.c.
Indias Occidẽtales fuerõ halladas, 353. a.
Indios guardauan ſus memorias, 401. d.
Indios que veſtiduras vſauan y q̃ manjares comian, 403.a.
Indios como criauan a ſus hijos, 409.b.
Indios como ſepultauã ſus muertos, 411. a.y 412.c.y 414.a.
Interregno dignidad y de q̃ ſeruia, 144.b.
Indios como hazian guerra, 417.b.
Iudios inclinados ala ydolatria, 3.d.
Iuyzios aſtronomicos particulares, 240.d
Iupiter dios y toda ſu hiſtoria, 14.a.
Iupiter q̃ hijos tuuo y dones q̃ les dio, 15.a
Iupiter reparte los reynos, 19.d.
Iuezes no pueden ſer mugeres, 134.d.
Iuſticia antigua, 142.a.
Iuſticia delos Indios, 383.c.
Iuſticia enel Piru, 392 d.
Iuſticia entre los Turcos, 445.a.
Iuſticia entre los Moros. 455.b.
Iuegos hallados para recreacion, 329.a.
Iuegos Olimpicos, 331.c.
Iuegos Pithios, 334.c.
Iuegos Apolinares, 334.d.
Iuegos Hiſtmios, 335.c.
Iuegos Nemeos, 336.a.
Iuegos Prometheos, 336.c.
Iuegos Circenſes, 336.d.
Iuegos Megalenſes, 338.d.
Iuegos diuerſos, 339.a.y 341.b.
Iuegos Gladiatorios, 333.c.
Iuegos Troyanos, 343.c.
Iuego de Axedrez, 348.b.
Iuego de pelota, 348.c.
Iuego de los dados, 348.d.
Iuegos delos Indios, 403.a.

L

Laberinthos q̃ coſa eran, 85.c.
Lãpara q̃ ardio grã tiempo, 241.a.
La naturaleza y la razon nos perſuaden a conocer a Dios, 2.a.
Legados y ſu officio, 206.c.
Ley de Valẽte enlos matrimonios, 72.c.
Legisladores quantos fueron, 126.c.
Legisladores diuerſos, 132.b.
Legisladores ſeueros, 133.a:
Leyes moderadas entre los Indios, 385.d.
Leyes generales delos Indios, 387.a.
Leyes de prouincias de Indias, 388.a.
Leyes y gouierno del Piru, 397.b.
Leyes particulares del Piru, 399.b.
Letras y ſu antiguedad, 209.a.
Letras fauorecidas de principes, 211.b.
Libros coſa antigua, 212.d.
Librerias famoſas acerca d̃ gẽtiles, 214.c.
Libreas de donde tuuierõ origen, 164.b.
Loua dioſa, 22.b.
Liuertad como ſe daua a ſieruos, 164.d.
Luſtros que eran, 293.a.
Lugares adõde jugauã los antiguos, 330.b.

M (b.)

Magiſtrados q̃ habito lleuã al ſenado. 135.
Matrimonios Gentiles, 71.c y 72.b.
Matrimonios de padres cõ hijos, 73.a.
Matrimonios de Garamantas, 74.a.
Matrimonios y ſus cerimonias, 74.c.76.a

Mahoma y su religion, 425.a.
Matrimonios delos indios, 405.b.
Matrimonios del Piru, 408.b.
Matrimonios delos Turcos, 433.b.
Martelasios q̃ son entre Turcos, 441.c.
Manjares delos jndios, 403.a.
Magistrados antiguos por quienes eran e ligidos, 133.c.
Magestad dela casa del Turco, 437.d.
Magicas artes y su origen, 241.b.
Mariscal q̃ officio es, 110.c.
Marques dignidad, 111.d.
Mercurio Tremigesto, 128.b.
Medicina con sus inuẽtores, 245.a.
Medicos famosos, 246.d.
Memoria y su inuencion, 247.d.
Memoria exalçada, 248.b.
Mechanicas artes, 250.c.
Metales quãdo fuerõ hallados, 258.c.
Mercurio y su pintura, 13.d.
Mercaderia y su antiguedad, 278.d.
Meses y sus nombres, 290.c.
Meses dedicados alos dioses, 26.b.
Mezquitas de Fez, 451.b.
Miẽbro viril adorado por dios, 7.b.y 26.a.
Ministros delos tẽplos de indias, 363.b.
Moysen legislador, 127.b.
Moneda y su inuencion, 260.b.
Monjas delos jndios y Piru, 364.b.
Mugeres porque no administran justicia ni tienẽ officios enla republica, 134.d.
Muger puede desafiar a su marido, 204.d
Mugeres deshonestas, 302.b.
Mugeres entre los Turcos q̃ valen para a testiguar, 445.a.
Mugeres delos Turcos y su traje, 448.a.
Mulos enla guerra, 199.a.
Musica diuersa enla guerra, 173.d.
Musica y su antiguedad, 234.a.
Musica auorrecida, 237.a.
Musicos excelentes, 236.b.

N

Natural es buscar los hõbres a Dios, 2.b.
Naturaleza estragada por muchos peccados vino a errar enel conocimiẽto de Dios, 2.b.
Nauegacion y su vso, 276.a.
Nauegacion de que sirue, 276.c.
Necesidad forço alos hõbres a buscar al gun dios q̃ los ayudasse, 2.c,
Nẽbrot primero rey y tyranno, 3.d.
Niños como eran criados, 158.d.y 409.b.
Nino primero inuẽtor dela ydolatria, 3.d
Noe fue llamado Iano, 18.d.
Nõbres illustres q̃ dauã alos capitanes valerosos, 188.d.
Nũma Põpilio legislador, 131.b.

O

Occiosidad enlos soldados mala, 178.b.
Oraculos adõde dauan respuestas los demonios, 11.a.
Oraculo d̃ apolo quãdo fue hallado, 11.c.
Oraculo de Apolo, hasta quãdo turo, 13.a.
Ornamentos de sacerdotes gẽtiles, 27.c.
Ordenar los sacerdotes d̃ indias y como, 362.b.
Ordenes de sacerdotes en roma, 65.b.
Ornamẽtos q̃ los romanos vsauã, 273.d.
Ouacion q̃ cosa era, 187.b.
Ordẽ de caualleria en indias, 418.c.
Ordẽ de caualleria en el Piru, 420.b.
Ordẽ de hazer guerra enel Piru, 420.b.
Ornamentos militares, 186.c.
Ora quando se hallo, 258.d.

P

Papel y su antiguedad, 213.b.
Pan y su vso, 317.b.
Pasqua delos jndios, 371.a. (7.a.)
Penas de los q̃ mataua ẽ Egypto animal.
Penas enlos delinquẽtes turcos, 447.c.
Penas q̃ se dauan a los soldados q̃ hazian mal su officio, 107.a.
Pergamino cosa muy antigua, 213.c.
Peso y medida, 233.d.
Peregrinacion delos turcos, 431.c.
Phalaris tyranno, 120.a.
Phoroneo legislador, 127.c.
Philosophos d̃ diuersas sectas, 218.d.
Ptholomeos q̃ eran, 95.a.
Pintura de Esculapio, 8.d.
Pintura de Bacho, 9.d.
Pinturade Venus, 21.d.
Pintura de Iupiter, 14.c.
Piramides de q̃ seruiã, 85.c.
Pintura y sus partes, 252.c.
Pintores famosos, 253.b.
Plaças adõde se assentauan a hazer justicia, 142.a.

Planetas y ſu pintura. 239.a.
Plata quando fue hallada.259.a.
Plutarcho q̃ ſintio de Dios, 2.a.
Pluton dios, 19.d.y 20.a.
Põtifice maximo ẽtre los Romanos.63.b
Poeſia y ſus diferencias,225.d.
Prefectos d̃la ciudad q̃ erã ẽ Roma.153.d.
Prector q̃ era y quantos auia enla republi ca, 155.b.
Principes fauorecedores d̃las letras.211.a
Premios para los ſoldados. 184.a.
Priapo dios adorado y ſu pintura,10.b.
Prouincias q̃ el grã Turco tiene, 443.c.
Proconſul q̃ era, 147.d.

Q

Queſtores q̃ erã entre los romanos,157.d.
Quareſma de Indias. 375. b.

R

Reyes adorados por dioſes antiguamen te, 7.d.
Rey de los ſacrificios entre Roma. 67.b.
Reyes quando començaron y eran eligi-dos. 90.a.
Rey primero. 90.c.
Rey primero que ſe apodero d̃los reynos agenos, 93.c.
Reyes que tomaron apellidos de caſas particulares. 94.c.
Reyes que inſignias tuuieron antiguamẽ te. 96.c.
Reyes delas Indias y ſu election, 381.a.
Rey de Mexico mayor q̃ todos, 383.b.
Reyes d̃l Piru como erã ſepulta. 416.a.
Rey de Tunez y como herada. 450.d.
Rey de Fez y ſu mageſtad. 455.c.
Reyno de Yucatan y ſu gouierno, 390.a.
Reyno del Piru,394.a.
Rethorica y ſu origen. 231.a.
Religiõ delas indias Occidentales, 355.a.
Religion del Piru,357.c.
Religion delos Thotones, 372.a.
Religion delos de Guatimala, 374.b.
Religion delos Turcos, 427.d.
Rentas de q̃ ſe ſuſtentauan los Templos y miniſtros del Piru y indias. 365.b.
Republica q̃ es y en quantas partes ſe di-uide,123.a y 124.a y quãdo com. 124.c.
Republica biẽ gouernada quãdo.125.b.
Republicos varones q̃ miraron por la co ſa publica, 125.c.
Republica del Piru. 392.d.
Republica del Turco.425.a.
Republica de Tunez,450.b.
Republica de Fez.451.b.
Riquezas del grã Turco.443.a.
Republica lacedemonia,134.d.
Romulo dios, 18.b.
Romanos como enterrauan ſus muer-tos. 80.81.82.83.
Romanos como caſtigauan a ſus vezi-nos. 138.c.
Roma liberal con los eſtrangeros en la guerra. 189. c.

S

Sacrificios primeros de carne humana quando començaron.4.a.
Sacrificio de hombres. 12.c.
Sacrificios a ydolos y ſu principio,27.a.
Sacrificios a q̃ hora ſe hazian. 29.b.
Sacrificios de diuerſa manera ſe haziã en diuerſas prouincias,29.d.
Sacrificios a ꝓpriados adioſes,33.d.y 34.a
Sacrificios de los Egyptios y Perſas, 35.d.
Sacrificios a Iano,Jupiter,Saturno.36.a.
Sacrificios a Mars.637.b.
Sacrificios a otros muchos dioſes.38.a.
Sacrificar hombres 39.b.
Sacrificios por las animas.41.b.
Sacrificios de Bacho.42.b.
Sacrificios de Priapo.43.b.
Sacrrificios de Ceres,Proſerpina, Miner ua y Diana.35.a.
Sacrificios a otras muchas dioſas,46.b.
Sacrificios a Verecinta, 48.a.
Sacrificios a la dioſa Flora. 49.b.
Sacrificios en diuerſas naciones. 51.b.
Sacrificios delos indios nueſtros. 367.d.
Sacrificios de Tlaſcala, 369.c.
Sacrificios de Guatimala.376.d.
Sacrificios de Honduras, 378.b.
Sacrificios del Piru. 379.a.
Sacerdotes de Bello maluados y la pena que ſe les dio. 4.c,
Sacerdotes Gentiles con todas las diffe-rencias dellos. 62.b.y 67,c.
Sacerdotes curiones. 65.c.
Sacerdotes gallos.68.a.
Sacerdotes delas jndias, 361.c.

Tabla.

Sacerdotes como ſe aparejauan a ſacrifi.
Sacerdotes del Piru.364 a. (car.27.b.
Saturno dios adorado.13.c.
Seda quando fue hallada,305.c.
Sepulchros de animales. 6.d
Sepultar muertos es coſa natural,76.c.
Sepulchros antiguos. 85.c.
Sepultar los muertos enlas Indias. 411.a.
Sepultar muertos enel Piru como,416.a.
Sepultar muertos entre Turcos,435.b.
Serapis dios. 13.c.
Senadores Romanos que eran, 143.
Signos celeſtes y ſu origen, 239.a.
Siluano dios y ſu pintura. 17.c.
Simon mago dios adorado. 21.a.
Sieruos y ſus caſtigos. 163.b.
Seruidumbre quando começo. 162.c.
Sieruos teniã nõbres ſeñalados. 163.c.
Sieruos no podiã caſarſe cõ libres, 163.b.
Sieruos erã ſeñalados enel veſtido.164 b.
Sieruos como erã libertados, 164.c.
Sieruos erã rapados barua y cabeça,282.a.
Sol adorado por dios, 5.d.
Sol,luna y eſtrellas fueõ adorados. 5.d.
Solon legiſlador, 130.b.
Soldados como erã eligidos é roma,176.a

T

Teſtimonios de auctores gẽtiles para cõ feſſar a Dios.2.a.
Tẽplo primero dela Gentilidad. 4.a.
Templos quando ſe edificaron entre los Gentiles, 55.c.
Templo de Amon, 57.c.
Templo de Epheſo, 57.d.
Tẽplo del monte Olimpo. 58.b.
Tẽplos diuerſos entre los Gẽtiles 58.c.
Tẽplos dlos Gẽtiles edificados cõforme ala propriedad delos dioſes, 60.a.
Tẽplos y ſu aſsiento enlos pueblos, 60.c.
Templos de Indias. 358.c.
Templos del Piru. 362.a.
Tener quando começo, 305.c.
Teſtigos abonados ẽtre los turcos.445.a.
Teſtigos falſos en Turquia, 445.d.
Tiara ornaméto real, 97.d.
Tyranuia y ſu principio, 118.c.
Tyranno primero.118.d.
Tyrãnos comũmẽte ſon mañoſos,119.d,
Tyrannos ſiẽpre acaban mal,120.b.
Toros quando ſe vſaron correr, 338.d.
Treguas en todas las gentes. 181.a.
Tributos quãdo começaron, 120.a.
Tributos no los dã pſonas illuſtres,122.c.
Tributos q̃ echa el grã Turco, 443.a.
Triũphos cõ todo a ellos,190.y 191.y 192.
Tribunos y quãtos auia ẽ roma,151.b.
Trõpetas enla guerra quiẽ las hallo, 172.
Turcos quãdo começaron, 427.a.
Turcos ſuperſticioſos, 434.b.
Turcos y ſu gran potencia,436.b.
Turco como haze guerra, 439.
Turco y gran ſeñor, 441.d. (442.d.
Turcos como tratã alos Chriſtos vẽcidos,
Turcos deſtruyẽ los pueblos vẽci. 443 c.
Turco recibe alos Embaxadores, 444.a.
Turcos y ſu juſticia.445.a.
Tunez y ſu republica, 450.b.
Tulio q̃ ſintio de Dios.1.c.

V

Varon que dignidad es,113.c.
Vanderas q̃ figuras tuuieron, 175.a,
Vanderas y ſu vſo, 173.d.
Vãderas diuerſas delas q̃ oy vſan, 175.
Vaſos de tierra quãdo ſe vſarõ, 262.b.
Valente dio licẽcia para q̃ ſe caſeſſen cõ dos mugeres. 72.c.
Venus adorada por dioſa. 21.a.
Venus fueron tres. 21.a.
Verecinta q̃ dioſa fue. 22.a.
Veſtidos diuerſos, 268.d.
Verapaz y ſu gouierno.390.a.
Veſtidos delos Indios. 403.a.
Veſtidos delos Turcos. 448.a.
Veſtidos delos moros.454.c.
Virgines veſtales q̃ coſa eran. 68.c.
Vizcondes que ſon, 113.b.
Vihuela y ſu principio,235.d.
Vidrio y ſu antiguedad,268.b.
Vino y ſu vſo.318.c.
Vino prohibido a muchos,319.b. (320.b.
Vino como ſe daua entre los Griegos,
Vino dañoſo y prouechoſo, 320.c.
Vnguentos diuerſos, 299.d.
Vniuerſidades delos gentiles,216.c.
Vniuerſidad de moros y ſus riqzas, 454.a
Vnguentos y ſu vſo.299.a.

Z

Zaraguelles quiẽ los hallo, 272.b.

Fin de la tabla.

LIBRO PRIMERO

DELA REPVBLICA GENTILICA.

BIBLIOTECA NACIONAL

ORDENADA POR FRAY

HIERONYMO ROMAN FRAYLE
PROFESSO Y CORONISTA
de la orden de Sancto
Augustin.

* ARGVMENTO DEL PRIMERO LIBRO.

DE diez libros que esta Republica Gentilica tiene, este es el primero: el qual trata de la religion de los Gentiles Idolatras, imitando en esto a las demas Republicas que comiençan siempre de Dios. Aqui se vera quan natural cosa es el hombre buscar a Dios, sea falso, o verdadero, esto por lumbre natural. Aqui se hallara el primero hombre que fue adorado por Dios, y que causa vuo para que los hombres adorassen al hombre por Dios, y a las otras cosas insensibles, aqui se vera la ceguedad delos Egyptios, pues adoraron Gatos, Monas animales viles, y otras cosas suzias. Y los Griegos que presumieron de muy doctos, aqui se conocera quan buenos entendimientos tenian, pues adorauan hombres abominables por dioses. Aqui se hallara de donde començaron a dar los demonios respuestas en las estatuas de los ydolos, co lo demas que se desea saber: aqui hallaran quien fue Serapis, quien Iupiter, quienes los demas dioses que toda la Getilidad tuuo, aqui se vera la cordura de los Romanos, aqui la de los Affricanos. No oluidaremos a los nuestros Españoles, ni a ninguna nacion y gente que no mostremos que Dioses tenian, porque debaxo de republica Gentilica, se comprehenden los Griegos, y Latinos, y los que estauan debaxo del Imperio romano, Y enfin toda la religion que auia en lo habitable se hallara aqui.

Como es cosa natural a los hombres tener algun Dios, falso, o verdadero: y como todas las gentes del mundo tiené principio natural para buscar a Dios: y assi todos los hombres tienen algun Dios a quien offrezcan sacrificios, y como siempre acostũbraro offrecer sacrificios a los q̃ tenia por dioses, y creyan q̃ eran mayor cosa q̃ los hõbres en comũ.

CAP. PRIMERO.

lib.2. SEGVN la sentencia de Tulio, en sus libros de Natura Deorum, ninguno ay enel mundo delos hombres que son razionales, que ygnore que ay Dios, todos le conocen confusamente por lumbre natural. Pero qual sea este Dios, o si sea vno, o muchos, varias son y muy diuersas las opiniones de los Philosophos. Y el mesmo Tulio en las questiones Tusculanas dize. No vi hombre tan simple que en su anima no tenga alla dentro cierta lumbre, por donde conozca que ay alguna diuinidad. Y enel de legibus tan bien dize, En lo tocante a los hombres: no ay que dudar sino que conocen que ay Dios, y que conuiene que lo aya. Y assi enel libro arriba alegado de Natura Deorũ, introduze al Philosopho Cleantes Stoyco: el qual ponia quatro causas y razones para prouar este conocimiento de Dios. Y era la primera por los agoreros, y adeuinos, a los quales el estimaua en mucho: porque dezian las cosas por venir: de lo qual el arguya diziendo, que no salieran aquellas cosas assi, sino vuiera Dios que hiziesse aquellas cosas que ellos adeuinauan y dezian, y que aquellos hombres eran como interpretes y fiadores de la diuina voluntad: los quales pidiendo a otro mayor, es se mayor cumplia lo que le pedian, y esse seria Dios. La segunda causa que daua Cleantes, para prouar que auia Dios, y que los hombres lo conocian, era por la grandeza y multitud de los prouechos y vtilidades de las influencias y templança de los cielos, y de la fertilidad y fructificacion de las tierras, y de otras muchas cosas que recibimos prouecho: las quales la tierra da liberalmente. La tercera por las cosas que nos assombran y causan temor y espanto en nuestros animos, assi como son los truenos, relampagos, nieues, granizo, pestilencias, terremotos, destruyciones, llouer piedras caer se las ciudades subitamente, el salir hombres monstruos de los vientres de las mugeres, señales de fuego, que se suelen ver por el cielo, eclypsar se el Sol, y Luna, que algunos dezian que se morian: lo qual suele ser prodigio y señal de grandes infortunios. Las quales marauillas viendo las las gentes se assombran y turban. Por lo qual los hombres viendo tales cosas, sospechauan y concebian que deuia auer en los cielos alguna virtud, o potencia eficaz y diuina, que llamamos Dios. La quarta causa, o razon que daua aquel Philosopho, para que vuiesse Dios era, el ver el orden, la ygualdad, y vniformidad que auia en los cielos y en todas las cosas naturales: porque el Sol, Luna y Estrellas jamas cessauan de hazer sus officios, ni la tierra dexaua de dar sus fructos, y que el inuierno venia a su tiempo, y el verano al suyo, y que en esto nadie enel mundo ponia estoruo, y assi era gran argumento, de que alla en lo alto auia otro mayor que todas las cosas, que era Dios.

lib.1. lib.1, Quattro razones pa prueua de que ay dios. Primera, Segunda, Tercera, Por los effectos naturales sepruena auer dios Quarta

CRISIPO Philosopho, tan bien en esse mesmo libro de Tulio, prueua auer Dios bastantemẽte, y resume se que sino le vuiera, ninguno otro lo pudiera ser sino el hombre: por las partes que tiene de hazer se capaz de muchas cosas. Y cierto el haze prouanças grandes por donde el mas barbaro hombre de los que ay y vuo enel mundo, sin salir de su casa a aprender, conocera que ay Dios. Y assi Aristoteles lib. 1. cap. 3. enel de Cœlo & mundo

Opiniõ de Chrisipo de dios, El hombre es gran cosa lib.1.cap.

mundo, dize que los cielos no son otra cosa sino vnos palacios de Dios y que en esto no pusieron dificultad los Griegos, ni las demas gentes que tuuieron noticia dela diuinidad. Y lo mesmo sintio en otro lugar de los mesmos libros, y su comentador dize en este proposito otras cosas dignas de su ingenio.

lib.2.c.11.

Cap.6.y7. Y Plutarco en el libro de Placitis Philosophorũ muestra bien como pudieron venir los hombres en este conocimiento de DIOS nuestro Señor, y assi despues los sanctos Doctores queriendo prouar contra los Gentiles, y contra los otros que impugnauan esta verdad, aprouechandose delas razones que los Philosophos suyos dauan, prueuan marauillosamẽte esta verdad, como se puede ver en sant Gregorio Nazianzeno en su libro de Theologia. Y Damasceno en el de Orthodoxa fide. Libro Tercero, Y Lactancio Firmiano en sus diuinas instituciones. Y sancto Tomas contra gentes, Secunda Secundæ Questiõ ochenta y cinco articulo primo y en otras pres dize marauillas en este proposito, y en fin concluye diziẽdo que en qualquier edad y tiempo vuo en todas las naciones Dios, y sacrificios, y religion: ala qual cõpele a todos los hõbres la naturaleza y dictamen de la razon, para que conozcan vno mayor que remedie sus necesidades y les acorra en el tiempo del trabajo. Y añade que como los mesmos hombres vean que ningun hombre ay que no tenga necesidad, y que entre ellos no se pueda remediar, conocen que alguno las puede suplir todas, y que este es el summo y omnipotente Dios. Y cierto las razones son muy bastantes para prueua de todo lo dicho, y no ay que dudar si no que qualquier hombre por barbaro y insensible que sea caera en que ay Dios, ó que ay otros mayores que nosotros, que remedian a la naturaleza y la sustentan, y que de necesidad ha de ser vno mayor que todos, y este es Dios summo hazedor de todas las cosas. Y assi todas las gentes tuuierõ dios alguno: y muchos creyendo que aquellos dioses eran los que les auian de acorrer dierõ en mil desatinos. Y deste principio vino en el mundo la ydolatria que es comun a todos los hombres sin luz y ayuda de Dios, porque desde que el hombre pecco y començo a peccar, y passar adelante en los vicios, se fue haziendo cada dia mas incapaz para conocer a Dios, y alcançar esta lumbre, y tan comun cosa ha sido el adorar los ydolos, que si no son aquellas personas a quien Dios nuestro señor quiso hazer preuilegiadas de este peccado, todas las demas fuerõ ydolatras, y assi si no es el pueblo Hebreo por la linea d' Adan hasta Noe, y de Noe hasta Abraham, y aquella succesion que conocemos en la escriptura sancta q̃ es la Hebrea. Todas las otras gentes tuuieron ydolos y templos y sacrificios agenos de nuestro Dios verdadero, adorando las criaturas y dexando su criador, y aun en este mesmo pueblo Hebreo vuo tan grandes peccados en la ydolatria que con ser alumbrado diuinalmẽte, y siendo fauorecido cõ grandes fauores excedio a todas las gentes en este peccado, como ya quedo visto hablando dela republica Hebrea. Mas con todo esso en personas particulares por priuilegio quedo el verdadero conocimiento de Dios, sin el qual todas las otras gentes cayeron en esta infelicidad, por auer succedido d' padres peccadores y malos: los quales perseuerando en sus peccados, y malas obras, se hizierõ indignos del conocimiento de cosa tã importante y necessaria, [illegible], y que sin enseñarles nadie adoraron ydolos vnos en pos de otros, y segun el Philosopho, aquello que hazemos y vsamos de nuestra voluntad sin ser enseñados: es visto ser cosa natural. Y casi esta mesma razon pone en forma sancto Tomas, y Guillelmo Parisiense dize que por la corruption y defectos dela naturaleza humana siendo de-

5.Ethic.2.

2.q.85.a.1.

famparada dela gracia de Dios por los peccados de los primeros hombres, y por los que han ydo añadiendo los hijos, vnos enpos de otros fueron dexados todos los hombres, o los mas: y como fueron dexados cayeron y por ſtraronſe a las criaturas, tomando las por dios. Yañade que la cauſa de auerſe arraygado tanto la ydolatria es ver tantas gentes que la ſiguieron y la antiguedad, y la dificultad que ay en deſarraygarla es eſta. Porque de tal manera eſta eſte peccado en los hombres que ni con fuego, ni con cuchillo, ni por otra via puede ſer deſtruyda. Ydize que en las coſas que no ſon naturales ſiempre ſe hallaron al contrario: pero en aquello que es natural pocas vezes falta la perſeuerancia en el ſeguirlo.

[redacted] como vieſſe la gente ruda alguna coſa que es ſobre natural, y que no es negocio de hombres, como es ſaber las coſas que eſtan por venir, ver hablar a las piedras, reſponder aquellos oraculos que las gentes tenian en gran reuerencia, y viendo que de ellos les venia algun prouecho, o daño (porque aſsi los demonios lo querian) luego creyan aquellas gentes ygnorantes que auia diuinidad (no conſiderando mas de lo que ya el ojo exterior veya) ſe aualãça uan a reuerenciar las tales coſas: las quales no ſon Dioſes, ni entienden, antes ſon ymagines, y ſemejanças de la excellencia de Dios Eſta es ſentencia de Ariſtoteles y de ſant Auguſtin. De aqui vino que deſpues repreſentandoſeles enla fantaſia aquellas coſas que les auian traydo prouecho, o daño las honrauan, o por amor de que les dieſſẽ lo que pedian, o teniã neceſsidad, o porq̃ no les hizieſſen mal ni daño A eſto dio occaſion tan biẽ que como deſpues del diluuio con la rebuelta de tantas léguas, muchos no ſe entendian, ni podian aprender delos que ſabian lo cierto y verdadero, y aſsi yuan ſe tras lo que el demonio les repreſentaua.

3. Polit. li. 8. de ciui. ca. 8.

Porque como dize Beroſo en ſus antigue dades, Noe luego deſpues del diluuio començo a andar por muchas prouincias y tierras enſeñando a todas las gentes como auian de ſeruir y honrar a vn dios, y que le auian de ſacrificar. Entonces al principio vuo vna lengua y enſeñauan ſe los vnos alos otros, porque ſe entendian En pero deſpues que fueró diuididas las gentes por la confuſsion de las lenguas, y porque los primeros viejos que auian aprendido de Noe murieron, quedaron ſin maeſtros, y ſiendo peccadores y ſiguiendo la inclinacion natural de tener por dios aquella coſa que veyan exceder y auentajarſe en algo, començaró a ydolatrar ya dexar, la verdadera religion ya tomar la fingida.

lib. 9. Noe enſeño la verdadera religion.

TANBIEN fue gran cauſa para fundarſe la ydolatria, la maldad de los Demonios, y el aborrecimiento que tienen de deſtruyr el linage humano, porque ellos conociendo la inclinacion y ſer delos hombres, y como tienen ardentiſsimo deſſeo de hallar a Dios, y que no ſe hallarian ſin adorarle, y ſacrificarle por quitarles el corriente que lleuauã de buſcarle, y hõrarſe a ſi, perſuadieró a los hombres, que aquello que buſcan, es lo que el les pone enla fantaſia y les ſeñala, y muestra. Por eſto el demonio dize coſas venideras: las quales el puede naturalmente ſaberlas, como ſi dixeſſemos: de aqui a tantos dias llouera, y que hara profpero año, y ſera fertil, que las mugeres pariran hombre, o muger, que aura guerras de aqui a tantos años, y de aqui a tanto aura paz. Eſto ponen delante delos ojos de los hombres para ceuarlos y atraerlos, aſsi y porque les es facil de ſaber por los curſos de las eſtrellas, y cuerpos celeſtiales, muy mejor, y mas perfectamente que los hombres, por grandes aſtrologos que ſean, aſsi lo confieſſa Porphirio en el libro de Oraculis: y traelo Euſebio en ſu preparacion euangelica. Aſsi meſmo el de

Demonios enemigos del linage humano.

Demonios ſon ſabios en las coſas naturales.

lib. 6. c. 4.

mo

monio para atraer a si las gentes hazia en aquellos tiempos algunas cosas por natura que a las gentes simples les parecian ser sobre naturales como era hazer que se juntassen en vn punto infinitas ranas, o pulgas, o gusanos que se cryan naturalmente. Y esto pueden lo hazer los demonios juntando depresto las cosas de que se hazen, y juntando simientes para que los efectos que se auian de hazer en ellos se acelerassen, y assi lo que era obra natural la hazian parecer sobre natural y diuina, y desta manera hizieron las señales los Magos de Pharaon como lo dize el Exodo.

Desto trata muy ala larga sant Augustin en sus libros de la ciudad de Dios y san Gregorio Nazianzeno en su libro de Theologia tratando de como vinieron los hombres a adorar las criaturas, y se introduxo la ydolatria dize que los demonios la introduxeron y trastornaron los juyzios delos hombres representandoles mil vanidades y sobre esto habla Lactancio Firmiano en sus diuinas instituciones adonde prueua por muchas razones como los Demonios se apoderaron delos ingenios delos hombres y los atraxeron a si, y los engañaron.

lib.2.c 24. lib.9 c.22. lib.10.c 19.

l.2.c.9 hasta el 17.

A Y tan bien otra razon y fundamento para mostrar como se introduxo por todas partes la ydolatria, y es por la enuejecida costumbre que tuuieron los hombres enella: porque desde el principio que el demonio la introduxo, ha perseuerado hasta oy como la emos visto en las Indias occidentales y enlo que los reyes de Portugal tienen, y otras mil naciones que ay por descubrir, y tenia tanta fuerça esta antiguedad que quando los Apostoles predicauan y otros ministros de la primitiua yglesia, las gentes que oyan la predicacion Euangelica dezian que su ley y dioses eran tan antiguos que no auia creer otra cosa ni deuian seguir cosa que no vian, y que començaua entonces, y assi el gran Rey Atabaliba, al tiempo que le mandauan dexar los ydolos, respondio que muy buena era su religion, y que bien se hallaua conella, y que no queria ni menos deuia poner en disputa cosa tan antigua y aprouada. Y que si Christo auia muerto que el Sol y la Luna nunca morian. Pues como la costumbre sea segun el Philosopho otra natura, era cosa dificultosa desarraygar vna cosa tan asentada y vsada entre los Gentiles. Tenemos vn exemplo notable enlos Iudios acerca deste punto, de los quales vemos que de estar acostumbrados a ydolatrar, o por la mucha conuersacion que tenian conlos Egyptios ydolarras, jamas despues que salieron de aquella seruidumbre cessaron de ydolatrar en la tierra de Canahan y ya que compelidos y açotados por Dios con muchas persecuciones se apartauan de tan gran peccado, pero succediendoles vn poco prosperamente y viendo que Dios se oluidaua de castigarles luego boluian a sus primeros desatinos: lo qual todo hazian por auer hecho de la costumbre vn habito que no auia apartarles de cosa tan mala, ni por mal, ni por bien, ya esto acudio Hieremias quando dixo. Por ventura sepamos, puede El Æthiope y negro mudar su cuero negro en blanco, y el Leon pardo las colores de su piel? pues assi es impossible que vosotros os ensayeys a hazer bien ya ser buenos. Tã biẽ hallo otra razõ porque los hombres sean inclinados a ydolatrar y al culto de Dios ya cosas de religiõ, por la que vemos en los niños: los quales con su niñez sin ser enseñados de nadie ellos segun que entienden, hazen altarcillos y hazen oracion y alçan las manos, y hazen sanctillos de cera, y muñecas y otras cosas encaminadas al culto diuino sea bueno, o malo que ellos entonces no entienden lo que hazen. Y enla verdad esto algun tiempo traxo cierta occasion de mal porque leemos enla historia Scolastica sobre el Genesis que quando jugaua Ismael

7, Eth, c. 10. y ẽ el de memoria y rem. 2. y en el. 1. de la retho. 2.

Ca. 56.

porq̃ echo Abrahã a Agar y a su hijo de casa.

con Isaac su medio hermano, el Ismael que era mayorcillo mostraua a Isaac a hazer muñecas y santillos, como nosotros dezimos. Lo qual viendo Sarra se enojo asperrimamente, y con sospecha de que no le contaminasse al niño Isaac en algo dela ydolatria dixo cõ enojo a Abraham echame de casa a Agar, y a su hijo, lo qual aprouo Dios y mando a Abraham que hiziesse lo que le mandaua su muger Sarra: démanera que concluyendo con este capitulo, emos d̃ dezir que el buscar vn dios, o muchos es cosa muy natural, y que todos caminamos a buscar el mayor que nos haze bienes, y nos puede aprouechar, y que si vuo y ay ydolatria, fue por ignorancia alos principios, y por industria del demonio que es principe de mentira el qual por quitar la obra a Dios, y destruyr alos hombres, los engaño con vanidades y engaños. Y creo que esto basta para dar alguna luz alo que emos de tratar enesste libro. Que es de la religion de las gentes, con otras cosas dignas de que todos las sepan, sea doctos o ignorantes.

Del primero dios Gentil que leemos por memorias verdaderas, y como fue Belo, y porque se mouio Nino a reuerenciar a su padre Belo.

CAP II.

NO saldra fuera de proposito lo que agora dire del primero hõbre q̃ fue adorado por dios porq̃ pues emos dado las razones porq̃ se mouió a buscar por dioses las criaturas, tã bien es necessario que digamos puntualmente quiẽ fue el primero ydolo, y quiẽ el primero ydolatra, o descubridor de cosa tã cõtra Dios. Digo pues que Nembrot q̃ fue el primero q̃ reyno, o subjecto alos hõbres, tuuo vn hijo llamado Belo varon virtuoso: el q̃l reyno en Babylonia y fue el primero rey d̃los Assyrios, como lo dize Eusebio Cessariense en sus Chronicas y enel prologo de esse mesmo libro, y aũ que algunos dizen que no fue Belo el primero rey mas el segundo no fundan biẽ la verdad porque el Nembrot aũque, fue rey no se nõbra d̃ los Assyrios, mas el primero del mũdo. Este Belo (despues q̃ vuo vn hijo que fue Nino tã famoso por sus primeros hechos de guerra murio) cuya muerte fue sentida en grã manera de Nino su hijo, porlo qual d̃ termino hazer perpetuo el nõbre d̃ su padre, y que fuesse conocido por todo el mundo, y ayudandole el demonio que pretendia atraer a si los hijos de los hombres, le persuadio aque hiziesse vna estatua muy al natural de su padre: para que desta manera el mirande la, refrescasse el amor q̃ tenia a su padre y todas las otras gentes conociessen quien fue Belo. Para que esta estatua estuuiesse con auctoridad y reuerencia pusola en vna pieza la mas principal de su palacio, porque mirandola muchas vezes en lugar de auctoridad gozasse del contento que solia quando su padre era viuo, y no solamente hazia esto mas aun quando passaua por delante de ella le hazia reuerencia como otro tiempo. Mucho marauillo alos dela casa del Rey Nino vna tan gran nouedad, y por ello tan bien ellos quando passauan por delante dela figura del rey Belo, hazian reuerencia ala estatua, y si querian alcançar alguna merced de su Principe, si auia dificultad para ello pedian la en nombre de Belo y era facil de alcançar. No solamente traya este beneficio la estatua mas aun otro mayor, porque qualquiera malhechor que pretendia assegurar su vida se acogia ala estatua de Belo, como oy hazen a la yglesia, y por reuerencia de su padre, Nino hazia perdon general y no vuo delicto tan grande que en nombre de Belo no, fuesse perdona

donado. Este genero de reuerencia q̃ tenia Nino a su padre, dio principio ala ydolatria: porque aquellos que auian recibido mercedes y beneficios, y algunos la vida, por la estatua, en reagradecimiento de los beneficios recibidos lo començaron a llamar dios Belo, por que les parecia que aquello que Nino hazia en reuerencia de su padre, lo hazia tan bien porque era Dios. Gran contentamiento recibio Nino, en ver que a su padre honrauan ya como a Dios, y que lo que el auia hecho para su contentamiento y memoria, se hazia perpetuo y para siempre: y porque por el no faltasse nada luego dio orden como se le hiziesse vnsumptuoso templo, y assi lo hizo en Babylonia, y crio sacerdotes y ministros, para que sirviessen enel, y ordeno y señalo diuersos sarcificios para aplacarle quando estuuiesse enojado, y otros pa q̃ les cõcediesse lo que le pidiessen, y crecio tanto esto que como dize el bienauentarado sant Hieronimo sobre Esayas, capi. 46. ya no se contentauan con offrecerle sacrificios de animales, ni ofrendas comunes, mas sacrificauanle los hombres captiuos en la guerra. Y por llegar a toda desuentura, aun no perdonauan a sus hijos. Este pues fue el origen y principio dela ydolatria, y Belo fue el primero hõbre q̃ fue adorado, ya esto q̃ yo he dicho camina el Sabio, quãdo dize, que en Sapi. cap. 14 tristeciendose el padre dela muerte del hijo hizo vna estatua a su semejança, y hizo la adorar a sus sieruos. Despues que Nino introduxo por esta via la ydolatria, se lleuo a diuersas partes en diuersos tiẽpos, y el mesmo Belo fue adorado en muchas partes del mundo, debaxo de Baal, Baalim, y Belzebub, porque como algunas gentes no podian pronunciar este nombre Belo, añadian, o quitauan letras, y de aqui vino acorromperse el nombre, aunque la primera letra siempre se ha conseruado, que es bastante argumento para creer que essos demonios y ydolos que emos dicho sean lo mesmo que Belo. Adõde se aya hedificado el primero templo a Belo, no se halla muy apurado, porque muchos dizen debaxo de esta generalidad que enel reyno de los Assyrios sin nombrar puntualmente el lugar, o ciudad, y fundanse en que entre los Assyrios comẽçola ydolatria, y que de necessidad alli començarian a hedificar templo al dios Lib. 1. que adorassen. Iosepho contra Apion Gramatico dize, que en Babylonia fue el templo de Belo, y que Nabuchodonosor lo rehedifico, de dõde parece que ya era cosa antigua el templo de Belo en Babylonia, y yo estoy biẽ conesta opiniõ: porque Nembrot reyno en Babylonia, y Belo tan bien: y de creer es que tan bien reyno Nino su hijo que fue principio del reyno delos Assyrios, lo qual confirma la diligencia de Semiramis en acrecẽtarla dicha ciudad con tanta suntuosidad de hedificios: lo qual ella no hiziera con tanto cuydado si no tuuiera alli su assiento. Verdad sea que hallo yo otro templo en Babylonia cõ otro dios llamado Belo, pero fue distincta la ciudad, y distincto el dios: porque la Babylonia adonde estaua el otro tẽplo es la de Egypto distincta de la de Caldea: porque la de Caldea es la famosa yadonde tuuierõ su corte los reyes lib. 6 c 26. delos Assyrios, y desta opiniõ son Plinio, lib 16. y 17. y Estrabon Capadocio. La otra Babylo- lib. 4. Tabla, 3 c. 5. nia fue en Egypto junto al rio Nilo, desta dize el mesmo Estrabon que fue edificada delos de Caldea, porque pedida licencia a su Rey algunos se fuerõ alli a hazer poblacion. Y Ptolomeo llama a estos Babulos por burla y escarnio. El dios Belo de esta ciuda no fue el de quien vamos hablando, porq̃ fue este padre de Danao y Egypto, muy mencionados por los cincuenta hijos q̃ el vno tuuo, y por las cincuenta hijas del otro: las quales casarõ cõ los otros cinquenta hermanos: pero del vno al otro passaron muchos años, por que desde Belo padre de Nino hasta el otro passaron quasi seyscientos años.

A eſte Belo antiguo hazianſe le ſacrifi cios muy particulares en Babylonia, y ſa crificauãle niños innocẽtes, y ſu pintura era eſpantable, porque eſtaua enforma de Dragon terrible: pero la manera de ſacrificarle era graciosa y era eſta. Sus miniſtros y ſacerdotes quando auian de ſacrificar, hinchiã vn gran cuero de agua que era llamado Ydrulia, y eſtando lle no y muy tieſto, tomauan los ſacerdotes vnas varas y dauan ſobre aquel cuero que era muy grande, y hazian tanto ruydo que el pueblo que eſtaua preſente temia, ya eſte eſtruendo, ſuccedia que el dios Belo, o Dragon, echaua llamas de fuego, ya vezes echaua tanto humo que eſcurecia el templo como vna niebla: lo qual el hazia para moſtrar que le eran aceptos los ſacrificios. Porlo qual el pueblo rudo viſtas ſemejantes ſeñales ſe marauilla ua, y porello tẽdidos en el ſuelo alçadas las manos le pedian con mucha humil dad los fauoreciesſe y remediaſſe en ſus mayores tribulaciones. Los miniſtros del templo, viendo al pueblo muy rendi do, vſauan de mil engaños para con ellos enriquezerſe y hartar ſu auaricia: lo qual hizieron por muchos tiempos, aunque ala poſtre lo pagaron por jũto: porque ſe deſcubrieron ſus maldades y engaños, y lleuaron la pena de ſu peccado, y fue de eſta manera. Ellos viendo que el pueblo eſtaua perſuadido, que el dios Belo, o Be el (que ambos nombres tenia) hazia aque llas marauillas, dixeron deſde el princi pio que començo la ydolatria, que para ſeruicio del ydolo eran neceſſarias cada dia doze hanegas de harina, y quarenta ouejas, y ſeys cantaras de vino, como lo
Cap 14. dize el propheta Daniel, cuyo libro yo ſi go en eſte cuento. Eſto ſe cumplio ſiem pre, de tal manera que nunca falto de co mer para el dios de los Babylonios, y cada Rey procuraua q̃ en ſu tiempo ſe guar daſſen las coſas de la religion con ſupre mo cuydado: pero el que paſſo mas ade lante en eſto, fue Aſtiages, o Nabuchodo noſor, que fue el que lleuo el pueblo He breo en ſeruidumbre y captiuerio, y aſsi tenia eſpecial cuydado en que todo lo q̃ tocaſſe al ſeruicio del templo y hõra del dios fueſſe adelante, y el yua continua mente a hazer le reuerencia y oracion. A la ſazon eſtaua enla caſa Real el prophe ta Daniel, mancebo muy elegãte y muy priuado del Principe: pero aunque to dos acompañauan al Rey, el jamas que ria yr al templo, ni hazia oracion al ydo lo, ni creya enel, porq̃ era Hebreo y cre ya en vn verdadero Dios, como noſotros los Chriſtianos: por lo qual el rey Nabu chodonoſor, mirando en ello le pregun to, que porque no adoraua a ſu dios Beel, el mãcebo ſancto con animo firme y va liẽte, dixo. Yo no adoro los ydolos d̃ ma no, mas a Dios q̃ viue: el qual crio el cielo y la tierra, y tiene ſupremo poder ſobre todas las coſas. Muy marauillado q̃do el Rey dela reſpueſta de Daniel, y querien dole perſuadir a q̃ no era Beel dios muer to ni de piedra, dixole. Pues como Beel te parece a ti dios muerto? No cõſidera ras quã grã coſta haze cada dia en comer y beuer? Entõces dixo Daniel. No andes engañado ſeñor, porq̃ eſſe ydolo por de dẽtro es de barro y por defuera es de bro ce, y jamas come, y eſto es verdad. Quan do eſto oyo el rey, cõ grã yra y furor mã do llamar alos ſacerdotes y dixoles ſi no me dixeredes quien come tanto pan, vi no, y carne, yo os juro q̃ aueys de morir. Mas ſi fuere verdad q̃ Beel lo come todo el rigor y pena ſe cõuertira ẽ Daniel, por quãto ſe atreuio a blasfemar d̃l dios Beel Daniel q̃ era lleno d̃ temor de dios, no te mia, y como tenia ſpiritu de ꝓphecia en tẽdia el eſtilo d̃los miniſtros del ydolo, y dixo al rey. Señor hagaſe como vos lo mã days, y cada vno paſe por la pena q̃ mere ciere. Erã ala ſazõ ſetẽta ſacerdotes d̃l tẽ plo, ſin las mugeres y hijos y otra familia, y cómo el rey vinieſſe cõ Daniel al tẽplo dixeron los ſacerdotes. Noſotros nos ſal dremos fuera d̃l tẽplo y tu põ d̃ tu mano los mãjares, y agua el vino, y cierra la puer ta, y ſellala cõ el ſello de tu anillo, y como

maña

mañana boluieres, ſino hallares comidas eſtas carnes y pã, y beuido el vino q̃ aqui queda pueſto, noſotros nos ofrecemos a la muerte: y ſi por el contrario no fueren hallados los manjares, muera Daniel: el qual nos ha leuantado falſo teſtimonio. Eſtos bien creyan que ſus maldades no auian de ſer ſabidas, por quanto tenian cierta entrada ſecreta al Templo, por vna cueua honda y profunda: la qual no ſe veya, ni otro que ellos ſabia el lugar por dõde entrauan. Concluydo el negocio, y deſpedidos los ſacerdotes, el Rey mando ſegun la coſtũbre, poner los manjares q̃ eſtauan dedicados al dios Beel. Y Daniel con el diuino Spiritu que lo mouia, mandõ hazer vna coſa harto aguda, y fue: que hizo traer mucha ceniza, y que la cerniеſſen por diuerſas partes del Templo, por donde de neceſsidad auiã de entrar y andar para comer los ſacrificios. Hecho eſto cerro ſe el Templo, y ſello ſe, y cada vno ſe fue a ſu caſa, eſperando para otro dia el fin de aquel negocio. Los ſacerdotes ala hora acoſtumbrada dela noche entraron por cierto poſtigo falſo, que ſolos ellos ſabian, y con ſus mugeres y hijos comieron todo lo que ſe auia pueſto para el ydolo, y como no ſupieſſen nada de la celada que ſe les auia armado, que era la ceniza cernida, tanto mas ſeguros entraron, quanto menos ſabian del hecho. Otro dia el Rey embio a ſaber ſi los ſacrificios eran comidos, ſegun la antigua coſtumbre, y hallando que ſi, loo y enxalço a ſu dios Beel, diziendo, que no auia coſa tan grande como ſu dios, y que en ninguna coſa podia ſer engañado, y aſsi muy alegre fue al Templo, y viendo el negocio quedo muy contento. Pero Daniel dixo, con gran fiuzia. Señor mãdad alçar eſtas cortinas y vereys el ſecreto, y hecho. Dixo el Propheta. Mira, ô Rey, eſtas piſadas cuyas ſon? El Rey dixo. Eſtas piſadas ſin duda ſon de hombres, mugeres y niños! por lo qual el Rey ſe ayro y mando llamar todos los ſacerdotes, y toda ſu familia, y con rezias amenazas les dixo, que le moſtraſſen el lugar por donde entrauan a comer las offrendas ſagradas. Y moſtrado, y viſto el engaño, luego mando degollar a toda aquella gente. Y la Eſtatua mando entregar a Daniel, para q̃ della hizieſſe lo que quiſieſſe, y al cabo hizo derribar el Templo y Eſtatua. Deſta manera fue honrado el nombre de Beel, y eſta era la forma de ſus cerimonias.

T V V O Belo otro nombre que fue Baal, y eſte fue el Segundo titulo deriba do del primero nombre. De eſte hallamos memoria en la ſagrada eſcriptura. Quando ſe introduxo eſte dios entre los Iudios, fue en tiempo de Abimelech, hijo baſtardo de Gedeon, juez que fue del pueblo Hebreo. Eſte deſpues que mato a ſetenta hermanos ſuyos, dizen que edifico vn templo en la ciudad de Acharon, y alli inſtituyo cerimonias, y crio ſacerdotes, y alli offrecian ſacrificios a Baal, y aũ que tan bien ſe llamo Belzebub, toda via turo mas el nombre de Baal. Llamo ſe Belzebub, porq̃ ſe compone de Bel y zebub, que fue capitan del meſmo Abimelech, como ſe colige del libro de los Inezes. A eſte acudian muchas vezes los Iudios ydolatras, y aſsi el templo y Dios eſtauan muy ſeruidos, y auia infinitos ſacerdotes: los quales fueron muy eſtimados del rey Achab, y de Iezabel ſu muger y reyna. Y aſsi en Iſrael no ſe hazia caſo de los prophetas, ni del tẽplo del Señor, que eſtaua en Hieruſalem, mas deſpues lo pagaron bien: porque el propheta Helias en vna junta q̃ ſe hizo ſobre moſtrar qual era el verdadero Dios, deſpues del milagro del ſacrificio que cuenta el tercero libro de los Reyes, fueron lleuados quatrocientos y cincuenta ſacerdotes de Baal al arroyo de Ciſon, y alli fueron degollados. Eſtos miniſtros de Baal vſauan quando ſu dios no les reſpondia, ni oya, herir ſe con vnas lancetillas en los braços haſta que ſe ſacauan ſangre, como parece por eſſe meſmo libro de los Reyes. A eſte ydolo embio el rey Ochozias eſtãdo malo a pedirle, ſi ſanaria dela enfermedad q̃ tenia

Iudi. 8.

Ca. 9.

Ca. 18.

tenia: de lo qual se enojo Dios mucho, y le embio a dezir con el propheta Helias, que moriria: porque teniendo Dios que le podia sanar, auia embiado a pedir ayuda a Belzebub Dios de Acharon, como parece por el quarto libro de los Reyes. Cap.1.

TAN bien se llamaua Belfegor. Este tenia templo entre los Moabitas, y porq̃ estaua su templo en vn monte llamado Phegor, fue dicho assi. Y aun dize Celio Rodiginio en sus lectiones antiguas, que era adorado en aquel templo de Belo Saturno. Mucha memoria ay hecha en la escriptura deste ydolo Belfegor. De manera que quando hallaremos memoria del ydolo Baal, Baalin, Belphegor, y Belzebub, es propriamẽte Belo padre de Nino primero rey de los Assyrios, y aunque aqui he tratado del ydolo, templo, sacerdotes y sacrificios en vn capitulo, no quiebro el orden que lleuo en el corriente de la historia, porque lo he hecho de proposito, porquanto trate aqui la question del primer hombre que fue adorado, y todas las partes que tuuo, y la reuerẽcia que se le hizo. En lo de mas guardare el ordẽ deuido, que sera primero nõbrar los dioses, despues los sacrificios, y al cabo los tẽplos y ministros. lib.13.c.2.

De muchos y diuersos errores de ydolatria, y como los Egyptios fueron los primeros que adoraron el Sol, de la ydolatria de Chã, de Nembrot, y de sus succesores, con otras cosas traydas a proposito.

CAP. III.

DESPUES del diluuio, entiẽdo que comẽço el linage humano a estragarse, en este punto de la ydolatria, si la vuo antes del diluuio General, no me quiero entremeter, de la escriptura sagrada no consta, aunq̃ algunos hã tenido que si, y que por la sucessiõ de Cain, como vuo otros muchos peccados, anti pudo auer este entre los otros. Pero sea lo que fuere, que todos los que saben algo dan el principio desta inuencion diabolica a los tiempos despues del diluuio. Quienes fuessen las primeras gentes que adoraron las criaturas, y dexassen al criador, y quales dioses fuessen los primeros, diuersos han hablado diuersamente: pero yo quiero aqui declarar lo que se tiene por mas verdad, y en fin lo q̃ ay en historias graues y verdaderas. Los primeros que cayeron en esta ceguedad y error de adorar el Sol y Luna, y tener los por dioses, fueron los Egyptios, segun lo siente Diodoro Siculo: y llamaron en su lengua al Sol, Deifides, y ala Luna Isis Yfides. Y deste parecer es tambien Lactancio Firmiano en sus diuinas institutiones, y la causa de adorar a estas criaturas aquellas gẽtes mas que otras, fue esta Que como gente que tenia poca policia, y no tuuiessen casas, ni ciudades, como despues: porque como no llueue en aquella region no las auian tanto menester como nosotros, contemplauan el Sol y Luna y las otras cosas celestiales, y viendo cosa tan excellente, y q̃ trayan prouecho a todos, juzgaron que aquellas demõstraciones que hazian a sus tiempos, y como entrauan y salian al principio del dia y al fin, creyeron ser dioses. Tan bien dizen que esto de adorar las criaturas celestiales, que fue por doctrina y enseñamiento de Chan, porque segun sancto Augustin, los descendientes de este tercero hijo de Noe, o el mesmo con su linage poblaron a Egypto. Parece ser verdad que este Chã traxesse alos primeros hombres a adorar alas criaturas, porque el fue gran Nigromantico, y amigo de vsar de las cosas naturales para mal. Y assi a su padre Noe lo resfrio, y lo hizo impotente al tiempo q̃ le vio trastornado del vino, no sabiendo la fuerça del. Y el padre sintiendo la maldad que auia cometido lo castigo cõ maldicion: pero el no estimãdo en nada los man-

primeros. Idolatras.

lib.1.ca.2. lib.2.ca.14.

Causas de adorar criaturas.

lib.16. de ciu. ca.11.

Chã primero inuentor de la Idolatria.

mandamientos de ſu padre, ni la doctrina que le auia enſeñado del verdadero Dios, determino inuentar coſas nueuas, y eſtragar a todo el linage de los hombres y atraerlos a ſi, para que creyeſſen lo que el hazia y dezia, y la rudeza de muchos y la mala inclinacion de otros, pudo en ellos tãto, que facilmente ſe dexaron vencer de las malas reglas q̃ les daua el maldito Chã, y anſi Beroſo ẽ ſus antiguedades, dize que por el arte de la Nigromãcia hizo eſteril a ſu padre Noe, y traya traſtornado el mundo, y que a los hijos y hijas, y a los demas les enſeñaua con palabras y con obras coſas abominables con que inficionaua el ayre. Si Chan hizo y dolos, o tẽplos al Sol, no lo hallo: pero hallamos no mucho deſpues a Nembrot ſu nieto, que fue y dolatra. Ioſepho en ſus antiguedades lo dize en eſtas palabras. Solo Nẽbrot fue el primero q̃ ſe atreuio a apartar a los hombres del temor d̃ Dios, y poner la eſperança en el hombre ſolo. Y la gente obedeciendole, tuuo por carga muy graue obedecer a Dios, y a ſus mandamientos. Eſte Nembrot, fue el primero que adoro el fuego por Dios, y forço a los que le ſeguian a que hizieſſen lo miſmo, y lo tuuieſſen por Dios, como lo dize ſant Iſidro en ſus Ethimologias. Y el maeſtro de las hiſtorias Eccleſiaſticas, ſobre el Geneſis. De Chan es coſa aueriguada que por toda la tierra a donde començaron a poblar, fundarõ el y ſu hijo Canahan la ydolatria, y aſsi por ſiete prouincias que tenian los Chananeos, no ſe trataua de la reuerẽcia de Dios, ni culto diuino, que fueſſe verdadero, y aſsi dandoſe a diuerſos vicios, porque no tenian Dios, o no le querian conocer, fueron caſtigados del poder del muy alto, que ſe trocaſſe la tierra, como a gente que auia dado principio a tan grã de impiedad, y que dellos auian aprendido las demas naciones. Los primeros adoraron al Sol, Luna, y Eſtrellas. Nembrot adoro al fuego, y eſte peccado perſeuero gran tiempo en los Chaldeos, y lo eſtendieron por muchas partes del mundo, como ſe dira a delante: pero creciendo mas el mundo, y ſu poblacion, y ſiendo cada dia mas los hombres, vino la coſa a tanta ceguedad y deſatino, que ſe inclinaron a adorar coſas mas baxas: porque ninguna coſa hallaron ellos en la tierra: en la qual vieſſen algun prouecho, que no la reuerenciaſſen y tuuieſſen en mucho: porque juzgauan que aquello no podia venir, ſino por voluntad diuina. Anſi lo ſiente Tulio, en ſus libros de Natura Deorum libro. 2. Por eſto los Egyptios adoraron las beſtias, y viles animales, por el interes y prouecho que les trayan, y no ſolamente los adorauan y reuerenciauan, mas deſpues de muertos les hazian ſepulcros. Deſto teſtigo es Diodoro Siculo, lib. 2. cap. 4. el qual dize que adorauan gatos, perros, bueyes, ouejas, y ciertas monas, que era vn genero de Comadrejas, y vnos gatos que traen de las Indias chiquitos, o ſea lo que fuere. Reuerenciauan los Halcones, las Aguilas, las Cigueñas, los Cocodrillos y Lobos. A los gatos adorauan, o porque comian los ratones, o porque andauan muy paſſo y ſin hazer ruydo. Y tan bien, porque ellos acoſtumbrauan a cubrir ſus eſcudos y rodelas con los pellejos, o pieles de los gatos. Tan bien los reuerenciauan, porque quando purgauan el vientre cubrian el eſtiercol, porque no dieſſe mal olor. Aunque Plinio lib. 10. capit. 73. otra razon da deſto, y es: porque no ſean ſentidos, ni los hallen, quando ellos ſe eſconden. Reuerenciauan anſi meſmo los perros: porque con ellos caçauan, y porque guardauan las perſonas y las caſas de ſus amos, por que ningun ladron las robaſſe, y ſi algun animal brauo venia, ellos le matauan, o auyentauã, y anſi tenian ellos en ſeñal deſto al Dios Anuuis con roſtro y cabeça de perro. Adorauan tan bien al Lobo, lo vno por que es ſemejante al perro: lo otro por la diosa Yſis, y tan bien ſu hijo, rogaron a los Dioſes altos, q̃ la ayudaſſen y acorrieſſen al tiempo q̃ yua a pelear cõtra

lib. 3.

lib. 1. c. 9.

cap. 5.

Coſas q̃ a rauã los gyptios.

libro. 10. c.

Teſti-

Tesiphon, y oyendo sus ruegos salio del infierno Osyris su marido, que auia sido Rey de los Egyptios, y ayudo a la madre y al hijo a vencer aquel Gigante, y porque aparecio en forma de lobo, el exercito vencedor honro a los lobos, y dieró les diuinidad. Los bueyes que en su lengua se llaman Apis, por hallar los tan prouechosos para sus labores los honraron, y a las vacas porque los parian, a las ouejas porque parian dos vezes enel año, y porq̃ dan lana, leche y queso: a los Gehedmones que eran como comadrejas, honrauã los porque peleauan con los Aspides, segun dize Plinio, y porque quiebrã los hueuos de los Cocodrillos: de los quales abũda el rio Nilo, que riega aquella region, y es desta manera. Que los Cocodrillos salen a tierra muchas vezes, y estan se al sol y reciben tanto deleyte con esto, que tienẽ abiertas las bocas, y como estã descuydados viene esta comadreja, o animalejo chico, y entra se les por la boca y va se por el gaznate adentro, y come les las entrañas y mata les, y el sale al cabo por el cuero. Quando han de peleer con los Aspides hazen esto, que se vã a vnos buenos y blandos lodos y rebuelcanse mucho en ellos y despues ponẽ se al sol, y seca se les el lodo: bueluen otra vez y otra y enlodã se y secan se, de manera que les queda vna costra gruessa, que le sirue de armadura, y sintiendo se que estan buenos vã en busca de los Aspides y pelean, y salen comunmente vencedores, y por el prouecho que estos animalejos haziã los teniã en gran reuerencia. A las Aguilas adorauan por ser aues Reales, y porque Iupiter las tenia en mucho. Adorauan las Cigueñas, porque alimpiauan la tierra de las sauandijas y serpientes, y porque quando vienen con el viento Austral de la parte de Affrica, ciertos animales ponçoñosos y este que nosotros llamamos Pulgon, y Langosta, las Cigueñas lo comen todo y alimpian la tierra. Y por esso dize Plinio que los Egyptios llamã alas Cigueñas cõtra las serpiẽtes. A los Halcones adorauã porque comiã los escorpiones y gusanos y otros animalejos, y porque los Agoreros vsuã dellas ꝑa las cosas de por venir y tan bien porque los antiguos creyeron que vn Halcon traxo vn libro con letras coloradas, y le auia puesto en poder d̃ los sacerdotes de Atenas, enel qual se trataua de las cosas de la religion. Y por esta razon los escriptores que escriuiã las cosas sagradas entre los Gentiles, solian traer vn sombrero colorado en sus cabeças, y encima vn ala de Halcon. Tan bien teniã gran reuerencia los Egyptios alos Cocodrillos, porque como ay muchos enel rio Nilo, estauan seguros los pueblos de los ladrones de Arabia y Affrica: porque no los robarian, que sabian que correrian peligro ala passada del rio. Tan bien dizen que reuerenciauan al Cocodrillo, porque vn rey que tuuieron, llamado Mena, fue perseguido de sus proprios perros, y el huyendo fuesse ala laguna Merides, y alli le recogio vn Cocodrillo, y le paso a la otra parte, y en reagradecimiento deste beneficio adorauan los Cocodrillos con ser tã dañosos a los hombres. Finalmente ningũa bestia ni animal grande, o chico auia q̃ no adorassen los Egyptios, como ellos supiessen que les traya algun prouecho. A cada animal destos ponian en tierra, o prouincia distincta, adonde podia ser curado y mantenido muy bien, y dauan cargo de mirar por ellos apersonas hõradas, para que a costa de los pueblos y del comun dela republica fuessen mantenidos. Los lugares adonde los tenian erã los patios de los templos, de la manera que en la yglesia cathedral de Barcelona, tienen muchas aues diuersas enel vergel d̃l Claustro. Tenia se en esto tan especial cuydado, que a cada bestia destas se les daua el manjar con que se acostumbraua a mantener. Y aues y animales auia que les guisauan potajes, y les hazian adobados de miel, leche y otras gullorias. Quando algun animal destos moria de vejez, o enfermedad, lo emboluian en vna sauana muy delicada, y con grandes aullidos y llantos

lib. 8, c. 14.

Instinto natural d̃la comadrexa.

Propriedad de las cigueñas.

lib. 10. c. 28

Insignia de los doctos varones antiguos

Mena rey de los egyptios

Egyptios brutos en adorar las bestias.

Yglesia de Barcelona tiene aues diuersas en el claustro.

Entierro d̃ animales.

llantos se herian los pechos y abriendo el animal le lauauan, y embalsamauan lo porque no se corrõpiesse y despues lleuauan lo a enterrar a los templos de los dioses: qualquiera que mataua a sabiendas vn animal de estos, era ley que muriesse por justicia, excepto el gato: porque este animal era tan venerado, que o le matassen a sabiendas, o a caso, o como quisieredes, que el que le mataua auia de morir hecho pedaços, porque lo podian apedrear, o dar le los tormentos que quisiessen sin aguardar juez, ni justicia. Por temor de incurrir en esta yra del pueblo, quando alguno topaua algun gato muerto parauase y ponia se algo lexos del, y començaua a llorar y lamentar la muerte del gato, en testimonio de que no le auia muerto, ni sabia quien vuiesse incurrido en tal sacrilegio. Acaecio en presencia de Diodoro Siculo, que escriue estas cosas, que passando en Egypto al tiẽpo que eran amigos los Romanos y Egyptios, vn Italiano estando en aquel reyno, mato vn gato a caso, o por su passatiempo, y tanto sintio el pueblo aquella muerte, que sin poder lo remediar el Rey ni los demas Principes, mataron al estrangero: y para ello se junto toda la ciudad. En tiempo del mesmo Diodoro Siculo acaecio ansi mesmo, o poco despues, que el que tenia cargo de guardar los animales, vuo de hazer obsequias a vn buey muy viejo, y auiendo gastado todo lo que tenia para dar le de comer que era harto dinero, pidio al Rey Ptholomeo cincuenta talentos de plata para celebrar el mortuorio del buey viejo, y dize alli el mesmo Diodoro que otros mortuorios llegauan a mayor cantidad y summa.

Pena d los q̃ matauã animales.

Gatos estimados ẽ grã precio acerca d los Egyptios.

Diodoro siculo testigo d vista de tales dsatinos

Gastos excessiuos en los mortuorios d los animales.

Prosecucion de los errores y supersticiones, que teniã los Egyptios en las cosas de su religion, y de los desatinos en que cayeron los Griegos.

CAP. IIII.

LA bestialidad de los Egyptios no paro aqui: porque tan bien adorauan al Cabron animal hediondo y luxurioso; pero que marauilla q̃ hiziessen esto los q̃ reuerenciauã al miẽbro viril? La razon que para esto hallauã era ver que por medio de aquel miembro se conseruauan todos los animales con sus especies. Era este dios tan principal que los sacerdotes de los tẽplos quando se consagrauan y tomauan la possession de su sacerdocio, lo primero que hazian era ofrecerse delante este Dios, como para que les diesse su fauor, para ser buenos ministros, en señal de lo qual ponian los dioses en sus templos con las verguenças de fuera alteradas, como dispuestas para el acto de la generacion. Entre los dioses mas principales que estas gentes tenian, o por mejor dezir, el mayor, Era el Buey, o Toro que ellos llamauan Apis, y en latin Taurus sacrus. Este animal era reuerenciado en cierto tẽplo cõ grandes solẽnidades y cerimonias, y no auia de viuir todo el tiempo que natura le daua, mas tenia la vida limitada, porq̃ no querian que muriesse viejo. Quando lo auian de matar, echauãlo en vna fuente que era dedicada a los sacerdotes, y alli lo matauan con muchas cerimonias, y luego todo el pueblo ponia luto por el, y sepultauan lo en lugar de mucha honra y trayan las cabeças baxas, y andauan muy tristes, hasta que hallauan otro Toro, que tenia ciertas particularidades, y porque es cosa notable como los buscauan, sera bien que breuemente digamos algo en el proposito. Este Buey tenia ciertas manchas y señales, porque auia vna casta de Bueyes, que erã notados en la frẽte, porq̃ teniã vna luna, y para buscarle hazian oraciõ y ayunos, y como dize S. Augustin y Plinio, hallado cõ las señales y colores boluiã a andar alegres los Egyptios y luego cessaua toda la tristeza. No lo buscaua el comũ pueblo, mas los mesmos sacerdo-

Miembro viril adorado de los Egyptios.

Dios mas principal d los egyptios

li. 18. d ciu. ca. 5. lib. 8. ca. 40.

cerdotes y miniſtros de los templos, hallado y traydo en la ciudad y al templo, lo primero que hazian era celebrar ſu nacimiento con gran fieſta, creyendo que auia ſido hallado diuinalmente. Quando entraua enla ciudad podian lo ver las mugeres: pero deſpues no, y por eſto ellas ſe ponian en vn cierto pueſto ſeñalado a donde lo podian ver, Y porque el dios recibieſſe alguna reuerencia de ellas, luego como yua paſſando, alçauan ellas las faldas y moſtrauan le ſus verguẽças, y en eſto creyan auerle hecho vna gran offrenda. Pueſto enel templo en lugar ſecreto, era mantenido con exceſsiuos gaſtos y manjares delicados. Dauan le a comer cierta mixtura, que ſe hazia d̃ harina, huevos, queſo, leche y miel, y a bueltas carne muy menuda de Anſares, y con ſer animal de aquella ſuerte, lo comia y engordaua. No ſe contentauan con adorar los dioſes, mas tan bien adorauan al fuego, y agua, porque dezian que eſtos dos elemẽtos eran cauſa de la ſalud humana. Haziã gran fieſta al eſcarauajo, y offrecian le ſacrificios, porque dezian que aquel tenia ymagẽ del Sol, porque enel diſcurſo que el Sol haze, por eſpacio de ciertos dias, ſe engendra enel eſtiercol, como lo nota Plinio. Adorauan a los ajos y cebollas, y aun ſegun el meſmo Plinio, jurauan por los ajos y cebollas. Adorauan y reuerenciauan las priuadas, y lugares hediondos, y aun lo que es mas el eſtruendo y vento ſidades, que por la parte inferior hazẽ los hombres, y otras coſas tã feas, que por honeſtidad no es bien que ſe digan. Quien quiſiere ver eſtos deſatinos mas ala larga lea a ſant Auguſtin en ſu ciudad de Dios. Y a Euſebio de Preparatione Euãgelica. Ya Diodoro Siculo. Ya Luciano, é ſu dialogo Iupiter. Ya Tulio en los de Natura Deorum. Ya Theodoreto enel de Euangelii veritatis cognitione. Y añade Diodoro Siculo dando la razon porque adorauan los Egyptios aquellos animales, q̃ el vulgo tenia entẽdido que al principio del mundo, como los hombres ſe comẽçaſſen a juntar en conuerſaciõ, y pueblos vnos con otros, y luego tuuieron contiẽdas y rebueltas: y para vengar ſe comian carne humana de los menores, y aſsi ſe deſtruyan, y como ſe vieſſen moleſtados los que poco podian de los poderoſos, determinaron juntar ſe muchos de los del pueblo comun, para reſiſtir a los que mas podian. Y en los exercitos lleuauã ſus vãderas y inſignias, y en ellas ponian figuras de animales. Y ſi vencian a los enemigos creyã que la victoria les auia dado aquel animal, q̃ lleuauan enlas vanderas, y deſpues por no les ſer ingratos de tã gran beneficio adorauan los por dioſes. Otra coſa refiere el meſmo Diodoro, y burla de lla como fabula, y es que como los primeros dioſes fueſſen pocos en numero, y tuvieſsẽ menos fuerças que el pueblo, temiendo la impiedad de los hombres, ſi cayan en ſus manos, fingieron ſe animales, y aſsi huyeron de ſu crueldad. Deſpues auiẽdo alcãçado el Imperio del mundo para hazer gracias a los tales animales, cuyas figuras auian tomado por huyr el peligro, acordaron de conſagrar los, y dieron ordẽ como en vida fueſſen tratados bien, y deſpues de muertos ſepultados. **Tan bien ſe dize, que ſe introduxo entre los Egyptios el adorar a los animales por dioſes, por lo que dixe de las vanderas: pero no que fueſſe la gente pobre, la que lo introduxo, mas en comun todos los q̃ ſeguian la guerra.**

Superſticiõ vana y loca

Mãtenimiẽto del buey Apis,

Fuego y agua adorados por dioſes,

lib,30,c,1, lib,19,c,6.

1,2c,22,1,8,26 lib,2,c,1,y 2, 1,1,c.2,1,2,c,4 lib,1. lib,3,

Inſignias ẽ las vãderas,

Cauſas por q̃ los Egypcios adorauan los animales.

DESPVES que ya auian adorado alas beſtias, y a los animales, y alas verças y puerros, y a las coſas ſuzias y torpes, añadieron otro genero de dioſes, que fueron los hõbres, y eſtos aun no de los buenos, mas delos peores, y grandes vellacos como luego diremos. A la verdad en los principios, como toca Lactancio en ſus diuinas inſtituciones, los Reyes fueron adorados por dioſes, porq̃ como ellos hizieſſen algũas coſas notables, o en guerra, o en paz la gente ruda pareciendo le q̃ aquello era vna gran coſa, no crean que fueſſe obra humana mas diuina, como a ca ſo-

cá solémos dezir, tenianlos en mucho y queriendo mostrar que eran gran cosa arrodillauanseles y adorauanlos, despues ya muertos como los sepultauan con hõra, y põpa quedaua se poco apoco introduzida la ydolatria. Y estas mismas causas dan Tulio en sus libros de Natura Deorum, y sant Ysidro enlas Ethimologias, porque de aqui vino adorar a Iupiter, a Iuno, a Venus, a Mars, a Esculapio, a Bacco, y otros q̃ dexarõ memoria d̃ si por obras particulares q̃ hizieron en el mundo: las quales siendo bien recibidas de los hombres, en pago adoraron a sus inuentores por dioses. Tan bien hallamos que los hombres adoraron a los mas poderosos por dioses por temor y adulacion, assi como lo hizieron los Romanos, y algunos reyes delos Egyptios: y por ello les hizieron estatuas y templos demanera que a vnos por los prouechos que truxeron en comun, assi como Osyris que por auer enseñado en Egypto a sembrar y a coger los panes, y a cultiuar la tierra lo adorarõ por Dios. Ya Iüis que tan bien es dicha Yo hizierõ lo mesmo, porque les enseño las letras, y los de Mauritania que es prouincia de Affrica honraron por dios a Iuba gran rey del qual ay oy en dia mucha mencion, en Plutarcho enla vida de Cesar, y en Lucano, y otras muchas partes Los Carthaginẽses reuerẽciauã a Vrano, los Macedones, a Cabyro, los Latinos a Fauno, los Samos a Sãgu, los Romanos a Romulo: y assi cada nacion adoro a las personas que conocieron ser auentajadas, o en fuerzas del cuerpo, o en virtud del animo, y assi poco apoco crecio el credito y la buena opinion de los hombres por dõde los preciaron y estimarõ en mas que hombres y les hizieron templos y ordenaron sacerdotes, y señalaron sacrificios y dias solemnes pa q̃ desta manera quedassen pa siẽpre conocidos por dioses immortales, como ellos los llamauã. Despues los demonios viẽdo quã adelante yuã los hombres enel mal, luego hizieron como los hõbres q̃ hasta alli anduan errados, de alli adelante anduuiessen del todo perdidos, porque se metiã en las estatuas que hazian los hombres famosos y alli dauan respuestas, y assi creyan y se confirmauan enlo que primero auian visto, y tan confiados estauan desto los hombres que qualquiera cosa que el ydolo dixesse de bien, o de mal lo creyan y assi temian mucho de ofender a sus dioses que el demonio les auia persuadido. Crecio desta manera el numero de los dioses y vino a ser cosa espantable porque Esiodo poeta afirma que en su tiempo auia treynta mil dioses enel mũdo, como lo refiere Eusebio en su preparacion euangelica. Por cierto gran locura fue creer hombres tan sabios vna cosa como esta: cierto que anduuieramos buenos si auiamos de aguardar atreynta mil votos y pareceres para gouernar esta machina. Assi Lactancio dize enel libro de Ira Dei, que no conuiene que aya enel mundo muchos rectores que lo gouiernẽ, como ni en vna casa muchos señores, ni en vna nao muchos pilotos, ni en vn reyno muchos reyes, ni en vn cuerpo muchas animas, ni enel cielo muchos soles. Pues si esto no se compadece, como se auia de permitir tanta infinidad de dioses? La causa de tener tantos dioses era porque acada cosa que auiã menester la dauã vn Dios que la guardasse y por esto lo seruian, ya todas las cosas que les podia hazer mal. Tan bien criauan otro dios y reuerenciauanlo, porque aquella cosa mala no les hiziesse mal y no solo tenian dios para vna cosa sola mas la mesma cosa diuidida en partes tenia su dios señalado, assi como enel cuerpo del hombre que tantos dioses auia enel, quantos miembros tenia: y por esso la cabeça era dedicada a Iupiter, los ojos a Minerua, los braços a Iuno, los pechos a Neptuno, la cintura a Mars, las renes a Venus, los pies a Mercurio y assi delo demas.

Y desta manera reuerenciauan al cuello del hombre y aun al dela bestia por dios, y aun

lib. 2, lib. 8. c. 11.

Causas de adorar a los hõbres por dioses.

li. 5. c. vlti.

Cap. 22.

dioses apropiados a diuersos miẽbros del cuerpo.

y aun aquel era delos miembros el mas alto Dios que tenia mas partes y excellẽcias sobre los demas, y por este respecto en vna ciudad que llamauã Anauira adorauan al hombre, como cosa mas digna y cercana alas cosas diuinas.

QVIENES fueron en esto mas ciegos y desatinados, fueron los Griegos porq̃ estos siendo la escuela de todas las sciẽcias, no deuian de caer en tan grãdes desatinos, y con todo esso es cierto que excedieron a todas las gentes barbaras y brutas. Y assi sant Augustin en su ciudad de Dios, y Epiphanio enel de Hæresibus, y Theodoreto enel de Euangelicæ veritatis, tienen que confiados de si mesmos cayeron en mayores errores. No solo los auctores Catholicos sintieron esto, mas aun Platon los cõdena por barbaros porque honrauan al Sol y a las Estrellas, como parece por el Dialogo a Cratillo de significatione nominum. Muestra se bien que los Griegos fueron gente insensata, y que los castigo Dios en aquello q̃ mas les yua saber, pues adoraron hõbres, quales fueron Hercules, y Esculapio, y otros semejantes: a Hercules honraron lo ellos, porque fue hombre valiente y esforçado, y que andaua con poderoso exercito por todas partes a deshazer agrauios contra los tyranos, y Reyes que destruyan los pueblos injustamente. Y aun que a muchos llamaron Hercules, todavia tuuieron a vno por el mas principal, que fue el hijo de Alcumena, y Anphitrion, o de Iupiter: y despues de auer hecho grandes cosas por el mundo lo canonizaron por dios, y lo que enel celebran mas, son aquellos doze famosos trabajos delos quales largamente habla Diodoro Siculo, Boecio, Alberico enel de imaginibus deorum, y Pausanias, y otros: pero esta honra que a Hercules hizieron los Griegos Diagoras Philosopho Millesio la desbarato, porque como burlasse de aquellos Dioses, y dixesse muchas vezes que era gran vanidad creer que aquellos hombres fuessen dioses, vna vez teniendo necessidad de leña en su casa arrebato de vna grande estatua de madera y hizola raxas y quemola, y al tiempo q̃ la quito del lugar adonde estaua dixo ala estatua, como burlando (segun dize sant Epiphanio en su libro Anchorato) ea Hercules aparejate para el decimo tercio trabajo: porque aqui lo auemos de auer yo y tu a solas? lo qual sabido por el senado lo quiso castigar cruelmente, y se mando con pregon publico, como lo dize Suydas que el que lo matasse lleuaria por premio vn talento Athico, y assi por dezir la verdad murio desterrado. Tuuieron los Griegos otro dios famoso y este fue, Esculapio: alqual honraron como a dios porque inuento la medicina. Este Esculapio, como dize Diodoro Siculo, Plinio, y Iginio enel libro de sus fabulas como fuesse de gentil ingenio y vuiesse hallado tantos secretos de naturaleza, curãdo a muchos de enfermedades diuersas, y que parecia cosa impossible viuir, aquella salud que daua fue atribuyda a milagro, y dezian que resucitaua los muertos y por ello lo honraron y reuerenciaron por dios, mas ayna les costara caro: porque los moradores del infierno se quexaron a Iupiter de que despoblaua aquellas moradas, pues ninguno moria a causa que les daua la vida Esculapio, por lo qual enojado Iupiter arrojo del cielo vn rayo y matolo. Y Apolo que era su padre enojado de que Iupiter auia muerto a su hijo, mato tan bien a los Cicloples que hazian los rayos para Iupiter, y de aqui se leuanto gran renzilla entre estos dos dioses. Iupiter como mas poderoso, mando a Apolo que siruiesse de pastor al rey Admeto de Thesalia, y desenojandose Iupiter, despues de algun tiempo por honra de Apolo, y por la inuencion que hallo de la medicina passo a Esculapio al cielo: pero mando como lo dize Iginio en sus fabulas, que tuuiesse vna culebra rebuelta al braço.

Y por esso los Griegos viendo la honra

lib. 18. c. 12.

lib. 5. c. 1. De consolatione metro 7.

lib. 5.

lib. 5. c. 9.

lib. 29. c. 1.

Fabula. 49.

lib. 2.

ra que auia dado Iupiter a Eſculapio, le hizieron templo ſumptuoſo en la ciudad Siſcionia en Acaya, y hizieron ſu ydolo, o eſtatua de oro maciço, y aſſentado en vna silla rica de marfil, y pueſto vn ceptro en la vna mano y en la otra vn dragõ, o ſerpiente, y vn perro cabe el como que le guardaua, y otros le pintauan con vn palo en la mano como remedio para los enfermos quando van conualeciendo deſpues que quedauan ſanos, de lo qual haze larga mencion Pauſanias en ſus hiſtorias Griegas. Otros pintauan la eſtatua de eſte dios con vna barba larga, y veſtido, y medio aſentado, con el ſeno, y lleno de botecillos de vngento y otros inſtrumentos de cirugia y medicina, tenia la mano derecha pueſta en la barba, y en la yzquierda vn baculo y vna ſerpiente retortijada al baculo. Eſtaua ſiẽpre el templo de Eſculapio fuera de las ciudades, porquanto el ayre es mas ſaludable quando corre deſembaraçadamẽte. Eſto es lo que primeramente ſe puede dezir acerca de los primeros dioſes de los Griegos, y yremos poco a poco moſtrando la religion de eſtas gentes que ſin duda es coſa eſpantable que vna gente tan bachillera, y docta anduuieſſe tan ciega, y auer auido en eſta nacion tanta multitud de Philoſophos en todas las artes y ſciencia.

Lib. 5.

Proſecucion de la religion de las gentes en la qual ſe trata de otros muchos dioſes que tuuieron los Griegos, a los quales adoraron con gran reuerencia, ſiendo hõbres viciosos y inuẽtores d' peccados.

CAP. V.

Baco dios.

ENTRE los dioſes que fueron principales entre los Griegos fue vno Baco, al q̃l hõraron por quanto hallo el vino, creyendo que el fueſſe el primero q̃ hollo coſa que ya tanto ſe vſa, y aunque es verdad que Noe lo hallo toda via en aquellas partes por donde Baco anduuo el fue el primero que lo dio a beuer a los hombres, y les enſeño el vſo de labrarlo y hazerlo, como ſe dira largamente quando llegaremos a tratar de los que inuentaron todas las coſas. Eſte Baco induſtriando a los hombres a hazer vna coſa tan buena hallandoſe bien con ella juzgaron que quien auia hallado tal inuencion no era hombre ſolamente ſino que tanbien deuſa de ſer dios: por lo qual fue luego aun viuiendo tenido por gran coſa. Fueron le dados muchos nombres y epitetos, porque ſe llamaua Liber pater: porque los que vſan beuer largo ſe hazen muy libres y deſmandados, o ſegun otros porque deſpues de vno borracho queda libre de todo cuydado y de otros negocios en que los cuerdos ſuelen ocuparſe, y eſto le parece a Seneca en el libro de Tranquilitate animi, y aſsi como el vino cura muchas enfermedades, tan bien quita la triſteza, y por eſſo mandaua eſte dios que beuieſſen mucho. Fue llamado Dionyſio porque nacio o fue criado en vn monte de la India llamado Niſe, como lo dize ſant Iſidro en ſus Ethimologias. Fue el dios Baco vno de los hombres mas vicioſos y torpes que vuo en el mundo, porque todos los generos de luxuria que quiſieron los hombres ymaginar, exercito, tanto que como Semelle ſu madre fueſſe ahogada por Poliphino en el lago Leruco rogole que fueſſe a ſacarla y le moſtraſſe adonde auia caydo, y diole por premio que ſeria el incubo, y paciente en el peccado nefando, porque ſegun parece aquel Poliphino tenia vn miembro genital muy grande, y era dado a eſte vicio demaſiadamente, y aceptando el partido entro en el lago con Baco: pero cayo el Poliphino en el agua y ahogoſe, y Baco en agradecimiento de la obra que auia començado hizo vn baculo de

Declaraciones dios nõbres d' Baco.

Lib. 8. c. 11

palo de higuera y en el puſo pintado el miẽbro viril por memoria de aquel Poliphimio. Quando Baco paſſo ala India y a otras naciones inquietandola no ſolo traya en ſus exercitos, eſquadrones de hombres mas tan bien de mugeres, no porque tuuieſſe neceſsidad para la guerra dellas mas para que vuieſſe ſiempre vicios y torpezas delante del, y haſta los Satyros que ſon animales traya para que conuerſaſſen con las mugeres porque ſon naturalmente luxuriotiſsimos y tratan con las mugeres como los hombres. Todos los vicios que el pudo introduzir en las tierras por donde paſſaua los introduxo y aſsi dize Paulo Oroſio en ſu Ormeſta mundi que Baco baño la india en ſangre y hincho el mundo de luxurias y carnalidades a las gentes ſimples que contentas con ſus caſas no buſcauan a nadie, ni haziã mal a ſus vezinos, eſtrago y domo muchas gẽtes: porque como no eran dadas a la guerra el aparejo que el traya para deſtruyr los que eſtauan ſin miedo ni apercebidos lo hizo vencedor. Quien quiſiere ſaber la larga vida deſte torpe y borracho dios Gentilico lea a Seneca poeta enla Traxedia Edipus, y a Ouidio en ſus Eroydes: y de los Chriſtianos, lea el interprete de Gregorio Nazianzeno en la epiſtola contra Iuliano apoſtata, y a Theodoreto enel de Euangelica cognitione contra los Griegos, y Diodoro Siculo dize que era grã beuedor y ſe emborrachaua, y que ſe le andaua la cabeça, y que por ello ſe la ataua fuertemente, y porque no pareciеſſe que vſaua de aquel remedio para ſu borrachez vſaua de cierta tiara, o corona demanera que pareciеſſe que lo que vſaua, para remedio de la borrachez ſiruia de hornamento para la cabeça: con el qual repreſentaua mageſtad. De donde vino deſpues que los reyes vſaron de coronas enlas cabeças en ſeñal de Reyes, y mayores ſeñores. Dizen tan bien que el hallo el bordon, y llamãlo baculo de ſu nõbre, y dexolo al mundo para que los borrachos hallaſſen quando fueſſen tropeçãdo a que arrimar ſe pero el ſe arrepintio: porque como dize el meſmo Diodoro deſpues que ſe emborrachauan los que beuian mucho como andauã ſin juyzio, muchas vezes reñian y ſe dauan muy buenos palos: delos quales le deuio de caber muy buena parte al dios Baco. Por lo qual mando que dexaſſen los palos y vſaſſen de cañaejas · porque duelen menos quando hieren con ellas. Eſtas fueron las proezas del dios Baco, y por don de merecio ſer contado por dios. Pintauan ſu figura enlos templos deſta manera. La cara le hazian de moger, los pechos y gran parte del cuerpo eſtaua deſnudo, en la cabeza tenia cuernos y eſtaua con corona, o mitra hecha de ramos de parra, y aſſentauanlo ſobre vn Tigre. Eſtauan junto a el tres figuras de animales q̃ eran vna Mona, vn Leon y vna puerca: los quales tenian cercada vna cepa llena de ramos, y pampanos cõ gran multitud de racimos muy grãdes, y repreſentauan que por debaxo deſta parra ſe paſſeaua Baco. Tenia en la mano yzquierda vn vaſo y enla derecha racimos de vuas los quales exprimia enel vaſo. Eſta pintura toca Alberico y la declara: pero yo no hago agora mas que eſcriuir hiſtoria. Otros le pintauan todo deſnudo para moſtrar la calidad del vino: porque quando ſe ſube ala cabeça no guarda ſecreto y por eſto ſe dixo. La verdad eſta enel vino. Algunas vezes le pintauan como muchacho ſin barbas y alegre, porque el vino moderadamente beuido haze el coraçõ alegre, y los hombres comunmẽte viuen con alegria. Tan bien lo pintauan viejo caluo, a denotar que los que beuen mucho ſon grãdes parleros como lo ſue lẽ ſer los viejos, y porq̃ beuido mucho vino es cauſa de viuir poco. Las gentes de la India lo adorauan en figura de viejo con vna gran barba. Los Corinthos en Grecia le hazian la eſtatua dorada, y la cara roja, y colorada: como la ſuelen tener

Lib. 1. ca 9.

Como era pintado el dios Baco.

car. 1. trag. 5.

Epiſt. 2.

lib. 8.

Li. 5. cap. 2.

Vſo delas coronas de dõ de comẽço.

ner

ner los tocados de embriaguez. Los cuernos le ponian por la terribilidad que tiene el borracho. Tuuo grandes templos por todo el mundo, y muchos y notables sacrificios: pero no es este su lugar, porque en aquesse libro primero no se ha de tratar sino delos dioses sola mente, despues aura lugar para tratar de este proposito.

Engaños del demonio.

Priapo dios.

Lib.

Pintura de Priapo.

Lib. 2.

TAMBIEN los Griegos otros dos dioses, el vno fue Epimenides, y el otro dellos Ignoto del qual es razon q̃ hablemos aqui de donde tomo nombre, pues en la escritura sagrada hallamos mencion, pero antes que digamos del dios Ignoto tocaremos algo de Epimenides, porque el introduxo al dios Ignoto, y passa assi. Como vn varon sabio Epimenides aguardando la muerte de su padre Agisarcho, para auer la grãde herencia q̃ le auia de venir, se echo a dormir, durmio xxx. años despertãdo y hallando todas las cosas mudadas y contrarias a como el las auia dexado, vino a la casa de su padre, y auiendo llamado, nido como era ya viejo, finalmente auiendo dado y señalado vn lugar para q̃ durmiesse, q̃

Cap.15. parece por los actos delos Apoſtoles. Bol uiendo a Epimenides, como ceſſaſſe la peſtilencia por ſu induſtria y conſejo, y auiendoles moſtrado que el dios Ignoto o no conocido auia remediado ſu neceſſidad, determinarõ de darle en reconocimiento de tan buena obra mucha ſuma de dinero: pero el no quiſo recibirla, en lo qual confirmo mas ſu bondad, y aſsi fue tenido por dios. Quié quiſiere ſaber mas coſas deſte propoſito, lea a Platon en ſus libros de Legibus: y a Diogenes Laercio enel lugar arriba alegado.

Lib.1 y 3.

Delos oraculos adõ de dauan reſpueſtas los demonios, cõ otras curioſidades grandes.

CAP. VI.

EL demonio ſiempre quiſo lleuar adelante ſu vãdo, y procuro atraer a ſi los coraçones de los hombres: los quales como poco capaces de lo del cielo facilmẽte ſueleñ rẽdirſe, y entẽdiendo el eſto procuro de perpetuar ſu ydolatria, y q̃ aquellos hõbres q̃ ya eſtauã recibidos por dioſes fueſſẽ reuerẽciados y ſeruidos. Y el medio mejor q̃ el hallo fue dar reſpueſtas enlos meſmos ydolos y eſtatuas: porq̃ prometiẽdo lo q̃ le pediã y reſpõdiendo a lo q̃ auia de acaecer, creyeſſen q̃ aquel era verdadero dios. Y anſi enlos lugares adonde dauan reſpueſta eſtos dioſes, auia concurſo grande de gentes, y yuan en romeria como los Chriſtianos vſamos yr alos lugares pios y deuotos pero aunq̃ tuuierõ muchos templos adõde dauan reſpueſtas los ydolos, toda via tenian vnos mas ſeñalados que otros, y eſtos eran dos. El vno enla ciudad de Dodona, enla prouincia de Egypto, cerca dl qual eſtaua vna floreſta muy eſpeſa y llena de alcornoques: los q̃les eſtauã ſiẽpre cõ bellotas, y enla eſpeſura de eſte mõte eſtaua vn templo dedicado a Iupiter y enel auia vn oraculo, el qual daua reſpueſtas y declaraua las dudas y los ſucceſſos delas coſas que eſtauan por venir. Fue eſte oraculo el mas antiguo q̃ los Griegos tuuierõ, y dizen que deſte templo ſalieron dos palomas negras, y ellas reſpõdiã alo que les preguntauan: y pregũtandoles los pueblos ſi admitirian en aquel tẽplo todas las cerimonias que les traxeſſen, aũ que fueſſen vſadas a cerca delos barbaros ellas reſpondieron que ſi. Y entonces de las dos palomas, la vna ſe fue pa Delphos la otra paſſo en Affrica, adonde hablo en voz humana: y mando que edificaſſen vn templo a Iupiter: el qual fue deſpues el famoſo templo de Iupiter Amõ, por eſtar en lugar ſeco y arenoſo. Otros dizẽ que a q̃llas palomas no fuerõ aues ſi no dos mugeres; y que ſe llamauan palomas, por cierta cauſa que en otra parte diremos.

Dize Plinio que eneſte templo de Dodona auia vna fuente, que ſiendo frigidiſsima, ſi metian hachas entendidas luego morian como enlas demas fuentes: pero que ſi las metian muertas ſalian biuas, como ſi las allegaran a vna llama de fuego. Tratan de eſte oraculo de Dodona muchos auctores, como Erodoto, y Diodoro Siculo. El otro oraculo fue hallado en la ciudad de Delphos al pie del mõte Parnaſo. Eſte oraculo fue mas famoſo q̃ todos los otros, y aſsi era viſitado de todas las gentes, enel qual daua Apolo ſus reſpueſtas mas verdaderas y mas continuas que los demas dioſes, y por eſto dize Fulgencio en ſus Mitologias que era reuerẽciado con particular deuocion delos agoreros y adeuinos. La manera que tenia en reſponder alas dudas y queſtiones que le proponian, era eſta. Tenian enel templo vna donzella virgen que era ſacerdotiſſa, y era llamada Pithia de pithus, que era nombre del meſmo Pithon ſerpiente q̃ mato cõ ſu arco Apolo al tiẽpo q̃ yua perſiguiẽdo aſu madre Latona por mandado de Iuno, como lo dizẽ Ouidio, y Lucano. Quãdo yua algũo a cõſultar algo cõ Apolo, comunicaualo cõ la ſacerdotiſſa

lib.2.ca.106.

Lib.2.y 4.

Lib.4.cap.4

lib.1.

Lib.6.Methi

Lib.1.

la qual oydo lo que ſe proponia, entraua en vna cueua obſcura y honda, y ſubiaſſe en vn pulpito, o ſilla alta, que era de laurel y alli por las ptes baxas y ſecretas ſele enuestia el diablo, y luego ſe hinchia de furia infernal, y ſe embraueccia, de tal manera que ſe meſaua los cabellos, y echaua eſpumajos por la boca: demanera q̃ ſegũ eſtaua de terrible no baſtaran cient hombres a la atar, ſi lo quiſieran hazer, y de pura rauia daua conſigo en el ſuelo. Y entonces proponia al diablo lo q̃ le auian pedido, y reſpondia el demonio lo que auia de ſer, y ella quedando quieta y aſſoſſegada llamaua al q̃ venia a pedir el oraculo, el qual eſtaua coronado de laurel, y dezia le lo que el demonio la auia mandado, y eſte era el furor diuino que los Gentiles eſtimauan en tanto. Y Lucano en ſu Farſalia cuẽta marauillas dela manera como tomaua el diablo a aq̃lla virgẽ. Eſto acaecia en muchas partes a doquiera que daua reſpueſtas los demonios, porque ſiẽpre tomauã mugeres pa eſte oficio. Anſi conſta que en tiẽpo delos Apoſtoles auia vna moça en el tẽplo de Diana: la qual daua reſpueſtas llena de furor, y ganaua grã interes ſu amo con ella. Y ſant Pablo mãdo al demonio que ſalieſſe della en el nõbre dl Señor, como parece en los actos dl los Apoſtoles. Eſtas eran llamadas Phitonifas: porq̃ eran como miniſtros de Apolo, q̃ era dicho Phitõ, o Phitus: las quales andauan por todo el mundo: porq̃ ſabemos que entre los Iudios las auia, como parece que Saul buſco vna, para pregũtar la del ſucceſſo dela guerra. Y en tiẽpo de S. Auguſtin las auia, y S. Chriſoſtomo ſobre la epiſtola primera alos de Corintho habla largamẽte deſtas deſuẽturadas mugeres q̃ erã miniſtras dl demonio, cõ titulo dl ſacerdotiſſas dl Apolo. La inuẽciõ de como el diablo hallo el oraculo dl Apolo es coſa graciosa y cuẽta la Diodoro Siculo en ſu Bibliotheca, por eſtas palabras.

lib. 5.

Cap. 16.

Cap. 16. Como fue hallado el oraculo de Apolo.

ANTIGVAMENTE fue fama que las cabras deſcubrierõ aquel oraculo, y por eſta cauſa los vezinos dela ciudad de Delphos, aun en eſte tiempo por la mayor parte quando yuan al oraculo a pedir algo le offrecian cabras. Pues como por aquella parte adonde eſtaua la cueua deſcubierta pacieſſen vnas cabras, acaecio que vna cabra andando paciẽdo ſe allego ala boca dela cueua, y comenco a mirar hazia dẽtro, y ſubitamẽte eſtuuo atẽta, y meneauaſe y hazia viſajes: y todo ſu negocio era brincarſe y ſaltar por todas partes. El paſtor q̃ndo eſto vio q̃do marauillado, y miro q̃ podria ſer, y alle goſe ala boca dl lacueua y mirando hazia dẽtro, luego fue arrebatado de vn furor, y yua corriendo de vna parte a otra, y comẽço a dzir las coſas q̃ eſtauã por venir. Eſto fue vna coſa llena de admiracion a todos los moradores dela tierra, y anſi veniã infinitas gentes a ver tã gran nouedad: pero como ſe allegaſſen a la cueua todos eran hechos adeuinos. Eſto duro algunos dias, y viendo que todos adiuinauan creyeron que aquel lugar era diuino: y por eſto turo mucho tiempo que ſi vno queria ſaber de ſus negocios embiaua a otro ſu amigo para que ſe allegaſſe a la cueua, y tomandolo el diablo dezia lo que le pedia el amigo. Pero como muchos peligraſſen y cayeſſen en el hoyo quando andauan fuera de ſi, determinoſe por los moradores de la tierra que por que ninguno peligraſſe ſe puſieſſe vna donzella que ſiruieſſe de adiuiua y ſacerdotiſſa de Apolo, y aquella ſola y no otra recibieſſe el diuino furor, ſegun ellos dezian: y que reſpondieſſe a todos los que le preguntaſſen algo, y porque tan poco aquella ſacerdotiſſa no ſe hundieſſe en la cueua hizieron vn pulpito o ſilla que era dicha Tripoda, que eſtaua armada ſobre tres palos o columnas, aunque de Diodoro Siculo ſe ſaca que eran columnas de metal, y que en ſu tiempo las auia. Alos principios no ſe permitia q̃ fueſſen ſacerdotiſſas, ſi no las donzellas virgines, como mas dignas: pero deſpues ſe mudo eſto, porque viniendo vno q̃ ſe llamaua Echecrates Meſalo al tẽplo

de

de Apolo viendo a vna sacerdotissa hermosa la amo y la vuo alas manos, que no le basto su Apolo para librarla, y viendo este sacrilegio los dela ciudad d'Delphos hizieron ley que aquel officio sacerdotal no lo administrasse muger, que por lo menos no tuuiesse cincuenta años de edad: pero quedo vna costumbre, que ya que no fuesse virgen por memoria de q̃ siempre auian sido virgines las que auian administrado aquel officio, las que viniessen despues, aunque fuessen viejas se adereçassen con habito virginal. Tan bien es justo que aqui digamos quien era el q̃ daua las respuestas alli, y porque llamaron oraculo de Apolo al tal lugar, y como no auia Apolo, ni dios assi llamado.

DESPVES de saber, que entre los señores que vuo en la ciudad de Delphos y su tierra, vuo vno llamado Apolo hijo de Latona, y porque quando nacio Apolo ya se dauan respuestas en aquel lugar por la diosa Themis: la qual mandaua pedir a Dios solamente las cosas buenas y licitas, y auia tẽplo famoso hecho por Herisiton hijo de Cecrops, rey primero de Atenas. Este rey Apolo siendo famoso y honrando el templo y augmentãdo sacrificios y ministros en aquel lugar, llamaron el templo de Delphos templo de Apolo: pero no era el Apolo rey el que daua las respuestas, mas el demonio: porque Lactancio en sus diuinas institutiones refiriendolas palabras de la Sibilla, muestra como el mesmo demonio enseño como le deuian hazer oracion. Este demonio como era de los mas doctos y astutos, era tenido en mas: porque declaraua mayores cosas y con mayor verdad, y nunca le cogian con el hurto en las manos: porque tenia tanta industria en responder, que jamas lo cogian en mentira: porque aquello que no podia dezir, ni le era permitido responder, el daua la respuesta tan equiuoca, y con sentidos differentes, que nadie le podia acusar de mentiroso, y mal latino, como dizen. Y assi Paulo Orosio en su Ormesta mundi, hablãdo a este proposito trata largamẽte delos ardides de Apolo. No auia nacion que no reuerenciasse a este oraculo, porque sin duda, ninguno de los otros ydolos le llegaua en dar las respuestas, ni en salir tan verdaderas: porque aunque mintiesse despues creyan que delas palabras dela sacerdotissa no se coligia lo cõtrario delo q̃ auia acaecido. Assi los Romanos le embiauan ricos presentes y offrendas: porque en todos los negocios arduos que la republica tenia entre manos les respondia lo que auia de ser, de manera que les viniesse mal o bien, no se podian quexar del: y lo mesmo acaecia con otras gentes: alas quales respondia segun su lengua, y por esto era llamado Apolo de muchas maneras, y tenia diuersos nõbres: como lo dize Macrobio ẽ sus Saturnales. Lib. 1. cap. No solamente este Apolo daua respuestas en Delphos, mas en otras muchas partes del mundo, porque aunque auia templos dedicados a otros dioses, toda via tenian, que la virtud y gran sabiduria se repartia por todas partes, y alli daua respuestas continuas y tales que traya trastornado el mundo en su seruicio. Parece ser esto verdad por lo que dize Macrobio enel mesmo libro delos Saturnales, que en Tracia enlos pueblos Ligirios tenian otra cueua donde lleuo Apolo respuestas, y enla tierra de Chanaã, y Syria, que era habitacion delos Philisteos, tenian por oraculo desus respuestas a Apolo, enla ciudad de Acharon, y nombrauã lo Belcebub, y tanta confiança hazian del, que lo tenian por principe de todos los dioses, y este era el principe delos demonios que los judios dixeron, quando acusaron a Christo quando le vieron hazer tantas marauillas, como parece por sant Matheo, y S. Lucas. Y no solo los Gẽtiles estimauã este dios por cosa grande, viendo que daua tan manifiestamẽte las respuestas, mas aun los Iudios (que fuera bien que no se contaminaran en cosas tan desatinadas) yuan a consultar sus negocios, como parece por el quarto libro

Cap. 18.

Lib. 1.

Lib. 6. cap. 5.

Cap. 12. Cap. 11.

Cap.1. delos reyes, porque leemos alli q̃ Ochozias rey de Iſrael ydolatra cayendo enfermo embio a ſus menſajeros a ſaber lo q̃ auia d̃ ſer d̃ ſu ſalud, y le fue reſpõdido lo q̃ en aquel lugar leemos. Y aſsi podriamos traer otros muchos exemplos al propoſito. Baſta que a Apolo le fue dada la corona y preheminencia dela ſabiduria, y del reſponder a dudas: porque como dixe atras acada vno que ſe auentajaua en alguna coſa lo adorauan las gentes ciegas por dios, y le atribuyan coſas particulares y que tuuieſſe dominio y imperio ſobre ellos. Como vemos que Mars preſidia en las guerras, a Mercurio dauan la eloquencia, a Iupiter la potẽcia, a Pluton los theſoros, a Iuno haziã dioſa delos reynos y riquezas, a Minerua dauã la ſabiduria, a Venus los amores, ya Apolo el dõ d̃ las reſpueſtas y declarar dudas. Y tan gran cuenta ſe tenia en que lo que pertenecia a vn dios, noſe fueſſe a pedir a otro, que ſolian los meſmos dioſes caſtigar alos que en eſto ſe deſcuydauan: aſſi el que queria ſaber las artes Mechanicas no yua a Mars, mas a Minerua, como lo dize Ouidio en ſus fauſtos: y el que queria muger hermoſa y que ella le quiſieſſe no yua a Iuno, mas a Venus: como parece por Ouidio en ſu Methamorphoſeos adõde cuẽta que vno eſtaua enamorado de vna eſtatua de marfil, y pidio a Venus que dieſſe eſpiritu a aquella figura para poder caſar con ella.

Lib.10.

NO ſolo eſte oraculo de Apolo atraxo las animas delos hombres aſſi, paraq̃ le reuerenciaſſen por medio deſtas reſpueſtas que daua, mas introduxo con ellas coſas abominables y diabolicas: porq̃ el perſuadio a adorar los leños, y piedras, y aſsi mando alos Methimenſes gente dela Iſla de Lesbos que adoraſſen la cabeça de Baco contrahecha de palo, ya otras gentes mando que offrecieſſen ſacrificios o figuras hechas de palo, de fruſleda, de piedra de oro, y plata. Como lo dize Demaus philoſopho, y refierelo Euſebio en ſu preparacion Euangelica. Engrandecia y honraua en ſus reſpueſtas alos poetas, aunque fueſſen muy deshoneſtos enel dezir, diziendo, que erã dignos de immortalidad y mandaua que los tuuieſſen como a dioſes: porque engrandecian ſus reſpueſtas. Perſuadio a muchos q̃ vſaſſe d̃ la arte Magica, diziẽdo q̃ qualquiera q̃ fueſſe deſdichado ſabiendola y vſando la remediaria ſus neceſsidades, y en verdad q̃ nũca ſe pudo el diablo mejor llamar padre de mentiras que eneſto: porque comunmente los Nigromanticos, y Aſtrologos judiciarios no paran ſino en mal y pobreça, y en diez mil deſdichas: lo qual yo he notado en muchos exemplos que he leydo. Traya comunmente a los hombres en grandes errores, aſsi perſuadia aque las conſtelaciones forçauan las voluntades, deshaziendo la libertad del libre aluedrio, y por perpetuar aquello que perſuadia, y que los demonios fueſſen eſtimados, inuento muchas maneras de ſacrificios. Eſte fue el que introduxo aquel horrẽdo ſacrificio de ſacrificar hombres alos dioſes, y fue deſta manera.

Lib.1.cap.15

Como los Atenieſes padecieſſen grã plaga de hãbre, porla muerte de Androjeo hijo de Minos rey d̃ Creta: alqual mataro̅ de embidia por auer vencido a todos los mancebos enla lucha, como lo dize Virgilio en ſus Æneydas, viẽdo ſe los Atenieſes atribulados, pregũtaro̅ al oraculo de Apolo q̃ que harian para q̃ ſe templaſſe tan gran tribulacion. El reſpondio no como piadoſo dios, ſino como demonio cruel, y dixo. Que la muerte ſe auia de purgar cõ muerte, y la peſtilencia con peſtilẽcia, y la crueldad cõ crueldad. Y aſſi mãdo q̃ ſi deſſeauã q̃ los dioſes ſe aplacaſſen eſcogieſſen ſiete dõzellas cada vn año, y otros ſiete mãcebos y los lleuaſſen a Creta para q̃ alli fueſſen ſacrificados: lo qual duro por eſpacio de 500. años haſta el tiẽpo de Socrates philoſopho. Quien quiſiere ver los verſos y reſpueſta q̃ dio eſte abominable Apolo, para q̃ ſe hizieſſe tan gran crueldad, lea a ſant Euſebio en ſu preparaciõ Euangelica. Eſte principio

Quando ſe vio ſacrificar hõbres.

Lib.6.

Lib.5.cap.10

que

que se dio en Creta, fue contaminãdo el mũdo, porque no quedo prouincia, o fueron pocas, adonde no se tratasse, el sacrificio de hombres, y carne humana, y duro tanto, que hasta la venida de Christo, que fue toda llena de piedad y amor, siempre perseuerauan en sacrificar hombres y niños innocentes. Y en nuestras Indias, hasta el tiempo que la predicacion Euangelica llego, tan bien se vsaron los tales sacrificios, como se vera quando hablaremos de su republica, Despues Socrates siendo hombre virtuoso y sabio, persuadio a que no se hiziesse cosa tan abominable. Y quiso que ni Atenas diesse alos mancebos y donzellas, ni los Cretenses vsassen de tan gran crueldad de sacrificios. De ninguna cosa los demonios hã recibido tan gran alegria como destos sacrificios, porque como tienen tanta enemistad con los hombres hallan que en este sacrificio ganan gran tierra, porque saben que muerto el hombre que no tiene lumbre de fe, queda por suyo despues de sacrificado, y los que sacrifican han de venir a el, por el deleyte que reciben en sacrificar a los hombres, y por esto es regla en la Theorica de la arte Magica, que el sacrificar hombres es el mas efficaz sacrificio para alcançar lo que quieren los que sienten deste negocio.

DVRO este oraculo de Apolo y respuestas, hasta que la predicaciõ de Christo se estendio por las gentes, y entonces cessaron los ydolos de hablar como lo affirma Porphirio enemigo de la Christiana religion en su libro de responsis. Y Eusebio en su Preparaciõ Euangelica. Yaun Lucano en su farsalia conocio que en su tiempo auiã cessado las respuestas de sus dioses, y dize que no pudo venir mayor daño en el mundo, que auer cessado en su tiempo las respuestas de Apolo. Pero estos Gentiles no supierõ dar la causa por que en sus tiempos cessauã los oraculos, que cierto no fue otra cosa, sino auer venido el hijo de Dios al mundo, y auer se predicado su ley limpia y sancta. Como tan bien se ha visto en las Indias que despues que se predico el Euangelio, nunca dierõ respuestas sus dioses, o demonios. Y justa cosa fue q̃ adonde hablaua el criador del mundo, callasse el demonio: y q̃ la doctrina de verdad tuuiesse mas fuerça que la mentira, que enseñaua el demonio enemigo de Dios y del linage humano. Y aun Paulo Orosio dize que antes de la venida de Christo ya començauan los oraculos ha responder poco y a ser tenidos en poco credito. Y el passar se a otras gentes adonde no auia tantos peccados, fue, que como los Apostoles fuessen predicando aquellos demonios que señorea uan aquella prouincia, viendo se desterrados della se yuan a conquistar otra, y a ganar mas almas para el infierno. Esto parece ser assi, por lo que Lucano dixo enel lugar alegado, en estas palabras. Desamparo a Apolo el espiritu q̃ le inspiraua, y daua las respuestas en esta cueua, y passo se a otras regiones remotas, adõde no sabian ni entendian. Y assi es de creer que los demonios que respondian a nuestros Indios, se han ydo a otras prouincias, adõ de aũ no hallegado la palabra d̃ Dios. Era gran honra ser sacerdote, o ministro deste ydolo y dios. Porque los Persas adoraua a este dios, debaxo de nombre Mithra, que quiere dezir Sol en lengua Persica, y el que auia de ser sacerdote deste templo auia de passar primero por muchas grandes injurias y por grandes trabajos: lo qual se hazia para prouar le si era sancto y paciente. Y entonces veyan como dize Suydas para lo que era. Y Gregorio Nazianzeno, dize en vna de las oraciones que hizo contra Iuliano, que por doze trabajos auian de passar los sacerdotes del dios Mithra, por golpes, o heridas, por calor, por frio, por hambre, y por otros semejantes, y en otra oracion, in Sancta Epiphaniarum lumina, dize, que dignos eran aquellos tales sacerdotes de aquellos tormentos, y otros mayores, notando los por esto, que era gran peccado seruir a tal dios. Haze mencion

lib. 6. c. 15.

Lib. 4. c. 8. lib. 5.

Oraciõ. 2.

cion deſto Tertuliano enel libro de corona militis enel fin, y en el de Preſcriptionibus aduerſus hæreticos. Honrauã eſtos Perſas las fieſtas de Mithra con gran ſolẽnidad, y tenian ſus Reyes vn priuilegio en tal dia y era que ſe podian emborrachar a ſu contento quando ſacrificauan: pero ſi lo haziã en otro dia podiã les matar. Creo que baſta lo dicho de Apolo para cumplir con nueſtro intento.

Del gran ydolo Serapis y delas reſpueſtas que daua con otras muchas coſas tocantes ala ydolatria. Y de Iupiter, quantos fueron, con otras coſas curioſas.

CAP. VII.

IVVIERON los Egyptios y otras gẽtes por vno de los dioſes mas principales al Dios Serapis. Los Egyptios en eſto excedieron, porq̃ lo teniã por comun patrõ de toda la tierra. Y aſsi auia en Alexandria de Egypto vn templo famoſo, y que era muy celebrado de todas las gentes. Eſtaua enel el dios Serapis, que era vna eſtatua grande, y tenia pueſto el dedo enla boca, o labios a denotar que todo el mundo callaſſe, y no ſe atreuieſſe a dezir que auia ſido hõbre mortal, como lo toca Marco Varrõ, y por eſto eſtaua ya ſeñalada pena para el que dixeſſe, que Serapis auia ſido hõbre y eſta era que murieſſe. Eſtaua compueſta eſta eſtatua de muchas mezclas, porq̃ era d̃ madera y metal, pero la madera no era vna ni tan poco el metal, mas auia en ella oro, plata, cobre, eſtaño, plomo, y auia cedro, palma, roble, euano, laurel, oliua, y quanto mas quiſierdes. Tenian los ſacerdotes deſte templo vna inuencion notable para engañar las gentes, y era eſta. Querian perſuadir que el ſol amaua tanto a Serapis, que en ſeñal dello lo venia a beſar, y para eſto tenian hecha vna ventana muy ſotil y pequeña, hecha con tanta proporciõ y compas, que los rayos del ſol quando llegauan alli tocauan derechamente en la boca del ydolo de Serapis. Auia fieſtas ſeñaladas, a las quales concurrian gentes de diuerſas partes por ver eſta marauilla, y quando los ſacerdotes auiã de repreſentar aquel engaño, cerrauã todas las puertas del templo, de manera que no entraſſe luz alguna, y abrian la ventanilla, y por alli con cierto artificio entraua vna figura del ſol muy ſubtil, y como el ſol daua en ella y yua derecha al ydolo y le beſaua, creyan que el meſmo ſol venia a congratularſe con el dios Serapis. Hazian aſsi meſmo otro embaymiento con que trayan al pueblo al retortero, y era, que enlo alto del templo, o de aquella capilla a donde eſtaua el ydolo tenian vna gran piedra yman, cuya natura leza es, como todos ſabemos, atraer a ſi el hierro, y aſsi hazian ellos vna figura delicada de hierro, que era el ſol. Y quando querian moſtrar que el ſol auia venido a viſitar a Serapis, ponian la figura junto al ydolo adonde eſtaua la piedra y dezian q̃ entonces ſe hablauan, y el pueblo creyendo lo, quedaua muy conſolado. Todo eſto dize Rufino en ſu Eccleſiaſtica hiſtoria, y añade abaxo las opiniones que tenian los Gentiles del dios Serapis, y dize que aquel ydolo auian pueſto los Egyptios en memoria de Ioſeph, hijo de Iacob por el beneficio que auia hecho a los de la tierra, quando los ſuſtento en los ſiete años de la grã hambre, como ſe lee en el Geneſis. Sant Auguſtin cuenta eſta hiſtoria de otra manera, como parece en ſu ciudad de Dios, diziendo, que en vn tẽplo guarnecido todo, aſsi por las paredes como çaquizami, y ſuelo d̃ piedras Ymanes, eſtaua vn ydolo todo d̃ hierro en medio del ayre, que a los q̃ ygnorauan la virtud dela piedra Yman, parecia coſa milagroſa y de gran conſideracion.

lib. 11. c. 23.

Ca. 41. y. 47. lib. 21. c. 6.

TENIAN tan bien los Griegos al dios Saturno por vna gran coſa y aun por Principe de los dioſes, como lo dize Macro-

Saturno.

lib. 1. c. 7. Macrobio en sus Saturnales. Y sant Isi-
lib. 8. vlti. c. dro en sus Ethimologias, lo llama origen de los dioses, y de los que descendieron dellos, fingen desto los poetas que tenia por costumbre de tragarse los hijos y despues vomitar los: y que Opis su muger y hermana quando pario a Iupiter, para saluar le de la muerte, le mostro vna piedra que se llamaua Adir, diziendo, que aquella auia parido. En pena destos males que hazia Saturno, su hijo Iupiter quando ya fue mayor le quito el reyno, y lo ato en los infiernos. Algunos tienen por cosa fingida esto que se cuẽta de Saturno, en quãto a matar los hijos: pero la historia sacra que los gentiles tuuieron por cosa grande, cuenta este cuento por verdadero. Y assi Lactãcio Firmiano en sus diuinas in-
li. 1, c. 11. y. 14. stituciones toca este punto, como cosa aueriguada. Dio Saturno principio al comer los hombres carne humana, como se dira en otra parte.

Y pues emos tratado de Saturno breuemente, bien sera que agora tratemos
Iupiter de Iupiter su hijo, que fue el dios mas famoso y que tuuo mas nombre enel mundo, y hasta oy es celebrado en los libros. Assi dizẽ Diodoro Siculo, y Eusebio en
lib. 6. c. 13. lib. 3. c. su preparacion Euangelica, que todas las naciones Griegas, Romanas, Egyptias le adorarõ por Dios, y fue tenido por el mayor de todos. Y aunque es verdad que cada nacion le tenia puesto su distincto nõbre, siempre se entẽdia ser Iupiter el mayor dios de todos. Y cada vno le queria para si, y para honrar se: dezian que auia nacido en sus mesmas prouincias, y ansi lo affirmauan los sabios de aquella gentilidad, que eran como nuestros Theologos. Los Phenices dezian que auia nacido en Phenicia. Los Egyptios no queriã cõsentir que vuiesse nacido fuera de Egypto. Y los Cretenses porfiauan sobre todos. Y los Atenienses, no podian sufrir q̃ fuesse de otra parte. De Iupiter dize Diodoro Siculo, que excedio en fortaleza y virtudes a todos los otros dioses, y q̃ despues de la muerte de Saturno su padre, hizo grandes y señaladas cosas, y dio muchos prouechos y vtilidades a todas las gentes en comun. El enseño a guardar ju-
Prouechos q̃ atribuyen a Iupiter. sticia en los pueblos, y que nadie hiziesse agrauio a otro, so pena que seria castigado. Quito las contiendas que auia entre los hombres, y dio orden como se concertassen, anduuo gran parte del mundo haziendo guerra a los tyrãnos y castigando los. Hizo leyes a muchas gẽtes por dõde se rigiessen, y la mayor cosa que le atribuyen es que offrecio vn buey al sol, y otro ala tierra, y otro al cielo: por lo qual los adeuinos dixeron que aquel auia de ser el mayor Dios de todos, y que auia de ser honrado de todos los otros dioses. Y ansi en la guerra que tuuo contra los Gigantes, todos los demas dioses le vinieron a ayudar caualleros en asnos, de dõde creo que los asnos començarõ a tener presumption y yr con grauedad, quando van cargados. Por estas obras y otras muchas de consentimiento de todo el mundo: le fue concedido para morada el cielo, y que su reyno fuesse sobre todos los otros, por lo qual le constituyeron tantos sacrificios y solẽnidades, q̃ seria cosa larga escreuirlos. Esto es cierto que todas las fiestas que hazian a todos los dioses se le hazian a el, y aun muchas mas, y alos demas dioses se les hazian pocas de las q̃ a el: y tan fixas dexo sus obras en los coraçones de los hombres, que quanto mal, o bien venia del cielo, creyeron que venia por Iupiter, y el lo embiaua. Y assi los rayos, los truenos, los relampagos, pluuias, granizo, y piedra, todo creyan que lo embiaua Iupiter. Fueron le dados muchos nõbres, assi entre los Griegos, como entre los Latinos y otras gentes, y todos eran segun la propriedad del poder, officios y effectos que le atribuyan. Llamaron le padre por la beneuolencia, prouision y cuydado que de todos tenia. Llamaron le Rey Optimo, Maximo, porq̃ comunicaua a todos sus bienes. Nombraron le vencedor, emperador, guardador, capitolino, fulminador, o echador de rayos

yos,y de truenos, y relampagos, y otros nombres que refieren los hiſtoriadores y poetas. Y ſant Auguſtin y otros auctores Chriſtianos.

Lib 6 y 7 de ciui. Dei.

CADA gente lo pintaua de ſu manera,y dexadas otras muchas gentes, los Cretenſes lo pintauan ſin orejas, para ſignificar que los que han de ſeñorear y mãdar a muchos,no han de oyr a nadie particularmente,ſino que hã de tener los oydos deſembaraçados para todos de vna meſma manera. Los Lacedemonios lo pintauan con quatro orejas,para dar a entender que el Rey auia de ſaber y oyr todas las coſas para que le ſea notorio todo lo que paſſa por el reyno. Otros lo pintauan en forma de Aguila que queria forçar a Ganimides,vn hijo de Trois rey de Troya,no tanto por la hermoſura,quanto por la excellencia de ſu ingenio. Pintauan lo aſsido con Leda muger del rey Tindaro de Laconia: el qual eſtaua en forma de Ciſne: del qual ayuntamiento pario Leda dos hueuos, del vno ď los quales ſalio Polux y Elena,que fuerõ immortales,y del otro nacierõ Caſtor,y Cliptemeſtra mortales. Arnobio contra gentes, dize,que quando Iupiter queria hazer algun mal recado, ſe trãsformaua en diuerſas figuras,y aſsi es verdad, porque lo hallamos en forma de Satyro y de Dragon, de Aue y ď Toro,y de hormiga muy chequita: y entonces procuro de auer a las manos a Chlitorina,hija del rey Mirmidon rey de los Atenienſes, y en gotas de oro ſe conuirtio otra vez, que ſegun eſto Iupiter deuia de ſer grã embaydor y mago. Y aſsi lo llama ſant Epiphanio, enel libro que llamo Anchoratus, y alli dize q̃ fue malo, porque corrompio a Penelope: para lo qual ſe torno hecho cabron, Hizo ſe oro,o gotas de oro, para corromper a la virgen y caſta Danaes,hija del rey Acriſio de los Argibos. Hizoſe Ciſne para forçar a Leda. Corrompio a Ganimedes, y en fin mato a ſu padre Saturno en el mõte Caucaſo. y forço a ſu madre,corrompio a ſu hermana, y tuuo la por muger. Violo aſu propria hija, y caſo ſe con ella, y tuuo otras muchas manceba s, ſegun dize Tulio en ſus libros de Natura Deorum. Quien quiſiere ver mas coſas de Iupiter, allende de Virgilio,Lucano, Tibulo y Propercio, Seneca y otros muchos, lea a Theodorito enel de Euangeli ca cognitione contra los Griegos. Fue tã bien adultero, tomando las mugeres agenas,y fue nefando amador de moços,como eſta dicho. Y ſant Auguſtin en ſu ciudad de Dios, lo acuſa deſte peccado y otros. Añade mas Diodoro Siculo, enel meſmo libro arriba alegado, que los Cretenſes creyan que Venus era hija de Iupiter,y tan bien las Gracias,y la dioſa Lucina,y Diana,y las horas del dia,la dioſa Eunomia, la dioſa Iuſticia, la dioſa Paz, la dioſa Palas,y las nueue Muſas. Aſsi meſmo que eran ſus hijos Vulcano,Mars,Apolo y Mercurio, y que a cada vno dellos y dellas repartio dones y gracias muy prĩcipales: y fue que fueſſen dioſes en aquellas coſas que les auia dado, y que los que ſe encomendaſſen a ellos alcançaſſen lo que pidieſſen, y fueſſen adorados y reuerenciados por dioſes immortales. Y aſsi a Venus dio cuydado de las virgines,y de las coſas que tocaſſen alas bodas y matrimonios, y eſtas tales adorauan por dioſa a Venus, Y por eſte meſmo orden yuan los demas hijos y hijas de Iupiter. Offrecia primero ſacrificio a Iupiter,y a Iuno, porque eſtos eran perficionadores de todas las coſas. Cada dios deſtos tenia ſu officio notable,y ſu pintura, y tenia ſus deuotos, y ellos erã abogados de ſeñalados officios y inuenciones, como luego ſe dira. Por eſtas buenas y notables obras fue eſtimado Iupiter por el mas alto y poderoſo dios de todos los del mundo, y los hombres y los meſmos dioſes le reconocian: porque lo mejor que tenian, era ſuyo,y el lo daua a los vnos y a los otros.

Lib.2.

Lib.2.

Lib.4.ca.24.

Deloshijos de Iupiter, y de los dones que cada vno tenia

nia por don de ſu padre, y como por ello eran adorados por dioſes entre la gentilidad ciega.

CAP. VIII.

YA emos viſto, como Iupiter era poderoſo dios, y ſegun las mugeres y amigas que tuuo, no es de marauillar q̃ tuuieſſe muchos hijos: pero tuuo cuydado como buen padre q̃ ya que los hizo, dexarlos honrados, eſtimados y ricos, y hechos dioſes: y eſto fue dando les dones ſeñalados por dõ de fueſſen conocidos ſer hijos de tal padre. Y pues eſto es aſsi, comencemos de las hijas que fueron muchas y muy famoſas. Ya dixe como a cada vno de los hijos dio virtudes y ſeñales, por donde los hõbres los reuerenciaſſen como a dioſes. Quanto a lo primero, las Gracias dizen q̃ fueron hijas de Iupiter, y eran tres, y ſegun otros, ſolamente dos. La vna era la q̃ merecia el beneficio y buena obra. La ſegunda era la que remuneraua los beneficios recibidos. La tercera era la que deſpuẽs de recibido el don lo pagaua cõ doblado interes. Aſsi dize ſant Fulgẽcio en ſus Mithologias, que la Gracia quando ſale ha de ſer delgada y ſenzilla, y ha de boluer muy cargada. Pintauan a las Gracias deſnudas, para ſignificar que para hazer bien a otros, ha de ſer el hombre ligero y preſto, como el deſnudo ſuele eſtar màs ligero quel veſtido, aſsi lo dize Phornuto en ſu libro de Natura deorum. Diodoro Siculo dize que tan bien le es dado cargo alas Gracias de hazer la cara y miembros del hombre bien proporcionados y nerꝛuoſos. A la dioſa Lucina, dio Iupiter ſer abogada de las mugeres preñadas enel tiempo del parir: ala qual las mugeres gẽtiles occurrian con ſus deuociones y ſacrificios, porq̃ las ayudaſſe a parir ſin peligro. A Diana concedio la guarda de los niños chiquitos, y de la comida que en aquel tiẽpo ſe les deue dar, y por eſta obra es llamada Nutrix, o ama d' las criaturas. Las dioſas Horas eran los tiempos y partes del año, y por eſto las pintauan coronadas, a vna con fructas y flores, a otra cõ eſpigas de trigo, a otra con pampanos, vuas y manꝛanas, a otra con azeytunas y oliuas, y alas otras cõ otros fructos y yeruas de la tierra. A eſtas adoraua la gentilidad por dioſas, y las hazia templos, eſtatuas, y magines ſobre la cabeça de Iupiter porque el diſtribuya las Horas y eran las porteras de la caſa real de Iupiter, ſegun dize Pauſanias en ſus hiſtorias Griegas, y Diodoro dize que acada vna d' las Horas ſe les auia dado officio para el concierto de la vida y prouecho de los mortales. *lib. 1, y 4.*

Effectos de la Gracia.

A la dioſa Palas dio Iupiter cargo de las azeytunas, y de la inuencion de ſacar azeyte dellas, porque antes que eſta dioſa naclieſſe, no auia differencia del oliuo al azebuche, que es oliuo ſilueſtre: pero eſta dioſa hallo la inuenciõ de ſacar azeyte de la oliua. Tan bien ſe le atribuye a ella el vſo de los veſtidos de los hombres y el arte del edificar, y muchas otras coſas para prouecho de las gentes en las otras artes. Ella hallo tan bien las flautas y el canto y muſica dellas, y muchos inſtrumentos para diuerſos officios: por lo qual fué llamada Operaria. A las Muſas concedio Iupiter, q̃ hallaſſen las letras y manera de eſcriuir, y leer, y el arte de hazer verſos y la poeſia. Pero ſegun otros ſiendo ellas nueue, cada vna fue principio de ſu arte y inuencion. Chlio hallo la manera de eſcreuir las hiſtorias. Thalia el arte de plantar los arboles. Euterpe las flautas Melpomene los cantares, Therſicore los bayles, o el dançar. Erato el bayle ꝓprio delas bodas. Polimnia el agricultura. Vrania el Aſtrologia. Caltiope la poeſia, alas quales los antiguos, por lo que enſeñaron al mundo las tuuieron por dioſas. Hazia ſe les ſacrificio juntaméte cõ el dios Sueño, enlos pueblos de los Troecenios, que fueron a donde deſpues fue Atenas, y la cauſa de celebrar de vna manera, y cõ vn ſacrificio al Sueño y a las Muſas, era: por

que

que dezian que ninguno de los dioſes era tan amigo de las mugeres, como el dios Sueño, como lo dize Pauſanias: pero no entienda el lector que aqui ſe entiende por el dios Sueño, la pereça, o negligencia, ſino por el ſoſsiego y quietud del animo: del qual ſuelen gozar los hombres q̃ ſe dã ala ſabiduria. Minerua fue dioſa de las armas, y ſiempre andan juntos Mars y Minerua, aunque Minerua mas la honraron por las buenas artes q̃ inuẽto q̃ por la guerra, toda via es reuerenciada de los capitanes: porque hallo los eſcudos, capacetes y otras armas de guerra, aunque la razon que ſe ſuele dar para ſer ella dioſa delas guerras, no fue poreſto, mas porque Iupiter viendo que no paria Iuno ſu muger, y hermana hijos, dio ſe vna puñada en la cabeça, y ſalio della Minerua armada de punta en blãco, como lo tocan muchas fabulas: pero S. Auguſtin, en ſu ciudad de Dios, habla muchas coſas della.

lib. 2.

lib. 18. c. 8. y 12.

Y A emos hablado de las hijas de Iupiter, agora digamos de los hijos que tan bien fueron dioſes famoſos, a Bulcano concedio que fueſſe ſu herrero, y diole q̃ hallaſſe la inuencion del cobre y plata, y oro y de todas las otras coſas que ſe pueden labrar con fuego. Y anſi Bulcano lo enſeño a labrar a los hombres: los quales por reconocimiẽto y gratitud de tã gran beneficio hizieron templos a Bulcano, y lo honraron con ſacrificios, y por eterna memoria, llamaron al fuego Bulcano. A Mars dio ſu padre Iupiter que hallaſſe las armas, y armaſſe con ellas alas gentes de guerra, y enſeñaſſe a pelear, y el mataua y deſtruya a los que dezian mal de los dioſes, o los contradezian. Eſte ſiendo homicida y gran adultero, vino a ſer reuerenciado por dios, y lo cõſtituyerõ por dios de las batallas: de lo qual ſe burlan harto doctamente S. Auguſtin en ſu ciudad de Dios, y Lactancio Firmiano en ſus diuinas inſtituciones. A Apolo dio que fueſſe inuentor de la muſica, y de la harpa, o vihuela, y de la ſciencia y arte de la Medicina, y que el inuentaſſe el arco, y como ſe auia de tirar. A Mercurio tan bien le dio Iupiter dones, y fueron, q̃ fueſſe dios de las palabras, y interpretador de los coraçones, que ſe manifieſtã por ellas. Que fueſſe embaxador y menſagero de la paz y de la guerra, y comun amigo de las cõtrarias partes: porque los menſageros y legados tratan la vtilidad de todos, y por eſſo ſuelen ſer ſeguros, quando andã en eſtos negocios. De aqui vino tan bien llamarle pregonero de los dioſes, y grã mẽſagero: porque con gran preſteza cumple y haze lo que le es mandado, mas por la deſemboltura d̃l dezir que por los pies o por otro inſtrumento alguno, y anſi lo pintauan cõ alas en la cabeça y enlos pies dando a entender, q̃ la palabra lleua gran velocidad, como las aues quãdo buelan. Tenian a Mercurio por dios de los negocios, y de los tratos, y de las mercadurias: porque ſe ſuelẽ tratar eſtos negocios con palabras, y por eſto le atribuyeron la inuẽcion del peſo y de las medidas. Tan bien dizen auer introduzido el luchar, y que d̃ vna concha de Tortuga, o Galapago inuento la vihuela, o otro inſtrumento muſico con cuerdas. Atribuyan a eſte dios el gallo y ſacrificauan ſe lo, como dize Homero, para dar a entender que a los hombres letrados, y a los demas que tratan negocios cõuiene velar y dormir poco, como lo hazen los gallos. Las eſtatuas que eſtauan pueſtas en los caminos, como noſotros ponemos las cruzes, eran de Mercurio, y qualquier caminante que paſſaua, arrimaua al pie vna piedra, como oy lo vemos entre noſotros en las cruzes de los caminos: porque en aquello era conocida la figura de Mercurio. Deſto parece hazer mencion Salomon en los Prouerbios, quando dize. De la manera que arroja vna piedra en la eſtatua, o pie de la eſtatua de Mercurio, aſsi es el q̃ honra al necio, quiere dezir aqui el ſabio, que de la meſma manera que echauan piedras cabe el ydolo d̃ Mercurio por reuerẽcia: pero no por eſſo aquel ydolo dexaua de ſer piedra, o palo, ni por ello era mejor: aſsi tan

Pintura de mercurio.

Cap. 26.

26. Prouer.

li. 3. c. 4. y li. 18. c. 10.

lib. 1. c. 10.

tan poco a los necios, aunque los honren y den dignidades, o officios de la republica, no se hazen mejores, antes son peores comunmente. Otros entienden este lugar d'otra manera, y es este. Como a Mercurio le den el Imperio y mando sobre las ventas y contratos, al tiempo que cuẽtan el dinero, suelen poner se vnas piedrecitas, que llaman tantos, otros contadores, que parecen ser de oro, y son de latõ: los quales siruen de vn diez, y a vezes de mil, y tan bien de vno: pero quando se acaba la cuenta el dicho contador, que antes estaua en lugar y honra de mil ducados, despues no vale mas de lo que era antes que lo pusiessen alli. Desta manera el hombre vicioso, siendo indigno del lugar honrado, y de alguna dignidad, aunq̃ lo leuanten y honren con dignidad y Magistrado, es sacar lo de su lugar infimo y baxo, mas no por esso vale mas, ni es tenido del hombre sabio, sino en lo que era tenido antes, y muchas vezes entõces lo despreciã y lo tienen en menos. Y esto basta para lo que toca a los dioses, hijos de Iupiter. Solo quiero que se considere quales fueron estos dioses, y porque respectos y occasiones los reuerenciauan. Cierto que si en aquellos tiempos fueran muchos de los hombres que oy vemos ellos llegarã a ser dioses, y tenidos en grã precio, y les vuieran offrecido sacrificios y templos muy magnificos: porque otras cosas mas subidas en ingenio y arte hazẽ oy que los antiguos, y segũ esto de necessidad auian de honrar mas al mas valiente, y al mas eloquente, y al mas agudo.

De tres generos de dioses que tenian los Romanos, y de la infinidad de otros que tenian.

CAP. IX.

BIEN es que despues de auer hablado de los dioses de los Egyptios, y Griegos y de otras naciones Orientales, que hablemos agora de los dioses q̃ tenian los Romanos, pues su republica no fue menos diligente en las cosas del culto diuino, y de la religion que de las otras cosas que tocauan al buẽ gouierno de la ciudad, y de la guerra. Es verdad que los Romanos como fuesse gente nueua, y anduuiesse conquistando el mundo, lo mas que tuuierõ en este punto fue traydo de otras partes: porque erã amigos de nouedades, y todo lo q̃ veyan en las otras gentes, luego lo remedauan y trayan a su ciudad. Y ansi tuuieron ellos solos dentro de Roma mas dioses y mas sacrificios y templos y sacerdotes que todas las otras naciones del mundo: pero para que no nos embaracemos y nos dexemos entender, es bien que se sepa ante mano como los Romanos diuidieron sus dioses en tres ordenes, o en tres generos, conuiene a saber, en Selectos, en medios dioses, y en dioses rusticos. Los primeros que eran los dioses Selectos, que eran los mayores y escogidos, eran Iupiter, Apolo, Mars, Saturno, Mercurio, Iuno, Diana, Orco, Venus, y otros algunos que señala sant Augustin en su ciudad de Dios. Los varones eran veynte, y las mugeres eran menos, y todos los dioses Selectos aun no llegauan a treynta y dos. Estos eran dioses hijos de padres y madres dioses y celestiales, y sus figuras eran puestas en el octauo cielo: porque dezian ser immortales. Y segun sant Augustin en el mesmo libro, dize. Ninguno destos dioses mayores fue bueno, antes cometierõ grauissimos peccados: por lo qual en lugar de ser reuerenciados, auian de ser escarnecidos. A solo Iano justifica, no porq̃ lo tuuiesse por dios, como sea verdad q̃ todo era burla, mas dize lo, porque d'l no halla cosa mala en quanto a su manera de viuir. El segundo genero de dioses, que era de medios dioses, erã dichos assi porque no eran hijos de padre y madre dioses: mas erã hijos de dios y de muger humana, o era hijo de diosa y de hombre q̃ era mortal. De estos fue Hercules, porq̃ fue medio dios por quanto fue hijo de Iupiter

Lib. 7. c. 2.

Cap. 4.

piter y de Almena, que fue muger mortal como parece por Seneca, en la Tragedia Hercules. Tan biẽ Eneas fue medio dios porque la madre Tethis fue dioſa, y ſu padre era mortal, y llamaua ſe Peleo. Theſeo fue medio dios, y Eſculapio, y Romulo primero rey de los Romanos, porque fueron hijos de dioſes, y de mugeres mortales, y aſsi vuo otros muchos medio dioſes. Tan bien fueron contados por medio dioſes algũos valeroſos hombres por hechos famoſos q̃ hizieron, ſin ſer hijos de dioſes, ni dioſas, y dſtos fue vno Platõ el qual por la excelencia de ſu ſabiduria y virtud, fue tenido por medio dios de los Gentiles, como lo cuenta S. Auguſtin en ſus libros de la ciudad de Dios. Lo miſmo fue de Oſyris rey primero de los Argibos: al qual adoraron los Egiptios, por muchas coſas que los enſeño, Y lo meſmo fue d̃ ſu muger Iſis: ala qual por obras prouechoſas que dio a la gente, edificaron templo, y ordenaron ſacrificios. Y eſtos fueron dichos medio dioſes, y eran eſtimados por tales, y con eſto les pagauan lo que haziã en pro y vtilidad del biẽ comun de las gentes. El tercer linage de dioſes era aquel que ſeruia a las coſas naturales: porque a cada coſa natural poniã vn dios, y a cada vno dauan officios diuerſos, y aſsi auia tantos dioſes, quantas coſas tenian, y aun algunas vezes ſobrauan dioſes, y faltauan coſas. Fueron los Romanos muy deſatinados en eſto, y excedieron alas otras gentes: porque para vna eſpiga de trigo, tenian vnos cinco, o ſeys dioſes: porque echado el trigo en la tierra, aquel grano, haſta que ſalia tenia vna dioſa que lo guardaua, y llamaua ſe Seya. Quando ſalia ſobre la tierra, tenia otra dioſa, que ſe llamaua Segecia. Quãdo florecia, tenia cargo d̃ la dioſa Flora. Quãdo la eſpiga eſtaua en leche, tenia vn dios q̃ ſe llamaua Lacturo. Quando hazia ñudos q̃ ya crecia mas, tenia por guarda al dios Nodoto. Quãdo el grano maduraua guardaua le la dioſa Matura: y quando lo cogian, o ſegauan, preſidia la dioſa Runcina. Quando lleuauan el trigo a las trojes, o graneros, para que ſe conſeruaſſe, encomendauanlo a la dioſa Tutilina. Tenian las mançanas ſu dioſa particular, que era Pomona, y aſsi todos los arboles tenian dioſes proprios para ſu guarda. El dios d̃ los Bueyes ſe llamaua Bubona, y delos dineros la dioſa Pecunia. Tan bien hizierõ dios delos montes y ſierras, al qual llamaron Iugatino. De los collados y cerros era dioſa Collina. De los valles la dioſa Vallonia. Deſtos dioſes de los mõtes parece que ay hecha mencion en la eſcriptura, en los libros de los Reyes. Porque como Abenadab rey de Syria, fue vencido del Rey Achab de Iſrael, dixerõ le ſus gentes. Señor, eſtos Iſraelitas honran los dioſes de los cerros y altos, y por eſſo vencieron, Peleemos en los valles y venceremos, pues honramos a los dioſes de los valles. Tan bien dauan muchos dioſes a los hombres deſde el dia que naciã, haſta la muerte. La dioſa Lucina era abogada d̃ los partos, y tenia cargo d̃ guardar ala muger y ala criatura mientras eſtaua en el viẽtre, de donde tuuo origen, aunque con otra intenciõ, lo que vſamos dezir a las mugeres preñadas, que quãdo las ſaludamos dezimos. Dios os alumbre. El dios Sentuno ſeruia para que el dieſſe ſentido al niño, y Vituno el que le daua vida. Vagitano el que preſidia quando lloraua. La dioſa Cunina miraua por el niño, quando eſtaua en la cuna. La dioſa de las tetas ſe dezia Rumina. La dioſa Mente, ponia buen deſſeo al niño. El dios Conjus era el que le daua buen conſejo. La dioſa Sencia le daua gracia pa dezir palabras ſentẽciоſas. Otros dioſes tenia en la criança: porque auia dios que tenia cuydado que no le hizieſſe daño la leche, y otro lo que comia, que ſe llamaua Mãduca, y aſsi tenia dios para comẽçar a andar, y otro para tomar fuerças, otro para quando beuia. Para quãdo ſe auia d̃ caſar algũo, auia tan biẽ grã trapala de dioſes. Auia dios q̃ ayuntaua los deſpoſados por concierto y contrato, que concertaua los caſamiẽtos haſta

lib. 14. Cap. 20.

haſta que ſe caſauan y conſumian matri monio y para eſto auia eſtos dioſes. Dio ſa Virginenſe, dios Subigo, dioſa Prima, dioſa Venus, dios Priapo. Todos eſtos ſe hallauan enlas bodas, y a todos ſe encomendauan y haziã ſacrificios. Plutarcho en ſus problemas pone ſeñaladamente cinco dioſes delas bodas porq̃ ſuccedieſſe bien alos nouios, y eran Iupiter adulto Iuno adulta, Venus, Sua, Dela, Olepos, q̃ era la que perſuadia hablar con elegancia alos que tratauan el caſamiento: como lo dize Quintiliano. En honor deſtos cinco dioſes ponian cinco cirios, o hachas encendidas enel dia dela boda. Tã bien los Romanos tuuieron dioſas de las priuadas y neceſſarias, y adoraron al dios dela ventoſidad. Tomaron los Romanos eſta dioſa delos Egyptios: porque ellos la tenian edificado templo, como lo toca ſant Clemente en ſu Itinerario. La cauſa de eſtimar en tanto eſta dioſa de las priuadas fue, que como Tito Titio Rey de los Sabinos, que deſpues reyno juntamente con Romulo, hallaſe a caſo vna eſtatua en vnas priuadas, o albañar creyo que aquello no era coſa de acaſo, mas que preſidia en aquellos lugares: mãdo que ſe llamaſſe la dioſa Cloacina: porque Cloaca, es lo meſmo que priuada, o albañar, adonde paran las immundicias. A eſta tan principal dioſa hizieron los Romanos vn templo como lo nota Tito Liuio y de todo lo que hemos tocado deſta multitud de dioſes ſon auctores, ſant Auguſtin en ſu ciudad de Dios, y otros. Tenian los Romanos otro dios muy donoſo, y era el dios Termino, el qual no tenia mas deydad o diuinidad de ſer vna gran piedra y ſin figura ni otra coſa, mas que ſer bien grande, como noſotros ponemos mojones, para diuidir los campos de vnos pueblos de otros, o de vna prouincia de otra. Eſtas piedras llamauan dioſes de los terminos, y tenian tanta fe con ellas que creyan que eſtando alli aſſegurauan ſus heredades, y que nadie ſelas vſurparia, ni haria daño enellas. Numa Pompilio que fue el ſegundo Rey de Roma, quando diuidio los terminos, y los aldeanos del pueblo Romano con los vezinos y comarcanos, edifico vn templo ſumptuoſo al dios Termino enel monte Tarpeyo, y mando que le ſacrificaſſen puches y migas, y las primicias delos fructos dela tierra. Y eſtos ſacrificios ſe llamauã terminalia, y celebrauanſe a veynte y tres de Hebrero: porque aquel mes era dedicado al dios Termino y tantos dioſes auia deſtos, q̃ en cada ſin de, o ſurco que diuidia vna heredad de otra, auia dios termino. Qualquiera que hirieſſe al dios termino, moria alas manos del que le veya, y podianle matar luego ſin aguardar juez, y ſi acaſo alguno arana la tierra a donde eſtaua el dios, o mojon, perdia los bueyes: y el que arana cõ los dichos bueyes eran del templo y eran dichos ſacros los dichos bueyes: porque eran del tẽplo de Termino, y eran ſacrificados ſolos los bueyes. La cauſa de honrar tanto a eſte dios fue, porq̃ como vna vez el rey Tarquino Priſco quiſieſſe enel monte Tarpeyo edificar vn templo, por voto que auia hecho para Iupiter, Iuno, y Minerua, como vieſſe alli tantas hermitas y oratorios de otros menores dioſes, quiſieralos derribar: pero no ſe atreuio, y aſsi llamolos Agoreros pa que conſultaſſen con aquellos dioſes, ſi holgarian de que ſe hizieſſe a Iupiter tẽplo. Hecha la conſulta en teſtimonio de que todos auian de reconocer a Iupiter, cayeron en tierra: ſolo el dios Termino eſtuuo quedo, que creo fue porque eſtaua mas bien aſſentado. La razon que dieron porque aquel dios no auia reconocido a Iupiter fue, porq̃ como Saturno no quiſieſſe comer a Iupiter ſu hijo, trago vna piedra y aſsi quedo libre Iupiter, y enſeñal de que Termino que es dios de piedra hizo tan buena obra a Iupiter, no reconocio a Iupiter con ſer el mas poderoſo dios delos cielos, dela tierra, del infierno y mar. Al tẽplo deſte dios Termino adoquie-

Ceremonia enlos matrimonios.

lib. 5.

Deca. 1. lib. 3.

lib. 4. ca. 8. y 11. y 21 y 23.

23. de Hebre.

quiera que le edificaſſen tenia hecho vn gran agujero, para que ſiẽpre el dios Termino gozaſſe del Cielo, pues no reconocio a Iupiter por mayor. Mucha memoria ay deſte dios enlas hiſtorias yen otros auctores graues, aſsi como en Tito Liuio Dionyſio Alicarnaſeo, Lactancio Firmiano, ſant Auguſtin, el benerable Beda, enel de Natura Rerum y otros muchos.

Deca.1,li,1,y lib.2. lib,1.ca,20, lib,4. ca,23, y lib.7,ca,7, Ca.13,y 39,

Proſigueſe la hiſtoria delos dioſes que tuuieron los Romanos, enla qual ay muchas coſas que notar, y de ſu dios Romulo, y Iano.

CAP. X.

IENIAN los Romanos otros muchos dioſes, como ſe podra ver eneſta hiſtoria: pero antes q̃ entremos a tratar de aquellos vellaquiſimos dioſes, que adelãte veremos trataremos delos dioſes de los campos, que enfin ſon menos malos, por ſer mas honeſtos. Honrauan deſpues del dios Termino a vn dios del campo, que ſe llamaua Siluano: el qual preſidia ſobre los boſques y ſeluas. Eſte dios andaua por los campos, como que arrancaua las yeruas y deſtruya los ſembrados, demanera que ſi les venia algũ mal creyã que Siluano lo cauſaua como lo dize Virgilio é ſus Eglogas, y por aplacarlo le offrecia̅ ſacrificios junto con Ceres, como lo nota Horatio en ſus ſermones, y offrecianle al Siluano leche: y a Ceres vn puerco. Cozia̅ en aquella leche vn cabrito, o cordero, y con eſto creyan que le aplacauan, para que no deſtruyeſſe los fructos d̃los cãpos. Eſte meſmo dios Siluano q̃ era honrado entre los Romanos, era ẽtre los Griegos dicho Pã ſegun lo dize S. Iſidro en ſus Ethymologias, y Serbio ſobre la Æneyda: el qual era formado en ſemejãza de toda la naturaleza: porque Pã quiere dezir toda coſa. Pintauanlo conlos rayos del Sol, y cõ los cuernos d̃ la luna, la cara tenia rubia, enel pecho vna perla, o piedra precioſa en forma de eſtrella, la parte de abajo hazia las piernas tenia torpe y aſpera, los pies y las vñas de cabra, la piel era pintada como piel de Tigre. Traya vna flauta con ſiete çampoñas, vnas pegadas a otras. En Roma eſtaua dedicado cierto lugar a eſte dios, llamado Lupercal debaxo del monte Palatino, y ſu templo era vna cueua a donde teniao hecha ſu eſtatua de metal, y alli le ſacrificauan. Era le conſagrado el monte Lico en Archadia, en cierta parte de Grecia, que oy llamamos la Morea y fue el dios mas antiguo que aquella gẽte tuuo: por lo qual fue llamado dios Pã Liceo, que quiere dezir Louino: porque tan bien tenia officio de eſpantar los lobos, porq̃ no hizieſſen mal alas ouejas. Tenia̅ los Romanos otros dioſes cãpeſinos aſsi como los Faunos: los quales dezian auer ſido hijos d̃ Fauno hijo de Pico rey de Alba o Laurentino, y aſsi meſmo adorauan alos Satyros: a los quales pintauan con cornezuelos en la cabeça y con pies de cabra. Aſsi meſino adorauan las Nimphas, a las quales tenian por dioſas de las fuentes, y tierras llanas, y montes: y eran ſeñaladamente nombradas las differencias dellas q̃ erã Nereydes, Napeas, Nayades, Oreades, Driades, Hamadriades. De todas ellas hazen mencion Virgilio, Ouidio, y Eſtacio. Todos eſtos nombres ſon del numero plural: porq̃ de cada vno auia muchas Nimphas: delas quales vnas eran dioſas delas fuentes, otras delos rios otras del mar, otras delos mõtes, otras de las ſeluas, y otras d̃los valles, y otras delos cãpos. Las Oreadas preſidia̅ y erã dioſas delos mõtes. Las Napeas erã d̃ las ſeluas. Las Driadas delos arboles, y habitauã entre ellos, las Amadriades, naſcia̅ en los arboles, y enellos perecian. Las Nereydes nimphas del mar erã hijas d̃ Nereo dios d̃l mar. Todas eſtas dioſas erã cõputadas ẽtre los dioſes ruſticos: porq̃ no teniã aposſento en el cielo cõ los dioſes grãdes, ni

Pintura del dios Siluano.

Eglo.10.

Lib.8,c,vltt, Lib.8.

Eglo.6. y en lib.8 Metha. Lib,3.

con

con los medios dioſes y por ſer dioſes de tã poca auctoridad, no quiſo llamarlos Iupiter acõſejo, quãdo quiſo ðſtruyr los gigãtes cõ el diluuio de Deucaliõ: pero quiſo honrarlos y tenerles reſpecto, porque viuian enla tierra, y a eſta cauſa no quiſo deſtruyrla, ſi no ſolamente hizo mal a los hombres. Adorauan los Romanos a otro animal, llamado Cinocephalo, que tiene el cuerpo como de hombre y es de linage de monas, como lo notã Solino y Diodoro Siculo, y ſant Iſidro en ſus Ethymologias: pero tienen las cabeças y dientes de perro. Son eſtos animales de tan viuo ſentido, q̃ muchos creyeron que eran hombres, y no es verdad, como lo nota ſant Auguſtin en ſu ciudad de Dios. Cuentan Diodoro, y Æliano en ſu hiſtoria de animalibus, que enſeñauan los reyes Ptholomeos en Egypto a leer eſtos animales, ya ſaltar, ya cantar al ſon de vna flauta, ya tañer harpa: y ðſpues cõ tanto conocimiento pedian por ſeñas q̃ les dieſſen el premio de ſu trabajo q̃ parecian hombres, y ſi ſelo dauan, luego lo ponian en vnos lugares que ellos ſabian, y ſi les ponia bolſas como a nueſtras monas lo metian dentro. Su comida es las beſtias que caçan, las quales ſon preſas dellos preſto, por la mucha ligereza q̃ tienẽ. Su principal manjar ſon cabras mõteſas, y Bufalos, y la carne q̃ hã de comer es toſtada al ſol, ſu beuida es leche, y aun vino ſi ſe lo dan. Todo lo que comen lo tomã con las manos y lo deſpedaçan como vn hõbre. Aullan y ladrã, y tiene ſobre ellos grã imperio la luna, quãdo la luna eſta en cõjunciõ cõ el ſol, los machos no veẽ por todo aquel tiẽpo, ni comẽ, andã muy triſtes los ojos por tierra. Las hẽbras tã poco veẽ y ſon afligidas dela triſteza, como los machos. Tienẽ ſu purgaciõ como las mugeres, y aeſta cauſa criauã los ſacerdotes de Egypto eſtos animales: porq̃ por ellos ſabiã la diſpoſiciõ dela luna, cõ los equinocios, quãdo es la ygualdad del dia y de la noche. No ſolamẽte en cada vna hora delas del dia orinã, mas tan biẽ enlas horas dela noche, y eſto tan apunto, q̃ no ay mas diſtãcia ðvna hora q̃ de otra. Y anſi tomaron los antiguos de ſu orinar la diuiſiõ del dia por horas, como ſe vera adelã te, quãdo hablaremos del relox, y al meſmo punto q̃ orinan ladrã. Son beſtias bra uas y fieras, ſegũ dize Plinio, y luxurioſiſsimas ſobre todas las otras animalias. Muchas coſas leemos deſte animal notables como ſe puede ver en Æliano, Porphirio Heliodoro, y Opiano. La cauſa porq̃ adoraron los Egyptios al principio a eſte animal fue, porq̃ entendiã por ela Mercurio Trimegiſto, como lo nota Serbio ſobre el octauo ðla Æneyda: el qual como fueſſe ſapiẽtiſsimo y ſagaciſsimo lo pintarõ cõ cabeça de perro, porq̃ el perro es animal mas ſagaz q̃ los otros animales. Y en eſte ſentido lo adoraron los Romanos, como lo dize ſant Auguſtin en ſu ciudad de dios. Y S. Iſidro en ſus Ethymologias. Truxerõ los Romanos a eſte dios Trimegiſto en forma deſte animal: porq̃ como q̃da viſto fuerõ los Romanos amigos de nouedades, y todo lo q̃ veyã en otras partes lo aplicauã a ſi, cõponiẽdo ſu republica cõ las coſas agenas, como las nouias pobres. Lucano en ſu Farſalia manifieſtamẽte mueſtra que el pueblo Romano traxo de Egypto eſte dios con otros muchos.

Cinocephalo. Cap. 40. Lib. 4. ca. 3. Lib 11, ca. 3. Lib. 2, ca. 14 y li. 6, cap. 8. De dõde tomaró los antiguos la diuiſiõ del dia por horas. li. 9. ca. 54. Lib. 3 ca. 5, y lib. 6 c. 48, y 49, y 50. lib. 3. ca. 12, li. 8. ca. vlti. Lib. 8.

Tuuo el pueblo Romano por grã dios a ſu Romulo: la diuinidad del qual ſe tuuo por coſa grãde como lo dize Tulio en ſus libros de republica, y el meſmo ſe admira ðcoſa tã grãde. Y S. Auguſtin lo pone como por grãdeza de Tulio en ſus libros dela ciudad ðdios. La diuinidad de Romulo fue tã principal, q̃ vn dia eſtãdo el ſenado jũto, haziẽdo gran tẽpeſtad de truenos, y relãpagos, y eſtãdo muy obſcuro el tiẽpo le mataró los meſmos ſenadores, y echaró fama q̃ lo auia muerto vn rayo, y porq̃ no ſe vieſe el raſtro cada vno lleuo vn poco del como reliquia, o por a ſegurarſe mejor de q̃ quedaua bien muerto. El pueblo no viẽdo a ſu rey y ſeñor turboſe y començoſe a alborotar con ſoſpechas creyendõ lo que fue, que los ſenado

Romulo. Lib. 3.

Lib. 22, ca. 6.

res lo auian muerto: pero Iulio Procu lo, q̃ quiza era el que le dio mayor golpe se puso en vn lugar publico, y oro delãte del pueblo, y juro y perjuro que Romulo estaua enel cielo, y que se le auia aparecido aquella mañana y que le auia hablado y q̃ le dixo q̃ dixesse a todo el pueblo Romano, q̃ los dioses auiã determinado q̃ Roma fuesse cabeça del mundo, y q̃ se diessen los vezinos della alas armas, y que ninguna potencia bastaria a resistir al poder Romano. Y dicho esto Romulo se boluio al Cielo. Con esta grã mentira se aplaco el pueblo y quedarõ muy cõtẽtos todos, y quedo por dios grãde, acerca del pueblo Romano. Cuenta esta historia Tito Liuio, y Plutarcho enla vida đ Romulo muy ala larga. Adoraron a Romulo debaxo deste nõbre Quirino: pero esto fue dentro de Roma, q̃ fuera siẽpre le hazian templos con nõbre de Romulo. La causa de llamarlo Quirino fue, porq̃ el demonio les hizo encreyẽte q̃ la lãça de Romulo auia echado flores y hojas, en señal de su sanctidad, y assi fue vista đ todo el pueblo enel mõte Palatino: y porq̃ la hasta o lãça quiere dezir en Griego quiris, de alli vino a llamarse Quirino Romulo, y đ alli tuuieron principio a llamarse Quirites los Romanos, como lo dize sant Isidro en sus Ethymologias, y assi tenemos vn decreto que comiença Ius quiritum.

deca.1.li 1.

lib,5.ca,9, distin.1.

Tuuierõ assi mesmo los Romanos otro dios muy prĩcipal llamado Iano. Este presidia enlos puertos, haziẽdo camino y abria las puertas alos otros menores dioses. Y assi este dios es portero de todas las puertas, y por esto se llamo la puerta, Ianua en latin. Este fue el primero q̃ cõstituyo templos alos dioses y los ritus y sacrificios q̃ se les auian de hazer en Italia. Fue tan bien el primero que mando echar cuños ala moneda, y q̃ estuuiesse señalada. Dezian que mientras Iano reyno todas las cosas delos hombres estauan llenas de religion, por estas prerrogatiuas en todos los sacrificios de todos los demas dioses, le inuocauan a el primero q̃ a otro dios, y lo primero del sacrificio offrecian a Iano: y el mes de Enero q̃ es el primero del año lo consagraron a este dios, y por esso se llama Ianuario: como se puede sacar de Macrobio en sus Saturnales, y de S. Isidro en sus Ethymologias. Pintauanle en vn trono real puesto cõ vn ceptro y vnas llaues enlas manos como buen Rey, y inuẽtor de las puertas y cerraduras, y llaues. Poniãle dos caras vna đlãte y otra detras para significar la prudencia de q̃ ha de estar adornado el rey: el qual deue tener muy fresca la memoria delas cosas passadas, y esto se alcança con la section de la historia, y esta es la primera cara. La segunda representaua la prouission discreta y justa en las cosas de por venir, y estas dos caras fueron dos diosas q̃ tã bien fueron adoradas delos Romanos, las quales dixeron ser compañeras dela diuinidad, como lo dize Macrobio, y llamarõ las Anteberta y Postuerta, dando a entẽder, q̃ el rey todas las cosas presentes y futuras deue considerar y hazer con consejo y prouidẽcia. Otros le pintauã cõ quatro caras, mirando alas quatro partes del mundo, a de notar que todas las abraçaua el y las consideraua: porq̃ los poetas antiguos soliã dezir q̃ Iano era el mũdo, pero todos estos disparates de pinturas reprueua S. Augustin en su ciudad đ Dios. Todavia sera bien cõsiderado eneste lugar lo q̃ algunos dizen deste Iano, que fue Noe al qual los Armenios le pusieron por sobre nõbre Iano, como lo dize Beroso y esto porla inuencion q̃ hallo del vino, porq̃ en la lengua Armenia tãto significa Iano, como Vitifer, o Vinifer que es el q̃ trae vino, o vides: porque el hallo el vino como lo dize la Scriptura, dizen quel enseño la sacra Theologia, y como auia de ser dios adorado y reuerenciado con sacrificios: y ansi enseño otras cosas muy necessarias y vtiles. Creese que fue el mesmo Iano Noe, por los muchos nombres que le pusieron diuersas gentes, porque fue dicho cielo, sol, chaos, simiẽte del mũdo padre de los dioses mayores y menores, anima

Moneda cõ señal quãdo començo.

li.1,ca.9,y 12, lib,8.c,vlti.

Inuencion de las puertas y cerraduras.

Lib,7.ca,6,y 7,y 8.

lib,3.

Gene.6.

anima del mundo que mueue los cielos, los elementos, los animales, arboles, y a los hombres. Dios de paz, de justicia, de sanctidad, que desecha lo malo, y guarda lo bueno: pero en esto yo ando algo sospechoso de q̃ Noe fuesse Iano, aunq̃ de Iano se cuentan tantas cosas que es marauilla. Esto creyeralo yo si tuuiera otro auctor de mas opinion que este Beroso que no suena tan bien, porque sin duda yo le tengo por sospechoso, y fundome en lo que dixo el doctissimo maestro fray Melchior Cano en sus lugares Theologicos, y en lo que trato curiosamente el doctor Vergara en las questiones propuestas por don Iñigo de Mendoça Quarto duque del Infantado.

Beroso auctor sospechoso.

lib. 11. de humana hist. tia.

De Genio dios de la generacion, y de Bulcano, con otras cosas dignas de ser sabidas.

CAP. XI.

lib. 7. ca. 13.

TVVIERON otro dios delos mayores los Romanos, que se llamaua Genio: del qual sant Augustin en su ciudad de Dios, por sentẽcia de Marco dize q̃ Varrõ era cõsti tuydo por dios de la generació, y presidẽ te de todas las cosas que se engẽdrauan, y llamase Genio dẽste verbo gigno gignis, q̃ es engendrar. Plutarcho en sus Problemas dize, que Genio es cosa que en cada vno de los mortales esta. Otros dizen que Genio es aquel por cuya guarda qual quiera de los que nacen viuẽ, o que tiene cuydado q̃ nazcamos, o que nace cõ nosotros, o q̃ tã biẽ despues de nacidos nos recibe y tiene cuydado de guardarnos miẽtras viuieremos. Censorino dize q̃ en tanto grado es Genio nuestra guarda, dspues q̃ nacemos, q̃ ni vn punto nos dexa, si no que del viẽtre de nuestras madres nos recibe, y hasta el extremo y fin de nuestra vida nos guarda. Seruio dize q̃ Genio es aquella cosa diuina, o el dios que en nuestro nacimiento se nos da, y añade diziẽdo, quãdo nacemos dos Genios se nos dã vno que nos persuade y induze al bien, y otro q̃ nos fuerça a ser malos. Plutarcho cuenta en la vida de Bruto, q̃ le aparecio al mesmo Bruto vna horrible y espantosa ymagẽ vna noche, y Bruto cõ gran esfuerço le dixo. Quien eres? eres hõbre, o dios aque veniste ami? Respõdio la sombra, o ymagẽ y dixo. Yo soy tu Genio malo, yverasme en Philippis. Dixo Bruto mucho ẽ buẽ hora alli me veras. Otra visiõ cuẽta Valerio que aparecio a Casio Parmense vna ymagen como de vn hombre grãdissimo, de color negro, la barba muy luzia, el cabello mal puesto, y preguntole, que quien era: respondio la visiõn. Soy Laca demon que es mal Genio. Estas gentes parece que atinauan por lumbre natural, que tenian algun dios que los guardaua que era bueno, y otro malo. Otros dizẽ que Genio es hijo de los dioses y padre de los hombres: del qual, o por el qual los hombres se engendran. Otros creyeron que el dios Genio es el dios de cada lugar. Pintauanlo en forma de serpiẽte, otras vezes en forma y edad de niño, o tras de viejo. Coronauanlo con hojas de Platano: porque aquel arbol es dedicado a Genio, y porque es dios dela generació y delos quatro elementos, que son agua, tierra, ayre, y fuego: por los quales se engendran todas las cosas. Y de aqui es que acada cosa destas adorauã como por Genio. Y lo mesmo hazian con la luna y sol, y los doze signos del zodiaco: como lo dize Nicolao Peroto en los Comentarios delas Epigramas de Marcial. De aqui vino que las fiestas que celebrauã los antiguos a este dios Genio en los dias del nacimiento de cada vno, hazien do muchas alegrias, se llamaron dias Geniales.

lib. 1 ca. 87.

Pintura de Genio.

Que opinió se tuuo de Genio.

ELotro dios famoso dlos Romanos era Bulcano, a este adoraron y reuerẽcia ron: porque era fuego del mundo, y era dios del fuego, y poresta razõ era official

Bulcano.

de los dioſes, porque hizo a Iupiter los rayos que el arrojaua del cielo, y alos otros las armas que lleuauan para pelear con tra los gigãtes. Fabrico a Ermione hija de Mars y Venus muy ricas y admirables axorcas, o manillas y a Ariadne hija d' Minos rey de Creta vna corona precioſiſsima. Fabrico las armas de Achiles, y las de Eneas: las quãles fueron las mas ſubtiles que el ingenio humano podia ymaginar. Fue dios de todos los inſtrumentos de todas las artes, y en eſpecial delas fraguas y armas, porque ſin fuego ningun genero de metal ſe puede fundir ni labrar. Por eſtas razones lo llama ſant Auguſtin artifice dela dioſa Minerua: la qual tan bien es dioſa delas artes. Luciano en el Dialogo de ſacrificios dize, que Iuno ſe hizo preñada del viẽto y que pario a Bulcano: el qual tuuo por officio ſer herrero, y fue coxo: porque no pudiendo ſufrirlo por ſer feo en el cielo Iupiter ni los otros dioſes, lo echaron de alli abaxo, y entonces ſe quebro vna pierna, y los dela Iſla de Lemos que es vna delas del Arçapielago tomaronle y criaronle, y aſsi de alli adelante fue tenido por dios en la Iſla y le honraron. Pintauan a Bulcano ſegun Alberico enel libro de las ymagines de los dioſes, deſta manera. Su ymagen era como la de vn herrero llena de humo y tizne, y coxo de vna pierna y muy feo: tenia vn martillo en la mano, moſtraua la pintura, como con impetu q̃ lo lançauan los dioſes del cielo. Eſtauan junto a el muchos dioſes que mofauan del, y como que le rempuxauan para que cayeſſe mas preſto, y que echado en la tierra fabricaua los rayos que Iupiter auia meneſter: los quales lleuaua vna Aguila en el pico al Cielo, y por eſto eſtaua pintada junto a Bulcano vna fragua o tiẽda de herreria, y vna Aguila aparejada a lleuar los rayos al Cielo. Tenia Bulcano vn templo muy celebrado en Sicilia enel monte Etna que llaman, Mongibel: el qual eſtaua cercado de arboledas conſagradas a eſte dios. Eſtauan aqui para guarda del templo y de aquellos Lucos (que aſsi ſe llaman aquellas arboledas) vnos perros: los quales ſi veyan venir al templo gente caſta y buena ſe llegauan a ellos y los alagauan, y acompañauan los haſta el templo y arboledas, como amigos y familiares de los dioſes: pero ſi eran hombres malos y peccadores, en viendo que acometian a entrar en el templo ſaltauan con ellos y los matauan, y alos que no eran tan malos ladrauan. Eſtos perros eran demonios en forma de perros, o erã perros naturales traydos alli por ellos enlos quales ſe reueſtiã y hazian con ellos los dichos effectos, para hazer entender a los pueblos que los dioſes amauan las virtudes y que aquel templo era ſagrado y no permitia coſa mala dentro, y aſsi creciеſſe de cada dia mas la ydolatria.

Lib. 4. c. 10.

Pintura de Bulcano.

Que ſon Lucos.

AVIA otros dioſes famoſos que eran delos Selectos, y erã Neptuno, y Plutõ: para entẽdimiento deſtos dos dioſes es de ſaber q̃ Iupiter tuuo otros dos hermanos, el vno fue Pluton, y el otro Neptuno, y aſsi deſpues que vencio a los gigantes enel campo Pholga de Theſalia, determino ya que todas las coſas eſtauã en paz diuidir el mundo: porque eſto a ſolo el pertenecia y no a otro, por ſer el el vniuerſal dios. Su imperio era el Cielo, mar, y infierno. El Cielo tomo para ſi. El mar dio a Neptuno. Los infiernos a Pluton. Si dixeren que la tierra para quiẽ quedo, a eſto ſe reſponde en vna palabra y es, que ſe entiende en el infierno pues dentro enel centro della eſtan los infiernos, y aſsi Pluton tiene el infierno y tierra, y es llamado dios delas riquezas, y es por quãto todas ſalẽ delas entrañas de la tierra. Y aſsi dize Strabon que porque en Eſpaña ay tanto oro y riquezas eſtaua Pluton continuamente enella. Los Griegos lo llamaron Pluto, los Latinos dios Pater, que es padre de las riquezas, los Poetas dixeron que era rey de los infiernos adonde yuan los malos y peccadores, y q̃ alli eſtauã debaxo del imperio de

Pluton.

Iupiter diuidio los reynos.

Lib. 3.

Lib. 4. de los Geor. lib. 6. Eney li 6. y 10. de los Metha. lib. 2. li. 8. ca. vlti. Lib. 2. Lib. 7. ca. 16.

de Pluton, como lo dizen Virgilio y Ouidio. Fue llamado por este officio o jurisdizion Pluton Orcus de vn rio llamado Orcus: alqual pintaron los poetas, y primero Homero que todos en sus Illiadas, el qual salia del infierno, y por el se juraua como por vna cosa sagrada. Orcus quiere dezir en Griego tragrador: porque el infierno todo lo traga, segun dize sant Isidro en sus Ethimologias, y Tulio de Natura Deorum, y san Augustin en su ciudad de Dios lo llaman tragador. Fue le puesto Orcus, porque segun dizen no era su proprio nombre Pluton, mas Agesilao, y assi lo nombra Lactancio en sus diuinas instituciones, y mas pusieronle este nombre, porque ayuntaua a si todos los hombres malos y facinorosos. Otra causa se da para ponerle este nombre, y es que Pluton era cruelissimo y tenia vn gran perro y muy brauo: alqual llamo cerbero: y auia lo enseñado a comer hombres, y porque por su pasatiempo daua a los perros hombres viuos para que los comiessen lo llamaron Orcus, que es tragador. A este tan mal hombre adoraron los Romanos y le offrecian en sacrificio cabeças de hombres. Diodoro Siculo dize que este fue el primero inuentor delas sepulturas, y que se enterrassen los hõbres y delas obsequias y honras que se hazen a los muertos: loqual entre los Gentiles nũca antes se auia acostumbrado. Pintauan su ymagen, segun Alberico de Imaginibus Deorum, desta manera. Vn hõbre terrible y de gesto ferocissimo sentado en vn estrado de piedra azufre, tenia vn ceptro enla mano derecha, y en la yzquierda vn anima que apretaua reciamente: el perro Cerbero que tenia tres cabeças estaua a sus pies, y junto ael tres Arpias, q̃ eran tres furias infernales. De aquel estrado y trono de piedra azufre salian quatro rios. Estaua a su lado Proserpina cõ vn gesto tã horrible, como el marido. Las tres furias eran terribles, estauan descabelladas, y los cabellos eran culebras y viuoras su principal templo estaua en Grecia en la ciudad de Ellis, y no se abria mas d̃ vna vez enel año, y entonces ninguno entraua dẽtro, saluo los ministros. Este fue Principe de todos los dioses del infierno.

Lib. 1.

Lib. 6. ca. 15. Inuẽtor de las sepulturas.

Pintura de Pluton.

Neptuno.

A Neptuno cupo el Reyno del mar y delas aguas, y llamaronle assi: porq̃ se deriua deste verbo natare, q̃ es nadar: y porque todas las aguas tienẽ tal propriedad q̃ por ellas se puede nadar dieron tal nõbre al q̃ tenia poder sobre todas las aguas Desto tratarõ Tulio enel de natura Deorum, y sant Isidro en sus Ethimologias. Dieronle a Neptuno por muger a Salacia, que es la onda del mar: que aũque viene con impetu al cabo se hunde ela mesma despues, dela qual y de su marido escarnece y burla sant Augustin en su ciudad de Dios diziendo, q̃ a ninguno aprouechaua poner a tan superfluos dioses tales nombres, si no ala pobre del alma: la qual andando ciega, y engañada creyan q̃ era cosa vtil y prouechoso tanto numero de dioses, y este era el prouecho que tenia el alma de tantas liuiandades. La figura de Neptuno era tenida como cosa diuina que gouernaua el mar y pintauanle como vn hombre desnudo en carnes, y que andaua nadando el medio cuerpo fuera del agua. Tenia vn tridente, o vara de hierro que tenia tres garfios agudos con que se suelen matar algunos grandes pescados, y este era su ceptro. Con este ceptro hieria vna peña de donde sale el mar muy amargo, y de la mar muchos rios, y al rededor infinidad de Tritones, que son ciertos peces que tienen muchas partes semejantes a hombres, y tienen vnas como trompetas enla cabeça con que hazen algun sonido, y estos eran trompeteros de Neptuno: delos quales ay hecha mencion en Pausanias, y en Plinio. Estos estauan en la presencia de Neptuno, y yuan y venian nadando por ver si queria su señor algo porque eran sus criados.

lib. 2. li. 6. 8. c. vlti

lib. 7. ca. 22.

Pintura de Neptuno.

lib. 9. lib. 9. ca. 5. y lib. 36. ca. 7.

Dela grã ceguedad

del Emperador Adriano, en adorar por dios a vn mãcebo ſu priuado, y de la dioſa Venus, con otras muchas coſas curioſas al propoſito.

CAP. XII.

ESTO me ha paſmado mas en todas las hiſtorias que he leydo, q̃ anduuieſſen tan errados los hombres que adoraſſen por dios a vn moço que Adriano Emperador auia tenido por manceba. Era eſte mancebo llamado Antinoo, o Antinou el mas hermoſo moço que ſe hallaua entõces, y por eſto el Emperador Adriano le quiſo mucho y le amo, y tan publicamente fue ſu manceba, y vſaua del torpemente como de ſu muger. Eſte moço como fueſſe ſiẽpre cõ Adriano, acaecio que paſſando de Iudea en Egypto el Emperador por el rio Nilo, el mancebo cayo en el agua y ahogoſe. Sintio Adriano tanto ſu muerte q̃ le lloro vilmente, como vna flaca muger y queriendo moſtrar lo mucho q̃ lo queria, en la miſma prouincia o adõde ſe ahogo, mando edificar vna ſumptuoſa Ciudad para ſu ſepultura, y puſole nõbre Antinoy, por perpetuar la memoria de aquel moço deſdichado. Y queriendo Adriano colocarle con ſus dioſes, hizo en creyente a todo el mundo que del eſpiritu de Antinoo auia nacido vna eſtrella en el cielo, y que el la viera luego que el moço ſe ahogo: y auiendo perſuadido eſto mando por publico edicto hazer ſus eſtatuas y ſu retrato, y mando que ſe puſieſſen en lugares publicos y ſagrados, y mando que lo adoraſſen por dios, y puſo penas riguroſas a los que lo contrario hizieſſen. Los Griegos fueron los primeros que por agradar al Emperador quiſieron adorarlo por dios: los quales afirmauan, por adular al Principe, que daua reſpueſtas como oraculo. Holgaua ſe mucho Adriano con los amigos de Antinoo, y nunca ſe holgaua tanto como quando le hablauan del. Mando en la ciudad de Mantinea en Archadia, que ſe edificaſſe para el vn ſumptuoſiſsimo templo, adonde ſe puſo ſu ymagen, y alli puſo ſacerdotes y orden de ſacrificios, y ſeñalo dia para cada año que celebraſſen ſu fieſta. Y mando tan bien que de cinco en cinco años ſe celebraſſen los juegos que ſe dezian Certamina, que eran ciertos ſacrificios, como torneos y cõbates, en los quales combatian vno cõ vno, o muchos con muchos. Y trataua ſe la fieſta con tanto rigor y crueldad que ſolian morir muchos, y los que vencian lleuauan ciertas joyas por premio. Eſtos erã propriamente los juegos Quinquenales, que tã bien ſe llamauan en latin Agones: de los quales haze mencion el libro delos Machabeos, y ſant Pablo a los de Corintho. 2. Mac. 4. 1. ca. 9.

De todo lo dicho de Adriano y de ſu bardax y manceba Antinoo, hazen mencion Dion y Aelio Sparciano en la vida que eſcriuieron deſte emperador, y Pauſanias en ſus hiſtorias Griegas, y Euſebio en ſu Preparacion Euangelica, y ſant Hieronymo ſobre Eſayas, y Theodorito, y Tertuliano contra Marcion, y en el Apologetico contra gentes. Lib. 8. lib. 8. Cap. 2. lib. 8. lib. 1. Cap. 13.

Pero dexando a parte otros muchos auctores dire en vna palabra lo que toca ſant Hieronymo a eſte propoſito, y dize aſsi. En tanto fueron ſumidos los Griegos y Romanos en eſte vicio, que los muy claros Philoſophos de Grecia tenian publicamente mancebos por bardaxos, y por ſatisfactores de ſu luxuria. Y Adriano ſiendo enſeñado y muy erudicto enlas artes de Philoſophia tuuo a Antinoo, y lo conſagro por dios, y inſtituyole tẽplo, ſacerdotes, ſacrificios: y de ſu nõbre llamo a vna ciudad de Egypto. Pero eſte vicio en otras muchas gẽtes ſe

vſo

vſo por muchos Reyes. Para vſar deſte torpe paſſatiempo caſtrauã los niños hermoſos, por que no les nacieſſen barbas, y fueſſen mucho tiempo hartura de ſu luxuria, como lo dize ſant Auguſtin en ſu ciudad de Dios. Eſta coſtũbre de caſtrar los muchachos quito Domiciano, como lo refiere Amiano Marcellino, aunque otros atribuyen eſto a Nerua ſu ſucceſſor.

lib.6.c.10.

lib.18.

ADORARON por Dios a Symon Mago los Romanos, y puſieron ſu eſtatua en el rio Tiber entre dos puentes, cõ vn letrero de letras latinas, que dezia. Symoni Deo ſancto: al qual honrauã como a Dios verdadero: pero aun en eſto ſe vio ſu deſatino, que vna amiga ſuya q̃ tenia conſigo, para darſe a deleytes la canonizaron y honraron por dioſa, y les hizieron grandes ſacrificios, como a los demas dioſes: como ſe puede ver en la hiſtoria Eccleſiaſtica. Y no baſtaron a perſuadirſe los Romanos, a que todo lo que aquel embaydor hazia era deſatino, pues los Apoſtales eſtando orando hizieron q̃ cayeſſe delo alto que yua bolando, y ſe hizieſſe pedaços: antes por eſto martyrizaron a los Apoſtoles. Pero que ſe eſperaua de gente que adoraua al que hallo la induſtria de moler el trigo, y del que hallo la inuenciõ de eſtercolar los campos. Pues cierto es que eran dos hermanos llamados Peluno, y el otro Piruno: los quales hallaron las inuenciones dichas, y por no mas los reuerenciarõ, y los tuuieron por dioſes muy principales: como conſta de Seruio, ſobre los Eneydos, y ſant Auguſtin de Ciuitate Dei.

Symon Mago.

li.1.c.13.

Moler trigo

Lib.9.

lib.6.c.9.

DESPVES que emos tratado de tantos dioſes hombres, bien es que tratemos de las dioſas que fueron tales, que ſe perdiera poco, aunque no quedara raſtro dellas. Mas pues tratamos de tantas antiguedades, tan biẽ fuera falta la obra, ſino quedara en los libros ſu memoria. Quiero para principio deſte negocio poner a Venus, que fue vna de las mas veneradas mugeres que vuo enel mundo. Sant Auguſtin ſeñala tres dioſas, llamadas Venus en ſu ciudad de Dios. La vna era la que adorauan y ſeruian las virgines, y la eſta llamaron algunos Veſta. Otra reuerenciauan las caſadas. Y a la tercera las mugeres publicas. Segun la opiniõ de otros, no eran mas de dos, a la vna honrauã las virgines y las caſadas que erã caſtas y honeſtas. Y ala otra ſeruian las que viuian libre y ſueltamente. A la primera llamauan Venus Verticordia, como quiẽ dize, la que boluia los coraçones: porque creyan que tenia poder para traſtornar los coraçones de las mugeres, para que ſe apartaſſen de malos penſamientos, y guardaſſen caſtidad. Deſta haze mencion Ouidio en ſus Faſtos, y Valerio Maximo dize, que por determinacion de los diez varones que gouernauan a Roma, viſtos los libros de las Sibilas, ſe ordeno que la ymagẽ, o ydolo de la dioſa Venus Verticordia, ſe conſagraſſe y honraſſe, haziendo le fieſtas ſeñaladas, y ſacrificios particulares, porque mas facilmente los coraçones de las donzellas y matronas Romanas ſe apartaſſen y aborrecieſſen las deshoneſtidades, y amaſſen limpieça y honeſtidad. Y queriẽdo buſcar la mas ſancta y caſta matrona, para que conſagraſſe la ymagen, eligierõ cien mugeres de las mas nobles Romanas, y que de aquellas cierto ellas meſmas eligieſſen diez, y las diez vna la mas honeſta y virtuoſa, que ellas entendieſſen: y aſſi fue hecho, y eſta fue vna Sulpicia, muger de Fuluio Flaco, varon Conſular. Eſta fue elegida por la mas caſta y ſctã, y por eſſo ella conſagro la eſtatua de Venus. Haze mencion de eſta Illuſtre matrona Plinio.

Venus.

lib.4.c.10.

lib.4. lib.8.c.vlt

li.7.c.35.

LA otra Venus era la deuota y abogada de las mugeres, que por ſu deſuerguença llamamos publicas: de la qual habla Ouidio en ſus Faſtos, y llama la Venus Ericina, aquien deuen tener por abogada las mugeres malas, como el meſmo lo dize. La razon que para eſto ay es, por lo que leemos en la hiſtoria ſacra de los gentiles. Y refiere lo Lactancio en ſus inſtituciones diuinas: de la qual ſe dize que fue

Lib.4.

Lib.1.c.

fue la inuẽtora de hazer los lugares publicos, para ganar dineros las mugeres con sus cuerpos, Y esto fue en la ysla de Chipre, lo qual ella hizo, porque su libertad y desemboltura fuesse notada menos, quã do vuiesse muchas que exercitauan el tal officio. Y deste mesmo parecer es Lucia no en el dialogo đ sacrificiis. Fue esta dio sa la mas reuerenciada de todas las otras diosas: porque auia muchas sus deuotas, y assi auia muchas naciones, que ponian sus hijas en los lugares publicos, antes que las entregassen a los maridos, y aquello q̃ ganauan al vil officio, guardauan para ofrecer ala diosa, despues de casadas. Assi lo hazian los Fenises, que eran los de Tyro y Sidon, segun lo dize sant Augustin.

Origẽ de casas đ malas mugeres.

Lib.18. Lo mesmo hazian, segũ Iustino en sus abreuiaciones a Trogo Pompeo, las mugeres de la ysla de Chipre, y cuenta lo de esta manera. Que como fuesse costũbre de los de aquella ysla yr las donzellas a ganar su dote cõ su cuerpo, q̃ para pagar las primicias dellos a la diosa Venus, embiaron ochenta dellas a caso riberas del mar adonde estaua la armada de la reyna Dido, para que con la gente que alli auia ganassen el jornal, que yuan a ganar. Hizo las tomar Dido a todas y meter las en las naos, y lleuo las consigo para casar las cõ los mancebos, que lleuaua, y assi cõ ellas multiplicasse la generacion, que despues auia de tener grã nombre por el mundo, que fue la Carthaginesa, y el mesmo Iustino en otra parte dize, que los Locrenses, que eran ciertos pueblos de Napoles, viẽdo se muy apretados de la guerra que les mouian los Regienses, hizieron voto a Venus, que si les diesse victoria pornian sus hijas donzellas en vn dia de la fiesta suya en el lugar publico, para que todos vsassen dellas a su voluntad; por honra suya, y como despues tardassen en cũplir el voto, castigo los la diosa Venus: porque teniendo guerra con los Locrenses, fueron vencidos. Y mirando su perdida grande, no sabian que hazer se. Empero Dionysio tyrãno, como dize Solino, les dixo, q̃ si querian tener prosperos successos, escogiessen cierto numero de donzellas, y las embiassen al templo de Venus, y que alli diessen sus cuerpos a todos los q̃ las quisiessen por espacio de vn mes. Ellos acordando se de que no auiã cumplido su voto, aparejaron se para cumplir lo, y assi adereçaron cien mugeres, entre donzellas y casadas, y embiaron las al templo: las quales llegadas el tyrãno Dionysio las cerco y las desnudo de todas sus riquezas, y a los mas ricos maridos que alli yuã los atormento y mato: y a las mugeres atormento para que descubriessen los thesoros y riquezas, para apoderarse đllas. Strabon en su Geographia dize, que desta me Lib.1. sma costumbre vsaron los Assyrios, Babylonios y Armenios. Y Erodoto dize lo mismo de los Lidos, y lo mismo acostũbrauan los pueblos Angilas en Affrica, como lo dizen Solino y Pomponio Mela, y Cap.44. lib.1.c.8. aun yua la cosa tan adelante, despues que Christo vino, que algunas mugeres ponian a sus hijas por voto y deuocion, como parece đ Affra, que hizo voto đ dar a su hija al lugar publico, por reuerẽcia de Venus, aunque despues no tuuo effecto: porque vn sancto obispo, llamado Narciso predico ala madre y a la hija, y se cõuirtieron y fueron despues martyres. Pintauan a esta señora diosa, toda desnuda, para dar a entender, que los que son dados a este vicio, siempre andã aparejados para lo acometer. Y tan bien a denotar, que los que se dan a este peccado, por secreta mente que lo hagan, tarde, o temprano, vienen a descubrirse. Pintauan la nadando, a denotar, como dize Iuan Bocacio, Lib.3.c.23. en su Genealogia de los dioses. Que assi como los que andan nadando, van siempre con sobresalto, de si topará algun tropieço, assi los que andan en pos deste deleyte, andan con mil sobresaltos. Tuuo muchos tẽplos en diuersas partes del mũdo, como parece por Pausanias en muchas partes de su historia. Pero el mejor templo, o alomenos el que parecio ser mas rico fue, el que se edifico en Sicilia,

Pintura đ la diosa Venus

Lib.21.

enlo

en lo alto del mõte Erice: el qual celebra Polion en gran manera. Y Diodoro Siculo dize, que en eſto ſe vio la grandeza deſte templo, en que perſeuero ſiempre la deuocion en el: lo qual no acaecio en otros, y la cauſa d venir a ſer eſtimado fue porque todos los reyes de aquella yſla dauan cõ mano liberal de ſus riquezas, y procurauan que ſe guardaſſe gran orden en los ſacrificios y ſolẽnidades. Deſpues creció mas, quando los Romanos tomaron la yſla, porque ellos ſiempre procuraron enſalçar la religion. Mãdo el ſenado que diez y ſiete ciudades de la yſla fueſſen como ſubjetas al templo, y que ellas tuuieſſen cuydado de darle tributos y dones, y ſeñalaron duzientos hombres que guardaſſen el tẽplo, que fueſſen gente de guerra eſcogida. Todo eſto cuenta Diodoro Siculo y mucho mas, porque ſe vea como no ſe auian de enſoberuecer las mugeres libres en aquel tiempo, pues ſu dioſa era tan reuerenciada de todas las gentes.

Lib. 1. Lib. 5. Cap. 4

TVVIERON otra muy famoſa dioſa los Romanos, llamada Verecinta, o Peſinũcia, fueron las coſas que haziã por eſta dioſa muy exceſsiuas y demaſiadas, y en tanta reuerencia la tenian, q̃ los capitanes quando la hazian algunas promeſſas, o votos por ſalir de algun peligro, o por alcançar victoria, ſi boluiã a Roma a triumphar, primero cumplian el voto, q̃ entrar en ſus caſas. Eſta dioſa era eſtrangera y fue trayda de Phrigia, y quando vino los Romanos la recibieron con differentes juegos y regozijos, y deſpues fue colocada en el templo con grandes cerimonias religioſiſsimas, ſegun ſu manera como lo dize Titoliuio. La ymagẽ y dioſa con toda ſu diuinidad, era vna piedra marmol muy grande: en la qual eſtaua figurada vna muger, y eſtauan tã ciegos los Romanos en lo tocante a la diuinidad deſta piedra que creyan, como lo dize Erodiano en ſu hiſtoria de Emperadores que auia caydo del cielo diuinalmente, y que no ſe ſabia de que materia fueſſe fabricada, ni aun ſe creya que fueſſe hecha por mano d̃ hombres. Solo ſe dezia que auia caydo del cielo en cierto campo, o heredad de Phrigia, que ſe llama Peſinunto, de donde tomo nombre la dioſa Peſinũcia. El templo deſta dioſa fabrico y conſtituyo Domiciano, y fue famoſo y d̃ grã nõbre, y llamaron lo Pantheon. El qual deſpues Bonifacio papa conſagro a nueſtra Señora, que ſe llama ſancta Maria la Redõda. Puſieron le a eſta dioſa muchos nõbres los poetas, aſsi como Rica, Ops, Cibeles, madre de los dioſes, madre grãde, buena dioſa, Maya, Idea, Verecinta, y Peſinũcia, y Rea. Y eſte poſtrero le venia a ella mejor que quiere dezir, mala, o culpada.

Verecinta.

Deca. 3. li. 3.

Lib. 1.

De la dioſa Loba

que fue muger publica con otras muchas notables mugeres, que por ſus hazañas merecieron diuinidad.

C. A P. XIII.

ESTE es el mayor argumento que hallo yo para prouar como los Romanos auian caydo en grauiſsimos peccados, pues Dios les priuo de la razon natural, y dexandoles yr tras el corriente de ſus apetitos y deſſeos cayeron en tantos males, pues permitiã que fueſſen tenidas por ſanctas, y dignas de hallar delante de ſu Iupiter, o dios, fauor para que rogaſſen por ellos vnas mugeres peccadoras publicas, y que auian alcançado aquella honra, ſolo por ſer malas. Tres fueron eſtas y muy notables. La vna fue la dioſa Loba, La ſegunda Faula, La tercera Flora.

Loba.

La Loba fue eſta. Dizen que quando Romulo y Remo fueron hallados en la ribera del Tiber, eſta muger llamada Loba los crio. Otros afirmã, que eſta no fue muger, mas vna Loba animal conocido, y que ella dexo ſus Lobecillos, o cachorrillos

rillos,y tomo aquellos niños,y les dio leche,y que deſpues vn paſtor llamado Fauſtolo,hallando los niños los lleuo a ſu muger llamada Laurencia,o Acca, que auia ſido muger publica,y que aſsi fueron criados.Deſte parecer es Plutarcho en ſus Parallelos, y Titolhuio, y S. Auguſtin refiere eſtas dos opiniones en los libros de la ciudad de Dios. Por eſto los Romanos veneraron la Loba animal,y alas fieſtas q̃ inſtituyeron llamaron Laurentinalia, o Laurencialia, de las quales trata largamẽte Seruio ſobre la Eneyda de Virgilio.

Para,49,50. Dera 1,lib 1. Lib,18,c,21. Lib,1.

TVVIERON otra dioſa mala muger,llamada Faula,que no tenia otros merecimientos, mas que ſer mãceba de Eraules, Y dizé Lactancio Firmiano en ſus diuinas inſtituciones,y ſant Auguſtin en ſu ciudad de Dios, y Macrobio en ſus Saturnales,q̃ por ello fue tenida por dioſa,y venerada con templos y ſacrificios: pero no hallo que dezir otra coſa della, y yo me huelgo mucho: pero lo que he faltado enla primera y ſegunda,ſuplire enla tercera, que fue Flora.

Faula, Li.1.cap,20. Lib 6.ca 7. lib.1.

FVE ladioſa Flora,la mayor puta,q̃ vuo dentro en Roma,ni en Grecia: de lo qual es buen teſtigo las riquezas que tuuo eſta mala hembra.Siendo muger hermoſiſsima, todo el tiempo de ſu mocedad vendio el cuerpo a todos los que la querian: pero era cara como el diablo, porq̃ ſino la dauan gran ſumma de dinero, no permitia a nadie. Pues como vuieſſe llegado grandes riquezas, miẽtras tuuo aq̃l torpe officio, quãdo llego a la muerte dexo al puéblo Romano por heredero,y aparto cierta ſumma grãde,para comprar rentas, con que cada año ſe hizieſſen fieſtas ſolẽnes por ella,como ſi dixeſſemos, obſequias y honras por ſu alma. Y el pdeblo Romano, ſiendo tan prudẽte y ſabio accepto la herencia,con aquel cargo y obligacion de ſolẽnizar la fieſta de vna mala muger, Y no contentando ſe con eſto, paſſaron mas adelante de lo que ella aun auia pedido, que fue hazer la templo y ſeñalar la ſacrificios,y dedicar la por dioſa.

Flora.

Y porque deſpues de bien mirado, parecio al ſenado que ſeria gran afrenta y nota de gente ſin razõ, tener por dioſa a vna muger publica, y que los notarian de auariẽtos,que por codicia del dinero lo auiã hecho,por quitar aq̃l mal reſabio, y quedarſe con el dinero, ordenaron que ſe llamaſſe la dioſa de las Flores, y q̃ preſidieſſe a ellas y tuuieſſe cargo de que las viñas y arboles floreciellen bien, y deſpues ſe conuirtieſſen en fructos abundantes, y q̃ dedicãdo la por dioſa de eſtas coſas muy bien podia ſer adorada por diclſa, y anſi quedo canonizada por tal. Y porq̃ el pueblo recibieſſe bien eſto, inſtituyeron fieſtas bien regozijadas y cõformes a la dioſa. Omdio declara hermoſamente eſta fabula en ſus Fauſtos, llamando Nimpha a Flora y muy Illuſtre : porque caſo con Zephiro,que es el viento Occidẽtal, que en latin llamamos tan bien Fabonio: el qual ſopla al tiempo que vienen las golõdrinas,y llaman lo marido de las plantas Plinio y AuloGelio.Dio eſte viẽto en dote a la dioſa Flora, q̃ tuuieſſe auctoridad ſobre todas las flores.Ay hecha mencion deſta dioſa en Tulio in Verrem,y en Lactancio Firmiano, y ſant Auguſtin en ſu ciudad de Dios haze menciõ grande della.Sineſtas dioſas mugeres hallamos grã infinidad de otras,que fuerõ tenidas por dioſas. Aſsi como Diana, que es la Luna de la qual podriamos dezir muchas coſas y fue tenida en gran veneracion de muchas gentes.Auia dioſa Victorina, la dioſa Iniquidad, la dioſa Fiebre, que es la q̃ preſide a las calcoturas : a la qual los Romanos conſtituyeron muchos altares. Y della habla ſant Auguſtin en diuerſas partes. Tenian otra dioſa llamada Rubigo, que es la que echa las nieblas con que quema los frutos, ſegũ lo dize Plinio. A eſta mando Numa rey ſegundo delos Romanos, que ſacrificaſſen vn perro, como parece por Ouidio en ſus Faſtos. Tenian dioſa de las eſpinas, para que tuuieſſe cargo de limpiar los campos do las eſpinas, como lo dize ſant Auguſtin. Tan biẽ auia dioſa

Lib,18,c,34. lib,2,c,12. lib. 7,act 10, y,16, lib,1 c 20, lib,4.ca,8,7, lib.6.c,7.

Lib 2,c,14,7 lib,4,c,23. lib,18,c,12.

lib,4.

lib,4.ca,21.

diosa de la amarillez, la qual muestra el miedo en el rostro. La causa de hallar los Romanos esta diosa fue, que como los Romanos tuuiessen ciertas guerras, contra algunos pueblos de Italia, estando peleãdo Tulio Ostilio, el tercero rey de Roma, oyo dezir que el rey de los Albanos, con su exercito, que era su compañero y le ayudaua huya, turbarõ se desto los Romanos y temieron, y mostraron los rostros blãquecinos y amarillos. Por lo qual el rey Tulio, assi como estaua en su cauallo, hizo voto de añadir doze sacerdotes mas en el templo del dios Mars, y de edificar dos templos, vno al miedo, y otro a la amarillez. Y desde entonces començaron a ser diosas el miedo y amarillez. Y por esso burlando se Lactancio destos desatinos dize, que los Romanos teniã por dioses sus mesmos males. Tenian tan biẽ por dioses ala virtud, ala fe, o fidelidad, y ala felicidad, y dicha, ala juuentud, ala fortuna, ala pudicicia, y ala torpeza, o fealdad, y a la honra. A esta diosa sola acostũbrauan los sacerdotes quitar sus bonetes, quãdo la sacrificauan, porque a los otros dioses siempre tenian cubiertas las cabeças, como lo dize Tulio, en los libros de Natura deorũ, y lo diremos en otra parte. Auia diosa de los fructos y frutas, y llamaua se Segeria. Ala q̃ tenia cargo de las mançanas llamauan Pomonia, ala de los bueyes Buyena, y otras muchas: d̃las quales quien quisiere saber algo, lea a S. Augustin en sus libros de la ciudad de Dios, en los lugares alegados, y podra gozar de muchas cosas. De la diosa de la felicidad quiero al cabo referir vna cosa notable, que toca Valerio Maximo, hablando de la ciudad de Sagunto, que oy llamamos en España Monuiedro. Esta teniendo amistad con los Romanos, y viniendo los Carthagineses contra ella, determinaron morir y padecer todos los tormẽtos del mundo, solo por guardar la fe al pueblo Romano: porque prometierõ de no ser amigos de otros: sino dellos.

Lib. 1.

Sacrificar cubiertas las cabezas.

Lib. 4. ca. 18. y. 20, 21, 22, 23, 24, y lib. 2, y 3, 5, 6, 7

Lib. 6, ca. 6

TENIAN los Romanos otros dioses llamados Consentes, estos eran seys hombres, y seys mugeres, segũ lo dize Seneca en las questiones naturales: las ymagines de los quales estauan todas doradas y puestas en la plaça: como lo dize Marco Varron en sus libros de Re Rustica. Estos erã Iuno, Vesta, Minerua, Ceres, Diana, Venus, Mars, Mercurio, Iupiter, Neptuno, Bulcano, y Apolo: estos estauan alli como consiliarios, estos se deziã Consentes, como consintientes en aquello que se hazia alli. Destos dize Seneca q̃ estauan dedicados los meses a cada vno el suyo. Y Diodoro Siculo dize, que los Caldeos tenian treynta estrellas por consultores, y doze signos: cada vno de los quales presidia cada mes, y llamauan los dioses principantes. Adorauã los Romanos otros muchos dioses, que llamauan Penates, que tan bien eran dichos Lares que eran proprios de cada ciudad y de cada casa. Dezian se Penates, quasi penes q̃ quiere dezir, cerca de nosotros nacidos, o desta particula penu, que es la prouisiõ de la casa para mantenimiento comun, o de penitus, que significa de todo punto algunas vezes: porque siempre estauã dẽtro de casa, y nunca faltauan: y aun Penatrales eran dichos: porque estauan en lo muy adẽtro de la casa: como lo dize Tulio de Natura deorũ. Por estos cree Macrobio que respiramos, y por ellos tenemos cuerpos, por ellos tenemos razon, y en fin que son guarda y presidẽtes del linage humano. El primero que traxo esta mercaderia a Italia, fue Eneas, quando vino de Troya vagabundo, segun Virgilio en sus Eneydas trata destos dioses penates, y de los otros consultores, de q̃ hablamos atras. Sant Augustin dize bastãtemẽte en sus libros de la ciudad de Dios, lo q̃ haze al caso. Tan bien adorauan los Romanos a los ansares, y en esto como dize sant Augustin, siguieron las supersticiones de los Egyptios. La causa de hazer tã gran desatino fue, que como los Galos se apoderassen de Roma, y quisiessen ganar el capitolio, que era la fortaleza, subierõ por cierta parte que les mostraron, en lo secreto de la noche, y con tanta industria

Lib. 2.

Lib. 1.

lib. 3. ca. 8.

Lib. 2.

Quien traxo a Italia estos dioses.

lib. 61, ca. 5, y lib. 4, ca. 22.

ſubieron, que ni las centinelas, ni otro alguno ſintio que ſubiã, ſino los anſares, los quales como ſean dedicados a Iuno, cria uan los alli, y mantenian los por religion. Eſtos como tengã viuo el ſentido del oyr y entonces tenian lo mas delgado, porq̃ comian poco, començaron a graznar a prieſſa. Entonces Marco Manlio Torcato acudio ala parte donde ſubian los Frãceſes, y topando con vno peleo valeroſamente con el, y derribolo del capitolio a baxo, y aquel lleuo tras ſi a todos los demas: porque el paſſo era muy eſtrecho, y aſsi aquella vez eſcapo Roma de ſer perdida por los graznidos d̃los anſares, y por eſte grã beneficio, cada año ſe lleuaua en proceſsion por toda Roma vn anſar, pueſto en vnas andas. Eran tan reuerẽciados los anſares, que el Cenſor quando recibia aquel Magiſtrado, en ninguna coſa parecia tomar la poſſeſsiõ del officio, ſino cõ hazer prouiſion para los anſares del capitolio, ſegũ dize Plinio: pero eſta fieſta no era alegre para los perros: porque como el capitolio los tuuieſſe pa guarda y muy brauos: porque ſe durmieron aquella noche que los Galos querian entrar al capitolio: por memoria deſto ahorcauã ciertos perros el dia que el anſar yua muy autorizado. Y anſi dize Plinio, que aſsi como los anſares merecieron honra, por defender el capitolio graznãdo, aſsi los perros porque durmieron y no ladraron padecian pena cada año, en pena de ſu deſcuydo. Quien quiſiere ver mas ala larga eſta hiſtoria lea a Titoliuio, y a Plutarco enel de Fortuna Romanorum. Y a S. Auguſtin en ſu ciudad de Dios, a donde burla baſtantemente deſtos deſatinos.

lib.10.c.22.

lib.29.c.3.

Deca.1.lib.5. lib.2.c.21.

Enel preſente capitulo ſe da fin y concluſion a los dioſes de la gentilidad, y traẽ ſe muchos dioſes particulares, a quien adorauan differentes gentes.

CAP. XIII.

LO QVE ſe ha dicho baſtaua y ſobraua para teſtimonio de la gran ceguedad de la Gentilidad, y para mueſtra del mucho poder que los demonios tenian ſobre los hombres. Mas con todo eſſo dire algunas coſas que creo que el lector no tendra por tiempo ocioſo el mio, en eſcriuir eſte capitulo, ni el perdera el tiempo en leerlo. Iuſtino enel Epitome de Trogo dize, q̃ muchas de las gentes antiguas adoraron las varas delos arboles, ſacadas derechas, como las varas de las lanças, y a los palos quitadas las cortezas. Y en tiẽpo de Romulo vſauã los Reyes en lugar de coronas, que repreſentan la Mageſtad Real, vnas varas, que deſpues llamaron ceptros, y por eſto alas ymagines ponian varas enlas manos que repreſentauã con ellas tener los ydolos mas diuinidad. En la India Oriental, en cierta region tuuieron por dioſes alos arboles, como lo dize ſant Euſebio en ſu preparacion Euangelica, y a los que eran mas altos y grandes, aquellos adorauan con mayor deuocion, y ſi alguno por malos de ſus peccados cortaua arbol cõ hierro, pagaua con crueles penas ſu atreuimiento. Otras gentes adorauan a los dragones en reuerencia del dios Baco. Los Perſas y Maſagetas, ſegũ Procopio é ſu guerra Perſica, y Origenes cõtra Celſo, y Erodoto en ſu hiſtoria, y Eſtrabon en ſu Geographia, dizen que teniã por el mas principal dios al Sol, y tenian ley, que ninguno tuuieſſe otro por dios. Creyan que las bellotas, y el vello que nace enel meſmo arbol, era coſa diuina, y que venia del cielo. Tan bien algunas de eſſas gentes adorauan indifferentemente al Sol y Luna, y al agua, y a la tierra, y alos vientos, y al fuego: y a eſte anteponian deſpues del Sol. Y aſsi los Magos tuuieron por opinion q̃ no ſe auian de quemar los cuerpos de los hombres: porque no fueſſe cõtaminado el fuego. La gente que honro mas al fuego, fueron los Caldeos, y todos los hombres

Lib.4.

Porq̃ poniã ẽlas manos de las eſtatuas varas

lib.6.c.8.

lib 1.y.2.

Lib.7.

lib.1.

lib.11.

bres

bres doctos tienen, que estos fueron los que dieron principio a que el fuego fuesse adorado, y sin duda tuuo principio de Nembrot tyranno, y para prouar que su Dios era mas excelente que todos, dezia que mirassen como el fuego quemaua y consumia el oro, plata, y todas las materias de que se hazian los otros dioses, y por esto persuadia a muchas gentes que dexassen sus dioses: pero para deshazer vna cosa tan recibida, vn sacerdote de Canope (que era y sla en el Nilo) inuẽto vna cosa graciosa, con que desengaño a los que creyã que el fuego era mayor dios, y fue, que en tierra de Egypto se hazian ciertas vasijas, o tinajas de tierra, llenas de agujeritos muy subtiles y menudos, por los quales se destilaua y apuraua el agua q̃ se cogia turbia en el rio Nilo. Esta vasija hinchio de agua el sacerdote, y primero atapo con cera los agujeros: y porque no se viesse la inuencion, pinto la con diuersas colores, y tomo cierta cabeça de vn Ydolo antiguo, y pusola sobre la tinaja muy compuesta. Hecho esto cõstituyola por Dios, y desafio a los Caldeos, para que viniessen con su Dios a ver qual era mas poderoso, el suyo, o el de los Egyptios. Ellos por acreditar su Dios y porque estauan confiados de que todo lo que venia al fuego se consumia vinieron muy seguros. Puesto pues vn gran fuego el sacerdote de Canope puso su tinaja y Dios muy rebozado en medio de la lumbre y como el calor començase a derretir la cera començo a salir el agua muy delicadamente, de manera que sin sentir començo a apagar la lumbre, y assi salio vencedor la tinaja pues mato y vencio al dios de los Caldeos, visto esto por los que estauan presentes luego dexarõ al fuego por Dios, y adoraron a la tinaja, y fue llamado el dios Canopo, por respecto de q̃ el sacerdote era de la Ciudad de Canope en Egypto. De lo qual haze mencion Suydas y mas largamente Ruphino en su historia ecclesiastica. No fue despues mala la figura, o estatua que hizieron porque era desta hechura: los pies tenia muy delgados, el vientre grandissimo, como lo tenia la tinaja que diximos, el lomo, o espinaço largo y redondo, el cuello caydo, como si estuuiera aporreado, o magullado. En Francia los Nerbios adorauan alas espadas por dios, en reuerencia del dios Mars. Los Scytas adorauan al viento, assi como el que era causa de viuir los mortales, y al cuchillo, porque era causa de la muerte, y assi quando jurauan ponian a estos dos dioses por testigos de su verdad como lo dize Luciano en su Dialogo, Toxaris, o de amicicia. Los Cherones, ciudadanos de Cheronea ciudad de Boecia, tenian por dios el ceptro de Iupiter. Los Assyrios la paloma. Los Æthiopes y Persas adorauan a Iupiter, y al sol, luna, ayre, tierra, y a los Reyes. Los Ibraces, y los Getas tuuieron por dios a vn discipulo del philosopho Pithagoras, llamado Zamelximo. Esto hizieron ellos, porque ordeno su republica virtuosamente, dando les leyes y Rey, prometiendo les que si guardauan lo que se les enseñaua, yrian a cierto lugar adonde ternian todos los bienes despues de muertos. Y despues que les enseñio aquello, se partio de aquella tierra, y ydo luego cayeron en dos errores, el vno fue que aquel Zamelximo deuia tener alguna diuinidad, y assi lo tomaron por su dios: y el otro error fue que no auian de morir. Estos creyendo que no auia otro dios quando tronaua, y relampagueaua, tomauan sus arcos y saetas y tirauã hazia el cielo. Tratan desta gente Erodoto y Strabon en su Geographia. Otras gentes adorauan al dia, y otras alos cerros que tocauan con el mar, porque veyan que ellos los defendian que no se ahogassen. Los Capadoces adorauan los montes y sierras. Los Cilices vezinos al monte Tauro adoraron al monte Amano, porque diuidia su prouincia de Silicia. Cierta gente de los Scytas que andan por los despoblados, como nuestros Arabes, no tenian otros dioses, sino vn cuchillo viejo, y vn manojo, o haz de sarmientos, y hazian cada a-

lib. 41
Lib. 7.

lib. 11. c. 26.

da año por religion vnos altares de leña y de cuchillos, y alli hazian grã fiesta en hõra del dios Mars. Los Cartaginẽses y los mas Affricanos adorauan al Sol y ala Luna. Los de Syria a los peces y palomas tuuieron por dioses. Los Troglodítas a los Galapagos, y Tortugas sacrificauan. Los de la ciudad de Eliopolis, que eran Egyptios adorauan al buey. Los de Memphis la vaca. Los Lentopólitanos ala cabra. Los Mendesios al cabron. Los Thebanos al Aguila. Los Licopolitanos a los lobos, y la causa fue, porq̃ viniẽdo los de Æthiopia a destruyr las heredades y campos de Egypto, los lobos echaron de la tierra a sus enemigos, y Diodoro da otras razones, porque aquella gente adoraua alos lobos. Los Babylonios al Cinozephalo animal, del qual dize Plinio q̃ tiene los pies y manos, como los pies y manos de los hombres. A estos animales adorauan aquellas gentes, y creyan que todo lo que les pedian les concedian, y que todos los bienes vẽnã por mano dellos. Los Cirenenses en Affrica adorauan por gran dios de las moscas ala Azedia, o agrio, porque con esto morian ellas. Los Tartaros creé que ay vn dios visible y inuisible, que haze todas las cosas: pero con ninguna ceri monia lo adoran, ni le hazen sacrificio.

Lib. 2. ca. 4. lib. 8. ca. 19.

Con esto tienẽ vnos ydolos en figuras de hombres hechos de algodon, los quales ponen alas entradas de sus choças, o tiendas, y esto hazen porque guarden sus ganados, de los quales abundan. A estos sacrifican y offrecen la primera leche que ordeñan de sus bestias. Tienen en gran reuerencia al Sol y Luna, y a los quatro elementos. Su Rey, que llaman el gran Chã dizen que es hijo de Dios, adoran lo con gran religion, y offrecen le muchos sacrificios, y creen que no ay en el mundo otro que le yguale en merecimientos y dignidad. Los Albanos Adorauan al Sol, y la Luna. Los Iueros hizieron ala Luna vn templo, cuyo sacerdote era el mayor en el reyno, despues del Rey, como lo dize Strabon en su Geographia. Los Arabes adorauan los gatos Paus, y dellos hazian sacrificio al cielo, y a Dios en las necessidades. Delos de Tyro leemos, que echauan prisiones a sus dioses, porque por encantamento, o por arte Maxica no se los llevassen los enemigos. Los Alemanes adorauan a Bulcano, y al Sol y Luna. Los Saxones, que tan bien son Alemanes, a vna Colũna hecha de madera adorauan, ala qual llamauan en su lengua Irmensuil, q̃ era tãto como estatua de Mercurio, que en latin quiere dezir colũna vniuersal, q̃ sustenta todas las cosas: al qual en ciertos dias le offrecian hombres. No hazian tẽplos a sus dioses, ni pintauan ymagines, diziendo, que no conuenia a tan gran diuinidad meter los debaxo de cosa terrena, ni comparar los a cosa humana. Honrauan estos Saxones a los arboles muy acopados y cubiertos de hojas, y alas fuentes, como lo dize el Abbad Vspergense, en la historia de Saxonia. Tan bien dize Nicolao de Lyra sobre Esayas, q̃ ay vna nacion llamada Liucaria, que no adorã otro dios, sino solamente aquello que se les offrece ver primeramente viuo. De manera que si topauã asno, aquel auia de ser su dios por aquel dia, y assi por consiguiente, si topauan moscas, o zanganos, culebras o lagartos. Los Numidas, q̃ son parte de Affrica, adorauan a Amon, q̃ era vn carnero, en cuya forma era adorado Iupiter, como queda visto. Y los Celtiberos, que eran los que oy llamamos Aragoneses, adorauan a vn dios: al qual celebrauan con grandes fiestas de noche, ala puerta de casa cada luna llena. Los Gallegos como mas brutales, como dize Strabon, ningun dios tenian. Los que oy se llaman Castellanos, como dize el mesmo Strabon adorauan al dios Mars, y aun desputauan de agudos: porque vna vez como dize Cornelio Tacito, auiendo muerto Tiberio Emperador el mayor beodo y vellaco delos Emperadores gẽtiles, embiaron a pedir al senado Romano que se lo diessen por dios, y licencia para edificarle templo. Porque veays quan sesudos

Cap. 45.

Lib. 7.

Lib. 4.

lib. 11.

dos eran nueſtros ante paſſados, pues avn tan deſatinado hombre queriã por dios. Quien quiſiere ver otros dioſes que adorauan otras muchas gentes, lean a Clemẽte Alexandrino en ſu Adortatorio, cõtra las gentes. Y a Luciano en el dialogo Iupiter traxedus. Ya Lilio Giraldo en la Hiſtoria de Dijs gentium, en el fin dela primera Sintagma, y otros muchos, y podra ſatisfazer a ſu deſſeo.

Dioſes adorados en formas de animales.

Tuuieron muchas gentes a ſus dioſes pintados en forma de animales, principalmente los Egyptios: y aſsi aunque adorauan los animales y los reuerenciauã no era por reſpecto delos meſmos animales mas porque muchos delos dioſes erã pintados en ſu forma. Y la cauſa fue que ſiendo perſeguidos ſe mudaron en forma de beſtias, y aſsi ſe ſaluaron (como ya lo dixi mos átras). Y eſto parece auer ſignificado Iubenal hablãdo d' como los Egyptios no adorauan ſus dioſes, como las otras gentes los adorauan, mas en la forma de beſtias. Aſsi parece que adoraron a Apolo en forma de cueruo, y la cauſa es que como Apolo ſea dios de los agueros y adiuinacion, y el cueruo ſea temido por aue mas aparejada para aquello, por tener mas differencias de vozes, ſegun ſant Fulgencio en ſus Mithologias, fuele dedicado el cueruo mas que otra aue: y aſsi le pintauan en forma de cueruo. A Baco pintauan en forma de cabron, por ſer el dios del vino, y porque el vino es diſpueſto para la luxuria, y el cabrõ es d' los mas calidiſsimos animales que ay y muy luxurioſo, pintaron a Baco borracho y luxurioſo, debaxo dela figura del cabron.

lib. 1.

A Diana pintauan en figura de cierua, y la razon es porque ella es dioſa dela caça, y es lo meſmo que la luna, ſegun lo dize Ouidio en ſus Methamorfoſeos. Y porq̃ la principal caça es la de los cieruos, los quales ſon velociſsimos en el correr: por que naturaleza les dio aquel remedio para huyr de ſus enemigos, y porque la luna es la mas veloz de todos los ſiete planetas en ſu mouimiento, por eſſo quiſieron pintarla en figura de cieruo, por la fuerça que tiene ſobre los ſacerdotes, y por el acelerado mouimiento que tiene en hazer ſu curſo. Y llamaſe Diana la luna, porque tiene muchos nombres, ſegun los effectos differentes que haze en diuerſas coſas. Iuno tomo figura de vaca blanca, porque por Iuno que fue muger dé Iupiter, y por conſiguiente mayor que las demas dioſas, es figurada por la tierra: ala qual conuiene la vaca por ſer animal prouechoſo, aſsi para fructificar engendrando como en trabajar labrãdo los campos, para dar mantenimiento a las gentes. Es blãnca la vaca por la ſignificacion, porque la tierra en inuierno blãquea con la neue y eladas, y en verano quando eſtan ſecos los panes. A Venus pintaron en forma de peſcado, adenotar que como el peſcado es humedo, aſsi todos los hombres y mugeres luxurioſos ſon de complexion humeda, y mayormente que los peſcados del mar ſon mas luxurioſos, que los otros: y por eſſo pintaron a Venus en forma de peſcado marino. A Mercurio pintauan en forma de cigueña, porque la cigueña alimpia la tierra de todas las ſauandijas malas y dañoſas, y eſta meſma propriedad tiene Mercurio: el qual es padre dela eloquencia, y porque con el bié hablar ſolemos quitar las enemiſtades y rẽcillas, y otras coſas q̃ ſuelẽ cauſar inquietud, hõbres cõ hõbres por eſſo pintarõ a Mercurio en forma de cigueña: porque como ella limpia la tierra de tales animales, aſsi Mercurio quita los peligros y diſſenſiones de entre los hombres: y eſto me parece que baſta para lo que pretendemos en eſte propoſito.

lib. 2. y 3.

De como los Egyptios adoraron al agua por dios, traenſe coſas curioſas del agua.

CAP. XV.

YA se ha dicho algunas vezes que los Gentiles con tanto mayor cuydado reuerẽciauã muchas cosas naturales por dioses, quãto mas prouecho sacauan de ellas. Esto es cierto que entre los elementos de ninguno nos aprouechamos mas ni seruimos tanto, ni tan continuamente como del agua porque ya vemos para quantos vsos la auemos menester. De aqui vino que muchas gentes la adoraron y reuerenciarõ. Pero principalmente los Egyptios la tuuieron en gran estimaciõ, porque ellos sobre todas las otras gentes tienen mas necesidad de agua: porque en aquella tierra no llueue, ni jamas llouio: alomenos yo no lo he leydo, y assi como viessen la necesidad della, y la priuaciõ que tienen estimaronla en mucho. Tan bien ay otras razones, porque las gentes atribuyeron diuinidad ala agua. Y vna es por que dezian que todas las cosas procedian dela potestad del agua, como fuesse el mas antiguo elemento. Iten porque toda la naturaleza de las aguas contiene en si fuerça y vigor de sustentar y augmentar las cosas que tienen necesidad della, y principalmente los rios y fuentes que perpetuamente corren y duran, creyan ser diuinos: porque imitauan la eterna y diuina sustancia de los dioses. Y por esto parece que dixo Seneca que honrauamos los principios, y las cabeças de los grandes rios. Y Epodo poeta dezia que no se auian de pasar los rios caudalosos y grandes a pie, sin que primero se hiziessen oraciones y plegarias con mucha deuocion. Dela cuenta que se tenia con la deydad del agua, vino que los sacerdotes de Egypto, quando lleuauã las ydrias de agua al templo, hazian oracion, y prostrauanse delante de ellas, y alçauan las manos y ojos al cielo, como lo dize Celio Rodiginio en sus lectiones antiguas. Agathias dize que sobre todos los dioses adorauan los Persas al agua, y en tanta manera que no se osauan lauar la cara con agua, ni tocarla, si no subtilmente tomauan las valijas, y no se mojauan, mas quando la auian de beuer la ponian en la boca, y no auia enjugarse ni vañarse las manos. Los Parthos tenian tan bien por gran peccado el escupir, o orinarse enlos rios, ni aun lauarse no les era licito. Tan bien hallo otra razon, por donde venian a tener tanto respecto al agua, y era, que creyan q̃ el agua tenia virtud de alimpiar y purgar los peccados del alma, y esta fue vna costumbre muy introduzida y antigua: porque Hercules creyo que con lauarse quedaua limpio delos peccados. Esto sabese porque andando por el mundo destruyẽdo los tyrannos, llegado en Affrica, como hallase vna fuente se lauo, creyendo que con aquel lauatorio quedaua limpio de todos sus peccados, como lo dize Seneca en la Tragedia Hercules Steus.

Y del mesmo parecer fue Thesco, el quabdandose a imitar a Hercules, dio a entender que en su tierra auia vna fuente que alimpiaua los peccados. Y de Pharaon leemos enel Exodo q̃ cada mañana yua al rio Nilo alauarse Y de su hija se lee en el mesmo libro que yua cõ sus donzellas a lauarse al rio: lo qual segun muchos Rabinos dizẽ, haziã porq̃ creyan q̃ quedauã limpios de sus peccados lauãdose. De los Egyptios passo esta deydad del agua alos Griegos, d̃ los Griegos alos Troyanos, de los Troyanos alos Ramanos. Cuẽta Macrobio ẽ sus Saturnales q̃ como Eneas se viesse culpado por tãtas muertes como auia hecho de hõbres, dixo segũ cuẽta Virgilio en sus Æneydos, q̃ pidio misericordia, rogãdo alos dioses q̃ no le castigasse, yq̃ le dexassẽ lauar enlas aguas delos rios. Y Blõdo enel de Roma triũphãte dize, q̃ Peleo dio por absuelto a cierto caualler Griego dela muerte de Patroclo, y Casto absoluio a Peleo dela muerte que dio a su hermano Phoco, por quãto Egeo rey d̃ Athenas mostro como auia sido absuelta Medea delos homicidios grandes q̃ auia

Cap.7.y 8.
Cap.8.
Lib.5.cap.
Lib.2.
Lib.27.c 5.
lib.2,

uian hecho, por ser lauada cõ el agua, dã a entender q̃ los peccados de los de mas caualleros que auian cometido, matãdo a otros, eran perdonados con lauarse por la virtud del agua. Pero Ouidio en sus Fastos burla de tal inuencion, y claramente dize que es gran error que los peccados se quitan por lauarse. Fue tenido con todo esso el lauarse con agua por gran cosa: porque los sacerdotes que auiã de administrar nunca haziã sus officios dignamẽte, si primero no se lauauan tres vezes al dia, y dos ala noche. Y aũ segun dize Erodoto, tã biẽ se raeriã los pelos de todo el cuerpo: porq̃ assi anduuiessen muy limpios enlos sacrificios. En Roma tenian vna como piscina, o laguna de agua allegadiza enla puerta Capena, que agora dizen la Apia, que se llamaua agua de Mercurio: alaqual llegãdose el pueblo Romano tomauan de ella con vnos ramos de laurel y se la echauan, como agora lo hazemos enlos ysopos, y dezian que Mercurio les perdonasse los peccados, y perjuyzios y mentiras que auian hecho y dicho. Esto ya que se perdio enla gẽtilidad toda via quedo enlos moros: los quales se lauan continuamente. Y aun oy los Christianos que viuen en Egypto, como gẽte que tiene falta de predicadores y de quiẽ les enseñe, acostũbran alauarse cada mañana, buelta las caras a donde nace el sol. Toda via quiero breuemente dezir en este capitulo como todos los miẽbros del hombre estauã dedicados a diuersos dioses, porq̃ no nos quede nada por dezir.

Lib. 1.

Lib. 2.

Miẽbros de los hõbres dedicados a los dioses

A todos los dioses que emos nombrado, y a otros que adelãte nombraremos tenian los antiguos dedicados sus miembros, creyendo que cada vno de los miẽbros tenia su dios: y no solo creyan que esto era enlos hombres, mas aun tan bien enlas bestias, y era desta manera. La parte derecha estaua dedicada ala fe. Las rodillas ala diosa Misericordia. Los ojos a Iuno. Los carrillos y mexillas ala diosa Verguença. La frente al dios Genio. Las orejas ala diosa Memoria. Los dedos a Minerua. La oreja derecha ala diosa Nemesis. Esto es ala letra de Plinio, y de Seruio sobre la sexta Egloga de Virgilio. Tã bien estauan los meses consagrados a los dioses. A Enero tenia Iano. A Ebrero Neptuno. A Março a Minerua. A Abril a Venus. A Mayo a Apolo. A Iuno Mercurio. A Iulio Iupiter. A Agosto Ceres. A Septiẽbre Bulcano. A Octubre Mars. A Nouiẽbre Diana. A Deziembre ala diosa Vesta. Despues los nombres delos meses se mudaron en latin, que a Enero llamamos Ianuario, porel dios Iano. A Ebrero por el dios Februo, que es dios delas lumbres. A Março por Mars dios delas guerras y padre de Romulo. A Abril por Venus, que nacio dela espuma del mar. A Mayo de Maya. A Iunio por Iunio Bruto. Iulio de Iulio Cesar. Agosto de Augusto Cesar. Los demas meses tomaron nombre del orden que tomaron, quando se contauã por su numero desde el primero que era Enero y por esso Septiembre es el septimo, contando desde el primero, y assi Octobre es dicho Octauo, y Nouiembre y Deziembre son nueue y diez: delo qual da razon Macrobio en sus Saturnales. Tenian los Gentiles dedicados a sus dioses muchos arboles, assi como las enzinas, q̃ eran dedicadas a Iupiter, y a Verecinta, y el laurel a Apolo, el arrayan a Venus, la yedra a Baco, el cipres a Plutõ, y alos dioses infernales, la oliua a Palas, la palma a la diosa Victoria, los pinos ala madre de los dioses, los alamos a Hercules, los alhercoques al dios Harpocrato, que era dios del silencio, las rosas coloradas a Venus, los Gamones a Proserpina. Desto hazen mẽcion Plinio Claudiano de Raptu Proserpinæ. Serbio sobre el segundo de los Æneydos. Y Celio Rodiginio en sus antiguas lectiones. Y esto baste para lo que toca al numero de los dioses Gentiles.

Lib. 2. c. 45. y

Meses dedicados a los dioses

Arboles dedicados a los dioses.

lib. 1. cap. 12

Lib. 2. cap. 1
lib. 3.
lib. 4. cap. 7.

FIN DEL PRIMERO LIBRO.

LIBRO SEGVNDO

DE LA REPVBLICA GENTILICA.

* ARGVMENTO DEL SEGVNDO LIBRO.

DESPUES de auer tratado de todos los dioſes dela Gentilidad, es neceſſario que moſtremos que ſacrificios ſe les hazian, y con que coſas los aplacauan. Y aſsi eſte libro ſegundo moſtrara eſto. Aqui veremos como es coſa natural a los hombres offrecer ſacrificio a dios, y como ſe diſponian los miniſtros para eſto. Que diuerſidades de animales ſe offrecian, y quales eran los animales dedicados a cada vno delos dioſes. Aqui veremos como cada nacion, aſsi como tenia diuerſos dioſes, hazia tan bien diuerſos ſacrificios. Hallaranſe los ſeñalados ſacrificios, a Iano, a Saturno, y Iupiter. A Mars dios delas batallas, por ſer tan poderoſo, honrauanle los Romanos con gran reuerencia, y aſsi tenia ſacrificios particulares, no ſolamente entre ellos, mas entre los Franceſes, y Eſpañoles. Aqui ſe vera como reuerenciauan a Apolo, Bulcano, Neptuno, Eſculapio, Pluton, y a Baco, y que ſacrificios les offrecian. No tara aqui el lector los crueles ſacrificios que ſe hazian de hombres, y otros muy ſuzios y peſtilenciales, y porque auia dioſas mugeres, ſera tan bien juſto que digamos que ſacrificios les hazian, a Ceres, Proſerpina, Minerua, Diana, Iuno, Luna, Echate, Vellona, Veſta, Venus, Flora, Verecinta. Aqui van ſeñalados los ſacrificios, y las reſpueſtas, y como caſtigauan alos miniſtros que hazian deſcuydadamente ſus officios: Y para fin deſte libro ponemos todas las fieſtas y dias ſolemnes q̃ los Centiles tenian, por el orden delos meſes y dias.

Como es natural a los hombres offrecer sacrificio a Dios y de la manera que se disponian antiguamente los sacerdotes, para celebrar sus fiestas y sacrificios.

CAP. PRIMERO.

Lib. 7. ca. 8. Lib 8. ca. 10.

SEGVN el Philosopho Aristoteles, en las Politicas, y en las Ethicas, naturalmente conocemos los hõbres deuerse le a Dios lo mejor que tenemos, y que aquello que estimamos en mas es suyo, y por mas que le demos quedamos como deudores: porque ninguna cosa ay tan subida, que yguale a Dios, y assi todo se le deue como a superior. La razon es, que el hombre por vn instinto natural conoce que no tiene cosa que no aya recibido de aquel que tiene por dios, y assi su viuir, su ser, conoce que ha procedido del: pues como nuestro entendimiento conciba esto, de aquel que tiene por dios, sigue se que tan bien verna en conocimiento de deuerse lo todo. La otra razon para inclinarnos naturalmẽte a offrecer a Dios sacrificios es, que aunque de ley natural es el offrecer a Dios sacrificios, toda via de que cosas ayan de ser los sacrificios, no es de ley natural: porque esto queda a la determinacion del hombre, de toda la comunidad, que quiere hazer el sacrificio, y quando esto faltase cada vno puede offrecer lo que quisiere: y assi las cosas que se han de offrecer a Dios, son de ley positiua y no de ley natural. Esto se prueua lo primero, porque todo aquello que en comũ es de ley natural, la determinacion dello queda ala declaracion del derecho positiuo. Esta es regla general, segun opinion de Theologos y Iuristas. Lo segundo se prueua por el Philosopho ẽ sus Ethicas adõde hablando del derecho natural, legal, y positiuo, expresamente pone por exemplo, que sacrificar vna cabra, o dos ouejas, es de derecho positiuo, y que a el pertenece, y lo mesmo es hazer fiesta por honrar a alguna persona, que viesse hecho algun señalado beneficio ala republica, como los Aphipolitas (que eran vecinos dela ciudad de Amphipolis en Tracia) que hizieron a Brasides capitan delos Lacedemonios fiesta cierto dia: lo qual pudiera hazerse de otra manera si quisieran, sin yr contra alguno delos derechos. Esto visto, es bien q̃ miremos cõ breuedad, como y enque manera se disponian los sacerdotes antiguos para celebrar los sacrificios a sus dioses. Quanto alo primero entre las otras disposiciones y aparejos que tenian, vno era lauarse cõ agua todo el cuerpo, y raerse todos los pelos secretos. Abstenianse tan bien de sus mugeres los que eran casados. De Numa Põpilio se dize, q̃ para sacrificar por los frutos dela tierra se abstuuo de comer carne, y tan bien viuio castamente ciertos dias. Los que se auiã de ordenar de sacerdotes dela diosa Isis, no comian carne, ni beuian vino por tiẽpo de diez dias. Los Egyptios para ciertas solemnidades se aparejauã cõ ayunos: y vsauã mucho de la aspersion del agua, porq̃ creyan q̃ assi como alimpiauan las maculas del cuerpo, cobrauan por ello la castidad. Los Milios regiõ de Hellespõto y los Essenos religiosos judios, por religion se abstenian de comer carne y guardauã perpetua castidad. Los sacerdotes dela madre delos dioses que era Verecinta, se castrauã cõ vna cierta piedra, y otros con ciertas yeruas se hazian impotentes, y dexauan todas las cosas del mundo, por no tener cuydado de cosas tẽporales: porque desta manera se hazian dignos de aquel officio, y era esto ley delas doze tablas. Las Matronas de Athenas, quãdo auiã de celebrar las fiestas dela diosa Ceres, que los Griegos llamauã Tesmophorias, pa hallarse dignas de tãta solemnidad para abstenerse y ser castos

nota

exponi

Fiestas Thesmopherias.

lib. 5. ca. 11.

ſto; en aquellos dias, hinchiã de hojas de ſauces ſus apoſentos y ſalmuera de las anchouas, q̃ ſon peces ſin eſcamas, porq̃ tenian por opinion que eſtando entre eſtas dos coſas, eſtauan ſeguros de los mouimientos carnales por ſerles contrarias.

Ciertos ſacerdotes delos Ateniẽſes, que llamauan Hierophantos, que quieren dezir, moſtradores delas coſas ſagradas, deſpues que eran elegidos y ordenados en ſacerdotes, porque viuieſſen caſtamente beuian cierto çumo de cicuta templada con otras coſas, porque no mataſſe y tenia virtud de quitar las paſiones carnales y hazia impotentes alos hombres, aſsi lo dize ſant Hieronymo contra Iouiniano.

Los ſacerdotes delos Egyptios, dexados todos los negocios temporales, y humanos, quando tomauan aquel officio renũciauan las mugeres, y no beuian vino, ni comian carne, por guardar la caſtidad.

Los Ginoſophiſtas, que eran los ſabios y religioſos dela India, entre otras coſas de aſperęça q̃ tenian, era comer muy poco. Enla Iſla de Candia, como dize Euripides, los ſacerdotes que ellos llamauan prophetas de Iupiter, jamas comian coſa de carne ni aun coſa que fueſſe cozida. Tenian mueſtras de gran humildad quando ſacrificauan, y andauan muy cabiz baxos y muy repoſados, y en palabras y obras querian parecer al pueblo, que el ſacrificio que offrecian auia de ſer grato a Dios. En Creta, ſegun la autoridad de Euripides, aquellos que eran llamados prophetas de Iupiter, no ſolo no comian carnes: pero aun no comian coſa cozida. Y los Indos ſacerdotes que adminiſtrauan en el templo del Sol, no comian carne, ni dormian debaxo de tejado, mas cubiertos con vnas tiendas, o pauellones de lino viuian ſin otras coſas. Hallamos por memoria otra coſa eſpantable, y es, que el que auia de ſacrificar el miſmo ſe dezia ſus culpas y peccados, y tomaua la penitẽcia dellos, y aſsi ſacrificaua. Nota Macrobio eſta palabra en ſus Saturnales como por coſa notable. Miren los maluados que niegan la confeſsion inſtituyda por la yglesia, o por mejor dezir ſi ay razon que la hagamos todos los fieles para eſtar bien con Dios, ſi aquellos que adorauan las criaturas lo hazian y con mayor aſperęza que noſotros, pues la hazian publicamente. Quando començauan a hazer los ſacrificios, todos eſtauan atentos y nadie hablaua, ni hazia algun mouimiento, con que a los demas eſtoruaſſe y aſsi auia diputados miniſtros para que todo el mundo eſtuuieſſe quieto y ſoſſegado. Los Griegos vſauan, que quando ſe auian de juntar a celebrar los ſacrificios, al entrar del templo preguntauan, quien eſta aqui. Reſpondian los que auian de hazer los ſacrificios. Muchos buenos. Y teniaſe por ley de gran fuerça, que ningun homicida, ningun rufian, ningun falſario, ningun ladron, ni otro que tuuieſſe vicio: del qual fueſſe notado entraſſe enel templo a ſacrificar, porq̃ dezian que entrãdo los malos cauſauan vna cierta irreuerencia con que los dioſes no quedauan bien ſatiſfechos del ſacrificio. Porque algunas vezes era nèceſſario que las virgines, o las caſadas no auian de eſtar a los ſacrificios, y otras que conuenia que ſe hallaſſen auia vn lector, o maeſtro de cerimonias que yua delante, para dar las lugar. Entre los Chereneos auia vn ſacerdote diputado en el templo de la dioſa Matuta que era la Alua, o madrugada, y dezia a vozes. No entren aqui los ſieruos, ni menos eſclaua, ni ninguno de Ætholia (porque con eſtos tenian particular enemiſtad) y ninguno de eſtos era digno de entrar en el templo. Entre los Egyptios tan limpios y tan buenos querian a los que auian de ſacrificar, que aun en lo exterior del cuerpo no querian ver nota alguna, y anſi el que era peccoſo, o tenia mãchas en la cara, ſi acaſo le vian ſacrificar, era caſtigado tan aſperamente que

lib. 3. ca. 8.

lo

lo echauan del templo, y si acaso alguno resucitaua, despues que era ya sepultado no podia administrar sacerdocio, como tan poco el que auia sido casado dos vezes. Acerca delos Alemanes eran incapaces y indignos de administrar en los templos, los que dexauan el escudo enla batalla, y alos porqueriços era vedada la entrada del templo entre los Egyptios. Entre los Scytas el que no auia muerto a algun enemigo enla guerra, no podia sacrificar, de los demas qualquiera. Entre los Romanos quando sacrificauan, siempre tenian cubiertas las cabeças, assi hombres como mugeres: y si se auia de dar paz, que era vn beso, parauan el carrillo derecho. Tañian se muchos instrumentos enlos sacrificios, y auia cantos, y amonestauan al pueblo que estuuiessen atentos al sacrificio, auian de ser las flautas debox, si se tañian en el templo, si se tañian para fiestas auiã de ser de plata, o de huessos de asnos: porque los de box y palo tienen la armonia y son cõ templatiuo, y sossegado, los demas agudo y rezio: y aquello era para las guerras y fiestas. Algun tiempo se prohibio que no tuuiessen musicas enel templo: pero despues se boluio a vsar. Los Egyptios no permitian que se hiziesse musica de algun instrumẽto enel templo, mas con armonia de vozes celebrauan sus fiestas. Quando offrecian sacrificios a los dioses celestiales, como a Iupiter, Iuno, Mars, y Diana, los animales que offrecia erã blancos; mas si sacrificauan a Pluton, Proserpina, y Bulcano, y otros que eran dioses infernales; offrecianles animales negros, o manchados. Pero no era permitido sacrificar a dos dioses con vn sacrificio de vna manera: mas si offrecian a vno vacas no le auian de offrecer a otro si no ouejas, o cabras: y assi se matauan aues differentes, y animales: de manera que aunque eran muchos los dioses auia muchas cosas que offrecerles. Si acaso alguna animalia era manca, o coxa, o no queria estar queda al sacrificio, teniase por mal agüero; y si huya, alli adonde parana era sacrificada. Tenian los altares su proprio nombre de los animales que se auian de sacrificar: demanera que si se auian de sacrificar pauos, o faysanes, ya auia altar que se llamaua del Pauo, y si toro del Toro, y tenian sus pinturas hechas a proposito conel dios que auia de recibir el tal sacrificio. Si sacrificauan a Iupiter, Iuno, Mars, Diana y otros dioses celestiales, tenian altares altos como digamos los nuestros. Si eran dioses terrenos, como el dios Pan, Priapo, y otros, su altar era enel mismo suelo labrado, si a dioses infernales, como a Pluton y sus furias auia vnas grandes hoyas, y sotanos y alli tenian el altar. Vsaron desta mesma inuencion los Indos, porque al sol sacrificauan en vn alto, y a los dioses terrestres en cuenas y honduras grandes. Hallamos que los Griegos sacrificauan en la tierra desnuda: Los Araues sobre el gran altar ponian otra ara chiquita, y alli offrecian sacrificios y ponian el enciẽso. Solian hazer los altares en forma quadrada como vna mesa, a vezes era hecho de piedra rica, y tan bien se hazian de cespedes, y yerua, y assi procurauan enramar los altares y los mesmos sacrificios: yuan al templo cargados de guirnaldas, y ramos, y acada dios le dauan sus arboles que tenian dedicados, assi como a Iupiter el alcornoque. A Apolo el laurel. A Minerua la oliua: A Venus el mirto. A Hercules el alamo blanco: A Baco la yedra. A Pan el pino: A Dites el cipres. Ala gran ara, o altar de Hercules no se permitia llẽuar sino ramos de laurel. Los Traces y otras gentes no podian hazer sacrificios, sin que el altar ministros y sacrificios fuessen llenos de yedra: lo qual se podia hazer en todo tiempo, pues la ay siempre en todo el año. Los Egyptios tan bien vsauan de yedra y de ramos de vides, o pampanos aunque to-

nota

nota

da via tenian por mas religiosa la yedra. Los Capadoces vsauan del apio rustico. Los Druydas nunca haziã sacrificio sin ramos de roble. Ptolomeo coronaua sus dioses de vna yerua llamada Helio criso, que creo q̃ es la flor que nosotros llamamos tornasol. No solo los Traces vsauan enrramar los altares, mas aun sus escudos y las demas armas. Otras yeruas auia señaladas para solo esto, assi como leemos delos Egyptios, que tenian dedicado el junco papirio para coronar a sus dioses, esto hazian ellos por mucha religion: porque dezian ellos que mejor era que guardassen la tal yerua para los dioses que no para el seruicio del hombre y assi ellos qual quier yeruecita que topauan estrujando la la reuerenciauan y juzgauan por cosa diuina. Vespasiano acostumbraua labrar coronas a los dioses de Cinamomo rebuelto con cordones, y hilos de oro. Otros teniã por cosa muy religiosa las cortezas de las Hayas y hinchiã los templos dellas. Los Athenienses no ponian nada desto, antes tenian por mal aguero poner ramos de arboles infructuosos en los templos. Entre los Persas no solo yua enrramado el que offrecia el sacrificio, mas aun los animales y los que assistian al sacrificio. Los Indos eran al reues, porque ninguno que estaua coronado, o enrramado offrecia sacrificio. Los Persas ni tenian templo, ni estatuas, mas salian a lugares altos y limpios y alli con oraciones, y ruegos sacrificauan sus animales a los dioses. Los Alemanes tan poco curauan de templos, mas en cueuas y en soterraños hazian sus sacrificios y ofertas, y aquellos lugares tenian por tan sanctos y sagrados como nosotros las yglesias.

QVANDO el sacerdote auia de sacrificar, vestiase vna ropa blãca, y muy limpia de lino, por quãto era gratissimo a Dios aq̃l color. Ya si leemos de Pithagoras, que vsaua de vestiduras blancas, y mãdo a sus discipulos, y a los sacerdotes que vsassen de blãcas vestiduras, vestidura de oro y de color no se permitia: pero quando el triumphante, o otro valeroso capitan yua al templo a dar gracias a los dioses por las victorias auidas, aunque lleuaua la ropa triumphal, toda via por la religion, al tiempo del sacrificar se descalçaua, y puestos los pies desnudos hazia aq̃lla cerimonia. Lo qual tomaron los Romanos de los Lacedemonios, o de Pithagoras, que los vnos lo vsauan hazer ansi, y el otro lo mando. Llamauan se las tales vestiduras de los sacerdotes Tunicas puras, porque no tenian alguna otra mezcla sino la de lino, y sin color mas que la blanca: era larga sin pliegues, y muy llana, solo tenia curiosidad de limpieza, porque en esto se remirauan mucho, y si a caso alguno auia sido ensuziado cõ algũa muerte de algun hombre, despartiendo, o hallando se delante, lauaua ocho vezes la vestidura, para poder sacrificar denueuo cõ ella. Los Egyptios no entrauan en los templos, ni enterrauan los muertos con vestiduras de lana mas de lino, si a caso quando se hazia sacrificio era vaca, o buey el que auia de ser sacrificado dorauanle los cuernos, si era oueja, o cordero coronauanla de flores y ponianla entre los cuernos vna trença, o venda blanca, y no auia de estar el animal delante del sacerdote atado ni se permitia. Los Senonenses tenian por principal religion el lleuar atados los animales y si a caso se soltauan o no eran sacrificados, o se tenia por mal aguero. Los Scytas quando sacrificauan al dios Mars atauan al animal las manos, y puesto delante del altar lo matauan con vn maço o palo, y no se hazia alguna oracion entonces. Tenian alli delante agua para los sacrificios: pero no auia de ser de qualquier fuente, si no de vna llamada Inturna que estaua junto al rio Numicio la qual era de muy buen sabor y sana, y aqui concurrian por agua

como los christianos sobre pellizes

gua para los ſacrificios: pero auia ſe de guardar todo el mundo de que no cayeſſe enel ſuelo de aquella agua, ni puſieſſen los vaſſos en que ella venia en tierra, porque era vn mal aguero para lo venidero, y por reſpecto de que no pudieſſe vaziar ſe el agua, eran los vaſſos hechos de manera q̃ tuuieſſen las gargantas muy eſtrechas, a manera de garrafas, o frafcos y el aſsiento muy ancho. Los que auiã de ſeruir de dar el agua, eran las virgines Flamineas, que eran dedicadas para el templo, o las ſiruientas de las virgines Veſtales, que erã como entre noſotros las mõjas legas y beatas, Tan bien podian tocar aq̃lla agua y vaſſos los ſiruiẽtes, y los criados, o nouicios de los Flamines, porque aquellos andauan cõ traje y ſeñal del meſmo miniſtro, como oy los ſacriſtanes, y moços de choro. Y tan bien podiã hazer eſte ſeruicio los caſados que tenian ya hijos, que eran llamados Patrimos y Matrimas: pero todos tenian coronas de differẽtes arboles en las cabeças. Guardaua ſe eſta agua de los ſacrificios en tanta reuerencia, que ſe tenia entẽdido que era prouechoſiſsima para enfermedades, y que bañando con ella alguna herida, ſanauã luego, q̃ ſin duda el demonio por atraer los a que perſeueraſſen en la ydolatria les hazia mil embuſtes. Los Atenienſes tan bien tenian fuente dedicada para ſus ſacrificios: la qual ſe llamaua Callithoe, de la qual haze mencion Papinio en ſu Thebayda. Eſta era tenida por de tãta religiõ que ni en ſacrificios, ni en bodas ſe podia vſar de otra ſopena de caer en mal caſo. Tan bien dizen que dentro del templo de Delphos auia vn poço, o fuente: de la qual ſe ſacaua agua para los ſacrificios, y no podia traerſe otra, ni podia ſeruir ſino para aquello. Los Griegos no ſacrificauã ſino con agua trayda del rio Eleutheros: el qual paſſa por la ciudad antigua llamada Orthoſia, que eſta alas rayzes del monte Libano: del qual haze menciõ Plinio. Los pueblos Troezenos, ſu agua para ſacrificar era trayda de la fuente llamada Hypocrene, que es en Grecia acerca del monte Elicon: la qual fingian los Poetas que fue hallada de la patada que dio el caballo Pegaſo, eſta es en fin la que llamamos la fuente Caſtalia. Los Arabes tomauan para ſu ſacrificio del agua del rio Euleo: el qual nace en tierra de Media. Los Egyptios del agua del Nilo ſe ſiruian para ſus ſolẽnidades, y tanta reuerencia la tenian, que quando lleuauan el cãtaro de agua al templo todos le hazian gran reuerencia, y dauan gracias a Dios por ello. Tan bien los Babylones tenian del agua del Nilo, y eſto para ſacrificar: la qual teniã por ſanctiſsima, ſolo por ver por quãtas naciones y gentes paſſaua, y quantas otras aguas entrauan dentro del.

nota

Lib. 17.

lib. 9. c. 10.

VESTIDO el ſacerdote y trayda la victima, ponia ſe el velo delicadiſsimo con que cubria la cabeça, y toda la frẽte, y encima la corona de flores, o ramos y boluia ſe a Oriẽte, porque eſta era la coſtumbre de los que ſacrificauan, y aſsi començaua a hazer ſu ſacrificio. Era la hora de los ſacrificios por la mañana, porq̃ dezian que en aquella hora los dioſes venian a los templos y los Egyptios hazian lo miſmo. Entonces començauan a hazer ſus plegarias, mirando al Sol, y cantauan hymnos y otras coſas, que tenian dedicadas para eſto, ſacadas d̃los verſos Sibilinos, y de los Anales, adonde eſtauan eſcriptos, ſegun la forma antigua: en lo qual cada vno delos ſacerdotes eſtaua inſtructo: tenia ſe cuenta que mientras el ſacrificio ſe hazia ſe cantaſſen por lo menos todos aquellos canticos y plegarias q̃ para eſto eſtauan diputadas tres vezes. Los Indios a medio dia començauan ſus ſacrificios, y lo meſmo los Ginoſophriſtas, Apolonio Lirianeo dezia, q̃ a la mañana ſe auia de tratar con los dioſes. Al tiempo que ſe hazia el ſacrificio començauaſe por los dioſes mas antiguos, y aſsi Iuno y Veſta, eran quãto a lo primero incenſados y echado vino, deſpues yuã por orden ſacrificando a los demas dioſes, y los

A q̃ hora ſacrificauã comunmente

nota et expone

los nombrauan, como yuan cantando la ledania començauan en Iupiter, luego ſe ſeguia Bulcano, y Apolo, y Mercurio. La verdad es que en nombrando a Iupiter, auian de poner enel ſegũdo lugar al dios a quien aquel ſacrificio ſe hazia, de manera que ſi como oy vamos en proceſsion, y ſe dize vna oracion de nueſtra Señora, luego ha de entrar la del ſanẽto a donde ſe celebra la fieſta, para que deſta manera fueſſe conocido el Dios a quien ſacrificauã Antonino Eleogabalo, Quãdo ſe hazian fieſtas, hazia primeramente que fueſſe nõbrado ſu Dios, que era propriamente el Sol, que en lengua Fenicia es dicho Theleogaualo, y por eſſo eſte Emperador era dicho anſi, porque tiẽdo muchacho ſu madre hizo vn templo al Sol, y hizo le ſacerdote ſuyo, y llamo le Theleogaualo, dãdole el nombre del meſmo dios. Domiciano, dando le en la cabeça de ſer dios, y queriendo ſer adorado ſe hizo llamar hijo de Pallas, y para eſte reſpeto mando que las oraciones comẽçaſſen por la diosa Pallas. En Peloponeſſo mando que començaſſen los ſacrificios por la diosa Meliſa nimpha, la qual era alli adorada, por quanto dio a las gentes el vſo de la miel: pero deſpues de hecho el ſacrificio, boluian de nueuo a inuocar a Iupiter, porque el ſacrificio començaſſe y acabaſe enel, y eſto ſe tenia por tan de eſſencia, que no haziendo lo, era tenida por imperfecta la fieſta. No ſe podia conſultar con los dioſes, ni ſacrificar ſino auia oraciones y ruegos: porque dezian que ſino hablauan, eran los ſacrificios ſordos, y los dioſes tenian eſcuſa de no reſponder pues no les dezian lo que querian y anſi tenian los miniſtros ſus verſos y oraciones tan acomodadas al tiẽpo y propoſito dedicadas, que nõ auia neceſsidad de detener ſe, ni ygnorar lo que ſe auia de hazer. De manera que como noſotros

nota

tenemos Breuiario vniuerſal, tenian tan bien ellos ſu libro cerimonial. Pirro rey de los Epyrotas, nunca hazia oraciõ a los dioſes, quando ſacrificaua, ſino quando tenia neceſsidad quele ayudaſſen ſus dioſes, contra los enemigos, o le faltaua la ſalud. A cerca de los Indos, aquellos ſacerdotes que adminiſtrauan en los templos no pedian otra coſa ſino juſticia, juzgando que ſi aq̃llo les cõcediã, que tenian todas las coſas deſta vida: y teniã razon, por que en la tierra adonde ſe adminiſtra, es viſto eſtar dios mas particularmente. Socrates, quando ſacrificaua, no pedia ſino que le hizieſſe Dios limpio de dentro, y le dieſſe ſalud. Apollonio rogaua a Dios que le dieſſe conocimiento de los buenos, y le apartaſſe de los malos. Otros rogauan a ſus dioſes, que les dieſſen poco, y que no les faltaſſe nada, y con eſto comũmente acabauan todos cõ ſus oraciones, quando eſtauan orando, ſiempre tenian pueſtas las manos ſobre las Aras, o altares porque a no hazer eſto, tenian ſe las plegarias por de ninguna fuerça. Numa Pompilio vedaua que las mugeres malas, y amancebadas, pudieſſen llegar al altar: pero q̃ ſi llegaſſen fueſſen obligadas a ſacrificar vn cordero, eſtando deſcabelladas y ſin tocas. Acabado el ſacrificio ſe boluia al que ſacrificaua el pueblo, y pueſto ala mano derecha ſe ſentaua, y alçaua el dedo en alto, y tocaua con el los labios: y en aquello era viſto ſer acabada la fieſta, como noſotros, que dicho el Ite Miſſa eſt, y echada la bendiciõ al pueblo, es viſto ſer acabada la Miſſa. Los Franceſes antiguos, quando acabauan ſus ſacrificios el ſacerdote ſe ponia a la mano yzquierda. Entre los Griegos, acabado el ſacrificio, beſauan las manos al que ſacrificaua: vſauan echar encima de los altares y encima de la cabeça del animal yeruas oloroſas, frutas, encienſo, y trigo. Tenia ſe en gran coſa, quando el animal eſtaua quedo al tiempo de metelle el cuchillo. Los Griegos no echauan en los altares, o animales, trigo: mas ceuada y ſal, pero quando hazian ſacrificio a Tereo los Megarenſes, no echauan en ſu ſepulcro ceuada, mas pedrecillas, y chinas. Era eſte Tereo vn Rey de Tracia: el qual

cuenta

cuentan los poetas vna fabula milagrosa, que no es para aqui, y fue auido por dios entre los Megarenses. Las mugeres Eleusinas quando sacrificauan a Diana, echauan en aquel portal, que tenia tan rico en Athenas labrado por mano de Protogenes cuada, la qual nacia alli cerca, y assi nunca comian della, sino sacrificauan se lo ala diosa. Otros echauan en los sacrificios encienso y yeruas olorosas, y ramos de arboles aromaticos, assi como Murta, y Laurel, Todas las simientes que se offrecian a los dioses, auian de offrecer se molidas. Quando se auia de derramar el vino sobre el sacrificio, primero beuia el sacerdote algun poco, y los circunstantes hazian la salua, a denotar que todos eran participantes del sacrificio, y que de voluntad de todos sa hazia. Era echado el vino por entre los cuernos del animal, y partia se el animal en pieças por medio, desde la cola por el espinazo, hasta la cabeça, y diuidia se en quatro partes, y sola la vna parte, y la mejor se ponia para sacrificar. Lo demas se repartia, o entre los sacerdotes, o en el combite que se hazia de los dioses, a donde solian comer los mas principales, por honra del sacrificio. Y en poniendo la carne en la ara, o altar y echado el vino, sal, flores, y otras cosas, pegauan fuego a todo aquello, y quemaua se. Era este fuego conseruado continuamente, y cada sabado adereçauan las lamparas, de manera que no auiã de cessar de arder. Los Indos nõ vsauan degollar los animales, porque dezian que dauan a Dios los animales mancos y sangrientos, sino ahogauan los de cierta manera, y ansi los sacrificauan. Los Griegos tenian este orden, que si offrecian a los dioses celestiales sacrificios, la cabeça del animal se ponia en alto, para que se la cortassen: si a los infernales, en el suelo. Estauan los ministros ceñidas las ropas, y trauadas las haldas en la cinta, y muy arremangados, y no podian dar golpe al animal, hasta que se les hera mandado, y ansi aguardando que sacrificassen, no auian dado el mandamiento, quando ya estaua por el suelo la cabeça, y estauan a punto vasijas para tomar la sangre, y a vn punto estaua desollado, y abierto el animal. Luego los Auruspices y adeuinos, y el Flamendial, que era el gran sacerdote, miraua los higados y el pulmon y las entrañas, y por alli adeuinauan y dezia lo que auia de succeder en lo que pedian, y por lo que sacrificauan, y alli andauan hechos vnos puercos engañando al mundo, diziendo mil mentiras. Los Galatas, no permitian a los Auruspices, que mirassen lo interior de los animales, que sacrificauan, mas a los Philosophos, sin los quales no podia hazer se sacrificio. El cuchillo con que sacrificauan era largo y de hierro muy agudo, y en el cabo y mango labrado de marfil, o de otro hueso bueno con sus clauos de oro y sus remates de lo mesmo, y lo vltimo del cabo era vna poma, o mançana de plata, no tocauan con las manos a aquellas suziedades, y esto no porque no los ensuziasse, mas porque con sus manos immundas no fuessen causa de que el sacrificio no fuesse acertado, porque era tanta la reuerencia que tenian a la carne de los tales animales, hasta que ya era echada al fuego, que era cosa marauillosa. Los Persas no matauan los animales con cuchillos, sino con porras, o maças. Los Romanos algunas vezes vsauan de maços: y segun dize Homero, en su tiempo matauan los animales que auian de sacrificar con vn tronco, o rayz de Enzina, visto lo que auia en las assaduras, tomauã las y embueltas en harina de cẽteno, las offrecian al que auia hecho el sacrificio. Auia sacrificio menor, y sacrificio perfecto. El menor era el que sacrificado se lleuaua alguna parte el sacerdote, y la otra el fuego, y lo demas se repartia. Pero el que era supremo, tomaua el sacerdote todo el animal, y ponia lo en el altar, y pegaua le fuego y alli era conuertido en ceniza. Algunos de los Egyptios no vsauã de fuego en sus sacrificios, mas

corta-

cortada la cabeça del animal, y con ciertos hymnos y oraciones era lleuado el reſto del cuerpo al Nilo, y alli le echauan y en la cabeça mirauã lo que les auia de ſuceder. Los Griegos tenian eſte orden en repartir los animales ſacrificados, ſacada la cabeça y vientre, todo el cuerpo era para ſacrificar, y la lengua ſe daua al pregonero. Era quemado el ſacrificio entre los Atenienſes con ramos de oliua, laurel, enzina, o con las corteças mas gruеſſas dela meſma enzina, y con aquellas tobas que nacen cabe ella: pero olores no ſe permitian. Ponian deſta leña, porque reſplandeze ſu llama mucho, y tan bien porque el humo deſtos arboles no es tan peſado: pero tenia ſe ojo a como eſtaua la lumbre al tiempo del ſacrificar, ſi a caſo eſtaua viua, o ſi ſe moria, o ſi parecia eſtar muſtia, porque en todo ſe miraua. Los Perſas echauã en ſus ſacrificios leña muy ſeca, y ſobre ella azeyte, y manteca, y no la auian de ſoplar con la boca, mas cõ ayre artificial. Los Sicilianos hazian ſus ſacrificios en vn collado del Volcan, y alli ponian ſus ſacrificios, y cargados de leña dezian que la leña ſe encendia por ſi. Aſſi leemos que le acaeçio a Seleuco en vn ſacrificio que hizo a Iupiter, porque echãdo leña ſobre el animal, ſin poner le fuego ardio. Y eſta meſma opinion ſe tuuo de los ſacrificios que ſe hazian en la Apulia, enel templo de Egnacia Nimpha, que jamas les ponen fuego, mas por ſi ſe ardiã. Los Magos acerca de los Perſas, quãdo hazian ſacrificio ponian ſobre myrtos y arrayhanes la carne, y con vnas varas muy delgadas y cierto artificio poniã fuego al ſacrificio. Las mugeres Eretrenſes en las fieſtas Cereales, que eran de Ceres, no quemauan las carnes del ſacrificio mas al calor del ſol las toſtauan, y aſsi las comian. Los Scytas aun no dexauan de quemar los hueſſos Y los Luſitanos tomauan vnas piedras ardiendo, y alli echauan la carne a quemar. Los Perſas no curauan de dar a los dioſes nada de la carne mas ſolo dezian, que les baſtaua la alma del animal, la carne ellos ſe la comiã. Los Argiuos no echauan enel fuego, que llamauan ſagrado, ſino los hueſſos, la carne ellos ſe la comian. Los Egyptios miẽtras el ſacrificio ſe quemaua, porque no eſtuieſſen ocioſos, començauan a luchar, y a reñir, y ſacar ſe ſangre: por lo qual ſolia dezir Genophanes Phiſico, viẽdo que ſe apuñeauan en los ſacrificios y llorauan, q̃ ſi eran dioſes aquellos a quien ſacrificauã que no auia para que llorar, ni apuñearſe, pues ellos recibirian ſu offerta, ſolo cõ la buena intencion: y que ſi eran hombres a quien ſacrificauan, que no auia para que hazer les ſacrificios. Los Lacedemonios acoſtumbrauã enel ſacrificio açotar brauamente a los muchachos. Deſpues que ya eſtaua el ſacrificio quemado y aſſado, lo que quedaua para comer, adereçauan las meſas, y ſentados comiã, y podiã embiar de la carne del ſacrificio a ſus amigos ſin ninguna pena. Era el manjar mejor y de mas autoridad, el higado, entrañas, y toda aquella trapala, por quanto alli ſe auia viſto el ſuceſſo de lo que pretendian, y aſsi entre los Lacedemonios, el Rey venia a comer de aq̃l ſacrificio: al qual dauan doblada racion que a los otros, y anſi ſe repartia del pã y del vino que alli ſe lleuaua: eſtos eran los combites ſagrados, porque comian de lo que ſe ſacrificaua, y dentro del templo: pero tan bien ſe miraua en eſto, que ſino ſuccedia bien el ſacrificio, no comian: porque temiã de todo aquello q̃ ſe ſacrificaua q̃ vernia algũ mal ſobre ellos comiendo lo. Los del tẽplo de Delphos, no combidauan a nadie mas ſolo los que ſacrificauan, ſe comian la offrenda, y ninguno otro eſtraño era licito comer del ſacrificio. Al reues lo hazian los que ſacrificauan a Hecate, que era hermana de Apolo, que es la que llamamos Diana por otro nombre: porque los ſacerdotes no comian del ſacrificio, mas el reſto del pueblo. En los tiempos antiguos, todas las carnes de los ſacrificios ſe comian aſſadas, deſpues ſe vſo lo cozido. La carne del carnero ſe vſaua co-

zer

zer con sola agua y no mas, y desta manera se començo a vsar el sacrificio delas carnes cozidas. Quando comian en los templos, no se permitia murmurar, mas cantauan los loores de los dioses; y haziã varios sones con campanas (que no seriã como las nuestras) y con otros instrumẽtos dançauan y baylauan, con gran concierto y compas. Fue costumbre correr vnos contra otros, en los sacrificios, y andar al derredor de los altares con gran furia, segun al dios que era hecho el sacrificio, ansi eran hechas las fiestas: porque como cada dios tuuiesse dedicado su juego y fiestas, assi lo celebrauan quando se hazian los sacrificios, de manera que si sacrificauan a Venus, cantauan versos de amores, y rañian se instrumentos cõ que commouiessen a amor. En los Momphitas en el templo de Osiris no se permitia cantar, ni tañer: porque aquel dios era tenido por melancolico. Tan poco los Griegos solẽnizauan los sacrificios, digo quando se comian las cenas sacras cõ instrumentos; mas con grã quietud y silencio acabauan la fiesta, y parecia que estauan turbados, y espantados. Los Indos jamas celebrauan fiesta, ni combite en los templos, o fuera dellos, que no fuesse lleno de chirimias, y quantos instrumentos auia, y lo mismo era ỹl baylar y otros regozijos. En el templo de Delos, nunca hazian fiesta a Apolo, que no se celebrasse con cantos, musica y bayles. Antonino Eliogabalo en las fiestas del sol, o de su dios Eliogabalo, quando estaua en Phenicia, mandaua que las mugeres Phenisseas anduuiessen por toda la ciudad con campanillas y con otros instrumentos regozijando a toda la gente, y lo mesmo hazian en la fiesta dela diosa Ciuelles, y ansi la misma sacerdotilla mayor compelia ello. Lo mesmo hazian los Curetes: los quales con vn gran ruydo celebrauan sus fiestas y sacrificios cantando y tañendo. Acabado el combite con todo lo que tocaua al sacrificio, dezia el pregonero en voz alta, Ire licet, como si dixesse, ya os es licito yr. Era costũbre (como se saca de Plauto, y Terencio) dezir en las fiestas quando se acabaua la fiesta despedir los con estas palabras, y en los consejos quando ya auia determinado el senado lo que quẽria y para lo que eran llamados, dezia el pregonero. Podeys os yr. Y ansi lo hazian en estas fiestas. Acerca de los Griegos, acabado el sacrificio, el sacerdote les deziã, que tenian licencia para yrse. Si algo quedaua enel sacrificio de hazer, que conuenia que no lo supiessen todos, salia se en comun todo el pueblo, y aquellos q̃ dauan que auian visto el successo del sacrificio, y a vezes no se descubria la significacion del a todos, porque no cumplia. Vna cosa quiero dezir por fin del capitulo, que quando veyan que no tenian aplacados a los dioses, offrecian otros sacrificios mayores, y si aquellos no bastauan, passauan a delante, hasta que hallauan en aquellos bofes y assaduras, la aplacacion de los dioses, y que demostrauan ser perdonados, o que les concederiã los que pedian y demandauan.

De los sacrificios q̃ se hazian entre los Romanos y Gentiles, y que animales eran dedicados a cada Dios.

CAP. II.

ESPVES q̃ emos tratado, como es cosa natural offrecer los hõbres sacrificios a Dios, bien sera que digamos que animales se sacrificauan, y que dioses teniã sacrificios particulares: porque yo determino dar entera esta obra, y que no tengan mas que dessear los de nuestra nacion, en quanto a lo que toca alas costumbres, y memoria de lo que vuo antiguamente en el mundo. Digo pues que en la manera de offrecer a los dioses offrendas, para alcançar algo, o pedir perdon, para rendir le gracias por lo que les auia dado. Entre los Gentiles muchos sacrificios auia, y an-

si son nombrados con varios nombres, y por esto harto mal entendidos de muchos: porque pensando, que hostia es lo mesmo que victima, y sacrificio lo mesmo que liuamẽ, dan en mil imperfectiones. Aqui pues nos viene a cuento de hablar dello, y assi determino de tratarlo: porque sera luz para entender lo que en el capitulo presente quiero dezir, y tan bien para lo demas. Con protestaciõ que aqui no quiero yo tocar alguna declaracion de los sacrificios dela escriptura por que en cosas que no son de Dios, no tengo de mezclar lo sancto.

QVANTO a lo primero digo, q̃ hostia era vn genero de sacrificio de que vsauan los Emperadores y capitanes, quãdo querian acometer alguna guerra, para que los dioses les diessen victoria y buen succesſo, o segun que quieren algunos (pero hierran lo) porque sacrificauan animales despues de salidos vencedores: pero este es error manifiesto, pues entõces no se llamaua el tal sacrificio hostia, mas victima, como tan bien se dira aqui. Ouidio enel primero de sus Fastos tiene esta opinion. Otros dizen que se llamaua hostia el sacrificio que haziã a los dioses Lares, y de casa, porque guardan las casas de casa de los enemigos, que en latin llamamos hostes. Desta opiniõ es Festo. Otros dizen, que hostia es dicha de vn nombre que se dize hostio, que los antiguos entẽdian por herir, y que herido el enemigo, quedaua hecho señor del campo, y aquello era llamado hostia: porque se hazia el sacrificio por el buen succesſo. Ay differencia entre victima y hostia, porque como dizẽ todos los latinos, la hostia era sacrificada por qualquiera sacerdote. Y la victima era sacrificio hecho por mano del capitan que venia vencedor de la batalla. Assi llamamos, vitrix manus, a la mano vencedora, porque cõ aquella que auia dado mas golpes enel enemigo mataua al animal que sacrificaua. Ay desto mil testimonios en Ouidio, y Virgilio, en los Georgicos. y Horacio en las Odas y Iuuenal, y Ciceron pro Lucio Flaco cõfirma lo mesmo. Ay tan bien este nombre sacrificare, este tiene competencia con otro verbo lito litas, q̃ es aplacar por sacrificio. Entre este aplacar, y sacrificar ay esta differencia, que el sacrificar es para pedir perdon. El aplacar es tan bien sacrificar, pero en este pide se fauor y ayuda, y para que si estan ayrados los dioses offrecẽ les sacrificios, porque se aplaquẽ y den fauor. De manera que puede vno sacrificar por sus peccados solamente, por que ha offendido a Dios, y este llamã los latinos sacrificar, y tan bien se offrecian sacrificios, para impetrar lo que desseamos que nos vẽga. Y esto visto tratemos de los dos generos de sacrificios que vsauan los Romanos, y otras gentes. El primero era en lo que se miraua que auia de acaecer por las assaduras y entrañas del animal, que fue la cosa mas vsada del mũdo. Y anſi dize Tulio enel de Diuinatione, que gente ay, o que ciudad a dõde no miren lo interior delos animales, para lo que ha de succeder? Y enel segundo haze mencion de los mesmos. Auia otro sacrificio enel qual no auia mas que matar al animal y offrecer aquella muerte a los dioses que era dar les el anima y este era dicha hostia. Entre el vn sacrificio, y el otro, en quanto a los animales, no auia differencia: porque assi como miraua en la oueja, el succesſo de lo que pretendian, tan bien otras vezes la mataua para sacrificar, sin mirar en ella otra cosa. Vsauã se matar en lo comun ouejas, puercos, cabras, bueyes, gallinas y ganſos. Estos animales para que delante de sus dioses fuessen acceptos, era menester que los ministros estuuiessen muy sin peccados, y que las vestiduras fuessen muy limpias, y que lo q̃ se pidiesse fuesse cosa justa, y sin engaño. Y este se llamaua sacrificio puro, y quando lo contrario desto vuiesse, el sacrificio era de ningun prouecho. Tuuo se por opinion antiguamente que los sacrificios se hiziessen, antes de cabritos y corderos, que son manſos y simplicitos, que

nota

nota

Fas lib 1.
Lib. 2. lib. 3. carmi. Oda. 23. Satira. 12

que no de gallinas, y puercos, y toros que ſon brauos y terribles y tienen gran animo. Y por eſto los ſacerdotes teniã cuẽta de ſacrificar no grandes animales mas ouejas, y ganado menudo: porque aquella manſedumbre, y ſimplicidad era mas deuota y apacible. Auia ſacrificios y hoſtias que eran llamadas lectas, y erã aquellas que entre todos los demas animales eran mas gordos, y mas hermoſos que ni eran tuertos, ni coxos, ni otra fealdad, ni que tuuieſſen mala cola, ni la oreja corta da: porque todo eſto era nota en el animal que auia de ſer ſacrificado. Numa Pompilio parece q̃ no vſo de ſacrificios de animales, mas ſolo offrecia a ſus dioſes eſpigas de diuerſas ſemillas, y harina molida, hecha con agua y ſal, y eſte era ſacrificio perfecto porque aunque offrecieſſen las eſpigas, y qualquier otra coſa eſto auia de yr adelante. Eſtas ſemillas (porque no auia entonces molinos) toſtauanlas, y deſpues molianlas, porque tan bien era punto de religion que fueſſe toſtado el trigo, ceuada, o lo otro que ſe offreçieſſe conuirtiendolo en harina.

Y de aqui vino a auer dias llamados ferias, y fornacales, los quales eran feſtas, y deriuauan los del officio que hazian, que era toſtar en hornos aquella ſimiente llamada far. Porq̃ debajo deſte nombre ſe cõprehẽdia antiguamente todo genero de pan, deſde el trigo haſta la mas ruyn ſemilla, de que ſe ſuſtentan los hombres, como ſe puede ver en Collumela, y en Plinio. Y no he dexado de mirar, ſi por ventura tuuo principio: lo que llamamos Feria ſegunda, Feria tercia: deſtos dias que ſe tomaria el tal pan, pues parece que Alexandro de Alexandro, quiere notar que llamauan ferias, a los dias en que eſto ſe hazia. Pero Suſa conterna eſto, quando hablemos del principio de los Años y meſes, y quando ſe trate de la mercancia. Los Griegos offrecian a los dioſes antiguamente vnas tortillas de harina de ceuada con agua y ſal: porque en todos los ſacrificios, anſi del pueblo Iudayco, como de los Gentiles, ſe vſaua y acoſtumbraua echar ſal, que no carecia de gran myſterio. Vſauan todas las gentes deſte genero de ſacrificio, porquanto aquello era lo primero que les daua Dios para ſu mantenimiento, y llamauan a la tal offerta Critologo. Seruia eſto del toſtar el trigo, juntamente de alimpiamiento y mundacion: porque no toſtando aquel pan, cada tribu por ſi, de los de Roma ſolẽnizando aquel dia, no ſe hazia capaz de ſacrificar, y anſi auia ſacrificios: en los quales era neceſſario el alimpiar ſe, anſi como en los juegos, que llamauan Quirinales: los quales eran llamados ferias ſin ſeſo, y dias de locos, como lo moſtraremos mas largamẽte, quãdo ſe trate delas fieſtas que hazian los Romanos. Cada dia auia ſu fieſta, y no podian echar la a reſiduo, ni paſſar la a otro mes, ni dexar la de celebrar en ſu dia, ſi no que viniendo la fieſta ſe auian de hazer los ſacrificios deuidos, y cada vna con ſus animales proprios que tenian ſeñalados: porque de otra manera, como dixe enel capitulo paſſado, no eran aplacados los dioſes. Por lo qual al dios Iupiter, no le podian ſacrificar el toro, ni berraco, que es puerco no caſtrado (porque el caſtrado tenia otra circunſtancia) ni el carnero: porque el toro es dedicado al dios Neptuno, a Apolo, y Mars, aun que alguna vez vſaron las mugeres del Flamen offrecer al dios Iupiter carnero en las fieſtas llamadas Mundinas, que eran de nueue en nueue dias, que era el dia del mercado, Y tan bien acoſtũbrauan a matar a Iupiter toro, quando auia triumpho: pero no le era proprio ſacrificio aquel. Y tan bien leemos que Vlixes mato toro y lo ſacrifico al dios Iupiter. Era a Iupiter el mas grato y agradable ſacrificio, offrecer le encieſo, y harina molida cõ ſal. Al dios Neptuno muchas gentes le ſacrificauan toros negros. Los Traecenos, offrecian le de los primeros fructos

Sal en todos los ſacrificios.

Feria. lib. 8, c, 5 lib, 18. c. 8, lib. 3, c. 12.

fructos que cogian. Los Griegos le offrecian ſacrificio de las piernas de los toros: Vlixes offrecio le toro, carnero y jauali. Los Athenienſes, aunque ſiempre a los ocho dias de cada mes le hazian ſacrificio no ſiempre ſe le hazian de vna miſma coſa, ni tan poco ſe le hazian a Apolo el ſacrificio continuamente de toros, mas de muchas differencias de animales le ſacrificauan: porque teſtimonio tenemos de Homero: por el qual mueſtra como vnos le offrecian toro, y otros carnero, y algunos le offrecian cabron. Era gratiſsimo ſacrificio a los dioſes el ſacrificio de las terneras, y el de los animales pequeños. A Iupiter cada Idus del mes, que es a treze, y en algunos meſes a quinze, le era ſacrificado vn buey blanco, por mano del Flamendial, que era ſacerdote principaliſsimo, y trayan lo del campo de los Faliſcos, que era en los pueblos Etruſcos, q̃ oy llaman monte Falcon, por ſer aquellos campos fertiliſsimos y abundantes: y ſino yuã a los campos Meuanios, llamados aſsi de vna ciudad llamada Meuania: de la qual haze mencion Plinio: en los quales auia toros muy hermoſos y brauos, como lo teſtifica Lucano en ſu Farſalia: los quales comunmente eran guardados para ſacrificar, y para eſto los criauan: porque los vendian ſus dueños muy bien. Del buey que traya yugo jamas vſauã para el ſacrificio, por reſpeto de la mucha vtilidad que trae a la tierra trabajando continuamente para dar pan. Y anſi Solon mando por ley que ninguno mataſſe los bueyes que ſeruian para arar, por ſer animales mãſos y prouechoſos, y por tan gran crimen ſe tuuo matar a vn buey como a vn hombre, y la meſma pena ſe daua por lo vno que por lo otro. Las terneras de treynta dias nacidas, y los corderillos y cabritos de ſiete dias, y los lechonzillos de los puercos nacidos de diez dias, eran tenidos por ſi miſmos por ſagrados, y eran ſacrificios puros y enteros y llamauan los a aquellos dias ſacros. Los Egiptios vſauan matar para los ſacrificios vacas rufas, pero eſto era al dios Tiphon que era vn gran gigante, hijo de Titan, y de la tierra: del qual hazen mencion Strabon, y Ouidio en ſus Methamorphoſeos, y cuentan vna larga fabula del. Los Arabes ſacrificauan al Dios no conocido camellos gordiſsimos, Eſto hazian las virgines que ſe auian de caſar, y ſacrificauã eſte animal, porque los dioſes les dieſſen buenos maridos. Era eſte Dios no conocido aquel que ſant Pablo vio en Athenas, el qual ni tenia figura ni otra ſeñal, ſalvo vn titulo que nombraua, cuya era la ara, o templo del qual haze mẽcion ſant Lucas en los Actos de los Apoſtoles, de lo qual ya hablamos largamente enel libro primero. Alos capitanes y pſonas generoſas y Illuſtres, que eran llamados Eroas, y eſtauan pueſtos enel Cathalogo de los dioſes como Hercules, Achiles, y otros ſacrificauan toros, cabrones y carneros. Leemos de Pithagoras, que aunque el vuieſſe mandado que no ſe ſacrificaſſen animales, porque en ellos eſtauã las animas d algunos varones Illuſtres, toda via ſacrifico alas muſas vn buey y a Iupiter vn gallo que tenia todas las plumas blancas. Los ſacrificios ſolidos y firmes, no ſe hazian menos de con tres animales, que eran toro, carnero y vn puerco no caſtrado, y ſolia ſer lleuado el animal en ombros de hombres: porque de otra manera no ſe miraua lo interior del animal. Llamauan ſacrificios fuertes aquellos que ſe tratauan en tiempo de paz̃es, a donde ſe auian de guardar las treguas con gran firmeza. Entre los Egyptios auia gran ſuperſticion en caſo de eſcoger los animales, porque mirauan ſi ſacaua mucho la lengua, o ſi tenia en la cola, o cuerpo algun pelo negro, porque a tener lo no era coſa ſacrificar lo. Los Griegos para ver ſi los animales eran puros y licitos para el ſacrificio: probauan los con darles algunas coſas a comer, a los bueyes o toros, dauan harina, y al cabron le dauan garuanços, y a la cabra agua fria: lo qual ſi era comido, o beuido por ellos era apro-

Lib. 3. c. 14. y lib. 15. ca. 14. lib. 1.

Lib. 8. lib. 5

ra aprouado ſacrificio. Delos animales q̃ rumiauã, pocas vezs tomauan para ſacrificar ſi no las ouejas. El ſacrificio llamado Ambarual ſe dezia aſsi, porque andaua el pueblo enla fieſta rodeãdo y cercãdo los cãpos a do ſe cogian las mieſes, y haziã ſacrificio alos dioſes, rogãdoles q̃ les dieſſẽ buenos tẽporales. Eſtos ſacrificios ſe hazian de puercas preñadas q̃ fueſſen muy fecũdas, y de terneras. Eſto ſe hazia tã biẽ quando ya eſtauã las mieſſes ſecas y para ſegar, y andauan con los ſacrificios rodeãdo los panes, lleuãdo viuas la puerca y ternera delante, y yuan dãdo grãdes vozes y grita, llamãdo alos dioſes q̃ les ayudaſſen Y entre toda la multitud yua vno cõ vna corona de ramos de alcornoque, o encina, cãtando y ſaltãdo al ſon de algũ inſtrumẽto, y el canto erã verſos y hymnos en loor dela dioſa Ceres. Y deſpues quando ya era el tiẽpo del coger los panes biẽ hartos de pan leche y miel y vino, tomauã la puerca, o ternera y matauanla: y llamaua ſe eſta puerca, o ternera, puerca precidanea porq̃ precediã a ſu muerte todas las cerimonias ya dichas. Todos tienẽ q̃ los ſacrificios Romanos comẽçarõ en puercos, y el argumẽto q̃ para ello traẽ todos los antiguos es, porq̃ enlas confederaciones y paces, ſe mataua eſte animal, y en los matrimonios y eſpoſorios y enlas fieſtas dela dioſa Ceres, q̃ era coſa antiquiſima. Emos dicho q̃ enlos ſacrificios de Ceres ſe beuia vino, lo qual es cõtrario alo q̃ tenia el libro põtifical delos Gẽtiles, enel qual ſe mãdaua q̃ enlos ſacrificios de Ceres no vuieſſe vino: pero ſeñalaua todos los ſacrificios q̃ a eſta dioſa ſe offrecian y dezia en cada vno q̃ no beuieſſen vino: pero ſi no ſe explicaua entẽdiã q̃ ſe podia vſar del vino y porq̃ é los ſacrificios Ambaruales no ſe vedaua ni ſe explicaua vſauã del. Ala dioſa Cibelles q̃ era madre de todos los dioſes no ſe le ſacrificaua, ſi no puerca ſolamente. Quando ſe hazia el exercito contra los enemigos, o ſe contaua el numero delos vezinos de Roma y ſe hazia el Luſtro auiã ſe de ſacrificar puercos toros y ouejas: y ſi eſto no ſe hazia juzgauan por mal aguero el juntarſe alli, y aun que hincheſen los altares de otros animales no ſe tenia por legitimo el ſacrificio. Era eſte ſacrificio offrecido al dios Mars porque era dios delas batallas. Enlos ſacrificios dela dioſa Phrigia, que era dioſa Matuta y madre de todos los dioſes, q̃ es la que hemos dicho q̃ era Cibelles, los Franceſes la haziã otras muchas cerimonias tañendola cãpanas, y ſacauan ſus braços dela manga y ropa y yuan bibrãdolos y meneandolos, y alli la pediã que les cõcedieſſe bien y ſalud para ſi y para ſus hijos y nietos. Los ſacerdotes dela dioſa Bellona q̃ es dioſa delas batallas, no la offrecian animales, ni otra coſa alguna, ſi no ſangre de ſus venas, y aſsi ſe metiã los puñales y hazian heridas, como ſi las hizieran en vn animal, y con aquella crueldad que en ſi hazian juzgauan q̃ quedauã limpios de qualquier crimen y peccado q̃ hizieſſen. Los Egyptios no offreciã puercos ſi no es ala luna ya Baco, alos demas dioſes, bueyes y bezerros y gãſos. Cabra, o cabrõ en niguna manera ſe podia ſacrificar Entre los Bretones, o de Bretaña, no era permitido ſacrificar a los dioſes ni comer los hõbres liebre, gallina ni gãſo. Entre los Abretanos, que es como dize Suydas, region enla Miſia no ſe permitia matar puerco, ni comerlo, ni offrecerlo a Iupiter Abretano, dicho aſsi, porque tenia entre aquellas gẽtes vn tẽplo, como lo dize Strabon. Lo meſmo era entre los Phenices, porq̃ les era vedado por ley no comer tozino. Vſauan ſacrificar puercos tã bien en Theſalia a Venus Caſtinienſe a do tenia templo, y enel que tenia en Fida de Pamphilia. Y enla ciudad de Aſpẽdo enel teyno delos Argiuos, a do eſtaua vn templo principaliſsimo, a eſta Venus (como lo dize Põponio Mela) le ſacrificauã puercos, por quanto Mopſo que lo fundo queriendo venir a hazer el primer ſacrificio, encontro con vn puerco, y aſsi lo dedico ala dioſa: pero todas eſtas gentes que la haziã ſacrificio de puercos, fue

lib. 12.

lib. 1.

E ra de

ra de aqui no vſauã pa otro ſacrificio deſte animal. Acerca delos pueblos Tuſas ẽtre los Egyptios, adõde era Venus hõrada cõ tẽplo y titulo de Venus Cornuta, la ſacrificauan vaca: la qual no ſe le offrecia en otro tẽplo alguno ni menos oueja, ſi no enla Prephetura o prouincia Nitrioti ca, q̃ es dela otra parte dela antigua Memphis: dela qual haze mencion Strabon y Plinio. A Eſculapio no le ſacrificauã ſi no cabrones y gallinas, pero no auian de tener los pies ni oçicos lodoſos, ni los pies: porque no fuera entonces puro el ſacrificio: pero ſiendo negro el cabron y la gallina era ydoneo ſacrificio. A los ſignos del cielo fueron les ſeñalados para ſu ſacrificio aues. Ala dioſa Iuno vn gãſo. Ala noche gallo y lechuça. Ya los dioſes Lares y d̃ caſa vn puerco. Y al ſol vn cauallo, y lo meſmo a Mars. Ala Luna vn toro. A Iuno vna corderilla. A Venus paloma. Y a Pã y Minerua vna cabra. A Diana cierua, tan bien al dios Baco, o liber, allẽde del vino, miel y leche, tan bié entre medias vſauã offrecerle cabrõ caſtrado, y otro q̃ no lo era. A Minerua por ninguna via era permitido ſacrificarle coſa de cabras ni cabritos, mas ſolaméte vacas, o bueyes q̃ jamas ouieſſe llegado yugo a ellos. A Inno los Lacedemonios le ſacrificauan cabra. Los Griegos a Minerua ſacrificauan vna vaca pequeña y nueua y q̃ fueſſe braua, cõ los cuernos dorados. Pirro q̃ era tocado de enfermedad del baço ſiẽpre q̃ hazia ſacrificio por ſu ſalud a Minerua la offrecia vn gallo cõ plumas blãcas. Al ſol enla prouincia, o ciudad de Apolonia le ſacrificauã ouejas. Al dios Pã ya Siluano dios tan bien paſtoril vn puerco, ya vezes leche. A Faunovna corderilla, ovn cabrito. A Priapo vn aſno. Entre los Maſagethas, dexados los demas dioſes a parte, ſacrificauan al ſol vn cauallo. Y los Sauromatas ſacrificauã yeguas a ſus dioſes. Caligula tomandole la locura ſe hizo adorar por dios, y mando que le ſacrificaſſen pauos, frãcolines y fayſanes. Los Atheniẽſes quãdo haziã la fieſta cada año de ſu Minerua offrecian por ſacrificio toros y corderos. Los Perſas offrecia̅ a Diana vn buey: el qual tuieſſe vna lampara hecha cõ fuego enel cuerpo, o en la frẽte. Tã bié dize q̃ a Minerua ſacrificauã en Affrica, no cõ animales, mas las virgines cõtẽdiã cõ lãças vnas cõ otras. Los Perſas ſacrificauã a Mars vn cauallo. Los Cotamanes vn aſno. Los Luſitanos vn cabrõ. Los latinos el aue q̃ llaman pico. Los Lacedemonios cauallo, y las mas vezes perro. Los ſabellos vn toro. Sacrificauã los Romanos vn cauallo ſeñalado cõ vnas ruedas al lado derecho. Los Galos dela prouincia Ciſalpina, q̃ oy es Lõbardia, vn berraco, y aſsi cadagẽte le tenia al dios Marte ſeñalado ſacrificio. Los Phaſelitas, q̃ ſon gẽte en Pãphilia, le offrecia̅ peçes y otras coſas. Auia aſsi meſmo ſacrificios llamados Opertaneos: los q̃les celebrauã ſolas las mugeres, ya ſolas ẽcubiertaméte: y no era licito entrar ningũ hõbre adõde ellas eſtauã, como lo toca Cicerõ en ſus Paradoxas. Offrecianſe en eſtos ſacrificios gallinas: pero no auiã de ſer negras, porq̃ era imperfecto el ſacrificio A Ceres, a Apolo, a Bacho era p̃mitido ſacrificarles cabrones, aũq̃ entre los romanos coſa parecio nueua algũ tiẽpo, aſsi lo haziã los Veſouias: los quales imitado la coſtũbre romana le ſacrificauã a Apolo cabrõ. A Hercules y Ceres a los. xxi. de Deziẽbre ſacrificauã carne de puerco, vino nueuo y pã: pero auia de ſer la puerca preñada, porq̃ el ſacrificio fueſſe grato. Enlas fieſtas Sordiciales, o Ordicalias q̃ eran ſacrificios dela ſuziedad del cuerpo d̃l hõbre, no podiã ſacrificar vaca q̃ no eſtuuieſſe preñada. Alos dioſes Lares, cubriãlos cõ los cueros d̃los perros, q̃ ſacrificauã, para veſtirſelos: porq̃ el perro guarda bié la caſa y ſon terribles alos q̃ no conocẽ, y alos de caſa apacibles. Vſauã ſacrificar alos Lares dioſes, y tenrã tẽplo ſeñalados: q̃ fundo é el cãpo Marcio Æmilio Regilio pretor. El ſacerdote mayor deſte teplo era delos Libertinos, q̃ erã hijos de padres eſclauos, y comunmẽte los demas ſacerdotes q̃ alli ſeruiã erã dellos, yeran

lib. 16. lib. 4. c 9.

Opertaneos

y eran llamados Auguſtales, no podiã embiar fuera del tẽplo nada dl ſacrificio, todo lo auian de comer y conſumir alli. Lo meſmo ſe guardaua enlos ſacrificios de Bulcano, y ſi ſobraua y no auia quié lo comieſſe era cõſumido con fuego. Dauãſe alos dioſes Lares las primicias de todas las coſas. Vſauã ſacrificar puercos a eſſos dioſes, porq̃ erã animales caſeros. Tan bien vſauã hazer ſacrificios d perros, por loq̃ nacia en caſa, ora fueſſé pollos o ganado y lo demas. Llamauanſe eſtos ſacrificios Ginecios, dichos aſsi porq̃ el parto ſiẽpre es en eſcondido y en algun retray miẽto. Enlos juegos lupercales matauan perros para ſacrificar y hazian ſe eſtas fieſtas enel mes de Febrero: pero auia de ſer el prorufo, y ſi no no ſe tenia por ſolẽne el ſacrificio. Matauan eſtos animales por que los libraſen del peligro de aquella eſtrella canicula, q̃ ſuele ſer peligroſa deſde quince, o trece de Iulio, haſta mediado Agoſto. Tan bien ſe ſacrificauan los perrillos que mamauan, porq̃ no vinieſſe ſobre los panes langoſta, ni otros guſanillos que ſuelen deſtruyrlos, y por los animales porq̃ no ſeles murieſſen ni enfermaſſen. Y muerto el cachorrillo, echauã encima vino y encienſo molido. Los Lacedemonios ſacrificauã al dios Mars perros. Y los Boetios vſaron partir vn perro por medio, y aquello tenian ſer coſa grata al dios Mars. Los Carios tan biẽ ſacrificauan perros y mirauan ſus aſſaduras. A la diosa Iſis ningun ſacrificio ſe le podia hazer mas grato, q̃ ſacrificarle anſar. A Pluton vn toro. A Proſerpina vna vezerra, y vn buey leonado, que no es bien negro. Vlixes (ſegun dize Homero) ſacrificó a Ereuo vn carnero y vna oueja negra. No fue licito echar vino en los ſacrificios de Ceres, mas lo que le preſentauan era las primeras eſpigas y pan nueuo. A Baco le trayan vino nueuo y lo remoſtauan todo y quando mas puerco y ſucio, entonces mas honrado, y ſe tenia por coſa cierta q̃ daria abundancia de vino: pero de aquel vino q̃ le offreciã no era permitido beuer nadie, ſi primero no le haziã la ſalualos ſacerdotes. Enlos ſacrificios dela dioſa Rumina, licito era vſar del vino, aunq̃ ſu propria offerta era leche. Era eſta dioſa guardadora y patrona delas tetas, á dõde mamauã los niños, y por eſto la haziã ſacrificios cõ leche. Haze mẽciõ della S. Auguſtin enel de Ciuitate Dei, y Marco Varrõ de Re Ruſtica. Y enlos ſacrificios de la dioſa Flora, q̃ era dicha la buena dioſa, q̃ fue vna grã ramera y dexo grã riqueza al ſenado Romano delo q̃ hauia ganado, tãbiẽ offrecian vino, aunq̃ deziã q̃ era leche y creo q̃ aq̃llas rameras q̃ lo offreciã lo llamauã aſsi, porq̃ les ſabia como leche. A la dioſa Veſta no la ſacrificauã vino, ſi no agua trayda d Irio Numicio, y los q̃ entrauã en ſu tẽplo, quãdo ſe celebraua ſu fieſta, q̃ era enel mes de Iunio, no podiã entrar calçados, aſsi como tã poco lleuauã çapatos enel tẽplo de Diana d Creta, a la qual llamauã Diana Brilomarta por reſpecto de vna dõzella hermoſiſsima gran priuada ſuya la qual hallo redes para caçar. Hallamos anſi meſmos q̃ Romulo jamas vſo enlos ſacrificios de vino, mas en lugar d vino echaua en el ſacrificio leche Los Athenieſes alos dioſes, aurora, ſol, y luna, ya Vrania, no les offreciã vino ſi no agua miel, y ſi acaſo era neceſſario el vino para el ſacrificio auia de tener eſtas calidades. Primeramẽte auiã de ſer las vides Griegas, q̃ os vn vino principaliſsimo llamado Vin grec, q̃ ſe vſa mucho en Cataluña, en Caſtilla no ſe aque genero d huuas reſpõda, y no auia de ſer delas hezes, ni auia de auer ſido tocado de rayo, ni piſada la huua cõ pies ſucios, ni ſarnoſos, ni heridos de alguna llaga, ni q̃ la viña adonde ſe auia cogido, tuuieſſe cabe ſi horca, o hõbre ahorcado. Y ſiẽdo libre el vino de todos eſtos toruellinos era muy principal para el ſacrificio. Los Thaſios no tenian otro enciẽſo mas grato para los dioſes q̃ el olor del vino. Enel tẽplo delas furias infernales llamadas Eumenidas q̃ lo teniã junto al rio llamado Aſopo, en el Peloponenſo, no ſe podia ſacrificar ſi no

Lib. 4. Lib. 2. cap.

auia mucho vino,y los ſacrificantes,lleuauan guirnaldas de flores. Era coſtumbre q̃ quando los animales erã lleuados al ſacrificio,q̃ ſi era ſacrificio mayor y de animales grãdes y muchos, auian de lleuarlos cuernos dorados. Enlos menores ſacrificios yuan los animales con coronas, o guirnaldas de roſas.Quando echauan vino enel ſacrificio,tan bien echauan trigo molido al meſmo pũto. Temã vna ſuperſticion(como lo toque enel capitulo paſſado)q̃ ſi el animal yua por fuerça o arraſtrando,o huya del altar, o mugia quãdo le ſacrificauã era tenido por triſtiſſimo, y infeliciſſimo caſo. Parece q̃ el diablo atraya aquellos animales a que eſtuuieſſé quedos y manſos,porque cõ eſto pudieſſe perſuadir mas alos hombres ala ydolatria. Conſta vna coſa marauilloſa de los pueblos Hermionenſes,q̃ quando querã ſacrificar los animales vna muger yua por los mas brauos toros, y en llegando a ellos los tomaua y los traya tan manſamente,como ſi traxera vnos corderos, o ouejas Los Iones entõces temã por buẽ ſacrificio el que haziã y mirauan con mejores eſperanças lo interior del animal,ſi quando lo querian ſacrificar mugia mucho.No podiã ſacrificar los q̃ trayan luto o eſtauan cercados de algun trabajo,o triſteza,o auiã tocado a algũ muerto, ſaluo alas fãtaſmas,o traſgos:alos quales hãziã fieſta enel mes de Mayo, cõ grã triſteza, cerrados los tẽplos echauã hauas dentro dl tẽplo denoche y cõ grãdes vozes rogauan q̃ las fantaſmas y viſiones ſe fueſſen de ſus caſas.Haziã plegarias a eſtas fantaſmas nueue dias,y haziã otras coſas d̃ mucha triſteza y dolor.A eſtos ſacrificios ya otros q̃ llamauã Parẽtales y ferales yuã a las ſepulturas delos muertos y encima de las piedras comiã hauas,garuãços y otras coſas melancolicas. A eſte ſacrificio no yuã ſi no ſolos los pariẽtes y deudos d̃los muertos.Tuuoſe por coſa de mayor religiõ ſacrificar animales hẽbras: y aſsi quãdo ſalia auieſſo y cõtrario el ſacrificio hecho de buey,o carnero,o cabrõ, tomauã vacas,ouejas y cabras y ſacrificauãlas,y ſi tã poco les ſuccedia bien no boluian alos animales machos, porq̃ erã menos ciertos. Los Egyptios no podiã ſacrificar las hẽbras.Acerca delos Derbicas, Perſas jũto al mõte Caucaſo, no ſolo no ſe podia comer carne de hẽbra:pero ni ſacrificar, y eſto ſo grauiſſimas penas. Vſauaſe tan biẽ hazer vn ſacrificio empos de otro,haſta ver lo q̃ auia porq̃ ſi deſpues q̃ auiã acabado y no ſaliã cõ lo q̃ queriã,por la menor coſa q̃ no vuieſſen hecho biẽ por vn d̃ſcuydo,o porq̃ eſtornudo,o boçezovno o porq̃ hablo,o por no ſeiq̃ y ſi ſe q̃, tomauã ocaſiõ de dezir, q̃ aquello fue la cauſa d̃ no auer ſucedido biẽ el ſacrificio.A los dioſes q̃ ellos llamauã ſupetos, o celeſtiales offrecian ſacrificios nones, como tres, cinco,y ſiete. Si el ſacrificio ſe hazia a los del infierno,pares:como dos,quatro, y ocho.Algunas vezes ſe haziã ſacrificios ningidos fuera d̃la ciudad,y poniã pã hecho de vna piedra,o de otra coſa. Y aſsi meſmo haziã los Griegos algũas inuẽciones, no ſe yo para q̃,ni lo hallo explicado.

De los ſacrificios que los antiguos hazian a ſus dioſes, y de que coſas:y dela piedad con que offrecian ſus ſacrificios. CAP. III.

Vando los primeros hõbres començaron a buſcar dioſes, como erã rudos y groſeros, y no erã tan malicioſos como deſpues, no haziã ſacrificios de animales,ni matauã coſa algũa mas ſus ſacrificios y offredas erã yeruas y flores y ramos d̃ arboles, y çahumerios de diuerſas coſas aromaticas, q̃ ellos conociã ſer precioſas.Y aſsi Licurgo q̃ dio las leyes alos Lacedemonios mãdo q̃ ſacrificaſſen alos dioſes yeruas y coſas comunes,y d̃las q̃ trayã entre manos por q̃ por buſcar coſas exq̃ſitas, no ceſſaſe el ſacrificio quotidiano. Cecrops primero rey delos Atheniẽſes, ordeno q̃ a Iupiter q̃ el tenia en mucho,no ſe offrecieſe coſa

que

que fuesse animada, mas que la offrenda fuesse fructa de postre, que es la que nosotros llamamos de sarten, que son buñuelos y otras cosas dulces hechas de arina muy cernida, assi lo dize Pausanias. En Arcadia prouincia de Acaya, segun dize Didimo, tortas hechas dela flor dela harina se offrecian alos dioses por sacrificio. Los Troyanos acostumbraron sacrificar a sus dioses humo de cedro, y de citro, q̃ era madera odorifera y preciosa. Otros sacrificauan a los dioses con humo de romero y de enebro. Porphirio enel libro q̃ escriuio contra los q̃ comiã carne, defendia mucho que se matassen animales para los sacrificios, y para ello trae muchos exẽplos, por dõde prueua q̃ muchas gẽtes no lo vsauã, y dize dlos Egyptios, q̃ no offreciã carne ni sangre, si no los fructos de la tierra: los quales fructos tan bien adorauã por dioses. Quãdo los renueuos de los arboles, o los fructos d la tierra se secauã, offreciãles lagrimas, y lloros de cõpasiõ. Lo mesmo hazian quando veyã q̃ la tierra no daua fructos, y las crias delos animales se moriã. Despues desto hizierõ sacrificio, y ofrenda alos cuerpos celestiales q̃ son so la luna y las estrellas, de yeruas verdes teniẽdolas en las manos quasi dãdo a los dioses las primicias de la virtud de la tierra, y despues les offreciã las ojas y rayzes y fructos de los arboles, y la causa era porq̃ teniã por opinion q̃ primero se produxeron las yeruas q̃ los arboles. Vso fue muy antiguo offrecer las primicias dela tierra como lo dize Eusebio en su preparaciõ euangelica. De aqui vino q̃ los Romanos no gustauã del vino nueuo ni de los fructos dela tierra sin q̃ primero los sacerdotes sacrificassẽ las primicias como lo dize Plinio, y destas cosas offrecian a Hercules diezmos, y primicias. Bacho dspues q̃ vẽcio alos Scitas offrecio alupiter las primicias, como lo dize Festo, y Ouidio en sus Fastos. Ciro rey de los Persas mãdo despues q̃ vẽcio alos Babilonios offrecer alos dioses las primicias de los despojos como lo dize Xenophõ en su Archipedia, y vẽcidos los Lidos hizo lo mesmo como lo dize Herodoto, y como dize Porphirio, y refiere lo Eusebio enel mismo lugar alegado, por la maldad delos hõbres, fue introduzida la costũbre llena de crueldad, derramãdo sangre enlos sacrificios quãdo se dierõ a matar animales, y a ensuziar los altares cõ cosas q̃ huelẽ mal. Tenia Porphirio por opiniõ q̃ bastaua a los dioses offrecerles este buẽ dsseo, para q̃ ellos se touiessen por biẽ pagados de nosotros. Porq̃ como se les offreciessen sacrificios por reconocerlos q̃ son mejores q̃ nosotros y por rendirles las gracias por los bienes que nos hazen, y porque nos libran o libré delos peligros, esto era el mejor indicio de q̃ entẽdiamos tener necessidad dellos. Y assi creya el y con razon q̃ la oracion y el poner nuestra esperãça en Dios, era el mayor y mas aceptable sacrificio: porq̃ añadia q̃ Dios, no tenia necessidad de nada delo q̃ le dauamos. Y assi no permitia q̃ se matassen animales, ni offreciessen sacrificios dellos. Pero cõ auer hablado tãto delos Egyptios al cabo el mesmo dize q̃ matauã cada año los Egyptios vn toro ala luna: porque tenia cuernos como ella, segũ lo dize Lactãcio. Teniã los antiguos por costũbre offrecer diuersos animales, a diuersos dioses segũ q̃ a cada vno le cõuenia, como lo toca Virgilio diuersas vezes. La causa de hazerse esto fue por muchas razones, la vna era porq̃ mandaua cada vno de aquellos dioses q̃ aquel animal le sacrificassẽ q̃ mas el aborrecia, porq̃ sacrificãdoselo se vẽgaua matãdolo y por esta causa le offreciã ala diosa Ceres los puercos, y al dios Baco los cabrones, y al dios Priapo los asnos, segũ lo dizẽ Oraclo, y Ouidio, y Seruio, y la razõ era: porq̃ los puercos hozan y destruyen las mieses del campo, mas que otro animal alguno, arrancando las semillas de rayz, y esto tenialo por cosa de mucha injuria Ceres q̃ era diosa delas mieses. Los cabrones sueléroer en estremo las vides, de lo qual se tenia por muy injuriado Baco como dios del vino. [illegible]

Lib. 8.

lib. 2, lib. 7.

lib 1. cap. 21. Lib. 3.

Lib. 1, ca. 6. y lib. 4. y. 5. lib. 18, c. 2.

Lib. 3

[redacted]. Auia otra cauſa de offrecer a vnos dioſes vnos animales, y a otros otros, por alguna ſemejança natural, aſsi como q̃ a los dioſes varones les offrecia̅ animales machos, y a las dioſas animales hẽbras. La tercera razõ porq̃ eſto ſe hazia era por alguna ſignificacion aſsi como alos dioſes d̃l infierno, q̃ ſe les offrecian animales negros. Y eſto era por q̃ el color negro ſignifica triſteza, y por cõſiguiente lo malo, y aſsi las coſas del infierno ſon triſtes y malas. Por el contrario a los dioſes celeſtiales q̃ ſon buenos, offrecian animales blancos, porq̃ lo blanco es color alegre, y aſsi ſignifica coſas buenas. En la ley diuina ſe guardaua en algũa manera eſta differencia de offrecer diuerſos animales: pero por diuerſo reſpecto, y es eſte, q̃ porq̃ el dios a quien offrecian era vn ſolo Dios verdadero, no podian, por reſpecto ſuyo hazer differencia enlos animales, ſino por reſpecto de las perſonas q̃ los offrecian: porq̃ quãdo erã ſacrificios d̃ neceſsidad, y por los peccados, ſi la perſona era de las muy honradas y de auctoridad, daua por ſi mayor ſacrificio: como parece por el Leuitico, adonde mandaua Dios q̃ ſi el ſacerdote peccaua, offreciſſe vn toro: y lo meſmo quãdo peccaua todo el pueblo. Mas quando peccauan otras perſonas comunes y particulares, offrecia̅ menores ſacrificios, aſsi como carneros y cabras, como ſe lee enel meſmo libro alegado. Guardauã otra coſa los antiguos Gentiles, y era, que primero ſe ſacrificaua a los dioſes contrarios, q̃ a los fauorables, por aplacarlos, ſegũ lo dize Virgilio en ſus Eneydos. Donde parece que Dido queriendo ſe caſar, primero aplaco a la dioſa Ceres, que maldezia las bodas, por auerla forçado Pluton a ſu hija Proſerpina. Aplaco tan biẽ a Apolo, q̃ nunca [redacted] Baco, q̃ no pudo auer muger, ſino vſurpada, y deſpues ſacrifico a Iuno, que es dioſa fauorable alas bodas, y procura mucho bien para los q̃ ſe caſan. Pues ſabidas eſtas reglas q̃ emos dado, q̃ no ſe ſacrificauan antiguamente animales, Agora tenga el curioſo lector atencion y vera grandes deſatinos en aq̃llas antiguas gentes, que a buen ſeguro q̃ halle tanta antiguedad y varia lectiõ, quãta pudiere deſſear: porque yo eſcriuo cõforme ala hambre que yo tuue ſiempre de ſaber muy de rayz, lo de las coſas tocantes a ritus y coſtumbres antiguas.

lib. 4.

Cap 5.

Lib. 4.

De los ſacrificios ſolemnes que hazian los Egypcios de los bueyes, del que hazian los Perſas y otras gentes a ſus dioſes.

CAP. IIII.

ENIAN los Egyptias por el mayor ſacrificio el de los bueyes, pero no todo buey podia ſer ſacrificado: porque los ſacerdotes y adeuinos tenian cuenta que para que el ſacrificio fueſſe accepto tuuieſſe ciertas ſeñales, y anſi le mirauan la lengua, el pelo, la cola, y otras coſas, por donde ellos ya entendian que aquel animal ſeria bueno para el ſacrificio. Deſpues que auian hallado al buey con todas ſus calidades, lo primero q̃ hazian era atarlo por los cuernos y ſeñalauan lo con vna tierra colorada, como almagre, y en tanto mirauan q̃ fueſſe ſeñalado el buey, que ſi alguno no ſeñalado ſe ſacrificaua, tenian pena de muerte los que le ſacrificauan, como lo dize Erodoto. Quãdo lo lleuauan al ſacrificio hazian vna hoguera grandiſsima, jũto al altar, y alli hecho pedaços el buey ſe quemaua, y el ſacerdote tomaua vna taça de vino y guſtãdo vn poco, como quãdo ſe haze la ſalua, echaualo ſobre el ſacrificio. La cabeça eſtãdola lleuauã la a vender, y ſiempre la vendian a eſtrangeros, y principalmente a Griegos, ſi los auia,

lib. 2.

auia, y concertandose en buen precio se la dauan: pero si no se concertauan, o no auia quien la comprasse echauanla enel rio, diziendo mil maldiciones: y añadian. Si algun mal ha de venir por los que hazen oy este sacrificio, rogamos te dios que lo eches sobre esta cabeça. Iamas comian cabeça de animal que sacrificassen. Ayunauan los Egyptios las vigilias de sus festiuidades, y quando sacrificauã el animal despellejado y abierto, limpiauan el vientre, y despues boluianle a meter dentro las tripas, y assi todo relleno de nueuo se quemaua. Metian dentro del vientre panes amassados con miel, y echauan passas y higos y encienso y mirra y otras cosas odoriferas y aromaticas, y despues echauan azeyte y vino. No auia quien se atreuiesse a comer bocado, hasta ser acabado de quemar el sacrificio y muchos entre tanto que ardia el fuego se açotauan cruelmente, y despues comian y regozijauanse, y delas reliquias q̃ sobrauan del sacrificio, se daua alguna cosa, lo qual se tenia como manjar precioso. No sacrificauan los Egyptios si no bueyes. Algunas vezes vsauan sacrificar puercos y ansares. No se sacrificaua vaca ni ternera, todos los bueyes auian de ser machos, porque las vacas eran dedicadas a la diosa Isis, que era lo mesmo que Ceres. Los Persas, como tengo dicho, no tenian ydolos ni templos ni altares, antes tenian por locos a los que gastauan el tiempo en esto. Los dioses suyos eran el sol, luna, estrellas, ayre, agua, fuego, y tierra: quando hazian sacrificio a estas cosas escogian vn lugar muy alto, assi como vna sierra que estuuiesse limpia y rasa, y alli lleuauan los animales que auian de sacrificar coronados de arrayhan, y muy enrramados: y hecha oracion a dios, aquien offrecian aquel sacrificio lo hazian pieças muy pequeñas: las quales repartian por entre la gente, que auia venido al sacrificio, no dexando nada para los dioses. Quemauan (segun Strabon) vna parte de las entrañas. Y Herodoto añade mas y dize, que la carne despues de cozida la ponian sobre vnas yeruas delicadas, principalmente sobre trebol si lo auia, y entonces cantaua el Mago, o sacerdote la generacion delos dioses, y hecho esto tomaua la carne y echauala por donde se le antojaua. Ningun Persa podia hazer sacrificio por si en particular, mas auia de ser comun, por el Rey y Reyna y sacrificauã al fuego y al agua. Quando sacrificauan al fuego ponianle leña seca y limpia sin corteza y mondada, y sobre ella echauan manteca y otras cosas de grosura: no soplauan aquel fuego, mas auentando, o con las faldas dela ropa, o con esterillas, como nosotros lo vsamos, lo hazian arder. Qualquiera que soplaua el fuego, o echaua alguna cosa muerta sobre el, luego moria por justicia. Al agua se sacrificaua desta manera, yuanse al rio, o ala fuente, o al lago y alli junto hazian vn hoyo hondo y grande, a manera de sepultura, y alli degollauan el animal, y tenia se gran cuenta que no cayesse dentro gota de sangre, porque si esto auia, el sacrificio era violado: partian todo el animal y ponian las pieças de carne sobre ramas de Arrayhan, y hojas de laurel, y el Mago o sacerdote tenia vnas varas delgadas y con aquellas quemaua el sacrificio, y hechas ciertas imprecaciones y oraciones derramaua leche y azeyte y miel todo mezçlado, no sobre el sacrificio, mas sobre la tierra. Y mientras que se hazia esto el Mago rezaua y tenia en las manos vnos manojos de varas de tamariz. Los dias mas celebrados que los Persas tenian erã el dia del nacimiento de cada vno, y aquel dia guardauã y festejauã, y el q̃ mas mãjares podia poner asu mesa los ponia. Las personas ricas y poderosas poniã bueyes y camellos y caualios y asnos enteros y assauãlos en grãdes hornos como carne d' caçuela. El q̃ era pobre cõforme a su posibilidad gastaua. Todo esto cuẽta Herodoto. Lib. 1.

LA gente de Phenicia que fueron los

moradores de Tiro, como adorauan los fructos dela tierra offrecianles ſacrificios odoriferos, como encienſo, ſegun lo dize Lib.1,c.7. Euſebio en ſu Preparacion euangelica.

Los Atlantes pueblos de Mauritania como adorauan ala luna offrecianle en ſacrificio ſon de panderos y campanillas, y lib.2.c.3. otros inſtrumentos: como el meſmo Euſebio lo dize. En Egypto quando abrian ſu gran templo de Serapis, el qual entre los Griegos ſe llama Pluton, todos los ſacrificios que le hazian roziauan con agua y alçauan las manos los ſacerdotes moſtrando el fuego, y cantauan hymnos a ſu lib.3.c.2. modo como lo dize Euſebio. Los ſacerdotes de la dioſa Iſis, hazian ſacrificio de ſi meſmos a ſu dioſa dandoſe golpes y puñadas, y llorauan, y afligianſe en reuerencia de aqueſta dioſa, que auiendo perdido ſu hijo andaua llorando por el mundo buſcandolo, y moſtrauan vn niño repreſentando, que ya auia parecido, y luego el lloro ſe cõuertia en fieſta y alegria

En Lindo ciudad de la Iſla de Rodas ſacrificauan al dios Hercules: pero no le hõrauã mucho: porque toda la ſolemnidad paraua en echarle maldiciones, y anſi ſe tenia por grã peccado hablar palabra buena en aquella ſolemnidad: la razon deſto era, que como vn dia tuuieſſe Hercules gran hãbre y vieſſe arar a vn labrador cõ vn par de bueyes, rogole q̃ le dieſſe el vno dellos para comer el y ſus compañeros. El labrador reſpondio, que no podia hazer tal coſa, porque todo ſu caudal eſtaua en aquellos bueyes. Hercules viendo eſto queriendo deshazer agrauios, de los que dizẽ los poetas que deshazia, en lugar de tomar el vn buey le quito los dos por fuerça. El pobre hombre viendo que le mataua los bueyes y ſelos comiã, començoa blasfemar de Hercules, y a echalle mil maldiciones, diziendole mil injurias: de lo qual Hercules guſto mucho, y reyaſe, deſpues como fueſſe cõſagrado por dios y en aq̃lla tierra le vinieſſen a adorar por tal, hizieronle vn altar y llamaronle yugo de buey, y enel le ſacrificauã dos bueyes como el los auia tomado. al labrador: al q̃l d̃ſpues ordeno d̃ ſacerdote, y mãdole q̃ ſe les ſacrificaſsé en memoria d̃ q̃ nũca. tan bien le auia ſabido lo que auia comido en toda ſu vida como lo que entõces comiera, y vſa ſe de aq̃llas maldiciones en el ſacrificio. Todo eſto dize Lactãcio Lib.1 c.22. Firmiano en ſus diuinas inſtituciones.

Refiere tan bien eneſte meſmo lugar de la dioſa Fauna, o Fatua, hermana y muger de Fauno, que fue tã caſta y amiga de honeſtidad, que ſi no es ſu marido, ningũ otro hombre la vio de ſus ojos, y por eſta virtud las mugeres Romanas la ſacrificauan y la puſierõ por titulo la dioſa Buena, d̃ſta ſe cuẽta vna marauilla para creer q̃ era caſta, y es que vn dia topãdo cõ vn jarro grãde de vino ſelo beuio todo y quedo borracha, y el marido Fauno viẽdola embriagada deſnudola en carnes y diola tantos açotes con vnas varas de arrayhan que la mato a puros açotes, porque veays ſi caſta y borracha ſe conforman bien, el marido viendo vn hecho tan atroz le peſo mucho, y no pudiendo carecer de ſu preſencia, ordeno para ſu conſolacion de hazerla honores diuinos, q̃ era como canonizarla, y que ſe le offrecieſſe en ſacrificio vn gran cantaro de vino. Tenia Hercules en Roma vn altar muy grãde q̃ Roma. llamauan Ara Maxima, como lo dize Ti- Deca.c.9. toliuio, adonde ſe le ſacrificaua vn buey y mientras ſe hazia el ſacrificio todos tenian las cabeças deſcubiertas, como quiera que en todos los demas ſacrificios ſiẽpre las tenian cubiertas, y tan bien auia aqui otra differencia, que enlos demas ſacrificios quando comian eſtauan en pie, y eneſte comian aſſentados: offrecianle dos vezes ſacrificio, a la mañana y ala tarde por los ſacerdotes llamados Peticios y Pinarios, y miẽtras el ſacrificio duraua no ſe auia de nõbrar otro dios, ni auia de parecer perro por las calles de Roma: la cauſa da Plutarcho en ſus problemas diziẽdo, q̃ ſiempre los perros le fueron contrarios. Offreciãſele a Hercules los diezmos de las haziendas, aũque fueſſen muy

gran

grandes, la causa del dezmar era, porque quando traxo a Roma, o adonde oy es, los bueyes que tomo a Gerion, en España, offrecio el diezmo dellos enel mõte Palatino, adonde despues fue edificada la ciudad y el palacio Real delos Reyes, y consules y Emperadores. Plutarcho da otra razon del offrecerle a Hercules los diezmos, y es porque libro a los Romanos del diezmo que dauan por tributo alos Hetruscos, q̃ sõ los q̃ oy llamamos Toscanos. Sacrificauãle a Hercules en aq̃l mesmo lugar corderos: las piernas de los quales quemadas en el altar comiã.

Lee a Titolino de, 1. li. 9. Dio, ali, ca, 2 li. 1. Vir. 8, æneí.

De los sacrificios

que se hazian al dios Iano, Saturno, y Iupiter, con otras cosas dignas de recomendable memoria. CAP. V.

FVERON los Romanos los que con mas magestad trataron las cosas de la religion, y q̃ vsauan de mayores sacrificios, y harto crueles, y ninguna nacion les ygualo, y podra se ver, porel discurso deste, y otros capitulos. Delos dioses a quiẽ la antiguedad honro, el primero fue Iano, a este no solo Roma, mas los Italianos que fueron los pueblos Latinos, tuuierõ cuydado de hõrarlo, y venerarlo por muchos prouechos que ellos dizen auer alcançado por medio del. Offrecian a este dios vnas tortas hechas de mala salsa, q̃ erã muy ralas, tã bien le offrecian encienso, y vino puro, y para buen aguero, y que fuesse felice el año enel primero dia de Enero, salian a offrecerle higos passados, y datiles y miel y no solo se daua esto al dios, mas aun alos amigos y familiares, porque les parecia q̃ siendo ellos liberales, assi lo seria el dios en dar fructuoso, y abũdãte año. Dauã tã biẽ dineros como en aguinaldo, de dõde parece auer tenido pricipio đ pedir aguinaldo los mochachos el dia de año nueuo. El noueno dia de Enero se celebrauã las fiestas, o juegos Agonales, enel qual se le mataua al mesmo dios vn carnero. Llamauã se juegos Agonales, porq̃ se haziã enlos mõtes altos, dõde se siruia Iano, estas eran las fiestas de Iano como lo dize Macrobio ẽ sus Saturnales, a Saturno los Cirinẽses pueblos đ Affrica le sacrificauã puestas vnas coronas de guirnaldas enlas cabeças de higos verdes, y arrojauãse tortas, o ojaldres vnos a otros. Los Romanos vn buey le offreciã, y auia đ ser negro y no tenian cubiertas las cabeças. La gete natural de Italia, q̃ llamaron Aborigines, offreciã a Saturno hõbres viuos hasta que Hercules quito aq̃lla mala costũbre, era este sacrificio cruelissimo porq̃ vsauã de mayor crueldа cõ los hõbres q̃ cõ los animales, y era la causa q̃ no dauã garrote al hõbre, o lo ahorcauã o degollauã, mas echauã los viuos desde la puẽte Milico al rio Tiber, esto hazian por la respuesta de vn oraculo Pero despues Hercules lo quito, y mãdo q̃ el sacrificio q̃dase, y q̃ en lugar đ echar hõbres arrojassen estatuas, como Ouidio lo dize en sus Fastos, offrecierõ a este Saturno muchas gẽtes sacrificios đ hõbres. Los Friges q̃ fuerõ los Troyanos teniã a Saturno porel inuierno y assi le sacrificauã, y enel dize Plutarco en el libro de Oside q̃ aqueste dios dormia todo el inuierno, sacrificauãle estãdo muy borrachos, y corriẽdo de vna parte a otra Los Paphlagones gẽte de Asia la menor, deziã q̃ Saturno todo el inuierno estaua preso cõ prisiones, y q̃ el verano lo desatauã. Grãdes erã las fiestas q̃ le hazian a este dios los Romanos, las quales se llamauã Saturnalia, delas quales Macrobio cõpuso siete libros, segun dize Plutarco en sus Problemas, todos los embaxadores q̃ veniã a Roma, lo primero q̃ haziã era yr al tẽplo đ Saturno y đ alli al thesorero, q̃ tenia a cargo el thesoro publico q̃ se llamaua prefecto Erario, el qual escriuia sus nõbres, los cãtadores mayores les embiauã ciertos p̃sentes, y si enfermauã teniã cuydado demãdarles curar, y si moriã enterrauãlos cõ grã cerimonia a costa dela republi-

1. de Enero.

9 de Enero.

Li. 1, c. 9. y 21. Saturnales. Cirinenses.

lib. 5.

Plaphagones.

Embaxadores.

publica, a Iupiter dios grande, y padre de los dioſes, y que era adorado por todo el mundo, cada nacion le reuerenciaua y le offrecia ſacrificios differentemente. En Roma Tarquino Priſco, quãdo hizo cierta liga y cõfederacion cõ los latinos, Hernicos, y Volſcos, ordeno que cada año ſe jũtaſſen en cierta parte por memoria de aquella amiſtad a hazer ferias, o mercados generales, q̃ llamaron Ferias Latinas y que mientras duraſſen las fieſtas, ſe hizieſſen ſacrificios a Iupiter, a coſta comũ de todos, y que le hizieſſen grãdes y ſumptuoſos combites. Eſte lugar ſe ſeñalo en vn monte alto, cerca de la ciudad de Alba Lõga, por ſer en medio y comarca de todos aquellos pueblos. En todo el tiempo que eſtas fieſtas turauan podian venir libremente todas las gentes que quiſieſſen, aunque fueſſen enemigos, y d̃ hecho eſtuuieſſen en guerra peleando, porque en aquel lugar auia treguas generales. El ſacrificio era vn toro· el qual matauã por la ſalud de todos. Era alli el pueblo Romano el mas principal, y aſsi era el ſacrificante Romano, las entrañas del buey ſe repartian entre todos los pueblos, y aquellas reliquias lleuauã a ſus pueblos los procuradores, y creyan yr ricos con ellas, y con eſto ſe acabaua la fieſta. Todo eſto cuenta Dionyſio Alicarnaſeo en ſu hiſtoria Romana, y Macrobio habla largamẽte deſtas fieſtas, o ferias latinas, en ſus Saturnales. Y Marco Varron en ſu lengua latina. Tambien honraron a Iupiter los Romanos con otros ſacrificios mayores y de mas auctoridad, porque como dizen ſant Athanaſio ſobre ſant Pablo, y Lactãcio Firmiano, matauan hombres para hazer le ſacrificio. Los dela prouincia de Salamina, que es en Chipre, a Iupiter offrecieron por muchos tiempos ſangre de hombres, y perſeueraron haſta que Adriano lo prohibio, como lo dize el miſmo Lactancio. Clemente Alexandrino enel libro contra gentes. Y Euſebio en ſu preparacion Euangelica dizen, que Ariſtomenes rey de los Meſenios, ſacrifico a Iupiter de vna ſola vez trezientos hõbres, y entre ellos a Theopompo rey delos Lacedemones. Tambie dize el meſmo Clemẽte, que los Nicios offrecian al meſmo Iupiter ſacrificios de hombres. Y Origenes contra Celſo, dize q̃ los Perſas creyã hazer gran ſeruicio a Iupiter, ſubiendo ſe en alguna gran ſierra, y a grandes vozes dezir, Circulo del cielo, circulo del cielo. Los de la ciudad de Elide en Arcadia, tenian a Iupiter por dios de las moxcas, y anſi lo llamauan Iupiter Moxcario: porque deſterro las moxcas de aquella tierra. Los ſacrificios q̃ le hazian por la buena obra, los quemauã con leña de alamo blanco, y aſsi eſtaua dedicado el tal arbol como dize Pauſanias, a los tales ſacrificios de Iupiter, y añade, que las piernas de los corderos que quemauan enel ſacrificio de Hercules, ſe quemauan con eſte meſmo arbol. Los que triunfauan, offrecian a Iupiter vn blanco toro, cõ los cuernos dorados, ſegũ Seruio ſobre los Eneydos. Al principio del año, quando los cõſules recibian el officio, matauan en honor de Iupiter ciertos nouillos no domados. Y en los Idus de los meſes matauan vna oueja, o cordera, como lo dizen Feſto, y Ouidio. El primero dia de Henero matauan vna oueja de dos años, y en los Idus d̃ Henero vn carnero caſtrado, y en todas las ferias, o dias d̃ mercados vn carnero, y otras vezes encienſo y molafalſa. Eſto es lo que hallo de Iupiter..

lib. 5.

lib. 5.

lib. 10.

Idus.

1. de Enero.

lib. 4. lib. 1. c. 21. lib. 5.

lib. 1. c. 21

Salamina.

lib. 4. c. 7.

OFFRECIAN a Mercurio y a Mars grandes ſacrificios: pero los Franceſes ſe auentajauan en eſto. Lactancio dize que los honrauan debaxo deſtos dos nombres Theutates y Eſſo. Mercurio era el Theutates, el Mars Eſſo. Tambien eſtos Franceſes adorauan a Apolo, como lo dize Ceſar en ſus comentarios, hablando de Francia, y aun a Iupiter y a Minerua. Honrauan a Mercurio: porque auia ſido inuẽtor delas artes, y alos demas dioſes, por lo que las demas gentes: pero vẽgamos a los ſacrificios, que es lo que agora tenemos entre manos. El Sacrificio q̃ los

Mercurio. Mars.

lib. 6.

los Franceſes offrecian a Mercurio era eſte: primeramente, como dize Strabon, tomauan vn hombre para mirar ſus agueros, y abrianle por las eſpaldas, y ſegũ ſentia el dolor de las heridas, aſsi colegian lo que auia de ſucceder, y aſsi lo ſacrificauã. Otro genero de ſacrificio teniã y era que aſſaeteauan algunos hombres, y a otros ahorcauan dentro de los templos y quando hallauan ladrones holgauã mucho de ſacrificarlos, porque dezian que los dioſes ſe holgauan mucho de que caſtigaſſen a los tales: pero quando faltauan mal hechores, los innocentes padeciã la meſma pena. Tenian otro genero de ſacrificio cruelíſsimo, y era, que tenian vnas eſtatuas, o ydolos de exceſsiua grandeza: eran hechos eſtos ydolos de varitas muy delgadas, y eran de tal manera obradas, que por dedentro eſtauan huecos los braços, manos y pies, y todo el reſto del cuerpo, y quando queriã hazer el ſacrificio metian en cada vna dellas dos y tres hõbres, o quantos cabian, y deſpues eſtãdo ellos viuos pegauan fuego al ydolo, y aſsi ſe quemauan los deſuenturados. Eſte ſacrificio no lo podia adminiſtrar, ſino los ſacerdotes, por ſer de grande auctoridad y añade Iulio Ceſar, que eran tan deuotos los Franceſes de ſus dioſes, que quando ſe veyan enfermos, o en otra alguna neceſsidad, hazian votos de aplacar los con la ſangre de hombres y con la ſuya meſma, porque creyã que la vida del hõbre ſe auia de reſcatar cõ la vida de otro, lib. 9. Haze mencion Tertuliano en ſu Apologia deſte ſacrificio de los Franceſes. Cornelio Tacito hablando de los Alemanes dize, que tan bien ellos ſacrificauã al dios Mercurio. Aſsi meſmo era honrado por otras naciones Mercurio, con los ſacrificios de los demas dioſes. Allende deſto tenia por priuilegio que en qualquier ſacrificio que ſe hazia auia commemoracion del, porque le offrecian las lenguas de los animales, y ſegun parece por los comentarios ſobre Apolonio Rodio, coſtumbre fue de los antiguos, que quando los hombres ſe yuan a dormir le ſacrificauan las lenguas y vino, y la razon deſto era que pues a Mercurio ſe atribuyan las palabras, y la lengua era inſtrumento, y el organo del hablar, coſa decente parecia que pues durmiendo no ſe podia hablar, ſe le hizieſſe ſacrificio, porq̃ les boluieſſe el dezir: y tan bien porque tenian a Mercurio por dios del ſueño. Tan bien ſe atribuyan a Mercurio los gallos, por razon que como deſpiertan a los hombres con ſu cantar, aſsi los letrados y los mercaderes que tienen negocios, no deuẽ de dormir mucho. A la dioſa Maya, que ſe dixo ſer madre de Mercurio, ſe le offrecia en Roma al principio de Mayo vna puerca preñada, y la hazian otras fieſtas.

De los ſacrificios que hazian al dios Mars en Roma de cinco en cinco años, con otras coſas dignas de conſideracion.

CAP. VI.

LOS Romanos tuuieron a Mars por gran coſa, porque verdaderamente, como dizẽ Tulio en ſus Philipicas, y Seruio ſobre los Æneydos de Virgilio, fue llamado de todo el mundo Dios comun de las guerras, y como los Romanos, mas que otras gentes, tuuieſſen eſte exercicio, por mas principal, por eſſo el ordenaron grandes y ſolẽnes fieſtas. Pintauan le en Roma muy encendido como fuego, a vezes en carro a vezes en cauallo, armado con vna lança en la mano y vn açote: porque las guerras ſon vn duro açote para el linaje humano, y aſsi ſant Iſidoro en ſus Erhymologias declarãdo el nombre del dios Mars, dize. Marte caſi obrador de muerte. Ponian le junto vn gallo, para moſtrar y dar a entender a la gente de guerra, quan vtil y neceſſaria era en el Real la vigilancia. Tenia el pecho deſnudo, para denotar q̃ los

Mars, Philipi. Lib. 8.

Pinturas de Mars.

lib. 8. c. vlt.

los que ſiguen las armas, han de lleuar el coraçon deſnudo de miedo. Nueſtros Eſpañoles fueron grandes ſeruidores del dios Mars. Y anſi cuẽta Macrobio en los Saturnales, que los Acitanos, que ſon los que viuen junto a Barcelona, hazia el obiſpado de Vrgel y Vic tenian vn ydolo del dios Mars, con vnas rayas del ſol: al qual llamauan en ſu lengua Neccin, y tenian gran cuydado de honrarlo y venerarlo. Los Latinos y Romanos llamauã a Mars padre, y quando querian bendezir, o ſaludar ſus cãpos y heredades, y encomendarſelos, para que ſus enemigos, no los deſtruyeſſen, offreciãle en ſu ſacrificio vn toro, vna puerca, y vna oueja. y trayan los al rededor del campo, y heredad, y dezian. Mars padre, ruegote, y otra vez te ſuplico, ſi tienes por bien, que me ſeas propicio y fauorable, anſi a mi caſa, como a mi familia, por cuya cauſa eſta tierra y viña, heredad, huerta, prado mando cercar, y luſtrar con eſte ſacrificio. Eſto dize Marco Varron en el de Re ruſtica. Tenian anſi meſmo los Romanos coſtumbre de celebrar el Luſtro, que era de cinco en cinco años Eſta fieſta era cerca de la ciudad dẽtro deſte termino y numero de años. Quãdo ſe hazia eſta Luſtracion, lleuauan delante de ſi vna puerca, vna oueja y vn toro: algunas vezes ſe hazia el Luſtro con carnero caſtrado: los quales animales deſpues erã ſacrificados, y creyan que por eſta luſtracion quedaua la ciudad limpia de todo mal. Teniã cargo de ordenar eſta fieſta los Cenſores de cinco en cinco años. Haze mẽcion Tito Liuio deſtas fieſtas muchas vezes: pero yo lo dire mas a la larga hablando del Cẽſor. Tã bien acoſtumbrauan luſtrar la ciudad, quãdo aparecia alguna cometa, o ſeñal en el cielo, o en la tierra, o naciendo algun mõſtruo, por dõde parecieſſe amenazar algun mal, o calamidad ala ciudad. Tan bien ſe hazia el luſtro con candelas, y otras vezes ſacrificauan con agua, o cõ piedra çufre, y aun cõ hueuos quemados: lo qual todo ſe lleuaua delante, y deſpues offrecian y ſacrificauan lo, eſte luſtro turaua nueue dias, y el miniſtro del ſacrificio era el Pontifice Maximo. Luſtrauã ſe los campos y heredades, ya que eſtauan maduros los fructos, yuã dando vozes, y yua vno delante con vna guirnalda, o corona hecha de ramos de enzina para offrecer a la dioſa Ceres, y yuan bayla ndo muy concertadamente, y cantando loores a ſus dioſes. Offrecian a eſtos Luſtros menores puercas, o vacas primerizas, que eſtuuieſſen preñadas, y deſpues de hecho el ſacrificio derramauan ſobre el vino y leche. Haze mencion deſto Macrobio en ſus Saturnales. Los Griegos tan bien acoſtumbrauan a luſtrar los campos: lo qual aprendieron de Epimenides, hazia ſe el Luſtro con dos ouejas, que tuuieſſen color blanco y negro, y dexauan las yr adonde quiſieſſen, y quando ſalia la proceſsiõ adonde ellas parauan alli ſe hazia el ſacrificio. Los Franceſes vſauan luſtrar y alimpiar ſus ciudades, matando en cierta fieſta vn hombre, al qual tenian vn año entero en caponera a engordar, y quãdo ſe hazia el Luſtro mataua le a pedradas fuera de los muros. Quando ſe luſtrauan los gauados, tan bien auia cerimonias particulares y eran, que los paſtores la mañana dẽl Luſtro madrugauã mucho, y rociauan todos los ganados con agua, como aca quando echan agua bendita, y deſpues encenſauan lo y çahumauan lo con piedra açufre y yerua ſauina y laurel: lo qual todo quemado con aquel humo creyã q̃ el ganado quedaua limpio y bueno. El ſacrificio que offreciã era mijo molido rebuelto con miel y leche, y dezian ciertos verſos a la dioſa Pallas que ellos tenian por dioſa de los paſtores. Quando el exercito ſe luſtraua juntaua ſe todo dentro de Romã en vna plaça, llamada del campo Marcio, y tomando vn puerco y vna oueja y vn toro andauan al rededor del real todos con coronas de laurel y offrecian el ſacrificio fuera de tejado, y no entrauan dentro de templo. Tenia ſe grã cuenta de que los que lleuaſſen los anima-

Eſpañoles. Lib. 3. ca. 19

Romanos

lib. 3. c. 5. Griegos.

Fráceſes.

les

les q̃ se auiã de sacrificar, fuessẽ personas de nõbres apazibles y fortunados, assi como los Scipiones, Emilios, Brutos y otros tales, porq̃ de aqui colegiã el succesſo de la guerra, si auia de ser prospero y felice, o por el contrario, otros dizen q̃ se lustraua el exercito de otra manera, y era desta Escogiã el puerco, oueja y toro, dauã tres bueltas por el exercito con mucha põpa y magestad, y despues sacrificauã los animales al dios Mars, y esto me parece semejante a lo q̃ coca Tito Liuio, y no solamẽte los Romanos lustrauan sus exercitos, mas aun los Egiptios, Hebreos y Perſas. Tan biẽ se lustrauan entre los Romanos las flotas y armadas de mar, y era desta manera. Haziã ribera del mar vn altar de manera q̃ no estuuiesſe dẽtro del agua ni fuera, sino q̃ estando encima del arena llegando la ola bañasſe algo dl, y estaua allí gran gẽte y sacerdotes, y hazian oraciones acõmodadas ala solẽnidad, y porque no se podia andar al rededor la armada, dẽ fuera haziã las cerimonias los sacerdotes entõces metian se en barcas, y ellos solamente lustrauan la armada cõ los capitanes, y lleuauã dentro los animales dedicados al sacrificio, alli los matauan y offreciã a Neptunõ dios dl mar. Auia otra manera dẽ lustrar las ciudades entre los Griegos, quando auia alguna peſtilencia, o les venia algun mal dentro della, y era esta. Buscauan vn hombre vil y despreciado y trayan lo por la ciudad dando le a comer passas y higos y tortillas y queso, y despues herian lo siete vezes con vnas varillas en sus verguenças, y hecha vna hoya lo quemauan, y los poluos y cenizas echauan enel mar, y hecho este sacrificio tã a costa del pobre hombre, creyan que la ciudad quedaua limpia de todo mal. Otra no menos cruel lustraciõ, o expiaciõ mãdo Apolonio Thiano hazer enla ciudad de Epheso, auiẽdo peſtilẽcia y fue q̃ tomaron vn viejo, q̃ demandaua de puerta en puerta, y mando q̃ lo matasſen a pedradas, como lo dizẽ Philoſtrato y Eusebio, y creyeron que por esto cesſo la peſtilencia. Tan bien los Abderitanos hazian otras lustraciones semejantes, como lo dize Ouidio muy bien. Solian muchos de los antiguos hazer purgaciones y alimpiamiẽtos de sus peccados con agua de la mar, quando se hallauan cerca. Tan bien lustrauan los antiguos a los niños. Y los Griegos a los cinco dias despues de nacidos los lustrauan y offrecian sacrificios por ellos. Los Romanos a los ocho dias lustrauan las niñas, y entonces las poniã los nombres, y a los muchachos a los nueue, segun lo dize Macrobio.

Dec. 4. li. 10.

Griegos.

Romanos.

lib. 1. c. 11

TORNANDO a los sacrificios del dios Mars, los perros sacrificauan a este dios en algunas partes por el audacia y osſadia que tienen natural. Otros le sacrificauan asnos, por el estruendo que hazen al rebuznar, Tan biẽ le offrecian milanos, porque siempre siguen los cuerpos muertos, que en la guerra suele auer hartos. Y tan biẽ porque segũ los agueros de los antiguos, tenian se aquellas aues por annunciadoras de guerra. Los Scythas, segũ Erodoto y Amiano Marcelino en sus historias, poniã vna espada vieja por ydolo de Mars, y a esta sacrificauan cauallos y otros animales, y quando peleauan, de los captiuos que trayan sacrificauan vno de cada ciento: pero quando sacrificauã el hombre, primero le rociauan la cabeça con vino, y despues lo lleuauan a vna pila adonde lo matauan, despues echauan lo sobre vn gran monton de leña de sarmientos y quemauan lo y tomauan de la sangre del sacrificio y bañauan la espada que estaua puesta por ydolo. Quando sacrificauan animal al dios Mars, era desta maneta. Atauan las manos del animal y detras del estaua el sacerdote, y quitado el velo que traya en la cabeça, que era como ornamento, heria lo, y de tal manera, que dando le el primero golpe luego caya, pero nõ moria: y en cayendo luego el sacerdote inuocaua al dios Mars, o a otro dios, si por otro hazia el sacrificio, y hecho esto echaua le vn

lib. 2.
lib. 31.

laz o

lazo al peſcueço, traya lo arraſtrando al derredor del altar, y deſpues ahogaua el animal, ahogado deſſollaua lo, y luego ſe ponia a cozer la carne: pero porque la region de Scythia tenia poca leña, tenian eſta induſtria para cozerla, que deſſollauan la carne, quitando la de los hueſſos, y aſsi echada en grandes calderas, encendiã la lumbre y echauan los hueſſos en ella, y aſsi ſeruian de leña, y quedaua cozida la carne ſola. Cozidas las carnes de los ſacrificios, quedauã ſe aſsi, porque Erodoto no dize ſi la comian, ni que hazian della, alomenos los menudos no los comia nadie, porque el meſmo auctor dize, que el ſacerdote guſtaua del, como haziendo la ſalua, y deſpues arrojaua lo demas por ay, como coſa deſpreciada.

De los ſacrificios q̃ hazian los nueſtros Eſpañoles al dios Mars, y otras prouincias del mundo, y para que coſas ſacrificauan perros.

CAP. VII.

NO fueron nueſtros Eſpañoles deſcuydados en hazer ſacrificios al dios Mars, porque le tuuieron particular deuocion. Strabon dize de los que viuian riberas de Duero, que ſacrificauan a Mars cabrones, y quando teniã captiuos, tan bien ſelos ſacrificauã, y con ellos quemauã los cauallos que cogian en los deſpojos de la guerra. Hazian tan bien el ſacrificio llamado Hecatomba, que era offrecer de todas las coſas animadas, o inanimadas, de cada vna dellas ciento. De manera que ſi ſacrificauan cabrones, auian de ſer ciento, Y ſi el ſacrificio era de hombres otros ciẽto, y lo mas preciado del ſacrificio de hombres, eran las manos derechas. Tan bien otros auctores atribuyan eſto a los Luſitanos, que ſon los Portugueſes: pero bien ſe pueden conformar eſtas opiniones, que deuan de ſer los Gallegos, los de la ribera d' Duero, y porque los Portugueſes tienen dentro de ſu tierra buena parte deſte rio, pudieron los vnos y los otros tener vnos miſmos ritus: quanto mas que llamãdo los Strabon Eſpañoles, poco importaua que fueſſen mas los vnos que los otros, pues debaxo deſte nombre Eſpaña, ſe cõprehende todo Portugal.

lib 3.

SANT Fulgencio en el libro que eſcriuio a Calcidio de las interpretaciones de los vocablos dize, que en Athenas ſolian ſacrificar los hombres deſta manera. Si a caſo algun capitan auia muerto cien hõbres en guerra, podia ſacrificar a Mars vn hombre. Anſi lo hazian tan bien en la yſla de Lemnos, que eſta en el mar Egeo, mas deſpues pareciẽdo les mal a los Athenienſes eſte genero de offrenda, mudarõ el ſacrificio, y offrecian vn puerco caſtrado que llamauan Nœfren, caſi ſin renes.

Roma.

DIZE el meſmo Fulgencio, que el primero que ſacrificio a Mars animales, fue Sicinio Dentato, del qual ſe cuentan grandes proheças de guerra, como ſe vera quando hablemos de los premios militares. Y tan bien habla dello Plinio. Los mercaderes de la yſla de Thule, o Thile, teniã por coſtumbre, ſeguñ Procopio dize, ſacrificar al dios Mars el primer hombre que tomauan en la guerra, y la manera de ſacrificar le era eſta. Colgauan el hõbre viuo de vn arbol, y dexauan le caer en cima de muchas eſpinas que ponian debaxo, y alli a palos y pedradas y de otras mil maneras lo atormentauan. Los Romanos offrecian a Mars vn cauallo, con ſumma religion a quinze de Octubre, y ſacrificauan le enel campo Marcio. Los Carmanes, o los de la prouincia de Caramania, como no tuuieſſen cauallos para la guerra, offrecian a Mars vn Aſno, como lo dize Strabon, Y Arnobio parece ſentir que los Sycthas hazen lo meſmo. Tan bien los Romanos, o Italianos le ſacrificauan vn lobo y vn grifo. Los Galos Ciſalpinas, que es lo que oy llamamos Lombardia, offrecian a Mars vn puerco, los

lib. 7. c. 28. y lib. 16. c. 5. y lib. 22. c. 5.

lib. 2.

Romanos.

lib. 5.

los barqueros peces ſalados. Los Lacedemonios quando alcançauan alguna victoria por maña, o ardid de guerra, offrecian le vn buey: po ſi por fuerça y aperto Marte, como dizen, offrecian le vn gallo. Eſto hazian ellos porque mas eſtimauan la victoria ſin ſangre, que no la que ſe alcançaua con muertes de muchos, aſsi offreciã mayor ſacrificio, quando ſalian victoriosos ſin muertes. Los Lacedemonios, ſegun dize Pauſanias, tan bien ſacrificauan perros a Mars, y cuenta q̃ quando los mãcebos Lacedemonios querian hazer algun exercicio de armas, como tornear y juſtar, matau vnã perrillo los dos bãdos, creyendo que eſte dios ſe holgaua cõ las coſas ferozes, y q̃ el perro era el mas brauo delos domeſticos, y dize que ninguno de los Griegos ſacrificaua perros, ſino los Colophonios, los quales offrecian de noche vn perro negro a Diana. Tan bien los Sabeos de Arabia ſacrificauan perros a Diana. Los Romanos ſacrificauan perros al dios Pã Liceo, ſegun Plutarcho, por que los perros ſon amigos delos hatos de los ganados. Otros dizen que le offrecian cabras blancas, o cabrones. Aſsi meſmo offrecian perros los Romanos avna eſtrella llamada Canicula, la qual es enemiga de los fructos de la tierra. Tan bien offrecian perros ala dioſa Geſia, porque dieſſe fauor alos que nacieſſen en caſa, como lo dize Plutarcho, en las problemas y de la meſma manera los Griegos ſacrificauan a Proſerpina por el meſmo reſpecto, y añade alli que Socrates dezia, que los Argiuos ſacrificauan perros por la facilidad que las hembras dellos tienen en los partos. Los Romanos offrecian tan bien vn perrillo al dios Rubigo, porque no viniеſſe el ſiublado, o viniendo, ſe fueſſe luego, y con la aſſadura del perro, en el mes de Abril lo aplacauan. Los antiguos tuuierõ por muy puros y precioſiſsimos los perrillos rezié nacidos, aſsi para comer en los combites muy coſtoſos y ſeñalados, como para la cena de los dioſes, y para aplacar a eſſos meſmos dioſes, como lo dize Plinio. No era licito traſquilar los latinos las ouejas, ni ſembrar ſus panes ſin q̃ primero hizieſſen ſacrificio a los dioſes, y el ſacrificio era vn perro en el mes de hebrero. Los Boecios, region de Grecia, ſolian hazer ſus expiaciones y exorciſmos, con vn perro partido por medio, como lo dize Plutarcho en ſus problemas.

Lib. 5.

Romanos.

Romanos.

Lib. 4. c. 4.

De los ſacrificios que hazian al dios Apolo, y a Bulcano, y a Neptuno, y a Eſculapio, y Pluton: y de los Aniuerſarios que hazian por las animas de ſus difuntos.

CAP. VIII.

AGORA vengamos a moſtrar q̃ ſacrificios ſe hazian a otros dioſes, y ſea el primero Apolo por ſer muy celebrado en las reſpueſtas que daua por todo el mundo, Quãto a lo primero, porque lo pintauan desbarbado le offrecian los mancebos las baruas primeras que les naciã, y los primeros cabellos de la cabeça. Los Griegos, Latinos, y Perſas le offreciã vn toro. Los Romanos como dize Macrobio en ſus Saturnales, a diez y ocho de Agoſto ſacrificauan a Apolo vn buey, con cuernos dorados, y dos cabras blancas, tan bien los cuernos dorados, y eſto era ley de las doze tablas porque lo ordenaron anſi los diez que gouernauan la republica. Los Perſas le offrecian vn cauallo, como lo dize Lactancio y Ouidio en los Faſtos y Strabon. Philiſtrato refiere que mando Palamedes hijo de Nauplio rey de la yſla Euboea, alos Griegos que cada dia ſaliendo el ſol ſacrificaſſen a Apolo vn cauallo blanco. Los Parthos le ſacrificauan vn oſſo. Los Argiuos tuuieron por coſtũbre que quando moria alguno deſpues de los lloros y luto offrecian a Apolo ciertos ſacrificios y deſpues de treynta dias a Mercurio, al ſacrificio de Apolo aplicauan ceuada.

Lib. 1. c. 17. 18. de Agoſt.

Perſas, Lib. 1. Lib. 11.

Al

Bulcano.

A L dios Bulcano celebrauan grãdes fieſtas los Romanos y llamauanſe Bulcaneas enel mes de Agoſto. Eſta fieſta ſe celebraua con hechar animales enel fuego cada vno ſegũ ſu poſibilidad, porque era dios del fuego. Los Athenienſes ſegun refiere Suydas hazian grandes fieſtas a eſte dios y conſtituyerõ para ſiempre fuegos que llamauan los dias de las lamparas, o de las lumbres: en las quales ſe offrecian ſacrificios con muchas lumbreras, en reconocimiento de que eſte dios fue el inuentor del fuego y la raçon y el como hallo el fuego: fue deſta manera. Que como cayeſe vn rayo del cielo, y encendieſe vn arbol y de alli ſe quemaſſe vn monte del calor de aquel en tiẽpo del inuierno, Bulcano ſe holgaua mucho, y viendo que ſe yua apagando añadio leña el meſmo Bulcano, y anſi el fuego ſe conſeruaua, y porque vio que nadie entẽdia aquel fuego, ni como ſe auia conſeruado debaxo de la tierra, llamo a los Egyptios y dixo les como auia inuentado el aquel fuego, y ellos admirados de tal coſa tomarõ lo por ſu Rey, y dizen que fue el primero que los gouerno, eſto dize Diodoro Siculo. Todos los ſacrificios que a Bulcano ſe offrecia, auiã de ſer quemados y hechos ceniza, y ſi algo quedaua por quemar, el ſacrificio quedaua imperfecto

lib. 1. cap. 12.

Neptuno.

D E Neptuno dios del mar, tan bien ay algo que dezir, en los viernes de cada mes, ſegun Marco Varrõ, y ſegũ los Griegos enel octauo dia de cada mes ſe celebrauan ſus ſacrificios, que ſe llamauã Neptunalia, y offrecian le vn toro negro y muy negro, ſegun lo dize Homero en la Odiſea, y dizen algunos interpretes, ſobre aquel lugar que le offrecian toros para ſignificar la braueza y eſtruendo del mar, y eran negros por la obſcuridad que tiene el mar, ſiendo por todas partes profunda y honda. Otros dizen que le offrecia vnos animales llamados Aſphalacos, que ſon nueſtros Topos, para dar a entender, que haze que la tierra eſte firme ſobre ſus fundamentos, o porque algũas vezes la haze temblar y la turba con los tẽblores y terremotos que acaecen, y por eſto le llamaron a Neptuno mouedor de la tierra y eſtablecedor della, y por eſtos effectos y propriedades que tenia, le dauan diuerſos nombres, como lo dize Macrobio en ſus Saturnales, por eſto le eran encomendados los fundamentos de los edificios, como lo dize Seruio. Los Troczenos q̃ eran vezinos de Athenas le offrecian las primicias d̃ los fructos. Los Griegos le offrecia̅ las piernas delos toros. Vlixes le offrecio piernas de toro, de puerco montes, y carnero. Los de la yſla Ægina como fueſſen a la guerra Troyana y murieſſẽ muchos, y boluieſſẽ pocos, por los q̃ boluieron ſacrificaron a Neptuno todos los ſacrificios q̃ offrecian a los demas dioſes, y baylarõ y cantarõ cantares alegres y regozijados. Strabon dize q̃ en la iſla de Tenedos, vna de las del Arçapielago, auia vn grã tẽplo al dios Neptuno. en el qual auia coſas notables, tocantes a ſu religiõ, y alli venian muchas gentes a offrecer ſacrificios, q̃ eran toros negros, y hazia ſe ribera del mar, como lo toca Homero, y trae lo Strabon.

lib. 1. c. 17.

lib. 10.

Lib. 8.

Eſculapio.

A Eſculapio dios de la medicina tan bien lo honrauan con ſacrificios y los animales q̃ ſacrificauã eran cabras: porque eſte animal dizẽ los naturales q̃ tiene calentura, q̃ llaman ellos fiebre, ſacrificauã le los Gallos, para d̃notar q̃ el medico ha de ſer vigilãtiſsimo. Y anſi Socrates eſtando ſe muriendo, dixo q̃ a Eſculapio ſe le deuia ſacrificar el Gallo, y anſi lo mando en ſu teſtamento diziendo, O Crito el gallo deuemos a Eſculapio, mira q̃ ſe lo des y no te deſcuydes. Aſsi lo dize Platõ enel dialogo de ĩmortalitate animæ, Mas Marſilio Fiſinio en ſu arguméto lo expone d̃ otra manera, quiẽ lo quiſiere ver lea lo, pues para nueſtro negocio no haze al caſo, Offrecian ſe le a Eſculapio gallinas de pico y pies negros, y ſi tenian lodo en los pies, quando las llauauan, los agoreros y hechizeros las tenian por impuras y indignas del ſacrificio.

Pluton

PLVTON dios del infierno y de las riquezas, a eſte ſe ſacrificaua en cierta plaça de Roma, llamada el cãpo Marcio, y enella eſtaua vn altar pequeño ribera del Tiber. Eſte eſtaua dedicado a Pluton, y a el yuan los Romanos tres vezes en el año, y alli offrecian ſus offrendas a los dioſes infernales por las almas q̃ alla eſtauan. El primero dia era a veynte y nueue de Septiembre, el ſegundo a quatro de Octubre, y el tercero en onze de Nouiembre. Los animales que le ſacrificauan auian de ſer negros y hazian eneſte ſacrificio vna beuida de vino y leche, como parece por Oracio y Virgilio. Sacrificauanle beſtias que ya eran viejas y eſteriles, y algunos nouillos, y mezclauan conel vino miel y ſangre. El altar y altares donde a Pluton y a los demas dioſes infernales ſe ſacrificaua, cubrian los con ciertos velos negros, o azules y cõ ramos de cipres. Quando matauan las beſtias la ſangre que ſalia luego la mezclauan cõ leche, vino y miel, y echauan la en vna hoya q̃ tenian hecha en tierra. Las entrañas tomauanlas los ſacerdotes y andauan cõ ellas tres vezes al rededor del altar del ſacrificio, acompañando lo con lumbres y hachas, y creyan que con eſte ſacrificio ſe aplacauã los dioſes infernales. Teniã por coſtumbre que quãdo ſe auian de ſacrificar los animales fueſſen pares, y no los degollauan con la mano derecha, mas cõ la yzquierda, y ſi queriã hazer ſacrificio por las animas, vaziauã aquella mezcla de vino, miel y leche y ſangre, buelta la mano al reues ſobre la ſepultura d̃l muerto. Todo el ſacrificio ſe echaua enel fuego y los vaſos con que ſacrificauan, y echauã azeyte porq̃ ardieſſe mejor el fuego y ſe quemaſſe de preſto. La madera q̃ quedaua, o ſe ſacaua delos ſepulchros, toda ſe quemaua luego al tiempo que haziã los ſacrificios a Plutõ. Quãdo ſe haziã eſtos ſacrificios era ya pueſto el ſol, y el animal q̃ auia de ſer ſacrificado no podia ver la luz porq̃ le atapauã los ojos, y el ſacerdote q̃ offrecia no ſe lauaua el cuerpo como en los otros ſacrificios, mas rociauaſe cõ vn ramo mojado como cõ yſopo, como parece por Virgilio y ſu cometador Seruio ib 6. En fin deſtos ſacrificios deziã a vozes. Saluo ſeas tu q̃ ya eres eterno, q̃ date en buen hora, tu q̃ ya eres eterno. Y eſto deziã muchas vezes: pero dize Marco Vatrõ q̃ eſtas palabras no ſe deziã porq̃ los muertos tuuieſſen por ello mas gloria, mas porq̃ ſe partiã los muertos delos viuos, y ſe yuan con eſperança de nunca verſe mas.

2. carmi. 6. Eneydos.

Y pues emos hablado de Marte y de Pluton dios del infierno, el qual ſegũ ſu opiniõ tenia en ſus obſcuros palacios todas las almas d̃los mortales, biẽ ſera aqui breuemẽte tocar como y d̃ q̃ manera los Romanos y otras gẽtes haziã biẽ por ſus d̃funtos. Tuuierõ pues los Romanos cierta manera d̃ purgar y refrigerar las almas de ſus defunctos, eſto hazialo las mas vezes, no porq̃ creyeſſen q̃ a ellos les auia de aprouechar, mas porq̃ las meſmas almas deſpues de ſalidas d̃l cuerpo no hizieſſen mal alos viuos. El lugar adõde creyã q̃ eſtaua ſu purgatorio, fue vno llamado Februo de dõde ſe llamo Plutõ Februo. que ria dezir enla lẽgua delos Sabinos eſte nõbre Februo purgaciõ, o purgamẽto. Haziãſe las principales obſequias y aniuerſarios enel mes de Ebrero, porq̃ eſte mes era dedicado al meſmo Plutõ principe de los infiernos. Creyan los Romanos q̃ las ãnimas ſalian delos ſepulchros, y volauã por los ayres y los inficionauã, y d̃ alli procedian peſtilencias, y poreſto ordenaron eſte genero d̃ purgatorio para q̃ los ayres fueſſen purgados, y por eſta purgacion ſe boluian las animas alos ſepulchros de dõde auian ſalido. Enel mes de Ebrero por eſpacio d̃ doze dias no ſe ocupaua el pueblo en otra coſa ſino en rogar alos dioſes por la quietud d̃las almas, para q̃ eſtuuieſſen quietas en ſus ſepulchros y q̃ no anduuieſſen por los ayres. Eſto ſe hazia andando los hombres y mugeres por los ſepulchros cõ hachas encẽdidas, haziã ſe eneſta ſolemnidad ciertos cõbites y cenas: enlos quales eran combidados los dioſes

infernales, con los quales creyan que las animas ſe alegrauan y quietauan, pero nadie comia de aquello que alli ſe ponia, porque tenian por violados, o deſcomulgados alos que comian los manjares de los muertos. No ſe ponian meſas para eſtas cenas, mas ponian los manjares ſobre las ſepulturas, y los demonios de noche los conſumian, o quitauan de alli, y los deſuenturados Gentiles creyan que las animas los comian, y que los dioſes ſe aplacauan. Fue tan arraygada eſta ygnorancia entre los Romanos, que deſpues aunque Italia y Roma recibio la fee Catholica perſeuero eneſte error, y no podian deſarraygar los Pontifices y los perlados tan mal abuſo haſta que deſpues los ſummos Pontifices alumbrados del eſpiritu Sancto dieron orden como ſe quitaſſe eſta coſtumbre tan dañoſa, y aſsi ordenaron que aquel dia, que es el primero de Ebrero ſe celebraſſe la fieſta de la Cathedra de ſant Pedro, para que por virtud dela fieſta de la Cathreda de ſant Pedro ſe oluidaſe aquella ſuperſticiõ, y anſi deſpues aun por algun tiempo ſe llamo eſta fieſta de ſant Pedro delas comidas, o de los manjares, como lo diximos mas largamẽte en nueſtra republica Chriſtiana. Los Ficiones cada año cerca del rio Aſepo, rio de Acaya, celebrauan con dia ſeñalado ſacrificio por las furias infernales. Tan bien los Griegos tuuieron coſtumbre de hazer obſequias y aniuerſarios por los padres, madres y otros, aquien tenian obligacion: y llamauaſe eſte genero de piedad Feralia, o porque trayã animales para ſacrificar, o manjares para poner ſobre las ſepulturas, tomando el nombre de Fero fers tuli, que es traer. Guardauan tanbien los Griegos otra cerimonia, que quemauan todo el cuerpo del difuncto, y ſolo ſe quedauã cõ vn dedo, o otro miẽbro algũo, y algunas vezes cõlos cabellos ſolos, ya aquello ſolamẽte hazian cõmemoraciones anuales, como ſi tuuierã todo el cuerpo preſente. Los de la ciudad de Plateas en Grecia haziã las obſequias por los ciudadanos que morian por defenſiõ dela patria, deſta manera. Yuã delãte tañendo flautas, y luego ciertos carros cubiertos de hoja de laurel y arrayhan con coronas y guirnaldas encima, tras los carros lleuauan muchas coſas de comer y vino mezclado con azeyte y leche. Deſpues deſto venia el Rey veſtido de grana y tenia pueſto enel lugar, adõde ſe hazia eſta cerimonia vn toro, jũto a vn grã fuego, que alli tenian hecho, y el Rey ſacrificaua el animal en honra de Iupiter y Mercurio. Mandaua el Rey cõbidar alas madres delos muertos a la cena, o combite que ſe acoſtũbraua, y el Rey echaua de aquel vino mezclado, y echaualo enel ſacrificio, y creyan que aquello aprouechaua alas animas delos difunctos. Eſto es lo que he podido hallar eneſte propoſito, y quiſe poner juntamente eneſte lugar lo tocante alas animas q̃ los Gentiles creyã padecer, porque Pluton era el que tenia cargo de darlas pena, o refrigerio, ſegun aquella ciega y vana opiniõ que el demonio auia introduzido.

Cathedra de S Pedro.

De los ſacrificios tan horrẽdos que ſe hazian al dios Baco inuentor del vino.

CAP. IX.

DESPVES de auer hablado de tantos dioſes ytã principales, quales los tenian los Romanos, halle q̃ venia biẽ aqui tratar de los ſacrificios de Baco. A eſte como dios tã prouechoſo todas las gentes reconocieron y le hizieron ſacrificios muy principales, aunq̃ diſtinctos en cada naciõ. Los Eleos gente Griega creyan que quãdo hazian ſacrificios, a Baco el dios venia auaſſtir a ellos, el ſacrificio era eſte. Ponian tres calderas grãdes ẽ lugar publico, y los ſacerdotes cerrauan el tẽplo y ſellauã las puertas, no ſolo ellos mas todos quãtos q̃rian

rian, y yuanse y despues otro dia abrian, el templo y hallauan aquellos calderos llenos de vino dētro del templo, estādo cerradas las puertas y selladas, como diximos. Y dize Pausanias hablando desto que lo afirmauan grauissimas personas y con juramento. Lo mesmo afirmauan los Andros que son pueblos d'vna Isla d'l Arçapielago, que en las fiestas de Baco manaua vino en su templo. Los pueblos Cinatenses, que viuian riberas del Danubio celebrauan a Baco sus fiestas en inuierno y offrecianle vn toro, y ellos venian vntados con azeyte como lo dize Pausanias. Dize el mesmo Pausanias que la causa que los Argiuos tuuieron para celebrar las fiestas de Baco fue esta. Esta gente boluiendo de la guerra Troyana padeció vn gran naufragio, y tempestad en el mar, de tal manera que se ahogarō muchos, y aquellos se saluaron que sabiā nadar, estos aunque quedaron viuos estauan tan fatigados de frio y hambre, que tan bien se morian, quando vieron que por todas partes los cercaua la muerte, hizieron votos solemnes al dios que los librasse de tan gran necesidad. Andādo assi vn poco toparon con vna cueua que dezian ser de Baco adonde hallaron la ymagen deste dios, y muchas cabras siluestres que por huyr del frio y tempestad se auian recogido alli, y viendo manteni miento començaron a matar dellas y comer, y delos pellejos se vistierōn en fin passado el inuierno boluieron a sus casas, y porque en todo fuessen prosperos lleuaronse la ymagen de Baco, que hallarō en la cueua, y assi de alli adelante fue muy seruido este dios de los Argiuos. Los Griegos quemorā cerca del lago Stipha lo en Arcadia, cada año haziā sacrificios al dios Baco, y solenizauanlos por mādado de Apolo açotandose las mugeres, como dize Pausanias. En la ciudad de Brisea en Lacedemonia auia vn templo de Baco, en el qual no auia ymagen alguna, por q̄ todas estauan fuera del teplo adōde se mojassen, en este tēplo solas las mugeres teniā cargo d'sacrificar a este dios, y a ninguno era licito mirar la estatua d'Baco, si no a ellas solas, como lo dize Pausanias.

Lib. 6.

lib. 7. y 8.

lib. 2.

lib. 8.

lib. 3.

EN Italia hazianse los sacrificios de Baco mas torpemente: pero con gran pōpa, para que esta solemnidad fuesse mas auentajada Quāto a lo primero tomauā las verguenças del hombre hechas de madera muy grandes y ponianlas en vnas andas y trayan las en procesion, primero por el cāpo, y despues entrauā por la ciudad y algunos pueblos d'Italia las celebrauā con tanta solemnidad que gastauā vn mes en ellas: y porque aquella figura fuesse mas venerada quando la procesion andaua y passaua por la casa adonde estaua la matrona mas honesta y de mas auctoridad, ella la coronaua con vna guirnalda de flores, y esto delante de todo el pueblo. Esto hazian los Romanos porque tenian a Baco por dios de las simientes, y creyan que honrandolo de aquella manera todos los campos auian de dar grandes fructos aquel año, y cierto esta creo que era la mayor bestialidad que se pudo ymaginar, y no se yo el demonio que cosa mas fea podia introduzir, porq̄ persuadir a vna matrona honestissima y noble a que coronasse vna cosa como aquella, y que se tuuiesse por muy honrada por ello, no se que mas podia hazer el demonio. Y sant Augustin en su ciudad de Dios se espanta y turba de ver tan desatinado pueblo. La primera persona que hizo sacrificio a Baco fue Thia hija de Costalio, y poresto en Griego fueron llamados los sacrificios de Baco Thias, como lo nota Pausanias, y de alli vino Thiasus, que significaua la dança. Muchos nombres tenian las fiestas de Baco, porque erā llamadas fiestas Liberalias Bacanalias, Dionisias, y Orgias. Las tres primeras deriuauāse de sus tres nōbres, q̄ eran Dionisius, Baco, y Liber. La vltima q̄ se dezia Orgia, era porque quiere dezir Orgio Furioso, o yracūdo, y tal es el borracho. Y Eusebio en su preparacion Euangelica

lib. 7. cap. 21.

lib. 10.

lib. 2. ca. 3.

gelica, lo llama yracundo y furioſo, porq̃ era llamado Melenem, q̃ en Griego quiere dezir todo furioſo. Las fieſtas q̃ llamauã Liberalia celebrauãſe a diez y ſiete de Março, y aq̃l dia ſe dauan alos niños ciertas veſtiduras, que llamauan togas Romanas, como lo dize Ouidio en ſus Faſtos, y Tulio ad Aticum. Marco Varron enel de lingua latina dize que llamauã a eſta fieſtas Baco Liberalia, porque aquel dia todos los ſacerdotes de Baco eſtauan ſentados y coronados con guirnaldas de yedra y offrecian liba, que era hecha de harina y miel, y las mugeres muy viejas y decrepitas dançauan, ceñidas con ramos de yedra. Haze Ouidio mencion deſto en ſus Faſtos. Las bachanalias fieſtas celebrauanſe vna vez cada mes, y eſtas excedian a toda torpeza, eſtas ſe començaron en ciertos pueblos cerca de Corintho, que llamaron por eſto bachiades, pero adonde llego eſte negocio a eſtar en ſu punto fue en Italia, y en Roma. y Tito Liuio cuenta vna gran vellaqueria y como fueron deſcubiertas tantas maldades, y el caſtigo que ſe dio alos malhechores, y el premio aquien lo deſcubrio, no lo quiero contar porque ſeria muy prolixo, aunque el cuento es muy gracioſo. Lean a Titoliuio, y a Valerio Maximo y veran lo que vuo eneſte negocio.

ib. 3, ib. 5,

lib 3,

Dec. 4 li. 9, lib. 6, c 3.

La hora de celebrarſe eſtas fieſtas era ya denoche obſcuro, para que anſi pudieſſen con mas libertad cometer qualquier peccado. Lo primero deſtas fieſtas era darſe licencia para que hombres y mugeres y todos los eſtados de gentes pudieſſen hazer meneos torpes, ſucios y furibũdos y de locos, y hazian gran eſtruendo y dauã gritos que parece que ſe hundia el lugar a donde los celebrauan. Eſto ſe hazia para que el dios Baco conocieſſe que le eran agradecidos por el bien que auia dado al mundo inuentando el vino. S. Auguſtin en ſu ciudad de Dios dize, q̃ tan grandes maldades ſe inuentaron eneſtos ſacrificios, que corrõpierõ los Griegos gran parte del linaje humano, porq̃ ſe juntauan denoche los hombres y las mugeres deſnudos en carnes y cubiertas ſus verguenças con pãpanos y ramos de yedra, andauan dando vozes y haziendo diuerſos meneos, porloqual de molidos y canſados cayan vnos ſobre otros, y alli cometian todo genero de peccados. Y Marco Varron dize que aquello no ſe podia hazer ſi no por hõbres ſin juyzio y razon, y enla verdad ellos beuian tãto que no ſe podian tener en pie. Y Plutarcho dize q̃ ſe cubrian las cabeças cõ ramos de yedra q̃ temian virtud de enloquecer y priuar de juyzio. Las fieſtas Orgias ſe deriuauã del trabajo y fatiga, porq̃ de la manera que los locos quando ceſſan de deſuariar quedan canſados, aſsi los borrachos deſpues que gaſtauan el vino, quedauan deſconcertados y molidos. Aunq̃ ſegun parece ſentir Ariſtoteles en ſus Ethicas, no ſe celebrauã eſtas fieſtas por eſto, mas porque los labradores deſpues de cogidos los panes y hechas las vendimias, y acabado el trabajo, celebrauã las fieſtas de Baco, porque enel otoño ſe juntauan los hõbres a hazer ſacrificios alos dioſes, como en reconocimiento de que les auian dado fructos para poderſe mantener. Tãbien los Griegos celebrauan otras fieſtas poco menos torpes que las delos Romanos, como lo mueſtra Plutarcho enel libro de Cupiditate diuitiarũ, y Erodoto y Luciano, hablãdo dela dioſa Syria: pero yo no quiero canſar las orejas caſtas y Chriſtianas con mas coſas torpes.

Lib. 8, c. 6.

Lib. 2.

lib. 9, ca. 11, y lib 18. c. 13,

DIODORO Siculo dize, q̃ en muchas partes de Grecia, las mugeres Bachides, q̃ erã las ſacerdotiſſas deſte dios, celebrauã las fieſtas Trietericas de Baco que eran las mas ſolemnes que ſe le hazian, y eran de tres en tres años. Hazia ſe eſta commemoracion en memoria de que por eſpacio de tres años anduuo Baco por la India ſubjetandola y haziendola guerra. Algunos las celebrauan trayendo vn cantaro de vino, otros con ramos de vides, o pampanos: y eſtas eran las donzellas, las quales hazian

lib. 5. ca. 2.

zian los [illegible] y cantauan sus cantares que tenian ordinados para la solemnidad. Los labradores celebrauã la fiesta diferẽtemẽte, porque ellos [illegible] y entre ellos andauan baylando y saltando, como lo cuenta Virgilio en sus Georgicas [illegible] de higos passados, otros [illegible] otros nuegados y buñuelos, y cosas hechas de harina [illegible] llamauan [illegible] sas dulces solamente, porque dize que el mesmo Baco inuento estas cosas, y q̃ le erã agradables las cosas dulces. Assi lo dize Ouidio en sus Fastos, todos estos q̃ celebrauã [illegible] res, o fuessen [illegible] liquia, o joya muy p̃ciada vn miẽbro genital [illegible] Erodoto por [illegible] honestos en lugar de aquella visarma hazian vn ydolillo hecho de neruios poco mayor que vn codo, y en su lugar vna estãtigua [illegible] poco mayor que el mesmo ydolo, estas estatuas [illegible] nidad [illegible] llas [illegible] diziendo Baco Baco [illegible] Egypto [illegible] Amtheon, como lo dize Homero en la Odisea [illegible] co [illegible] corgicas y quiso seruir a su tierra con esta mer[illegible] El primero q̃ a Baco [illegible] nia [illegible] Baco [illegible] llamada Emphisco, a la qual vuo por fuerça. Y segun el mesmo Pausanias [illegible] primero le offrecio sacrificios [illegible] Thia hija de Cepiso, y lo mesmo [illegible] Erodoto. Estos dos Narceo y [illegible] mas que despues se hallo en el mundo para sacrificar a Baco, parece que estas diabolicas fiestas se renouaron muchos tiempos despues de venida la predicacion de Christo en Bohemia, como lo dize el papa Pio en su historia de Bohemia, y Volaterrano, y Nauclero, la causa fue vn [illegible] llamado Pesado, frances de nacion, el qual auiendo engañado al pueblo comun con ciertos embaymientos, los atrajo a que anduuiessen desnudos y q̃ se llamassen Adamitas, porque eran segundores de Adan: el qual andando en ciertas partes de la tierra se publico hijo de Dios, y llamauase Adan, este dio licencia a todas las desonestidades que pensar se puedẽ no mirãdo edad ni parẽtesco ni deudo alguno, mãdo empero que ninguno llegasse a muger sin su expresso mandamiento, y assi quando alguno le contentaua alguna muger, no hazia sino tomarla de la mano, y yuase a el y deziale a esta muger se inclina mi espiritu, y el vellacazo dezia. Yd y multiplicad y creced la tierra. Dezia q̃ todos los hombres eran sieruos, saluo el y sus seguidores. Despues fue desecha esta abominacion y heregia que causaua toda corrupcion, y aun creo que passaua adelãte de los sacrificios Bachanales [illegible] esto [illegible] por perpetuo y por cosa publica y comun. Los sacrificios Bachanales eran a tiempo, y en fin como cosa mala y fea se guardauan los ministros de descubrir cosa tan nefanda.

[illegible]

[illegible]

lib. 3. lib. 2. lib. 15. lib. 3. lib. 4. lib. 10. Lib. 7. Cap. 41. Lib. 7. volu m. 2. gente, 48.

lib.1.
lib.4.
Lib.2.

Cap. 4.

lib.6.c.9.

lib.3.c.14
& Par.c.14.

lib.2.c.14.
lib 5.c 9
lib.8.c. vlt.

De los ſacrificios

que ſe haziã ala diosa Ceres, Proſerpina, Minerua, y Diana.

CAP. XXI.

ASSI como vuo dioſes aquiẽ ſe les hizo ſacrificios ſumptuoſos y grãdes, tan bien la Gẽtilidad tuuo mugeres por dioſas: alas quales tan bien honraron con ſacrificios. Fue de las principales vna Ceres, y aſsi la pongo por primera, y era dioſa de las mieſes y panes, y por eſſo reuerẽciada delos labradores: ala qual ſe le offreciã eſpigas de los fructos, como dandole gracias del buen año que les auia dado. Sin eſto la offreciã vna puerca preñada al tiempo que blanquecian los panes, porque tuuieſſen buena la coſecha y ſin embaraço. Llamauã a eſte ſacrificio Precidaneo, como lo dizẽ Feſto y Caton de Re Ruſtica. Y Aulo Gelio dize como la offrecian la puerca y que era dicho eſte ſacrificio precidaneo por q̃ precedia ala coſecha delos trigos. Tan bien dize Phornuto, que la offrecian vino miel y leche, y quando comẽçaua la prima vera al ſalir de las yeruas verdes la offrecian las amapolas, y la razon era por que la amapola es flor redonda y ſignifica la tierra, y porq̃ no ſon todas yguales ſignifican los valles y montes, y los granillos que tienen dentro ſignifican los hombres del mundo. En Sicilia enla ciudad de Cathania auia dedicado a Ceres vn templo, al qual no podia llegar ningun hombre, mas las mugeres eran miniſtras y ſacerdotes, y las virgines hazian los ſacrificios ſolemnes. Era la ymagen y ydolo de Ceres deſta hechura, que eſtaua de tal forma, que quando la mirauan creyan ſegun ſu repreſentacion que no era hecha por mano de hombres, ſi no que era alli pueſta diuinalmente, como lo dize Tulio In Verrem, no podian ver eſte ſimulachro los hombres a ſolas, a las mugeres era permitido verlo. En reuerencia deſta dioſa los Romanos de cinco en cinco años ordenaron que ſe ayunaſe por cierta mõſtruoſidad que acaecio en la ciudad, la qual cuẽta Tito Liuio. Otros dizen que ella inſtituyo el ayuno, o porq̃ quiſieron tener la reuerencia abſteniẽdo ſe de aquellas coſas que ella auia hallado, y tan bien dizen que lo hazian porque ella anduuo muchos dias ayuna buſcãdo a ſu hija Proſerpina, al tiempo que la robo Plutõ, para ſe caſar conella. Y aſsi por memoria de que deſpues la hallo la offrecian las primeras flores y yeruas, y porq̃ Ceres buſcaua a ſu hija Proſerpina cõ hachas encendidas, que ella encendio enel Volcano de Ethna, por eſſo el dia de las lãparas, o luminarias fue dedicado a ella, como lo dize Fulgencio en ſus Mithologias. De aqui ſe cree auer venido origen la fieſta de la Candelaria enla yglesia para deſarraygar aquella ſuperſticion delos coraçones de los Gẽtiles, q̃ ſe conuertiã ala fe. Otros creen que eſta fieſta emano de las fieſtas ſigilares, las quales ſe celebrauan enel meſmo mes y con candelas. Otros ſacrificauan a Ceres y Apolo y Baco juntamente cabras, como lo dize Macrobio en ſus Saturnales, y Alexandro de Alexandro, y tan bien la offrecian a Ceres y a Hercules a veynte y vno de Dezẽbre puercas preñadas y panes, y clarea, mezclado todo con vino y miel.

Act. 6. 77.

Dec. 4. lib. 6.

Lib. 4. ca. 6

lib. 1.

Fieſta dela candelaria.

lib. 3. c. 11. Lib. 3 c. 12.

EN Affrica era reuerenciada Ceres delas mugeres viudas Affricanas con ſacrificios y continencia, como lo dize Tertuliano enel libro ſegundo que eſcriuio a ſu muger, y lo meſmo dize en el que eſcriuio exortando a la caſtidad. Los Romanos gran cuydado puſieron en que Ceres fueſſe muy honrada, y aſsi embio el ſenado a Grecia por ſacerdotes para que enſeñaſſen como auian de ſer honrados los dioſes. Y eſtimauan en tanto ſu templo que como vna vez vuieſſen muerto dentro dela Graco pa-

ra limpiarlo y purificarlo embiaron a Sicilia quince caualleros Romanos cõ preſentes al templo, que era ſoleniſsimo en aquella Iſla, para que con aquellas offrendas fueſſe aplacada la dioſa, de la ofenſa que ſe le auia hecho.

Proſerpina. Proſerpina hija deſta meſma Ceres, tan bien era dioſa, mas porque nunca tuuo hijas offrecianla ſacrificio ſteril, y offrecianla vna vaca, y vna puerca que no vuieſſen parido, como lo nota Virgilio en ſus Æneydos.

lib. 6. lib. 5.

minerua. A Minerua dioſa delas ſciencias y de las armas, ſacrificauanla vn toro blanco: los Athenienſes con toros y corderos la honrauan. A Diana, que es ama delos niños y pſide a los caçadores offreciãle los comunes ſacrificios, y algunos animales de caça: pero los vezinos al rio Eufrates tenian ciertas piaras de bueyes conſagradas a eſta dioſa, los quales andauan muy manſos, y no ſalian del prado adonde los tenian pueſtos, y para que ſe conocieſſen teniã vna hacha, o antorcha pintada, o ſeñalada enel meſmo pellejo. Los Sabeos y los Traces offrecian le las entrañas y aſſaduras delos perros. Sonle conſagrados los perros, como lo dize Fornuto enel de natura deorũ, porque como ſea preſidente delos caçadores, razon es que le ſiruan los perros pues le ſon dedicados. Los Barbaros peces le ſacrificauan, y cierto genero de alcones, tan bien ſacrificauã cieruos o cieruas. Los Patrenſes ſegun dize Pauſanias celebrauan y offreciã a Diana ſacrificios con diuerſa manera, y era eſta vna. Ponian al rededor del altar o ara mucha leña grueſſa y verde, y enlo ſecreto mucha ſeca, alos principios de la fieſta hazian vna proceſsion ſolemniſsima y con gran pompa, en la qual yua el ydolo de Diana. Detras dela dioſa yua la gran ſacerdotiſſa en vn carro al qual tirauan cieruos, eſto ſe hazia el primer dia enla viſpera dela fieſta, otro dia offrecia le todo el pueblo ſacrificio, cada vno ſegun ſu poder. Los que podian y erã ricos, echauan enel altar muchas aues, muchos jaualies, de los puercos comunes, cabras, ouejas y haſta lobos. Otros echauan frutas de arboles, pero los animales auian de ſer echados viuos en el fuego. Ya que eſtaua bien proueydo el altar de ſacrificios pegauanle fuego, y alli eran quemados todos, y como el pueblo veya que la leña era verde y ardia tan preſto tenianlo por milagro, no mirando que enlo ſecreto auia infinidad de leña ſeca. Y cuenta alli Pauſanias que el meſmo vio que muchos animales huyeron del fuego, pero que los boluieron al ſacrificio, y con ſer vno de los animales que ſalto del fuego vn oſo no le hirieron mas amenazandolo como a otra beſtia manſa lo hizieron meter enel fuego.

lib. 7.

Dize mas que la ſacerdotiſſa que adminiſtraua enel ſacrificio era vna donzella pequeña, y no ſeruia mas tiempo a la dioſa, de quanto era de edad para caſarla, y luego entraua otra: porque ſegun parece auia de guardarſe alli mucha caſtidad y continencia, y la que erraua, y perdia la caſtidad era bien caſtigada. Y aſsi cuẽta el meſmo Pauſanias vn caſtigo que Diana hizo en cierta ſacerdotiſſa que no guardo la caſtidad, que ſu officio permitia, y fue deſta manera. Tuuo Diana vna ſacerdotiſſa delas mas hermoſas que entonces ſe creya auer en gran deſpartes, la qual ſe llamaua Cometho, de la qual ſe enamoro vn mancebo llamado Melanipo, el qual tan bien era muy gentil hombre, y tenia otros dotes de naturaleza. El viendo que eſtaua la virgen enel templo pidiola a ſu padre y alos parientes, pero no quiſieron darſela por muger: parece ſer que ella lo amaua tan bien, y aſsi lo que los padres no quiſieron, ellos lo acabarõ, por que concertandoſe en cierta hora, gozaron de ſus amores enel templo, ellos ya que auian hecho el mal recaudo quiſieron, como por ſatisfacion, ſeruir ala dioſa juntos ſiendo caſados. Pero Diana ſintiendoſe por muy affrentada del ſacrilegio cometido fueles ala mano y por el

pecca

peccado delos dos castigo toda la tierra, porque luego vino gran esterilidad y pestilencia, porlo qual la ciudad fue despoblada; quando vieron esto los de Patras a donde estaua el templo fueron a consultar con Apolo del remedio dela ciudad. La sacerdotissa o Pithia despues de hechos sus desatinos fuele dicho del oraculo que dixesse alos embaxadores que el mal que auia venido por toda la tierra auia sido porel sacrilegio que cometieron Melanipo y Cometho, y que si querian librarse dela calamidad y desuentura en que estauan, que luego sacrificassen a los que cometieron el peccado contra Diana, y que de alli adelante por memoria sacrificassen cada año vn mancebo y vna donzella que fuessen de gran hermosura. Lo qual se hizo assi, y vn rio q̃ por alli passaua fue dicho sin misericordia, como antes tuuiesse otro nombre, por el rigor de la diosa.

GRAN dolor fue para los morado res dela ciudad esta determinacion del oraculo: pero en fin ello se hizo y el oraculo para consolar al pueblo dixo que hasta que vn Rey estrangero entrase en su tierra y truxesse vn Genio peregrino, siẽpre hiziessen el sacrificio: pero de alli adelante el les alçaua la obligacion que tenian. Acaecio esto despues assi que como Troya fuesse destruyda y los despojos se repartiessen entre los capitanes cupo le a Euriphilo hijo d'Enemõ rey d'Orchomeno en Boccia vn cofre riquissimo dentro del qual estaua vn ydolo, o simulacro de Baco, el qual auia sido labrado como dize Pausanias por Bulcano, y que Iupiter lo auia dado a su hijo Dardanio Rey de Troya, el qual como fuesse abierto por Euriphilo hallo el simulacro de Baco, y mirandolo atentamente fue lleno de furor y perdio el sesso, puesto que algunas vezes boluia a el, pero en la mayor parte del tiempo estaua sin juyzio, y assi en lugar de yr a Thessalia, se fue al puerto de Cirtha, que estaua arrimado al monte Parnaso, adonde era seruido con gran religion Apolo, de alli fue a Delphos oraculo muy principal de el mesmo Apolo, para consultar en su templo lo que auia de succeder en su enfermedad, y fuele respondido que aqualquiera parte del mundo que allegasse a donde offreciessen los hõbres sacrificios peregrinos alli dedicasse la arca, y que alli habitasse toda su vida, y alçando las ancoras y aparejandose para nauegar, el viento lo lleuo a la ciudad, o puerto de Patras, que se llamaua Aroa como lo dize el mesmo Pausanias. Y desembarcando Euriphilo, vio que lleuauan vn moço y vna moça a sacrificar a Diana: porlo qual entendio luego que aquel era el sacrificio peregrino que le auia dicho el oraculo. Y los Patrenses tan bien se acordaron del oraculo que les fue hecho de que entonces cessarian los sacrificios de hombres en pena del sacrilegio de Menalipo, y de la donzella Cometho quando viniesse a su tierra vn Rey peregrino con vn Genio nueuo, y abriendo la arca, o cofre conocierõ que alli venia el dios, que auia de traer el Rey estrangero. Y por esta manera el rey Euriphilo sano de su locura, y los Patrenses fueron librados de la obligacion y seruidumbre de sacrificar cada año vn mancebo muy loçano, y vna dõzella elegante y hermosa. Y el rio que llamaron primero sin misericordia, despues le nõbraron Mite, o manso. Por esta tan buena obra los Patrenses hazian cierta comemoracion, o sacrificio a Euriphilo quando se celebrauan las fiestas de Baco. Tenian cargo de aquel sacrificio nueue varones principales, que eran elegidos de todo el pueblo, y otras tantas mugeres que les ayudauan, los muchachos yuan cõ guirnaldas de espigas, en memoria de que los moços, y donzellas que lleuauan a sacrificar, yuan coronados de flores. lib,8.

CVENTA el mesmo Pausanias otro grã sacrilegio q̃ se hizo cõtra Diana, y fue

y fue este. Aristocrates rey d̃ los Archades siendo cõprado con sus gentes de los Lacedemonios, para hazer guerra a los enemigos, segun la costumbre de la republica Lacedemonia, que vsaua lo que oy los Esguiçaros, porque ellos lo inuentarõ, segũ lo dize el mesmo Pausanias. Este mal rey en llegando en Boecia ala ciudad de Ordiomeno vio enel templo de Diana a vna donzella sacerdotissa, y enamorãdo se della quiso auella a las manos, y aunq̃ al principio la conquisto por palabras amorosas, ella resistio, y temiendo la fuerça acogiose al templo: pero el rey con el mucho poder vuo la y violo la Los Archades sabiendo que auia hecho esto, luego le mataron a pedradas, y pareciendo les que era cosa peligrosa tener aquellas virgines por sacerdotisas, derermino se que fuesse de grã edad la sacerdotisa. Por estos castigos q̃ hazia Diana en aquellos que se desmandauan contra su religion la tenian gran temor y reuerencia. Cuenta Iginio en sus fabulas delos dioses y Seruio sobre Virgilio que quando los Griegos yuan ala guerra Troyana, Agamenõ capitan general de los Griegos, llegando al pueblo de la ciudad de Aulide se salio a caça, y a caso mato vn Cieruo, de los q̃ estauan dedicados ala diosa Diana: por lo qual enojando se Diana, causo gran tempestad enel mar, y vino pestelẽcia sobre el armada, marauillados de tal cosa, consultaron el oraculo de Apolo, y fue les respondido, que sin sangre de Agamenon no se podia aplacar la diosa, y ansi fue embiado Vlixes por Efigenia hija d̃ Agamenon, con color que la queria casar con Achiles, y lleuando la al sacrificio, al tiẽpo que la querian sacrificar, Diana puso vna Cierua en su lugar, porque se apiado de su gran hermosura y innocencia: mãdo empero, que en Tracia fuesse su sacerdotisa, adonde segun Diodoro Siculo se le hizieron sacrificios de hombres y mugeres, Despues en la Taurica Chersoneso edifico vn templo a Diana aquella grã encantadora Hecate, la qual por cobrar nombre de cruel despues de auer muerto a su padre, sacrificaua los huespedes q̃ passauan por su reyno, ya esta Hecate succedio Efigenia, la qual en reagradecimiẽto de que Diana la libro de la muerte la sacrificaua quantos hombres podia auer, y Erodoto dize que a la mesma Efigenia sacrificauan todos los Griegos, y gente, que con tempestad aportaua en aquella prouincia, el qual sacrificio celebrauã ansi, primeramente haziã oraciõ ala diosa, y luego dauan con vna maça al que auia de ser sacrificado, y assi le hazian pedaços la cabeça, y despues se la cortauan por lo baxo del pescueço, y el cuerpo despeñauan por vna montaña abaxo, sobre la qual estaua edificado el templo. Dize Seruio sobre Virgilio, que en aquella mesma region sacrificauan a Diana los esclauos: pero los Romanos no teniendo por buenos aquellos sacrificios, mandarõ passar el ydolo de Diana ala region Peloponẽsiaca, o de Lacedemonia, adõde se tenia por costumbre en lugar de sacrificar hombres, açotar les delante della, y con tanta deuociõ venian a sufrir los açotes, que contendian sobre quien los sufriria mas crueles. Pausanias dize que los Espartanos y otras gentes de la region Elia sacrificauan muchos hombres a Diana, y como lo sintiessen por graue, consultarõ con el oraculo lo que se haria, y respondio, q̃ los altares fuessen bañados de sangre humana, y assi sacrificauan al que la suerte le caya. Empero como Ligurgo no tuuiesse por bueno aquel sacrificio, ordeno que en lugar de matar hombres, açotassen los mancebos, hasta que les saliesse sangre, para que los altares fuessen vntados de sangre. Quando los açotauan la sacerdotisa de Diana, tenia presente el ydolo, y hazia alli vna marauilla d̃ las que suele el diablo, y era, que la ymagen era pequeña y de poco peso, y tenia la en las manos la sacerdotisa, y si los que açotauã los mancebos les dauan paso, o porque tenian piedad, o porque eran hermosos y nobles los mancebos, el ydolo se hazia tã pesa-

Lib. 4.

Lib. 2. y 6.

lib. 3. c. 5.

Lib. 4.

lib. 2.

lib. 3.

pesado que no lo podia tener la virgen, y quando les sacudian sin piedad estaua muy huiano y ligero, y desto dize Pausanias que recibia gran contento la diabolica Diana. Otra hazaña se cuenta desta diosa, y es, que como los de Athenas tuuiessen vn templo de Diana en vn puerto de mar, y por honrar la le matassen vna ossa, la diosa se enojo, y embio en la tierra gran hambre, y pidiendo al oraculo que que remedio ternian para su trabajo, respondio: que entonces cessaria la hambre, quando vn ciudadano de Athenas diesse a su hija para sacrificar a Diana, Entonces vn cauallero, llamado Eubaro, ofrecio a su hija, con condicion que la sacerdotisa mayor de aquel templo fuesse de su familia y linage, y que para siempre administrasse aquel officio persona de su casa. La ciudad lo otorgo, y el embio por la hija, y viniendo ricamente adereçada, la sacrifico a Diana. Desto hecho, segun escriue Apocracio, vinieron allamar Ossas alas virginas, que se ayuntauã a seruir a Diana, porque por vna virgen se purgo el peccado que se cometio en sacrificar la Ossa. Otros dizen que este cuento passo desta manera. Auia en casa de dos hermanos, vna Ossa muy domestica y mansa, la qual jugando con vna hermana dellos la mato la Ossa, por lo qual los hermanos, sintiendo gran dolor de la hermana, mataron la Ossa, y enojando se Diana embio pestilencia, y dixo el oraculo que no cessaria, hasta que le sacrificassen cierras donzellas, por la ofensa que le hizieron en matar la Ossa. Otros muchos sacrificios hizieron diuersas gentes a Diana cruelissimos y horrendos, porque las mugeres, quanto mas mantas parecen en los rostros, tanto mas crueles son en los coraçones quando se encrueleçen y quieren tomar vengança. Los Romanos tuuierõ al principio tẽplo de diana en Roma, enel qual le offrecian bueyes, o vacas, como lo dize Tito Liuio, y creo q̃ esta basta para prueua dla crueldad q̃ el demonio mostraua con los hõbres, y con esto vamos a otras diosas.

De los sacrificios q̃ hazian a Iuno, y a la Luna, y a Echate, y Bellona, Vesta, y Venus con otras cosas al proposito.

CAP. XII.

Iuno, que fue muger y hermana de Iupiter, los antiguos la sacrificauan vn toro blanco, y otros dizen, que vna ternera, otros que vna oueja, otros que Pauones, y otros ansares: ansi lo dize Seneca, en la Tragedia Medea, y virgilio, y Iuuenal y Eliano de animalibus. En todos los primeros dias de los meses la reyna de los sacrificios sacrificaua a Iuno vna puerca, o vna cordera. Las dmas mugeres flores y coronas hechas de yeruas y rosas: pero era el primero dia de Março, Roma siẽpre la honro mucho: pero la principal fiesta q̃ le haziã creo q̃ era esta, a siete de julio, q̃ era la fiesta de las esclauas, los esclauos y sieruas le sacrificauan debaxo de vna higuera de cabrahigos, que llamauan la fiesta Caprotina, o caprificia. Esta fiesta ordenaron q̃ se celebrasse cada año en memoria dela grandeza y liberalidad q̃ hizieron los esclauos, y fue el hecho este, segun lo escriue Macrobio en sus Saturnales, quãdo los Franceses destruyerõ a Roma, quedo la ciudad muy fatigada: por lo qual los pueblos vezinos quisieron molestar la ciudad, y assi la embiaron a amenaçar diziendo, que si querian que Roma no fuesse del todo destruyda, les embiassen las principales mugeres, con sus hijas, y que donde no, que les harian guerra. Para esta obra señalaron por capitan a vn Libio Posthumo. Los Romanos como se viessen fatigados y con pocas fuerças, no sabian que resolucion tomar. Acaecio pues, que vna esclaua llamada Tutela, o Titula, o Philetis, se offrecio yr cõ todas las otras esclauas de Roma en habito de libres, y de señoras, y que se fingiessen ser las señoras

a 7 de julio

Lib. 1. cap. 11.

ras Romanas con ſus hijas, y anſi fueron en preſencia del capitan, llorando y repreſentando ſu infelicidad. El capitã quã do las tuuo en ſu poder, luego las repartio entre ſu exercito, y ellos queriendo celebrar luego bodas, tuuierõ vna noche grandes fieſtas, y las eſclauas enamorando los dieron les a beuer mucho vino, de manera que todos quedarou borrachos. Ellos entonces dixeron les que yuan todas a celebrar cierta fieſta antes que durmieſſen con ellos, y dando las licencia auiſaron a cierto exercito que auian traydo ſecretamẽte para que dieſſe ſobre los enemigos que eſtauan borrachos, y haziẽ do lo anſi les vencieron y mataron a muchos. Hecha eſta hazaña en memoria del beneficio que las eſclauas hizieron a ſus ſeñores, todas quedarõ libres, y del fiſco Romano ſacaron la dote para caſar las. Concedieron las que anduuieſſen con aquellos ornamentos que lleuauan aquel dia, y mando ſe que aquel dia ſe llamaſſe las Nonas Caprotinas, o Capritinas, porque quando dieron ſeñal a los ſuyos q̃ vinieſſen a vengar ſe de los enemigos, ſe ſubio vna eſclaua encima de vn cabrahigo y de alli hizo ſeñal, que acometieſſen, y deſta fieſta fue dicha Iuno Caprotina, porque a ella dedicaron eſtas fieſtas y offrecian la la leche de los higos baſtardos.

Luna. A L A Luna ſacrificauã le toros, por que ſon ſemejantes a ella por los cuernos a mi parecer por la tal ſeñal muchos le parecen oy en el mundo. La Luna, y Iſis ſon vna miſma coſa, ſaluo que con eſte nombre la veneraua en Egypto, y ſe le offrecian anſares y preſentauan le los higadillos, matauã le puercos y tomauã lo mas grueſſo dela parte traſera del puerco, y el baço y los menudos y todo junto lo quemauan, el reſto d̃l animal comia ſe todo: pero no era permitido comer lo, ſino eſtando la luna llena, ni tan poco ſacrificauan ſino en eſte meſmo tiempo. Celebrauan con gran ſolemnidad las fieſtas deſta dioſa en la ciudad de Bubaſte en Egypto, y para eſto embarcaua ſe infinidad de hõbres y mugeres en barcas, o naues en el rio Nilo, y nauegando coſta a coſta, yuã bay lando y cantando y hazian mil viſages, y en qualquier lugar, o pueblo que topauan a la ribera deſembarcauan y alli eran cõbidados, o los vezinos venian alas barcas, y alli hazian grandes fieſtas, quando llegauan los que venian ala ciudad de Bubaſte a celebrar la fieſta, offrecian muchos ſacrificios. El mayor gaſto que alli ſe hazia era de vuas, porque ſe comian infinitas, acaecia que ſin los niños ſe juntauan a celebrar la fieſta paſſadas de ſeſenta mil animas. No ſe apoſentauã dentro del pueblo, ni debaxo de cobertiços, mas en los campos raſos y tenian infinitos candiles y otras luminarias de azeyte, y echauan enel azeyte ſal. Llamauan a eſta fieſta el encendimiento de las candelas, los que hazian votos a la dioſa Luna, o Iſis, veniã aqui y los cumplian con mucha deuociõ de lo qual todo haze mencion Erodoto, libro Segundo y Quarto y dize mas que en la Ciudad de Prami en la meſma Egypto, y en Grecia en la ciudad d̃ Thitoroe celebrauan las fieſtas dela Luna deſta manera. Tenian cerca de la ciudad el templo deſta dioſa: el qual era tan reuerẽciado que no podia ninguno viuir junto a el ni podia entrar nadie dentro, ſaluo los q̃ ueñian a ſacrificar, o eran perſuadidos entre ſueños q̃ viniẽſſen a ver la dioſa. Dos vezes enel añio ſe ayuntauan los pueblos a celebrar ſu fieſta. La vna enel verano, y la otra enel otoño. Tres dias antes que vinieſſen las gentes, auia ciertas perſonas mas gratas al dios, que alimpiauan el tẽplo con ciertas cerimonias, y ſi quedauã algunas reliquias de los ſacrificios paſſados, yuan a enterrar las a cierto lugar lexos del templo. Hecho eſto poniã ſe muchas meſas hechas de ciertas cañas, para que los que veniã a la fieſta y ferias puſieſſen ſus mercadurias, alli vendiã eſclauos plata, oro, ropas, y quanto mas quiſieredes. Llegado el medio dia començauan a ſacrificar, o a celebrar los ſacrificios. Los ricos offrecian bueyes y cieruos, los

lib. 2. y 4.

pobres

pobres ansares, y otras aues comunes, no se podian sacrificar cabras ni puercos, ni comer su carne. Tenia se por cosa religiosa q̃ los q̃ offrecia los sacrificios pusiessen fuego a ellos, y q̃ quemados las cenizas fuessen lleuadas a vn lugar mundo, o limpio, que ellos tenian diputado para ello. Quando trayan los animales al sacrificio venian atados con vnas cuerdas de lino, muy blancas, creo q̃ eran como trançaderas. Dize Pausanias, q̃ vn hombre q̃ no podia llegar donde ponia las cenizas del sacrificio, se llego por curiosidad a ver que auia en aquel sagrario, y q̃ mirando le parecio q̃ todo estaua lleno d̃ ydolos y estatuas, y buelto en su ciudad auiendo cõtado lo q̃ viera, luego murio de espãto. Dezia se que vn Proconsul, q̃ gouernaua por el pueblo Romano la prouincia de Egypto, quiso saber que cosa auia secreta en el tẽplo de la luna, o Iris, y q̃ para ello embio vn hõbre sagaz, y q̃ sabria tratar el negocio, y que en fin fue, y vio lo que auia: empero despues quando quiso contar lo que auia, no pudo y murio luego. lib.10.

LA diosa Echate era, segũ dizen, Proserpina: pero los Griegos la honrauan cõ este titulo y nombre. El sacrificio q̃ se le hazia era de perros, y assi era venerada su estatua en forma de perro, y en otras partes era pintada en forma de muger cõ la cabeça solamente de perro. Llamauan la Echate, porq̃ hazia andar vagabundos los muertos q̃ no tenia sepulturas, como los ahogados, o ahorcados, o los q̃ en las guerras no tenian sepulturas. Otros dizẽ q̃ se llamaua assi, porque la aplacauan cõ cien sacrificios, o cien animales, y poresso se llama Echatõbe, q̃ quiere dezir ciento en griego, segun lo dize Seruio, sobre la Eneyda. Costumbre auia en Grecia q̃ cada mes hiziessen los nobles sacrificio a Echate, y offrecian la mucho pan, y otras cosas de comer, lo qual todo ponian en las encruzijadas, para que los pobres lo tomassen para si, y llamaua se aquel sacrificio la cena de Echate. Hazen mencion desto Atheneo, y Suydas, y Lucano. Fue esta mesma Echate, la que hallo los secretos de las yeruas, para sacar ponçoña de ellas, segun que lo dize Fornuto, y assi era ella diosa de tan mala cosa como la ponçoña: por lo qual se dize della, que se gozaua del luto, lloro y tristeza, y assi los sacrificios q̃ se le offrecia eran tristes, cõuiene saber, q̃ la matauã hõbres y todos los sacrificios suyos estauã teñidos con sangre humana. Plutarcho dize en sus problemas, q̃ assi como los Griegos sacrificauã pros a Echate, assi en Roma a Genio por la vida y salud d̃ las cosas q̃ en casa naciã. lib.6.

Bellona diosa de las guerras era honrada como Mars, porque era diosa de las batallas, y era hermana de Mars, y allẽde de la otra razon que dimos, porq̃ era diosa de la guerra, tambien se llama assi por que quando Mars yua a la guerra, ella aparejaua los carros y caualos, como lo dize Estacio sobre la Tebayda. Los sacerdotes desta diosa eran llamados, como dize Aeron e nlos comentarios de Horacio, Bellonarios, los quales quando sacrificauã a su diosa se sacauã mucha sangre, y tomãdolos en medio d̃l sacrificio el diablo, cõ mẽçauan cõ furor terrible a profetizar y adeuinar. El sacrificio q̃ la hazian era segũ Tertuliano en el Apologetico contra las gentes, sacar se sangre de los muslos y ombros, y con ella roziauan el ydolo y altar de Bellona, y quãdo se auian de herir teniã las espadas, o cuchillos muy apretados y cõ rabioso furor, quãdo el diablo se les enuestia, se sajauan porq̃ no sintiessen tãto el dolor, y lo hiziessen d̃ mejor gana assi lo dize tãbiẽ Lactãcio, y Tibulo haze elegantes versos sobre este sacrificio. Lib.1.c.21. Pausanias refiriendo la sentencia de Homero, la llama diosa de las batallas. Cap.4.

DE Vesta tenemos entre los auctores differẽte opinio, vnos dizen q̃ era Venus, otros la dan otro nombre, la verdad es q̃ esta es la Venus primera de las tres q̃ tenemos dicha honestissima, o porq̃ lo era d̃ hecho, y esta fue la madre de las virgines Vestales: de las quales hablaremos largamente en el libro tercero. Quando sacri-

sacrificauan a esta diosa, o a otros dioses, estas virgines Vestales se adereçauan cõ ciertos ornamentos señalados, que ellas tenian. Vsauan de vna vestidura blanca y larga y quadrada a manera đ Dalmatica, y ceñia se con cierta cinta y heuilla, que dezian Sufibulum, que era el nõbre proprio del habito de las virgines, ponian se sus velos sacros en las cabeças, y ansi adereçadas tomauã la mola salsa, que era cierto sacrificio, que ellas solas offrecian, y añadian a esta mola, sal molida, y echauan la en vna holla de barro y ponian agua cõ ella, y tomando ciertos vassos diputados para esto mezclando la mola con esta agua y sal, cada vna offrecia ala diosa vn vaso de aquello. Offreciã la cada año treynta estatuas hechas de mimbre muy polidas, a las quales llamauan Orgeas, las quales echauan enel rio Tiber, como lo dize Marco Varron. Costumbre fue segũ Hesidio Milesio que los Griegos pagassen, o sacrificassen las primicias de lo que ganauan, o tratauan, a la diosa Vesta.

Venus mala

LA otra Venus, que fue enemiga de la castidad, tan bien tuuo sus sacrificios, porque tuuo muchos deuotos A esta diosa la hazian sacrificio de todos los animales, sacados los puercos: porque este no se permitia, por quanto vn puerco mato a Adonides su muy querido, andando a caça. Ponian la por sacrificio las piernas de los animales, y ponian las delante del ydolo, para que ella se holgasse enver las, despues quemauan las mezclando las cõ vna yerua, llamada en Griego Peledora, que creo que son las hortigas, o alguna especie dellas, aunque Pausanias la pinta: pero yo no hallo por aca cosa que le parezca Este sacrificio se hazia en Sicionia. Los Athenienses y Argiuos, segun Calimaco, puercos la sacrificauan. Enel templo desta diosa no entrauan mas que dos mugeres, la vna que primero vuiesse sido casada: pero ya biuda, y no podia casarse mas en toda su vida, y esta era como sacristana y thesorera: la otra era vna virgẽ que administraua el sacerdocio de la diosa, esta se dezia Latrophoron, que quiere dezir, la que trae los lauatorios. Esta la offrecia vnas muñecas, que son figuras como niñas hechas de lienço y lana, Esta offrenda la offrecia, porque no la corrompiesse nadie, estando en aquel estado virginal. Toda la otra gente que venia al tẽplo no entraua detro, mas đl portal veya los sacrificios y rezaua: y veyan la diosa q̃ era de oro y marfil, como lo dize Pausanias. Los Romanos enel mes de Abril offrecian a Venus rosas y flores; y ellas yuã muy enguirnaldadas con flores diuersas, y lleuauã mucho arrayhan, porque a esta diosa es dedicada esta yerua: y porque comunmente este arbol, o planta nace acerca del mar, porque es a donde nacio Venus. Muchas naciones reconocierõ a Venus por diosa, y assi cada qual la offrecia diuersamente sacrificios: pero el sacrificio mas religioso y de mas auctoridad, era offrecer las mugeres sus cuerpos en los lugares publicos, para que las gozasse quien quisiesse, y otras que erã donzellas eran puestas alli, para que ganassen la dote para casar se, y de aquella pessima ganancia offrecian a Venus muchas riquezas, y aun toros, y esto grã tiẽpo despues q̃ Christo vino al mundo se vso: porq̃ Affra muger peccadora, puso a sus hijas ẽ el publico lugar por deuocion de Venus: pero despues vn sancto Obispo predico ala madre y hijas y las conuirtio a la fe, y fueron martyres gloriosas, y celebra la yglesia su martyrio a cinco de Agosto, y su martyrio esta escripto en los Añales de Vuicellio, y enla historia de Louayna. Teniã assi mesmo costumbre poner los caualleros y ꝑsonas principales a sus mugeres en aquel lugar, para que diessen sus cuerpos a quien los quisiesse. Y despues como cosas sagradas las dauan a los maridos, y los maridos creyan lleuar vn gran don. Assi lo toca Erodoto, hablando de los Lidos. Y Lilid Giraldo dize de los Ingleses, que ponian sus mugeres y nueras en los templos para este fin. Strabon dize que acudian muchas gẽtes a la ciudad de Corin-

lib. 2.

lib. 4. c. 6.

Lib. 7.

17. Sintag. lib. 11.

Corintho, porq̃ auia infinidad de rameras que eſtauan conſagradas a Venus, y q̃ muchos mercaderes y tratantes celebrauan las fieſtas de Venus de aquella manera, y conſumiẽdo ſus riquezas ſolian boluer pobres: por loqual ſe dixo aquel refrã No es pa todos nauegar a Corintho. Encomendauan ſe las gentes a eſtas mugeres peccadoras, y rogauan las que oraſſen por ellas, creyendo que ſerian oydas de Venus, pues eſtauã en ſu ſeruicio, Y pues emos hablado de Venus, biẽ ſera que ya vamos concluyendo con tan abominables dioſes y ſacrificios, y aſsi quiero yr acortando, y paſſemos a tratar de la dioſa Verecinta: pero porque el lector no ſe canſe, començemos capitulo de nueuo

De los torpes ſacrificios que ſe hazian a la dioſa Verecinta, cõ otras coſas dignas de ſer ſabidas

CAP. XIII.

DE muchos dioſes y dioſas emos hablado, conforme ala medida y diſpoſicion dela obra: y enfin he procurado de abreuiar: pero no ſera aſsi hablando deſta dioſa Verecinta, por que las coſas que della ay, ſon tales y tan grandes, que de neceſsidad aure de ſer mas largo de lo que yo quiſiera. Tuuo eſta dioſa muchos nombres, aſsi como Rhea, Cibeles, madre de los dioſes, Peſinuncia, y en fin Verecinta. Fue eſta dioſa reuerenciada cõ dos generos de ſacrificios abominables, conuiene a ſaber, ſuzios y crueles. Quando Romulo fundo ſu ciudad no auia ſacrificios feos para eſta dioſa, aunq̃ a los eſtrangeros permitia ſe les celebrar los a ſu modo y con ſus ceremonias, Entonces offrecian en Roma animales y cantauan y holgauã ſe como en las fieſtas de los demas dioſes. Tã biẽ la offrecian coraçones de animales, porq̃ como ella era dioſa delas pluuias, aſsi como el coraçon viuifica al hõbre, aſsi ella viuificaua ala tierra con el agua, como lo dize Fornuto en ſu libro de natura deorũ. Toda via deſpues ſe introduxo, como dize Dioniſio Alicarnaſeo, q̃ las matronas Romanas ſe hallaſſen preſentes a las fieſtas q̃ los eſtrãgeros celebrauan, y andauã en proceſsiõ por la ciudad, lleuãdo la dioſa en vna litera, o andas, y lleuauã flautas y pãderos, al ſon de los quales ſe heriã en los pechos y llorauã. Fornuto dize q̃ ſe vſauã lleuar cãpanas, pãderos y otros inſtrumentos, y muchas hachas ardiẽdo, para ſignificar los relãpagos y truenos q̃ ſuelen preceder alas pluuias. Erodiano en la vida de Comodo refiere la fieſta y ſolẽnidad con q̃ celebrauan la fieſta deſta dioſa, diziendo. En el principio del verano en dia ſoleẽne celebrã los Romanos cõ grã pompa y fieſta a la madre de los dioſes, en el. qual dia ſacan todas las joyas y coſas preciоſas q̃ tienẽ, y veſtidos ricamẽte ſe preſentan delante dela dioſa, y en eſte dia ſe permite por todas partes hazer juegos y farſas y maxcaras, ſegũ cada vno quiere, y aun los q̃ ſe disfraçã vſan de habitos nobles y de los q̃ vſan los officios de magiſtrados en la republica, de tal manera q̃ apenas ſe pueden conocer los officiales verdaderos, de los falſos q̃ andã fingidos por la licẽcia de la fieſta. Pero ſant Auguſtin en ſu ciudad de Dios, pinta los abominables ſacrificios deſta dioſa, y dize, q̃ aun en ſu tiempo ſiendo mãcebo los vio y afirma que eran eſtos ſacrificios llenos de torpeza y laſciuia, y que no ſe puede perſuadir que vuieſſe coſa que paſſaſſe d alli. Y agrauando la deshoneſtidad, añade q̃ no ſolo aquello no era licito ala madre delos dioſes: pero ni ala delos ſenadores, ni menos a los Scẽnicos, que eran viliſsimos hõbres, dados a todo genero de torpeza. Celebrauã ſe a catorze de Abril eſtas fieſtas: enel qual dia acoſtũbrauan lauar la eſtatua deſta dioſa enel rio Almone, que entra enel Tibre antes de llegar a Roma. Auia ciertos miniſtros que ſeruiã a eſta dioſa, los quales hazian grandes meneos y dſatinos cõ todos los miẽbros y lla-

Lib. 2.

Lib. 1.

lib. 2. c. 4.

y llamauan se sacerdotes gallos, los quales se llamauã assi, segũ algunos, por cierto rio de Frigia llamado Gallo, adonde era adorada Verecinta, del qual rio se dize que los que beuian del los hinchia de furia y los hazia salir de seso, y porque en los sacrificios beuian del para hazer aquellos visages, se llamaron gallos. De alli tomaron en Roma occasion de andar furiosos los sacerdotes de Verecinta, como si estuuierã borrachos y sin juyzio. Ouidio en sus Fastos dize, que la causa de andar furiosos fue, porque vn mancebo llamado Athis prometio castidad y de seruir a Verecinta enel templo, y despues no pudiendo ser casto q̃bro el voto: por lo qual la diosa lo castigo con cierta furia y braueza, y el viendo que por no auer guardado la castidad le venia aquello, estãdo lleno de furor tomo vn cuchillo y corto se lo a cercen, diziendo, Perezcan las partes que tanto mal me causaron: por lo qual creyendo que la diosa holgaria que sus sacerdotes fuessen castrados, ordenaron q̃ de ay adelãte lo fuessen, y a estos llamaron Gallos, por el cõtrario de lo que erã, vsando de la figura grãmatical, que se dize Antiphrasin: porque mas les conuenia a ellos llamar se capones, que no gallos. Assi lo dize sant Augustin. Solian las mugeres celebrar estas fiestas de esta diosa muy deuotamente, porque andando al rededor del ydolo lo rociauan cõ sus horines, y aun como lo nota Marcial en sus Satyras, y sant Augustin tan bien, la encẽsauan con esternudos baxos, Representauan se delante del ydolo cosas deshonestissimas, que sant Augustin reprehendiẽdo las dize, que muchas gentes que yuan a las fiestas por autorizarlas las aborreciã principalmente las matronas Romanas que eran comunmẽte muy honestas. Teniã tã bien otra deuocion los Romanos a esta diosa, y era, q̃ muchos mãcebos nobles se offrecian a padecer el vicio nephãdo, q̃ no es biẽ se diga por su proprio nõbre, y esto no porq̃ fuessen tentados de aq̃lla tentacion, mas porque creyan q̃ en aq̃llo seruian ala diosa, como las mugeres se offrecian a todos los hombres, creyendo que a Venus hazian grã seruicio, y assi tenian lugares publicos a donde auia tales mancebos y tal exercicio que se llamaua Ephebias, como llamamos Burdel al de las mugeres, y tan perdida tenian la verguença, que ellos mesmos incitauan alos otros a que les acometiessen, Ya estos llama sant Augustin Molles en muchas partes, y no solamẽte se hazia esto en Roma pero el mesmo S. Augustin dize, que en su tiẽpo auia llegado a Cartago, y aun en la escriptura ay rastro dellos, como parece en el tercero de los Reyes, y enel mesmo libro loando las buenas obras de Assa Rey dize, q̃ echo a estos afeminados de la tierra, promulgando les ley que moririan si mas entrauan enel reyno. Estos dizen que eran los que nacian castrados, q̃ nosotros llamamos ciclanes, que tienen miembro, pero no testiculos, o los que se castrauã de su voluntad: los quales seruian desto, ya que ellos no podian vsar de otra cosa, y despues en tiempo de los Machabeos se auia introduzido cosa tan abominable como esta: como parece por aq̃llos libros adõde leemos que aquel suzio de Symon que pretendia ser summo Põtifice, por agradar alos gẽtiles y al rey Anthioco ydolatra, porque le diesse el summo Pontificado, constituyo publicos lugares deste officio y muchos moços para que exercitassen cosa tan torpe, y porque llegasse la maldad suya a lo vltimo, puso aquellos Gimnasios y lugares torpes junto al sagrado tẽplo del señor. Tenia este diablo d̃ diosa Verecinta otro genero de seruidores y ministros, y eran, que en memoria de aq̃l Athis q̃ se castro por hazer emienda de su castidad, tãbien ellos se sacauan sangre de los braços y muslos. En tierra de Promission vuo destos sacerdotes en seruicio del dios Baal, como parece enel libro 3. de los Reyes. Tenia muchos sacrificios distinctos ẽ diuersas tierras, porque la offreciã al modrote hecho de leche, queso y harina, y en otras partes puer-

lib. 4.

Lib. 6. ca. 7

Lib. 7 c. 21.
Satira. 6.

Lib. 7. c. 26

Cap. 14.
Cap. 15.

lib. 2. c. 4.

Cap. 18.

puercas, y assi cada vno offrecia como tenia la deuociõ ala diosa. Diaẽ q̃ aq̃lla diosa Siria, dela qual habla Luciano y pinta su templo, fue esta mesma Verecinta, y que se llamaua Rhea. Desta leemos que era aquel templo tan famoso, del qual hablaremos enel libro tercero, tenia grãdes sacrificios señalados, aqui offrecian queso de animales, y mucha salsa y auia muchos ministros, y tãtos para su seruicio q̃ era cosa marauillosa, auia grandes musicas quando la celebrauan las fiestas. Celebrauãla dos vezes al dia sacrificios ala mañana y ala tarde. Tenia sacerdotes, gallos o capones, entre otros sacrificios q̃ le hazian era este. Que yuan avna laguna sagrada que alli pinta Luciano, y hinchian vnas jarras de agua y cubrianles las bocas con cera, y dauan las alos sacerdotes, los quales las guardauan y por auer vn jarro de aquellos, el que queria sacrificar daua cierta moneda, y de alli metianse enel tẽplo y offrecia aquel jarro de agua, y con esto se boluia cada vno a su casa. Otras fiestas auia alli llamadas Pirgas, o porque hazian grandes fuegos, o porque se celebrauan cõ hachas encẽdidas, y la fiesta q̃ alli se hazia era esta. Cortauan grandes arboles, y hincauãlos al rededor del tẽplo, despues trayan cabras, ouejas, y otros animales, y vestiduras, y muchas cosas labradas de oro y plata, y todo puesto por buen orden, trayan por alli el ydolo de Verecinta, y los demas que alli estauan, como erã Iuno y Iupiter, y pegauan fuego a todo lo que alli se auia lleuado a offrecer, y este era sacrificio muy solemne, y aqui mientras se quemauã estas riquezas vnos se açotauã, otros se sajauã y sacauã sãgre, otros se castrauã. Quãdo algũo queria yr en romeria a este tẽplo, lo primero q̃ hazia, era tresquilarse las cejas, o raerse las, despues mataua vna oueja y hecha pedaços y guisada cõbidaua alos vezinos a comer d̃lla, comido poniase de rodillas, y debaxo de las rodillas ponia el vellon dela lana, o el pellejo, y los pies y cabeça dela oueja ponialos sobre la suya, y oraua y pedia q̃ aq̃l sacrificio fuesse acepto, prometiendo q̃ despues offreceria otro mejor. Hecho esto poniãse vna corona no se de q̃ cosas, el y los demas q̃ le auiã de acõpañar en la romeria. Partido no beuia vino eñl camino, mas agua, y lauauase muchas vezes cada dia, y no dormia en cama hasta q̃ boluia a su casa. Llegado enla ciudad adõde estaua el tẽplo, yuasse dissimulado al meson delos romeros, y luego era recibido y hospedado muy biẽ. En estos mesones los huespedes enseñauan alos peregrinos las marauillas delos dioses, y por esso se llamauã doctores. Este peregrino yua al tẽplo y sacrificaua y offrecia la offrẽda El sacrificio q̃ alli sacrificaua, no lo cõsumia, mas lleuaualo a su posada, y de alli boluia a su tierra, y lo perficionaua, y hazia oraciõ, como quãdo salio d̃ su casa, y cõ esto auia hecho su romeria. Esto hallo d̃la diosa Verecinta y de sus abominables sacrificios, y lo demas que della se ha dicho.

Estilo de yr en romeria.

De los sacrificios q̃ se hazian ala diosa Flora, tratã se muchas cosas curiosas, y a q̃ dioses no se sacrificauan animales.

CAP. XIIII.

EN estremo desseaua llegar a este lugar, porq̃ cosas tã abominables no se auiã de saber eñl mũdo, si no es ꝑa auiso del error en q̃ el demonio traxo alos hombres, y porq̃ en la yglesia es biẽ q̃ quedẽ exẽplos para cõfundir los hereges y gẽtes nueuas q̃ se hã de leuãtar cõtra nosotros, es biẽ q̃ q̃den enla memoria de todos, porq̃ viẽdo la ceguedad delos antiguos, no se espãte nadie de lo que viere, y por lo q̃ aquellos hizierõ veã quã mas claro camino lleuamos los Christianos q̃ ellos, q̃ tãto presumierõ de si, para postre y remate destos diabolicos sacrificios y religiõ, quiero hazer mẽcion dela diosa Flora, y enla verdad aunq̃ las fiestas

ſon abominables, miradas las que quedã atras nadie ſe eſpantara. Y celebrauan las fieſtas dela dioſa Flora a tres de Mayo, y tan bien enel primero dia, como parece por Ouidio enlos Faſtos. Veſtia ſe el pueblo Romano en aq̃llos dias por hõra dela dioſa de veſtiduras ricas y cõ mucha diferẽcia de colores, a imitaciõ d̃la variedad delos colores q̃ las roſas y flores mueſtrã en aq̃l mes. Enlas noches trayã cirios encẽdidos y grãdes ramos d̃ flores, yel tẽplo eſtaua enramado de roſas y no auia otra coſa enel pueblo por quié hazer aquello. Creyã q̃ aquel año auia de ſer fertil de todos los fructos: y aun oy parece enel mundo eſta coſtũbre q̃ el primer dia de Mayo lo celebramos con vn cierto regozijo, llevãdo flores enlas manos y ramos y ponemos mayos. Teniã eneſtas fieſtas el meſmo priuilegio d̃ hazer todas las torpezas q̃ quiſieſſen, q̃ enlas de Verecinta, como lo mueſtrã Ouidio en ſu Faſtos y Iuuenal

Lib. 5.
lib. 2.

Y entre los otros regozijos q̃ alli ſe haziã era q̃ ſalian muchas mugeres diſolutas y aũ acaecio vna coſa notable vn dia deſtos q̃ como eſtuuieſſe enel teatro Marcio Porcio Catõ, varõ d̃ grãde auctoridad, auiendo verguença aquellas mugeres de ver tã claro varõ, no quiſierõ paſſar adelãte y entendiẽdo Fauonio varon notable la cauſa de ceſſar las fieſtas, dixole a Catõ q̃ era ſu amigo. Catõ no ves como no ſe regozija el pueblo, ſabe q̃ lo hazen por ti. En tõces como era hõbre cuerdo ſalioſe d̃l teatro porq̃ no ceſſaſſen las fieſtas d̃la dioſa Flora, y aſsi ſe acabaron los regozijos aq̃l dia como lo dize Valerio Maximo. Deſta dioſa dize Plutarcho en ſus Problemas q̃ ſiẽdo caſada beuia mucho, y ſu marido q̃ ſe llamaua Flauio y era adeuino, açotaua la cõ varas de arrayhã cruel mẽte, y por eſto no la offreciã a eſta dioſa arrayhã, por q̃ la ſacudiã el poluo cõ el, y no la offreciã vino, por no notarla de borracha, mas leche: empero era coſa gracioſa q̃ aq̃lla leche era vino y publicauan que era leche. Enel teatro ſe corriã enlos tales dias cabras monteſas y liebres, y trayã las en redes, y ſoltandolas andauan deſpues acaça de liebres. Y pues emos hablado deſta dioſa harto yan ſobra, dire breuemente algunos ſacrificios de otras dioſas.

Lib. 5.

A L A dioſa Mamia q̃ era madre de los dioſes la reuerenciauan, y ſoliãla offrecer por la ſalud y vida dela familia, algunas cabeças delos eſclauos y eſclauas, que criauan en caſa, porque les auia dicho el oraculo de Apolo que cabeça por cabeça auia de ſer ſacrificada: pero Bruto d̃ſpues de échados los Reyes de Roma quito eſta crueldad, y mando que ala dioſa Mamia la offrecieſſen cabeças de ajos y de dormideras, y que aſsi ſe deuio entender el precepto de Apolo, y que quando ſe temieſſe algun mal en la familia puſieſſen vna muñeca hecha de lana ala puerta, y q̃ luego ſeria todo limpio. Deſto habla Macrobio en ſus Saturnales.

Lib. 1. c. 7.

A L A dioſa Fortuna offreciaſele en el mes de Abril encienſo, quemandolo y añadianle leche, como lo dize Ouidio en ſus Faſtos.

Lib. 4.

A L A dioſa Feno la ſacrificauan coſas de animales ſi no flores y frutas, a eſta ſacrificauan los ſacerdotes Flamines. Tenian entonces cubiertas las manos cõ paños blancos para dar a entender, ſegũ Seruio ſobre los Æneydos, q̃ la fe ha de ſer cubierta y ſecreta. Y Virgilio la llama Cana, porque comunmẽte la fe ſe halla en los hombres de mayor edad.

Lib. 1. y 4.

A L A dioſa o dios Rubigo, q̃ es el nublado delos panes, o fructos, porque no ſe los deſtruyeſſe le offreciã las aſſaduras delos perros y delas ouejas.

Lib. 2. ca vlt.

A L A dioſa Tellus o tierra enel mes de Abril la offrecian vna vaca preñada, q̃ llamauan ſorda, y tan bien acaecia ſacrificarla nouillos, o terneras: y aſsi empie las tenian fuertemente y llegando vna donzella les pegaua fuego, y ſe quemauan viuas. A la dioſa Rumina q̃ preſidia a las tetas de las mugeres offreciãla vino y leche. Ala dioſa Noche offrecian vn gallo y de noche. Y Statio Papinio dize que la offreciã ſacrificios negros

Lib. 2.

a la

a la noche rebueltos con leche. Otros muchos dioſes vuo y otros infinitos ſacrificios q̃ no quiero dezir, por no canſarme porq̃ ay otras coſas notables q̃ tratar. En lo q̃ queda deſte capitulo diremos otras coſas que no ſeran agenas deſte lugar.

AVIA entre los Romanos y otras gentes dioſes que ſe templauã y moderauan en no querer recibir ſacrificio de animales, mas con otras coſas ſimples holgauan de ſer ſacrificados, y aceptada la oferta, alcançauan ſus deuotos lo q̃ pediã, ſegun a ellos les parecia. Quãto alo primero al dios Termino que era el q̃ tenia la tutela y cargo de amparar los limites y a ledaños delas tierras del pueblo Romano, no le ſacrificauan animal alguno por q̃ el tal dios era guarda de la paz, y aſsi no quiſo que le ſacrificaſſen animales, ni coſa de ſangre. Luego que los Feciales auiã hecho las pazes con los contrarios en terminos delas prouincias, le encomẽdauã al dicho dios los terminos y limites de la tierra, para que no pudieſſen por ellos ſer violados, ni yr contra lo q̃ alli ſe auia jurado con ſelemnidad. Numa Pompilio fue el primero que hizo tẽplo al dios Termino y ala Fe, y ordenó que les fueſſẽ hechos ſacrificios ſenzillos y piadoſos, no interuiendo alguna ſangre entre ellos, y mando con rigor que los q̃ araſſen, ſi paſſaſſen conel arado los limites agenos, en pena d̃ ſu atreuimiẽto, ellos y los bueyes fueſſẽ offrecidos al dicho dios, q̃ era obligarſe al templo a eſtar en ſu ſeruicio, y q̃ los bueyes fueſſen para ſeruicio del tẽplo y de alli adelante fueſſen ſagrados. El ſacrificio q̃ ſe hazia al dios Termino y a la fe era vna mezcla de harina cõ agua y ſal, y algũas ſalſas de yeruas, y eſto ſeñalo Numa Põpilio, y quiſo tã bien q̃ le offrecieſſen pan cozido en horno, pero auia de ſer el trigo devn año y mas adelãte. Enlos antiguos tiempos enla verdad no ſe vſauan ſacrificios de animales, mas trigo ſacado, delas eſpigas enla mano y eſte era el mas grato ſacrificio y el que mas olia delante los dioſes. Tenemos exemplos de Pytagoras, el qual jamas conſintio ni permitio que ſe ſacrificaſſe a los dioſes animal alguno, mas el ſacrificio que el hallo digno para ſus dioſes fue el q̃ produzia la tierra de ſi meſma, q̃ era el pan, y yeruas y flores. Ligurgo mando tan bien q̃ ſacrificaſſen a ſus dioſes delos frũctos del campo, y que ſiẽpre ſeñalaſſen caſas para los dioſes, que facilmẽte pudieſſen ſer halladas y no fueſſen eſtoruo deno hallar con que aplacarlos facilmente. Vedo aſsi meſmo que en ſus tẽplos no vuieſſe eſtatuas de madera, ni de piẽdra, mas ſolo quiſo q̃ vuieſſe templos adonde ſe offrecieſſen offrendas alos dioſes que eſtauan enlo alto. Enel tẽplo del dios Termino no auia otra ſeñal, mas de que tenia enlo altovna ventana y eſtaua comunmẽte abierta: y al cabo quando ſevſaron las eſtatuas le hizierõ ſu efigie enel techo del edificio del templo, al qual era media columna, y lo demas (digamos) del roſtro y ombros tenia proporcion de hombre, porque pareciеſſe que aquel dios tenia alguna forma. Llamaron a eſte dios, dios dela paz, dela fe y juſticia, y los antiguos en ſus primeros templos no poniã cobertizo, y aſsi hallamos que los primeros templos de Iupiter, ſol y luna, no tenian cobertizos: teniendo reſpecto aque pues eſtauan enel cielo no auia de auer embaraço entre la tierra y cielo para eſtoruo delo que pediã. Y lo meſmo leemos que hazian los Griegos y Athenienſes, como conſta del templo de Iupiter Puluerio, y otros dioſes. En Grecia ala dioſa Diana, o Minerua no la hazian ſacrificio alguno de animales, y a Eſculapio le ſacrificauan enlos montes, y la oferta era yeruas y ramos.

LOS Egyptios antiguos no haziã ſacrificios de animales, mas ſolo con plegarias y encienſo ſacrificauan a ſus dioſes, y aſsi a ſu dios Serapis, que era la coſa mas principal acerca dellos, no le offreciã mas q̃ la yerua Berbena, y coronas de ſemillas, como de trigo y otro pã: lo qual comẽço en Numa, pero poco a poco fueron inuentando ſacrificios, como queda

visto. Las fiestas llamadas Palilias, que celebrauã los pastores en memoria d̃ la fundacion de Roma, como lo dize Propercio libro quarto, no se celebrauan cõ ningun genero de sangre, a de notar, q̃ siẽdo fiestas dela propria patria, no auian de ofrecerse alos dioses sacrificios de sangre, mas simples y apacibles. El sacrificio q̃ se hazia era hazer grandes hogueras y saltar sobre ellas, y offreciã mijo y algunas legumbres, como lentejas y a vezes arroz. Enlos dias, q̃ llamauã Geniales, q̃ eran de los nacimiẽtos no se hazia otro sacrificio si no hazer grandes cõbites y cenas, y no auer riñas ni enojos. El dios en cuya tutela y amparo estaua edificada Roma, no solo no tenia sacrificio, mas aun el nombrarlo era cosa peligrosa, y por esto fue muerto Valerio Sorano, que yendo contra las leyes ordenadas dixo que el dios que tenia por patron Roma, era su Romulo. Ala diosa Palas, de quien dixe q̃ auia emanado la fiesta Palilia, con leche y mas leche y que so la sacrificauan. Alos nacimientos de cada vno, vno era el sacrificio que era offrecer encienso y vino y si a caso alguno se acuchillaua, o matua a otro en la fiesta, era vn aguero y pronostico malo, todo era regozijo y fiesta enlos tales dias. Ala Tierra que tan bien era diosa y tenia sus fiestas no la mataua animales, mas delos fructos, que ella daua la sacrificauan, y assi la offreciã espigas, vuas, leche, y flores. A la Fe mãdo Numa Pompilio que entre las otras cosas que se hiziessen en su honra, fuessen primeramente, que los ministros fuessen cubiertas las caras y cabeças con vnos paños blanquissimos, y que los sacerdotes lleuassen las manos metidas vnos dedos entre otros, y que anduuiessen en carros cubiertos con arcos, que creo que eran como los nuestros manchegos, o como las literas o coches, porque antiguamente no tenian las cubiertas medio redondas, si no llanas como el suelo, y lleuauan la mano derecha alta, y alçauan el dedo segundo dela mano, que llaman los Grammaticos index, porque quando prometian alguna cosa alçauan la mano derecha y alçauan el dedo assi mesmo, y tomauã la vna mano cõ la otra, como quando nos la tomamos vn amigo a otro, y tocando nos con ellas nos obligamos a mayor benevolencia, o cumplir con lo que prometemos, y assi he visto yo en algunas piedras de Roma puestas dos manos trauadas, y encima vna letra, que dize Fides. Ala diosa Carnea, que era la que tiene cargo de conseruar el humido radical y las entrañas y engordar y fortificar las partes del cuerpo, la offrecian manteca y sebo y hauas molidas. Offrecianse las hauas mas que otro genero de pan: por quanto todos los naturales dizen que el pan de hauas engorda mucho. Tenia esta diosa su templo en el monte Celio, y fundolo aquel grã Bruto principio de la libertad Romana. A Saturno y a Mania, que era madre delos dioses Lares o de la locura, aunque al principio les sacrificaron animales, despues por perssion asion de Hercules se mudo el sacrificio, porque a Saturno le celebrauan sus fiestas con hachas encendidas y muchas lumbreras, y los Cyrinenses lo enrramauan de ramos de yguera con sus higos, y vnos panes muy sobados y harinosos que en mi tierra llaman hornaços, o segun algunos creen, eran ojaldres, porque enellas echauã miel y offreciãle aquel pã de aquella hechura, por quanto dizen que el hallo la miel. Ala diosa Mania, que dixe que era madre delos dioses Lares, la sacrificauã la yerua dormidera, en recompensa de que antiguamente la sacrificauan mochachos chiquitos. Hallauanse enestos sacrificios las sieruas y precedian a las amas, y dauan aquellos dias a los sieruos tanta libertad, como a los señores. Y ellos hazian de los amos, y los señores perdonauan a sus criados todos los enojos, queles auian hecho y esto que se hazia enesta fiesta se hazia en la de Saturno, que casi se celebraua junta y de la mesma manera. Los

criados ponianſe bonetes de libertad, de manera que mirando al amo y al moço, entonces no auia ninguna diferencia.

Offrecian tan bien a eſta dioſa tantas pelotas quantas cabeças de ſieruos ſe hallaſſen en el ſacrificio, y tantas figuras de palo, o de cera, o pintadas quantos eran los libres, y quando acaecia algun trabajo offreciendo aquellas ymagines creyan que ſalian de trabajo, y que los dioſes les fauorecian. Haziaſſe eſta fieſta en el mes de Mayo: el qual mes ſolia ſer triſtiſsimo y lleno de mil agueros, tanto que aun no ſe querian caſar en el tal mes. Vſaua ũ por los caſos triſtes echar en eſte mes muchos hombres viuos de la puente de Tibre a baxo, y deſpues Hercules quito aquella crueldad, y mando que en ſu lugar echaſſen ymagines y bultos de hombres, y eſto auiã de hazer las virgines Veſtales, y auian de ſer las figuras no mas de treynta. Celebrauanſe eſtas fieſtas a los quinze de los meſes, o alos treze: porque en ellos ſe hazen los ydus, y en los primeros dias de los meſes y alos ſiete, y entonzes añadian mas porque echauan vnas coronas de roſas y flores en el fuego, y con aquello hazian ſus ſuplicaciones ſin derramar ſangre humana. Vſauan tan bien offrecer muchas frutas y vino y potajes de ordiate, y otros caldos y beuidas: lo qual todo ſe comia en el ſacrificio con fieſta y pompa. Vſauan antiguamente que los que yaun camino lleuauan conſigo vna ymagen, como dios, que era llamado Lar, aſsi como la figura de la fortuna, o otro qualquier dios, en quien teniã pueſta ſu deuocion con mas firmeça, a los quales offrecian miel y encienſo. Vſaua deſtas ymagines Sylla, y nunca jamas dexaua de orar a ellas y hazerlas reuerencia. A la dioſa Minerua en las fieſtas quinquatriales, el primer dia por lo menos no ſe le auia de offrecer ningun ſacrificio de ſãgre, porq̃ aq̃l dia auia nacido ella, llamauanſe eſtas fieſtas quinquatriales, porque en quatro, o cinco dias ſe celebrauan varios juegos, y en cada vno dellos auia fieſta de cada vno. Demanera, que ſi oy corrian toros, mañana corrian caualllos: y ſi ayer lucharon, oy auian de ſalir los gladiatores, y el primero era reſeruado para que no pudieſſen derramar ſangre. Auia otra fieſta llamada Tibulaſtra, llamada aſsi, porque con trompetas rodeauan vna cordera manſa, y ſacrificauaſe en el templo de Iano en la tal fieſta con tortas y ſalſas y vino y otras menudencias, demanera que no entraſſe coſa de carne, y aſsi auia otras ſolemnidades: en las quales no ſe podian matar animales.

De como muchas naciones offrecieron ſacrificios a ſus dioſes de hombres y carne humana. Traenſe las cauſas dello, y otras grandes curioſidades

CAP. XV.

DOS maneras tenian los demonios de perſuadir en los oraculos a las gẽtes que les ſacrificaſſen hõbres. La vna prometiẽdo bienes, y q̃ los terniã propicios, como leemos de Saturno que comia los hijos, y aſsi le offreciã hõbres, porq̃ le temiã y queriã eſtar en ſu gracia, y aſsi lo parece ſentir S. Yſidoro en ſus Ethimologias. La ſegũda por eſcuſar los males que podian venir a los pueblos: por lo qual Agamenõ ſacrifico a ſu hija Ephigenia porq̃ no pereciеſſe la armada, que eſtaua en calma. Que aya ſido eſte genero de ſacrificio muy antiguo, prueualo Lactancio y trae muchas gentes que cayeron en eſte error, y reprehende a los Romanos de coſa tan abominable, porque ſiendo ellos tan piadoſos y prudentes dieron en coſa tã cruel y aborrecible. Cierto ſe creé que ninguna nacion ſe libro deſte tan gran peccado, y aſſi lo mueſtra Euſebio en ſu preparacion

lib. 8. c. vlt.

lib. 6. cad. m.

lib. 4. cap. 1

Euangelica, diziendo anſi. Comencemos pues a moſtrar mas ala larga, quan preſo eſtaua el linage humano, antes que el hijo de Dios vinieſſe al mundo, que ſin duda deſpues que el vino començo a aſſo xar ſe la rienda en peccados tan abominables, porque antes los coraçones y animos de los hombres eſtauan tan rendidos, que el demonio les perſuadia a que con ſangre de los hijos le podrian aplacar, y anſi los padres no perdonauan a los hijos, ni las madres a las dulces hijas. Eſto no ſe executaua ſolamente entre los barbaros, pero tan bien los Griegos tropeçaron en eſta deſuentura, y las hiſtorias eſtan llenas dello: Porque los de la yſla de Rodas ſacrificauan hombres a Saturno, y queriendo templar eſte rigor ordenaron que ſolos aquellos fueſſen ſacrificados, que fueſſen condenados a muerte por juſticia: lo qual anſi ſe hizo, guardando los haſta que vinieſſen las fieſtas de Saturno, y entonces emborrachando al condenado le ſacrificauan. En la yſla de Salamina tan bien offrecian hombres a la diosa Agraualle, hija de Cecrops Rey de Athenas. Deſpues en el templo de Pallas, o Minerua offrecian a Diomedes y Agraualle juntamente, ſacrificios de hombres. Al Diomedes hombres. Y a Agraualle mugeres, y quando ſe hazia el ſacrificio, trayan al rededor del altar tres vezes al que auia de ſer ſacrificado, y deſpues el ſacerdote le tiraua vna lança y le atraueſſaua, y de ay le echauan en vn fuego. Maneton en los libros de Piedad dize, que ſacrificauan hombres en la ciudad de Heliopoli, y a Iuno le matauan cada dia tres hombres, y eſtos auian de ſer muy limpios, y deſpues ſe mudo en cirios eſte ſacrificio. Los Lacedemonios ſacrificauan a Mars hombres. Los Phenices ſacrificauan a Saturno por las peſtilencias y enfermedades carne humana. Todos los Griegos, ſegun Chiliarcho, ſacrificauan hombres al tiempo de yr a la guerra, y lo meſmo los Traces, y los Scythas. Y en tiempo del meſmo Euſebio hazian lo miſmo los Arcades al dios Pã. Y los Carthaginenſes al dios Mars. Y aſſi podremos dezir que por todo el mundo ſe vſo, aſsi como por Affrica, Grecia, Tracia, Scythia. Los Athenienſes, los Romanos, los Frãceſes, y infinitas yſlas del mũdo, y aſsi va Euſebio diziẽdo en eſte propoſito grandes coſas.

DIODORO dize, que los Galatas guardauan a los mal hechores cinco años para ſacrificarlos, y offrecian los pueſtos en vnos palos, a otros por primicias echauan los ſobre grandes hogueras, y todos los capitanes que prendian en la guerra eran ſacrificados. Iuliano Apoſtata apartando ſe de la Chriſtiana religion, como fueſſe dado a coſas ſupersticioſas y vanas de agueros y hechizerias, para ſaber lo que le auia de acaecer, mataua muchos hombres y los ſacrificaua a los demonios, como lo dize Socrates en ſu hiſtoria Eccleſiaſtica. Y aſsi llegando en la ciudad de Carras en Perſia, hizo ſacrificios a los demonios en vn templo, y ſacrifico vna muger, y abriendo la el vientre miro las ſeñales que deſſeaua, y viendo que le prometian victoria, fue muy alegre, pero burlo le la ſeñal. A eſta muger ſacrifico colgando la de los cabellos, y deſpues que murio, o le mato Dios, ſe hallaron en Antiochia muchas cabeças de hõbres, y muchos poços llenos de hombres muertos. Los Eſpañoles tan bien ſe dieron a eſto, porque aun por los amigos ſe ſacrificauan, como lo dize Strabon. A los de la prouincia Bethica, los Cartaginenſes les enſeñarõ a ſacrificar hombres. Quien quiſiere ver mas coſas deſtas lea a Florian de Campo, y la hiſtoria del Rey don Alfonſo, que ſe dize la General.

lib. 6. ca. 3

lib. 6. c. vl

lib. 3.

lib. 2. c. 24. Par. 1. c. 14.

De los ſacrificios que ſe hazian a los dioſes Lares, y que caſtigo dauan alos Sacerdotes que no hazian ſu officio bien.

CAP. XVI.

Los

LOS dioſes Lares tenian ſeñalados dias, en que eran feſtejados, y eran enlos ydus de cada mes, que erá a quinze y a treze, y enlas nonas. Eneſtos dias les ſacrificauan vna corona de flores y yeruas, y echauanla enel fuego: y tan bien les offrecian vnas muñecas: y eſtas fieſtas ſe dezian de los dioſes infernales, y tantas muñecas ſe offrecian, quantos eſclauos y libres auia en cada caſa. Y eſto hazian porque los tales dioſes no hizieſſen mal a ninguno de caſa. Eneſtas fieſtas eran los eſclauos como libres, porque ſacrificauan juntos, y en la meſa eran yguales y mandauan y comian y beuian a ſu libertad: lo qual todo ſe hazia para que los ſieruos viendo aquella beneuolencia en ſus ſeñores, de alli adelante procuraſſen de agradarlos. Enlas fieſtas Saturnales auia eneſto mas libertad, porque el eſclauo ſe veſtia las ropas de ſu ſeñor, y la ſierua las de ſu ama: y por el contrario los amos las delos eſclauos, y las eſclauas embiauan dineros y preſentes a ſus amos, y los amos tan bien alos eſclauos. Eligianſe en aquellos dias Reyes en las familias y como Reyes mandauan, y por el meſmo orden repreſentauan otros magiſtrados y veſtianſe de purpura y grana. Entre los Babilonios cinco dias mandauã cada año los eſclauos alos ſeñores, y vno dellos era Rey y mandaua a todos. Entre los Theſſa los ciertos dias auia, en q̃ los ſieruos eran yguales enla libertad con ſus amos, y lo meſmo hazian los eſclauos delos Troezenos, como lo dize Alexandro, y dize que a treze de Agoſto ſe celebraua vna gran fieſta en Roma por auer nacido aquel dia Seruio Tulio Rey de Roma. Eſta fieſta celebrauan los eſclauos y todas las perſonas de ſeruicio: las quales gozauan de tanta libertad, que jugauan con ſus ſeñores.

Eſclauos

Fieſta de hazer Reyes por paſcua.

lib.2.ca.22.y 3.cap.28.

LOS Romanos fueron muy dados a la religion, y aſsi embiaron a Toſcana ſus hijos, para que aprẽdieſſen la religiõ en ſu pueblo, y tan gran cuydado tenian eneſto, que no ſe permitia el menor deſcuydo del mundo, y aſsi cuenta Valerio Maximo, que fueron tres Flamines priuados, porq̃ no puſieron las aſſaduras delos animales enlos altares, o ſi las puſieron, no fue conla diligencia que eran obligados, y alli dize el meſmo Valerio de Sulpicio, que era ſacerdote, que por auerſele caydo de la cabeça vno llamado apex, o ornamento dela cabeça, al tiempo que ſacrificaua, le quitaron el officio, y aſsi priuaron a Fabio Maximo de ſu dictadura. Y a Cayo Flaminio de ſu capitania, o magiſterio delos caualleros, por que eſtando los dos offreciendo el ſacrificio ſe pararon a oyr como vn ratoncillo roya no ſe que coſa. No podia entrar nadie enel templo a ſacrificar ſi no eſtaua limpio, y aſsi dize Vuolgangolacio en ſu Republica, que quando yuan a offrecer ſacrificios a Ceres primero mirauan ſi yuan limpios de peccados, y por eſto el pregonero del templo, o otro miniſtro q̃ eſtaua ala puerta, lo auiſaua. Y aſsi Capitolino dize, que marco Antonio entro vna vez haſta lo principal dl ſagrario por auerſe hallado limpio. Y Suetonio dize de Nero q̃ por no ſe hallar limpio no entro. Y aſsi Tito Liuio habla deſte cuydado que ſe tenia muy largamente, y alli dize, que vna vez vinieron a Roma dos mancebos de Acarnania y que eſtando immundos entraron enel templo de Ceres, y que los ſacerdotes conocieron que no eran dignos de entrar, y por eſſo fueron luego muertos.

Sacerdotes.

lib.1.ca.1.

Dictador priuado.

lib.iii. cap.7

Deca.1.li.57. deca.4.lib.1.

De todas las fieſtas

que tenian los Gentiles, es lection muy curioſa.

CAP. XVII.

DESPVES de auer tratado cõ toda curioſidad dlos dioſes y de ſus ſacrificios, he determinado

nado para fin deſte libro moſtrar que fieſtas, y que dias ſeñalados teniã, aſsi los Romanos como las otras gentes: porque no nos quede nada por dezir. Cierto es que todas las gentes tuuieron dias ſeñalados para celebrar las fieſtas de ſus dioſes, enlas quales no trabajauan, ſi no ſolamente ſe exercitauan en ſacrificar y en regozijos, porque aſsi fueſſe mas ſolemne la tal fieſta. Los Romanos diuidian en cinco partes las fieſtas, conuiene a ſaber, en fieſtas mayores, como Saturnales, Luperales, y Agonales. Otras auia que ſe ſeñalauã para tal dia ſeñalado por el Põtifice Maximo, como eran las fieſtas latinas Semẽtinas, Paganales, y Compitales, q̃ eran de vn dia ſolo. Otras auia quel Põtifice y conſul, o el pretor mandauan celebrar por alguna coſa ſeñalada, como noſotros quando nace el principe, o ay alguna fieſta publica. Otra fieſta auia, que ſe llamaua delas Nundinas, eſtas eran fieſtas delos labradores, que venian a Roma como a mercado ya negocios, y nunca ſe hazian ſin ſolemnidad y ſacrificio, y comian con alegria en los bodegones, y tenian tal dia como por feriado y feſtiual. Otra fieſta auia llamada Interciſa, q̃ era como medio d̃ guardar, demanera q̃ ala mañana, y ala tarde vacauan a las coſas diuinas, y el reſto del dia podiã trabajar. Los dias mas proprios y ciertos eran los ydus delos meſes, que comunmente diuiden el mes, o caſi. Porque como dize Marco Varron en ſu libro dela lengua latina, es dicho ydus de vn verbo yduare, que es diuidere, porque los ydus diuiden en dos partes el mes. En los meſes de Março Mayo, Iulio y Octubre, ſon los ydus a quinze del mes. En los meſes de Enero, Ebrero, Abril, Iunio, Agoſto, Septiembre, Nouiembre, y Deziembre ſon a treze. Eſtos tales dias eran mas ſolemnes que los otros porque a treze de Enero celebrauan las ferias, o fieſtas al dios Iupiter, y el ſacerdote mayor offamendial offrecia aeſte dios vn toro, y lo meſmo hazia en todos los ydus delos meſes, que como digo ſiempre eran alos quinze, o treze del mes, porque eneſtos dias tenian los Romanos y Griegos, paſcuas y dias ſolemnes. Y porque eſto vaya mejor ſabido porne por ſus meſes las fieſtas y por ſus dias.

Lib 4.

A dos de Enero celebrauan la fieſta de Iano y Sculapio. A nueue las fieſtas Agonales en honra de Iano, al qual ſacrificauan vn carnero. A los onze las fieſtas de Carmenta. Eſta ſolemnidad era celebrada por las madres de familias, que eran las ſeñoras de caſa, y algunos dizen que ſe celebraua a quinze y no a onze, pero la que ſe celebraua a quinze era de Carmẽta Porrima. A los treze eran las fieſtas de Iupiter, pero no ſe celebrauan por Iupiter, mas por Auguſto Ceſar, porque ental dia ſe le dio el ſobrenombre de Auguſto. A los quinze la de Carmenta, de quien hable. A los quinze, ya los diez y ſeys ſe celebraua la fieſta de la Concordia. A veynte y quatro la fieſta delas ſementeras, por que enella pedian, que les fueſſe dado tẽporal, para ſembrar. A los veynte y ſiete la fieſta de Caſtor y Polux. A los treynta y vno la fieſta dela Paz. Tan bien hazian eneſte mes fieſta los muſicos, y tamboriteros, pero no ſe en que dia, porque en tal dia podian andar diſfraçados y enmaſcarados, y aunque fueſſen como mugeres no les era prohibido: regocijauan el pueblo andando por la ciudad, porque hazian mil viſajes. Eſto hazian ellos: porque otro tiempo ſolian ſer tenidos en mucho los muſicos, y deſpues vinieron los a deſpreciar y tener en poco, y por memoria del tiempo paſſado celebrauan la memoria antigua, la qual quedo en vn liberto llamado Tibur, y el dio principio a eſta fieſta, porque aſsi quedaſſe memoria de lo que fueron antiguamente: y lleuauan a vno de los muſicos en vna carreta por toda la ciudad con grandes ſones de diuerſos inſtrumentos.

Eenero. 2. 9. 11. 13. 15. 16. 24. 27. 31. Fiſtas delos muſicos.

A dos

Ebrero. A dos de Ebrero ſe celebrauan las fie
2. ſtas de Iuno y el ſacrificio de Iupiter Ca
pitolino, y la conſagracion del boſque, a
12 donde ſe edifico el capitolio. A los doze
honrauan el dia en que fue llamado Au-
13. guſto Ceſar, padre dela patria. Y alos tre
ze la fieſta de Iupiter, y de Fauno aunque
fue tenido eſte dia por malo y ſuperſti-
cioſo porque les acaecio a los Romanos
15. la muerte de vna perſona principal lla-
mada Famo. Alos quinze eran las fieſtas
Lupercales en honra de Fauno, o ſegun
otros del dios Pan. Primero ſe celebra-
ron en Arcadia por Ebrandro rey, deſ-
pues ſe inuentaron en Roma por reuerē
cia de Loba ama de Romulo y Remo,
que los crio enel monte Abentino. A los
18. diez y ocho. ſe hazian las fieſtas delos ſim
ples y locos, y la fieſta dela dioſa Muda.
Tan bien eneſte dia ſe hazia fieſta aladio
19. ſa Fornacal, o de los hornos. A los diez
y nueue ſe celebrauan los ſacrificios Ca-
riſtos eran eſtos dias enlos quales ſe con
bidauan los vnos parientes a los otros, y
dauanſe dones como en reconocimien
to dela parentela. Ay memoria deſto
lib. 2. en Valerio Maximo. A los veynte era
20. la fieſta del dios Termino dios conſtan
te que nunca quiſo hazer lugar a Iupi-
21. ter. A los veynte y vno ſe celebrauan las
fieſtas Binales, porque en aquel tiempo
començauan a guſtar el vino nueuo de a
quel año, porque creyan que eſtaua he-
cho, y antes no ſe tocaua enello. A los
24. veynte y quatro ſe celebraua la huyda de
Tarquino el ſoberuio y dela libertad Ro
mana. A los veynte y ſiete eran los jue-
27. gos delos hõbres de armas y de todos los
demas que vſauan caualgar en cauallos,
porque aquel dia corrian como agora el
palio, y aſsi quiẽ meneaua vncauallo me
jor y corria al pueſto lleuaua el premio ſe
ñalado y era gran fieſta entre los Roma
nos. Los Griegos celebrauan eneſte
mes la fieſta de Diana y llamauaſſe el
Afeuolia que es tanto como fieſta de
Ebrero, porque el tal mes ſe llamaua
entre ellos el Afebolij y ſacrificauanla
vna cierua.

EL primer dia de Março era gran Março
fieſta en Roma, y celebrauã fieſtas a Iupi 1.
ter y Mars, y yuan los ſacerdotes Salios
con los eſcudos Encileos, delos quales ha
blare quando trate de los ſacerdotes de
los Gentiles, y en tal dia ſe prohibia el ca
ſarſe haſta cierto tiempo. A los ſeys ſe ce 6.
lebraua la ſolemnidad dela dioſa Veſta,
y quando Iulio Ceſar ſe aſſento como ſe
ñor abſoluto en Roma deſpues de vſur
pada la Republica. A los ſiete la del 7.
dios Vejaue, que no ſe qual dios fueſſe. 12.
A los doze ſe celebrauan otros juegos
del palio, caualgando los caualleros de
Roma, y haziaſſe la fieſta riberas del rio
Tibre. Otros dizen que eſta fieſta ſe ha
zia alos treze. A los quinze la fieſta d Ana 15
Perennia qûe fue hija de Belo, y herma
nã de la Reyna Dido, y porque la paſſe-
ron aſechanzas enla caſa de Eneas ſiendo
auiſada en ſueños de ſu hermana Dido
que la querian matar ſe arroxo por vna
ventana, y murio: la qual muerte y el
auer viuido entre los Laurentinos en Ita
lia celebrauan eſte dia. Tan bien era dia
ſeñalado porque mataron enel ſenado a
Iulio Ceſar, y aſsi vn Auruſpice, o adiui
no llamado Spurina le dixo y amone-
ſto que no ſalieſſe de caſa haſta paſſa-
dos los ydus de Março, porque haſta
alli era peligroſa ſu vida, y ſu muger
del meſmo Ceſar le pidio a hincada
mente lo meſmo, y que no fueſſe al ſe
nado porque aquella noche le auia ſo-
ñado muerto en ſus faldas, y aſsi lo auia
determinado hazer Iulio Ceſar: [illegible],
ſalio al ſenado, y topandoſe el con ſu agorero
Spurina le dixo. Spurina no ſabes como
oy ſon los ydus de Março, reſpondio ſi
ſe, pero tan bien ſe que no ſon paſſados,
y aſsi murio y por eſto las fieſtas deſte
dia no eran nada alegres ni regozijadas.
A los diez y ſiete ſe celebrauan las fieſtas 17.
de Baco, y cierta ſolemnidad de Ca-
ſtor y Polux. A los diez y ocho celebrauã 18.
la

la fieſta del vino nueuo, que ſe ſacrificaua al dios Iupiter: porque haſta aquel dia ſiẽ pre en los ſacrificios de aquel dios ſe gaſtaua vino añejo. A los diez y nueue ſe ce
19. lebrauan las fieſtas Quinquatrias, dichas aſsi, porque el primero dia ſe hazian los ſacrificios, que era otro dia de los Idus, y en eſte ſe acabauan, y ſino me engaño, ya queda hecha memoria atras dſtas fieſtas.
25. A veynte y cinco ſe celebrauan las fieſtas de los regozijos, que ſe llamauã Hilaria. Hazen menciõ deſta fieſta Macrobio en ſus Saturnales, y Vopiſco en la vida d Au
30. reliano. A los treynta erã las ſolẽnidades de Iano dela Cõcordia, dela Salud y dela
31. Paz. Y a los treyna y vno era fieſta dela luna, y celebrauã ſe en el monte Auentino.

Abril. EL primero de Abril era la fieſta de
1. Iano, y dla Fortuna viril y de Venus. Y el
5. quinto de la dioſa Cieles. El ſexto de la
6. Fortuna publica, celebrauanla la fieſta en
8. el monte Quirinal. A los ocho hazian los juegos en hõra de Iulio Ceſar, por la mu
9. erte de Iuua rey de Mauritania. A los nueue hazian las fieſtas de la dioſa Ceres, y aquel dia ſacauan todas las eſtatuas de ſus
13. dioſes, por mayor ſolẽnidad. A los treze celebrauan la fieſta de Iupiter vencedor, y Fauio teniendo gran deuocion en eſte dios le hizo vna capilla delos deſpojos de los pueblos Sabinos, y a eſte oratorio cõcurria todo el pueblo ala ſolẽnidad, y deſde aquel tiempo en adelante nunca ceſſaron las tales fieſtas. A los catorze hon-
14. rauan la Victoria, que Auguſto vuo deſos
16. de Modena. A los diez y ſeys auia fieſtas porque en tal dia vencio Auguſto a Anto
20. nio de todo punto. A los veynte el principio y fundacion de Roma, y las fieſtas Palilias, que erãn de los paſtores. Algũos quieren que ſe celebraſſen a los veynte y
25. vno. A los veynte y cinco ſe hazia la fieſta Rubigal, que era quãdo rogauan a ſus dioſes por los panes, y q̃ quitaſſen el gorgojo y otras ſauandijas, que ſuelen moleſtar los panes por eſte tiẽpo. A los veyn-
27. te y ſiete celebrauan las fieſtas ſacras, o griegas, en honra de Ceres, y porque vinieron de Grecia ſe llamauan aſsi, haziã ſe de noche, y con grandes luminarias. A los veynte y ocho las fieſtas de Flora, de 28.
ſa dioſa Veſta, y de Febo.

A los dos de Mayo ſe celebrauan los Mayo.
ſacrificios de las eſpigas, y los juegos dela 2.
dioſa Flora. A los ocho auia fieſtas: pero 8.
era dia ogeriço y nadie ſe caſara en eſte
dia por todo el mundo. A los doze era la 12.
ſolẽnidad de Mars vẽgador. A los cator- 14.
ze echauan eſtatuas hechas de mimbres de las puẽtes del Tibre a baxo, lo qual ſe hazia porque otro tiempo en tal dia ſacrificauan muchos hombres ſacrificados en 26.
el rio y conuirtierõ aquella cruel religiõ en otra pia dioſa, aunq̃ harto liuiana, como lo erã las eſtatuas. A los veynte y dos 22.
ſe hazia el luſtro de bulcano. A los veynte y ſeys el ſacrificio por la huyda d Tarquino el ſoberuio vltimo rey dlos romanos. 28.
A los veynte y ocho ſe celebraua la fieſta de la publica Fortuna. Aſsi meſmo celebrauan los mercaderes ſus fieſtas, porque era ſu patrõ Mercurio: enel q̃l Mes ſe hazian ſus ſacrificios, y porque era auogado de los tratantes y mercadurias, por eſſo era honrado dellos, llamauan ſe eſtas fieſtas Mercimonias, y offrecian a Mercurio y a Maya ſu madre vna puerca. Tenia vn templo ſumptuoſiſsimo junto al Circo Maximo, y edificaron ſe le Apio Claudio y Publio Seruilio.

EL primero de Iunio era la fieſta de Iunio.
Iano Moneta, y del dios Mars. A quatro 1.
de la dioſa Bellona, que era de las guerras 4.
y en tal dia le fue hecho templo a Hercules. A los ſiete la fieſta de la Mente y los 7.
juegos del rio Tiber. A los ocho la de la 8.
dioſa Veſta, eſte dia era fieſta para los aſnos, porque yuan coronados con guirnaldas. A los diez la ſolẽnidad de la Con- 10.
cordia, y Fortuna. A los treze la fieſta de 13.
Iupiter inuencible, y las Quinquatras de Minerua: y tan bien los muſicos hazian ſolẽnes fieſtas por la ciudad A los quin- 15
ze limpiauan el templo de la dioſa Veſta y por eſto le hazian dia ſolẽne. A los ve- 20.
ynte ſe hazian las fieſtas de Quirino. A

los

24. a los veynte y quatro de la Fortuna que a caſo venia en los hechos de los hombres,
27. A los veynte y ſiete celebrauã fieſta a los dioſes Lares y a Iupiter Stator.

Iulio 7. A ſiete de Iulio celebrauã ſolénes juegos los Romanos y eran mas auctoriçados, por reſpecto de los que los haziã, por que entraua en ellos la gente de a cauallo por ſus eſquadrones y capitanias, y pueſtos en el campo Marcio, corrian, juſtauã y torneauan, y aſsi hazian otros regozijos, Cogian muchos ramos y roſas y boluian a caſa muy enramados y con guirnaldas de diuerſas flores. Yleuauan las togas y traueas, y los demas ornamẽtos de ſus Magiſtrados, o adquiridos por antiguedad, o por ſus hechos. Fueron inſtituydas eſtas fieſtas por Fabio Maximo, y ponian ſe las legiones, y las cohortes Pretorias en tal ſon y pueſto, que quien no ſupiera que aquello era para regozijo, creyera que era alguna guerra cruel. Eſto hazian en memoria de las victorias que auian auido de las ciudades vezinas: con las quales hizieron ſu imperio tan grande. Celebrauan ſe en honra de Caſtor y Polux, lleuauan muchas imagines de antiguos capitanes alli, y aſsi hazian otras coſas de mucha ſolẽnidad. Eſta fieſta celebrauan los Athenienſes, en la qual los niños generoſos vſauan lleuar pan de higos y miel, y todo genero de frutas, y lleuauã lo a offrecer al templo de Iupiter, yendo muy enramados de oliua, y la caualleria yua tan bien ricamente adereçada y hazian con gran ſolẽnidad las fieſtas. A los
8. ocho deſte mes, ſe hazia la fieſta dicha Caprotina. Celebrauan las mugeres eſta fieſta, porque las ſieruas Romanas libraron a ſus ſeñoras que les queriã hazer ſier
15. uas. A los quinze tan bien hazian fieſtas las mugeres, y llamaua ſe la fieſta de las donzellas, porque vnas a otras ſe embiauan bugerias.

Agoſto. E N Agoſto hazian la fieſta las ſieruas y eſclauas, y todos los demas criados de caſa. Eſta fieſta inſtituyo Seruio Tulio:

[redacted] ua. Tenian las mugeres por coſa pro[redacted] choſiſsima, lauar ſe las cabeças eſte dia y aun por buen aguero, que les ſuccederian las coſas bien, aſsi como los Indios nueſtros, que quando ſe lauauan las cabeças lo tenian por fieſta principal. Vſauan embiar ſe los vnos a los otros dones peq̃ños, y los ſieruos y ſeñores erã en eſte dia yguales y comian y ſe ſentauan juntos: pero tenia ſe cuenta de publicar ſe primero, que no por eſſo el ſieruo dexaſſe de reconocer a ſu ſeñor. Dedicaua ſe eſta fieſta a la dioſa Diana, y aun dizen que ſe començaron a hazer eſtos juegos por honra de el nacimiento del Rey Alexandro Magno: pero ſi eſto fueſſe anſi, ni la inſtituyo Seruio Tulio, ni començó en Roma: porque Seruio Tulio fue mucho antes que Alexandro, y en Roma nunca honraron la memoria de Alexandro, porque Tito Liuio, hablando del da a entender que ſus victorias fueron entre gente ruſtica y barbara, y que ſi vuiera conocido el valor de los Romanos y de la gente Latina, no vuiera ſalido con tantas empreſas. Yuan a la ſelua o boſque Aricinio, llamado aſsi por vna ciudad que tenia a cerca llamada Aricia, y porque aqui viuia la Nimpha Ægeria, con quien ſolia y acoſtumbraua conſultar Numa Pompilio primero Rey de los Romanos, las coſas que auia de hazer. Hizieron vn templo a la gran dioſa Diana, y aqui yuan con hachas encendidas. [redacted]

[redacted]

Entre los Egyptios hazia ſe eſto con mas ſolénidad, por que le lleuaua la mas vergonzoſa y honeſta muger que auia, y ponia aquella coſa en los braços de Venus: eſtas lo hazian para dar a entender que la muger virtuoſa no tenia que ver con las coſas de Venus: aunque fueſſe caſada: porque Venus era dioſa de las malas hembras. A los diez y ſeys celebrauan la fieſta del Cõgio, que era dios delos
16. conſejos. Y a los veynte y ocho los ſacrificios de Bulcano. En Septiembre no hallo fieſta alguná ſeñalada a lo menos no
28. me acuerdo auer la leydo.

Octubre. EN EL mes de Octubre tan bien auia ſolénidades, primero lleuauan al cãpo Marcio vn cauallo, llamado el cauallo de Octubre y le ſacrificauan con gran ſolénidad, y de la ſangre que le ſalia dela cabeça vntauan la ara del dios a quien ſe ſacrificaua, y deshechas ſus cerdas las ponian y eſparcian por el templo, y dos barrios llamados Suburranos y Sacrauienſes, reñian eſte dia valeroſamente, y mas por coſtumbre que por enemiſted. Eran eſtas dos regiones principaliſsimas, la vna llamada Suburrana, era dicha anſi, ſegun dize Marco Varron de lingua latina, lib. 4.
porq̃ eſtaua edificado debaxo de vn muro de tierra. El otro Sacrauienſe, o porq̃ era el que propriamẽte leemos que ſe llamaua Sacrauia, o porque alli trataron de las pazes Romulo y Tacio, quãdo la guerra de las mugeres Sabinas, que fueron robadas. Los Arrimenſes celebrauan ſus fieſtas en eſte mes, no en los dias, ſino a
19. diez y nueue del dicho mes, y en el ſolem[illegible]
[illegible]
[illegible]

pre, como lo dize Erodoto. Tan bien tenian los Perſas por gran dia el de ſu naſcimiento, y aſsi celebraua cada vno ſu dia ſeñalado, como lo dize el meſmo Erodoto: pero el del Rey era comun fieſta para todos. Entre los Indos era gran fieſta el dia que el Rey ſe rapaua la barua y ſe cortaua el cabello. Y aun Virgilio fue hõrado deſpues de muerto, y Sylo Italico le honro juntamente con otros ſu fieſta, y lo meſmo ſe cuenta de Tulio. Yeſto baſte para fin deſte capitulo, y remate del ſegundo libro.

Lib. 1.

FIN DEL SEGVNDO LIBRO.

LIBRO TERCERO

DELA REPVBLICA GENTILICA.

* ARGVMENTO DEL TERCERO LIBRO.

DESPUES de auer tratado delos dioſes y ſacrificios, halle q̃ cõuenia tratar delos tẽplos y lugures a dõde la vana Gentilidad adoraua ſus ydolos y hazia ſus ſacrificios. Aqui ſe vera la curioſidad q̃ vuo en eſte pũto. Deſpues trataremos de todos los generos de ſacerdotes que vuo en todo el mundo. Sabra ſe que auctoridad tenia el Põtifice Maximo en Roma, que eran las virgines Veſtales, con otras mil curioſidades. Y porque los matrimonios, y el ſepultar los muertos era vn genero de piedad y religiõ, moſtraremos todos los ritus que todas las gentes vſaron en entrambas coſas. Se que no ha de deſagradar el origen de los ſepulcros, ni el como canonizauan los Getiles por ſanctos a ſus Capitanes: y por eſſo va aqui muy copioſamente tratado. Y para remate de toda la religion Gentilica, porne el modo y manera de jurar que tuuieron aquellas gentes ſin luz, y porque dioſes jurauan.

Del vſo antiguo del edificar templos a los dioſes, Trata ſe de muchos templos, y de otras coſas tocantes a eſte ſubjecto.

CAP. PRIMERO.

DESPVES de auer tratado de tanta variedad de ſacrificios, parece me que la diſpoſiciõ deſta obra pide que tratemos de los templos, adõde eſtos dioſes eran reuerenciados, y donde les hazian tantos ſacrificios, porq̃ no ſera deſagradable lection eſta, antes ſe trataran coſas tan particulares, que por vẽtura en ningũ auctor latino, ni de otra lengua ſe hallaran tantas juntas y al propoſito, y aſsi pido al curioſo lector atencion, que creo eſta vez es la primera que la pido. Digo pues, quanto a lo primero, que Zenon philoſopho tuuo por opiniõ que no ſe deuian edificar templos a los dioſes. Algunas gentes barbaras, aſsi como los Perſas, y los antiguos Alemanes y otros afirmauan ſer deſpreciadores de los dioſes: los quales edificauan templos porque parecia querer les encerrar debaxo de paredes, como quiera que a los dioſes todas las coſas les eran manifieſtas, y que todo el mundo era ſu templo. Los Perſas teniã por templos las ſierras altas, y alli hazian ſus altares. Y los Alemanes las floreſtas, y aquellas erã nombradas de

los

los dioſes, que alli tenian como noſotros las vocaciones y titulos de las yglesias, como lo dize Cornelio Tacito hablando de Alemaña, mas las naciones que fueron puestas en mas razon, assi como los Egyptios, Griegos y Romanos y otras gentes tuuieron mucho cuydado y diligencia, en edificar templos a sus dioses, y quanto mas Republicas eran las gentes que gouernauan, tanto mas sumptuosos los hazian.

HALLAMOS que los lugares, adonde estauã puestos los simulacros de los famosos hombres, eran cercados de muro, pero no los cubrian por encima, porque como trae Alexandro de Alexãdro no era cosa decente, que el dios de la Iusticia, o Paz estuuiesse encerrado, assi tuuieron mucho tiempo Iupiter, el Sol y la Luna templos, no cubiertos por lo alto. Lo mesmo leemos de los Griegos, que el templo de Iupiter Puluerio en Athenas no tenia techumbre. A Esculapio en los montes le sacrificauan. Entre los Persas nunca edificauan templo a los dioses, porque como ellos tuuiessen al Sol por el principal, dezian, que pues alumbraua a todo el mundo, el era todo su templo. Los de la prouincia de Bithunia, quãdo auian de hazer oracion, o sacrificios, se subian a lo mas alto de los montes y ro quedos, y lo mesmo hazian los Scytas, y dezian, que no auia para que hazer templos a los dioses, y assi tuuo Diogenes Scinico, que todo el mundo era templo de Dios: pero cõ todo esso quando vuo mas policia, se tuuo cuenta muy grande en edificar templos y lugares señalados a los dioses, y no auia ya gẽte tan barbara que no se preciasse dello, y los montes y sierras y valles estauan llenos dellos, y como noſotros tenemos hermitas y capillas por muchas partes, assi ellos, y se tenia por gran honra edificar los, y porque tuuiesse buen principio y fin el hecho, hazian sacrificios y otras cerimonias, y mirauan sus agueros y señales para esto, porque como digo querian que todas sus cosas fuessen acertadas. No era empero permitido hazer nadie templo, si primero no lo dotaua y enriquecia, de manera que pudiesse conseruarse el edificio, y vuiesse con que sustentar algunos ministros que lo siruiessen, y por esso aquellos que eran edificados a costa comun y por voto del pueblo y republica, eran prouey dos del fisco de la republica porque desta manera viendo como eran tratados los templos con mucho cuydado y diligencia, fuessen estimados y reuerenciados.

lib. 2. cap. 2

LOS Romanos, como en las cosas de su religion fuessen muy diligẽtes, aun en los exercitos tenian templos, y assi adonde se assentaua la tienda del capitan ponian otra que seruia de oratorio, o capilla, y en ella se guardaua la Aguila Imperial, en las otras vanderas, cõ las quales adorauan los exercitos. Tenia tan biẽ la republica Gentilica su manera y modo de consagrar y bendezir los templos con mucho aparato y cerimonias: la qual hazia en Roma el Consul. Y entre los Griegos el capitan, o emperador q̃ era lo mesmo, porque los mas templos, que se labrauan, eran por votos que se hazian en la guerra: y estas tales personas encendiã fuego, y llenando delante de si trompetas y musica, dezia ciertos versos antiguos, que para esto estauan dedicados de tiempo immemorial, y el Pontifice Maximo con los demas sacerdotes assistia a esta cerimonia. Lleuaua el consecrante cubierto el rostro y cabeça cõ vn velo, y auia d' assistir a esta solẽnidad todo el pueblo, y para ello era llamado con publico pregõ, porq̃ no se permitia (principalmẽte entre los Romanos) hazer cosa, que tocasse a religion, en secreto, ni calladamente. Allende desto auia ley, que sin voluntad de todo el pueblo, no podia nadie consagrar templo, ni ningun lugar de deuocion, ni menos campo, o heredad: lo qual tenian ellos, como por determinacion diuina, despues se modero esta constitucion, y se passo la auctoridad de edificar templos, al senado y

Tribu-

Tribunos de la plebe, y entrando en votos a lo que se acostaua la mayor parte, seguian: pero sacaua se esto que no pudiesse ser hecho tẽplo, o dedicado a dos dioses juntos, de manera que no fuera licito entonces intitular vn templo a los Apostoles sant Pedro y sant Pablo, o a sant Facundo y Primitiuo, mas a cada vno se le auia de hazer templo particular, y esto mesmo mando la ley Papira, diziendo, que no solo aras, o lugares de sacrificio, o templos, mas aun hermitorios no pudiessen ser fundados, sin mandamiento del pueblo, ni menos que se consagrassen ni bendixessen a su estilo los tales lugares dedicados a los dioses, ni obligar a ningun voto, sino consintiessen todos, y en esto mirauan a que era cosa ardua obligar se toda la republica, a lo que vno queria hazer priuadamente, y por su particular deuocion. Platon tuuo por cosa superflua que edificasse vno templo particular para si: porque dezia, que bastauan para la deuocion de todos los templos comunes, que la republica tenia ya de antiguo.

LOS que auian de edificar templos auian de ser personas honradas, no podia sacrificar, ni fundar casa de deuocion alguna familia, o linage infame, ni el que estaua triste y afligido, ni con otros trabajos, ni aun sacrificar llorando, porque dezian, que los que tenian luto, o otras aflictiones, no podian hazer sacrificio grato a los dioses. Y assi en la dedicacion de templo y sacrificio, auia de auer toda alegria, assi enel rostro como enlos vestidos Si alguno queria hazer estos sacrificios y solẽnidad, auia de cessar de la tristeza, y tener dia señalado para llorar su tribulacion, y despues, o antes cumplir sus votos, y esto se guardaua con tanto rigor q̃ aun el exercito vencido, o el capitan desterrado, o otro hombre principal, si queria pedir a sus dioses fauor, no lo auia de hazer con tristeza: y esta costumbre se guardo, no solo en Roma, mas aun entre los Griegos. El que dedicaua templo y labraua a su costa el dia de la consagracion hazia otras cerimonias, y eran, que se arrimaua ala colũna del templo, o alas paredes, teniendo vna hacha encendida, y assi llamaua y inuocaua al dios, o diosa a quien dedicaua el dicho templo, y pedia le su fauor, y luego le proueya delante de todos de aras, o altares adõde se hazia el sacrificio, y rentas y otras cosas necessarias, y daua el derecho de todo al tẽplo con sus ministros, y que de alli adelãte todo aquello fuesse sagrado, entramauan todo el templo de vna yerua llamada Sabina: la qual era dedicada para los sacrificios de los templos, no la auiendo no se hazia la dedicacion del templo. Entre los Athenienses añadian a la dedicacion de sus tẽplos otras cerimonias mas, y eran que las matronas vestidas con varia differencia de colores, andauan al rededor del templo, y lleuauan vnas hollas llenas de legumbres, y alos que hazian las cerimonias y sacrificios dauan de comer de lo que en ellas lleuauan. Auian de ser muy bien pronunciadas las palabras que dezian en la solẽnidad, y tenia se por mala señal tartamudear, o comer se las sylabas: por lo qual Metello Pontifice maximo al tiempo que dedico vn altar, trabajo mucho en pronunciar las bien, porque era tartamudo, o balbuciente. Si el pueblo enel tiempo de las tales solẽnidades traya vestido triste, o de luto, por algũ caso particular, que uuiesse acaecido ala republica, para esta solẽnidad loquitauan, y se vestian de blanco. En esta fiesta solia se tener porcosa religiosa morir hombre o matar lo, principalmente de los dedicados al templo, porque les parecia que hombre sancto y dedicado a los dioses morir a tal coyuntura, no era sino desamparar a los hombres y yr se a los dioses.

LOS primeros que edificaron y cõstituyeron templos a los ydolos, fueron (segun dize Luciano, enel Dialogo de la diosa Syria.) Los Egyptios, despues de de ellos los Assyrios y los Phenices, otros

dizen

dizen que los Africanos, y los Griegos, y el meſmo Luciano cuẽta de muchos tẽplos que vio en Phenicia. El primero que
lib,1.ca,2 edifico en Italia fue Iano. Diodoro Siculo y Euſebio enel de Preparatione euãgelica, dizen q̃ Oſiris edifico vn tẽplo ſumptuoſiſsimo a Iupiter y a Iuno, porque los tuuo por padre y madre. Otros dos templos mãdo hazer muy ricos y adornados de oro el vno mayor q̃ el otro, adõde fue ſe ſeruido Iupiter el del cielo y el otro para Iupiter Rey que era ſu padre, el qual tenia por ſobre nõbre Iupiter Amõ. Otros tẽplos edifico muy ricos y ſumptuoſos, y el meſmo Diodoro añade q̃ Buſiris Rey de Egypto mando edificar quatro tẽplos yguales enla obra y artificio, el vno q̃ fue el mas antiguo y famoſo tenia en circuyto treze eſtadios que ſon mil y ſeyciẽtos y veynte y cinco paſos, tenia de altura quarenta y cinco codos, los muros eran de grueſſo veynte y quatro pies, reſpõdia alagrandeza dela obra la magnificẽcia q̃ dentro auia de riquezas de oro plata piedras y marfil. Haze mencion Strabõ de
Lib.7. ſte templo en ſu Geographia, la ciudad, adonde ſe edifico era Thebas, que ſe llamo primero Dioſpolis, en Griego que quiere dezir ciudad del Sol. Ala entrada deſte templo auia vna plaça, o patio tan ancho quanto podrian arar dos bueyes en todo vn dia, y de largo era tres o q̃tro vezes mayor, por todo lo largo yuan de de vna parte y otra pueſtas de trecho en trecho, vnas eſtatuas, o monſtruos cuyas cabeças y manos eran de donzellas el cuerpo de perro, las alas de aues las vñas de leon, la cola de dragon, y eſto es lo miſmo que la chymera, de la qual haze
Lib,8. mencion Plinio, tenia cada mõſtruo deſtos veynte codos y mas de alto, deſpues deſte patio que eſtaua adornado de eſtas eſtatuas, auia vn portal grandiſsimo y deſpues entraua a otro y deſpues a otro tercero, paſſados eſtos patios eſtaua el templo, el qual tenia vnos muros como cerca brauiſimos, de la manera que vemos cercadas las ciudades. Eneſtas paredes auia grandes figuras de hombres ſaluajes labradas con gran primor. Eſtaua junto conel tẽplo edificada vna caſa ſobre grandes y grueſſas columnas, pueſtas por muy buen orden. Y dize Strabon, que ninguna pintura auia alli notable, porq̃ todo era vanidad lo q̃ alli auia.

EN Grecia el de Delphos fue mas famoſo, anſi en riquezas, como en cerimonias y enel ſer frequentado y viſitado de todas partes. Era Delphos como vn ombligo del mundo (alomenos de lo que ſe conocia) demanera que era como en medio dela tierra. Era eſta vna ciudad enlo alto del mõte Parnaſo ſin muros ni torres, porq̃ el ſitio aſpero ſeruia de fortaleza y defenſa y llamauaſe Niſa y era dedicada al dios Libero, o Baco, en el meſmo mõte alas aldas eſtaua la de Cirha, cerca del mar. Enel meſmo monte auia dos collados grandiſsimos, llamados Thitorea, y Hiãto: el vno delos quales era dedicado a Baco, y el otro a Apollo, y Helicõa las muſas, que era cerca de vno y otro collado. Eſtaua junto deſtos montes tan famoſos por los Poetas el monte Olimpo cuya fama tan bien es celebre por todos, aſsi por los juegos que alli ſe hazian, como por ſu gran altura, porque ninguno ſe le ygualaua en Macedonia, Theſſalia, Miſia, Cilicia, Nielide, y Arcadia, dẽtro de aquella ciudad eſtaua labrado vn templo fuerte por la meſma natura del ſitio y cõ vna entrada muy eſtrecha y llena de cauernas, o cueuas obſcuras y hõdas, adõde habitauan los adiuinos y adiuinas, que dauan las reſpueſtas de Apolo, a los que venian a pedir la declaracion de algunas coſas dudoſas, aunque ſegun algunos ſolas las mugeres recibian las reſpueſtas, las quales daua el demonio en ciertos dias ſeñalados, enlos quales enlo muy hondo de vna cueua ſentadas ellas enla meſa tripoda, o de tres pies, recibian las diuinas reſpueſtas. Tenia la meſa por carpeta y alhombra el cuero de la ſerpiente Phitõ, y el dios reſpondia en verſos y cantando. En quanto el reſponder vnos dias mas q̃

otros,opinion ay que no reſpondia, mas que enlos idus delos meſes, q̃ erã alos treze y a los quinze, y a vezes alos primeros dias de los meſes. Todo el reſto del año no daua reſpueſtas.

Templo de Amon.

Iupiter en muchas partes tuuo lugares diputados para ſu honra, pero ſobre todos fue el templo que eſtaua en Affrica,con nombre de Iupiter Amon. Honrauan a eſte dios con eſte nõbre por eſte reſpecto. Baco fue hijo de Iupiter, y fue valeroſo capitan y famoſo por armas, y deſpues de auer vencido muchas gentes principalmente alos dela India Oriẽtal, andando por los deſiertos de Affrica,que ſon las Sirtes, muy llenas de arena y por eſto muy faltas de agua, comẽço a tener gran ſed,y lo meſmo ſus exercitos, q̃ erã grandes,por lo qual viendoſe en tanta neceſsidad ſe puſo el dicho Baco en oraciõ y pidio a ſu padre Iupiter que le fauoreciesſe en tanta anguſtia y aprieto, y acabada ſu plegaria le aparecio vn carnero y le lleuo a vna gran fuente y muy clara:en la qual Baco y ſu exercito beuio abũdantemente,y aſsi fueron librados todos de aquel trabajo tan grande,y auiendo moſtrado el carnero la fuente, deſaparecio ſubitamente, por lo qual fue creydo de todos que aquel carnero era Iupiter, que los acorrio en tan grande neceſsidad. Y queriendo ſer agradecido Baco determino por memoria de tan gran hecho edificar a Iupiter vn ſumptuoſo templo, en el qual fue honrado y ſeruido de muchas naciones,y puſo la figura del dios Iupiter en forma de carnero,deſta manera. Que la cabeça era de carnero cõ ſus cuernos y cubierta cõla meſma piel,d̃ manera,q̃ el cuerpo,manos y pies erã de figura de hõbre.Fue llamado Iupiter Amon, porque tanto eſtllamar Amõ, como arena y por ſer edificado en tan grandes arenales fue dicho propriamẽte Iupiter el del arena. Herodoto Alicarnaſeo tiene otra opiniõ lib.2. cerca delnõbre de Amõ. Fue eſte templo muy famoſo y muy viſitado y que ſe lleuauã grãdes offrẽdas. Quãdo los ſacerdotes pediã las reſpueſtas cantauã verſos en la lengua de ſu nacion,y cõ otras cerimonias particulares,yrecibido eloraculo no reſpõdian los miniſtros a quien pedia reſpueſta cõ palabras,mas con ſeñales y aſsi todas ſus reſpueſtas eran dudoſas,y tanta reuerencia le tuuieron aun los principes que Cambiſes hijo de Cyro vino a el, y deſpues Alexandro Magno, y quiſo llamarſe hijo de Amon, y aſsi los ſacerdotes entendiendo que Alexandro guſtaua de aq̃llo,lo llamarõ hijo de Iupiter.Amõ porque ſu madre le hizo encreyente que ſe hizo preñada de Iupiter,y que vino en forma de dragon.

Entre los otros ſumptuoſos templos del mũdo tan bien fue famoſo el de Diana enla ciudad de Epheſo,del qual dizen todos los Griegos y latinos, q̃ por ſer tan famoſo merecio ſer pueſto entre las ſiete marauillas y milagros del mundo. Es Epheſo en Aſia enla prouincia Ionia: la qual ciudad ſegun dize Plinio edificaron lib.36.cap. las Amaçonas,y el templo tã bien, aunq̃ no ſe yo ſi ellas lo acabaron por auerſe tardado ſu obra gran tiempo. Plinio dize,que ſu grandeza era immenſa, porque tenia quatro cientos y veynte y cinco codos de largo,y ducientos y veynte de ancho. La obra era marauilloſa tardoſe docientos y veynte años en acabar, y fue edificado en vna laguna de agua,por euitar el peligro delos temblores de la tierra, y dizeſe que fue echado enel cimiento mucho carbon molido,y encima lana para hazer firme el fundamento enel lugar humido. Tenia ciento y veynte y ſiete columnas de marmol finiſsimo,y q̃ cada vna dellas fue labrada a coſta de vn rey,de los de Aſia,por do parece que fue muy ala larga la obra,cada colũna era de ſeſenta pies de alto,las treynta y ſeys erã eſculpidas d̃ obra y lauor muy prima, las demas erã d̃ marmol liſo. Fueron los principales maeſtros de eſta obra Theſiphon y ſegũ Strabõ Archiſron. Solino enel ca lib.4. pitulo cinquẽta y quatro dize que era tan

eſti-

eſtimado eſte templo que quando Xerxes andaua ſojuzgando la Aſsia y quemaua los templos a eſte ſolo dexo libre por ſu mucha hermoſura, La techũbre era d eſtremada labor, y la madera la mas preciosa q̃ ſe pudo hallar y la mas era de cedro como lo dize Plinio y las puertas y hũbrales de cipres, eſte tẽplo tal y tã grã de qual eſta dicho, ſele antojo a vn mal hõbre de le poner fuego y aſsi lo hizo, y ſiẽdo preſo confeſſo q̃ lo auia hecho, no por mas de porque quedaſſe fama del, y dize Valerio Maximo, y Aulo Gelio, q̃ fue mãdado con gran rigor, que nadie eſcriuieſe ſu nombre, porque no cõſiguieſſe la fama que auia deſſeado, mas aprouecho poco, porque como parece por el teſtimonio de Valerio, Theopompo eloquẽtiſsimo varõ lo eſcriuio en ſus obras. Ydeſpues Solino, y Strabõ nos dixerõ la memoria del, y llamauaſe Heroſtrato Y dize Plutarcho en la vida de Alexandro Magno y Ciceron enel ſegundo de Natura deorum, que el meſmo dia que ſe quemo el templo de Hepheſo nacio Alexandro, y el meſmo Ciceron enel de Diuinatione añade, q̃ quando ardio eſte templo luego los magos adeuinarõ la deſtruyciõ de toda Aſsia como enla verdad ſe vio deſpues, pues la ſojuzgo el meſmo Alexandro. Deſpues eſte templo fue reedificado en mayor grandeza que antes, y fue el maeſtro dela obra Democrates. Y aſsi turo mucho tiempo adelante haſta deſpues de la muerte deChriſto quanio predicauã los Apoſtoles, porque leemos en los Actos Apoſtolicos eſcriptos por ſant LucasEuangeliſta, que fue perſeguido S. Pablo en Heſeſſo, porque conuertiẽdoſe muchos ala fe dexauan la religiõ vana de Diana, la qual era reuerenciada de todas las gentes. Era eſte tẽplo muy venerado de todo el mundo, como lo confirma la ſagrada eſcriptura, y por eſſo eſtaua riquiſsimo, tenia muchas ſacerdotiſſas y ſacerdotes y daua grãdes repueſtas, haziaſſe cada año vna fieſta principal entre las otras y a ella venian todos los mãcebos d mas floreciẽte edad y las virgines mas hermoſas. Y deſpues de hechos ſus ſacrificios eſcogian los mancebos las mas hermoſas virgines y ſe caſauan con ellas, lo qual era vna coſa como ſagrada creyẽdo que matrimonio celebrado delante de Diana no podia ſer ſi no venturoſo y lleno de mucha dicha.

Lib. 8, c. 15. lib. 2.

EL templo del dios Iupiter enel mõte Olimpo tarbien fue el mas frequentadiſsimo de gentes y pueblos que vuo en todo el mundo, porque allende dela labor del tẽplo, que era perfectiſsima por reſpecto de los artifices, tenia el ſimulacro de Iupiter tanta perfection, y con tãta variedad de labores eſtaua labrado que parecia atodo el mundo, que cõuenia ſer pueſta entre las ſiete marauillas, era la eſtatua de marfil y grandiſsima, y el maeſtro fue Phidias, hazen mencion deſte templo, y de ſus coſas Strabon, y Plinio en diuerſos lugares, y la eſtatua fue grandiſsima que fue otro punto que ſiẽdo de marfil, y haziendoſe de tan pequeñas piezas pudieſſevenir a labrarſe vna eſtatuatã grãde, y fuelo en tan gran exceſſo que tacharon a Phidias en ſolo eſto, porque como la labro ſentada eſtaua tan grande que con ſer el templo altiſsimo hallaron que ſi la imagen ſe leuantara en pie no cupiera dentro, y eſto en buena razon era imperfection. Por reſpecto deſte ſimulacro fue eſtimadiſsimo eſte templo, y tan bien por aquellos juegos tan famoſos que eran dichos Olimpicos, delos quales haremos mencion adelante, auia eneſte templo grandes offrendas y eſtaua lleno de tropheos, que eran los deſpojos de las victorias auidas enla lucha y juegosOlimpicos. Turo mucho tiẽpo eſte templo y las fieſtas y ſacrificios a Iupiter, porq̃ en tiẽpo de Herodes el grande ſe hazian como de ello da teſtimonio Ioſepho, en ſu guerra d los Iudios. Otros muchos tẽplos vuo famoſos aſsi como el de Venus en Chipre a donde las mugeres q̃ dauan ſus cuerpos por precio le embiauan grandes offrendas y lo viſitauã, y otros q̃ no fueró

Lib. 1.

tan grandes dioſes tuuierõ templos, aſsi como Amphirau ſacerdote de Phebo, el qual era venerado en Thebas. Y en Eſpaña conſta que en Cadiz vuo vn ſumptuoſo tẽplo dedicado ala memoria de Hercules el grande, el qual honrauan eneſta nueſtra nacion, por reſpecto de que hizo grandes azañas y venian a el de todas las partes del mundo y le offrecian grandes dones, dizeſe que traxeron ſus compañeros aca ſus cenizas para que cõ eſta occaſsion fueſſe mas perpetua la deuocion, y aſsi turo gran tiempo porque conſta que en tiempo de Iulio Ceſar eſtaua empie y el miſmo Iulio Ceſar como dize Tranquilo entrãdo enel como vieſſe enlas paredes muchas pinturas antiguas viſto que eſtaua alli Alexãdro Magno lleno de grãdes hazañas lloro amargamente, y ſiẽdo preguntando que porque lloraua, reſpondio, que porque era tan infelice que ſiẽdo de la edad ſuya Alexandro auia conquiſtado el mundo, y el aũ no auia acometido coſa notable.

❧ De los muchos templos famoſos, que vuo enel mundo para los dioſes Gentiles.

CAP. II

lib.36. c.a.14. Lib.6. ca.10.

DE otro templo haze mencion Diodoro Siculo, que auia enla Iſla Pãchea dedicado a Iupiter digno de mucha memoria, era eſte tẽplo grande, tenia de eſpacio quanto podrian arar dos pares de bueyes en vn dia era edificado de piedra blãca, que ſegun ſe cree era de marmol, o alabaſtro, eſtaua el edificio armado ſobre grãdes y fuertes columnas, hermoſeauã la lauor infinitas eſtatuas de dioſes ricamẽte labradas. Dentro del cerco del templo viuiã los ſacerdotes, junto al tẽplo eſtaua vn cercado, q̃ tenia de largo quiniẽtos paſſos y en anchura lo medio, eſtauan de trecho en trecho deſte cercado muchas figuras y bultos de metal, los quales eſtauan aſſentados ſobre ſus vaſas cõ mucho artificio, tenia cabe ſi el templo muchos jardines y huertas llenas de arboles de diuerſas frutas, alli auia platanos, cipreſes, laureles, y arrayhanes, ſalian delas guertas vnas fuẽtes muy grandes delas quales ſe hazia luego vn rio muy caudoloſo, y era tan grande que podian luego nauegar porel, y llamauaſe el rio del ſol, era el agua del muy buena y ſana, eſtauan los arboles llenos de diuerſas aues y paxaritos para magnificencia del templo, por junto a las fuentes por eſpacio de quinientos paſos no ſe podia paſſear nadie ſi no los ſacerdotes, eſtaua aſsi meſmo cierto cãpo al rededor del templo, q̃ tenia doziẽtos eſtadios, q̃ ſõ cinco, o ſeys leguas, el q̃l era cõſagrado alos dioſes, y la renta dl ſe gaſtaua enlos ſacrificios. Eran grandes las riquezas de oro y plata que de mucho tiempo atras ſe auian offrecido y eſtauan guardadas enel, eran las puertas de oro y plata y la lauor curioſiſsima y de gran primor, auia vna cama de ſeys codos de largo y quatro de alto toda de oro fino labrada por gran artificio, tenia tan bien alli vna meſa el dios labrada de oro tan bien con labor de mucho primor, tenia el templo al rededor deſta pieça adonde eſtaua la cama y meſa, vnas grandes lamminas, en las quales eſtauan eſcritas delas figuras y letras Hierogliphicas de los Egyptios las proezas y azañas dlos dioſes Saturno, Iupiter, Diana, y Apolo, y eſta hiſtoria eſcriuio (como dize alli Diodoro) Mercurio.

Dec 3. lib. 4.

Tito Liuio cuẽta q̃ auia otro templo ſumptuoſiſsimo cerca de la ciudad de Croton enlo que oy llamamos Calabria, el qual era dedicado a Iuno, adonde auia vna ſelua q̃ ſe llamo enlo antiguo Luco de muy altos y crecidos arboles, y entre ellos auia vna dehſa muy alegre, adõde ſe apacẽtauã infinitos ganados, que eſtauã dedicados ala dioſa. Eſtos andauan ſin guarda, porque ellos ſe yuã a pacer y bol

uian

uian a los corrales,o aprisco,sin que los lobos,o otros animales carniceros loshizie sen mal. Era el templo rico, y entre otras cosas señaladas que alli auia, era vna coluna de oro macizo muy rica y grande y de labor muy prima. Tenian por gran milagro vno que se veya alli y era,que en vn altar que tenian,a donde se quemauã los sacrificios,la ceniza que alli quedaua jamas el ayre la auentaua, cõ estar en lugar descubierto,y que podian los vientos entrar y salir. Esta obra era del demonio: la qual podia hazer (permitiẽdo lo dios) para cegar aquella gente mas,y detenerla enla ydolatria:pero estos no son milagros,mas hã se de llamar marauillas, por que causan admiracion, la qual se causa de ignorancia. Haze mencion el mesmo Dec.5,li.3. Tito Liuio de otros dos templos cõsagrados a Iupiter,el vno en Athenas,y el otro en Antiochia. El de Athenas,si se acabara fuera vna dlas marauillosas obras que los Gentiles auian intentado, pero el de Antiochia fue excelente, porque no solo el, çaquiçami, o boueda era de oro fino y macizo,mas aun todas las paredes estauã chapadas de planchas de oro,y sin esto la obra era de admirable artificio.

OTROS muchos templos famosos vuo enel mundo, de que las historias hazen gran mencion,pero entre los muchos creo, q̃ este q̃ agora dire fue el mas acabado, deste haze mencion Luciano enel Dialogo Syria dea, y dize: que enla prouincia de Syria enia ciudad d Saora, acerca del rio Eufratres estaua vn templo el mayor de toda la prouincia,y el mas religioso q̃ ellos creyã auer enel mũdo,por q̃ allende del edificio y lauor tenia todas las cosas necessarias,con que le auian de illustrar mucho,assi como offrendas magnificas y cosas milagrosas,cõ q̃ teniã sus penssos los animos delos qne venian auer el tẽplo por causa d religiõ. Auia estatuas grãdes de inestimable precio,y para atraer alos hõbres, a si en ciertos tiẽpos suduã y se meneauan sin tocar a ellas,y dauã respuestas en sus oraculos,y estando cerradas las puertas oyan hablar dẽtro:porlo qual creyan que aquellos dioses departian entre si. Era tanta la deuocion que tenian cõ estas señales que veniã a offrecer dones y riquezas grandissimas de Arabia de Phenicia,Babylonia y Capadocia. El mesmo Luciano dize que vio en su tiempo grandissimos thesoros,y añade q̃ ciertos apartados del templo estauan llenos de vestiduras ricas y de oro y moneda,para seruicio del templo,y para los gastos q̃ se hazian enlas fiestas delos dioses, q̃ alli habitauã. Quanto al edificio del,dize Luciano q̃ lo primero que alli se podia considerar era, q̃ estaua edificado en medio dela ciudad sacra,que era Edesa,lo que otro tiempo fue Raguez, y otro tiẽpo fue dicha Bambicẽ,Magog,y Hirapolis,adõde se armaua el edificio estaua hecho vn collado,o cerro y por sus gradas ricamente labradas subian,y encima vna planura muy estẽdida. Estaua cerrado todo el cerro de dos muros,y sobre aquel cerro estaua el tẽplo la cara hazia el oriente ;o adõde el sol sale. Tenia antes que entrassen vn portal grandissimo y en pasandole llegauan ala puerta del templo. Toda la obra y architectura era rica y muy biẽ labrada, porque todo era oro y de la mesma manera era la boueda y gran parte de las paredes. Auia continuamente dentro grandes sahumerios de diferẽtes olores suauissimos. En medio del tẽplo auia vna quadra armada sobre columnas, la qual estaua por todas partes descubierta, como si dixessemos vna cama sin cortinas,y dentro estauan dos estatuas de oro, las quales eran de Iupiter y Iuno, la de Iuno estaua puesta sobre ciertos leones, y la d Iupiter sobre toros. Tenia Iuno enla vna mano vn ceptro y ẽ la otra vn colador,o vaso q̃ parecia embudo, y encima d la cabeça vnos rayos y vna torre, y la cinta de Venus con q̃ ligaua los amadores. Estaua cercada la estatua de Iuno de oro y de muchas y muy ricas piedras preciosas

ſas vnas blancas otras de color de cielo, otras coloradas, delas quales auia infinidad, porque las offrecian diuerſas gentes que venian a hazer oraciõ, pero ſobre todas eſtas riqueças tenia vna piedra enla cabeça q̃ ſe llamaua Lichmis, que ſin duda deue ſer el carbunco nueſtro, del qual ſalia tanto reſplandor que alumbraua de noche todo el templo como ſi eſtuuiera lleno de hachas encendidas. Entre dia no era tanta la claridad: pero repreſentaua ſu reſplandor a manera de vn fuego viuo hecho braſa. Auia otra coſa digna de mas admiracion en aquella eſtatua y era q̃ ſi el hombre ſe le ponia delante, la eſtatua le miraua, y ſi de alli ſe paſſaua a otra parte, parecia q̃ boluia los ojos a ver a dõde yua, y en fin en ninguna parte del templo ſe ponia vno que no fueſſe viſto dela eſtatua. En medio delas dos eſtatuas de Iupiter y Iuno auia otra tercera de oro, eſta tenia encima dela cabeça vna paloma de oro, la qual ſe creya ſer la figura de la reyna Semiramis. En el templo todos podian entrar, empero en aquella camara, o retrete no, porq̃ era como el Sanctã Sãctorum, que tenian los Hebreos, y aſsi a ſolos los ſacerdotes les era permitido llegar alli, y aũ no a todos, ſi no a ſolos aquellos, que erã ya como ſanctos y muy prouados enlas coſas dela religiõ, y alos q̃ tenian officio de adminiſtrar las coſas mas ſagradas y religioſas. Ala mano yzquierda eſtaua vn eſtrado y aſiento real muy rico y eſte era para el Sol, pero no auia roſtro ni figura d̃l Sol, porque deziã que las figuras, o formas deles otros dioſes no ſe parecian ni eran manifieſtas a los hõbres porque no las veyan, y por eſſo era neceſſario que tuuieſſemos eſtatuas y ſus figuras delante, empero la figura del ſol fingida, era ſuperflua, pues q̃ viamos cada dia la verdadera. Deſpues del eſtrado d̃l Sol auia otro adõde eſtaua Apolo y las eſtatuas d̃ Atlãte, Mercurio y Lucina. Fuera del tẽplo eſtaua vna ara, o altar muy grande hecho de metal y al rededor muchas figuras de Reyes y ſacerdotes y perſonas famoſas, ala mano yzquierda fuera del tẽplo eſtaua la eſtatua de Semiramis, la q̃l cõ la mano derecha mõſtraua la entrada del tẽplo, dando a entender, que a la dioſa Iuno auian de reuerẽciar y no a ella. La cauſa deſto ſegũ dize Luciano, q̃ la oyo a muchas perſonas era, porq̃ como Semiramis hizieſſe vna ley q̃ todos los de ſu reyno de Syria la veneraſſen como a dioſa, y q̃ no curaſſen de honrar alos otros dioſes ni ala meſma Iuno y los pueblos oõedecieſſen, acaecio q̃ los dioſes enojados caſtigaron aquella blasfemia, porq̃ embiaron muchas enfermedades y muertes y otros trabajos ſobre la tierra, y conociendo Semiramis ſu locura y atreuimiento, torno a mãdar q̃ no la adoraſsẽ a ella, mas a Iuno, y aſsi ceſſo la deſuẽtura y mortandad: y a exẽplo deſto ſe puſo eſta eſtatua q̃ moſtraſſe aquiẽ auian de adorar. Toda via dire antes q̃ paſe adelante vna coſa q̃ hara alcaſo pa la verdad deſta hiſtoria, y es q̃ no me parece q̃ en eſte tẽplo fueſſe la dioſa Iuno la principal dioſa, porq̃ la dioſa Siua no fue Iuno, ſi no Artergatis, o Decerto, como le parece a Plinio, y eſta fue vna muger infame y lasciua y homicida, y aun dize Athenagoras philoſopho, q̃ fue hija dela meſma Semiramis. Tenia eſte tẽplo otros muchos portales altiſsimos a dõde auia dos Priapos deſoneſtiſsimos q̃ teniã de alto CCC. paſos, y cada año ſubia vn hõbre encima del vno dellos y encima del tenia nouenas por tiẽpo d̃ ſiete dias por deuociõ. La cauſa de hazer eſto era q̃ de aquella altura hablaua cõ los dioſes y ſuplicaua por toda la tierra de Syria y por el buẽ ſucceſſo en comũ, y eſtando mas cerca d̃los dioſes los hõbres mas facilmẽte erã oydos y d̃ mejor gana otorgauã lo q̃ pedian. Acabadas las nouenas, o ſetenas veniã los pueblos y dexauã al pie del Priapo oro y joyas y otros dones, y ponia cada vno ſu nombre y como ſe llamaua y baxauaſe, y eſtaua debaxo otro que dezia al que eſtaua encima de el ydolo como auian dexado alli offrendas y que coſas, y quãto en cantidad, y cada

da vno lo que daua. Oydo lo que el de abaxo le dezia, hazia oracion por todos los que auian traydo alli offrendas, yen tã to que el otro oraua estaua el de abaxo tañendo vn esquilon de muy aspero so nido. El que estaua enlo alto no le ca lia dormir, porque en dormiendo salia vn escorpion, que ellos llamauan sagrado, y picandole, o mordiendole le des pertaua a mal de su grado. Dentro del cir cuyto del templo auia pastos, adonde se apacentauan muchos y grandes bueyes, que eran dedicados al culto delos dioses. Tan bien auia dentro cauallos y aguilas y leones, los quales a ningun hombre ha zian daño, antes todos eran mãsos, como ya dedicados alos dioses. Auia jũto al tẽ plo vna laguna que tan bien era sagrada, enla qual se criauan muchos peces de di uersas especies, y auia grandes y chicos, y tenia cada vno su nombre proprio, los quales llamados venian ala mano. Lucia no dize, que el vio vn pez el qual traya vna joya en la vna alita, delas que le siruen para nadar. Era la hondura del lago muy grande, y deziase que tenia ducientos pa sos de hondura. Estaua en medio del vna ara, o altar de piedra, el qual mirãdo assi depresto, parecia q̃ andaua sobre el agua pero a Luciano le parecio, que debaxo a uia gran fundamento, y que estaua arma do el altar sobre algũa fuerte y gruessa co lũna. Toda via sobre el altar auia muchos perfumes y guirnaldas de diuersas flores, y por deuocion yuan muchos nadando, y alli ponian sus offrendas y rezauan y bol uianse, hazianse alli grandes ayuntamien tos de gentes, quando se celebrauã las fie stas que ellos tenian señaladas. Otras mu chas particularidades cuenta alli Lucia no deste templo, al qual me remito, por que me parece que basta lo dicho.

EN lo que toca alas diuersas formas q̃ auia de tẽplos para los dioses, quiero de zir algo. El tẽplo del Sol y del dios Baco era redondo. El de Iupiter estaua horada do por el cielo, porque este dios manifestaua las simientes de todas las cosas. El dela diosa Vesta tan bien era redondo co mo vna pelota, segun sentẽcia de Marco Varron enel de lingua latina. Los tẽplos suyos tenian quatro partes, la mano dere cha se ponia al Oriẽte, la yzquierda al Oc cidente, la delantera como altar mayor al medio dia, y la entrada miraua al nor te, o parte septentrional. El sitio delos an tiguos templos era diuerso segun la pro piedad delos dioses. A Iupiter por los relã pagos y rayos, que se le atribuyan, y al Sol y Luna edificauãseles enel cãpo, por quã to los efectos destos dioses vemos publi cos y claros, y assi el templo del Sol esta ua edificado enla ribera del mar, o del rio Nilo, segun dize Diodoro Siculo. A Mer curio ya Isis y Serapis en medio delas pla ças, como dioses de negocios. Al dios Mars enel campo, porque no fuesse ague ro de que enlas ciudades vuiese dissensio nes si estuuiesse dentro, y tan bié se hazia porque enlas anchuras del campo se dan las batallas. Tan bien por este mesmo res pecto hazian el templo enel cãpo, a Be llona, a Esculapio dios dela medicina cõ stituyerõ templo en vna Isleta del rio Ti ber, a denotar que para los enfermos son muy necessarias las cosas del agua. El templo de Venus fuera de los muros de la ciudad se edificaua, porque estuuiesse desuiado dela gente casta y honesta. El templo de Neptuno edificauan ribe ras del mar, como señor della. El de Vul cano tan bien, que era dios del fuego, pa ra que estando fuera delos pueblos guar dase los edificios, de que no se quemassen ya denotar que para el fuego no ay me jor remedio que el agua, y assi tenian o tros templos edificados a sus dioses fue ra de las ciudades, porque estando lexos fuessen mas estimados, quando los qui siessen yr a visitar, pues no los hallauan jũ to ala puerta. Finalmente los dioses, que presidian a cosas sanctas y buenas, assi co mo el de la paz, castidad, salud, justicia, amor, piedad estauan dentro de poblado. Los dioses nociuos como Mars, Vul-

lib. 6. c. 6.

lib. 5. ca. 3.

cano, Venus, Ira, Enfermedad, Amarillez eſtos eſtauan fuera. A Iupiter, a Veſta, a Iuno, a Minerua, que eran dioſes tutores y guardadores de las ciudades edificauan les los tẽplos enlo mas alto de la ciudad y enlo mejor, demanera que ſeñoreaſſen todo lo mejor del pueblo, como lo dize Vitrubio en ſu Architectura. Muchas gẽtes tenian ſus templos en los collados y ſierras, lo qual hazian porque creyan ſer aquellos lugares mas religioſos y ſanctos. Tan bien ſe edificauan en alto porque algunos ſacrificios ſe hazian tan feos y torpes, que naturaleza perſuadia aque los lugares dõde ſe hazian coſas tã torpes, fueſſen ſecretos y eſcondidos, y por eſto auia eſpeſiſsimos boſques enlos templos que llamauan Lucos, que eran lugares de poca luz, por eſtar muy ocupados y eſpeſos y eſtos eran los Lucos que Dios mãdaua deſtruyr a ſu pueblo, porque ſe hazian para hazer mas encubiertamente los ſacrificios torpes y ſuzios, como queda dicho, quando no auia arboledas y auia templos dentro dę poblado y auia de auer ſacrificios nefandos, auia cuevas donde ſe metian a hazerlos. En eſto nos diferẽciamos los Chriſtianos cõ las đmas coſas đlos gẽtiles, q̃ ni la predicaciõ ni los otros miniſterios ſcrõs, no los hazemos cerradas las puertas ni a eſcõdidas, mas publicamẽte para que los vea todo el mũdo, porque todo lo q̃ ſe haze y ſe dize enla ſancta yglesia es ſancto bueno y prouechoſo.

EN lo que toca al aliento y poſtura de los tẽplos, los antiguos lo traçarõ principalmente, el philoſopho Ariſtoteles da muy buenas reglas enlas Politicas, a donde đſpues de auer proporcionado las ciudades y dicho cada coſa adonde ha de eſtar dize, que los templos a donde ſe han đ recibir los oraculos, y ſe exercita el culto delos dioſes, deue ſer edificado en lugar decente y mas honrado, q̃ eſte lexos de todas las coſas profanas y de negocios demanera que porla diſpoſicion del ſitio ſe conozca que aquel lugar es el mas preheminente por eſtar alli dios. Deuen aſsi meſmo eſtar las moradas đlos miniſtros jũto, y todos los lugares, que ſon neceſſarios pa los ſacrificios, y para las comidas ſacras hã de eſtar mas arrimados al templo, demanera que todo aquello que es neceſſario ala religiõ ha de eſtar enel mejor lugar dela ciudad y todo junto, porq̃ aſsi ſea mas eſtimado, y no aya falta en nada. Dize mas el Philoſopho, que es bien que delante del templo aya plaça, que noſotros llamamos cimiterio, a dõde ſe acojan los que huyeren a los templos, porque aſsi lo entiede ſancto Thomas, y que enel no aya coſas de vender ni de trato, mas que eſte muy limpio por que aſsi no aya ruydo enel lugar dedicado a dios. En lo tocante a ſus altares vnos los tenian dentro del templo, otros fuera, auia aras y altares. Las aras ſegun dize ſant Iſidro en ſus Ethimologias ſon vna coſa baxa junto al ſuelo, y dize ſe ara, porque alli arden los ſacrificios. lib 11. c. 4.

Marco Varron en ſu lengua Latina dize que aras viene de eras, porq̃ han de ſer las aras muy limpias como las eras lo ſuelen eſtar, para diuidir la paja del trigo O tan bien ſe llamauan aras, porque enellas ſe alimpian las animas de los peccados. Altares ſe dizen ſegun ſant Iſidro porque ſon altos, quaſi alta ara, porque alli ſe alçan las manos orando. Segun Porphirio. de tres maneras, o entres altares ſe ſacrificaua alos dioſes celeſtiales, hazianles altares, alos terreſtres dioſes en aras muy baxas, o enla meſma tierra, y alos dioſes infernales en cuevas muy hõdas. Los Indos ſacrificauan a los dioſes terreſtres en cuevas, y al Sol en lugar alto. Los muy antiguos Griegos enel ſuelo vſarõ ſacrificar, porq̃ aun no vſauã altares ni aras. Los Arabes ſacrificauan al ſol ſobre vna arachiquita pueſta ſobre otra mayor, algo leuantada del ſuelo y alli poniã y q̃mauan encieſo y los otros perfumes, la forma deſtas aras era quadrada y algunas erã redondas, como lo dize Lilio Geraldo en el libro de la hiſtoria de Dijsgentiũ. Otras coſas muy curioſas ſe lib. 7. c. 11. Sintag. 17.

po-

podrian traer de los templos, y de las particularidades dellos: empero creo que de lo dicho se podra tener entẽdido, como los gentiles fueron valientes hombres en hazer lugares sumptuosos y soberuios para sus dioses, y sobre todas las otras naciones los Romanos tuuieron cuydado de edificar muchos tẽplos por votos, y por deuocion, y tan bien por vanidad.

Del Asilo, o lugar a donde se acogian los malhechores entre los antiguos, acerca de la Gentilidad.

CAP. III.

IVES emos tratado de los templos, sera bien que digamos algo de los priuilegios que eran concedidos a los que se acogian a ellos, quando auian hecho algun mal recado, para que assi fuessen libres de la justicia, o de qualquier otro castigo. Que antiguedad tenga esta buena costumbre, no sabria yo facilmente determinar la, porque consta que antes que el pueblo de Dios la vsasse la tuuieron los Gentiles, y ydolatras. La causa que ay para dezir esto es, porque muerto Bello padre de Nino Rey de los Assyrios, como los vassallos del dicho Nino viessen que amaua el hijo mucho a su padre Bello, y lo honraua, quando auian hecho algun mal recado, acogian se ala estatua que le tenian hecha para su contemplacion, y como el pregũtasse, que porque se acogian alli, y le respondiessen, que creyan que por reuerencia del gran Bello a quien el amaua mucho, serian perdonados d̃ qualesquier crimines y excessos que cometiessen: el determino que fuesse su padre adorado como dios, y que aquel lugar fuesse refugio a los mal hechores, y que fuessen libres acogiendo se a el. De creer es que despues crecio esta costumbre en otras naciones queriendo dar algun fauor y misericordia alos que matassen hombres, o hurtassen, o hiziessẽ otras cosas malas. Los Griegos de otra manera tratã este negocio, porque dizen que muerto Hercules, sus nietos y parientes y los demas compañeros teniendo que aquellos a quien Hercules auia destruydo y vencido les auian de hazer guerra y los auian de perseguir, determinaron hazer vn lugar sagrado, o tẽplo, intitulado de la Misericordia, en la ciudad de Athenas, para acogerse alli en la necessidad, o aprieto, y hizieron lo comun, porque todo el mundo los defendiesse, pues traya tãto prouecho a todos. Crecio mucho este templo y lugar, y parecia cosa prouechosa para lo comun, y es lo sin duda. Otros tienen que el Asilo tuuo principio en Thebas, porque Cathmo, quando fundo aquella ciudad, hizo el Asilo: enel qual se acogiessen y librassen todos los mal hechores, y seruos sin ninguna differencia: qual destas dos opiniones, sea mas verdadera, no lo sabria yo aueriguar. Si es verdad que estos fueron los primeros, que hizieron lugar señalado para librar se los malhechores, llana esta la verdad, y assi diremos que Cathmo fue el primero, porque fue mas antipuo muchos años, que el mesmo Hercules. Entre los Griegos hallamos mucha memoria de Asilos famosos, assi como el de Ayax, aquel valeroso capitan, q̃ peleo en la guerra Troyana, el qual era su proprio sepulchro, y por las cosas memorables que hizo, le fue dada esta honra riberas del mar Retheo, y enel mar Sigeo se le hizo la mesma honra a Achiles. Cosa es muy antigua acoger se los que haziã alguna culpa, a las estatuas de los Reyes y Emperadores y capitanes, y esto se concedia por honra de los que auian hecho cosas notables por la republica. Y assi ay titulo de los que se acogen alas estatuas, o imagines en el Derecho Ciuil. El mayor Asilo, y de quien hallamos memoria grande, fue el de los Romanos: porq̃ Romulo queriendo acrecentar su nueua ciudad de Roma, despues de edificado vn

C. de statuis & imaginibus tit. 24, y tit. 25. de his qui ad statuas confugiunt.

vn templo, pregono, que qualquier mal hechor, o condenado que se acogiesse a el lo daua por libre, y hazia vezino de Roma, lo qual el hizo con industria: porque queriendo cada vno viuir libre, vernia adonde estuuiesse seguro, y despues con aquella multitud poblaria la ciudad y ternia gente en ella para defender la y habitarla, Otras gentes no señalaron lugares particulares para esto, mas generalmente todos los templos y lugares dedicados a los dioses eran refrigerio y seguridad a los malhechores, y assi lo vsaron los Molosos, Samothraces, Crothoniatas. Y los Misenios, y los Itacenses, tenian vna ara de Iupiter por Asilo: pero siempre quisieron que los templos de los dioses, no fuessen occasiõ de peccados, mas remedio, y por esto no valia, como dezimos aca, el sagrado, al que cometia el peccado de industria: mas al que a caso ofendia, assi como matar vno a otro, con vn subito mouimiento, o burlando, o desta manera. Fue en Ephesso el templo de Diana muy priuilegiado en estas cosas, porque todo hombre que se acogiesse a el, era libre y seguro. Y Alexandro Magno, queriendo honrar aquel lugar mando que no solo el templo fuesse amparo de los que huyan, mas aun mil pasos al rededor d̃l: pero despues Octauiano Augusto, siendo informado que dello resultauan muchos incõuenientes, mãdo que solo el templo fuesse priuilegiado. Los Athenienses allende de aquel Asilo que hizieron los successores de Hercules, Tenian otro que era el sepulcro de Thesseo, adonde todo sieruo q̃ huya a el quedaua libre, y entre los Esparthanos y Lacedemonios teniã por cosa de gran religion guardar a los delinquentes en el templo de Minerua, al qual se acogio Pausanias capitan y Emperador de los mesmos Lacedemonios, porque temio la muerte: pero no le valio el templo, ni menos a Gesilao, que tambiẽ se acogio al templo de Pallas, como lo dize Plutarcho en sus Paralellas, ni menos a Deombroto, que se acogio al templo de Neptuno, ni tã poco a Demosthenes principe de la eloquẽcia Griega, porque acogiendo se en Calabria al templo de Neptuno, vino Archias, representador de Tragedias, con gente de guerra para sacarlo del templo, y viendo Demosthenes que no le auia de valer la ara, determino de matar se con ponçoña, antes de ser lleuado por fuerça. Tenian los Lacedemonios vn tẽplo dedicado a Pallas tan priuilegiado, q̃ aunque fuesse vno sentenciado a cortar la cabeça, por qualquier delicto, si podia escapar se, y meter se en el templo, era libre. Y en la ysla de Popho y Afrodiseo, tenia Venus templo que seruia de Asilo. En Sicilia el templo de los Paliseos valia para sagrado. Los Peloponesios a Ermione, y a Leres y Proserpina tenian por guarda, que aunque era vna mesma cosa, toda via tenia templos dedicados con diuersos nombres. En Ephesso allende del templo de Diana, teniã otro templo de Arthemisso. A los de Pergamo el templo de Esculapio les valia. Los Calidonios a Pallas se acogian, y tan priuilegiado era su templo, q̃ en los robos, deudas, o homicidios, por graues q̃ fuessen, no se procedia contra los malhechores, si a el se acogian. Los Scytas como tenian pocos dioses y menos tẽplos, señalarõ por su Asilo los montes Frifeos: los quales eran tan seguros, como entre nosotros los templos. Los Egyptios tenian el templo de Osiris. Leemos en que cierta prouincia de Affrica auia vn pueblo: al qual si vn malhechor lleuaua vna piedra era seguro y libre, como si estuuiera en vno de los templos. Y Alexandro de Alexandro dize de Cina ciudadano Romano, que mientras turaron las guerras ciuiles, mando que el pregonero publicasse que qualquiera sieruo, que se acogiesse a su casa, o exercito le valiesse por sagrado y seguridad, y que gozassen de la libertad, y traxessen bonetes en la cabeça, que era vna señal de los que eran ya libertos, por lo qual vino el d̃spues a tener grandes esquadras de ellos: pero crecien

Para. 21.

lib. 3. c. 20

do la

do la maldad por el fauor de los Asilos. Tiberio Emperador, porque no quedassen las maldades por castigar derogo todos los fauores que se auian dado a los tẽplos, aun que con todo esso dexo por religion algunos templos memorables, assi como en Samios el de Iuno. Y en Roma el de Esculapio, por quãto la antiguedad los auia hecho merecedores de aquella honra. Otros muchos templos y lugares vuo que gozaron destas libertades, y cada naciõ hizo sus Asilos, y lugares sacros para librar a los que hazian mal, porque ninguna naciõ vuo que no vsasse dela misericordia y piedad, y que no conociesse que el hombre auia de ser por todas las vias posibles libre y perdonado, y conseruado en la vida.

ENTRE los Romanos, si algun culpado se acogia al Flamen, que era sacerdote, quedaua libre por aquel dia, y si le echauan alli prisiones porel mesmo caso quedaua libre para siempre, como lo-
lib.6.cap 12. dize Alexandro de Alexandro. Marco Antonio y Lepido honraron tanto el sepulcro, o lugar adonde fue quemado Iulio Cesar, que mandaro que fuesse sagrado como el tẽplo, y que los que se acogiessen a el fuessen seguros y libres, como lo dize Xiphilino en la abreuiacion de Dion, en la vida de Augusto. Tambien di-
lib.3.c.20. ze Alexandro de Alexandro, que las estatuas de Tiberio Cesar eran Asilo y sagrado para los malhechores, y que en Pamphilia se tenia gran cuenta con esto. Tuuo se por graue peccado sacar a nadie del templo, adonde se acogia. Y assi Pausanias condena a Sylla, y dize que murio comido de piojos, porque saco del templo de Minerua en Athenas a vn legado de Mitridates, Rey de Ponto y le mato.

Y no solamẽte vuo esto para los hombres, mas aun para los animales tuuieron lugares dedicados a donde si huyan sacãdo los eran libres. Enel monte Parthenio auia templo dedicado al dios Pan, que llamauan Pan Licio, al qual se acogian todos los animales, assi como a vn Asilo y lugar seguriſsimo, y en tanto era aquella religion guardada, que los leones y lobos quando corrian tras los menores animales, para mantenerse, llegando aquel lugar perdian la fiereza, y no tocauan en ellos, mas mansos y quietos reconocian el lugar, y lo mesmo acaecia en vn Hermitorio de Diana en la prouincia de Ætholia, porque quando los perros perseguian la caça, ella se yua ala dicha hermita, y llegada dẽtro, no se atreuian los perros a la hazer mal, antes perdiendo su natural estauan mansos delante de sus enemigos naturales. Leemos assi mesmo q̃ en los montes Menalos, que son en Grecia, ningun perro hazia mal ala caça, aunque los metiessen ellos, o viessen la caça, ni los perros podian vsar de su natural indignacion. Y de las perdizes leemos, q̃ en cierta parte de Boecia, quando yuan bolando por aquella region, no auian miedo, y se tenian por seguras de los cazadores y de las demas aues & rapiña. Todo esto pudo hazer el demonio, para engañar las gẽtes, que en lo demas no ay para que persuadir se nadie, que fuesse virtud de los montes, ni que reconociessen a los templos los animales, mas queria el demonio que los hombres se persuadiessen que alli auia diuinidad, para que creyessen cõ mayor fuerça y eficacia sus embaymientos, como dello dan S. Augustin Eusebio y Lactancio gran testimonio, y otros muchos que hablaron de los engaños del demonio, como ya queda visto enel primero libro.

De los sacerdotes de los Egyptios, y de otros que tenia la Gentilidad para seruir a sus dioses.

CAP. IIII.

NINGVNA nacion tuuo entre las gentes tanto cuydado en honrar y estimar los sacerdotes y ministros de los templos, como los Egyptios, porque eran de tanta auctoridad, que ellos eran los primeros despues del Rey, y a vezes mayores. Estos tenian las hazien-

das

das ſeguras, primero auia de faltar para todos que para ellos parece dela eſcriptura, que era gẽte honradiſsima, pues Pharaon deſpues de auer honrado tanto a Ioſeph le dio por muger la hija de Putifar, ſacerdote de Elipolis, que era del Sol. Tã bien ſe vee de quanta auctoridad eran, pues el Rey repartiendo tierras a los ſacerdotes, las quitaua de los pueblos, y traſpaſſaua el dominio enellos, y aquellas eran libres de todo tributo Real, como parece enel Geneſis. Diodoro Siculo da muy en particular razon de la mageſtad de los ſacerdotes Egyptios. La cauſa por que eſtos ſacerdotes erã tan eſtremados era, porque honrauan con gran cuydado las coſas diuinas, y porque pomã mucha diligencia en enſeñar ſu doctrina con grã curioſidad, poreſto dlas rẽtas del Reyno, que eran diuididas en tres partes, la vna tenian ellos: eran del conſejo del Rey, todas las coſas paſſauan por ſu mano, eran muy cuydadoſos del augmento de la republica, ſi auia de venir algun mal luego lo denunciauan, porque eran muy aſtrologos y agoreros, eran como hiſtoriadores y coroniſtas, porque ellos leyan los hechos de los mayores, y contauan los a los Reyes, para que con los exemplos de los paſſados ſe hizieſſen cautos, y mejores, imitando lo bueno, con eſtos exercicios ſe hazian eſtimados los ſacerdotes, y tenian los pueblos muy a ſu voluntad. Strabon en ſu Geographia dize, que en la yſla Meroe, que eſtaua enel rio Nilo, los ſacerdotes tenian el primer lugar, y tanto era ſu poder que algunas vezes quitauã ellos los Reyes, y eſto no deponiẽdo los, o priuando los, mas embiando a matarles, y no auia para eſto mas que embiar vn hõbre, o miniſtro de juſticia, y executar el mandamiẽto del ſacerdote mayor, y luego de ſu auctoridad criaua nueuo Rey, pero vn Rey valeroſo, viendo la deſuerguença y tyrannia de los ſacerdotes, fue vna vez con mucha gente, y entro enel templo, y metiendo todos los ſacerdotes dẽtro de vna capilla labrada de oro, los degollo alli: porque el ſacrificio fueſſe mas ſolẽne: y aſsi quito aquella coſtũbre barbara, porque no permitio jamas alguna ley humana, ni diuina que los Reyes fueſſen tratados de tal manera, ni la obediencia que los principes Chriſtianos tienen al ſummo Pontifice ſe entiẽde ſobre los cuerpos y vidas. La meſma coſtumbre dize alli Strabon que tenian los Æthiopes, y aun alli llegaua mas el rigor, porque no ſolo al Rey caſtigauan: pero los que le ſeruian paſſauan por la miſma pena, como en ſeñal de que eran participantes en la mala gouernacion que tenia, y por eſte peligro tenian gran guarda los Reyes.

De los ſacerdotes de Egypto tan bien trata Erodoto: el qual dize que no eran con ſagrados vnos para vn dios, y otros para otro, mas todos eran vnos, y ſobre ellos preſidia vno, como Pontifice Maximo. Era el ſacerdocio como herencia, y aſsi el hijo ſuccedia al padre. Todos andauan treſquilados, y cada dia ſe rayan todo el cuerpo, porque aſsi eſtuuieſſe el cuerpo muy limpio para celebrar ſus ſacrificios, Andauan veſtidos de lino, y los çapatos de ciertos juncos, que ſeran como alpargates, yno podian vſar de otro veſtido, ni çalçado. Acoſtumbrauan lauar ſe muchas vezes, de manera que entre dia ſe lauauan tres vezes, y dos de noche. En ninguna coſa de las que auian meneſter para ſi, o para ſu caſa gaſtauan algo, porque los manjares ſagrados, que eran los que ſacrificauan, baſtauan para ellos y ſobrauan, alli enel templo ſe los dauan aſſados y cozidos y guiſados como querian, porque auia muchas differencias de ſacrificios. No les era licito comer peſcado, ni tã poco hauas, y por eſſo los Egyptios no las ſembrauan, y ſi las veyan, baxauã los ojos porque creyan que era peccado ver aquella legumbre. Diodoro, hablando de tres yſlas famoſas del mar Oceano, dize que ay vna mayor que las otras dos, adonde eſtaua diuidida la republica en tres partes, y que la principal era la delos ſacerdotes, y que eſtos eran los oydores del conſejo

Ca. 41. y 47. lib. 2. c. 3.

lib. 17.

lib. 2.

lib. 6. ca. 2.

cejo, y los que gouernauan la tierra, assi en las cosas ciuiles, como criminales, ninguno de los vezinos tenia cosa propria, si no vna casa con vn huerto, los sacerdotes hazian labrar y cultiuar la tierra, y assi venia a sus manos todo lo que se cogia, y ellos dauan a cada vno lo que le era necessario bastantemẽte pero ellos, como los que tenía la mano en la masa lleuauan al doble, viuian continentemente, y trayan por habito vna estola, que es cierto habito d' auctoridad, cõmo lo diremos hablã do de los antiguos vestidos, algunas vezes por fiesta y solẽnidad vsauan de habitos de algodon y lino muy curiosamente texido. Vsauan para la cabeça de mitras labradas con oro y otros colores distinctos. En lugar de çapatos vsauan de Sandalias, y estos eran muy ricos. Es la sandalia propriamente aquel calçado que vemos en las pinturas antiguas, q̃ no tenian mas que suela, y por encima se prendian con cordones delicados. Vsauã para ornamento de la dignidad de joyas, y cadenas de oro y anillos y manillas. Todo el dia gastauan en cantar y orar a su modo, era muy poco el tiempo que gastauan en dormir, comer y otros passatiẽpos. Trayã su antiguedad estos sacerdotes desde que Iupiter andaua por el mundo, no podian salir del lugar sagrado del templo, porque el que salia no tenia menor pena que la muerte y no era para esto menester alcalde, porque qualquiera que le topasse le podia matar libremẽte sin caer en mal caso. Strabon dize de los Albanos que adorauã al Sol y a Iupiter y ala Luna principalmente, ala qual tenian edificado vn templo, cuyo sacerdote era de tanta dignidad, que despues del Rey el era el primero enel reyno, este presidia sobre los sieruos que eran llamados sagrados, y la regiõ sacra, Esta Regiõ sacra era cierta parte adonde viuian gentes diputadas para el seruicio de los dioses, y de alli sacaua los mas dispuestos para que siruiessen a los tẽplos, como ũ dixessemos entre los Hebreos, el tribu de Leui. Tenian grandes hombres por sieruos, estos algunas vezes se yuã por los montes y valles, guiados por el furor del diablo, y quã do boluian el gran sacerdote los ataua en vna cadena, que llamauan sagrada, y alli era tratado con gran regalo por espacio de vn año como nouiçio, y para darle la profession sacrificauã lo a los dioses, que era como consagrarlo con gran solemnidad. El mesmo Strabon dize, hablando de Capadocia, que en la ciudad d' Cumana auia vn templo dedicado a la diosa Belona, y que los sacerdotes tenian tanta auctoridad, que aũque fuessen vassallos del rey ygualmẽte obedeciã a el y a los sacerdotes, y que tenia aquel sacerdote passados de quatro mil esclauos de los dioses, y habla alli Strabon, como hombre que lo vio todo. Tenia el primer lugar el sacerdote despues del Rey, y muchas vezes acaecia que el Rey y sacerdote eran de vn linage y parentela. En otras muchas regiones hallamos auer auido sacerdotes de gran auctoridad: pero como fuessen ordenados y que officios tuuiessen no lo hallo, porque sola Roma supo en esto tener policia, como se vera en lo que luego diremos.

lib. 12.

lib. 6.

Que cosa era entre los Romanos Pontifice Maximo, que cosas hazia, y quã grande era su auctoridad.

CAP. V.

DESPVES q̃ emos tratado de la ydolatria y de la vanidad de reuerenciar a los hombres por dioses o a las piedras y maderos, y de los templos, y algo de la honra, en que fueron tenidos generalmente los sacerdotes de la gentilidad, bien sera que tratemos de los ministros y sacerdotes que tenia para su seruicio el pueblo Romano, adonde este negocio se trataua con mayor cuydado y gran curiosidad, como el

el que ordenaua hazia y deshazia en todo el mundo,lo quequeria.Muchos eranlos generos de los ſacerdotes,que auia en los templos,mas porque entendamos diſtinctamente lo que a cada vno tocaua, ſera bien que põgamos primeramẽte el mas noble y mas principal, y eſte fue el Pontifice Maximo, cuya auctoridad era ſuprema, y ſi quiſieſſemos dezir a qual reſpondia, conforme a nueſtros tiempos, emos de dezir que al ſummo Pontifice Romano, el qual es ſupremo entre los Chriſtianos. Era la mageſtad del Pontifice Maximo tan grande como el nombre lo denota,porque como dize Sceuola Iuriſconſulto, del poder y hazer ſe deriua eſte nombre Pontifice,y Dionyſio Alicarnaſeo dize, que quando Numa Pompilio crio eſta dignidad,fue llena de gran auctoridad.Marco Varrõ dize que ſe llamaua Pontifice,por quanto la puente Sublicia (que es tanto como la puente hecha de madera ſobre el Tibre) era ſagrada y de gran reuerẽcia,y auia la hecho vn Potifice Maximo, y ſi ſe caya auia de ſer reſtaurada por el meſmo gran Pontifice. Su antiguedad fue grande: porque deſde que Numa Pompilio,Rey de Roma ordeno templos y cerimonias y ſacrificios vuo Pontifice Maximo, y fue el primero vn yerno dl meſmo Numa, llamado Numa Marcio,padre de Anco Marcio,quarto Rey de Roma, y porque ſe entienda la auctoridad de eſte officio, es de ſaber que por ſer tan grãde no ſe permitia que ſe dieſſe ſino a perſona principal,y q̃ vuie ſe adminiſtrado muchos cargos, aſsi como a Conſul, Pretor, Cenſor y Edil, y eſto perſeuero grandes tiempos, y podia adminiſtrar el tal officio, aunque fueſſe Conſul y Cenſor, aſsi como leemos de Craſo Licinio: el qual ſiendo Conſul y Cenſor fue Pontifice Maximo, pero no ſe permitia que ſiendo Conſul y Pontifice Maximo ſalieſſe de Roma, ni echaſſe ſuertes,ſobre a que prouincia auia de yr,porque ya eſtaua por coſa auerigua da, que no auia de ſalir de la republica el Pontifice Maximo. Deſpues andãdo los tiempos fue dada eſta dignidad al pueblo,y fue comunicada, como los demas officios de la republica, el primero que hallo auer adminiſtrado eſte officio de los del pueblo,fue Tito Corũcano, y dio ſe le por ſer varon digno de aquella dignidad. Deſpues boluio eſte Magiſtrado a mayor honra,porque lo vſurparon para ſi los Emperadores,y lo tenian por gran coſa,porque muerto Lepido, que fue Triũuir, lo tomo Octauiano,y aſsi fue,que ſu cedio haſta el Emperador Graciano, como luego veremos, quando digamos los officios que adminiſtraua.

Lib.2.

Primeramente la dignidad de Pontifice era ſobre todos,y ꝑpetua,y tenia debaxo de ſu Imperio todos los demas ſacerdotes menores: con los quales conſultaua de los ſacrificios del edificar tẽplos, del proueer todas las coſas neceſſarias ala religion,aſsi publicas, como ſecretas. El hazia abrir los libros Sibillinos, y los otros que eran llamados ſagrados, para ver que ſacrificios, que fieſtas ſe harian por las malas ſeñales,o agueros. De todos quantos templos y aras y oratorios auia debaxo del imperio Romano. Conocia el y reprehendia y corregia los exceſſos, y embiaua ſus officiales y viſitadores,por que nada ſe hizieſſe indecentemente. Si trayan algun dios nueuo, o alguna cerimonia eſtrãgera,el la examinaua y aprouaua,o reprouaua,y aquello tenia fuerça, a quien el daua conſentimiento El ſeñalaua las ſepulturas para los principales, y con el ſe conſultaua, ſi auian de canonizar ſus capitanes, y ſi auian de poner en los templos las eſtatuas y inſignias de ſus tropheos, el ſeñalaua los juramentos, y porque dioſes,o coſas auian de jurar, y ſi en eſto auia exceſſo, caſtigaua a los culpados,y eran auidos como ſacrilegos. Quando hazian ſus proceſsiones, o por el buen ſucceſſo de la guerra, o por hambre o peſtilencia el yua veſtido con ſu Pontifical y el cantaua los verſos de las Sibillas,y las otras oraciones que tenian ordenadas pa

noſo-

ra sus dioses, El tenia cargo de concertar el año, y ordenar el viesto, y hazia el que nosotros llamamos calẽdario, y cada dia se echaua la luna y las fiestas que venian, para que estuuiesse aparejado el pueblo a celebrar las. Si alguno queria peregrinar o yr en Romeria, primero pedia licẽcia al Pontifice Maximo, y assi examinaua la occasion de la tal romeria, y no podiã yr a todos los templos de los dioses mas aciertos, y a los que el señalaua. Quando vno se casaua primero auia de saberlo el, y las causas de los ligitimos, o no ligitimos passauan en su presencia. No se podia dar libello de repudio, ni auia diuorcio, sin q̃ su audiencia d̃clarasse la causa y occasion que auia para ello, y si auia de dispensarse en alguna cosa, a el yuan. Y porque la muger biuda no podia casar se segunda vez, hasta passados diez meses, si auia alguna occasion para que casassen antes pediã la dispensacion al Põtifice Maximo. Assi leemos que como Marco Antonio embiudasse, vuo de casar con Octauia, hermana de Octauiano Augusto: la qual tan bien auia poco que auia embiudado de Marco Marcello, y porque no auia llegado el tiempo de la ley se pidio la dispensaciõ para casarse. Si alguno no teniendo hijos queria adoptar, pedia licencia al Pontifice, assi como lo hizo Galua quãdo adopto a Pison, como lo toca Cornelio Tacito. En las demas cosas d̃ la manera que oy tiene el summo Pontifice legados y nũcios, assi los tenia el. Y porque aquel çollegio, adonde el estaua, era de mayor auctoridad, por esso aquellos sacerdotes que assistian con el eran de mayor preheminencia, y ansi ellos consagrauan los templos, si el no queria. Quando alguna virgen Vestal auia cometido incesto, o era descuydada en guardar q̃ no se apagasse el fuego en el templo, a el pertenecia conocer de la causa y castigar la, assi como lo hizieron Spurio Minucio, y Lucio Metello, q̃ el vno condeno a Posthumia, porq̃ parecio sospechosa a su castidad, o por andar ricamente vestida. Y a Emilia, porq̃ cometio adulterio. Si alguno queria edificar algun templo, yua al Pontifice Maximo, y pedia licencia y dezia en que lo dotaua, y que dexaua para los ministros, porque no querian que vuiesse templos sin dotacion, y quien tuuiesse cargo de ellos. Todos los años le trayan todas las cosas que auian acaecido en guerra y en paz en el Imperio Romano, y mandaualas escriuir a sus notarios, y despues puestas en sus registros las guardauan con gran recaudo, y no solo quedaua aquel registro, o original en poder del Pontifice Maximo, mas aun se mandauan dar otras copias a los Magistrados publicos, para que las supiessen de coro, y las narrassen al pueblo, para que supiessen las cosas que acaecian, y a los musicos para que las compusiessen en metro y las cantassen. Aun turo esta buena costumbre, hasta los tiempos de Alexandro Seuero: del qual leemos que mãdaua poner por escripto los Magistrados que embiaua alas prouincias, y las cosas que hazian buenas, o malas para despues manifestar las al pueblo, para que desta manera todos conociessen quales erã dignos de premio, y quales de castigo. Al Pontifice Maximo pertenecia tratar de las leyes que se auian de hazer, y el cõ sus Pontifices menores las declarauan y interpretauan, y de aqui vino llamar a las leyes antiguas, Derecho Pontifical. Tenian los Pontifices vna preheminencia, y era, que sus bodas se celebrauan con sacrificio particular, y mas soléne que en las otras bodas, del qual hazen memoria Tulio en los Topicos, Alexandro de Alexãdro en sus dias Geniales. No podia casar, sino con muger castissima y honesta, porque assi como el auia de ser libre de toda torpeza, assi quando se casaua auia de ser y tener muger muy honesta: por lo qual algunas vezes casaron estos Pontifices con virgines Vestales, las quales eran jubiladas, porque no eran obligadas a guardar virginidad perpetua, mas hasta cierto tiẽpo y numero de años, las quales si lle-

lib. 17.

lib. 4. c. 8.

si llegauan a ellos limpias y con buena fama despues casauan noblemente y eran estimadas. No le era permitido al Pōtifice Maximo ver cosa muerta, ni cosa triste, ni espantosa, ni menos algū hombre ahorcado, o que fuesse indigno de sepultura, mas si acaso andando por la calle, o por otra parte se encontrasse con el, luego se cubria el rostro. No podia jurar por sus hijos, aūque por los dioses si, en tiempo de necessidad. Si hazian alguna culpa los Augures, o otros sacerdotes, el podia castigarlos. No le era licito matar a nadie ni ser causa de derramar sangre, antes auia de ser clementissimo y piadoso. Podia ser Pontifice Maximo, y Augur, y auno otro sacerdotio, assi como lo leemos de Quinto Fabio Maximo, que fue Augur, y Pontifice. Y lo mesmo leemos de Cayo Cesar: y Galua tuuo tres sacerdotios, imitādo en esto alos Reyes delos espartanos o Lacedemonios. Estos luego que lleuauā la dignidad real, por priuilegio podiā sacrificar, porque antiguamente, como parece por testimonio de Tito Liuio, y Dionysio, y Virgilio a los Reyes pertenecia el offrecer sacrificios. Estas son las preheminencias del Pontifice Maximo, que entre los Romanos se vsaua.

Dec.1,li.1,y 2 lib.5,

QVANDO moria el Pontifice, teniase por mal aguero, y assi hazian muchos sacrificios, y a el lo enterrauan con mucha solemnidad, y haziā diuersos juegos y saliā los gladiatores a matarse, assi como lo leemos en Tito Liuio, el qual dize que quando murio publico Licinio Craso salieron ciento y veynte gladiatores, y se celebraron por tres dias fiestas. Y pues he mostrado la magestad del Pontifice, bien sera que digamos algo del sacerdote mayor, de las otras naciones, pues no sale de proposito.

Dec.4.lib.9.

ENTRE los Griegos algun tiempo se vso que vn hombre solo, o vna muger sacrificasse. Entre los Opuncios auia solos dos sacerdotes, el vno sacrificaua alos dioses, y otro a los demonios. Entre los Indos los sacerdotes del Sol a vezes eran muchos y a vezes pocos. No tenian numero determinado, ni creyan que desagradaua al dios, porque le siruiessen con pocos, o con muchos, con tal que fuessen limpios. Los Egiptios tenian muchos sacerdotes, y la causa era porque sucedian los hijos a los padres y eran tenidos en tanta auctoridad, que despues del rey ellos eran los segundos. en alguna parte de Grecia toda via teniā vn Pontifice mayor que precedia a los de mas y llamaua se Archyerofon, al qual pertenecia todo el poder de las cosas sagradas. Los Syconios despues de acabada la sucession del reyno gouernauan los sacerdotes Carnios, cuyo colegio se llamaua Pastophoro. En el templo de Delphos no auia mas q̄ cinco sacerdotes, y eran perpetuos y llamauanse Sacerdotes Osios, al mayor de todos llamauan Hosister, el qual seruia al oraculo, y estos con aquellos sus adiuinos, y prophetas, recibian las respuestas y las declarauan y seruian en todas las cosas de los sacrificios. Los Athenienses tenian por supremo Pontifice del dios Hercules a vno q̄ se llamaua Spephanophoro, y la diosa Pallas a otro que llaman Etoobutades, porque venia del linaje de aquel Butes hijo de Amico Rey de los Brebiceos, del qual, y de la ramera Licaste nacio Erix de quien hablan largo los Poetas y por respecto que de Butes nacio tan principal hijo, por esso Minerua tuuo de aq̄l linaje sacerdotes assi como tanbiē el tēplo de Venus en Emphos administrauan sus sacrificios los que veniā del linaje de Mirra, y Certa, que parieró de sus proprios padres. Lo mesmo leemos de Iuno en los Veyos q̄ son pueblos de Italia que no podian ser sus sacerdotes. sino de cierta familia.

ENTRE los Claçomenos el sacerdote mayor de Pallas se dezia Ysychias, el de Baco Thias, el de Iupiter Rales Buphon, y entre los Troezenos se dezia el Pōtifice Hipolito. Entre los Cretēses era el Pontifice Maximo muger, y llamauan

mauanla la gran madre Meliſa. A Dia na la de Epheſſo adminiſtraua vn caſtrado y deziale Megalobico. Entre los Athenienſes y Alexandrinos el Pontifice mayor vſaua de purpura, y los pies calçados de blanco. Los ſacerdotes del tẽplo Dodoneo andauan deſcalços con los pies muy limpios. Los Iliacios vſauan traer eſtola de lino, la cabeça rayda, y los çapatos de papel, que era hoja de que vſaron antiguamente para eſcriuir dedõ de tomo nombre papel el en q̃ agora eſcriuimos. Trayan puеſta ſobre la cabeça la figura de Anubis, que era vn hõbre con la cara de perro, y lleuauan enlas manos ramos de pino con ſus piñas. Y los Indos lleuauan en lugar deſte ramo de pino vn ramo de coral. Los ſacerdotes Panteos eran juntamente miniſtros de los templos y capitanes, en los reales ellos adminiſtrauan la juſticia y toda la republica pendia de ellos. A la dioſa Bellona, y a Ceres, y a Iſis vnas meſmas cerimonias y vnos ſacrificios ſe les hazian cõ vnos meſmos ſacerdotes, ſaluo que quãdo ſacrificauan a Ceres yuan veſtidos de diuerſos colores y pintado el roſtro, y quando llegauan al altar ſe deſcalçauan, y yuan haziendo mucho ruydo con panderos y campanillas. Los ſacerdotes Arabes quando ſacrificauan yuan con mitras y veſtidos de blanco, y calçauanſe Sandalias. El Pontifice mayor de los Pedaſios en el templo de Pallas traya por religion la barba grande, no le era licito raparſela. Entre los Albanos de tantas cerimonias y tan graues vſaua ſu ſacerdote que era tenido por el ſegundo deſpues del Rey. En el templo de Diana Aricinia el ſacerdote mayor era dicho rey, y lo meſmo ſe guardaua en Capadocia, en el templo de la Bellona, y en los pueblos Comanos. En Ponto de tanta auctoridad era el Summo ſacerdote, que en todo el año no ſe ponia la tiara y mitra, ſi no dos vezes. Y entre los pueblos Zeleos tanto poder tenia el mayor Pontifice, que el tenia todo el imperio y mando. Entre los Alemanes no ſe podia tratar de juſticia, ni caſtigauan, ni cõuencian de ſu culpa ni reprehendian, ſin voluntad del Pontifice. Entre los Sueuos el ſacerdote mayor, dicho Narbal, ſacrificaua en veſtidura de muger. Entre los Tralianos y los de Tyro los Reyes daуan la primera honra alos ſacerdotes mayores, y aſsi lleuauan ornamentos tan ſemejantes a ellos, que no ſe diferenciauã mas que en el nombre. Entre los Egyptios los que ſacrificauan tenian las cabeças aſeytadas, empero todos los demas ſacerdotes no eran obligados aquello, lo qual ſe tomo de los antiguos Philoſophos, los quales trayan grandes cabellos y quando ſe hazian ſacerdotes ſe rapauã la cabeça, y de aqui vino deſpues, que por religion eligian delos Philoſophos reyes como lo fue Mercurio Trimegiſto, varan famoſo, que fue filoſopho y ſacerdote y Rey. Entre los Phenices, a ſolo el grã ſacerdote era permitido vſar de veſtidura de brocado y de purpura y bordada, y que le llegaſſe haſta el ſuelo por reſpecto de la gran dignidad, y en la cabeça ſe ponia corona d' oro llena de pedreria. Otras gentes diuerſas tuuieron tan bien diuerſas coſtumbres y cerimonias. Auctores ſon de lo tocante al Pontifice Maximo allende de los otros, Onufrio en ſus Faſtos, y Vholfgango Lacio en ſu Republica. lib. 3. c. 13.

De ocho ordenes de ſacerdotes, q̃ los Romanos tenian pa el ſeruicio d'los tẽplos y ſacrificios.

CAP. VI.

DESPVES del Põtifice Maximo diremõs qe los otros ſacerdotes due en Roma ſeruiã en los tẽplos. El officio de los ſacerdotes (ſegũ dize Platon en el Dialogo de Regno es entender y enſeñar como ſe ha de ſacrificar alos dioſes, y que dones han de traer los q̃

vienen alos templos, y quales son para vn dios y quales para otro, y porque causas han de hazer los hombres sus votos y que cosas son justas para pedirlas a dios, y de aqui es que son interpretes delas cosas diuinas para con los hõbres, esto es de Platon. Dionysio Alicarnaseo dize en su historia Romana, que Numma Pompilio Segundo rey de Roma establecio ocho ordenes de sacerdotes. Era Numma Pompilio muy dado a las cosas dela religion, y por esto escriuio ocho libros: en los quales declaro que dioses auian de tener, que templos les auian de edificar, q̃ sacerdotes auian de tener, y que sacrificios les auian de offrecer. Destos ocho generos de sacerdotes, los primeros erã los curiones, cuyo officio era orar y offrecer sacrificios publicamẽte, cada vno por los de su parrochia, como nuestros curas. Estos curiones eran treynta, porque en tãtas partes era diuidida Roma, y porque cada vna de aquellas partes en que se diuidia Roma se llamaua curia, por esto llamaron alos tales ministros curiones. El segundo genero de sacerdotes era el de los Flamines. Estos eran de gran dignidad segun lo dize sant Augustin en su ciudad de Dios, y de tal manera eran preciados, que en toda Roma no auia mas de tres sacerdotes Flamines, los quales seruian como Deanes, o Arcedianos de tres templos, que eran de Iupiter, Mars, y Romulo, que era Quirino, y assi estos eran dichos el Flamendial, y el Flamen Marcial, y el Flamen quirinal. Marco Varrõ afirma q̃ los dos Flamines instituyo Romulo, y que despues de muerto Numma Pompilio su successor acrecento el tercero en honra de Romulo, y assi lo llamo Flamen quirinal. Despues el mesmo Numma crio para cada dios vn sacerdote Flamen, que era como cura, o vicario, o rector: assi hallamos Flamen Bulcanalis, por el templo de Bulcano, y Flamen furinalis por el templo dela diosa Furina, diosa del furor, y assi va la cosa diuidida por los demas templos y dioses. Sobre todos los sacerdotes Flamines quiso Nũma Pompilio, que fuesse el mayor y precediesse alos demas el Flamedial, el qual era como Obispo, o Patriarcha, sobre los d̃mas sacerdotes Romanos. A este cõcedio segun lo toca Aulo Gelio veynte y dos priuilegios, y entre los otros era que vsasse de vestidura real, que es purpura, y que traxesse sombrero blanco, o bonete, y que tuuiesse silla señalada. Este sacerdote solo no auia de jurar por ninguna cosa porque auia de ser creydo por sola su palabra, porque era gran injuria a las cosas dela religion no creer al que las trataua, como lo dize Tito Liuio. Podia traer anillo, pero no auia de ser de plata ni de oro mas de alguna piedra trãsparente. No podia andar a cauallo, ninguno podia entrar a su casa a sacar fuego si no fuesse el sagrado, que estaua señalado enella. Si algun preso por algun delicto entraua en su casa luego era libre y las prisiones no auian de salir por su puerta, mas echauan las en el tejado, y despues de alli las arrojenan en la calle. Si alguno era condenado a açotar, y a caso topaua con el Flamendial, si se ponia delante del de rodillas, quedaua libre, y si lo açotauan purgauasse aquel peccado con sacrificios. No podia afeytar al Flamendial si no hombre libre, no le era permitido andar descubierto la cabeça fuera de casa, ni enel campo, ni en parte alguna donde no vuiesse cobertizo. No se podia desnudar la camisa si no en lugar muy secraro, porque no fuesse visto de Iupiter desnudo, no podia tocar la masa, o harina, que estuuiesse mezclada con leuadura, pero bien podia tocar pan cozido y comerlo, no podia tocar carne de cabron, ni otra carne alguna, si estaua cruda, ni menos hauas, o yedra. Eran los pies dela cama a donde dormia vntados con lodo, y la primera vez que dormia enella, despues de hecho Flamen, nó se auia de leuancar de ella por espacio de tres dias, ni podia echarse despues

lib. 2.

lib. 2. c. 15.

lib. 10. c. 15.

Dec. 4. lib. 1.

pues enella si no solo el y su muger. A ninguno era licito assentarse en los combites si no a ellos, saluo el Rey sacrificial, del qual hablaremos presto. Despues q̃ se le moria al sacerdote Flamẽdial la muger luego cessaua su officio y lo dauan a otro, porq̃ no podia casar se mas de vna vez, y no querian que tuuiesse aquel officio, si no era casado. La muger del Flamendial gozaua de los mesmos priuilegios que el marido. No podia dormir
Dec. 1. lib. 5. fuera de Roma vna noche como lo dize Tito Liuio. De algunas destas cosas da la razon Plutarcho en sus Problemas. Todos los idus delos meses que son a treze y a quinze delos meses, matauan estos sacerdotes vn buey a Iupiter. Llamauã se Flamines, segun Marco Varron en su
Lib. 4. lengua Latina, y sant Isidro en sus Ethi-
Lib. 7. c. 12 mologias, quasi Filamines, de vna varita delgada cubierta de hilo de lana, o de la misma lana con que rodeauan la cabeça la qual en alguna manera parecia corona Esta ponian como bonete o en lugar de sombrero quando hazia calor, porque no les era licito traer del todo descubierta la cabeça. Segun algunos este flamẽ se solia poner encima del sombrero, el qual era como vna borla de lana, que llamauan Apex que parece imitar alo que Valerio Maximo toca, esto es lo que hallo
lib. 1. ca. 1 delos Flamines.

EL tercero genero de sacerdotes erã los tribunos Scelerum, que eran los capitanes de la guarda delos Reyes, a estos capitanes concedio Nũma Pompilio q̃ fuessen sacerdotes y celebrassen ciertos solemnes sacrificios por la prosperidad y guarda de los Reyes. El quarto genero de sacerdotes fue el de los agoreros y adiuinos, que siempre velauan en mirar y considerar las señales del cielo y de la tierra, y interpretar lo que significauan, si era en daño o prouecho de la republica, o de las personas particulares, para que se supiesse lo que se deuia proueer en los negocios arduos. Iten auian de adiuinar, por sus agueros si eran justas las guerras que a cometian, o las que les acometian los enemigos. Otros sacerdotes auia tan bien adiuinos, que se llamauan Titijs sodales que viuian fuera dela ciudad en choças, cuyo officio era tratar de cierto genero de agueros por ciertas aues, de donde les fue impuesto el nombre que tenian, segun dize Marco Varron. Estos señalaua y criaua el Pontifice Maximo para este officio de adiuinar. Haze mencion dellos Lucano en su Farsalia. La quinta orden de sacerdotes era la delas virgines Vestales conseruadoras del fuego sagrado, que perseueraua para siempre ardiendo, de estas virgines aura capitulo particular y muy curioso, a donde se dira todo lo que el curioso lector desseara. La sexta orden era delos Sálios, estos sacerdotes ordeno Nũma Pompilio para ser
ticio del dios Mars, en tiempo de Nũma fueron doze y eran escogidos dela orden de los Patricios para esta dignidad. Estos sacerdotes salian en sus fiestas por la ciudad desta manera. Yuan vestidos, de ornamentos ricos y de varios colores ceñidos con ciertos talabartes militares llenos de tachones de oro, o plata, o cobre: lleuauan enla cabeça ciertos sombreretes, sus espadas ceñidas, en la mano derecha lleuauan vna lança, o vara, y en la yzquierda vna rodela o paues, desta manera yuan adereçados por la ciudad baylando y saltando. En ciertos dias del mes de Março, yuan haziendo gran ruydo y estruendo dando se los vnos alos otros en las rodelas y espadas, y cantauan cantores conforme a la representacion de la fiesta, y estos cantores se llamauan Saliaria, y hazia se la fiesta en honra de los dioses que ayudauan en las guerras, yuan con aquella solemnidad al templo del dios Mars, y alli cercando el altar hazian gran fiesta. Llamauã se estos sacerdotes Salios, de los saltos que dauan en sus bayles. Vsauan por principal ornamento estos sacer-

dotes vn escudo, o paues, no muy grande, que era dicho Ancilio, y la razon era (segun dize Dionysio Alicarnaseo) porque se hallo vn escudo en la casa Real de Numma de cierta hechura muy differente de la de los demas escudos, el qual nunca se supo de donde vino, ni quien lo auia puesto alli. Y creyendo el Rey Numma que aquel escudo auia abaxado del cielo, determino de honrar aquella reliquia, y quisiera que los mancebos Romanos la lleuaran por la ciudad con gran fiesta pero no se atreuia a darla para que la viessen todos, porque viendo vna cosa baxada del cielo no se codiciasse alguno a hurtarla, pero querien celebrar su aparecimiento, mando hazer doze escudos de aquella mesma hechura, y quiso que fuessen tan al natural, que hizo buscar vn principal official para ello, que fue Mamurio gran estatuario en aquel tiempo, y tratando del precio que se le auia de dar por obra tan principal, dixo. Que no queria otro interes sino que en los cantares que se hiziessen en aquella fiesta, le nombrassen cantando, lo qual se hizo despues assi. La forma deste escudo era prolongado y algo angosto, al modo de los paueses antiguos de España. Muerto Numma Pompilio viendose Tulio Hostilio su successor en grã peligro en la guerra que tuuo con los Sabinos hizo voto de augmentar otros doze sacerdotes Salios en el templo de Mars, y assi fuerõ veynte y quatro. Era ley q̃ los q̃ se auiã de consagrar en tales sacerdotes auian de ser naturales de la ciudad, y hombres libres y de buena casta, y que tuuiessen viuos los padres y las madres, que fuessen ricos, o pobres no se miraua. Quien quisiere ver mas a la larga esta historia lea a Tito Liuio, Dionysio Alicarnaseo, Plutarcho en la vida de Numma Pompilio, Valerio Maximo, y a Seruio sobre Virgilio.

dec. 1 lib. 1. Lib. 2. lib. 1. lib. 8.

LA septima orden de sacerdotes, q̃ constituyo Numma Pompilio, fue la de los Feciales, el officio y auctoridad de estos, era este. El pueblo Romano procuraua que a ningun aliado y confederado suyo se le hiziesse guerra, ni otro agrauio, y quando el enemigo se desmãdaua, o quebraua las pazes, o alguna de las capitulaciones, luego el senado escogia vno destos sacerdotes Feciales, que era llamado Pater patratus, que era como prior de los otros, y vestido con las vestiduras sacerdotales y sagradas yua a la ciudad, que auia quebrado las pazes, o auia hecho el agrauio, y antes que en ella entrasse a la guarda de la ciudad, o al primero que topaua, le dezia de palabra ciertas protestaciones, y requerimientos, pidiendo que hiziessen satisfacion de lo que auian hecho contra las capitulaciones de la paz contratada por las partes, dicho esto al primero que topaua, yua se a la plaça, y de alli embiaua a dezir a los magistrados y gouernadores de la ciudad, como auia llegado alli, por parte del senado Romano, los quales venidos delante del, deziales la causa de su embaxada, y requeriales que satisfiziessen el daño, que auian cometido contra los cõfederados del pueblo Romano, o contra el pueblo Romano, si a el se auia hecho la injuria. Y para que cumpliessen lo que estauan obligados, senalauales por termino diez dias, y si el negocio era tal, que requeria mas tiempo para deliberarlo, pedian las partes mas termino, y dauales otros diez dias, y assi crecia el termino hasta treynta, y de diez en diez dias haziales nueuo requerimiento, y passado el termino, si no hazian satisfacion, sin mas cerimonias, los desafiaua, y les publicaua guerra, y que tuuiessen cierto q̃ se auia de aueriguar cuya era la justicia por las armas. Este desafio tan bien era solemne y de mucha auctoridad, y era desta manera. Poniase en vn lugar publico, a donde fuesse oydo de todos, y dezia assi. Oye Iupiter, y tu Iuno, y Quirino y los demas dioses celestiales, y vosotros los terrenales, y del infierno tã bien

oyd,

oyd, delante de vosotros testifico ser este pueblo injusto, pues no quiere satisfazer lo que deue y por táto, yo y el pueblo Romano, cuyo legado soy, le determino hazer guerra, entonces tirauа vna lança que lleuaua en la mano y echaua la en los terminos de aquel Reyno o prouincia, que no auia querido satis fazer el agrauio y la lança yua vn poco quemada y bañada en sangre, a denotar que les haziã guerra a fuego y a sangre. Otros dizen que era saeta la que tirauan: pero poco haze al caso mas lo vno que lo otro. Buelto el Fecial pater patratus, tomaua cõsigo los demas sacerdotes de su collegio y yua acompañado de ellos al senado, y daua razon del officio que auia hecho, y que las cerimonias del desafio quedauan hechas ligitima y sanctamente, y que muy bien seles podia hazer guerra, como a enemigos publicos. Si esto no se hazia jamas los Romanos hazian guerra a nadie. Si de parte del pueblo Romano se auia hecho el daño a otra ciudad, examinauã la causa y hallados los mal hechores, entregauanlos a los que auian recibido el agrauio, para que ellos tomassen la vẽgança; pertenecia a los Feciales juzgar con quien y como y quando se deuian y podian hazer con los pueblos confederaciones y amistades, y poner diligencia en que se guardasse y conseruasse la paz, y si algun capitan la assentaua sin causa y razon, el Fecial la podia dar por ninguna. Si los Emperadores, que eran como agora capitanes generales peleauan contra el juramẽto hecho, estos sacerdotes erã juezes dello, y ellos alimpiauã aquel pecado con sacrificios. Llamauanse Feciales, porque presidian en la fe, o fidelidad publica, o a federe por la confederacion y aliança que hazian.

Pontifice Maximo.

ERA la octaua orden de sacerdotes la de los summos Pontifices; cuya era la summa y suprema potestad, eran juezes y presidentes en las cosas sagradas, tocantes a la religion y culto de los dioses, conoceiã de todas las causas de los sacerdotes y ministros de los templos, y aun de los legos, si tocauan en cosa de la religiõ juntauan su collegio, o concilio, y ordenauã leyes para q̃ las cosas sagradas fuessen a delãte. A ellos pertenecia instituyr nueuas cerimonias, y quitarlas que no conuenian. Ellos visitauan los templos y veyan si auia descuydo y remission en los sacrificios y en el adereço de todos los ministerios. Si nacia algũa duda en las cosas de los dioses o sacrificios el las declaraua, y el pueblo quando tenia algun escrupulo venia a el, y el los sacaua de todas dudas, en fin era vna gran cosa como queda visto en el capitulo passado.

TVVO el pueblo Romano otro sacerdote grande, que se llamaua rey de los sacrificios, y la razõ de instituyrse este officio toca Dionysio Alicarnaseo, y fue que como el pueblo Romano echase de Roma a Tarquino el soberuio por sus tiranias, y jurassen de nunca admitille a el ni a sus hijos, ni a los que del descendiessen acordaron que pues auian recibido grandes beneficios de los otros reyes passados que era genero de agradecimiento conseruar si quiera el nombre, y assi de comun consentimiento de todo el pueblo se determino que todos los sacerdotes de los templos eligiessen de entre si vn varon anciano y de mucha auctoridad, que presidiesse en las cosas sagradas y dedicadas al culto diuino, el qual tuuiesse nombre de rey de los sacrificios, y que esto fuesse libre de qualquier officio de la guerra, y tuuiesse muchos priuilegios y essenciones. El primero, que al canço esta dignidad fue Manlio Papirio varon consular, grande amador de la paz y sossiego de su pueblo. Este rey de los sacrificios, aunque tenia tan gran nombre, toda via era subjecto en todo al summo Pontifice, porque por el titulo que le daua de rey, no tomasse a enssoberuecerse cõ el nombre y traxesse daño a la republica. Llamauan a su muger Reyna de los sacrificios, la qual cada vez que offrecia sacrificio, leuaua en la cabeça vna co-

lib. 3

mo corona de granado, la qual repreſentaua como quien lleuaua mitra. Tenia cargo de offrecer cada primero dia del mes vn puerco a la dioſa Iuno, o vn cordero enla caſa real, que era adonde viuia. Ay hecha mencio deſta dignidad en Tito Liuio, y en Plutarcho en ſus Problemas, y en otros modernos. Dec. 1. lib. 2.

De otros muchos ſacerdotes que el pueblo Romano crio andando los tiempos, con otras coſas dignas de ſer notadas.

CAP. VII.

NVMMA Põpilio fue el que introduxo lo mas de la religion en Roma, empero aũque puſo ſacerdotes de diuerſas ordenes, toda via creciendo el pueblo y la deuocio, como ſe hazian de nueuo templos, y hallauã nueuos dioſes y mucha differencia de ſacrificios y fieſtas, conuino tan bien añadir ſacerdotes. Y aſsi los Reyes que ſuccedieron y los Cõſules, y deſpues los Emperadores multiplicaron el numero delos miniſtros delos templos Criarõ pues allende delos ſacerdotes ya dichos, otros para diuerſos officios, o para ayudar a los que antes auia. Quanto alo primero fueron criados dos ſacerdotes porel rey Tarquino el ſoberuio, los quales tuuieſsẽ cargo ſolamente de ver y leer los libros ſagrados de las Sibillas y los verſos y ſignificaciones que en ellos auia. Deſpues como el pueblo pidieſſe con inſtancia que criaſſen de la parte plebeya algunos ſacerdotes para aquello meſmo, determinoſe q̃ eligieſſen cinco patricios y cinco plebeyos, y al cabo vino a cũplirſe el numero de quinze: alos quales todos dieron cargo y poder de corregir y enmẽdar los Faſtos, que eran los libros ſagrados, enlos quales eſtaua eſcripta la memoria de los tiempos, y entre ellos las coſas ſagradas y tocantes ala religion, y de todas las fieſtas, de donde Ouidio ſaco el libro de Faſtis. Deſpues los Pontifices andando el tiempo por la multitud que auia delos ſacrificios (ſegun dize Tulio enel de Oratore) conſtituyeron tres ſacerdotes que tuuieſſen cargo de ſeñalar los combites, o cenas, que ſe haziã a Iupiter y alos otros dioſes, las quales llamauan comidas y meſas ſagradas, y llamauãſe Epulones los ſacerdotes deſte verbo epulare, que quiere dezir tragar, y aſsi ellos ſe dezian comilones, y aun borrachones, como lo dize ſant Auguſtin en ſus libros dela ciudad de dios. Deſpues creſcio el numero deſtos ſacerdotes, porque añadieron dos, y deſpues otros dos, demanera que llegaron a ſiete, y eſtos ſon los ſiete varones Epulones o borrachones de quien hallamos memoria en muchos auctores. Tenia plenaria jurdicion el Rey delos ſacrificios ſobre eſtos, y en fin era ſu perlado, las hijas deſtos ſacerdotes Epulones eran priuilegiadas y exemptas, que no fueſſen llamadas para ſer monjas Veſtales. El origen y principio dedonde començaron eſtos ſacerdotes fue eſte ſegun Tito Liuio. Acaecio que vino vna gran peſtilencia en Roma, demanera que todos los animales morian, y los hombres, y todas las plantas y ſimientes ſe corrompian y deſtruyan, y como entre los naturales, o medicos no ſe hallaſſe la cauſa del mal, ni el remedio: el ſenado embio por los ſacerdotes que tenian cargo de ver los libros Sibillinos, y los demas que tratauan de la religion y mandaron les que miraſſen ſi auia algun remedio para tan gran tribulacion. Y ellos mirando y remirando ſalieron con vna graciosa inuencion y fue, dezir q̃ combidaſſen a los dioſes a cenar vn dia muy principalmente a Apolo, Latona, Diana, Hercules, Mercurio lib. 3. Dec. 1. lib. 3. lib. 3. ca. 10. y lib. 6. cap. 7.

curio, y Neptuno. Aparejada la cena sumptuosissimamente, conforme a tan grandes combidados, adereçarõ assi mesmo camas riquissimas, a dõde los dioses se recostassen (porque antiguamente comian los hombres medio echados) y las mugeres en sillas, porque las mugeres tenian por afrenta estar echadas, y assi a las diosas que auian de cenar las adereçaron sillas riquissimas. Pues como los dioses fuessen puestos en sus assientos por espacio de ocho dias les dieron soberuias comidas: al cabo delos quales cessó la pestilencia. En estos cõbites comia el senado y los sacerdotes, y el pueblo por si. Hizo tan bien fiesta alos dioses, y adereçando sus puertas dauã de comer a quantos passauan y con todos comunicauan, y porq̃ en estas fiestas dierõ cargo a ciertos principales hombres dela republica de adereçar las cenas alos dioses, se llamarõ ellos los sacerdotes Epulones, y quedo introduzido que vuiesse cenas sagradas: enlas quales assistian los dioses, y comian los nobles Romanos, porque veays la religion de aquellos valerosos hombres, que mandaron el mundõ: A estos siete varones Epulones pertenecia mirar si conuenia hazerse combites alos dioses, y en ordenandolo ellos no auia mas.

Gallos. TVVIERON los Romanos otros sacerdotes que eran llamados Gallos destos auia tres ordenes y todas estauan dedicadas al seruicio dela diosa Verecinta. Auia en el tẽplo desta diosa gran numero de sacerdotes, de manera que passauan de trecientos, algunos de los quales tenian cargo de matar los animales para el sacrifcio, otros adereçauan la molasal sa que es el que leemos en la Escriptura Lucam en, otros se llamauan Flamiferos porque encendian el fuego, y assi todos los officios de aquel templo estauan repartidos entre ellos con diuersos nombres, pero en general se llamauan sacerdotes Gallos. Andauan vestidos de vestiduras muy blancas y trayan vnos ciertos sombreretes del mesmo color. Tenian vn Summo sacerdote, que ellos eligian cada año, y este solo por la dignidad vsaua de vestidura colorada y de grana. Poniase mitra; o corona en la cabeça, de manera que como en el officio precedia, assi enel ornato de su persona era diferente alos otros. Otros muchos seruidores tenia aquel tẽplo, assi como musicos tañedores de gaytas, y otra multitud de menestriles y cantores. Consagrauase, o ordenauanse estos sacerdotes Gallos, desta manera. Quando venia la multitud de gente al templo de Iuno, que era el que contamos, que auia en Syria, del qual dixo marauillas Luciano, como venian con gran deuocion, el demonio hinchia les de vn spũ diabolico, y con aquel furor desnudauanse en carnes y açotauanse cruelmente, y otros yuan adonde estauan los sacerdotes sacrificando, y llegandose a ellos, como hombres de mucha deuocion, con aquella furia diabolica arrebatauan los cuchillos del sacrificio y cortauan sus verguenças a rayz, y con aquella rabia yuan por todas las calles. Y era ley que en qualquier casa que entrassen, y echassen aquel aparato que auian cortado les diessen para vestirse vestidos de muger, porque desde alli adelante no auian de traer traje de hombre. Y desta manera quedauan consagrados a la diosa Iuno, que sin duda no auria hombre tã deuoto que hiziesse tan grande hazaña, ni es menester tan poco, porque seria peccado. Esto que se hizo en aquel templo, como lo dize Luciano, despues se introduxo entre los Romanos, y seruian a la diosa Verecinta. Quando los tales sacerdotes morian eran sepultados con gran solemnidad, porque muerto los sacerdotes de su collegio le lleuauan en andas al arraual y fuera de la ciudad y cubrian su cuerpo y andas de infinitas piedras que alli tenian ya allegadas y boluianse a casa passados siete dias quedauan purificados, y podian entrar enel templo, y si antes entrauan que-

dauã como irregulares, y ſi topauã a caſo algun muerto aq̃l dia no podiã entrar en el teplo, y deſpues purgãdoſe, o alimpiãdoſe cõ cierto lauatorio ſe haziã dignos.

Que coſa eran enel pueblo Romano las virgines Veſtales y de ſu religion, y como eran caſtigadas aſperamente, quando eran halladas culpadas.

CAP. VIII.

DESPVES que he moſtrado de todos los miniſtros, que tenia el pueblo Romano, y como tratauã las coſas de ſu vana religiõ, ſera biẽ q̃ſe diga algo de otro eſtado de perſonas religioſas, que eran las virgines Veſtales que mirando alo de nueſtros tiempos es propriamente lo que llamamos monjas. A muchos he viſto tratar en nueſtro lenguaje algo de eſte eſtado, pero pareceme que ninguno ha dado enlo cierto del, por no auer mirado con cuydado los libros y las memorias q̃ enellos ſe hallã deſte propoſito. Yo empero queriendo darle vn alcance ſoſpecho q̃ he topado con lo mas cierto, y aſsi remitiendome a los auctores y a ſu fe, dire lo que ay eneſto. El origen y principio de las virgines Veſtales: coſa dificultoſa ſeria hallarlo, porque las dan ſu antiguedad deſde Numma Pompilio, fundandoſe en que el puſo todas las coſas dela religion en ordẽ, empero engañanſe: porque ya conſta que la madre de Romulo y Remo fue virge Veſtal, llamada Rhea, y que la quiſieron caſtigar por auerla hallado preñada, y de hecho fuera caſtigada, ſi no alegara q̃ el dios Mars auia dormido cõ ella, porq̃ (como en otra parte he dicho) los dioſes erã en aquellos tiẽpos muy ſeruidores de damas: empero dela ſentẽcia de Virgilio en ſus Æneydos ſe ſaca ſer eſte genero de religiõ mas antiguo y que tuuo ſu principio en Troya, y que de ay vino a Lauinio, y de ay a los Albanos, y en fin a Roma. En quanto a lo que toca al nombre de virgines Veſtales todos dizẽ, que lo tomaron dela dioſa Veſta: ala qual dan diuerſos apellidos, porque vnos dizen, que es la tierra, otros que Opis, y Cibilles, que fue madre de todos los dioſes. No falta quien diga que la dioſa Venus es Veſta, y aſsi cada vno tiene ſu opinion. La verdad es que mas eſte nombre de dioſa alegorico q̃ no real y verdadero, porque no es otra coſa Veſta ſino fuego puro, y de aqui vino a tenerſe por religion enel templo delas virgines Veſtales el fuego ꝑpetuo. Y aſsi quãdo Eneas ſalio de Troya traxo conſigo el fuego, y las virgines que guardauan el Paladion, o efigie de Pallas, con la meſma imagen, y llegado en Italia le edifico tẽplo con nombre de Veſta, y deſpues como Aſcanio fundaſe la ciudad de Alba Longa, edifico otro templo a la meſma Veſta, adonde fue monja digamos Rhea madre de los primeros fundadores de Roma. Eſtos templos aunque eran dedicados a la dioſa Veſta no eſtauan dedicadas las virgines, ni los demas miniſtros para ella mas para la dioſa Pallas, cuyo ſimulacro y figura ſe guardaua enel, y aſsi yo entiendo que la meſma Veſta era la Pallas, porque como Pallas fueſſe virgen, teniãla pueſto ſacrificio conforme a virgen: la qual aſsi como no produze ni engendra, aſsi el fuego no es fertil, ni cria ni produze nada. Confirmaſſe eſto por todos los que eſcriuen deſte ſubjecto, que declarando porque ponian tãto cuydado en que ſe conſeruaſe el fuego en aquel templo, dizen que denotaua que aquellas virgines ſi auian de guardar la virginidad auian de tener el fuego conſeruado, porque donde no luego ſerian fecundas y darian fruto, y entonces ya el fuego no haria ſu efecto que conſume todas las coſas.

Lib. 2.

La cauſa d̃ auerſe fũdado eſtos tẽplos de virgines fue principalmẽte por guardar

dar con gran diligencia la figura de la dio sa Pallas: la qual fue virgen, y que siempre guardo castidad, porque esta es Minerua y esta es Diana, y Tritonia, y otros nombres las son dados acerca de los Poetas: pero en esta parte fue llamada Pallas, que es diosa de las batallas, y por lo que prometio a los Troyanos, que mientra su figura estuuiesse enel Illion, o alcaçar, jamas podria ser tomada su ciudad, poresso fue honrada esta diosa de los Troyanos, y le pusieron por ministros virgines como ella lo era. Que imagé, o que figura fuesse esta, oy esta por aueriguar, y aũ los modernos no saben determinar se. Yo siguiendo a tantos doctos, tan bien dexare despues de auer dicho vn poco deste proposito la mesma duda.

ERA pues la figura de la diosa Pallas, aquel que llamaron Paladion: al qual la vana antiguedad adoraua y reuerencia ua: porque dizen auer caydo del cielo, y que Dardano rey de los Troyanos lo tomo en sus manos. Algunos dizen que fue vn escudo caydo del cielo, de la manera del que cayo en Roma, llamado Encileo. Diodoro Siculo, y otros dizé, que fue vn madero de tres codos de grandeza, y que cayo del cielo en la ciudad de Pesinũte en Frigia, y q̃ tenia al lado derecho vna lança larga, y al otro vna rueca y vn huso, y que fue traydo a aquella ciudad, guiado de vn buey, adonde ala sazon estaua Dardano: el qual como quisiesse edificar, o fundar la ciudad, que despues fue Troya y el Alcaçar Illion, pidio a los dioses vna señal de la perpetuydad y buen successo de su ciudad, y que parecio aquel Paladion delante del, y lleuando lo al oraculo de Apolo (el dios le dixo) que tanto duraria su ciudad, quãto tuuiesse dentro el Paladion, Marco Varron, Dionysio, Ouidio, Plutarcho, Seruio: a los quales siguen Luys Viues en su comentario sobre sant Augustin en la ciudad de Dios, y Onufrio en su republica dizen, que como Chrisa, hija de Palante, casasse con Dardano en Arcadia, traxo en dote el Paladion y los bultos y figuras de todos los dioses mayores, conuiene a saber, los dioses Penates: a los quales Dardano edifico vn sumptuoso templo en Samotracia, y despues sus nietos los passaron al Illion, qué fueron collocados enel tẽplo de Palas, que estaua edificado con gran sumptuosidad enel mesmo Illion, o fortaleza y como fuesse dicho por el oraculo, que tanto turaria la ciudad, quanto aquellos dioses estuuiessen dentro de Troya. Hizierõ les en lo mas oculto del templo vn lugar venerable, adonde estuuiessen bien guardados, y en lo publico labraro vn Paladiõ muy al natural del otro, enel qual creyesse el pueblo, y con esto se consolassen viendo lo. Acaecio pues, que quando começo la guerra Troyana, y Griega, como por espacio de tanto tiempo, no pudiesse ser tomada la ciudad, y determinassen los Griegos de alçar sus reales. Heleno hijo de Priamo, que era propheta y adeuino, dixo a Pirro, que no creyesse que Troya seria entrada mientras el Palladion estuuiesse dentro: porque era dado en guarda de la ciudad: lo qual entendido por los principes Griegos, y viendo que ningun medio auia para tomar la ciudad, si el Palladion estaua dentro della. Determinaron dar el cargo de que entrassen dentro a sacar el simulaçro a Vlixes y a Diomedes, los quales entraron por la madre de vnas priuadas, o albañar en la ciudad, y de ay fueron al tẽplo a donde estaua el simulacro, y por diligencia de Antenor, cuya muger Thiane era sacerdotissa, lo vuieron a las manos, y se boluieron a salir con gran secreto, y como ya la ciudad quedasse desamparada del Palladiõ su guarda, dada por los dioses, como la cercassen de nueuo y la combatiessen, luego fue conocido y visto estar sin fuerças y fue tomada. Algunos dizen que todo esto fue fiction, otros lo dan por cosa verdadera y cierta, y que Diomedes dio esta figura, con los demas dioses Penates a Eneas, despues de tomada Troya, lo qual pudo ser ansi,

Libro 2.

por

porque fama es entre los mas verdaderos auctores, que Eneas vendio su ciudad, y la puso en poder de sus enemigos, y queriendo se partir de Troya, tomo todas aquellas cosas, que ellos tenian por sagradas, y las lleuo contigo con sus cerimonias a Italia: porque pareciesse menor su traycion, pues auia guardado las cosas religiosas y sagradas, y alli en vn tẽplo, que hizo, en la ciudad de Lauinio celebro sus sacrificios, y mando que el Paladion fuesse reuerẽciado y adorado de todos, y puso monasterio de virgines Vestales, Y despues Ascanio su hijo dando principio al reyno de los Laurentinos, y edificada la ciudad de Alba Longa, que fue la cabeça de aquel reyno, porque fuesse mas famosa, puso el simulacro de Palas eñlla, y puso las virgines Vestales con las cerimonias que antiguamente guardauã en Troya, y desta manera se conseruo este estado, hasta el tiempo que nacieron Romulo y Remo, que fuerõ hijos de Rhea virgen Vestal: la qual se acogio por miedo de que no la enterrassen viua, a dezir que fue hecha preñada del dios Mars, lo qual fue facilmẽte creydo. Al cabo Tulio Hostilio auiẽdo dẽstruydo la ciudad dẽ Alba, hizo traer aq̃l simulacro a Roma, y lo puso con la solẽnidad que estaua enel templo de Vesta, y le dedico sus sacerdotissas y ministros, que eran virgines de gran opinion, cuya religion y aspereza era la q̃ agora dire.

DE lo principal que alli seruian estas virgines era tener cargo de conseruar el fuego sagrado, que ellos llamauan ási, y tenia se en esto tan gran cuenta, que ningun peccado auia mayor, que el no guardar lo y conseruar lo, y la que en esto era diligente, era estimada por virgen mas religiosa. Este fuego no solo se auia conseruado, desde que en Roma se instituyo el templo de Vesta, más aun desde que Troya fue destruyda, y desde alli se traxo a Lauinio, y dẽ Lauinio a Alba Lõga, y de Alba Longa a Roma. Y aun que alguna vez se apagasse, o muriesse, no se encendia con otro fuego comũ, mas juntas todas las virgines, primeramente confessauan su peccado, y dezian su culpa a la diosa y despues hazian muchas oraciones y plegarias, hasta aplacar a Vesta, y hechos los sacrificios, q̃ para tal caso estauã señalados, hinchian vnos cãtaros llenos de agua, y puestos a los rayos del sol, venia el demonio y hazia que alli ardiesse, de tal manera el sol, que leuantaua llamas, y de ellas tomauan lumbre, y boluian a encender lo de nueuo. Tenian por tan mal aguero que el fuego deste templo se muriesse, que pensauan que auia de perderse la ciudad por ello, y que en solo aquello consistia el bien de la patria, o mal, y assi fue muy turbada la republica, quando en la guerra de Mitridates rey de Ponto, falto el fuego: porque sospecharon que todo les succederia mal, y poresto cada vez que tal cosa venia lo limpiauan con grandes sacrificios, y aun castigauan a las virgines, que temã el cargo con mucha aspereza, como parece por Tito Liuio, el qual dec. 3. lib. 8. dize que enel trezeno año de la guerra Africana, siendo Consules Lucio, Veturio Philõ, y Quinto Cecilio Metello, se murio el fuego del templo de Vesta, que aun que vuo grandes prodigios y señales malas, ninguno espanto tanto como este, y fue castigada la virgen que tenia cargo aquella noche de guardar el fuego, y que purgaron aquel descuydo, que por tal fue tenido, pues sus dioses no señalaron ningun mal succesſo, cõ muchos sacrificios.

QVANDO en Roma se hizo el templo de Vesta, Numa Pompilio eligio quatro virgines de las mas nobles del pueblo, de la sangre Patricia, cuyos nombres eran, Gegania, Berenia, Camillia, y Tarpeya: pero creciendo mas la ciudad por la multitud de los sacrificios, que se offrecian enel templo, añadio dos Seruio Tulio rey, y assi fueron seys, y nunca de alli adelãte vuo menos, y la mayor y madre era dicha Maxima Vestalis, que era lo mesmo, que dezir la, la mayor Abbadessa. Algunos de los antiguos vuo tan curiosos

rioſos, que eſcriuieron libros del eſtado deſtas mugeres religioſas, entre los quales fue vno Lucio Antiſtio Labeõ, el qual dize que auian de ſer, quando entrauan enel templo de ſeys años por lo menos, y no auiã de paſſar de diez, y no podia recibir aquel eſtado, ſino viuieſſen el padre y la madre, o ſi era disforme enel roſtro. De donde ſe ſaca harto claro, como las coſas de Marco Aurelio ſon mentiroſas, pues dize ſu auctor, que aquel Emperador metio virgen Veſtal a ſu hija, porque ſe le quemo la cara, cayendo a caſo enel fuego, tanpoco podia ſer admitida a aq̃l eſtado ſi era tuerta, ſi coxa, ſi ſorda, ſi tenia otra imperfectiõ enel cuerpo. Ni podia ſer virgen Veſtal la que auia ſido ſierua, o auia ſeruido ſu padre, y ſi los padres eſtauan debajo dela obediencia del agüelo tan poco, y ſi auian ſeruido en officios viles y mechanicos. Tenian ſeñalados magiſtrados en la republica, cuyos hijos tan poco podian ſeruir al templo de Veſta. Cayo capitan, que era vno delos quinze varones, que adminiſtrauan en los tẽplos, dexo mãdado para ſiempre que no pudieſſe ſer virgen Veſtal, la que no tuuieſſe en Roma, o en Italia caſa, o hazienda y poſeſsiones. Y el padre que no tuuieſſe tres hijos no podia meter ſu hija en aquel templo. Señalada la que auia de ſer virgen Veſtal, y hecha la informacion de lo que era, trayan la ala entrada del templo, o cimenterio, y alli la recibian los ſacerdotes, y deſde el tiẽpo de Nũma Pompilio quedo que votaſſen caſtidad treynta años, y perſeuerando todo aquel tiempo en caſtidad podiã ſer ſacerdotiſſas de la dioſa Veſta, y ſacrificar y hazer todas las demas coſas tocantes al templo en eſtos treynta años tenian differentes officios y occupaciones. Los diez primeros años eran como nouicias, y no gaſtauan el tiempo ſino en aprender las coſas neceſſarias a la religion, los otros diez adminiſtrauan las coſas ſagradas, y los otros diez como ya maeſtras en las coſas ſagradas, enſeñauan a las nouicias, pero ſiempre ſe exercitauan y occupauan en los ſacrificios, eſto ſe entendia como no fueſſen halladas en ninguna coſa menos buena de lo que pertenecia y conuenia a la auctoridad de ſu eſtado. Paſſados los treynta años, les era dada licencia de caſarſe, y degradando las y quitando las los ornamentos ſacerdotales, que ellas llamauan ſagrados, podian tomar marido, mas eſto muy pocas vezes ſe hazia y de ello ay pocos exemplos, y ſi alguna a caſo ſe caſo le ſucedieron grandes aduerſidades, y tribulaciones: las quales le vinieron por auer hecho tal injuria a la dioſa Veſta, dexando de perſeuerar en coſa tan juſta y ſancta como era la virginidad y anſi las demas mouidas de ſemejantes exemplos, aunque fueſſen cumplidos los treynta años, perſeuerauan el reſto de la vida en ſeruir a la dioſa, viuiendo en caſtidad y limpieça. Muerta la virgen antes de los treynta años, luego proueyá de otra en ſu lugar.

Patrimonio

ERA concedido tratar con eſtas virgines qualquier eſtado de perſonas, aſſi hombres como mugeres, mas eſtó era de dia, de noche empero ninguno, aunque fueſſe madre, ni hermana podia quedar en ſu monaſterio, por ſer tan religioſas y continentes y de tanta auctoridad, todo el pueblo Romano las honraua con muchos priuilegios y libertades. Eran tenidas como ſanctas, nadie podia poner las manos en ellas, que no fueſſe como entre noſotros los clerigos y monjas deſcomulgado. Lleuauan quando ſalian por la ciudad (porque no les era prohibido el ſalir) vn Litor, que era gran honra. En los juegos y fieſtas publicas, tenian lugar honradiſsimo y principal. Si algun culpado, o condenado era ſentenciado a muerte, y lleuandole al lugar del tormento, topaua a caſo con vna virgen Veſtal era libre: pero primero juraua la virgen, que aquello no auia ſido hecho de induſtria y de propoſito, mas a caſo y ſin ſaberlo. Las virgines, que eran halladas

das auer quebrado su virginidad, padecian crueles castigos, y assi se miraua en ello, que del vestido demasiado conpuesto, o de las palabras desembueltas tomauan argumento para proceder contra ellas. Assi leemos en Titoliuio q̃ fue acusada la virgẽ Postumia de incesto, y aunque ella auia guardado la virginidad dio occasiõ a ser infamada y acusada, porque se traya muy curiosamente, y vsaua de trages y ornamentos menos decẽtes de lo que pertenecia al estado que tenia de religion. Y tan bien la notaron de que tenia el ingenio mas agudo y viuo delo que conuenia a muger, y mas religiosa, y al cabo fue absuelta y dada por libre con dificultad, por el colegio delos sacerdotes. Y mandola el Pontifice Maximo, delante del qual se conocia destas cosas, que se guardasse de alli adelante de ser demasiada desembuelta, y que pusiesse mas diligencia en mirar como viuia, que no en adereçarse con vestidos ricos. Assi mesmo leemos en Seneca, que como vna virgen vestal dixesse vn verso que tenia esta sentencia. Dichosas son las casadas, que me matẽ sino es dulze cosa gozar de la compañia del hombre. Por lo qual quisierõ proceder contra ella, hasta enterrar la viua. Empero fue defendida, porque bien pudo sin el acto carnal deleytarse con el pensamiento, pero con todo esso de tarde en tarde no faltauan algunas señoras que guardauan mal su religion, y siendo halladas en el delito, las castigauã asperamẽte. Assi dize Tito Liuio d Opia y Minucia, y Sextilia, y Tucia virgines vestales, que fuerõ castigadas cruelmente y. Y la Minucia fue acusada por sospecha por verla tan ricamente vestida, y que se preciaua de hermosa, y fue acusada por vn seruo, y hecha la informacion la hallarõ culpada, y en pena de su peccado fue enterrada viua en la puerta Colina, y el cãpo o sepultura suya fue dicho el campo maldito por memoria deste hecho.

Dec. 1, li. 4.

declar.

Dec. 1. lib. 2 dec. 2. li. 4. y 10.

Tã bien eran castigados los mal hechores con gran aspereza, y dello tenemos exemplo en Tito Liuio: el qual dize, que Lucio Cantilio escriuano de los Pontifices, que era como agora notario Apostolico, fue mandado açotar por el Pontifice Maximo cruelmente con vergas, por que se hallo auer cometido adulterio cõ Florina virgen vestal, y que fue açotado con tanto rigor, que entre los açotes murio. No se daua el castigo a las virgines vestales, assi poco mas, o menos, ni por cosa leue, o comun mas para todo auia ley, y los delictos se castigauã conforme a lo mucho, o poco q̃ peccauan. Las cosas comunes y de poco momento, entre ellas se aueriguauan, las graues el Põtifice Maximo, con el collegio de los sacerdotes, que era como agora el Consistorio de los Cardenales, conoçian del caso, y se procedia en el con gran orden, sus culpas graues eran estas.

dec. 3. lib. 3.

Primeramente si hazian alguna cosa deshonesta y con poca verguença, si haziã con negligencia los sacrificios, o las demas cosas sanctas, o se les apagaua el fuego sacro, quando les venia su dia, o semana, o peccaua con algun hombre, o otros peccados, que consigo traxessen infamia, estos se castigauan desta manera. Primeramente la desnudauan en carnes: guardada empero su honestidad, y metian la en el lugar mas secreto de su monasterio, y adonde vuiesse gran obscuridad, y el Pontifice Maximo la açotaua asperamẽte. Assi como lo leemos en Valerio Maximo, que Publio Licinio Pontifice Maximo, visto q̃ vna virgen Vestal, por mal recado auia dexado morir el fuego, la castigo con açotes. Si era vista ser poco honesta y perdia la castidad, y dello era conuencida, era sentenciada cruel y asperosamente a muerte, y executauase con muchas cerimonias. Primeramente era lleuada atada por la publica plaça, desde el templo de Vesta, hasta la puerta Colina: y assi atada yua tendida en vnas andas a manera de muerta, acompañando la toda su parentela vestida de luto y llorãdo la, y con las demas cerimonias que se

se

ſe guardauan con los demas finados, y deſpues la ſeguian los Pontifices, y de los templos los demas ſacerdotes cõ vn ſilecio muy triſte y lloroſo, llegados a la puerta Colina entre el vn muro y el otro de la ciudad, q̃ creo q̃ era el q̃ llamauã Pomerio, eſtaua vna cierta cueua o ſepulcro, llamado el tumulo de las deshoneſtas Veſtales. Eſta cueua tenia vna boca por lo alto, como pozo, o ſilo, de manera q̃ baxauã a lo hõdo del por eſcalera, y llegada alli la virgen ya hecha dueña y condenada la deſatauan, y cubriendo la el roſtro y toda la cabeça cõ vn velo, el Põtifice Maximo la dzia ciertas palabras muy ſecretas acõpañado de los demas ſacerdotes, q̃ deuian de ſer algũas maldiciones, y dichas boluiã las eſpaldas a la virgen Veſtal, y entregãdo la al verdugo la dexauã ſola, y en tõces pueſtas las eſcaleras, la baxauã a aq̃lla hõdura, y porq̃ no pareciesſe q̃ la matauan de hãbre la ponian pã y agua, leche azeyte y vna cama y eſtrado, y vna cande la encendida, y luego quitada la eſcalera por dõde baxo cubrian la cueua, y yuã ſe los ſacerdotes, y todo el demas pueblo, y era aq̃l dia todo entero llamado dia de juſticia, y en toda la ciudad auia gran temor y turbaciõ, por aq̃l genero de caſtigo tã terrible, y inuſitado, y porq̃ temiã, q̃ por aq̃l peccado q̃ aq̃lla virgen auia cometido, podria venir algun mal a la republica. No tenia la ciudad dia mas triſte, ni mas temeroſo por ninguna aduarſidad q̃ le viniesſe, como quando ſe hazia juſticia de alguna virgen Veſtal. Muchas vuo q̃ paſſaron por eſte caſtigo, y otras fueró abſueltas de la accuſaciõ, porq̃ no prouandoles mas de q̃ ſe tratauan demaſiadamẽte cõ curioſidad en los veſtidos, las dieró por libres. Y aun de vna leemos q̃ ſe libro ſiendo hallada en adulterio, q̃ fue Fauia hermana de Terencia la amiga de Tulio la qual deſcubrio la coniuracion de Catilina, y por la buena obra que hizo a ſu ciudad perdonaron a la hermana. Eran de tãta auctoridad eſtas virgines, que quando auia algun negocio arduo en la republica Si era de poner paz y concordia, entrando las virgines y tratando el negocio ellas, todas las partes dexauan en ſu aluedrio el negocio, y el ſenado lo tenia por bien.

CADA año renouauan el fuego el primero dia de Março cõ grãdes cerimonias, y ſino ſe apagaua aquel año todo, lo tenian por bueno, y que les ſuccederia bien, y el fuego ſe guardaua en vn lugar muy ſecreto del meſmo templo y ardia delante de aquella eſtatua de Pallas, adõde ſino eran las virgines y los ſacerdotes, no podia entrar nadie. No ſolo eſto del fuego ſe guardo en Roma, por medio de las virgines Veſtales, mas aun en otras naciones hallamos eſta coſtumbre de guardar y conſeruar el fuego en los templos, aſsi como conſta del grã alcaçar de Athenas, adõde eſtaua Minerua, porque cõtinuamẽte ardia vna grã lãpara, en el y ſe tenia particular cuydado que jamas ſe apagaſſe, y eſte cargo era tan bien dado a las virgines de Athenas, que deuia de ſer tan bien religion de mugeres, como eſtas otras Veſtales. Lo meſmo hazian en el templo de Delphos: el qual guardauan las mugeres biudas, y que jamas ſe auian de caſar. Lo meſmo ſe hazia entre los Perſas y Chaldeos, Medos y Aſsyrios, En el templo de Diana Erbathanea, tan bien guardauan el fuego: pero no lo adminiſtrauan virgines mugeres, mas hombres caſtiſsimos. Turo entre los Romanos eſte ritu de religion, haſta los tiempos del Emperador Theodoſio el grande: el qual quito muchos ritus y cerimonias Gentilicas, y perſuadiendo a Simaco Pontifice Maximo de los ydolos, que conuirtiesſe aquella vana religion en coſas de la yglesia y fe catholica, y en otros mejores vſos, jamas quiſo: pero Theodoſio como fuesſe Chriſtianiſſimo, hizo lo d̃ hecho, y de alli adelãte, ni vuo virgines Veſtales, ni otros ſacerdotes, de los quales queda hecha entera mẽcion.

Del principio del matrimonio, Trata se de los ritos y ceremonias que vsaron varias gentes en este caso, y de muchos que con estremado amor fueron bien casados.

CAP. IX.

LVEGO que el hombre fue criado, como lo fuesse para multiplicar el linage humano, y restaurar las sillas de los angeles malos, aunq̃ vio vna grã armonia de cosas enel mundo, y se vio alcayde del parayso terrenal, todavia le descontentaua todo, porque no hallaua cosa correspondiente a el, y assi no estaua contento: Dios empero que todas las cosas ordeno con gran prouidẽcia satisfizo aquel desseo, y dando le vn gran sueño, saco de su lado de vn hueſſo, o costilla a nuestra madre Eua: la qual fue tan hermosa y gallarda, como de tal artifice. Y Adan viendo la cõ espiritu de prophecia, dixo. Esta es carne de mi carne y hueſſo de mis hueſſos, quiso la Dios criar de aquella parte, mas que de la cabeça y pies: porque si la criara de los pies el hombre por ventura la tratara como esclaua, y si de la cabeça ella se entonara, y assi con gran acuerdo la saco del medio, para que se amassen con ygualdad, pues de lo mejor de su carne la auia criado. Aqui començo el matrimonio, y aqui tuuo principio, el qual aprouo Dios en todo tiempo. Y venido al mundo lo honro y se hallo enel, quando las bodas de Cana de Galilea, y quiso que el varon fuesse varõ de vna muger, y la muger de vn varõ, y nunca quiso que vuiesse repudio, aunq̃ lo permitio a los judios algũ tiempo, por su dureza y malicia, que eran terribles y pesados, en todo lo que Dios les mandaua, y hasta oy tura esta maldad en aquella obstinada gente. Es verdad que quando Dios crio el hombre, y estuuo en el parayso terrenal, no vuo matrimonio consumado, porque de todos los doctores se saca que Adan y Eua nunca se juntaron enel Parayso, y assi dize S. Hieroymo en la Epistola de sancta virginitate a Eustochio, que despues que el hombre pecco, y fue echado del parayso, y dadas aquellas ropas de pieles de animales, començaron las bodas. Y que Eua enel parayso fue virgen, y lo mesmo dize contra Iouiniano: pero no por esso dexaron enel parayso terrenal, aunque viuieron en aquella justicia original de tener hijos y para esso los crio y los bendixo, y les mando que creciessen y augmentassen su generacion, y hinchiessen el mundo: lo qual ellos hizieron despues y luego al comiençio, porque se multiplicasse mas presto el linage humano, y porque eran robustos cada vez engendrauan hombre y muger, y el primero fue Cain, porque de las mugeres nunca se haze mencion en la escriptura, sino para cosas particulares: el qual fue tã malo, que fue aborrecido de Dios y dio dolor y angustias a sus padres; porq̃ mato al justo y sancto de Abel, cuya santidad y merecimientos predico Christo nuestro sefior, llamando le justo. Tuuierõ nuestros primeros padres otros hijos, porque a este fin se endereça principalmente el sacramento del matrimonio, y hasta el diluuio no hallamos q̃ nadie tomasse mas que vna muger: porque esta fue la voluntad de Dios, sino fue Lamech el septimo hombre, contando por la linea de Cain, que tomo dos mugeres, segun lo dize el Genesis: lo qual contradize a toda buena orden, porque el amor ha de ser ygual, y sin daño y perjuyzio de partes: lo qual enel matrimonio ha de tener mayor fuerça, porque no lo puede auer siendo vn hombre casado cõ dos mugeres diuersas: porque se ha de repartir el amor, y la muger lo ha de lleuar impacientemente: y assi no puede auer buena conuenencia. Y bien se vio que Dios no quiso q̃ vuiesse mas que vn varon con vna muger, pues quando auia mayor ocasiõ lib. 5.

caſion de auer muchas mugeres, para que ſe multiplicaſſe el linage humano, no quiſo que vuieſſe mas de vn compañero, y ſu compañera, y lo que hizo enel principio del mundo, guardo deſpues en el diluuio, que no quiſo guardar mas hõbres que mugeres, y aun q̃ es verdad que hallamos enel teſtamento viejo algunos que tuuieron dos y mas mugeres, aſsi como Abraham, Iacob y Dauid, que tuuo diez, aquello fue inſpiracion diuina, y el caſo particular no haze ley, como dizen los Iuriſtas, aſsi que boluiendo a lo que guardo Dios en dar a cada hõbre ſu muger, es coſa en fin de Dios, y lo contrario fuera coſa muy apartada de ley diuina y toda razon. Y dexando la diuina, que ya ella lo mando, que coſa puede auer mas conforme a ella que tener vna muger ſola, y no muchas? pues quando la vna quiſieſſe eſtar cã ſu marido, eſtariã las otras como deſechadas. La amiſtad conſiſte en vna cierta ygualdad. Pues que ygualdad puede auer, adonde vn hombre tiene libertad con muchas mugeres? Eſto no ſe puede lleuar, porque entonces mas pareceria tener las como por ſieruas y eſclauas, que no por mugeres y compañeras, vno con vno, ſi entonces es perfecto el amor, entonces ay paz en caſa, y los hijos ſe crian con cuydado y afficion. Por eſto quiſo Dios inſtituyr el ſacramento del matrimonio, y anſi nueſtros primeros padres ſe amaron mucho, porque ni Eua vio otra muger, que la pudieſſe lleuar a ſu marido, ni Adã vio mas q̃ a Eua.

LOS antiguos de otra manera trataron eſte negocio, porq̃ como eran barbaros y ſin ley, ni tenian por peccado tener muchas mugeres, ni les remordia la conciencia el adulterio, ni qualquier genero de deshoneſtidad, aunq̃ leyes vuo entre muchas naciones y republicas, q̃ mandauan caſtigar alos deſembueltos, mas con todo eſſo vuo cuenta cõ el matrimonio, y no vuo gente tã ſin ley, q̃ no trataſſe del caſamiẽto y tuuieſſe ſu caſa y familia ordenada. Trogo Põpeo dize q̃ Cecrops primero rey de Athenas, hallõ el matrimonio, y eneſto cõformã todos los antiguos y los q̃ hablan deſto dizen q̃ diuerſas naciões tuuierõ diuerſo vſo en caſarſe, porque los Numidios, Mauros, Egyptios, Indios, Perſas, Garamantas, Parthos y Traces, cada nacion vſaua de las mugeres, q̃ le parecia debaxo de ley de matrimonio vnos tomauã vna, y otros dos, y otros quatro, ſegun les parecia. Pero eſto ſera biẽ q̃ ſe trate muy deſpacio, pues es vna de las grãdes ptes, q̃ la republica tiene para cõſeruarſe, en fin es coſa religioſa y aſsi quiſe yo tratar della eneſte, iij. libro, adonde ſe trata de la religion de los gentiles.

DIGO pues que muchas de las gentes antiguas vſaron tener muchas mugeres, aſsi como los de la India, adonde no ſolo los ſeñores, mas aũ qualquier podia tener las q̃ quiſieſſe. Aſsi lo mueſtra Strabon, y Selino, Valerio Maximo, Tulio en ſus Tuſculanas, y Æliano de varia hiſtoria. S. Hieronymo contra Iouiniano, Nicolao en ſus Coletaneas de Moribus gentium, y Seruio en la Æneyda. Eſta meſma coſtumbre guardauan los de Tracia, como lo dize Solino, y Pomponio Mella, y Euripides, y Andromacho, y Eraclides in politicis. Herodoto y Strabon en el meſmo lugar. De los Egyptios eſcriue Diodoro que cadavno tenia las mugeres q̃ queria, y q̃ aq̃llo ſe hazia por determinacion de las leyes, eſto dizẽ q̃ haziã por que vuieſſe mas numero de gente, y aſsi reſiſtieſſen a los enemigos, con la multitud. No era tenido ningũ hijo por baſtardo, aunque fueſſe auido en eſclaua, porque ſolo el padre dezian ſer el auctor del linage. Los Naſamones gente de la prouincia de Æthiopia, como lo dize Herodoto, tenian muchas mugeres, y la primera noche gozauan todos los combidados de las bodas dela nouia, y dauã cierto dõ al marido cada vno por la buena obra, q̃ les hazia. Y lo meſmo dize Barſanes enel libro de Facto de los Parthos, y confirma lo Clemente Alexandrino enel libro Recognitionum. Y tan bien Euſebio en ſu pre-

Lib.15. Cap.65
lib.1.
lib.3.
lib.7.
lib.1.
Lib.5. Ca.15.
lib.2.c.2.
lib 5.
Lib.11.c.31
lib.4.
Lib.9.ca.7.
lib.6.c 8.

lib.41. Lib.1 c.8. Lib.1. preparacion Euangelica. Y Iuſtino en ſu Trogo Pompeo. Y lo meſmo leemos de los Cirinenſes gentes de Affrica, como lo dize Pomponio Mella. Y los Perſas hazian lo meſmo, como lo dize Amiano lib.23. Marcelino y Erodoto: el qual dize q̃ no ſolo tenian muchas virgines por mugeres, mas tan bien tenian infinitas mancebas. Y lo meſmo dize deſtas gentes Strabon lib.15. , y que lo hazian a fin de que ſe augmentaſſen los hombres en la ciudad. Tu Action.4. lio In Verrem dize, que los reyes de Syria acoſtumbrauan tener muchas mugeres. Los Romanos no fuerõ libres deſto, porque tan bien pudieron tener muchas mugeres por ley de ſu Republica. Aſsi dize Tranquillo en la vida de Iulio Ceſar, q̃ eſte Emperador mando, que todos los q̃ deſſeaſſen tener muchos hijos, pudieſſen tomar quantas mugeres ſe les antojaſſe. Lib.8.c.11. lib.12. Y de Valentiniano eſcriue Socrates en la hiſtoria Tripartita. Y Paulo Diacono en ſus hiſtorias Romanas, q̃ conſtituyo por ley, que pudieſſen tener dos mugeres los que quiſieſſen. Eſto no parece que lo hizo el porque los matrimonios paſſaſſen adelante, ſino por encubrir ſu maldad: porq̃ como eſtuuieſſe caſado con Seuera, quiſo tomar a Iuſtina, y no dexar a la primera, y porque dos mugeres no podian tener vn marido, quiſo hazer aq̃lla ley, aunque el quãdo hizo la ley, no daua eſte fundamento, mas porque ſe multiplicaſſe el linage humano. Euripides antiquiſsimo Poeta dos mugeres tuuo, aunq̃ otro tiẽpo no baſtaua nadie a perſuadir ſe lo, y aſſi dixo mil males dellas, y ellas lo aborrecieron mucho, y al cabo cayo en ſus manos: de lo qual haze mencion Aulo Gelio, Anaxandridas rey de Lacedemonia, lib.15.c.20 tuuo dos mugeres, aũque eſto hizo el cõtra ſu voluntad: porque como fueſſe la vna mañera, los Ephoros, que erã los Magiſtrados le forçaron a que tomaſſe otra fecunda, porque tuuieſſe hijos, como lo dize Pauſanias. Clemente Alexandrino lib.3. Lib.2. ſtrom dize que auia pena entre los Lacedemonios, para los que no ſe caſauã cõ dos mugeres. Deſta coſtumbre de tener los Gentiles muchas mugeres, haze mencion la decretal de Diuortiis, adonde manda q̃ el infiel que tuuiere muchas mugeres ha de quedar con ſola vna, ſi viene a la religion Chriſtiana. Tan bien tuuieron los Lacedemonios otra ley, que oy ay mas de vna muger que holgaria ſe guardaſſe, y es, que las mugeres tuuieſſen dos maridos: pero auia de eſtar con el vno perpetuamẽte, y auia de yr a ſatisfazer al otro. Tan bien mandaua Ligurgo, que ſi algun viejo tuuieſſe la muger moça, pudieſſe ella eſcoger vn mancebo honeſto y virtuoſo, y combidar le para que durmieſſe cõ ella, y ſi ſe empreñaua del, el hijo auia de ſer del viejo, que combido al mancebo. Itẽ ſi vn hombre noble ſabia que alguna muger era fecũda, podia yr al marido, y pedir ſe la para engendrar, como en tierra fertil: y no ſe la podia negar. Deſto ſon auctores Xenophon, en la republica Lacedemonia, y Plutarcho en la vida de Ligurgo, y Teodorito en la obra que llamo Curatio gentium, y Strabon dize, q̃ lib.9. lib.11. caſi la meſma coſtumbre tenian los pueblos Tapiros en Parthia, porque ſi vn hõbre tenia de ſu muger tres, o quatro hijos luego la daua licencia para que ſe caſaſſe con otro, porque parieſſe mas hijos por ver la tan fecunda, y pone por exemplo, que en Roma hizo lo meſmo Caton Vticẽſe, el qual dio a ſu muger Marcia a Hortenſio ciudadano Romano. Como tan bien lo dize Apiano Alexandrino en ſus lib.2. guerras ciuiles. Y Plutarcho en la vida de lib.2. Caton. Y Lucano lo canta en ſu Farſalia. Y Tertuliano enel Apologetico. Y ſant Auguſtin enel libro de Fide & operibus, Cap.39. y enel libro de Bono cõjugali, y cõtra Iu Cap.7. liano Pelagiano. Cap.8. No ſolo entre los Lacedemonios ſe vſo tener dos maridos vna muger, mas aun entre otras naciones ſe vſo eſto, y tan bien los Athenienſes lo hazian, porque Solon hizo ley, que quando la muger tuuieſſe marido eſteril, tomaſſe de la familia del marido otro para que hizieſſe hijos, pero auian de ſer los hijos

Ca. gaudea.

mante-

mantenidos y tenidos por proprios del impotente, como lo dize Plutarcho en la vida del meſmo Solon. Los Medos como dize Strabō tenian por coſa felice que las mugeres tuuieſſen muchos maridos, y el Papa Pio hablando de Aſia dize lo meſmo y añade que los Reyes delos Medos no podian tener menos que ſiete mugeres. Cap.34

Como los antiguos Reyes y grandes principes ſe caſauan con ſus proprias hermanas y entre los Perſas los padres con las proprias hijas, y las madres con los hijos.

CAP. X.

DE Iupiter ya conſta como fue caſado con ſu meſma hermana, como lo dixo Virgilio y y ſant Auguſtin en ſu ciudad de dios. Tā bié conſta que Saturno padre de Iupiter caſo con ſu meſma hermana Rhea, que por otro nombre fue dicha Opis, aſsi lo tocan Diodoro Siculo en ſu Bibliotheca y Lactancio Iano tan bien ſe caſo con ſu hermana Camiſia, o Cameſis, aſsi lo dixo Draco Corcirienſe en el Comentario que hizo delos linages de las piedras, Homero trae enel Hymno del ſol, q̄ Hiperion que llamaron padre del ſol por lo mucho que ſupo delas coſas naturales ſe caſo con ſu hermana Euriphaſea, Homero dize aſsi meſmo en la Odiſea q̄ Ælo gran dios caſo ſeys hijas ſuyas con otros tantos hijos proprios, Y Ouidio en ſus Methamorphoſeos lo afirma. Iuſtino en la abreuiacio, de Trogo Pōpeo dize que Alexandro hijo de Pirtho rey delos Epirothas ſe caſo con ſu hermana Olimpias y aſsi meſmo dize en otra parte q̄ Mitridates caſo con ſu hermana Laodices, Strabon, y Diodoro Siculo en ſu Bibliotheca dizé que Mauſeolo rey de Caria caſo con Athemiſia ſu hermana. Dionyſio Siracuſano el menor tomo por muger a Sophroſina ſu hermana, conſintiendo en ello primero Dionyſio el mayor, que era el padre de los dos, como lo dize Praxo Emilio en la vida de Dion. Cleopatra reyna de Egypto ſe caſo con ſu hermano Ptholomeo, como conſta por todas las hiſtorias Romanas del tiempo de Iulio Ceſar y Octauiano, y Lucano haze gran aparato de ello, como parece en ſu Pharſalia. Segun dize Diodoro Siculo ley auia en Roma, que podia caſar cada vno con ſu hermana, por exēplo de que Oſiris caſo cō ſu hermana Iſiſoyo, y Trogo Pompeo y otros muchos dizen que Ptolomeo Philadelfo caſo cō ſu hermana Arſinoe, y lo meſmo dize Erodiano Griego, y Igmio dize enel libro ſegundo Signorū cæleſtium, que ſe caſo otro Ptolomeo con ſu hermana, y Ptolomeo Philepater deſpues de auer muerto a ſu padre y madre caſo con ſu hermana Euridice como lo dize Iuſtino, a la qual tan bié deſpues mato. Valerio maximo dize de otro Ptholomeo que eſtaua caſada vna hermana ſuya con otro hermano de los dos, y deſpues la forço aque caſaſſe con el y aſsi fueſſe muger de los dos hermanos. Y Arnobio contra gentes dize que ſe tenian por legitimos los caſamientos de entre hermanos entre los Egyptios. Tan bien dize delos Athenienſes que lo tenian por coſtumbre. Y aquel gran Cinio caſo con ſu hermana llamada Elpmice. Conſta delos Perſas que ſe caſauā hermanos con hermanas, aſsi lo dize Iuſtino porque Dario el poſtrero delos Reyes ſe caſo con ſu hermana.

lib.1. lib.4. c.10. lib.3. Lib.1. c.13. lib.20. lib.9. lib.28. lib 5. Lib.14. lib.16. Lib.8.y.10 lib.1.c.2. lib.24. lib.1. Lib.20. Lib.9.c.16. lib.8. lib.26. lib.16.

EN LA Arabia Felix era d̄ otra manera: porque la muger era comun a ſolos los parientes, cada vno delos quales al tiēpo que entraua en caſa ponia vn palo a la puerta, y era ſeñal que eſtaua tomada la poſada, como lo dize Strabon en ſu Geographia, empero alas noches dormia cō ella el pariente mas anciano, y cuenta vn cuēto gracioſo eñſta manera, auia vn rey que tenia vna hija hermoſiſsima y quin

ze hermanos que tenia morian de amores della, y como la ley suya no los priuasse de satisfazer a su deleyte y passion, cada vno entraua a ella quando podia. Ella siendo de buen juyzio y pareciendole cosa torpe y ygual a las bestias aquella costumbre, determino vsar de vna inuencion, y fue que como era ley que estuuiesse puesto vn palo ala puerta para señal de que estaua alguno dentro determino tener siempre el palo puesto, porque por aquella via la dexassen pensando cadavno quando vinesse, que estaua dentro algun hermano, o pariente. Acaecio que por muchos dias ninguno pudo entrar, pero ninguno cayo en el hecho, hasta que vno de ellos aduirtio quando todos estauan en la plaça, que entonces podria yr a su hermana, y lo mas disimuladamente q̃ pudo se salio de entre ellos, y llegando a la puerta hallo la señal, de lo qual maraui llado entendio que estaua dentro alguno que no era de la parentela, y assi fue al Rey a dezirle como su hermana era adultera, y entrando en casa, y visto que esta ua sola, y la causa para que estaua alli el baculo, fue juzgada por muger de mucha virtud. Estos tenian por gran crimẽ el adulterio, y assi tenia pena de perder la cabeça el que no siendo pariente llegaua ala muger agena, y essa mesma pena padecia ella.

PERO todo es nada a pos delo que diremos agora que es casarse los padres con las hijas, y los hijos con las madres. Esta costumbre vsaron los Persas como parece por Strabon, Quinto Curcio en la vida de Alexandro. Luciano en el libro de Sacrificijs, y lo mesmo dize de los Asirios y Cresias, como pece por Plinio y Tertuliano en el Apologetico. Eusebio de Preparacione Euangelica. Arnobio contra gentes, y sant Chrisostomo sobre sant Matheo, y en el sermon de Pẽthecoste, y Theodoreto en el tratado de la medicina contra las gentes, y Clemente Alexandrino, y Diogenes Laercio, y Bardosenas en el libro de Facto. Y sant Augustin en las Questiones sobre el Leuitico, y sant Hieronymo contra Iouiniano, y Seruio sobre la Æneyda de Virgilio. Arthaxerxes, que fue antes del vltimo Dario rey Persa se caso con dos hijas llamadas Athotim y Mestrin, y no solamẽte esta gẽte guardaua este ritu bestial mas adoquiera que se yuan a viuir, conseruauan la costumbre de su patria, assi como en Parthia en Media en Egypto en Frigia y en Galacia, segun Bardosenas y Clemente Alexandrino, adonde queda señalado, y en Eusebio en su Preparatiõ Euangelica. Delos Parthos y Medos Lucano y delos Æthiopes. Sant Hieronymo contra Iouiniano, dizen que guardauan esta costumbre, y lo mesmo dize de los de Escocia. Delos de Egypto tan biẽ haze mencion Ptholomeo en su Quadripartito, y dlos Hibernios y Yrlãdeses cõsta q̃ no tenian verguença de allegarse las hijas alos padres ni las madres alos hijos. Dize S. Iuan Chrisostomo sobre la segũda epistola alos de Corinthio de los Nomades o Numidas que no solamente se casauan los padres con las hijas, mas que aun todos podian ayuntarse a ellas. Los Ingleses allende de que cada muger tenia diez o doze maridos, tan bien se casauan con sus hijos y hijas, pero auia esta ley, que los hijos que aquellas mugeres parian no eran comunmente reputados por hijos delos padres, que los engendrauan, mas del que vuo a la muger estãdo virgẽ, como lo dize Iulio Cesar en sus Comentarios de Bello Galico, y Solino, y del rey dize q̃ no tomaua muger mas q̃ como prestada, escogia la q̃ mejor le parecia, pero esto no lo hazia el rey dela mayor Isla, mas el delas otras que son sus vezinas, y assi parece q̃ lo siente Celio Rodiginio. Por lo qual el sancto Obispo Bonifacio dixo de ellos q̃ era gẽte indigna d̃ hõra, como parece por el Decreto. Esta costumbre fue tenida por cosa fea porq̃ aũ animales ay q̃ no llegan a sus hijos ni a sus madres, y assi Aristoteles y Eliano en lo de animalibus, dizẽ q̃ los cauallos aborrecen

q. 61.

lib. 6.

lib. 6. c. 8.

lib. 4.

lib. 2. lib. 4. c. 9.

Hom. 8.

lib. 5. Cap. 35.

lib. 18 c. 22.

Dis. 50. c. Si gens angio.

lib. 9 c. 47. lib. 5.

lib 15. lib. 17 lib. 5. c. 28. lib. 3. c. 27. Cap. 5.

lib. 6. c. 8. Lib. 8

lib. 3. lib. 9. recog. lib. 9. in pri.

recen tal ayuntamiento, y prueuanlo por vn exemplo que como vn pastor de cauallos cubriesse los ojos a su madre, para que llegasse a ella su hijo, despues que el cauallo conocio que era aquella su madre arremetio al pastor, y lo mesmo refiere Aristoteles enel libro de Mirabilibus auscultationibus. Y Didimo en sus Georgicas, donde añade que aun con las hermanas no se ayuntan los cauallos, y Auicena refiere enel libro delos animales, que vn Rey delos Scytas tenia vna yegua muy hermosa dela qual salian cauallos de muy buena casta, al vno delos quales hecharon a la madre, pero el lo rehuso con mucha fuerça, mas cubriendolo que no viesse ala madre llego a ella no la conociẽdo, y despues, que fue descubierto y la conocio fuesse huyendo y se echo de vna peña a baxo y se hizo pedaços, y el mesmo Aristoteles lo refiere enel mesmo lugar alegado, y Plinio, y Æliano añade otro exemplo de otra yegua, que echandola a su hijo, quando vio que era el mato a bocados al que lo echo, y ella se mato. Marco Varron de Re Rustica trae otro exemplo semejante, y enla verdad estos animales nos dan exemplo de como aborrece natura tales casamientos y ayuntamientos, y assi Virgilio dize que tal peccado se castiga brauamente en los infiernos, y no ay que dudar si no que es graue peccado, y por tal esta reprouado en todas las leyes diuinas y humanas.

lib. 2.

Lib. 9.

Lib. 8. c. 24.

lib. 4.

lib. 2. c. 14.

Lib. 6. Eney.

Delos casamientos de los Garamantas, y de otras gentes que vuo en tiempo dela Gentilidad. CAP. XI.

ESTA costumbre tan bien abominable se introduxo en el mundo y fue que haziã las mugeres comunes atodos amanera delas bestias del campo. Vuo republicas ordenadas por hõbres sabios de aquel tiempo, que ordenaron que las mugeres hijos y hazie das fuessen comunes, y los que mandauan esto era porque se multiplicasse la republica, y se augmentasse, y assi se conseruasse mejor y dauan para ello muchas razones, como las trae el Philosopho en su Politica y dize que los que tuuieron esta cosa por vtil, fueron Socrates y Platõ que fueron varones muy virtuosos, y pusieron la suprema felicidad en la virtud, pero en fin esto no se introduxo en la Republica Athenience, ni passo a delante mas con todo esso en lo tocante a ser las mugeres comunes vuo gentes barbaras que lo vsaron, los Garamantas, cosa conocida es acerca delos auctores, que tenian las mugeres comunes sin ninguna differencia de que esta es mia, y aquella es tuya, y assi lo dize Plinio y Pomponio Mella y añaden que aquellos tenian por hijos que les parecian enlos rostros o en otras cosas, y assi dize Salino, que aquella gente no reuerenciaua padre, por que no le conocian. Y destos habla el Philosopho en la Politica diziendo que ciertos pueblos ay en Libia en las entrañas de Æthiopia, que tenian las mugeres comunes, y que partian los hijos segun la semejança de los hombres, que con la tal muger se ayuntarõ, lo mesmo afirma Nicolao Griego enel libro de las costumbres de las gentes, lo mesmo acaecia enlos pueblos Liburnos, que oy se llaman Dalmatas o Esclauones. Ay en Æthiopia otros muchos pueblos, que tienen esta mesma costumbre bestial, que son los Ylophagos y Ichthyophagos, q̃ son dichos assi porque comen pescado solamente. Como lo cuenta Diodoro en su Bibliotheca, y assi auia otras gẽtes barbaras en Affrica que guardauã la mesma costumbre. Los Agathirses, y Masagetos cada vno tenia vna muger señalada, pero podia tomar cada vno la de su vezino sin hazerle agrauio, pero auia de poner por señal que estaua con la muger vn carcax,

Lib. 5. c. 8.

Lib. 1. c. 8.

Cap. 43.

Lib. 2. c. 2.

lib. 4.

o aljaua encima dela carreta, para que ſu pieſe el marido que eſtaua otro cõ ſu muger. Eſto d'la carreta era tãto como dezir q̃ puſieſe ſeñal enla puerta de caſa que eſtaua dentro, porque en carretas morauã aquellas gẽtes aſsi lo dize Erodoto y Strabon y Laercio in Pirronen, y Eliano de Animalibus hablando delos Camellos, y Diodoro Siculo dize, que la razõ para hazer eſto era, porque ſiẽdo las mugeres comunes todas eran hermanas y compañeras, y que los Auſes y Mochileos pueblos ſe ayuntauan publicamẽte como los perros y otros animales y deſpues que la muger pare y ha crecido el moço aquel es ſu padre, que el eſcoge para viuir toda ſu vida, y aſsi todos los hombres, que han conuerſado cõ aquella muger ſe ayuntã para eſto de tres entres meſes. Otras muchas gentes vſarõ deſta coſtũbre beſtial, la qual reprehenden y condenan muchos grauiſsimos auctores, aſsi Gentiles como Chriſtianos, delos quales ſolamente alegare pocos, aſsi como Ariſtoteles en ſus Politicas, y Dionyſio Alicarnaſeo en ſu hiſtoria Romana, Lactancio Firmiano. Sant Iuan Chriſoſtomo ſobre ſant Iuan. Epiphanio contra los hereges. Sant Iuan Damaſceno enel libro cõtra los hereges, Theophilo Anthiocheno ad Auctolicum, Arnobio contra gentes, y otros muchos, que trataron deſta materia.

lib.1 y.4. lib.11 y.16, lib 9. lib.3.

Lib.2.c.1, lib. 2. lib.3.c.21, Honu.1. lib.1, lib.2, ab.1.

AORA es bien que hablemos de las coſtumbres delos matrimonios y como ſe celebrauan entre las gentes. Las mugeres de Tracia quando ſe auian de caſar no aguardauan la volũtad de ſus padres, mas el que daua mas dineros por ellas, ſe las lleuaua, quitiendo ellas, las q̃ eran hermoſas, añadian dinero como mercaduria mas eſcogida, pero ſi eran feas ellas comprauan los maridos. Entre los Babilonios y Aſirios era coſtumbre que los moços que ya eran de edad para caſarſe er̃ lleuados alos mercados adonde concurria todo el pueblo, y a boz de pregonero los comprauan las que por ellos dauan mas, y ſi no podian dar luego el precio con dar fiadores los lleuauan. En muchas partes delas Indias ſe cõprauan las mugeres por vn par de bueyes, como lo dize Strabon, lo meſmo acoſtumbraron los Griegos, ſegun lo dize el Philoſopho enlas Politicas. Homero en ſu Iliada dize que Ephidamente hijo de Antenor cauallero Troyano, pago a ſu ſuegro Antenor cient bueyes, porque le dio ſu hija por muger. Oy en dia dizen q̃ los Alarabes Sarracenos tienen por coſtumbre comprar las mugeres, como lo dize Raphael Volaterrano. Los Traxilos ciudad dela India, y los Bractimanes, o Bracmanes quando los padres no tenian con que caſar a ſus hijas por pobreza, lleuauã las ala plaça, y alli tañidas trõpetas y atabales juntos los mancebos, las donzellas alçauan las faldas por detras haſta lacintura, demanera que ſe les vieſſe la traſera, y deſpues alçauan las de delante monſtrãdo ſus verguẽças, y entonces el q̃ ſe agradaua della la tomaua por muger, eſto aſsi lo dize Strabon. Los Locros y Boecios gentes de Grecia ningun matrimonio tenian por firme ſi primero no offrecian ſacrificio el eſpoſo y eſpoſa ala dioſa Diana, ala qual hazian eſta reuerencia, porq̃ auia muerto virgen. Las Romanas aſſentauanſe en el regaço del dios Priapo. Entre las dela India no era firme el matrimonio ſi primero no ſe vntauan las nouias con vn vngento blanco, que ſe hazia de ciertos arboles que eſtauan ribera del rio Phaſes. Los Samnites pueblos de Italia entre Calabria y Apullia, no caſauan cada hija por ſi, mas cada año ſe jũtauã en vn barrio y ſacauan diez donzellas, y caſauanlas con otros diez mancebos de la meſma calle conſintiendo las dos partes, y ſi alguno dellos no hazia lo que deuia, para caſtigo y affrenta ſuya ſe la quitauan y dauan a otro. Los Phenices y los Carthaginenſes ſegun Valerio Maximo tadas las donzellas que ſe auian de caſar, las ponian en el lugar publi-

lib.15, lib.2.c.6, lib.11,

lib.3.c.34

lib.13,

co o en el templo de la diosa Venus, para que alli ganassen la dote. Los Thebanos o Cies, que se llamaron Eliopalitas segun Erodoto, tenian la mesma deuocion a Venus antes que se casassen, pero despues de casados se abstenian, esta costumbre quito Constantino como lo dize Casiodoro en sus historias, y los de Chipre hazian lo mesmo, como lo dize Iustino en su abreuiacion de Trago, y lo mesmo Erodoto que hazian los Lidos. Y España tan bié tuuo su parte desta desuerguença, porque como dize Celio Rodiginio las donzellas se dauã a todos, los que las querian. Los Armenios tenian vn templo dedicado a la diosa Anetide, que era Venus, en el qual eran puestas todas las donzellas, y alli se dauan desenfrenadamente al vicio carnal, y despues por aquel sacrificio que auian hecho ala diosa se hazian dignas de casar con los principales dela tierra. De los Illiricos escriue Marco Varron de Re Rustica, que las donzellas tenian licencia para que fuessen a donde quisiessen, y que tuuiessen hijos de quien quisiessen, pero despues casauanse. Algunas naciones de la India tenian por costumbre que los padres sacauan a sus hijas, a cierto lugar publico, y alli las escogian los mancebos mas galanes y hermosos, que venian para esto, y no auia otra dote ni cuenta con nobleza si no solamente que los hermosos dexassen por herencia los hijos hermosos y de lindos rostros. Las donzellas delos Chateos que sin duda fueron pueblos de Alemaña tenian esta mesma costumbre, que las mugeres escogian los maridos, pero con tal condicion que se auia de quemar viua con el marido, si moria el primero. Los Thalteas pueblos de Affrica, vsauan que el padre de la donzella combidaua muchos mancebos, y alli delante del padre y donzella estauan ellos, y contauan historias, o hazian algunos ademanes graciosos con mucha gracia, y aquel q̃ daua por su esposo quien ella miraua riendose y con rostro alegre. Otras gentes vsauan que luchauan muchos mancebos estando las virgines presentes, y aquel que vencia enla lucha tenia libertad de escoger la muger. Y lo mesmo hazian los pueblos Secas, que eran en la Æthiopia, pero el vencido quedaua con mucha deshonrà, y nunca osaua parecer delante del que le vencio. Strabon dize que los Persas no podian casarse, ni tomar muger hasta que traxesse vna cabeça de sus enemigos, y la presentasse al Rey el qual la mandaua colgar enla casa real. Lo mesmo leemos en Pomponio Mela de los pueblos Xaxamathos, que son junto ala boca del rio Thanays, a donde dizeñ las mugeres que se auian de casar a uiã primero de matar algun enemigo en la guerra, y si no permanecian siempre virgines. Entre los Siginios, que es gente enla Persia, aquella muger podia escoger aquien quisiesse por marido, que mejor sabia guiar vn carro. Las mugeres de los Trogloditas tenian licencia la noche delas bodas, cometer quantos adulterios quisiessen, pero despues auian de guardar perpetua castidad conmugal, y si hallauan algun indicio despues de sospecha, eran castigadas cruelissimamente. Y Diodoro Siculo parece sentir que esta mesma costumbre se guardaua enlas Islas Baleares, que son Mallorca, y Menorca, y en Corcega, y en Cerdeña, y lo peor era, que el esposo no auia de gozar de la flor dela virgen, mas el pariente menor de todos, y despues otro mas cercano, y assi yuan por orden, y el pobre del desposado tenia el postrer lugar. Los Sacas gente de Sichia tenian por costumbre, que si queria vno auer muger, auia primero de luchar con ella, y si ella salia uencedora el que daua como por esclauo, y de alli adelante ella auia de mandar y el obedecer, y por el contrario si el vencia, ella era la subjecta. Otra cosa graciosa cuenta Diodoro Siculo, Libro primero capitulo segundo, y es que al tiempo que la

lib.2. Lib 1.c.9 y lib.6 c.2. lib.18. Lib.1. Lib.18.c.22. lib.2.c.10 lib.15. Lib.1.c.10.

muger traya la dote dezia ella al marido que ella auia de mandar y el obedecer, y el prometialo. Sin duda que oy holgarian mas de quatro señoras de paſſar por eſta ley. Erodoto Libro primero, dize que auia coſtumbre en Babilonia que ſe juntauan mancebos y donzellas, y alli el pregonero las vendia a todas, y a las mas hermoſas por mayor precio, y aſsi conforme a la hermoſura aſsi yuan los precios. Quãdo llegauan a las feas dauan ellas dineros a los que las tomauan, pero era de la dote que lleuauan demaſiada las hermoſas, mas los mancebos que lleuauan las donzellas feas auian de dar fiadores de que no las dexarian, y ſi no las lleuauã, o que ſi las dexauan que boluerian la dote, y dize alli Erodoto que aquella ley era honeſtiſsima, pero que perſeuero poco tiempo. Cuenta aſsi meſmo Erodoto que las mugeres de Babilonia ſe dauan a todos los hueſpedes, y no podian deſechar a ninguno pagandole ſu trabajo, y aſsi meſmo cuenta eſta torpeza Quinto Curcio Libro cinco, y Strabon Libro diez y ſeys. Y el Quinto Curcio dize tan bien que en Tracia compraua las mugeres por gran precio, y que vendian los hijos en los mercados. Erodoto Libro quarto dize que las gentes llamadas Adirmochidas en Affrica lleuauan todas las donzellas delante de el Rey de la tierra, y el las quitaua la virginidad, y deſpues ſe caſauan. Lo meſmo ſe vſaua en la Iſla de Canaria, que es vna de las antiguas Fortunadas, y eſto ſe tenia por tanta honra, que ninguna coſa lleuauan ellos por mas felice en ſu matrimonio, aſsi lo dize Archangelo Madrignano en el Itinerario de los portugueſes, pero Iuan de Varros hiſtoriador portugues en ſus Decadas lo cuenta, y aun dize que quando la donzella venia en preſencia de los que la auian de preſentar al Rey, ſi no venia gorda y con gran barriga no la admitian, y dezian que aun no eſtaua para caſar, porque tenia angoſto el vientre para hazer hijos grandes, de manera que auia meneſter hazer como mula con verde quando la quieren vender.

lib. 1. ca. 12. dec. 1.

Para que ſe pudieſſen caſar las donzellas dela India todas ſe yuan quando ſe querian caſar a los lugares publicos a donde perdian ſu virginidad, y las que auian de caſarſe, la primera noche era de los ſacerdotes, pero que marauilla cuento, pues a las Reynas quando el Rey faltaua el meſmo ſacerdote ſuplia las vezes, como lo dize Volaterrano en ſu Geographia Libro veynte y vno capitulo vltimo. Las de Cicilia tenian por ley que no pudieſſen las mugeres vſar de habitos y ornamento precioſo, ſi primero no ſe dauan a viuir libremente. Los de Thebas acoſtumbrauan que quando vna donzella ſe auia de caſar la primera coſa que hazia era offrecerſe a Iupiter y deſpues de conſagrada auia de dormir con quantos la quiſieſſen, y eſto turaua haſta que la venia la primera vez la coſtumbre y deſpues caſaua ſe como lo dize Strabõ Libro vltimo. Los Getulos tenian por coſtumbre que las mugeres fueſſen libres para dar ſus cuerpos a quien las quiſieſſe, y no podian ſer por ello reprehendidas de ſus maridos, y Clemente Alexandrino Libro nueue capitulo ſiete Recogni, y Euſebio en ſu Preparacion euangelica Libro ſeys capitulo ocho, dizen que en la ciudad de Suſa tenian las mugeres, licencia para darſe a quien quiſieſſen haſta a los eſclauos y hueſpedes, y lo meſmo dizen de las mugeres de los Bactrianos. Los vezinos de Lituania, que es en Europa vezina a Polonia, tenian por coſtumbre que las mugeres tuuieſſen conuerſacion con los hombres fuera de ſus maridos, y teniaſe por coſa de mucha honra, y dezian que aquellos eran ayuda del matrimonio, pero a los maridos era coſa fea tener amigas, o mancebas, podian de conſentimiento del marido y muger deshazer-

los

los casamientos, y casauanse con quien
Cap.26. queria cada vno. Assi lo dize el Papa Pio enla descripcion de Europa. Muchas otras cosas se podian aqui traer al propo sito, pero pareceme que esto basta para tener noticia delo mas principal que hallamos auer auido enel mundo, acerca delos matrimonios.

AGORA vengamos alas cerimonias Gentilicas, que no dexan de ser notables. Los Romanos como gente de mas republica y prudencia vsaron de las cerimonias mas moderadamente [redacted] porque quando se auian de casar, como dize Ciceron en los Topicos, aunque tenian dos mugeres la que propriamente lo era, era tratada como entre nosotros, porque la que era madre de familia (a diferencia dela matrona) era preguntada del esposo, si queria ser madre de familia, y dezia que si, y ella preguntaua lo mesmo, y entonces jũtauan las manos y abraçauanse, y luego el marido tomaua vn anillo de oro y ponialo enel dedo de su esposa, casi ligando la con aquella prenda a que fuesse suya, y este fue el mas principal matrimonio q̃ ellos vsaron, de cuyas cerimonias habla Tertuliano enel libro de Velandis virginibus y enel Apologetico. Despues quã
Cap.6. do era lleuada la esposa acasa del marido auia de ser denoche, porque eneste dauan a entender, que la muger que va a perder su virginidad ha de yr como auergonçada, y assi tenian vna diosa dedicada a esto llamada Iuno Interduca, porque la guiaua y la hazia lumbre por donde fuesse, y quando llegaua a casa tan biẽ entraua por fuerça y medio arrastrando y porque su superstition era grande tenian por ayudadora desta entrada a la diosa Domiduca, que quiere dezir diosa, que mete en casa, y porque fuesse visto que entraua forçada ponian la en los braços, o regaço de su madre, y de alli la tomauan. Dizen que esta resistencia, que hazian, era a denotar que las virgines Sabinas fueron robadas y tomadas por fuerça, y que despues fue prouechoso aquel robo, pues vuo paz entre el pueblo Romano y Sabino. Tenian por cerimonia que la esposa antes que se juntasse a su marido, auia de tocar el fuego y el agua, a de notar (como dizen Lactancio y Plutarcho en sus Problemas) que estos dos elementos son la principal causa de la generacion, porque por ellos se crian todas las cosas. lib.2.
Dezia el marido en llegando a casa a bozes y muchas vezes. Caya Cecilia, Caya Cecilia: y ella Cayo Cecilio Cayo Cecilio. Esto se hazia porque estos fueron muy bien casados, y assi los llamauan, para que a ella hiziessen tan casta como a Caya Cecilia, y a el tan buen marido como a Cayo Cecilo, y por esto mesmo llamauan a otro Thalasio. Macrouio y Plutarcho dizen que quando se casaua donzella auia de ser lleuada de dia, y si era biuda denoche, y que auia de ser dia de fiesta quando la biuda se casasse, y dia de trabajo quando la donzella, porque el dia de fiesta auia poca gente y de noche, y era bien que se hiziesse assi con las biudas, en las quales parece alguna nota de incontinencia. No creo que miro mucho eneste aquella, que caso veynte y tres vezes, de la qual cuenta sant Hieronymo enla epistola a Geroncia biuda, que fue cosa conocida y reyda en Roma, y que el la vio y conocio. A la virgen lleuauanla en dia de hazienda, porque la viesse todo el pueblo, el qual comunmente esta en las puertas, otras muchas cerimonias vsauan, que no ay para que señalarlas aqui, sola vna dire, porque de ella se deriuo el nombre latino, que llaman Vxor a la muger casada. Era pues costumbre que la primera vez que la esposa entraua en casa del marido, vngia y vntaua los vmbrales de su puerta con vngentos olorosos, y luego entraua, y se ponia en po-

nia en poder del varon, y de aqui llamaron ala muger vxor, como si dixessemos, la vngidora, o la que vnta, y oy llamamos las casadas, porque van a casa del varon, pero los antiguos Franceses vsaron vna buena manera para que nadie de los velados se pudiesse quexar. Hazian pues vn gran combite, y alli combidauã a muchos mãcebos, y la donzella, que auia de ser la nouia tomaua vn aguamanil y su toualla, y queriendo tomar marido, yua a vno de aquellos mancebos que mas le agradaua, y dauale primeramente aguamanos, y el lo auia de recibir y con gran bozeria y grita eran auidos por casados. Vsauan mas los Romanos y Griegos que la esposa se ceñia con vn ciñidor de lana y la noche que auia de dormir con su marido se la quitaua a denotar que quitandole aquel, que la cercaua todo el cuerpo, ya quedaua en manos del varon. Podrianse traer otras curiosidades al proposito, pero lo dicho basta y vamos adelante con nuestra lection que no faltara que dezir.

Cómo es cosa natural que los muertos sean enterrados en lugar religioso y pio, como sepultauan los Egyptios sus muertos, y de otras naciones que tenian diuersas ceremonias.

CAP. XII.

SIN duda si quisieren los hombres de razon considerar que cosa es el hombre y su valor, y la differencia grande que haze a los otros animales hallarã que a el solo se le deue este beneficio piadoso y lleno de religiõ, por que el cuerpo del hombre que se hizo viuiendo capaz de llegar hasta DIOS, con el entendimiento, despues de muerto alguna honra se le ha de hazer mas que al animal, que como terrestre aun su postura no lo dexa mirar al Cielo, como el que no fue criado para el, y assi todas las naciones del mundo por barbaras que fuessen, en lo comun siempre conocieron que los hombres deuian ser sepultados, o q̃ sus cenizas y huessos fuessẽ puestos en lugares conocidos y honrados, y assi se tuuo reuerencia, y juzgaron aquel lugar por religioso y pio, porque de aquella manera viuen los hombres despues de muertos en la opinion delos que despues vienen. Y assi Aristoteles en sus Æthicas mueue la question si al hombre muerto le puede succeder alguna infelicidad, y dize que si, que puede succederle en la persecucion de los hijos y nietos infelicidad, y de los demas parientes y amigos, de donde se sigue que mayor infelicidad le puede venir al hombre muerto de que no lo entierran, por ser el cuerpo parte de su substancia, y por esso es mas conjunto y cercano a si que no los nietos y otros parientes, y por esso no ay cosa mas propinqua al hombre muerto que sepultarlo y hazerle honras y obsequias en aquel tiempo, y assi es parte de infelicidad y muy grande carecer de sepultura, y por esso, aunque al sentido del cuerpo no se le haze agrauio, ni el lo siente, y quando lo arraltran o hazen pedaços, toda via a la naturaleza se le haze injuria, porque aquel cuerpo fue capaz de muchas cosas, y assi el que se ahorca y desespera porque hizo agrauio ala naturaleza y ala republica, de donde el era, le es priuada la sepultura, dando le el mas infelice castigo de los que se pueden dar a los viuos y a los muertos, porque mas afrenta es priuar a vno de sepultura que no ahorcarlo ni quemarlo, ni atenazarlo, porque en fin dan le sepultura, o señalanle lugar para que puedan rogar por el, y pònen junto cruzes y ymagines, pero el que priuan de sepultura comunmente la yglesia lo echa de si como miembro apartado

tado y dañoso, y por esso el Philosopho dize, que el hombre que se ahorca, le es dado por pena, que no le sepulten, ni lo lloré, y q̃ lo arrastren y lo echen por ay como bestia. De manera que esto de sepultar los hombres, es cosa sancta y honorifica, Y assi Esayas queriendo honrar la humanidad de nuestro redemptor Iesu Christo, entre las otras cosas que auia de tener en el mundo, fue la sepultura, diziendo. Su sepulcro sera glorioso, y assi lo fueron sus obsequias: porque fue sepultado por personas notables y principales, y no ay que dudar, sino que el hazer obsequias a los muertos, y dar les sepulturas es cosa de gran perfection, y que Dios lo remunera, y los que acompañan muertos hazen obra piadosissima. Esto tenemos lo como por ley y regla dada por Dios omnipotente, porque el mando cõ particular cuydado, que fuessen sepultadas algunas personas, y lloradas y enterradas con cerimonia y pompa. Assi leemos que mando que sepultassen a Nadab, y a Auici, que murieron por no auer hecho bien el officio sacerdotal, y mando que los llorassen, como parece por el Leuitico. Y Ioseph lloro a su padre Iacob, quando murio en Egypto, como parece en el Genesis, y despues quando lo lleuauan a tierra de Canaham lo lloraron siete dias, y los sepulcros de los Patriarchas fueron tenidos en gran precio y tuuieron edificios señalados, porque no se destruyessen y quedasse memoria dellos. De manera que el beneficio que se haze a los hombres, quando los entierran, no solo pertenece a la piedad que los hombres deuen tener vnos a otros, pero tan bien pertenece a la virtud de la religion, que es parte de la justicia, porque en quanto enterrar los cuerpos de los hõbres, pertenece a la honra de la naturaleza humana, por ser el hombre animal diuino, y el dar la sepultura y honrar el cuerpo con cerimonias es religion, y assi se les deuen las sepulturas y obsequias de justicia. De aqui es, que las leyes humanas tienen por lugares religiosos las sepulturas, y esto en tal manera, que si vno enterrasse a vn difunto en vna huerta, o cãpo, porque ay pestilencia, o por otros inconuenientes que se suelen offrecer, aquel lugar ya no puede seruir de huerta, ni otros seruicios humanos, y ansi cõsiderando, que en la estimacion de los hõbres, es obra de misericordia enterrar los hõbres por esso es puesto este exercicio religioso, entre las obras de misericordia corporales, y desto fue loado Thobias por el angel Raphael.

Cap. 10.
Cap. 50.

DOS maneras tuuieron los antiguos de sepultar sus muertos, como lo dize Tulio en el de legibus, la vna fue antiquissima: la qual vsaua Cyro, segun lo dize Xenophon, libro primero, que era hazer vnas hoyas y meter alli los muertos, y cubrir los con la mesma tierra, que era quasi cubrir los la mesma madre, boluiendo los a su proprio vientre, de donde salieron. Y entre los Romanos siempre vso la familia Cornelia desta manera de sepultura, y desta vsamos los Christianos. Y de Numma Pompilio consta que fue enterrado desta manera, porque grandes siglos despues que murio fue hallado sepultado en vna caxa de piedra, debaxo de tierra. Despues creciendo las guerras ordenaron los Romanos que se quemassen los cuerpos de los hombres y el primero que vso deste genero de sepultura, fue Cornelio Sylla, el qual mando el proprio que lo quemassen. Y de alli tuuo origen y principio en Roma el quemar los cuerpos: lo qual turo despues grandes siglos, como lo diremos largamente, quando trataremos de la solẽnidad, con que canonizauan a los Emperadores. Thales Milesio era de opinion que los cuerpos muertos fuessen rebueltos con tierra y agua, porque assi se corrompiessen mas presto, por ser el cuerpo compuesto de humidad: pero lo contrario tenia Eraclito, porque mandaua que se quemassen, por parecer le que todas las cosas procedian del fuego.

lib. 12.

Los

los Cartaginenſes al principio vſauan en terrar ſus muertos, pero deſpues ſiendo amoneſtados de Dario rey de Perſia, los quemauan. Los Syrios y Egyptios, ni los quemauan ni enterrauan, mas embalſamauan los con diuerſos olores y eſpecies aſsi como con murrha, aloes, miel, ſal, cera reſina, y cõ otros olores y muy bien vngidos, los echauan en ſus lechos, y alli los tenian grandes tiempos. Eſto de embalſamar y vngir cõ coſas precioſas los cuerpos de los hombres, al cabo ſe reduxo a los Reyes, y perſonas de grã auctoridad. Las gentes Cananeas, ſus ſepulturas eran como vnas caſas grãdes cauadas en la tierra, y hazian les vnas bouedas, y tenian ſus puertas, conque ſe pudieſſen cerrar y abrir, y aſsi tenian ſus retretes, y deſta manera era el ſepulcro de nueſtro Redemptor, y alli auia muchos hueſſos, o tũbas, a donde ſe enterrauan: lo qual parece ſer aſsi, porque las Marias tuuieron neceſsidad de preguntar al Angel, que adonde auia ſido pueſto el cuerpo dl Redemptor Todo eſto parece ſer aſsi, por lo que cuẽta ſant Iuan en ſu Euangelio, y no ay que dudar ſino que el ſepulcro de Abrahan, a donde eſtuuieron enterrados otros Patriarchas era grande, y de aquella hechura, y capaz adonde eſtuuieſſen enterrados muchos, y cada vno por ſi, como oy lo vemos enel ſepulcro de los generoſos Duques de Oſſuna en aquella yglesia magnificentiſsima, y rica de coſas ſagradas.

Cap 20.

L A gente que en eſte meneſter fue mas antigua, hallo q̃ fue la Egyptia. Cuentan Diodoro Siculo, y mas largo Erodoto, que eſtas gentes tenian tres maneras de ſepulturas, o entierros, la vna en que ſe hazian grandes gaſtos, y ſe expendian muchos talentos de plata, en la ſegunda ſegun parece, ſe gaſtauan veynte monedas, y en la tercera ſe gaſtaua muy poco, para eſtas tres differencias de ſepulturas o obſequias auia perſonas publicas, que tenian cargo de aparejar y adornar el cuerpo del difunto, ſegun la coſtumbre de la tierra. Eſtos preguntauan a los deudos del difunto, que que gaſtos y expenſas pẽſauan hazer en aquel entierro, y ſeñalauã les las tres differencias que auia de ſoléni dad para enterrar los muertos, y lo que ſe auia de gaſtar en cada vna dellas, ſabida ya la voluntad de los parientes, y hecho el concierto luego ſe les entregaua el cuerpo. El primer official q̃ ſe llamaua Grã matico, ponia el cuerpo enel ſuelo y ſeña laua ala vna parte del lo que ſe le auia de abrir, y con aquello aquel official no tenia que hazer alli mas, venia el que lo auia de abrir, y hazer la herida, y con vna piedra aguda, que ſe llamaua la piedra de los Æthiopes, cortaua enel lugar que le ſeñalo el otro, y en dando le la herida huya, que no le alcançara vn gamo, y aquellos que alli ſe hallauan preſentes corrian anſi meſmo en pos del tirando le pedradas. Eſto hazian porque creyan que qualquiera que daua herida enel cuerpo de alguno: no lo podia hazer ſino con enemiſtad, y odio que le tenia, y lo bueno era q̃ ſe lo mandauan y pagauan, y con todo eſſo eran tan ciegos que creyan que aquel hazia aquello, como ſi fuera enemigo del muerto, los curadores y officiales que llamauan Saladores, luego dauan orden como aquel cuerpo ſe vngieſſe, y vno metia la mano por aq̃lla herida, y ſacaua todo lo interior, ſin llegar al coraçon, y luego otro cada parte de aquellas lauaua cõ vino Fenice, que era como aca de Ribadauia, Medina del Campo, o Madrigal, aunque aquel eſtaua adouado con muchas eſpecies, y deſpues bueltos los inteſtinos al cuerpo vntauan lo todo con diuerſos vnguentos que ellos tenian, y eſto turaua mas de treynta dias. Deſpues de paſſado eſte tiempo, boluiã a vntar el cuerpo con otras differencias de olores: de manera que quedaua el cuerpo tan perfecto que no parecia ſino que dormia. Acabado eſte officio boluian el cuerpo a los parientes, pagando el trabajo y coſta que ſe auia hecho. Entre tanto que eſtas coſas paſſauan, haſta que el cuerpo ſe lleuaua a la ſepultura, los parientes andauan

Lib. 1c. 5. and 2.

por

por la ciudad muy enlodadas las cabeças por luto, dize tan bien Diodoro, que muchos en balſamauan dentro de ſus caſas a ſus padres, y otros muertos con olores coſtoſiſsimos, y que les hazian los retratos al viuo, y que los tenian en ſus caſas para ſu conſolacion. Quãdo ſe auia de ſepultar el cuerpo algunos dias antes lo auiſauã al juez de la ciudad, y a los amigos, a firmando que hulano difunto queria nauegar, y paſar la laguna. Entonces venian por lo menos quarenta juezes, y aſſentados en lugar conueniẽte mandauã traer vn barco, pero antes que metieſſen el cuerpo en la barca tenia cada vno licencia de acuſar al muerto, y ſi ſe hallaua el por la acuſacion que auia viuido mal, los juezes lo condenauan a priuacion de ſepultura: pero ſi alguno lo acuſaua falſamente el lleuaua la pena de ſu peccado, ſiẽdo hallado juſto y bueno. Los pariẽtes trataua de loar lo, y celebrar ſus virtudes deſde el dia que nacio, haſta aquel punto, no curando del linage, porque los Egyptios todos ſe tenian por nobles. Y acabados los loores todo el pueblo, como quiẽ dize Amen. Reſpondia, que ſu gloria ſeria con los bienauenturados. Dicho eſto metian lo en la ſepultura ſi la tenia, y ſino ponian lo en la caſa del pariẽte mas principal. A los que prohibian ſer ſepultados dauan les por pena, que en ſu caſa fueſſen pueſtos ſin barca, o tumba, y auiendo pagado las deudas, o ſatisfecho de aquellas coſas, que les imponian por ſus hijos y muger dauan les la ſepultura, porque eſta gente tenia por gran punto celebrar las obſequias de los muertos con gran pompa. Acoſtumbrauan aſsi meſmo, que ſi vno deuia algo dauan el cuerpo muerto en prendas: pero ſi los parientes, o hijos no lo deſempeñauan pudiendo, eran priuados de ſepultura, quando morian, y executaua ſe la pena, y eran tenidos mientras viuian por hombres infames. Y loa alli Diodoro Siculo eſtas gentes, porque tratauan religioſamente los muertos.

Acoſtumbrauan los antiguos, que quando eſtaua el hõbre para eſpirar, el pariente mas antiguo lo abraçaſſe y beſaſſe, y recibieſſe el vltimo reſuello que daua en ſu meſma boca, y luego le cerraua los ojos, porque tenian como por peccado, q̃ los viuos vieſſẽ los ojos delos muertos. Eſta coſtumbre de cerrar los ojos al muerto el mas principal pariẽte, parece que turo aun deſpues de Chriſto nueſtro ſeñor, porque leemos en la hiſtoria de ſancta Lucia, que la madre dixo a ſu hija. Cierra mis ojos vna vez, deſpues haras lo que quiſieres de la hazienda, porque ſegun parece eſta ſancta virgen queria dar a los pobres ſu hazienda, y la madre como no era Chriſtiana, no queria, haſta deſpues que ella murieſſe. Los Naſamones gente de Affrica, quando el enfermo ſe queria morir, aſſentauan lo en la cama, porque no tenian por bueno que los hombres murieſſen eſtando echados, y muerto, todos a grandes vozes lo llamauan, como que eſtuuieſſe durmiendo, y deſpues que veyan que no reſuſcitaua lauauan le el cuerpo, y veſtian lo ricamente de blanco, y aſsi lo tenian ſiete dias ſin ſepultarlo, quemando perfumes en vn altar que alli ſe hazia: al fin de los quales dias lo enterrauan. Los Griegos tenian los cuerpos muertos diez y ſiete dias con ſus noches, antes que los quemaſſen, y veſtian lo, de lienço muy blanco, imitando a los Egyptios que haziã lo meſmo, y ponian les coronas de roſas y cantando ciertos Hymnos los lleuauan a la ſepultura, y deſpues que auia ſiete dias qne era ſepultado el muerto, al octauo pregonauan q̃ vinieſſen a las honras. Entre los eſpartanos era ley que quando el Rey moria la gente de a cauallo publicaua la muerte, corriendo por diuerſas partes, y las mugeres deſcabelladas y dando gritos y haziendo ruydo con ollas y cantaros de cobre hazian lo meſmo. Sabida la muerte del Rey, todos ſe cubrian de luto a ſu modo. Las mugeres veſtian ſe todas de blanco, deſcubiertas las cabeças y llorauan, los hijos lleuauan cubiertas las cabeças

beças y veſtidos de negro. Los Griegos tenian por habito la veſtidura blanca, aſſi hombres, como mugeres: pero eſte luto era para las perſonas Illuſtres, yuan cõ coronas en las cabeças, y todos en comũ lloravan el muerto. Lo meſmo haziã los Sicilianos en ſus mortuorios. Tan bien los Argiuos ponian ropas blancas por luto: pero los Aſſyrios no ſe veſtian veſtiduras ſeñaladas, mas enſuziauan ſe muy bien, y hinchian los cabellos de lodo, y rapauan ſe las baruas. Los Meleſios llorauã ſus difuntos rapadas las cabeças. Los Perſas quando lleuauan a enterrar los muertos, todos yuan treſquilados y con veſtiduras rotas, y quando moria algun ſeñor treſquilauan los cabellos. Entre los Griegos las mugeres ſe cercenauan el cabello y los hombres los dexauan crecer. Los de Licia vſauan veſtirſe los hombres, como mugeres, quando morian los parientes, para que viẽdo ſe aſsi ceſſaſſen de llorar y ſe rieſſen. Entre los Lacedemonios lib.6. como dize Erodoto, quãdo moria el rey en cada caſa auian de veſtirſe de luto dos perſonas por lo menos, Venian de todas las prouincias y ciudades los mayores a celebrar las honras. Deſpues junta la multitud los ſieruos hazian gran repreſentacion de dolor, porque ſe meſſauan los cabellos y ſe los arrancauan, y dando vozes dezian grandes loores del principe muerto. Turauan diez dias las obſequias en el qual tiempo no ſe hazia nada, mas que ſi fueſſe dia de fieſta. Si el Rey auia muerto en la guerra lleuauan ſu bulto muy ataviado, y las andas que lleuauan, y el Rey que heredaua perdonaua las deudas que ſe deuian al Rey, o ala republica. Tan biẽ los Perſas acoſtumbrauan, que quando començaua a reynar el nueuo Rey, perdonaua los tributos a ſus vaſſallos. Otras lib.7 c.19. Lib.1.c.2. coſas cuentan Celio Rodiginio, y Alexandro de Alexandro curioſas.

LOS Egyptios no ſolamente enterrauan los hombres, mas aun alos animales. Aſsi dize Erodoto, que quando moria algun gato, que era animal que adoraua, todos los de la caſa adonde moria ſe rayan las cejas y la cabeça y todo el cuerpo, y lo meſmo ſe hazia con el perro. Lleuauan a enterrar al gato ala ciudad de Bubaſte, y yua ſalado: y ſi moria duzientas leguas auia de yr alla. A los perros cada vno los enterraua en ſu caſa, y metidos en vn ataud ſagrado. A cierta eſpecie de Ratões, que noſotros llamamos muſgaños, y alos halcones y gauilanes luego q̃ morian, los lleuauan a ſepultar ala ciudad llamada Britus. A los lobos y oſſos alli los enterrauan, adonde los hallauã muertos. Diodoro Siculo dize, que los Egyptios aſſi lib.1.c.4. llorauã los animales, como alos hijos, y que los enterrauan con mas coſta y gaſtos que baſtauan ſus facultades. Embolui an los en ſauanas blancas, ſalauanlos cõ ſal, y vntauan los con liquor de cedro y con otros vnguentos odoriferos, porque no ſe corrompieſſen, y ſepultauan los en lugares ſagrados llorando y hiriendo ſe los pechos.

NO ſera coſa apartada deſte propoſito, lo que leemos de la India, que oy llamamos de Portugal, y lo que no ha mucho tiempo que acaecio, que aura veynte años, y fue, Que a vn Elephante ſe hizieron vnas obſequias: en las quales ſe gaſtaron paſſados de veynte mil ducados: porq̃ en ellas le hizieron tantas cerimonias, y tantos dias de obſequias, que a vn gran Rey no ſe hiziera otro tanto.

LOS lugares a donde ſe hazian las ſepulturas, comunmente era en los campos, y en ſus proprias heredades, y poniã los cuerpos en vnas caxas de piedra, y amortajauan los, con ropas negras y de luto. Alos Reyes y grãdes ſeñores ſolian ſepultar en ſierras altas, y adonde no auia ſierras hazian les de mano montes, y los de Egypto por ſer tierra llana, labrauan los Pyramides, como ſe vera quando tratemos de los ſepulcros.

Cap-

De otras muchas maneras de ſepultar los Gentiles ſus muertos. CAP. XIII.

LOS Romanos deſde que començó la republica Romana, haſta Sylla, ſiempre ſepultaron en la tierra con ſepulchros. Conſta eſto de Numma Pompilio el ſegundo rey de Roma (porque Romulo dizẽ, que no murio, mas que fue arrebatado al cielo, pero pregunten ſe lo a Tito Liuio). El Numma Pompilio fue hallado en vna arca, o tumba de piedra en vna heredad bien debaxo dela tierra. Deſpues como fueſſen grandes las guerras, y enellas muneſe mucha gente, pareciales que era impoſſible hazer a todos ſepultura, y poreſto determinaron hazer vn monton delos muertos, y echar ſobre ellos mucha leña, y quemarlos, el que primero vſo el quemarſe por cerimonia, deſpues de muerto fue Sylla: el qual lo hizo mas de temor que no por religion, porque como el vuieſſe perſeguido a Mario ſu competidor, y no lo pudieſſe auer hecho en vida, determino deſpues de muerto hazer lo ſacar del ſepulcro y echar a mal ſus hueſſos, que ſin duda fue gran crueldad, y que eſtaua muy de aſsiento la paſsiõ en ſu coraçon, pues de otros enemigos, con ver a ſu aduerſario muerto, quedan contentos y ſe tienen por muy bien pagados, y el temiendo que no faltaria quien hizieſſe lo meſmo de los ſuyos ſe mando quemar, por ahorrarſe de que no anduuieſſe ſu cuerpo como el de Mario, y de ay adelante quedo la coſtumbre de quemar los muertos, y ſe tuuo por religion, como deſpues trataremos. Ligurgo mãdo que los muertos de ſu republica fueſſen embueltos en paños de color y q̃ rodeados, o embueltos en hojas de oliuos los enterraſsẽ. Los Albanos penſando q̃ deſpues de muertos auian meneſter en la otra vida algo les echauan muchos dineros en los ſepulcros. Pero los Taxilos Brechmanes y Barcheos, q̃ ſon pueblos acerca delos Colcos y Iberos, no curauã de dar ſepulturas aſus muertos, mas echados en el campo encomẽdauã a los Buytres, y alas otras aues ſus cuerpos, y ſi algũo moria de enfermedad, como coſa vil y deſpreciada lo q̃mauã, teniẽdolo como por deshõra y por pũto de menos valer, los echauã a los prados. Creo q̃ deſta opiniõ fue Diogenes Sinopẽſe, o Cinico: d̃l qual leemos q̃ como llegaſſe a gran vejez, ſus diſcipulos le preguntarõ, q̃ como y adõde ſe mãdaua enterrar. Reſpondio, q̃ tomaſſen ſu cuerpo y lo ſacaſſen al cãpo y lo dexaſsẽ encima de la tierra. Eſpãtados deſto, dixerõ, q̃ no era acertado hecho aq̃l: porq̃ dexãdolo aſsi lo comerian las aues y beſtias. A lo q̃l replico. Pues poned cabe mi mi baculo. Entonces ſus diſcipulos dixereron, q̃ el muerto no ve, ni ſiẽte. Dixo al cabo, pues ſino he de ſentir, q̃ ſe me da a mi q̃ me coman las aues encima de la tierra, o los guſanos debaxo della? Çõ todo eſſo ſus diſcipulos le hizierõ en Corintho ſepulcro principaliſsimo: del qual haze menciõ Alexãdro d̃ Alexãdro, en ſus dias geniales. *lib. 3. c. 2.*

Los Parthos y Magos, gẽte Oriental, teniã por honorificẽtiſsima ſepultura la q̃ dauã alos difuntos, echãdo los alas aues y perros, pero deſpues de comida la carne, los hueſſos erã pueſtos en ſepultura debaxo de tierra, y lo miſmo haziã los Hircanos brauiſsimos en todas ſus coſas. Eſtos criauã perros, ſolo para q̃ comieſsẽ la carne de los muertos, y erã llamados canes ſepulcrales, y aſsi cada vno criaua perros cõ gran cuydado y reuerẽcia, por quanto viã q̃ auiã de ſer deſpues de muertos depoſitados en ſus vientres, coſa q̃ ſin duda pone horror y eſpanto, y q̃ haze tẽblar las carnes eſcriuiẽdo lo. Los Perſas dauã por ſepulcro reboluer los en cera. Los Aſsyrios en miel, y a los Reyes echauan enlas lagunas: porque quemar los, o ſepultarlos era pena capital. Los Eſſedones quando moria alguno cantauan mucho, y deſpues juntaua ſe mucha multitud de pa-

rientes

rientes y hazian vna grande olla, y alli entre la vaca y carnero, mezclauan el cuerpo muerto y lo comian: lo qual ellos tomaron de los Indos y Maſagetas: los quales hazian otra mas nefanda y abominable cerimonia y crueldad, porq̃ a los viejos quando ya eran viſtos no ſer para nada, los matauan, y haziẽdo pedaços dellos deſpues ſe los comian. Y lo meſmo hizieron los Derniſes, y los Hibernicos de Inglaterra: los quales, como ſe ſaca de las Epiſtolas d̃ Chriſippo philoſopho, alos viejos matauan, y hazian ſacrificio delante de ſus dioſes, y a las mugeres viejas ahogauan por religion. Dize ſe de los Hiperbareos, que como fueſſe gente la mas barbara de todas, y la mas enemiga de comunicacion, que quando llegauan alos ſeſenta años, hazian vn gran combite, y juntada toda la familia, eran lleuados alas mas altas peñas del mar, y arrojauanlos de alli y aquello era ſu ſepulcro y obſequias. Los Caſpios tuuierõ vna donoſa religiõ en ſepultar ſus muertos, o por mejor dezir en matar los viuos, porque paſſa aſsi, que llegados a los ſetenta años, los hijos tomauan a ſus padres, y metian los en lo mas ſecreto de ſu caſa, o enel campo, en algun deſierto ſolitario, y alli los dexauan morir de hambre y de ſed: y eſto fue coſa de grande auctoridad, y alli ſe quedauan ſin otra ſepultura. Los Scythas quando morian ſus padres, tenian por la mayor crueldad de todas enterrar los debaxo de tierra: pero la honra que les hazian era ponerlos entre la nieue, o yelos, o metian los en troncos de arboles, o colgauã los de las ramas. Los Phrigios no enterrauan a los ſacerdotes, mas pueſtos encima de vnas piedras y pueſtas otras muchas al rededor ſe quedauã derechos Y los Naſamones ponian los muertos ſentados en las piedras y alli ſe quedauan. Entre los Traces es fama que los viejos, y de gran edad, ellos meſmos ſe hazian vnas grandes hogueras y ſe metian dentro, con grãdiſsima alegria. Otros auia que ſe yuan alas riberas de los rios, y alli ſe arrojauan enel corriente, holgando de morir ahogados. Los Peones en los lagos echauan ſus muertos. Los Ichthyophagos enel mar. Los Trogloditas rebuelto entre eſpinas y atada la cabeça con los pies, y allegando muchas piedras lo metian dentro y eſto era tenido por cerimonia principal, lo qual tomaron de los Gymnaſiaros, los quales deshecho el cuerpo lo metian en vna vaſija, o vrna, y encima ponian infinidad de piedras. Los Arabes vſauan d̃ otra ſepultura muy puerca, porq̃ los Reyes y mayores entre ellos ſe enterrauan en lugares triſtes y ſuzios, y entre el eſtiercol, y de aquel cieno y vellaqueria los cubrian. Los Panebios quando ſu Rey moria, el cuerpo ſolamente era ſepultado, la cabeça empero muy dorada, y gallarda era pueſta enel templo, y aſsi la colocauan con gran honra y gloria de immortalidad, eſtos parece que ya vſauan de mas piedad, pues ponian parte del cuerpo adonde eſtauan ſus dioſes. Los que en eſto meſtraron mas religion, fue vna gente llamada Saitanes, cuyos Reyes eran ſepultados dentro del templo, juzgando que en dar le aquella honra, hazian todo lo que ſe deuia a ſu Rey. Los Lotophagos no curauan de alguna ſepultura, mas todos indifferentemente los echauan enel mar, diziendo, que poco yua en que fueſſen deshechos los cuerpos en el agua, fuego, o tierra. Empero aquellos que fueron mas diligentes y cuydadoſos en eſte genero de piedad, fuerõ los Athenienſes, y principalmẽte vſaron de eſta religion con los q̃ morian en la guerra, en tãto que a los que dexauã de dar ſepultura a los que alli morian, era concedido qualquier genero de caſtigo, y aunq̃ los mataſſen donde quiera, no era demãdada la muerte, y aſsi erã caſtigados aſperamente aquellos que en la guerra naual, o de mar echauan a los muertos enel agua, principalmente a los capitanes y Magiſtrados, y aſsi ſe tenia en eſto tanta cuenta, que ſe buſcauan los hueſſos y los ponian juntos, y los hazian ſu ſepulcro, y cerimo-

rimonias, y orauan al pueblo, loando su animo, pues murieron por la republica, y publicauan alli sus hechos notables, Fue esto tan vsado entre ellos, que como Niceas capitan Athenienſe lleuasse su exercito y muriessen dos, y quedassen sin sepultura, luego que lo supo detuuo todo el Real, hasta que les fuesse dada sepultura, y Cimon visto que no querian dar sepultura a su padre Miziades (aunque injustamẽte) holgo de quedar preso, porque se la diessen a el, como lo dizé Plutarcho en la vida de Cimon y Valerio Maximo.

lib. 5. c. 4.

Los Cares tan bien vsauan dar sepultura a los soldados y enterrar los armados. Y los Indos metian tantos peces en la sepultura, quãtos enemigos mataua en la batalla. Los Hideros haziã tantos obeliscos o colũnas al rededor del muerto, quãtos contrarios mato el muerto en la guerra. Lo qual se tenia por vn genero de honra grãde, que era cierto poner los tropheos, que auia tenido en su vida, como oy los pintan en los sepulcros, y ponen vanderas y escudos.

Sepulcros.

VSARON los antiguos hazer sepulcros a los muertos, o de piedra, o ladrillo y barro, metiẽdo el cuerpo cõ alguna ropa, o digamos amortajado, porq̃ enterrarlo desnudo era cosa d' grãdissima maldad, Algunos reyes vsaron enterrar se en mõtes altos, de dõde vino el poner se colũnas y Pyramides sobre los sepulcros, para q̃ fuessen vistos, a lo menos de Moros he visto yo algunos, q̃ tienen sus sepulturas en alto. Los Romanos vsauã enterrar sus muertos en casa, adõde tenian sus dioses domesticos y Lares: pero despues por la ley de las doze tablas se mudo la costũbre: la qual dezia. En la ciudad ningũo sea sepultado, ni q̃mado, y por esto se mãdo q̃ fuessen sepultados fuera del pueblo, y a un esto en la yglesia primitiua se vso, segũ q̃ se dixo en la republica Christiana. Era empero permitido q̃ las cenizas del que era quemado fuessen traydas a la ciudad, como sabemos que fueron traydas las de Iulio Cesar, y Trajano y otros, y tuuierõ sus templos y ministros, como se dira en otra parte. Y los Espartanos tuuieron esta mesma libertad, y aun sepultar se acerca de los tẽplos. Los Athenienses teniã por cosa de sacrilegio enterrar a nadie dẽtro de la ciudad, fuera les erã hechos a los nobles tumulos, adonde era permitido poner colũnas, en las quales estauan escriptos los nombres de los difuntos por sus tribus y familias. Entre los Choritas era lo mesmo entre los nobles: empero la de mas gente, cada vno se enterraua en sus proprias heredades, o en el campo publico, que las ciudades tenian señalado, como agora nosotros los cimenterios, y auia tan bien lugares dedicados para familias particulares, como oy vsan algunos capillas para si y los suyos, assi como en Roma vuo lugares en las vias Flaminea y Latina, adõde se enterraro̅ las nobilissimas familias d'los Scipiones, colatinos, y Seruilios, adonde estauan puestas las armas y tropheos, con q̃ se hizieron claros y famosos. Y esto baste para en quanto el modo de sepultar se, y elegir sepulchros los Genciles, y vẽgamos a tratar de las ceremonias con que eran sepultados los antiguos, principalmente los nobles y principales.

Del modo que se tenia en Roma, quando sepultauan a las personas de cuenta y principales.

CAP. XIIII.

QVANDO los Romanos hazian obsequias principales, lleuauã las togas aforradas en pellejos, y todos los Magistrados vsauan de sus vestiduras, con que yuan al senado, y el pueblo tan bien se vestia las togas plebeyas, que tan bien eran ornamentos honrosos. El talamo, o andas en que yua, o lleuauan al difunto yua ricamente adereçado, y al son de vna trõpeta se juntauan todos aquellos que auiã de acompañar el tumulo, delante del qual yuan con gran graueñad todos, vnos can-

cantando verſos en loor del muerto; otros recitando algunas antiguedades, cõ que mouian a los oyentes a piedad y deuocion. Alli ſe repreſentaua como deſpues de la muerte yuan al deſcanſo y repoſo, adonde no auia dolor ni tribulaciõ [redacted]. Pero muchos nobles Romanos no querian que les fueſſe hecha ninguna pompa deſpues de muertos, juzgando ſer coſa ſuperflua y vana, aſsi como le embs de Marco Emilio Lepido: el qual ſiendo principe de la Republica, mando a ſus hijos que ſin trompeta, ſin purpura, y ſin adereço de tumulo, le hizieſſen las obſequias, y lo meſmo hizo Athico Põponio, y otros muchos, los quales no quiſieron que los honraſſen con la acoſtumbrada cerimonia, ni pregonaſſen en publico ſus Illuſtres hechos, en la guerra, o Republica: lo qual no ſolo ſe vſo en Roma, mas aun en Grecia ſeruia la tal cerimonia, de lo que en la Chriſtiana religiõ el ſermon. Quando moria Senador, o Patricio, tañiaſe trompeta, quando Plebeyo vna chirimia. Eſto ſeruia a ellos de cãpanas: ſino que el tal andaua por toda la ciudad, conuocando el pueblo, como oy lo hazen los nueſtros muñidores de cofradias con la campanilla. Al Emperador Conſul, o Dictador, tañianſe muchas trõpetas, lo qual ſe tomo de los Carios, y Phenices, los quales vſauan en ſus mortuorios de vnas trompetas pequeñas, las quales tañidas con cierta concordancia, cõmouiã a dolor y triſteza. Lleuauan el tumulo, o andas los parientes mas cercanos, a los padres y madres los hijos, a las hermanas los hermanos, y a vezes los ſiertos que auian recibido libertad de mano del difunto. A los Emperadores y aq̃llos que auian alcançado el nõbre de triũphadores, lleuauan los los Senadores, Pretores y perſonas conſulares. Aſsi leemos que las andas de Sylla Dictador (aunque nõ lo era entonces) y murio de piojos; y las de Paulo Emilio, q̃ triumpho de Macedonia, las lleuaron los Legados, o Embaxadores de Macedonia, y los Senadores, y las virgines Veſtales, y a Methello tres hijos Conſulares, y dos triumphales y vn Cenſor, y el otro Pretor lo lleuaron al entierro. Aeſtos tales, ſegũ que auian ſido Illuſtres en la vida, aſsi los honrauan en aquella vltima honra, porque yuan todos los Magiſtrados, los Maceros, las Faſces, o guarda, las coronas que auia ganado, todas las inſignias de triumphos, las tablas, las vanderas, y todo lo demas yua alli muy por ordẽ para que aſsi repreſentaſſe mas la honra, que ſe hazia al difunto, y algunas vezes a las matronas las honrauan con lleuar eſtatuas y coronas de otras perſonas famoſas, aſsi como lo hizo Iulio Ceſar, que quando murio ſu tia lleuo todas las eſtatuas de Cayo Mario, cuyo vando y parcialidad ſeguia. Y lo miſmo hizo Tiberio, quando murio Druſio Germanico de la ſangre de los antiguos Iulios, porque ſaco quantas eſtatuas auia en Roma, començando deſde Eneas, haſta Romulo, y fue con el toda la familia de los Claudios, que fue grandiſsima, por que vuo en ella grandes hombres, y teniã ſus eſtatuas muy ricas, las quales nũca ſe ſacauan, ſino para ſemejãtes actos, o quãdo moria alguno de la tal familia, las quales pueſtas al rededor del tumulo el que oraua los nombra, y dezia de cada vno las coſas por donde auia merecido eſtatua publica. Tan bien leemos de Iunia eſpoſa de Caſio que quando murio la acompañarõ las ymagines de veynte y quatro familias de Roma, lo qual ſe hizo por eſplendor y grandeza de aquel linage, para que quedaſe memoria quan illuſtre era, pues le acompañauã tantos, entre las quales yuan las figuras de los Manlios, Caſios Quincios, y brutos. En las obſequias de Silla ſe hallaron dignos de lleuar el tumulo ſeys mil; y en las de Marco Marcello grã infinidad, ſi alguno deſtos auia dado libertad a ſus eſclauos, eſtos yuan delante cõ roſtro triſte y llorando, y pueſtos en ſus cabeças vnos bonetes, q̃ denotauan la libertad, de que vſauan, y imitauaſe en eſto

ſto mucho, y aſsi quantos mas deſtos libertos yuan con el muerto, tanta mayor gloria era pa el diffunto. Eſtos yuã dando loores a ſu ſeñor, y con palabras muy ordenadas agradecian la libertad, en que los auia pueſto. Muchas vezes yuan alli tan bien aquellos que venian hechos ſieruos dela guerra, raydas las barbas, y cabeças: porque repreſentaſſen el triumpho q̃ vuo dellos el muerto. Aſsi leemos y fue Quinto Terẽcio Cu'con delãte del tumulo de Scipion Africano con la barba, y cabeza rayda, por la muerte de ſu ſeñor. Eſtos q̃ eran metidos enlos triumphos, no eran propriamente ſieruos aun que eſtauan de baxo de la obediencia del vencedor. Eſtos yuan veſtidos de azul, y aun dizen q̃ aun quãdo eran mancebos era luto comun eſte azul entre ellos, y los de mas vſauan del triſte, y feo, que era de color blanco, y negro, porque anſi leemos de Antiocho, que oyda la muerte de ſu hermano, ſe viſtio de color triſte dexando la purpura, que era la ropa de rey. Tan bien ſe vſaua, que quãdo moria rey, o Emperador ſalia todo el ſenado y republica, y toda la gente militar en ſon de guerra con ſus eſtandartes, y banderas, y pueſtos en gran orden yuan en la proceſsion. El orden de yr a donde auian de quemar el muerto era eſte. Primeramente yua la gente de armas y los eſclauos, y todas las ymagines y memorias, y luego yuan los magiſtrados, y gente principal, y empos de ellos yua el muerto muy lleno de flores y grandes vnguentos, y olores cõ que loyuan perfumando, que ſeria como agora los peueres, y braſerillos, o como encenſarios, alli yuan infinidad dehachas encendidas, porque no ſe podia hazer eſta cerimonia de dia ſi no de noche, o antes que amaneciesſe, ſi el que era lleuado a ſepultar auia muerto en la batalla, hazia la gente de guerra la fieſta, porque trayan las vanderas y picas, y las otras armas arraſtrando por el ſuelo y procurauan de yr armados de armas viejas para repreſentar mayor triſteza y dolor, y llegado al cadahalſo a donde auia de ſer quemado, luego ſe ponian ſegun mas, o menos eran las perſonas mas cerca del tumulo, y aſsi pueſto entre coſas muy precioſas, y olores buenos deſcubrian le el roſtro, y ponian le los ojos al cielo, y comẽçauan a poner fuego, y como ſe yua quemãdo yuan cantando varios generos de verſos en loor del difunto y de ſus hazañas. La leña que auia de quemar aquel cuerpo, auia de ſer eſcogida, y de arboles precioſos, y aromaticos porque con la ſuauida dela buena madera no corrompieſſe el ayre el olor de la carne. Eſtando pues ardiendo el cuerpo por reſpeto de la dignidad, y mageſtad ſuya, echauan dentro del fuego ſus amigos, o parientes algunas coſas ricas, y hermoſas, y coſas que el amaua mucho, y con que ſe ſolia deleytar, aſſi acaecia echar las ropas triumphales, ricas eſpadas, talauartes militares, y las mugeres echauan armillas, axorcas, anillos, collares, y cadenas, y de los mas ricos adereços que tenian porque por alli ſe conocieſſe quanto amauan a ſus maridos, o deudos, y muchos generos de olores de ineſtimable precio, y en eſto imitauan a otras gentes, y aſsi leemos en Eſtacio en ſu thebayda, cantando la muerte de Archemoro hijo de Ligurgo, que el rey Ligurgo mando echar en el fuego las veſtiduras precioſas de ſu hijo que ſu madre le hazia para quando fueſſe mayor, y la veſtidura de purpura, o carmeſi, q̃ era inſignia Real, y el mayor cetro de ſu hijo, y el ſuyo, porque con la perdida de tantas riquezas a manſalle ſu rabioſo dolor, aſsi meſmo leemos en Apiano Alexandrino en ſus guerras ciuiles en el libro ſegundo, que eſtando la gente de Ceſar, y Pompeyo para acometer en aquella mas q̃ ciuil batalla de los campos Emacios. Pregunto Ceſar aun ſu amigo, y familiar llamado Craſtino que que eſperança tenia de la batalla, reſpondio con vn animo grande que tenia, Ceſar venceremos y veras

Quinto Terencio,

lib. 4.

me oy vẽcedor, o muerto, y todo el exercito ſera teſtigo de lo q̃ hare y de mi fortaleza. Y como cumpliеſſe muy bien con ſu palabra, deſpues de auer muerto por ſus manos muchos, murio peleando en medio delos que auia muerto. Y como Iulio Ceſar quedaſſe vencedor, acordandoſe delo que Craſtino le dixera, mãdolo buſcar entre los muertos y hallado lo hizo enterrar, y hizo meter enla ſepultura grandes y ineſtimables riquezas. Y lib. 4. Plinio habla deſta coſtumbre en ſus Epiſtolas diziendo, que Regulo junto ala hoguera adonde ſe quemaua ſu hijo muerto, mato los cauallos, perros, papagayos, Ruyſeñores, y Mirlas, conlas quales ſe auia recreado el moço. Y aun leemos q̃ muchos amigos y criados de aquellos, q̃ alli ſe quemauã, mouidos de amor y miſeracion ſe echaron enel fuego con ellos Y aun de perros leemos, que ſe echaron enel fuego de ſu propria voluntad, aſsi como leemos que los perros de Hieron Siracuſano, y Liſimacho capitan de Alexandro y Rey delos Batrianos ſe echarõ enel fuego, y alli ſe quemaron con ſus amos y ſeñores. Los Griegos echauan ſus cauallos en aquel fuego, y los Æthiopes hazian lo meſmo, y tenian por gran religion atizar el fuego, y alli echauã bueyes ouejas, cauallos, y perros, y azeyte, y vino y los amigos y familiares ſuyos ſe echauã dentro, y eran quemados con ellos. Los lib. 3. Indios, como lo dize Propercio, la muger que mas amaua a ſu marido (porque entre ellos era permitido tener muchas) ſe echaua enel fuego con el. Los Traces Getas haziã eſto de otra manera, porque la muger mas amada del marido el dia que auia de ſer quemado ſe veſtia muy ricamente y yua junto a las andas y alli era ſacrificada de otros y echada enel fuego con ſu marido. Los Franceſes hazian otra coſa, que oy la harian de mala gana, y es que todos los criados y ſieruos auian de yr al fuego con ſu amo y ſer quemados. Los Scytas muerto ſu Rey, deſpues de auer lo muy bien en balſamado y echado enel fuego, proueyan de quien le tuuieſſe enla otra vida compañia, y eſta era la mas principal concubina, que tenia y la echauan enel fuego, y aſsi yuan conel vn mayordomo, maeſtre ſala, botiller, cozinero, cauallo, perro, y mas cinquenta que lo ſiruieſſen. Los Griegos quando ſe les moria ſu Rey, o Emperador mandauan que delante del fuego ſe acuchillaſſen, y aquellos que murieſſen fueſſen quemados alli, y matauan muchos animales, y lo que mas gracioſo era que para que el luto y dolor fueſſe mas ſolemne hazian las crines y cola alos cauallos, y los varones, que ſe treſquilaſſen, y las almenas y muros auian de ſer derribados, y los templos auiã de ſer apedreados, y los altares echados por el ſuelo, y los dioſes de caſa llamados Lares eran echados por ay como ellos merecian, auian ſe de abſtener enel comer, matauan el fuego, y deſpues los ſacerdotes muchachos y mancebos, en ſon de triumpho, pueſtas las coronas y armas militares andauan al rededor del fuego y aparejadas grandes cenas y banquetes con mucha miel y otros manjares, echauanlo ſobre el muerto, como ſi a el aprouechara algo. Los Galatas echauan muchas cartas eſcriptas en el fuego, creyendo que en el infierno ternia harto eſpacio de leerlas.

Boluiendo alas coſas delos Romanos quemado el cuerpo con las cerimonias ya dichas, ſegun las naciones, eneſto parece que concordauan todas, porque jũto el pueblo loauan al difunto, y oraua vn hombre eloquente, y eſtas ſe llamauan orationes funebres, o loores del muerto. Valerio Publicola
La primera memoria que yo hallo es de Valerio Publicola, el q̃l en loor de aquel grã Bruto libertador dela ciudad de Roma, hizo vna oſon tã elegãte y tã llena d loores y verdades, q̃ renouo cõ lagrimas la perdida d tã eſclarecido varõ. Y de ay adelante parece que fue coſtũbre de loar

en

en publico aqual quiera que por hazañas y hechos memorables, vuieſſe ſido conocido, aſsi leemos que el pueblo oyo atentamente mucho tiempo deſpues los loores de Apio Claudio el vno de los diezes, aunque yo no hallo coſa que hizieſſe de bueno, pues vſurpo la republica, y en ſu vejez ſe enamoro de la donzella Virginia, enfin vuo quié lo loaſe: porque de tiempo a tiempo, hazian ſus aniuerſarios, y memorias, y entonces renouauan la memoria de ſus coſas. Tan bien al gran Scipion hizieron oracion en la qual lo puſieron en las nuues, diziendo que era diuino hombre, y en la verdad, ſegun ellos eran de auiſados, tenian razon, pues en vida dixeron, que era hijo de Iupiter, pues como dize Plinio Secundo en ſus claros varones, aun los perros del Capitolio no lo oſauan ladrar. Entre los Egyptios, luego que era muerto ſu rey, antes que lo quemaſſen, el ſacerte, o Pontifice mayor ſe ponia en lugar, a do fueſſe oydo, y viſto de toda la republica, y alli narraua la vida d̄l Principe, d̄ſde que nacia haſta la preſente hora, alli dezia ſus tachas buenas, y malas, ſi fue valiente y guerrero amigo de las armas, ſi fue couarde, y ocioſo, ſi fue clemente, liberal, y miſericordioſo, o ſi fue cruel, y eſcaſo, de manera que no ſe le perdonaua nada, y aun ſi auian excedido las virtudes a los vicios quedaua como canonizado, empero ſi fue malo, y fue notado mas de hombre vicioſo primeramẽte era priuado de aquella honra de entierro funeral, y deſpues de hecho eſto, echauan ſu cuerpo a mal, ſin darle ſepultura. Por cierto los Chriſtianos en quien ſiempre deue caber la piedad, no deuiamos conſentir ni aun permitir, que nadie carezca de ſepultura. Empero ella era vna coſtumbre muy principal porque aſsi fueſſe conocido el bueno teniendo ſepultura, y el malo fueſſe echado a las beſtias, pues no fue para tratar a los hombres. Yo digo que ſi deſta coſtumbre vſaran los Romanos, que nunca fuerā canonizados Claudio, Tiberio, ni Caligula, ni otros que erā tenidos por dioſes. Alos de mas caualleros que moriā entre los Egyptios, aunque les hazian oracion no curauan mas que hazer mencion de ſu juſticia, bondad, y religion, o de ſus vicios, y malas mañas. Los indios tan bien tenian ſu cerimonia para loar, o vituperar al muerto; porque el Magiſtrado, aquié competia eſto ſe ponia a la puerta del difunto, y alli eſcriuia todo lo malo, y bueno del muerto, y deſpues ſe publicaua de manera que vinieſſe a noticia de todos, que tal era el que moria: por quẽ ſiendo bueno le lloraſſen, por perder tal vezino, y ſi fueſſe malo ſe holgaſsẽ de verſe fuera dẽ ſu compañia como peſtifera. Los nueſtros Cantabros, o Vizcaynos ſin dubda yo creo que an tiempo de ſu gentilidad vſaron deſta inuencion con ſus difunctos, porque aun deſpues de mucho tiempo, que entro en ellos la Chriſtiana Religion, turo la coſtumbre de loar alos tales, y para eſto alquilauan mugeres que dentro de la yglesia lloraſſen y cantaſſen endechas al muerto. Y no ha treynta años que ſe vſaua eſta coſtumbre aun que ya los perlados han proueydo en ello, y aquello ſin dubda fue reliquias, de aquella antiquiſima gentilidad. A algunos les ha ydo mal con eſta oracion, aſsi como dizẽ de Fabio Maximo, que oyendo los loores de ſu hijo muerto ſubitamente le dio vn dolor tan grande en el coraçon, q̄ antes q̄ ſe acabaſe la oracio̅ del hijo murio el padre. Los Griegos tā biẽ fuerō diligẽtiſsimos en eſto d̄ loar cō loores, yoraciones aſus muertos, y aſsi ſalariauan hōbres para eſto. Dizen que Pericles fue el primero, que ordeno verſos, y loores a los caualleros, y ſoldados que murieron en la guerra de Peloponeſo. Otros dizen que la oracion funebre, o hecha a los diffuntos la inuentro Solon.

TAN bien fue coſtumbre loar a las mugeres en los mortuorios. aſsi como leemos que ſe mando quando ellas dieron

ſus joyas y adereços para pagar el dinero que pedian los Franceſes, en tiempo que Camillo liberto} de nueuo el pueblo, ya que era quemado el cuerpo, que eſto ſe hazia a ocho dias deſpues de muerto el hombre. El noueno que era quando ya no auia mas que las cenizas, ſalian las madres, hermanas, y todos los demas pariẽtes veſtidos de negro y deſgreñados ſus cabellos las mugeres, o ſi no los Pontifices y demas ſacerdotes veſtidos con ſus tunicas deſceñidas, muy lauadas las manos, y deſcalços, tomauan los hueſſos, que andauan eſparcidos entre la ceniza, y lauandolos con leche y vino llamauan alos dioſes en ſus plegarias rogandoles, que tuuiſſen conſigo el alma, de aquél, cuyos hueſſos cogian alli. Los Griegos cõ vino los lauauan, pero deſpues vngianlos con varios vnguentos, y bañados con lagrimas delos que mas les dolia, los ponian en vna vrna, que era vn vaſo hecho al propoſito de cryſtal, o de otra piedra o metal precioſo, y cubiertos con velos eran guardados. Los Indos y Egyptios vſauan de otra inuencion, para guardar ſus cenizas, y era que a todos los Reyes era mandado como por ley que tuuieſſen ſendas tunicas, que eran llamadas tunicas mortales o funerales para enterrarſe con ellas, las quales eran de vna cierta

lib.19. coſa, que no ſe quemaua como ſi dixeſſemos de lino viuo, que llama Plinio, el qual no ſe quema aunque cayga enel fuego, antes ſe purifica, y queda mas blanco y eſto es tan cierto, que Luys Viues vio vnos manteles en caſa del rey de Francia los quales fueron echados enel fuego, y eſtuuieron alli por buen eſpacio, y no ſolo no ſe quemaron mas aun ſalieron mas

Lib.11.c.8. blancos. Quien lo quiſiere verlea enla ciudad de Dios de ſant Auguſtin en la Eſcholia y vera que digo verdad. Aſsi que pudo ſer que fueſſe deſta materia la tal tunica, de que vſauan aquellos Reyes para ſu muerte, parece que eſte genero de lino era llamado Lycio, y metido en aquella tunica hallauan los hueſſos juntos y la ceniza ſin mezcla de la leña, y andando al rededor dela hoguera llorandolo y llamandolo muchas vezes por ſu proprio nombre eſparcian agua tres vezes ſobre el, y dezian. Dios te ſalue, queda con Dios. Dando a entender que ya no auiã de verlo mas, y acabado el officio ſuyo dezian los miniſtros a todos. Andad cõ dios, y boluiedoſea ſus caſas ſe lauauan y purificauan, o por reuerencia de aquellas coſas ſagradas que auian tocado, o por otro algun reſpecto. Y caſi lo meſmo hazian los Griegos: empero los Scytas de otra manera concluyan con las hõras, porque tenian vna grande y abaſtada comida, y hartauãſe a coſta del muerto.

Acabadas pues las obſequias y ceſſados los lloros y laſtimas, comẽçauan los juegos funerales, q̃ erã luchas y ſalir los Gladiatores a matarſe por ſu paſſatiẽpo, los quales erã premiados de algũ premio que ſe ponia alli. Los Griegos corriã con caualios y luchauã. Tan bien ſe vſo entre los vnos y los otros hazer guerra por los rios cõ barcos y naues pequeñas, q̃ llamauan guerra naumachia. Tan bien dauã cenas llamadas Exechiales, la prouiſion de las quales pertenecia al q̃ tenia cargo de enterrar los muertos. Eſto parece coſa antigua entre los Romanos, pues como dize Alexãdro de Alexãdro, Nũma Põpilio mando q̃ no ſe dieſſen peces cõ eſcama ẽlas obſequias y mortuorios. A eſtas veniã los mas viejos, y graues, los q̃les hablauã muy poco, y acabada la comida ſe deſpediã cõ dezir eſta palabra Vale, q̃ es tãto, como dezirle, ſeñor q̃da cõ Dios q̃ me voy. Los Griegos dauã de comer alos magiſtrados. Los Argiuos vſarõ q̃ los pariẽtes del muerto, luego q̃ murieſſe ſacrificaſſen a Apollo, y de alli a treynta dias a Mercurio. Mãdauã q̃ el ſacerdote d̃ Apolo mataſſe el fuego, y luego lo boluieſſe a encender, y que cozieſſen la carne delos ſacrificios, y deſpues la comieſſen en comun. No fue permitido yr las matronas alos combites delos muertos, y ſi yuan ſe tenia por coſa perniciosa, y aſsi repu-

lib.3.c.7. dio

dio publico Sempronio a ſu muger porq̃ ſe hallo en las fieſtas de los difuntos. Vſoſſe en Roma mucho hazer eſtatuas de los muertos en ſus caſas y en otros lugares publicos, y columnas adonde eſtuuieſſen eſcriptas las azañas del difunto, y alli poniã ſus triumphos, y por eſſo eran llamados arcos triumphales, hazianſe de piedra de bronçe, o de lo que querian, para perpetua memoria, como oy vemos en Roma y en otras ciudades de Italia, muchos veſtigios dſto. Acerca de los Lacedemones ſolo era permitido eſto alos q̃ morian en la guerra, ya eſtos ponian eſtatuas y letreros, en los quales ſe tratаſſe de ſu vida coſtumbres y proezas, pero la eſtatua del Rey muerto era hecha muy al viuo. Teniã leyes los Romanos deſde Nũma Pompilio de como ſe auia de vſar el llorar, y traer luto por los muertos deſta manera. Al niño de tres años nó lo auian de llorar, lo qual tan bien vſaron los de la Iſla Thera, que es vna de las Cicladas aunque eſtos no llorauan al muchacho de ſiete años y alos hombres que paſſauan de cinquenta tan poco, porq̃ dezian que el chiquito aun no auia ſabido conocer el mũdo, y el otro porque auia viuido demaſiado. Por los grãdes auiaſe d̃ llorar haſta nueue meſes, pero no podian paſſar de diez. eſto era para lo tocante ala coſa publica, querian que el lloro de los hijos con el padre, y los d̃l marido y muger fueſſen yguales, en eſte tiẽpo no era permitido caſarſe el marido, o muger biudos. Marco Aurelio mando que no lloraſſen a vn ſu hijo (varon de grandes eſperanças, y de mucha virtud) mas que cinco dias. Quinto Maximo, y Lucio Paulo, y Marco Catõ, no lloraron ſus hijos mas que dos dias, y Marco Bibulo Cõſul. Como en todo ſu Conſulado nunca vuieſſe ſalido de ſu caſa, el dia que ſupo q̃ eran muertos dos hijos ſuyos ſalio al ſenado y renuncio el cõſulado. Y aſsi leemos de Anaxagoras, Xenophonte, y de Aſsinio Poliõ, q̃ muertos ſus hijos no lloraron mas qne quando ſe hallaron enel combite del muerto, muy al reues deſto fue Pericles, el qual como fueſſe de vn animo brauo y terrible, ſabida la muerte de ſu hijo, vencido del graue dolor nunca acabo de gimir y llorar en toda ſu vida. Alos muchachos que eran de nueue años tantos meſes los podian llorar quantos años auian viuido: pero no ſe permitia llorar los hõbres a ſus mugeres ni eſpoſas, que cierto era coſa cruel para vn animo generoſo y tierno. Mas que graue pena dieran al que llorara por ſu dama, como los galanes de nueſtros tiempos, quando por la coſa tã querida y licita hazian ley que no lloraſſen? En todo el tiempo que turaua el llorn no podian las matronas veſtirſe ornamentos precioſos, ni ponerſe oro, ſu veſtido era de luto negro, y vſauan ciertas ropas aforradas, quiza ſon los çamarros, que los nueſtros vſan, aunque otros dizen que eran las Penulas que ſon entre noſotros las eſclauinas, o fieltros, y no ſe permitia mudarlas haſta que ceſſaua el lloro. Los Senadores, quando trayan luto no trayã las ropas ſenatorias ni anillos, mas vnas ropes, como burieladas llamadas Pullas, y trayan corta la barba y cabello. Podian poner los nobles enrramadas ſus puertas con ramos de pino y cipres, porque eran dedicados a los muertos aunque ami me parece q̃ el tamariz era apropriado alos muertos. Los Griegos vſauan edificar las frontoras de ſus caſas con piedra trayda de Lesbos, la qual tiene color triſtiſsimo o ſi no pintauan las delanteras con aquel color. Solon vedo todo eſto, diziendo q̃ era todo vanidad, y de ningun prouecho. Ligurgo mando que ſolos onze dias lloraſſen los muertos, lo qual tã biẽ vſaró los Traces, y los de Marſella de Francia, los quales reprehendian las demaſiadas lagrimas y las d̃mas cerimonias. No todos los que morian eron qnemados, porque los niños q̃ no les auian ſalido los dientes ni los q̃ eran menores de ſiete años, ni qualquiera que fueſſe muerto d̃ rayo ni otros algunes no ſe les hazia la cerimonia publica y ſolemne.

La manera quete nia el pueblo Romano en canonizara los principes y Emperadores, traen se cosas muy curiosas en este proposito.

CAP. XV.

HALLE venir aqui bié el modo y manera de canonizar los Emperadores, Romanos lo qual no era otra cosa si no enterrarlos, con particular cerimonia, y pues hemos tratado delos mortuorios, y aqui hemos de mostrar como enterrauan estos grades Principes, creo no tuue mala election, en poner aqui este capitulo. Fue costumbre antigua acerca de los Romanos, celebrar la memoria delos principes con gran solénidad, despues de muertos. Esto hazian ellos por dos cosas, la vna por hazerles las obsequias, o honra con differente pompa que a los de mas, porque como era mayores en el imperio juzgauan que eran dignos de ser differenciados, aun en la muerte, del resto dela ciudad, esto no se hizo luego que se fundo la ciudad de Roma, mas grandes siglos despues. Porque los mayores dela republica, no solian auétajarse enla mageſtad de sus personas, mas en los hechos de la paz, y guerra. Nunca miraron en estas cosas los Scipiones. Los Gracos. Los Lelios, y otras familias esclarecidas, las quales quedar6 perpetuas en los coraçones de los antiguos Romanos, y en aquel siglo dorado poco se diferenciauã los Patricios delos Plebeyos, porque al cabo los vnos y los otros administrauan vnos mesmos magistrados. La segunda causa que vuo para celebrar sus memorias fue porque hiendo malos y poderosos sabian que su memoria pereceria por sus malas vidas despues de muertos, lo qual ellos adiuinauã por lo que oyan, y entendian delo que el el pueblo y senado dezia, pero honrãdolos con particulares cerimonias, y edificandoles como les edificauan templos, y altares y inuentando sacrificios quedauan perpetuados: pero esta diligencia ellos mesmos sela hallaron, que sino se adelãtaran ellos, la republica nunca les hiziera essa honra, empero como ellos tenian la potẽcia hazian y deshazian a su talante. Esto bien se vio en los primeros que començaron esta cerimonia de canonizar, y quemar los cuerpos con solemnidad, el vno fue Sylla vsurpador de la republica, el qual auiendo dexado la dictadura conocio que en su muerte pagaria los males que auia hecho, y porque temio que si no hazian mas que enterrarle como alos otros Romanos, no faltaria quien desenterrase sus huesos mando que lo quemassen, porque no hallassen sus enemigos cosa en que vengarse. Esto hizo el como cauto: porque el desenterro a Mario su competidor, y arastro su cuerpo, y temiendo se no hiziessen con el lo que el hizo con el otro, se aparejo con tiempo, y pudo lo hazer, porque Pompeyo que era de su vando era poderoso, y hizo solo q̃ el quiso, assi mesmo sabemos que Iulio Cesar Tyranizo la republica, y los padres del senado le mataron, y pues aquella buena obra le hizieron, de creer es que no lo veneraron por sancto, antes si pudieran derribar sus estatuas, y raer su nombre lo hizieron. Pero siendo poderosos Lepido Marco Antonio, y Octauiano quisieron honrarlo con cerimonias nueuas para hazer lo Dios, porque assi se perpetuasse la memoria, del que les dexaua el Imperio Romano, de tal manera, que cada vno si se daua buena maña, podria ser señor del como despues lo vuo Octauiano, y assi despues fue introduzidose este genero de honra, y vnos Emperadores a otros se pagauan por esta via. Quien fue el primero que fue tenido por sancto entre los Romanos sin dubda fue Iulio

Cesar

Ceſar, porque Sylla no hizo mas que introduzir las cerimonias y deſpues llego la coſa alo q̃ agora veremos. Eſta honra no ſe daua á ninguno que no fueſſe Emperador, o Emperatriz, de donde ſe vee bié claro que no ſe daua por merecimientos, mas por poder mas, y ninguno lo alcanço ſi no los Emperadores por ſer ellos mas poderoſos, aunque comunmente los mas malos. Era pues la canonizació con eſtas cerimonias, que Herodiano Griego pone en la vida del Emperador Antonino hablando de ſu padre Seuero y paſſa aſsi. lib. 4.

DESPVES que el Emperador moria ſi el ſucceſſor eſtua en Roma luego hazia repreſentacion de dolor, y el y toda la corte ſe veſtia de luto, y el ſenado y todos los magiſtrados le dauan el peſame de la muerte del Emperador y el para bien del imperio, y hecho eſto luego ſe daua orden como fueſſe canonizado, o por mejor dezir enterrado. Lo primero que hazian era vna eſtatua muy rica y labrada al natural de el Emperador muerto, y en medio del patio del palacio imperial hazian vn gran tumulo adornado de paños ricos de brocado y ſedas finiſsimas, al qual ſubian por ſus gradas, y pueſta en medio vna cama conforme a la Mageſtad del Principe, poniã alli la eſtatua acoſtada y cubierta como ſi fuera perſona viua, eſte bulto y eſta eſtatua tenia el color amarillo, porque la dauan aquel color, y pueſta alli ſe publicaua por toda la ciudad como el Emperador eſtaua enfermo, porlo qual luego auia y ſe hazia comun ſentimiento y ſe veſtian de luto todos, y hazian repreſentacion de dolor. Alos dos lados de la cama auia ciertos aſientos y eſtrados ricos con ſillas y almohadas de gran precio a la mano derecha eſtauan las matronas Romanas con ſus maridos y padres, que teniã en la republica officios publicos, pero no lleuauan coſa de oro, ni aun anillos mas veſtidas de blanco lleuauan ropas muy delgadas, porque aquel era ſu luto, el ſemblante ſuyo era muy triſte y repreſentador de mucha anguſtia, a la mano yzquierda ſe aſſentaua el ſenado que era la Republica, veſtidos de la veſtidura llamada Pulla que era de buriel o pardo eſcuro. Y eſtauan alli muy atentos mirando la eſtatua y hechos eſtatuas. Eſto turaua ſiete dias continuos, en los quales venian los medicos alá mañana y tarde y tomauan el pulſo ala eſtatua y cada dia dezian como yua empeorando y como ellos yuan monſtrando que empeoraua el enfermo, aſsi crecian los ſoſpiros y ſolloços delas matronas y ſenado Llegado el dia ſeptimo publicauan la muerte del Principe con lo qual auia nueuos llotos, y mas repreſentadores del dolor que les quedaua de perder tal Principe, muerto aparejauaſſe toda la republica, y los mancebos mas nobles y illuſtres dela ciudad tomauan la cama y la eſtatua con ella y yuã en proceſsion haſta cierta plaça que era llamada vieja, a donde comunmente los magiſtrados renunciauã los officios al cabo del año, o quando los auian cumplido. Eſtaua en aquella plaça otro tumulo, o cadahalſo labrado con mayor gaſto y curioſidad, y eſtaua de color de piedra, pero en lo mas alto auia otra cama riquiſsima con ſus cortinas de colorado, y muy entoldado de brocados y doſeles, y la armadura dela cama era de marfil y oro, ponian alli de nueuo otra vez la eſtatua, y ſentandoſe los ſenadores y matronas Romanas començauã ciertos corros de niños y niñas hijos de los mas nobles a cantar ciertos hymnos y endechas en memoria del principe loando ſus hechos y hazañas. Auia aſsi meſmo ciertos niños junto ala meſma eſtatua con vnos ventallos, o moxcadores hechos de plumas de pauo, para quitarle las moxcas, como ſi el Principe durmiera o fuera aql ſu verdadero cuerpo. Hecha alli aquella cerimonia, tomauan otra vez la eſtatua en ſu cama, y proſiguiaſe la proceſsion, y la pompa de las obſequias, y ſaliendo por la via ſacra

yuan al campo Marcio, que eſtaua fuera dela ciudad. Y deſde la plaça vieja ſe mudaua el orden en lleuar la cama, y eſtatua porque aſsi como deſde el palacio Imperial, lo auian traydo en ombros los mancebos illuſtres, de alli adelante lo lleuauã los mas antiguos Romanos, que viuiã en la ciudad. De manera que ſi auia familias que viuiã en Roma, deſde que ſe fundo, aquellas eran mas principales, y preheminẽtes, y lleuauã al Emperador en ſus ombros. Yuã alli los embaxadores de todas las prouincias ſubjetas alos Romanos y cada nacion lleuaua la eſtatua del Emperador, muerto dela manera que acoſtũbrauan entre ſu gente enterrar a ſu rey, y y lleuauan luto conforme a ſu tierra. Deſpues deſtos ſe ſeguiã los officiales, y emplazadores. Deſpues ſe ſeguiãlas inſignias de los valeroſos hombres, que auiau hecho coſas famoſas en tiempo de paz, ode guerra en la ciudad, o fuera dlla, eſtas erã eſtatuas, banderas premios, que auian ganado con deſafios, o por otros hechos de armas. Luego venia infinita gente de guerra aſsi de apie, como de a cauallo, que ſegun creo eran las legiones ordinarias, que guardauan la perſona del Emperador y la Ciudad. Deſpues venian los parientes, y amigos, y los que eran combidados, para el acompañamiento. A eſtos ſiguian todas las mugeres illuſtres, y al cabo venia el emperador, o eſtatua en ſu cama rica. Llegados a cierta plaça el Emperador viuo oraua delante de todo el pueblo, y loaua al muerto, y luego el ſenado interrompia la oracion, y gritaua, y todo el mundo loaua los hechos del principe muerto, y adulauan al viuo, y queriendo paſſar adelante lo hazian con mucho dolor, porque ya faltaua poco para carecer de la preſencia de ſu principe, aqui dexauan la cama, y tumulo aquellas antiguas familias, y tomauala los pontifices, y los magiſtrados no los que aquel año eran mas los que eſtauan electos para el año venidero, y porque auia gran rato haſta el campo Marcio mudauanſe los que lleuauan la eſtatua: pero eran caualleros, y perſonas principales. Los que ayudauan, yuan a la vna parte del ſenado, delante la cama, y otros detras. Eſtos aunque eran de tanta auctoridad, ſe yuan quexando, y fingiendo, que llorauan en eſto cada vno hazia conforme alo que le dolia la muerte del principe, otros cantauan cantos triſtes con ſon muy lamentable, y tañian flautas, y al ſon dellas celebrauan los hechos, y proezas del Emperador, y por eſte orden llegauã al campo Marcio. En eſte campo eſtaua hecho vn cadahalſo, muy grande, hecho en quadro, y ſobre el otro que ſe eſtrechaua mas, y ſobre aquel otro, que ſe yua enſangoſtando, y aſsi llegauan haſta ſeys, o ſiete, de manera que el vltimo no era mayor que vn ataud, o cofre pequeño aſsi que venia a ſer como vnos cimborios, que ſe van eſtrechando poco apoco. Erodiano dize que ſe ſemejaua a las torres que ay en los puertos, llamadas Linternas, o fareles que ſiruen de dar luz alos nauegantes, para que atinen al puerto. Eſtaua adereçado eſte tabernaculo con toda la riqueza, que vn hombre podia ymaginar, porque todo era brocado, y cortinas delicadiſsimas texidas con oro y ſeda, y ponian ſe grandes pinturas, en las quales ſe veyan muy al viuo las azañas del Emperador muerto, con muchos escudos, y letras, que hermoſeauan el edificio, tenia otra coſa eſte cadahalſo, y era que todo el hueco, eſtaua lleno de leña muy ſeca, y menuda y rebuelta con diuerſos olores, y deſtos olores auia tantos para eſta ſolemnidad, que ninguno por pobre que fueſſe dexaua de gaſtar ſu hazienda en comprar olores precioſos, para aquella coyuntura, aſsi meſmo en el vltimo tãbernaculo eſtaua metida vna Aguila caudal, y atada de que ſeruia todo eſto, diraſe luego, entrados en el campo Marcio, y llegados al lugar adonde auia de ſer quemada la eſtatua al tiempo que la queriã meter en el tabernaculo el emperador, que le ſucedia beſaua

ſaua enel roſtro al muerto, y lo meſmo ha zian todos ſus parientes y deudos. Auia alli aparejado eſtrado y tribunal para el Emperador a parte, y ſus tablados para el ſenado, y otros aſsiẽtos por ſu ordẽ pa que ſe aſſentaſſen a ver la cerimonia, y eſto con tanta orden y concierto, que no auia coſa que quitaſſe la atencion a las ob ſequias. Aſſentados todos los que yuan a-lli a mirar y a compañar ſalian las orde nes Equeſtres, que eran las capitanias de nueſtros hombres de armas y caualos ligeros y ginetes, y cercauan el cadahal-ſo con ſus caualos con cierto andar y mouimiento, que parecia que yuan baylando y dançando, ſalian deſpues los ſoldados, y con vn ſemblante graue y auctorizado dauan ciertas bueltas al rededor. Lleuauan alli muchos carros to dos labrados de rica madera, y con ſus cu biertas de grana finiſsima, que ellos lla-mauan Purpura, y los que los guiauan, lle uauan libreas coſtoſiſsimas. Acabadas e-ſtas cerimonias, dauan al Emperador vna hacha encendida en la mano, y lo meſmo ſe hazia con los Conſules y ſena do, llegando ſe al tumulo pegauan fuego por las partes q̃ eſtaua aparejada la leña q̃ auia de prẽder mas preſto, y aſsi comẽ çaua a arder en gran furia, por ſer la leña muy ſeca, y tan bien que la eſtatua que lleuauan era de cera, y derretia ſe, y aſsi ayudaua a arder. No era eſte fuego pe-ſado, porque ſalia muy gran olor, a cauſa de que como dixe, auia abueltas de aque lla leña muchos olores ſuauiſsimos y mu chas yeruas aromaticas. Como crecia el fuego en llegando a lo alto al vltimo ta bernaculo, pegaua ſe fuego a la cuerda con que eſtaua atada el Aguila, y como no le daua mucho contento el fuego, ha-llando ſe ſuelta, ſalia ſe bolando de aquel lugar mas eſtrecho, y ſiendo viſta de to-dos, creya aquella vana gente que lleua-ua la anima del Emperador al cielo, y he cho eſto y acabado el fuego, de conſen-timiento del Senado quedaua decreta-do, que aquel Emperador era de alli ade-lante colocado con los dioſes, y era con-tado entre ellos, y podian hazer le alta-res, templos, ſacrificios, y poner ſacer-dotes para que le ſiruieſſen, como aqual quiera de los otros antiguos dioſes. Aſ-ſi meſmo canonizauan a las Auguſtas y mugeres de los Emperadores: pero no te nian mas cerimonias para los hombres, que para las mugeres. Todo lo dicho es de Herodiano, y de Dion, en las vidas de los Emperadores Pertinax y Seuero. Fue la canonizacion del Emperador Octa-uiano Auguſto, muy celebrada, y la de otros Emperadores, porque ſi los tales Principes morian en gracia de la Repu-blica, celebrauan ſe ſus obſequias alegre mente, y holgauan de que fueſſe coloca-do con los dioſes, y ſino hazian todos a-quellos plantos fingidamente. Hallamos deſpues que ſe introduxo eſta cerimo-nia tan nueua, que ſe hizieron templos ſeñalados a los que fueron canonizados, anſi como ſabemos que ſe le hizieron al Emperador Iulio Ceſar, aun viuiendo el meſmo Emperador, como lo dize muy bien Suetonio Tranquillo, y le ſe-ñalaron ſacrificios, y fieſtas, como a los demas dioſes. Y perſuadieron ſe a que merecio, eſte Emperador, toda aquella honra: porque parecio enel cielo vna co meta muy reſplandeciente, por eſpacio de ſiete dias, y creyan que aquella co-meta era el alma del Emperador Iulio Ceſar. Señalaron le vn Flamen con ſus compañeros, que era como aca entre no ſotros vn cura con ſus clerigos. Corne-lio Tacito dize del Emperador Auguſto, que le fueron ſeñalados ſacerdotes, lla-mados Auguſtales, y que ordenaron nue uas cerimonias pa ſus dias de fieſta. Y lo meſmo ſe hazia con las mugeres como leemos del templo, que ſe hizo a Fauſti-na muger de Antonino Pio, que le hi-zieron templo y criaron virgines, que ſiruieſſen en el templo, las quales ſe llamaron, las virgines Fauſtinianas.

Quando canonizauan algun Emperador no lleuauã la eſtatua de alguno dellos en

las

las tales solẽnidades, por ser ya dios. El primero q̃ fue canonizado fue Iulio Cesar, y el postrero Placidio Valentiniano, sobrino de Archadio y Honorio. Pero ni el, ni Valentiniano, ni Theodosio el mayor, ni sus hijos Archadio y Honorio, y Theodosio el Iunior, nunca se permitieron canonizar, ni trataron de que les fuesſen hechos templos, ni lugares sacros, ni otra cerimonia supersticiosa. Lo que se hizo con ellos fue, enterrallos con aquella pompa, porque desde el tiẽpo del grã Constantino cessaron todas estas vanidades. De las mugeres, la primera que fue canonizada fue Libia Augusta, muger de Octauiano, y la postrera Mariuiana muger del emperador Valeriano, y canonizola su hijo Galieno. Esto es lo que puedo dezir deste negocio, quiẽ quisiere ver mas cosas, lea a Onufrio Pambino en sus Faustos, y quiça hallara algo mas de lo q̃ yo digo aqui, que sospecho sera muy poco.

Quien hallo el Laborinthio y las Pyramides, y de la inuencion de los sepulcros para enterrar los muertos.

CAP. XVI.

NO vendra fuera de proposito despues de auer tratado de la manera de sepultar a los muertos, tocar algo de los sepulcros, que se les solia hazer muy sumptuosos, para honra de los muertos: porque aunque atras se ha dicho que muchas naciones se comian los muertos, y otros los dauan a los perros, y otras mil inuenciones, toda via es bié que hablemos de la riqueza de los sepulcros que se hazian, y de los gastos que se expendian. Primeramente antes que vengamos a tratar dellos, es bien dezir quan reuerenciados eran los lugares de los muertos. Primeramente Solon puso grauissimas penas a qualquiera que deshizieſſe el sepulcro de alguno, y si hizieſſe cosa fea, o deshonesta, se tenia por cosa de gran crimen, Y los Romanos mandaron lo mesmo so graues penas, y tenian se los sepulcros por cosas sagradas, y ansi ni podian a cierta distancia del sepulcro llegar arando ni cauando, ni menos comer, ni hazer ningun juego. El hazer sepulcros, cosa es cierto que fué de muy antiguo: porque Abraham le hizo para Sarra, y el se enterro enel, y fue conocido este sepulcro por grãdes siglos: enel qual tan bien fue sepultado Isaac y su muger Rebeca, y Iacob, y fue venerado, y ay grauissimos auctores, que dizen q̃ aq̃l sepulcro, que compro Abraham fue, adonde estauan enterrados nuestros primeros padres Adan y Eua, y que despues fue fixada la Cruz, en que Christo murio, encima de la mesma sepultura. De Semiramis sabemos que tuuo sepulcro cõ letrero, y como dize Plutarco en sus Apothg mas, dezia enel letrero. Qualquiera que tuuiere necesidad de dineros derribe este sepulcro, y tome lo que quisiere. Acaecio pues que Dario, aquel que fue vencido de Alexandro, passo por alli, y determino de abrir el sepulcro, y topo luego otro letrero, en q̃ dezia. Si no fueras malo y sediento de dinero, nunca trastornatas los hueſſos de los muertos. Y assi hallamos otros sepulcros antiguos, y en fin es cierto que los Principes antiguos, no eran quemados, mas enteros los sepultauan, y embalsamados. Y ansi varias naciones procuraron de remirarse en hazer sepulcros llenos de gran aparato. De los Egyptios leemos, que tenian tres generos de sepulcros, vnos mas principales y sumptuosos, que valian por lo menos vn talento de plata. Otros auia que eran de menor precio, porque las personas que se auian de sepultar en ellos, eran tan bien menores, y el precio era medio menos que los otros. El tercero era vil y pobre, porque la persona era de baxo estado. A-

cerca

cerca d los Æthiopes harto mas illuſtres eran porque eran todos de oro, ſi los que en ellos auian de ſer ſepultados eran genero ſos, y los que no eran de tanto hueſſo los hazian de plata, y los pobres los hazia̅ de barro. Los Indos y Alemanes acoſtumbrauan tener ſepulcros humildiſsimos. Ciro ſegun Xenophõ no quiſo que ſu ſepulcro fueſſe de oro ni de plata, mas dixo que baſtaua enterrarlo en la deſnuda tierra como verdadera madre. Acerca delos Romanos no ſe permitia enterrar dos y tres jũtos, mas cada vno auia de ſer ſepultado en ſu ſepultura a parte, lo qual tan bien vſaron los Athenienſes, antes q̃ viniesſe el quemarſe los cuerpos. Los Megarenſes tenian opinion contraria, y aſsi enterrauan juntos tres y quatro y cinco, toda via auia penas para los que eran malos, para que en pena de ſu culpa, fueſſen caſtigados, y aſsi los que deſeſperaua̅ o ſe ahorcauan o ſi eran tyranos, o perſeguidores dela republica, o ſi auian ſido heridos de rayo eſtos no auia quedarles ſepultura, ſi a caſo con algun rayo era herido algun ſepulchro, o enel era viſto algun prodigio, luego era tenido aquel lugar, como coſa ſagrada, como acaecio enel de Ligurgo y Eſculapio poeta. Al que auia ſido profano, y auia deſtribuydo los bienes paternos en vicios y luxuria, no le era permitido enterrar ſe enel ſepulcro de ſu padre, mas en otro, ni tã poco auia de ſer digno de ſepultura el que auia ſido traydor, mas como a culpado de coſa tan mala lo dexauan ſin ſepultura, y aſsi alos que condenaron por eſta culpa, como fue a Focion varon principal de Athenas, para dar les ſepulcro, los lleuaron fuera de los terminos de la ciudad. Cimon por dar ſepultura a ſu padre, que lo tenian preſo los Athenienſes (porque a tiempos aquella republica, tan bien hazia deſordenes y era ingrata) determino d̃ ſer eſclauo perpetuo porque le dexaſſen enterrar a ſu padre Milciades, que les auia hecho los mayores beneficios, que hizo ciudadano aſu patria, paſſo por lo meſmo. Los Egyptios a los malhechores, dauan les por pena, deſpues de muertos lleuar los alas mas apartadas ſoledades que podian hallar, y alli los dexauan. Los Perſas a los culpados, en lugar de ſepulturas, los dauan a los perros y a las otras fieras. Acaecio ſobre eſto vna coſa marauilloſa enel cuerpo de Clearcho philoſopho, al qual como acuſaſſen falſamẽte, y dado el garrote lo echaſſen a las beſtias, vino tan gran viento que fue cubierto de poluo, de manera que no llegaron a el los perros, y fue tenido por milagro, y que los dioſes quiſieron ſaluar lo, como al que no tenia culpa. Los Romanos y Athenienſes, viſto qué era gran piedad el enterrar los muertos, ſeñalarõ ſepulcros para ellos, como oy la yglesia vſa de cimenterios, y aſsi tenian los Griegos por ley y coſtumbre, que el que dexaſſe algun cuerpo muerto ſin ſepultar le fueſſe dada pena de muerte, por lo qual muchas gentes procuraron de hazer ſepulcros poderoſiſsimos y ricos: principalmente los Egyptios, tenia̅ yà por coſa de grã eſſencia hazer ſepulturas las mas brauas y ricas, que ningun Principe las podria hazer por poderoſo que fueſſe, digo de los Reyes, y de ellos hablo. Erã los Reyes antiguos aquellos q̃ ſe llamauan Pharaones tan poderoſos y tan caudaloſos, que no ſe eſcriue lo que gaſtauan enſus ſepulturas. Eran pues eſtas ſepulturas ſuyas aquellas que llamamos Pyramides, tan loadas y publicadas por Plinio, Diodoro Siculo enel primero, Strabon libro vltimo Pomponio Mela, Erodoto, y Amiano Marcelino, y otros muchos. Dizen pues eſtos auctores que las Pyramides de Egypto fueron labradas acerca de la ciudad de Memphis, que oy llamamos el Cayro, Eran primeramente las Pyramides vn edificio hecho en quadro, y aſsi poco a poco yua adelgazando ſe haſta acabar en punta de la meſma manera, que eſta vn diamante de punta, pero eran de tan gran immenſidad y altura, y de tales piedras y labradas de tal manera, que ſolos aquellos que las vieron podiã creer

lib. 36. ca. 12. lib. 1. lib. 2. lib. 2.

lo

lo, ſino quiſieren dar fee a tales auctores, quales los hemos citado. Eſtas Pyramides, como digo, eran vnas torres altiſsimas y llamauaſe anſi de Pyros, que es vocablo Griego, que es fuego: porque parece que tenian el talle como llamas de fuego. Entre las muchas pieças, que en Egypto auia, eran tres las mas principales: pero ſola vna deſtas fue cõtada entre las siete marauillas del mũdo: la qual fue tã grãde, que tardaron en hazer la veynte añns, y los officiales que andauan en la obra eran trecientos y ſeſenta mil hombres. El eſpacio que cada vna tomaua, dizen que era tan grande como podian arar ocho pares de mulas vn dia, y otros quitan algo, y dizen que otro tanto eran de alto, y aun algo mas. Plinio dize, que cada quadro tenia ochocientos y treynta pies. Las piedras erã ricas y de eſcogidiſsimo marmol, y traydas de Arabia. Y Pomponio Mella dize, que qualquiera piedra deſtas que ſe traya para eſte edificio, era de mas de treynta pies en largo. Y ha ſe de entender, que aquella multitud de gente, que andaua en la obra, no eſtaua junta, mas vnos andauan en las canteras, otros labrauan la piedra, y otros la trayan y aſsi cada qual tenia ſu officio en diuerſas partes para proueer a la obra. La cauſa de poder hazer eſtos gaſtos los Reyes era, porque en todo Egypto, no auia quien tuuieſſe nada proprio, porque todo era de la corona Real, deſde que Ioſeph dio aquel auiſo de guardar el trigo para los ſiete añnos de la gran hambre, porque los moradores de la tierra, viſto que no tenian que comer, dauan ſus campos por trigo, y aſsi quedauan los ſeñores poderoſos, y los vaſſallos ſin nada. Dizen los auctores alegados que eſtos Reyes haziã eſtos edificios por dar de comer a los pueblos, y darles en q̃ trabajaſſen. Y por no dexar ſus theſoros a ſus ſucceſſores, holgauan de ternar los a gaſtar con aquellos que ſe los auian dado. Fue la principal gente, la que anduuo en eſta obra Iudios: los quales por mucho tiempo deſpues que falto Rey, q̃ conocieſſe las buenas obras q̃ Ioſeph hizo a los reyes de Egypto, ſeruir como eſclauos, y aſsi con eſtos hazian ciudades, fortalezas, y eſtas Pyramides. Y dizen q̃ en ſolo ajos, rauanos y cebollas, que era el principal mantenimiento que les dauan ſe gaſtaron mil y ochocientos talentos, q̃ fue vna ſumma exceſsiua. Y eſto ſolo en la primer Pyramide, y no ſe contaua el pan y vino y carne, ni las demas coſas q̃ aqui ſe auian de añadir. Y eſta es la cauſa porque el pueblo mormuro, quando pueſto en el deſierto por Moyſen, les falto la prouiſion, y dixeron (deſconfiados de q̃ auian de tener alli refrigerio.) Oxala fueramos muertos por la mano del ſeñor en Egypto, quando muy de eſpacio comiamos nueſtras ollas, y el pan en abundancia: porque aqui en eſta obra dauanſe les ſus jornales y de comer, y eſtauã hechos aſsi a los trabajos, y no ſe les daua mucho por lo demas. Hecha la Pyramide, tenia cierta entrada labrada ſubtiliſsimamente, y quando moria el Rey, metian lo dentro, y deſpues quedaua atapada de tal manera, que jamas juzgara nadie auer coſa dentro, ni auer ſe labrado aquella obra alli, ni aun parecia cimiento, ſino que ſe auia nacido alli la Pyramide, y aſsi quedaua tan llano el ſuelo de arena menuda, y tan poluoroſo, que parecia vn milagro, y que Dios auia pueſto aquel edificio de ſu mano. Que ſea verdad eſto de eſtas Piramides allende de los auctores alegados ay nueuos, que las vieron y midierõ anſi como Pedro Martyr milanes, el qual eſcriuio vn libro de la jornada que hizo a Egypto, lleuando vna embaxada del Rey Catholico don Fernando al Soldan, y alli dize como auia muchas Piramides deſtas, y que conformaua ſo que vio enellas con lo que ſe leya enlos libros y dize de dos de ellas, que eran de altura increyble y q̃ midio los quadros de la vna dellas, y que tenia trezientos y quinze paſſos, y caſi mil y trezientos ẽ circuyto, y q̃ por otras partes eſtauã arruynadas y facadas grandiſsimas piedras para otros edificios, y q̃ algunos

de

los de su compañia se esforçaron a subir a alguna dellas, y que lo hizieron, pero con mucho trubajo, y que gastaron mucho tiempo en subir a vna dellas, en la punta de la qual estaua puesta vna lancha o piedra llana, tal y tan grande que podiã estar muy a plazer treynta hombres sobre ella, y dezian aquellos que subieron despues que baxarõ, que les parecia estar en vna nuue, segun que les parecio estar altos, y se les desuanecia las cabeças por ver vna cosa tan tristissima, y assi dize alli otras cosas estrañas. Estos fueron principalmẽte los sepulcros de los Reyes Egyptios tan soberuios y costosos. El primer Rey que edifico estas Pyramides para sepulturas fue Chencres, el qual contradixo a Moysen, y luego su sucessor prosiguio este edificio y otros muchos reyes despues. Dize Paulo Ioujo, hablando del Cayro, que aquellos edificios tan sumptuosos oy como cosa despreciada, no siruen de otra cosa sino de nido de aues, y de morada de animales, y que dẽtro huelen muy mal, por no tener respiraderos por donde salga el mal olor de las sauandijas, que alli se meten y crian. Toda via ay quien diga que el labrar Pyramides para sepulcros, no fue por respecto y honra de los Reyes, mas por memoria de vna muger hermosissima, llamada Rodope: la qual caso cõ el Rey Chencres, porque vna Aguila tomo vna calça suya, y reuolando vino a caer encima del dicho Rey y viendo cosa tan rica, hizo buscar cuya fuesse, y fue hallada la señora en la ciudad de Naucracia, y vista su hermosura, quedo tan pagado della, que se caso con ella y muriendo le puso aquella primera Pyramide, que diximos por sepulcro: pero Erodoto burla dello, y Plinio aunque haze memoria de Rodope, no dize que se casasse con Rey, mas que era vna gran ramera, y que de lo que gano le fue hecha vna Pyramide para sepultura. lib.36.c.12.

TAN bien Aschis, rey de Egypto fue estraño en edificar otra Pyramide, la qual labro de ladrillo, y escriuio en vnas piedras el motiuo que tuuo en hazer la y gloriaua se de q̃ aquella excedia alas demas, como Iupiter alos demas dioses del cielo, y assi cuenta otras cosas Erodoto al proposito. lib.2.

HALLAMOS memoria de otra manera de sepulcros, que llamamos Laberintos, cosa que espanta, porque su hechura y inuencion es tan particular, q̃ yo no sabria dezir q̃ fundamento tuuiessen los que los inuentaron, si no es q̃ digamos, que quisieron guardar tãto sus cuerpos q̃ de nadie fuessen hallados ni vistos, o quiça el q̃ lo inuento deuio de ser algũ Principe tan malo, q̃ de miedo que despues de muerto no tomassen vẽgãça del por su maldad se quiso escõder (como lo temio Sylla de si, y poresso se hizo q̃mar) y quiso inuẽtar vn laberinto para q̃ no fuesse hallado, o alo menos lo buscassen cõ dificultad. Es verdad q̃ no me acuerdo de otro q̃ aya hecho laberinto para sepulcro sino el rey Porsena, rey de los Hutrascos, como lo dize Plinio. Ypues hablamos de laberinto, biẽ sera dezir en dos palabras algo, porq̃ no ay adonde se pueda hazer mẽcion mas a proposito. Es pues el laberinto vn edificio cõ muchas calles y grandes bueltas y rebueltas, y q̃ para andar lo es menester mucho ingenio y tiento, y assi lo vuo menester Theseo para matar el Minotauro, q̃ estaua en Creta encerrado en el ingenioso laberinto, pa lo qual fue ayudado de la hermosa Ariadne con el anillo, o hilo muy largo de oro. Fueró estos laberintos quatro, y todos celebrados. El primero mas nombrado fue, el q̃ hizo Dedalo a peticion de Minos, para guardar dentro del al Minotauro, que era vn monstruo medio hombre y medio buey, porque dizen que Pasiphæa su muger del Rey enamorada de vn blanco toro procuro tener exceſſo con el, y se hizo meter en vna vaca de fuste, y assi pario vn portento y bestia, y Minos espantado de esto, lo hizo guardar en aquel laberinto, y dauan le de comer carne humana. El segũdo fue el que auia en la pro lib.36.c.13.

uincia

uincia Heracreopolita en Egypto, Este fue de grandisimo artificio, porque erã labradas todas las calles d alabastro y porfido, y de otras piedras de inestimable precio, y tenia ciento y cinquenta colũnas. El tercero era en Leminio prouincia de Grecia, en la ysla del mar Egeo, deste tan bien haze memoria Plinio.

EL quarto fue el que Porsena labro para su sepulcro como se dixo arriba, este tenia de largo trecientos pies, y de alto quinientos, como lo testifica Marco Varron en sus antiguedades, y comunmente se tiene, que todos los laberinthos fueró hechos para sepulturas, saluo el que hizo Minos.

AVN que es verdad que emos hecho mencion de algunos sepulcros estraños, por su inuencion y costa, toda via dirẽ de otros que no dexaran de ser tan notables como los demas, y en fin de vno q̃ agora veremos, no se hizo por obstentacion y fama, mas solo por amar y bien q̃rer: por lo qual no merece tanta reprehẽsion, aunque aya excedido el que lo hizo en la obra y sumptuosidad. Mausеolo rey de Caria, como dize Strabon en su Geographia, fue casado con Artemisa, aunq̃ era su hermana, y queriẽdo se como hermanos y casados, vino a morir el hermano, y mas marido: de lo qual quedo ella tan sentida y triste, que ninguna cosa la pudo cõsolar sino la muerte, y para muestra deste dolor, y que procedia de verdadera fe, determino hazer vn sepulcro, tal y tan grande, que fue tenido por vna de las siete marauillas del mundo, y ella cõ sumiendo se poco a poco de pura pena murio. Aulo Gelio en sus noches Aticas dize, que Artemisa tomo las cenizas del marido, porque entonces quemauan los cuerpos, como agora es vso sepultarlos, y que se las fue beuiendo poco a poco, y despues le hizo aquel rico sepulcro, adõde ella y el estuuieron sepultados, y ella por que quedasse memoria perpetua, dexo señalados premios para que le hiziessen cada año fiestas y juegos, y que hiziessen oraciones en loor de Mausеolo, y las dexassen escriptas pa memoria. Y tal vez se hizierõ estas obsequias, q̃ se hallarõ en ellas Theopompo, Theocles, Naucrate, y Isocrates: los quales contendieron en disputas, y vencio Theopompo, aunque todos eran doctos. La labor era rica, porq̃ quãto a lo primero era de excelẽtissimo marmol toda la piedra del edificio. Tenia en circuyto quatrocientos y onze pies y veynte y cinco cobdos en alto. Tenia en torno treynta y seys colũnas de admirable piedra y escultura. Su postura era desde el norte hazia el medio dia, y estaua abierto à ambas partes, con arcos de setenta y quatro pies de ancho. Las lauores y esculturas deste edificio vinieron a hazer los mejores maestros, que en aquel tiempo auia en el mundo. La parte de Oriente labro Scopas. La de Septẽtrion Esculpio Briax. La de Medio dia hizo Timotheo. La de Poniente perfictiono Leocares. Fue tal la obra y tan costosa, que por llamar se Mausеolo, el que se enterro en el vinieron a llamar los demas sepulcros Mausеoles. Hazen mencion deste sepulcro y obra, allende de los dichos Plinio, y Põponio Mela, y Erodoto, y otros algunos. De otros muchos sepulcros hallo hecha meneiõ, empero no quiero ser en esta materia largo: porque podria hazer mencion de muchos que he visto en España, Francia, y Italia, y podria ser que me juzgassen por hombre apassionado y de ruyn election, y assi quiero contentarme con lo dicho, pues dello se saca la soberuia de los antiguos Principes, que gastauan en vna sepultura, mas que tienen de renta en vn año el Papa, Reyes de España, Francia, Inglaterra, y el Emperador

lib. 14.

lib. 10.

lib. 36. lib. 2. lib. 7.

De la manera de jurar de los Gentiles, que juramentos tenian, y porque dioses juraua.

CAP. XVII.

HA LLEGADO entre los Christianos tã adelante esta abominable costumbre de jurar que es lastima, y no se puede dezir sin gran dolor; y lo que peor es que assi juramos falsamente, y con mentira, como sino fuesse ningun peccado, yo quiero dexar esto para otros, y tratemos de los juramentos delos Gentiles, quiça hallaremos aqui cosas que seruiran de reprehension para la Christiandad. Antigua cosa fue jurar por las fuentes, por la tierra, por las hõdas, por el sol, estrellas y luna, y esto fue cosa de gran reuerencia, y que no se podia hazer assi facilmente. Los Griegos antiguos para tratar vna cosa ardua con juramento, yuan al templo dela diosa Ceres, y vestidos los ministros de purpura, y con encẽso, tomauan el juramento, y inuocauan todos sus dioses, y lo q̃ alli se juraua quebrar lo era el supremo peccado. Los reyes jurauan sobre su ceptro, como lo dize Homero. Otras vezes jurauan tomando vn puerco, no castrado, y tẽdido enel suelo tomauan vn cuchillo, y puesto a la garganta del animal, inuocauan al sol y luna, las tierras, las aguas, las furias infernales, y todos quantos diablos sabian. Y sacrificado el puerco, quedaua hecho el juramento. A los Athenienses no les era licito jurar sino por la diosa Isis, porque se tenia por cosa illicita jurar muchas vezes por las cosas sagradas. Los Thebeos jurauan por Osiris: el qual fue Rey de Egypto, y porque hallo muchas cosas para la vtilidad de los hombres, fue adorado por dios, aunque otros dizẽ que vn su hermano lo mato secretamẽte, y que su muger Isis lo hallo, y le hizo templo, y puso sacerdotes que eran llamados Mitreatos que siruiessen al templo, y al cabo fue adorado en forma de toro hermosissimo, que aparecia a ciertos tiẽpos: el qual fue dicho el dios Apis Egyptiano. Los Scytas por la silla y trono de su Rey jurauan, por que entre ellos era tenido como cosa diuina, y tan bien por el viento, o por la flor del sauco, o racimo de vuas. Los de Epidauro por las semillas. Los Traces por Mercurio, que tenian templos solẽnissimos destos dioses. Los Massagetas jurauan por la laguna Meotide y Thanain. Los Capadoces por los montes, porque los tenian por sagrados. Los Persas tenia̅ por costumbre de jurar por Mithra, que es el sol. Los Egyptios jurauan por los ajos y puerros y cebollas, y era tã graue este juramẽto que por ninguna via podia ser quebrado, sin que fuesse cruelmente castigado el perjuro. Dize se que Zenon Philosopho juraua por las alcaparras, o por otro arbol muy luxurioso, que se llama assi. Lampon por los ansares. Socrates por los perros, y por el platano, lo qual el hazia por religion, por no jurar por los dioses, y a vezes por las bellotas y cabrones. Sophocles por Castor y Polux juraua. Los Æthiopes tan bien jurauan por los muertos, q̃ en vida honrauan: los quales cuerpos eran guardados en ataudes de vidrio. Los Lacedemoñes por los dioses Espartanos y Argiuos. Los Armenios tenian por supremo juramento a la diosa Anaitides, la qual era adorada en vna region de Armenia llamada Sacasena, a cuyo tẽplo eran dedicadas muchas virgines, hijas de principales: las quales despues de dadas por algun tiempo a los deleytes carnales se casauan, dize se que se vsaua aqui mucho el beuer, y q̃ fue instituydo este tẽplo por honra de la victoria que vuo Cyro de los pueblos dlos Iudios. Strabon habla desta diosa mas largamente, en su Geographia. Otros jurauan por los suzios y hediondos manjares, y otros por la cabeça de su compañero, o por la mesa y manjares, que estauan puestos en ella. Y tan bien auia quien jurasse por las armas con que peleauan. Acerca delos de la ciudad de Siracusa, era costumbre de jurar encendidos vnos cirios y tocar con la mano la lumbre, de manera, que jurarian como nosotros que dezimos por esta lumbre de Dios. Los Griegos en algu-

nas partes juravan por Rhadamanto, hijo de Iupiter, a este temian le mucho, por que fingen los poetas, que es juez terrible del infierno, porque viviendo era justissimo. Los Pythagoricos juravan por el numero Quaterno, porque este era el numero mas perfecto, y assi le honravan, porque dezian que correspondiã alas partes d̃ l anima, estos quatro numeros, porq̃ en ellos estavan la anima, la sciencia, la ōpinion, y el sentido. Algunos de los Affricanos juravan por sus mayores, y por los que avian sido insignes en algunas virtudes. Otros juravan por los dioses de su tierra. Orpheo, si queria jurar alguna cosa con fuerça, o confirmarla con juramẽto, por los ocho dioses juraua, conuiene a saber, por el fuego, por el agua, por la tierra, por el cielo, por la luna, por el sol, por la locura, y por la noche. Algunos Philosophos por Socrates juravan, porque fue varon de mucha virtud y religion entre ellos. Los Indios juravan por la agua Sãduracina, que yo entiendo que deue ser vna mezcla de rejalgar, aunque dizẽ que nacia de vna fuente. Los Affricanos tan bien vsavan de jurar que guardarian lo q̃ prometian, y para esto tomavan vn cordero en la vna mano, y en la otra vna piedra de pedernal aguda, y llamavan a Iupiter, y dezian que los dioses y hombres fuessen testigos de aquel hecho, y que si no lo guardassen, que assi fuessen heridos y destroçados d̃ Iupiter, como lo era aq̃l cordero de aquella piedra, y assi luego lo matavan. Quasi lo mesmo hazian los Romanos en sus sacrificios y juramentos, y tenian vna piedra que llamavan la piedra de Iupiter: la qual arrojavan de la mano, quando dezian que assi cayesse de su estado, o le succediesse alguna cosa infelice, como el arrojava aquella piedra, y creo q̃ este fue el mayor juramento, de que vsaron los Romanos. Esta cerimonia mas se vso en las confederaciones que hazian los Feciales, entre differentes gentes, que no para comun juramento. Iuravan tan bien los Romanos por sus dioses y diosas, por el mar por las estrellas, y los d̃mas planetas, y por la tierra, y por el dios Fidio, que fue hijo de Iupiter, y era dios de la verdad y de la se guardada. Tenia este Dios su templo en el mõte Chirinal. No se permitia jurar por los padres y madres sino cõ grã occasion, porque se tenia por cosa sagrada: lo qual deurian mirar mucho los Christianos. Otras mil maneras de juramentos avia en Roma. Despues a delante juravã por el nacimiẽto del Principe y por su salud, la qual jura no se podia quebrar en ninguna manera, pero Tiberio vedolo, y mando que no jurassen por cosa suya, y lo mesmo prohybio Neron. Cayo Caligula el mayor juramento y el que el guardava mas era el q̃ hazia por su muger, y Claudio juraua por Augusto Cesar. Los Siracusanos juravã en vn lago Palicoro, adõde estava vna Ara o altar y tenia tal propriedad, que si vno jurava falsamente el agua bullia y hazia cierto mouimiento, y si juraua verdad y llanamente no hazia ningun mouimiento, pero el que jurava falso pagavalo biẽ, por que era echado vivo dentro del lago del qual dizẽ que hierue y bulle, en la verdad deue ser este, del que haze mencion Aristoteles diziendo que ay vna fuente llamada Cadino junto alos Paliscos en Sicilia la qual mana, y tiene su corriente, y q̃ tiene tal propriedad, que los que jurã falso son conocidos, porque puestos los juramentos en escripto en vnas tablicas el que jurava verdad no se hundia, pero si avia juramento falso luego era visto hundirse como si fuera plomo. Lo mesmo leemos de otras aguas en la Isla de Cerdeña que para prouar la verdad de vn negocio no hazian, sino lleuar a los sospechosos alli, y meterlos dẽtro, o hazerles lauar con aquella agua, porq̃ si no dezia verdad luego cegava, pero si la dezia quedava su vista mas clara. Tã biẽ leemos de vna fuẽte a cerca de Tiana, la qual con ser de su naturaleza fria si alguno juraua falso heruia al momento, y la mesma propriedad tenia otra en Bithinia, acerca de vn tem

plo

plo de Gentiles: en la qual ſi ponia las manos el que juraua falſo, ſe quemaua viuo ſin redemption. Y tan bien ay fama que en Arcadia auia otra agua que alos q̃ yuã contra la jura prometida a los dioſes, beuiendo della, o tocandola mataua como ponçoña. Y lo meſmo leemos de vna cueua en Corintho, llamada la cueua de Palemon, que luego moria entrando dẽtro el que auia jurado falſo.

ENTRE los Athenienſes y Argiuos era coſtumbre que quando ſe hazian juramentos entre capitanes para confederacion, fueſſen los Pretores y Queſtores, los que los auian de hazer, y guardar. Y en otras partes ſe vſaua que los ſacerdotes y los capitanes juraſſen de guardar las juras. Y en Elide los mas principales y los ſabios, porque la canalla y comũ pueblo con liuiandad no las quebraſſe, porq̃ comunmente es facil y amiga de nouedades. Los Samnites de antigua coſtũbre tenian que quando ſe hazian los juramentos publicos ſe ponian en medio dela ara, adonde ſe auian de hazer los ſacrificios y alli inuocauan con gran fuerça a ſus dioſes, y a las furias infernales, que les perſiguieſſen y deſtruyeſſen, ſi no guardaſſen, lo que jurauan. Y lo meſmo haziã los Arcades, que ſiempre hazian ſus juramentos entre los ſacrificios, porque fueſſen mas firmes. Fue tan bien eſtimado el juramẽto entre los Griegos por Caſtor eſto es los hõbres, po las mugeres por Hercules, mas por Polux podian jurar hombres y mugeres. La mas introduzida coſtumbre era que los hõbres juraſſen por los dioſes, y las mugeres por las dioſas, aũque ya leemos en Platon que Socrates jurava por Iuno. Qualquiera que juraua por Hercules Dionyſio, o por el dios Fidio era forçado a guardar la jura, como por coſa ſagrada: pero no era licito jurar por ellos dentro de caſa, porque por los caminos y fuera de caſa padecen los hombres peligros, y alli han de ſer inuocados los dioſes, que no en caſa adonde ay ocioſidad, y aſsi no ſe auia de permitir que ſe nombraſſe. Fue mandado por publico edicto del Pontifice Maximo en Roma, q̃ fueſſe licito jurar por los dioſes, pero los libertos no auian de jurar por ellos. Entre los Romanos ſolo el Fecial no auia de jurar pero ſi en ſu officio era cõpelido por las leyes, baſtaua que otro juraſſe por el. Los Phriges fueron en eſto mas moderados, porque ſe abſteniã todo lo poſsible en jurar. Los Franceſes y Affricanos no eſtimauan en mucho el juramento, y aſsi no tenian por malo matar hombres, y robar. Y aſsi algunas gentes tuuieron por coſa uana el jurar, y por mas el guardar el juramento, y por eſſo Dionyſio dezia. Dela manera que vſan los niños de los juguetes aſsi emos de vſar delos juramẽtos. Y deſte peccado parece notar Euripides y Ariſtocrates, alos Eſpartanos, porque ni tenian alos dioſes ni alas aras y templos, adonde prometian algo: prueuaſſe eſto bien, porque corrõpido con dineros Ariſtocrates Rey ſuyo, mouio guerra a los Meſenios, teniendo juradas pazes con ellos, y aſsi fue el primero que la valentia y grandeza dela guerra hizo venal, como oy hazen los Sguiçaros: lo qual tan bien notan los poetas delos Theſſalos los quales ayudando a los Athenienſes debaxo de amiſtad y juramento, viſto queles ſuccedia mejor alos Lacedemonios determinaron paſſarſe al real, delos que antes ſe moſtrauã enemigos, aſsi era tenida la fe delos Theſſalos por vana y de ningun momento, y ſe traxo por refran, como notã Suydas y nueſtro Eraſmo en ſus chiliadas. Los Parthos no teniã mas fe cõ los que tratauã negocios, de quanto veian ſu vtilidad y prouecho, y aſsi anteponian ſu interes a qualquier jura por ſolemne que fueſſe: Y lo meſmo haziã los Affricanos. Los Arabes y Perſas reuerenciauan al ſol y cumpliã lo que jurauã por el, lo qual hazian por la compañia, que comunmente les tenia, pues cada dia les alũbraua y daua luz. Quiero acabar con vn exemplo, y es, que como Amaſis capitan delos Perſas hizieſſe vna confederaciõ cõlos Barſe

Chilia. 1. cas. non. 3. Adagio. 10.

os, armo ſecretamente vna cueua muy llena de tierra, q̃ no ſe veya nada, y puſo a todos los que auian de hallarſe enel auto, y como el juraſſe con engaño que lo que prometia ſeria tã firme como la tierra adonde eſtauan, partidos de alli, hallaron el engaño que les auia hecho, y aſsi ſe hizo perjuro, porque en los juramentos no puede vſarſe de engaño, y no les guardo lo prometido. Pero ſobre todos, los que fueron eneſto muy templados en la gentilidad, fue Xenocrates, el qual jamas juro, y como en vn negocio fueſſe neceſſario tomar ſu dicho, y para ello fueſſe ley que le tomaſſen juramento, como oy lo hazemos, a el no ſe lo tomaron mas ſolamente ſe contentarõ que dixeſſe lo que ſentiã ẽl, porque ſu palabra ſimple era recibida por ſe indubia. Por cierto delos exemplos y coſtumbres, que aqui ſe han traydo ſe podrian aprouechar los de nueſtros tiẽpos para jurar menos, y para que quando juraren guarden lo q̃ ponen, y no ſe hagan perjuros, porq̃ eſto enel Principe y enel pequeño cabe mal.

FIN DEL TERCERO LIBRO.

LIBRO QVARTO

DELA REPVBLICA GENTILICA.

* ARGVMENTO DEL QVARTO LIBRO.

DESPUES de auer tratado dela religion delos Gentiles, es bien que tratemos del reſto dela republica, y viene a cuenta agora el tratar de ſu gouierno, y pareceme que los reyes fueron ſiempre los que tuuieron el primer lugar y mas honrado. Y aſsi moſtraremos del principio delos Reyes, como fueron eligidos. Porque tomauan los nombres de Pharaones, ptholomeos, Arſacidas, y otros titulos. Tan bien ſera neceſſario moſtrar quando ſe vſaron las coronas y cepros. Quando començaron a beſar a los grandes principes las manos, rodillas, y pies. Aqui ſe vera el origen del imperio y ſu dignidad, como eran eligidos antiguamente los Emperadores, y quando comenſo el imperio occidental, y quienes eligian, haſta que vuo ſiete. Y del gran error de nueſtros eſcritores eneſte punto. Salidos deſtas dos dignidades de reyes y Emperadores, veraſe que ſon Condeſtables, que Duques, que Marqueſes y Condes, que Almirantes, y adelantados cõ todas las demas dignidades del mũdo. Sabraſe q̃ es caualleria, y hidalguia. Y para remate del libro moſtraremos el origẽ dela tyrannia, y quando començaron los hombres a pagar tributos, y otras impoſiciones para ſuſtẽtarſe los principes.

Del origen y principio delos Reyes, dela manera de como eran eligidos, con otras coſas tocãtes al propoſito.

CAP. PRIMERO.

ES tan grande y tan dulçe el nombre de Rey y de tanto ſplendor, que enla tierra no ay coſa q̃ ſe le yguale, y quiſo Dios q̃ eſte nombre fueſſe tal, q̃ hizieſſe a los hombres poner eſpanto y temor, y que le reconocieſſen de tal manera, que ſola ſu palabra fueſſe tãto como la fuerça de mil hombres. Y por eſſo dize el ſabio. Que el poder y yra del Rey, es ſemejante al bramido delos leones. Quanta ſea la mageſtad ſuya, y de quanto poder, todos lo vemos y lo conocemos, y no ay nacion enel mundo que no aya conocido ſu potencia y mando, y no ſin gran prouidencia fue hecho eſto, para que los malos y buenos tuuieſſen a quien temer y amar, y dieſſe pena y gualardon, porque para eſto fueron los Re-

yes dela tierra, porque viendo los buenos y leales les dieſſe honras y riquezas, y los malos fueſſen echados dela tierra y caſtigados, para que viuiendo en paz fueſſe creciendo y multiplicandoſe el pueblo. Eſte nombre de Rey aũque contigo trae honra, toda via es gran carga y cuydado y no ſe puede dexar de conocer que el q̃ lo ha de hazer bien ſe obliga a mucho, y que mas juſtamente ſe puede llamar carga y peſſo, que no deſcanſo y honra, por lo qual dixo vno el dia que recibia la corona y Reyno. O corona mas hermoſa y deſſeada de muchos que vtil y prouechoſa, ſi todos miraſſen la carga y dificultad, que contigo traes no te acodiciarian ni aũn te leuantarian del ſuelo, ſi en el te vieſſen. Con todo eſſo oſſaria yo jurar que vuieſſe pocos que la dexaſſen ſi ſe la oſſrecieſſen.

FVE pues el nombre de Rey muy antiguo, y que començo entre las gentes por cierta fuerça, y violencia y deſſeo de mandar, lo qual conſta dela ſancta eſcriptura, pues dize que Nembroth fue el primero Rey, y que forçaua a los hombres aque le obedecieſſen, y aunque eſte mas propriamente lo podiamos llamar tyrãno, toda via porque la eſcriptura lo llama Rey, no ſelo quitemos, pues conſta que lo fue, y tuuo quatro ciudades entre otras que ſeñoreo, las quales fueron Babylonia, Arach, Archaſi, y Calane, y de alli adelante començaron otros a mãdar poco a poco, y a ſerles ſabroſo y dulce tener ſeñorio de otros, y que hizieſſen ſu voluntad. Mas porque todo tenga buen orden, digamos primeramente que es Rey, y para que fue criado en los principios, y aſsi nos daremos mejor a entender. Eſte nombre Rey viene deſta palabra latina que es Rex, deriuada del verbo rego regis, que es regir y mandar. Segũ Speuſippo, no es otra coſa ſer Rey, ſino tener en ſubjection alos hombres y mandar les ſegun las leyes yr reprehenſibles, y inſtituydor de la juſticia, y por eſſo ſon dichos Reyes, porque poſſeen los Reynos y el cargo de gouernar a otros. Antiguamente vſauan las gentes en cada region tener vna cabeça, que los gouernaſſe, y de region es dicho Reyno. En los principios, como nadie pretendia mandar, ni ſe dauã mucho porello, auia muchos Reyes, porque cada familia criaua y ſeñalaua vna cabeça o caudillo, para q̃ con ſu juyzio y prudencia les tuuieſſe en paz y juſticia, y porque en todo fueſſe venerado, era el mas anciano y viejo de todo el linaje, y deſpues creciendo eſtas parentelas mucho, edificauan ſus ciudades y poblaciones y crecia mas el poder delos que eran eligidos por Reyes porque crecian los ſubdictos. Quales ayã ſido los primeros reyes ſacado Nẽbroth coſa dificultoſa ſeria aueriguarlo, vnos dizen que Moyſen y que reyno en Egypto eſte es gran error, pues en tiempo de Abraham y Iſaac y Iacob vuo Reyes, y en fin Nino lo era en tiempo de Abraham, y a eſte tienen los hiſtoriadores por el primero, pero tan bien es error manifieſto, porque quando Nino reynaua, auian paſſado quinze dinaſtias, entre los Egyptios, que fue gouierno de muchos años antes que Nino vinieſſe al mundo, porque cada dinaſtia era cabeça y Rey de vna familia y linaje, y aquella mandaua haſta que ſe acabaua ſu poder, y todos los que viuian ſubjectos a el delos que lo eligieron, y deſpues entraua otra, aſsi como vemos en ſant Euſebio que quando comiença todos los Reynos, cuenta la dezima quinta dinaſtia, como paſſada entre los Egyptios, y comiença por la dezima ſexta que era la de los Thebos, que turo ciento y nouenta años, y tras ella la de los paſtores que fue la diez y ſiete, y turo ciento y tres años, y luego ſuccede la delos Politanos que turo haſta trezientos y quarenta y ocho años. De manera, que ſegun eſto los Egyptios tuuieron primero Reyes, y yo diria que Nino no fue nieto de Nembroth

broth, como algunos dizen, pues consta que este fue el primer hombre poderoso y Rey. Sino es que digamos, que la vida de Nembroth y Belo fue tan grande que turo hasta que reyno Nino, desde lo qual passaron mas de mil años, lo qual yo no quiero conceder, pues no ay para que si no que Belo no fue el hijo de Nébroth, ni Nino su nieto, como algunos dizen, la causa de no auer tanta memoria de reyes hasta el tiempo de Nino, fue el serlos reyes de aquel tiempo gente pacifica, y ocupados en conseruar solamẽte sus pueblos, y q̃ en mãtenerlos en justicia ponia su cuydado. Y por esto llamaron aquellos siglos saturnos o dorados, porque no se eligiã por maspotẽcia, ni por mas riqueza, mas por ventaja y mayoria de virtudes, las quales partes eran la causa de que todos mirassen solamente a guiar sus vasallos a que tuuiessen paz entre si, y que no se introduxessen vicios. Las leyes suyas no eran como las que despues la necessidad ordeno, porque a juyzio de buen varon gouernauan, como lo hizierõ algũ tiempo los nuestros Godos y Castellanos, y assi regian los pueblos, y nadie se agrauiaua desto, porque como dize Aristoteles en sus politicas, harto basta para viuir por ley, ser el rey bueno.

Vsauan en aquellos tiempos tan bien como digo que allende deque cada familia o linaje tenia su Rey de vna ciudad, tener algun señor de mayor poder y que le reconocian, assi parece que Chodorlaomor Rey delos Elamitas tenia por vasallos a cinco reyes, los quales no queriendo obedecerle, por esso les hizo guerra, como parece por el Genesis. Porque todos aquellos reyecillos, que viuiã en tierra de promission eran poca cosa, como aca en Castilla lo eran los moros, porque auia rey de Coria, rey de Guadix, rey de Carriõ, rey de Huesca, rey de Calatayud y Zaragoza, y para entonces que no era menester mas que gouernar bastauan y erã harto grãdes los Reyes y reyno, pues no tratauan con enemigos, que les quitassen sus tierras, ni les hiziessen mal. Crecio despues la malicia, y quererse mostrar vnos mas auentajados que otros no por codicia de lo ageno, mas por mostrar mas su poder, y esto se ve ser assi porque si vencian no lleuauan mas que la gloria de auer podido mas. Y assi leemos que los Affricanos tuuieron guerra con los Egyptios, pero no se tomo nadie la tierra, mas contentos con sus terminos quedauan harto ricos con mostrar sus fuerças. Y lo mesmo leemos de Sesostres rey de Egypto, y Thanays rey delos Scitas que pelearon, y estos fueron antes de Nino, pero despues Nino siendo ambicioso, y teniendo altos y grandes pensamientos, determino hazer guerra, por ensanchar los terminos de su Reyno. Plinio dize que el negocio de pelear comenco de los Fenices mas lo que tenemos dicho es lo mas verdadero. Fue assi mesmo el officio de los Reyes, como dize Dionysio Alicarnaseo, tener cuenta con los templos y cõ los sacrificios, y todas las cosas queto cauan al diuino culto auiã de passar por su determinacion. Y assi Diotorgenes Pitagorico dize, que el officio de los Reyes consiste en tres cosas, conuiene a saber, en mandar, en hazer justicia, y en honrar a los dioses. Y cierto quien en estas tres cosas se remira merece ser rey. La auctoridad de los primeros reyes de Roma fue sacrificar a los dioses, hazer que se guardassen las leyes, mantener a todos en justicia, llamar al pueblo a concejo, yr el primero enla batalla, y ser obedecido y estimado de todos. Procuraron los antiguos que los Reyes fuessen buenos y sabios, y assi los Egyptios alos que heredauan el Reyno, les enseñauan las Magicas artes. Y Platon dize que entonces sera bien gouernada la republica, quando los Reyes philosopharen, y los philosophos reynaren, que no es otra cosa, si no dezir, que sean sabios y prudentes, porque ninguna persona delas del mundo tiene lib. 2

tanta neceſsidad de ſer ſabio y prudente como es el Rey, el cargo del qual es diſcernir y conocer todas las coſas. Por eſto fue loado Salomon del meſmo dios porque mandandole que pidieſſe, pidio ſabiduria para regir. Tal es el Rey que es necio y no ſabe, como el que no tiene ojos, porque aſsi como aquel no diſcierne lo blanco de lo negro, aſsi el Rey, que no ſabe, no entiende lo que conuiene para gouernar. Por eſſo muchas naciones no queriã que los hijos ſuccedieſſen a los padres, porque no eſtuuieſſen obligados a obedecer a vn inſipiente, o a vn cruel, o malo, mas que muerto vno eſcogieſſen otro.

VARIAS gentes tuuieron differentes maneras de eligir Reyes y Principes, y pues para aqui es eſta lection, bien ſera que traygamos algunas coſtumbres de eligir los Reyes, que yo ſe que no ſabra mal. Quanto a lo primero es de ſaber que muchas naciones vuo que no llamauan aſsus Principes y ſeñores Reyes, aunque en la verdad lo meſmo ſe era porque vnos eligian por vn año Rey, y otros por toda la vida, y otros tan bien quando ſe veyan en neceſsidad. Pero cayendo enla cuenta vinieron las mas naciones a tener Reyes como por ſuprema dignidad. Los Perſas ſiempre acoſtumbrauan eligir vn Rey, que tuuieſſe el ſupremo imperio, y eſto por toda ſu vida, pero acaecioles en vna election vn cuento gracioſo y digno de ſer ſabido q̃ paſſo deſta manera. Deſpues que paſſo el rey Cyro la Monarchia de los Medos a los Perſas, y murio, o lo mato la reyna Thamiris de los Scytas, heredo ſu hijo llamado Cambiſes, eſte fue mal Rey, y aſsi murio infelicemente: acaecio que auia dos grandes hechizeros en el Reyno de Perſia, y como deſpues de Cambiſes vuieſſe de heredar el hermano menor, llamado Mergis, eſtos lo mataron, y el vno de los Magos, que ſe dezia Oropaſtes, parecia tanto al Mergis, que en ninguna coſa ſe diferenciauan tanto que ſe engañara facilmente qualquiera, eſtando cada vno por ſi, creyendo ſer el Mago el verdadero Rey, eſto fue vna coſa que baſto para que eſtos grandes vellacos intentaſſen de alçarſe con el Reyno, y de hecho lo hizieron y fue aſsi, que mataron al Mergis, y tuuieron modos como Orapaſtes entraſſe en palacio, y en al meſmio apoſſento del Mergis, y pueſto con los veſtidos y aparato de Rey, como vieron muerto a ſu rey Cambiſes, dieron le la ſucceſsion del Reyno, y pareciendo tanto en el roſtro y habla al verdadero Mergis todos conformes le dieron la obediencia. Pudo encubrir eſte maluado hombre ſu maldad facilmente, porque los Perſas tenian en tanta reuerencia a ſus Reyes, que faltaua poco para adorarlos, y era la cauſa porque eſtauan muy encerrados y nunca ſe dexauan ver ſi no en negocios particulares, lo qual tomaron deſde Semiramis, que lo introduxo en los Aſſyrios para encubrir ſus coſas y intentos, quedo la coſa deſta manera por tiempo de medio año, que no mirauan ſi aquel era ſu Rey, toda via vuo vno llamado Orthano valeroſo y eſforçado caualiero, y de gran caudal, y que tenia gran cabida en la caſa de los Reyes, y dandole en la imaginacion qde aquel no era Mergis, anduuo muchos dias ſuſpenſo, y buſcando modos y maneras como podria ſalir de aquella ſoſpecha dando en lo que deſſeaua hallo la occaſion y fue buena, y deſta manera. Los Perſas reyes, tenian muchas Concubinas, las quales dormian por ſus noches cõ los Reyes, y eran hijas de los mas principales, porque aunque no eran las mugeres proprias, caſi ygualauanen la mageſtad y eſtimaciõ. Entre otras damas, que dormian con el Rey era vna hija deſte Orthano, y fiando vn caſo tan arduo de

ella

ella le hablo en gran secreto, y le dio a entender la sospecha que tenia y rogose q̃ le dixesse si creya que aquel fuesse Mergis hijo de Cyro ella dixo que si, y que en todo representaua a el. El descubriendo le mas lo que tenia enel animo le dixo, pues sabe que no es aquel Mergis, mas vn magico, o hechizero que le semeja mucho, y para que desto estes cierta y a mi saques de duda, la noche que con el fueres a dormir al tiempo que el durmiere tientale las orejas, y mira si las tiene, y si vieres alguna nouedad auisame, esto dezia el, porq̃ Cambises por cierta maldad y crimẽ q̃ auia hecho hizo de sorejar a este mago. Ella auida la oportunidad hizo lo q̃ su padre le mãdo, y mirãdo, y tentandole la cabeça lo hallo sin orejas, porque los Persas como acostumbrauan a traer el cabello crecido no podian assi facilmente verseles las orejas, y auisando al padre delo que auia, el como principal auiso alos Principes del reyno del gran atreuimiento y maldad, que auia acometido aquel mago, y tomando el negocio a su cargo tomo primero juramento a todos los grandes, para que por todas vias matarian al falso Rey, y saldrian de aquella infamia tan grãde, qual era ser gouernados por vn tan mal hombre, todos quedaron atonitos de vna cosa tan nueua y mirando ser el caso arduo determinaron, sin dar parte a nadie, de tomar ellos solos la vengança, ya no se aguardaua mas que la oportunidad, y hallandola con toda la furia posible a cometieron la pieça y aposento, adonde estaua el falso Rey: lo qual visto por Comaris su hermano, que auia inuentado este hecho luego echaron mano a sus armas, porque sus malas conciencias les dixeron a lo que venian, y con tanta celeridad, y presteza hizieron esto, que mataron a dos de los libertadores del reyno, pero como los nobles fuessen mas cercaron los, y luego fueron muertos, y acaecio que vno llamado Gabrias, correl deseo dela vengança, assio delvno dellos, de tal manera que jamas lo dexo, hasta q̃ fue muerto, y como a caso la pieça estuuiesse escura, porque se apago la vela y luz, que deuia de ser denoche, el dio vozes, diziendo. Fauorecedme, que yo tengo al enemigo entre mis braços, y porque muera no dudeys de herir en ambos, y meted las espadas por los dos, porque quedemos libres dela tiranía, y libremos la patria. Pero no fue necessario, porque ellos dieron las heridas sobre el traydor y alli murio como merecia y el Reyno quedo libre. Y luego aquellos caualleros visto que no tenia el reyno Rey, ni quien heredasse determinaron criar nueuo señor de entre si, porque todos eran dignos de Reyno por su valor y virtud y puesto que cada vno lo merecia, no quisieron hazer ningũ mouimiento, mas ordenaron que aquel fuesse tenido por Rey y señor de todos, cuyo cauallo relinchase primero al llegar de la plaça, o ala puerta del templo. Otros dizien que aquel fuesse tenido por Rey, cuyo cauallo relinchase entrando juntos, todo me parece que es vno. Determinado esto cada vno estuuo aguardando el Reyno y corona sobre su cabeça confiando solamẽte enel relincho del cauallo, el qual solamente en aquel punto podia dar a su amo el mas poderoso Reyno que auia enel mundo. Entre los caualleros, que aqui se hallaron fue vno, llamado Dario, hijo de Idaspis, el qual era de gran despensamientos, y por esto codicioso de auer el reyno, y entrando en su casa despues de salidos de su consejo y consulta, estaua muy pensatiuo, y cargado de ymaginaciones, considerando como aquel imperio auia de ser dado porel hado y buena fortuna, y no por grandeza ni esfuerço, traya al mancebo muy inquieto esto, y lleno de varios pensamientos, y reboluia en su pecho grandes cosas, mas todo se apagaua con ver que el relincho del cauallo auia de dar el Reyno, y no otro. Todos los de su casa se admirauan de verlo tan

triſte, y no ſabian la cauſa, porque alli ſe determino guardar gran ſecreto. En fin vn ſu cauallerizo ſe atreuio a pregũtarle la cauſa de ſu dolor, prometiẽdo de remediar le en quanto el fueſſe y tanto lo perſuadio y animo, dandole a entẽder que todas las coſas tenian remedio, que el le deſcubrio ſu congoxa, y le dixo como el reyno ſeria del que tuuieſſe vn cauallo de tanta ventura, que llegando al pueſto relinchaſe. El cauallerizo hallando luego el remedio a las manos lo animo y le prometio el reyno, ſi el auer lo no conſiſtia en mas que en relinchar el cauallo. Y deſpidiendoſe de el mando lleuar vna yegua, y el cauallo en que auia de caualgar Dario ala plaça, a donſe auia de hazer aquel aucto y repreſentacion, y echandolo a la yegua eſtuuo gran pieça dela noche alli, deſpues traydos a caſa, otro dia ala mañana como ſe juntaſſen todos por orden, entrando en el lugar publico ningun cauallo hizo mouimiento, ni mudança, pero entrando el de Dario, luego començo a lozanearſe y a relinchar, repreſentandoſele lo que auia paſſado con la yegua aquella noche pues como todos vieſſen que el cauallo de Dario auia relinchado luego ſin hazer mas mouimiento ſe apearon todos los grandes y le beſaron la mano como a ſu ſeñor y Rey, y porque de todo punto tuuieſſe la mageſtad de Rey, lo caſaron con vna hija de Cyro, que fue la poſtrer generacion de aquel Rey, y aſsi quedo por ſeñor por el relincho del cauallo, como a la larga lo cuentan Iuſtino y Paulo Oroſio y otros, aunque lo del cauallo ſolo lo trata Iuſtino. Tan bien tenian los Perſas por ley, que no reynaſſe ſi no fueſſe muy ſabio, ni podia reynar ſi no era ligitimo. Quando recibia el reyno, el que auia de reynar, lo primero que auia de hazer era ſacrificar, y tomaua la poſeſsion, viſtiendoſe vna veſtidura rica, que dexo Cyro, que era como coronarſe. Criauan para ſu conſejo ciertos hombres muy ſabios; y lla mauanſe los interpretes de las leyes, peroeſte cargo quedaua al pueblo, como lo dize Herodoto.

lib,1, lib,3.ca,9,

lib,3,

ENTRE los Argiuos era coſtumbre crian Reyes, y eligirles la tierra, mas auian de ſer cadañeros como Conſules. Los Athenienſes aunque tuuieron mucho tiempo Reyes deſpues que ſe acabaron, no quiſieron tener los mas, y aſsi gozando de la libertad ordenaron que del pueblo fueſſen ſeñalados, quienes los gouernaſſe. Pero aquellos que los gouernauan comunmente eran eſtrangeros, porque no tenian ojo ſi no a buſcar quien los gouernaſſe juſta y ſanctamente, y aſsi eligieron a Apolodoro Ciziceno, y a Heraclidas Clazomenio, y aunque ellos ſe juzgaron por indignos, la Republica los hallo por dignos, como lo toca Eliano Libro quarto de Varia hiſtoria. Los Lacedemonios como per tenecieſſe la election de ſus Reyes a ellos ſolos, nunca los eligian de entre ſi, mas del linaje delos Heraclidas nombrauan Rey. Eran los Heraclidas pueblos enla Magna Grecia, enlos fines de Italia junto a Croton, por ventura eran aquellos, que habitan en Pontho, a donde hallamos vna ciudad llamada Heraclea, de donde fue el Philoſopho Dionyſio, diſcipulo de Zenon. Y quando falto eſta familia, eligieron reyes delos deſcendientes de Euricion y Agis, los quales fueron valeroſiſsimos capitanes, por que el Euricion fue capitan contra Xerxes y dandoſe buena maña lo vencio: por loqual de alli adelante tuuieron aquel linaje por dichoſo y bien afortunado, ſegun lo dize Erodoto Libro ocho. El otro Agis fue rey de los Lacedemonios, el qual tuuo crueles guerras con los Athenienſes en pago de lo qual ſus ciudadanos lo mataron en la priſion, porque queria reduzir las leyes de Ligurgo, y publicarlas, para que por aquel orden

orden ſe rigieſſen y gouernaſſen, como lo dizen Plutarcho en ſu vida, y Tulio en ſus Officios. Y tan bien hallamos memoria, que eligian ſus Reyes de los linages de Proclis, y Euriſthenes deſcendientes de Hercules. De manera que en eſte reyno ſiẽpre tuuo libertad de elegir Reyes el pueblo, aſsi meſmo los de la yſla de Papho, que es Chipre, eligian Rey del linage y gente de los Ciniriſaros. Era eſta familia de aquel Ciniras riquiſsimo: el qual vuo acceſſo con ſu hija Mirha, del qual ayuntamiento ſalio Adonis grã enamorado de la dioſa Venus, y de la deſcendencia deſtos juzgaron los de eſta yſla, que erã los buenos Reyes. Los Ionesſiempre eligian ſu Rey del linage y familia de Codro, vltimo Rey de los Athenienſes, el qual amo tanto a ſu patria, que ſabiendo que el exercito de los Athenienſes ſaldria vencedor, muriendo ſu Capitan, y Principe, el ſalio al Real en habito pobre, vil y deſpreciado, porque no fueſſe conocido, y hiriendo a vn ſoldado, fue muerto, y ſe cumplio lo que auia dicho el oraculo. Los Mileſsios tenian ley, que no podian eligir Rey, ſino del linage de Scamandro, hijo de Hector el Troyano, o de los deſcendientes de Aſcanio hijo de Eneas. Tan bien los Marcomanos, y Quados, no podian tener Rey, ſino de las familias de los Marobuduos y Trudos, que era entre ellos gente eſtimadiſsima. Y los Regnios tan bien tomauan Rey de la caſta y tronco de los Meſenios. Algun tiempo vſaron los Perſas elegir Reyes de los Achemenidas. Acerca de los Corinthos por tiempo y eſpacio de dozientos años, reynaró Reyes de la ſtirpe de los Bachidas, los quales fueron a la poſtre deſterrados, y ſe vinieron a viuir a la yſla de Sicilia, los quales dizen, que venian del linage de vna hija de Baco, llamada Bacia: del qual linage dize Strabon, libro Octauo, que reynaron en Corintho, los dozientos años, y tuuieron la tierra tyranicamente, y que ſaliogente muy Illuſtre de ellos, y deſpues vinieron a ſeruir a vn tyrãno llamado Cepſelo. Los Parthos algun tiempo criarõ Reyes de los colegios y congregaciones de los Magos, que erã philoſophos, dados a la contemplacion de las coſas diuinas. En la yſla Meroe, no podia ſer Rey, ſino el que era mas fuerte y valiente, de manera, que para reynar era meneſter que vencieſſe en luchas, o vuieſſe hecho mueſtras en la guerra de animoſo y valiente, y que fueſſe grueſſo y grandazo. Y lo meſmo haziã los Medos Entre los Libios, que es parte de Aſſrica aquel era Rey, que era mas ligero y corria mas. Los Cotheos Indos el que en alteza y diſpoſicion ſe auentajaua a los otros, quedaua por Rey. Y por eſſo ſe tuuo por coſa notable, el reyno de Arthaxerxes, del qual ſe dize, que en diſpoſicion y gentileza ninguno le ygualo, y que con yr gran infinidad de exercitos conel, jamas ſe le ygualo nadie. Aſsi como ſabemos de Saul, que ſobrepujaua a todos en alteza, todo lo que ay del ombro ala cabeça. Entre los Æthiopes muerto ſu Rey, buſcauan quien le ſuccedieſſe, pero auia de ſer riquiſsimo y fuerte, y de grandes fuerças Los Sidonios guardaron mas policia que todos, porque no podia ſer Rey, ſino el que venia de ſtirpe y linage Real. Los Sabeos tenian eſte orden, que en eligiendo Rey, y ſiendo jurado criauan otro en ſu ſucceſſor: el qual para que fueſſe mas venerado y eſtimado eſtaua recogido y encerrado, de manera que no auia de ſer viſto ſino de pocos, y ſino guardaua aquella clauſura, o no ſe trataua de ſuerte que repreſentaſſe la Mageſtad que eſperaua, o ſalia de la tierra, podia ſer apedteado. En la yſla Taprobana, no podia reynar el que tuuieſſe hijos, porque no pretendieſſe dexar a alguno dellos por heredero, y danan le por conſejeros treynta varones principales, porque no ſe permitia condenar a muerte, ſino con conſejo de muchos. Y ſi el Rey hazia coſa, que no conuenia, apelauan del Rey para el pueblo, y ſi hazia porque, moria como qualquier

vezi-

vezino. Los Gordios eligian Rey, que fuesse gordissimo. Los Lidos para ser Reyes auian de vestirse cierta ropa, que fue de Cyro, y yuan al templo a sacrificar y gustauan leche, y ciertas frutas, y entonces le hazia todo el reyno pleytomenaje. Entre los Alemanes se vsaua que el Rey fuesse de casta Real: pero el capitan que auia de regir la guerra, auia de ser electo por virtudes y merecimientos. Tan bien hallamos memorias de que algunos reynos no tenia Reyes, mas las mugeres reynauá, assi como los Sitones, que son pueblos entre los Alemanes y Sueuos, los quales nunca eligian rey, mas Reyna.

TODOS los Reynos antiguamẽte fueron gouernados por Reyes tales, q̃ el pueblo los quisiesse, y dõde no, no auia Reyes. Alexandro hallo, que fue el primero que siendo Rey de otros reynos, se apoderasse de las prouincias viuiendo sus reyes sin auer le dado ninguna occasion, porque aunque vuo Reyes que tomassen reynos a otros reyes, y se apoderassen dellos, era porque siendo enemigos, o pretendiendo el derecho de la tal tierra, se hazian guerra, pero los demas que tomauan la dignidad Real por fuerça, y sin voluntad del pueblo, siempre fueron dichos tyrãnos y no Reyes. Todas las naciones, aun aquellas que viuieron por nuestra Europa, eligian sus Principes y los que se alçaron cõ el mundo que fuerõ los nuestros Godos, hasta despues que vino el Rey don Pelayo, siempre hazian election de Reyes, y no auia succession de padres a hijos, y aun que leemos, que muchos hijos succedieron a los padres, fue porque los padres fuerõ tales, que los Godos holgauan de tener successor de tan buen tronco, pero de los Concilios Toledanos se saca claro, que los perlados y caualleros eligian Rey. Lea se el quarto Cõcilio Toledano, y el quinto y octauo. Los Bohemios y Vngaros, hasta nuestros tiempos, han tenido Reyes, que han sido electos, y hasta oy tura, y los Polones lo mesmo. Los Aragoneses principalmẽte tuuieron en esto gran tiempo fuerte, porque aunque sucedian los hijos a los padres con todo esso quando no les eran guardadas sus franquezas, y libertades protestauan de no lo conocer por rey, y q̃ les q̃daua libertad para obedecer, y criar otro rey, y el imperio sabemos que oy se da por election, y assi otras muchas prouincias vsan de elegir sus reyes, como son las septentrionales en el reyno de Suecia, a donde muerto el rey se juntan todos los grandes, y perlados y todos los embaxadores de las prouincias, en la Ciudad de Vuesphalia, que es la arçobispal, fuera de la qual se juntan en vn campo adonde esta vna piedra grande y redonda, y doze menores al rededor, adonde se assientan los del consejo del rey, y vno dellos el mas principal haze vna habla y oracion, al proposito encomendandoles, que elijan rey, que gouierne en paz, y tranquilidad, rogando les tan bien elijan libremente a quien quisieren. Pero ay vna cosa que si las virtudes que alli propone, las ay en algun hijo, o pariente del rey es preferido a todos, pero protestase que no va aquello por succesion mas por election, y al aluedrio del reyno, y electo, ponese encima de aquella piedra grande, y alli jura y promete de ser buen rey, y guardar los priuilegios y buenas costumbres, y luego es consagrado por el Arço bispo de Vuesphalia, assistiendo a la coronacion todos los otros perlados y grandes, como lo dize Olao Magno en su historia de las cosas septentrionales. Pero sobre todas las elections, que he leydo de Principes la mas graciosa y apazible es la que vsan los de la prouincia de Carinthia que aunque no es Rey el electo, toda via es gran señor, y segun estan puestos en guardar sus buenas y loables costumbres, aunq̃ viniesse a ser Rey harman lo mesmo. Cuentan pues el papa Pio, o Eneas Siluio en su Europa, y Antonio Sabelico, que en la prouincia de Carinthia, que es en la Austria, ay vn campo muy llano, y en el vnos

Can. 74. can. 3. can 10.

edificios y viejos cõ otras ruynas y señales de auer auido alli alguna ciudad grande y populosa, y en medio del campo esta puesta vna grande piedra ancha y alta, tal que puede poner se en ella vn hombre. Esta esta puesta por industria y de propo sito, para lo q̃ se dira luego, y quãdo muere el Duque de Carinthia, para criar succesor nueuo y ser jurado, viene toda la tierra a aquel campo, y vn labrador villano se sube encima de la piedra que diximos que esta en medio. Este labrador no es a caso qualquiera, mas tiene lo por honra y preheminencia: el qual puesto en la dicha piedra, tiene al lado derecho vna vaca negra, que aya parido, y al lado yzquierdo tiene vna yegua muy flaca y de mal talle. buscada assi para el proposito, y todo el resto al rededor del campo por entonces esta poblado de labradores y rusticos, que aquella sazon no se permite otro genero de gẽte, puesto esto en orden, como esta dicho, de alli a poco asoma por vna parte del campo el Principe que ha de señorearlos muy acompañado de gran caualleria, todos adereçados cõforme al acto y solẽnidad, y traen doze vanderas delante muy acompañadas, y entre ellas viene vna mayor y mas rica, q̃ denota el estandarte del Principe. Esta assi como es la mas principal y de mas honra, assi es trayda de vn Conde que la tiene por priuilegio y preheminencia. El Principe que viene a ser coronado y jurado viene vestido muy vil y rusticamente con vna ropa de sayal, y conforme aq̃llo trae el calçado, y el bonete, o caperuça, y viene con vn cayado pastoril en las manos. Aquel hombre que aculla esta en la piedra, como le vee venir con tanto aparato, pregunta a grandes vozes. Que quiẽ es aquel que viene cõ tanta pompa y fausto. Responden le entonces los que estan alli presentes. Que aquel que alli viene es el Principe de la tierra. Y torna luego a preguntar con el mesmo grito y voz alta y dize assi. Es juez justo, y que guardara justicia, y procurara la salud y defension de la patria? es de libre generacion y esforçado, digno de honra y acatamiẽto? es Christiano y defensor, y propagador de la fe de Iesu Christo? responden le todos, es lo y sera lo. Torna el a preguntar, pues dezidme, con que razon y derecho me ha de quitar deste lugar adonde yo estoy puesto? A esta pregunta responde el Conde que trae el estandarte, y dize. Porque dexes esse lugar te daran sesenta ducados de oro y esta vaca y yegua sera tuya, y la ropa rica, que poco ha se desnudo nuestro Principe. Dara se te tan bien q̃ tu y tu casa seays libres de todo tributo y pecho. Acabado esto llega se el Principe a la piedra, y el labrador le da vna pescoçada, con la mano yzquierda mansamente, y amonesta le q̃ sea buen juez y abaxa se, y toma la vaca, y yegua y vase. El principe apeãdo se del cauallo se sube de pies en la piedra, y desembaynando la espada haze cõ ella ciertos ademanes y leuadas a vna parte y a otra, y promete en voz alta de ser buen juez y principe, y traen le alli en vn bonete pastoril vna poca de agua, y beuiendo della se abaxa, y tornando a caualgar con su gente que lo a compaño se va à vna yglesia de nuestra Señora, que esta alli cerca, adonde celebrando se vna solẽne missa muda las ropas viles que traxo, y viste se otras de brocado ricas, y auiendo comido esplendidamente cõ todos los que le acompañaron buelue al campo, y subiẽdo se en vn tribunal, que le esta hecho se sienta como Rey, y oye de justicia, a quantos quieren negociar, segun la breue dad del tiempo, y desde aquella hora que dan por señores, y son obedecidos, assi como en otras partes lo son, quando son coronados, o vngidos. Otras muchas naciones han tenido y tienen sus costumbres y cerimonias para con sus Reyes, Los Soldanes Principes de gran potencia, aun que ya acabaron por el valor de Selim Turco. Tan bien eran eligidos por los Mamelucos, que eran ciertos soldados de gran estimaciõ en Egypto: los qua

les auiendo ſido eſclauos primero y conprados por dinero en ferias y mercados, alçando ſe contra ſus ſeñores, vinieron a tener el ſupremo lugar entre los Soldanes, y ellos eligian a eſte tan gran Principe, y quando no auia ſu voto y voluntad, no auia Soldan, como en las Monarchias ſe vera, ſi Dios nos las dexare ſacar a luz. Tan bien podemos dezir, que los Ianiçaros tienẽ la auctoridad de eligir los Otomanos, o Principes Turcos, porque aunque va la caſa por ſucceſion, toda via ay poco poder en el que hereda, y menos en el padre, que dexo el Imperio, ſi ellos no quieren dar la obediencia, como de ello ay mil exemplos. Mas pues ya he tratado del origen y principio del eſtado Real, y para que fue inſtituydo en el mundo, y a que eſta obligado, y delas electiones particulares con ſus cerimonias, que ſe hazen en varios reynos, vengamos a tratar de otras coſas que tocan a la Mageſtad de los Reyes.

De como muchos

Reyes tomaron ſobrenombre de los que dieron principio a los Reynos. Trata ſe porque los Emperadores Romanos ſon dichos Ceſares y Auguſtos y en Eſpaña porque en algun tiempo los Reyes ſe llamaron Flauios

CAP. II.

MVCHAS vezes he viſto pregũtar, que por que ſe llamauan antiguamẽte los Reyes de Egypto Pharaones, y oy los Empadores ſon dichos Ceſares y Auguſtos, y viendo que eſto no ſe puede ſaber de rayz, ſino eſtudiando lo y dando lo por eſcripto, parece me que verna aqui bien, pues en el capitulo paſſado trate del origen de los Reyes. El motiuo que muchos Reyes tuuieron de tomar los renombres delos fundadores delos reynos ſin duda fue imitar a aquellos que dexaron tanta gloria y honra, porque fueron tan principales Principes, aſsi en la gnerra como en la paz que ſe hizieron perpetuos y inmortales, y creyeron que juntamente con la herencia del reyno, les cabria gran parte de aquella honra y gloria tomando ſus nombres, no ſolo heredarõ eſta gloria los Reyes y Emperadores, mas tanbien las mugeres hijas y hermanas, aſsi ſabemos que en el reyno delos Candacos, como a delante diremos, y en el imperio Romano Libia ſe llama Auguſtia quando caſo cõ Octauiano, y lo meſmo leemos de Agripina muger de Claudio Emperador. Tã bien el ſenado acoſtumbro llamar a los hermanos y hijas delos Emperadores Auguſtas, lo qual oy lleuarian mal las Emperatrizes y Reynas, ſi vieſſen llamar a ſus hermanas Reynas o Emperatrizes aunq̃ bien daria yo eſcriptura harto autentica que en Caſtilla ſe ayan llamado las hijas y hermanas delos Reyes Reynas, y dello ay hecha mencion en el Arçobiſpo don Rodrigo Arçobiſpo de Toledo, porque llama reyna a doña Thereſa muger del conde don Enrrique de Portugal hija baſtarda del rey don Alonſo el Sexto, q̃ gano a Toledo. Y Hieronymo Zorita en ſus Annales de Aragõ llama Reyna a doña Sancha muger del Conde de Toloſa. Del Emperador Vitellio leemos que llamaua a ſu madre Auguſta, y aſsi la llamauan todos, y la muger y hijas de Iuliano Apoſtata fueron llamadas Auguſtas, y les era concedido la meſma honra y cerimonias que alos meſmos Emperadores, que era lleuarles encendidas hachas delante que llamauan el fuego ſagrado, del qual vſauan los Emperadores, quando ſalian por el pueblo, lo qual tan bien vſaron los Perſas y Indos, Vitellio Emperador al principio de ſu imperio mando que ni le llamaſſen Ceſar ni Auguſto, y en la verdad no lo merecia, pero deſpues adelante ſe hizo llamar Ceſar Auguſto penſando encubrir con la mageſtad delos nom-

bres la ſuzia vida ſuya, pero dexemos eſto aparte.

LOS primeros reyes, que vſaron retener nombre ſeñalado, fueron a lo que entiendo los de Egypto, y llamauan ſe Pharaones: pero no ſe porque ni de donde tuuieron origen, y aſsi en la eſcriptura en todas las partes que habla de reyes Egyptios los llama Pharaones, como ſe vee en el Geneſis, quando Ioſeph fue lleuado delante del Rey Pharaon, y en todos los hechos de Moyſen, ſi ſe habla del Rey, ſiempre le nombra la eſcriptura Pharaon. Pero eſtos Reyes tenian ſus nombres diuerſos por donde ſe differenciauã. Deſpues muy adelante quando ſe hizo Alexandro Magno, ſeñor de lo mas principal del mundo, diuididos ſus reynos por ſu muerte, al que le cupo el reyno de Egypto dio nueuo titulo a ſus ſucceſſores, porque llamando ſe Ptolomeo Lago, hijo de vn valeroſo ſoldado de Alexandro, y ſiendo varon virtuoſo y que hizo coſas eſtrenuas y grandes. Deſpues de auer merecido el reyno quã do murio determinaron todos, que por vna eterna memoria y conſolacion ſuya, los Reyes que le ſuccedieſſẽ ſe llamaſſen Ptolomeos, y aſsi ſe hizo porque Philadelpho fue el ſucceſſor, y ſe llamo Ptolomeo Philadelpho varon tan biẽ de gran virtud, y amiciſsimo de las letras y libros, y aſsi tuuo principales maeſtros para ſaber las, entre los quales fue Strabõ clariſsimo en todo genero de letras. Eſte enſeño al dicho Rey ya hombre grande, y lo atraxo al ſaber, de tal manera, que todos los libros que el pudo auer los recogio, fueſſen de qualquier lẽgua que quiſieſſen, y aſsi hizo ſumptuoſos edificios para la libreria, y los libros los enquaderno y guarneeio de oro, plata y perlas, y aſsi por auer los libros de la ſacroſancta ley de Dios, y porque ſe los dieſſen a traſladar de Hebreo en Griego, embio infinidad de theſoros a Hieruſalem, y dio a todos los Iudios que eſtauan en ſu reyno libertad. Aſsi que eſte Ptolomeo tomo el nombre del primero, llamando ſe primero Philadelpho, y deſta manera ſuccedieron los demas, aſsi como Euergetes Philopater, Triphõ, Epiphanes, Philo pator y todos los demas haſta Dionyſio Ptholomeo, que fue el vltimo, el qual auiendo cortado la cabeça de Pompeyo, quiſo hazer lo meſmo de Ceſar y al cabo el meſmo Ceſar y Octauiano hizieron prouincia al reyno, y ſe acabaron todos los Reyes Ptolomeos.

LOS Argiues llamauan a ſus Reyes Abantiades, los Perſas Achimenides, los Syrios Antrochos, los Arabes Arabarcas, los Affricanos Librarchas, y los Thebanos Labdacidas, los Parthos tan bien dieron nombre a ſus reyes, y llamauan ſe Arſaces, o Arcaſidas. Eſtos juntamente tomaron el nombre del primero rey llamado Arſaces, porque fue el fundador de aquel reyno, y ſiẽdo vn Scyta baruaro, varon fuerte y de gran animo, viendo ſe pobre y forçado de la neceſsidad, ſe dio a robar, y tomando conſigo algunos compañeros inclinados al tal officio, determino hazer guerra a los que le reſiſtian y le eran eſtoruo, y aſsi vencio a Seleuco y a Mandragora capitanes de los Perſas, y aſsi començo a fundar nueuo reyno, llamãdo lo de los Parthos, porq̃ los malos y deſterrados ſon llamados en ſu lengua Parthos, y tan buena maña ſe dio que fue enſanchando el reyno que auia comẽçado, y tanta honra le hizieron los ſucceſſores que por muchos años honraron con gran ſolẽnidad el dia que dio la batalla a ſus enemigos, por la qual començo a fundar ſu Imperio, y deſpues los ſucceſſores en el reyno, no afrentando ſe de venir de vn varon tan poderoſo, ſe llamaron Arſacidas, aſsi conſta que Pampacio, Phrates, y Mitridates y los demas ſe llamaron Arſaces, y aquellos que dexaron de llamarſe Arſaces, dizen que eran baſtardos, y no legitimos, y no queriendo ennoblecer ſe con la gloria de los paſſados, oluidaron aquel nõbre, que parecia traer conſigo gloria. Tenian tan bien eſtos Parthos por

ley

ley, que el Rey que a caſo era caſtrado, no ſe llamaſſe Arſacida, mas Bagajo, que era tanto, como afeminado, o mugeril. Tan bien parece que ſe guardo entre los Indos Orientales eſta coſtumbre de conſeruar el nombre del primero Principe, porque muchos reyes ſuyos viẽdo la gloria de los que fundaron la monarchia, ſe llamaron Palibrotos otros Sandracoctos y tan biẽ Taxillos, porque no turaua mas eſte nombre, de quanto ſe leuãtaua otro mas eſclarecido Rey en las armas. Los reyes de Bythinia por la excelẽcia de Nicomedes Rey primero, ſe llamaron ſus ſucceſſores Nicomedos. Tan bien los Athenienſes guardaron eſta coſtumbre, porque ſe llamaron Cecropidas, de Cecrops, primero Rey de aquella gente: el qual fue grã aguero para tener Principes valeroſos. Los Paphlagones tan bien llamaron a ſus Reyes Philomenes de ſu primero rey. Y los Theſſalos, Helenos ỏ Helena reyna. Los Aſſyrios ſe llamaron Tigranes, porque el primero rey dellos fue, vno de los capitanes de Alexandro, varõ de mucha juſticia y equidad: y juntando ſe a eſte reyno el de Seleucia, por eſpacio de duziẽtos y ſeſenta años, nunca quiſieron mudar el nombre de Tigranes, y fueron catorze reyes los que aſsi ſe llamaron, dexãdo el nombre de Seleucos, que aſsi ſe deziã antes que ſe juntaſſen los vnos con los otros. Tan bien los Moleſos llamaron a ſus reyes Pirchidas, por Neptoleno Pirtho hijo de Achiles. Los reyes de Ponto, tan bien acoſtumbraron a llamar ſe Mitridates, y aſsi ſeys reyes que vuo en aquel reyno, grandes enemigos de los Romanos, todos perſeueraron con eſte nombre, haſta Euparer, que fue el vltimo, que fue vencido por Pompeo. Tan bien el reyno de los Albanos, vſo llamar a ſus Señores Siluios: la cauſa deſto hallo que fue Aſcanio, el primero q̃ reyno en Alba Longa: pero deſpues Eneas vuo vn hijo llamado Siluio, y del ſe llamaron todos los demas Siluios, y aſsi ſe llamo el meſmo Eneas, Eneas Siluio del nieto, y los demas, aſsi como Aſcanio Siluio, Siluio Capis, Siluio Capeno, y Siluio Tiberino, y aſsi los demas. Los reyes Latinos ſe llamaron Marranos, tomando el nombre de Marrano rey. Y eſtoy marauillado como los Romanos Emperadores, o los demas reyes Romanos, no tomaron el nombre de Romulo, auiendo les fundado vna tan grã ciudad, y vn reyno tan feliz y grãde: pero dexemos eſto q̃ nos importa poco, aũ q̃ biẽ pudiera dar la cauſa dello: pero dexo lo, para quien me lo quiſiere preguntar. Los reyes de la yſla Meroe, y Æthiopes por contemplacion de vna muger valeroſa, llamada Cãdaces, que fue reyna, ſe llamaron los que gouernaron aquel reyno Candaces: pero no era la principal perſona el rey, mas la reyna, porque ella valeroſamente tomãdo las armas gano la tierra, y dexo ſu nõbre perpetuo, y turo grãdes años, porque en tiẽpo de Chriſto embio vna de aquellas reynas vn ſu mayordomo Eunucho a Hieruſalem y fue baptizado por ſant Philippe, como conſta de los Actos de los Apoſtoles. Los Turcos tan bien llaman a ſus Principes Otomanos, porque en los años de mil y trezientos, vn ſoldado atreuido y valeroſo, de nacion Turqueſca, hizo hazañas grandes, y acometiendo grandes coſas, ſalio con ellas, y aſsi gano algunas prouincias: las quales dexo a ſus hijos y ſucceſſores, y ellos dando ſe buena mañia han ydo augmentando ſu Imperio haſta entrar ſe, como dizen, por nueſtras puertas. Y porque el que fundo aquel Imperio ſe llamaua Otoman, ſe llaman ellos Otomanes. Aſsi tan bien ſe llaman Sophis, los que fundaron vn gran reyno en Perſia. Y los Tartaros llaman a ſu principe gran Can, que es tanto como gran Emperador. Y aſsi podrian traer ſe otros muchos exemplos, mas parece me que baſtan. Y pues emos de tratar preſto dela dignidad Imperial, quiero tocar aqui por que todos los Emperadores ſe llamã Ceſares y Auguſtos, y de camino diremos algunas coſas, que no hara mal ſaber las,

prin-

principalmente que todo eſto trae prouecho.

Y A ſabe todo el mũdo que Iulio Ceſar fue el mas valeroſo capitan, que tuuo el pueblo Romano, y que hizo tales y tan grandes hechos, que pudo competir con el mayor Principe del mundo, y auiendo ſe apoderado del Imperio Romano dio principio a la mayor Monarchia de todas, y la que ha turado mas tiẽpo, porq̃ haſta agora tura el Imperio Romano, y porque los que le ſuccedieron conocieron vna tan gran hazaña ſe llamaron Ceſares. Eſto comenco en Octauiano Auguſto y los demas lo lleuaron adelante, y vino a celebrarſe con dia ſeñalado, quando lo tomo. Deſpues el meſmo Octauiano como fueſſe varon muy prudente y augmentaſſe y ſoſegaſſe el pueblo Romano fue llamado Auguſto, y llamo ſe lo la primera vez Munacio Plãco, a denotar que auia hecho mas que lo que ſe podia eſperar de vn hombre. Es verdad, que al principio no quiſiera llamar ſe ſino Ceſar Romulo, pero temiẽdo la yra del pueblo, y que aborrecian el nombre real, quiſo dexarla, o deſpues adelante todos los Emperadores, que ha auido ſe han llamado Ceſares Auguſtos, adelante tan bien quiſieron mudar eſtos nombres, y llamar ſe Antoninos, o por Antonino Pio, o por Marco Antonio Aurelio philoſopho, y aſsi ſe llamaron Comodo, Caracalla, Geta, Eliogabalo, y otros Ceſares ſe llamaron Antoninos, y aſsi procuro Seuero introduzir eſte nõbre de Antonino, y que dexaſſen el de Ceſar, y aſsi ſe hizo algun tiempo, pero cayo ſe, porque la grandeza de los primeros tuuo gran fuerça. Tan bien Athaulpho rey de los Godos, deſpues que deſtruyo a Roma, y caſo con Auguſta Gallaplacidia, quiſo que ſe llamaſſen los Emperadores Romanos Athaulphos, pero aquel deſatino ni tuuo principio ni fue recibido, mas como coſa de locura y vanidad fue deſpreciado. Hallo aſsi meſmo, que muchos Emperadores ſe llamaron con el ſobrenombre de Marco Aurelio, aſsi ſe nombraron caſi todos los treynta tyrannos, que ſe alçaron con el Imperio, imperando Galieno hijo de Valeriano, y deſpues los Emperadores Carino, Numeriano y Maximiano ſe llamaron Emperadores, Ceſares, Marcos Aurelios, y al cabo Auguſtos. Deſpues ſe vinieron a llamar Flauios. Y eſto turo mucho tiempo, que fue deſde el grã Conſtantino, y pocos Emperadores faltaron deſpues en Occidente, que no ſe llamaſſen Flauios, porque haſta Auguſto lo ninguno dexo eſte titulo, aunque del no aya memoria. Deſpues muchos Emperadores Orientales hizieron lo meſmo, y los Exarchos de Rauena, que eran como Viſoreyes, ſe llomaron Flauios, aſsi ſe llamo el primero Flauio Longino, pero no perſeuero mucho tiempo. Aſsi meſmo los reyes Longobardos ſe llamaron algun tiempo Flauios, y el tercero llamado Antharis ſe dixo Flauio, y aſsi ſe llamaron doze dellos, pero Deſiderio que fue el vltimo no ſe llamo Flauio. Hallo tan bien memoria de los reyes de Eſpaña, que en tiempo de los Godos ſe llamauan Flauios, aſsi parece por el Cõcilio tercero Toledano, enel edicto del rey Recaredo, que dio para la confirmacion del dicho Concilio, y enel octauo ſe llamo el meſmo rey Reyciſunido Flauus, y enel duodecimo es llamado Eringio Flauio y enel dezimo tercio ſe halla lo meſmo. Que aya ſido la cauſa no lo ſe cierto, aſsi a tiento digo que me parece, que lo tomaron de los Romanos, porque aunque fueron mas poderoſos que ellos, pues ganaron las Eſpañas todauia tenian por grã coſa la Mageſtad Imperial, y quiſieron honrar ſe con el titulo de aquellos que vẽcieron, y porque Honorio y Valentiniano y los demas ſe llamaron Flauios, quiſieron en ſu competencia llamar ſe aſsi, y ſi ay otra razon, diga la quien la ſupiere, que a mi no ſe me alcança mas eneſte negocio.

Tõ. 2. dlos conc. fol. 676. fol. 855.

Tõ. 3. delos conc. fol. 1. y fol. 2.

De las insignias de los Reyes, que son corona y ceptro. Trata se assi mesmo, que partes ay en los hombres, en las quales se les haze honra y reuerencia.

CAP. III.

DESPVES q̃ emos tratado del principio de los reynos y de los nombres, que tomarõ los Reyes para honrar se cõ ellos, parecio me que seria bien tratar de las insignias Reales, y como vsaron dellas los antiguos Reyes, y de su gran magestad, dexando se besar el pie y la mano, y los ombros y las rodillas, y otras cosas, que los hõbres hallaron para complazer los, y ellos mesmos se las adquirieron, tomando por pũto de honra ser adorados, y saliendose cõ ello, despues lo vsurparon los demas. Pero aun que todos los reyes pintamos con vna forma y manera de corona, nõ por esso se entiende que eran de vna mesma hechura, ni se persuadã que seruia de lo q̃ agora, porque aquella corona q̃ nuestros Reyes y Emperadores vsan es solamente para dias señalados, quando se hazen cortes, o quãdo se juran por Reyes, o quãdo mueren, y son de oro y gran riqueza, y que a vezes cansan la cabeça, y no la calientan quando haze frio, ni les defiende, como lo haze la gorra y la caperuça. Las coronas de los antiguos fue cosa muy differẽte de la que oy vemos: porque a ellos la corona y insignia Real les seruia de hõra y prouecho y ornamento, porque era cosa que les cubria la cabeça, como haze la gorra y sombrero, y por ser de tal hechura y differẽte, de lo que vsauan los demas, fue auida por corona y insignia real, No fueron tan poco todas llamadas coronas, mas auia diademas, tyaras, mitras, y coronas: cada qual destas era de differẽte hechura, y vsaron Reyes differẽtes dellas. Fue llamada la primera manera de ornamento Real, no corona, mas diadema, porque corona no es vestidura señalada para la cabeça, pues todo aquello que cerca a vno y lo rodea llamos corona, y de aqui quando se ponẽ muchos hombres al rededor, dezimos corrillos, como quien dize coro, o corona de hombres, que es vna muela, o rueda. Y de aqui es q̃ porque los clerigos y frayles vsamos de aquella figura Spherica y redonda, llamamos corona, a la que nos hazen los Barberos afeytando nos el cabello.

Diadema.

DIGO pues que la diadema fue la primera manera de insignia Real, que vsaron en la cabeça los reyes y grandes señores, y que fue ornamento de la cabeça, como sombrero, y vsauan della como de la gorra. El auctor y inuentor della fue Dionysio Baco: el qual enseño aquel remedio para los borrachos, porque como el hallasse el vso del vino en Grecia, y tornasse locos a los hõbres, y el fuesse el primero que cayo, vso de su paño, o faja para la cabeça, para que apretado no subiessen tan facilmente los vapores y humos del vino. Y porque el vso, como rey de aquel ornamento, con titulo de vencedor no dando a entender, que lo hazia para salud, quedo en los vnideros Principes el lleuar las cabeças coronadas. Tiene fuerça esto que dezimos d' Dionysio, porque assi quedaron hechas las coronas, que no aprietan mas que la frente, y el rededor de las cabeças, dexando todo lo del medio vazio y descubierto, y nosotros quando tenemos dolor de cabeça, no la cubrimos, mas apretamos la. Verdad sea que antes desto vuo coronas, porque leemos que Moysen siendo niño y estando en casa de la hija de Pharaon, le fue puesta la corona del rey de Egypto, y que el la echo de si despreciando la. Y assi es de creer, que desde que vuo reyes, vuo tambien insignias y habito Real, pero que hechura tuuiesse ignoramos lo. Boluiendo ala diadema, que era cosa que apretaua la cabeça y insignia, digo que es assi, y

que

que no era corona de oro ni ſe ponia en fieſtas ſeñaladas mas era habito ordinario, pero de Reyes, por quanto Dionyſio vſo de ella, como lo nota Plinio, y por eſto fue reprehendido Pompeyo, porq̃ teniendo vna herida enla pierna ſe puſo vna faxa, que era propriamente diadema juzgando que deſpreciaua y vſaua mal del habito, que ſolamente era dedicado alos Reyes. Tan bien leemos de Lucio Metello, que por reſpecto de algunas vlceras, que tenia ſolia ligarſe la frente con vnas faxas llamadas diademas, lo qual ſe le tuuo a mal, porque la cabeça delos Reyes, ſolia ſer adornada con aquella faxa o venda. Prueua ſe aſsi meſmo ſer la corona real eſta faxa, por lo que leemos de Tigranes Rey de Armenia, el qual viniendo en preſencia de Pompeyo traya vna venda blanca en ſeñal de que era Rey, y pueſto a ſus pies dandole la obediencia y reconociẽdo ſe por vaſſallo del imperio Romano ſe la quito. Leemos aſsi meſmo en Iuſtino de Alexandro Magno, que como fueſſe a cauallo y con el Lisimaco, que tan bien fue deſpues Rey, y a caſo al apearſe, le dieſſe con la punta de la lança enla cabeça, lo hirio, y ſaliendole mucha ſangre, y no la pudiendo reſtañar con ninguna coſa ſe quito el Rey ſu diadema y apretando le la cabeça con ella luego ceſſo la ſangre, lo qual deſpues ſe tuuo por aguero, que ſeria Rey, pues ſolo auia ſido ſu ſalud la corona real. Plinio hablando delas abejas dize del Rey de ellas, que tiene tocada la cabezilla con vna diadema y aſsi ſe le vee, Pero que es meneſter, que vamos alos antiguos, pues los moros vſaron dellas, y ſi ſe miran aquellas quatro cabeças delos reyes, que ſe ponen enlas armas de Aragon no les dan coronas, mas vnos tocados añudados por detras porque era entonces el habito real de ellos. De manera que la corona antigua llamada diadema, fue ornamẽto hecho de lana o ſeda, o de algun lino delicadiſsimo. Vſaron tan biẽ de otro ornamẽto, que aunq̃ repreſentaua lo meſmo era de otra hechura, tenia diſtincto nombre y llamauaſe tiara, o Cidaris, como la lla ma Quinto Curcio. Era pues la tiara mas al talle delas coronas de los Reyes nueſtros, q̃ ninguna otra coſa delas inſignias, de que vſauã, porque era delo alto ancha y redonda, q̃ parece que hazia vn muro y hueca, y al ponerſe de la cabeça eſtrecha y apretada, porque no ſe cayeſſe aſsi facilmẽte. Fue ornamento delos Medos Perſas, y Armenios Reyes y era labrada por el cerco debaxo de vnas pintas, como jaſpeado cõ varios colores y apretaua ſe cõ vna vẽda muy polida de color verde. Deſte ornamento, tan bien vſaro͂ los ſacerdotes Maximos del pueblo Hebreo, como ya quedo dicho en el libro primero hablando delos ornamentos del templo y tabernaculo de Dios. Los Lidos Los Meonios, Sirios, Phriges, Perſas, y algun tiempo los Egyptios vſaron dela mitra, q̃ ſe eſcriue ſin aſpiracio͂. Era hecha de vna forma aguda, y q̃ ſubia arriba en punta, y vſaro͂ della primero las mugeres, deſpues los Reyes la vſurparon para ſi: algo era diſtinta dela que oy vſan los Obiſpos enlos actos Pontificales, como ſe dixo quando hablamos delas coſtũbres de la yglesia y Chriſtiana religion. Todas eſtas eran inſignias delos Reyes.

Tiara. lib. 7.

Lib. 11. y. 16

Vſauã los reyes Perſas antes q̃ tomaſſen eſte habito de ciertas cerimonias, como por via de coronacio͂, y no podia gouernar ni regir el reyno, ſi primero no las hazia, y aſsi o ſiendo electos o heredãdo los ſeñorios, yuan lo primero a los tẽplos y alli offrecian ſacrificios y deſpues veſtidos cõ cierta veſtidura, q̃ dexo Cyro en aquel reyno, para eſto tomauã vn poco de tereuinto y vnos higos ſecos, para repreſẽtar, q̃ enel reyno auia de amargo y dulçe, porq̃ el tereuinto es amargo y aſpero, y el higo paſſado es dulçe, y beuiã vn pequeño vaſſo de leche. Los Armenios deſpues q̃ los Romanos ſe apoderaro͂ de ſu reyno nũca trayã la diadema ſi el pueblo Roma no no ſela daua o embiaua al heredero. Otros reyes vſaro͂ por inſignia real coro-

narſe de arboles odoriferos,como d̃ mirrha y laurel, y lleuauan veſtidura ſeñalada d̃ oro,o d̃ colores. Los Numidas para preſentar la mageſtad real, vſauan de ceptro en la mano yzquierda,y de vna venda por la frente. Los Macedones vſauã de ropa hecha de pieles de lobos cetuales,q̃ ſon muy llenos de mãchas y colores,y cõ alcorques,o borceguis,y diadema. Los reyes Aſſyrios vſauã de veſtidura de purpura,q̃ es propria de reyes, y poniã ſe en ſu cabeça tiara. Es verdad, q̃ la ropa era la media blanca,y ninguno podia vſar della ſino el rey,ſopena de incurir en mal caſo como ſeria oy,ſi alguno en Eſpaña tomaſſe las inſignias reales,que ſon corona y ceptro. Los de Cetdeña,que tan bien tuuieron reyes,vſauã para ſu mageſtad de carros y de vnos bonetes altos,y en punta,como las mitras. Los reyes de Sithia yuan veſtidos de purpura,y lleuauã en la mano vn baſtõ,o palo de plata,y diadema. Los Phenices Syrios y los de Cilicia capas y borceguis y diadema bláca. Los Egypcios lleuauan ſus tiaras altas:pero lleuauan allí pintados leones,toros,dragones,o llamas de fuego, de la manera q̃ oy lleuan los encoroçados,diablos,y llamas de fuego,o el delicto en q̃ peccaron, y eſto era la ſeñal de ſu reyno y ſeñorio, pero ſi alguna vez acaecia q̃ los regia, o gouernaua reyna hazian le la tiara en forma de vna culebra, q̃ rodeaua toda la cabeça pintada en aq̃l velo,o materia de q̃ ſe hazia. Los Parthos vſarõ de diadema doblada y mayor dela manera,q̃ vemos pintada la de S. Pedro, ſi no q̃ como alli eſtan tres, alla eſtauan dos, la cauſa era porq̃ ſe teniã por los mas poderoſos de todos los reyes, porq̃ mandauan y ſeñoreauan reyes. Y lo meſmo tenian los Frigios,porque dezian que dellos auian ſalido a reynar para otras partes, y dellos auian emanado otros reynos. Los reyes de Perſia(alomenos Dario, el que fue vencido de Alexandro) vſaua de diadema de purpura con alguna differencia de blanco, la qual coſtumbre vſo deſpues Alexandro, porque vſo del aparato de los reyes de los Perſas, deſpues que ſe hizo ſeñor de aquella gente. Los Syrios la eſtola y ceptro tuuieron por ornamento real. La eſtola era vna venda, o faxa de lino delicadiſsimo que ſe echaua por el peſcueço y colgaua delãte haſta caſi los pies, como oy lo vemos en las becas de canonigos, q̃ traẽ d̃ tafetã.

EN LO que toca alos ceptros, tan bié parece ſer coſa antiquiſsima,porq̃ ha blado Iacob cõ ſu hijo Iudas,y dandole la bendiciõ,le dixo q̃ no ſeria quitado el ceptro de Iuda,haſta q̃ viniеſſe aquel eſperado de todas las gentes,q̃ era nueſtro Redẽptor Ieſu Chriſto. Los antiguos llamarõ al ceptro Haſta,q̃ eran vnas medias lãças. Era eſta ſeñal tan bien muy grande y de mageſtad. Los Amaſios poniã a ſus reyes vna celada por diadema y inſignia real. Los Batauos y Alemanes dauã a ſu rey el dia dela coronaciõ vn eſcudo muy bié apretado y bien pueſto. Los reyes de los Romanos ya ſabemos q̃ inſignias trayan primeramẽte la corona q̃ era aq̃lla diadema,o véda en la cabeça y la Trauea q̃ era veſtidura d̃ grana, y por los ombros echauã vn amitõ d̃ purpura,q̃ yo creo q̃ era como vna muceta ſin capirote,porq̃ cubria los ombros,y deſto ſiruen las muças. Deſpues los Ceſares lleuaron adelante y paſaron a todos los reyes en caſo de aparato de ſu dignidad, porque ſe hizieron particulares diademas, o coronas, para que ſe differenciaſſen delas que vſauan los reyes antiguos, porque de otra manera fueran odioſiſsimos al pueblo, por la enemiſtad,que tenian con el nombre de reyes, y aſsi la cauſa de auer conjurado cõtra Ceſar, fue eſta; que ſe temieron que ſe queria hazer Rey, porque para ello vuo algunos indicios, como lo toca Plutarcho en ſu vida, y otros muchos, y llego a tanto odio el vſar de coronas en Roma, que auiendo pueſto vna diadema ala eſtatua del Emperador Iulio Ceſar vn cierto hõbre,los tribunos d̃ la plebe lo prẽ

dieró

dierõ, y tã bien ſe alteraró quãdo Marco Antonio, q̃ era conſul con Iulio Ceſar, puſo al meſmo otra diadema en la cabeça, lo qual ſe ſufrio mal, y aſsi le quitaron la vida, y de alli adelante ninguno quiſo corona con tãta coſta, ſi no el imperio, que era mas prouechoſo, y mas ſeguro. Otras inſignias tenian los Emperadores, con q̃ podian repreſentar la mageſtad, y ſi alguna vez vſauan de coronas eran hechas como guirnaldas y aſsi no ſe miraua en ello porque eran premios dela milicia, pero de Aureliano Emperador leemos, que tuuo diadema, y vſo della no obſtante que era contra lo que Roma auia guardado, mas ya entonces importaua poco, pues los Romanos ſi aborrecian el nombre de Rey no era por la perſona, ſi no por la ſeruidumbre, porque con la libertad, de que auiã vſado, ſe hallauan mejor, pero quã do Aureliano viuo, ya auian paſſado mas de treynta y quatro Emperadores, y eſtaua tan vſurpada la libertad, que lo menos era la corona. Lleuauan los Emperadores delante de ſi fuego llamado ſagrado, la qual coſtumbre tomaron delos Reyes Perſas. Elcarcho como fueſſe poderoſo y de grandes riquezas y tyrano, llamauaſe hijo de Iupiter, y lleuaua por inſignias vna aguila d̃ oro delãte de ſi y yua cõ purpura y vna corona de oro y vnos çapatos medio como borçeguies deſtos moriſcos labrados alas mil maranillas, que tan bien era calçado delos poetas Tragicos, y tã bien traya vna palma repreſentãdo ſu gran poder y ſeñorio, y dela caſta que venia. Tan bien Antigono fue loco pues ſe quiſo llamar hijo de Libero o Baco, y para repreſentar al vino ſer aſsi, vſaua de corona de yedra, y por ceptro traya vn ramo de q̃lquier yerua deortaliza, aſsi como delo que ſale la ſimiente de berças o ſegun algunos traya vn pampano. Los Indos vſauan de lleuar para ſu ornamento y mageſtad vna corona o mitra alta de oro, y toda llena de pedreria pero no vſauan della ſi no quando ſalian fuera, y ponianſe vna ſauana y acompañauanlos cõ adufres y panderos y otras ſonajas. Los Reyes de Athenas vſaron tan bien de coronas, pero aſsi enel nombre como en la hechura eran differentes delas dichas, llamauanſe Crobiles, pero no erã de hechura delas tiaras antes pareciã mas ornamẽto, que componia los cabellos que no coſa, que cubrieſſe la cabeça y aſsi llamauan los Cipros a eſta tiara crodillos, y los Perſas Nidarion, y los Egyptios Facioles, todos eſtos eran generos de ornamento para las cabeças, empero ami me parece q̃ aquel bonete, gorra, o mitra q̃ no era inſignia real mas ſeñal de gran ſeñor, como oy vſan los Duques ponerſe por inſignia vn genero de bonete, que llaman bonete ducal, enlo delos ceptros, vnos los vſauan de vna manera, y otros de otra. Los antiguos tenã por ceptro vna vara d̃ oro y enlo alto, como oy vſan de aquel remate, entonces ponian vna cigueña y debaxo vn Hippopothamo que era cierto canallo marino, a denotar, que la vara que es de notada por la juſticia, auia de eſtar acompañada dela piedad, que repreſenta ala cigueña, la qual es piadoſiſsima, y da de comer y ſuſtenta a ſus padres deſpues que ya ſon viejos, y porel Hippopotamo, q̃ eſtaua enel cabo dauan a entender que como el es brauo y terrible, aſsi a de reprimir la furia y rigor delos vicios caſtigando a los malhechores. Los Lidos vſauon de ſus cetros a manera de vnas ſegures o hachas dela manera, q̃ Iupiter tenia ſu ceptro en el tẽplo, que le hizieron en Charia. Tarquino Priſco vſo de ceptro de marfil y en cima vna Aguila y vna corona de oro, de la qual vſo haſta la muerte. Alos Indos no les era permitido traer ceptro, ſi no fueſſe hecho de ebano acbol poco conocido, aunque de noſotros ſi, por las cuentas que del hazen. Los Babylonios Reyes en tanto eſtimauan la inſignia de ceptro, que no ſaliad vn momento de caſa, que no lo lleuaſſen, ni hablauan con nadie de negocios arduos ſin el, el qual era allende de ſer muy bien labra

do, muy rico y poniá enla púta a vezes a guilas y a vezes flores, y a vezes libros d' oro, o otra aue pricipal, oy vemos las coronas y los ceptros muy differétes enlas pinturas, porq̃ son las coronas d' oro riquissimas y grãdes y llenas de grã pedreria, todas almenadas con ricas lauores. Los ceptros son de marfil, aunque yo no he visto ninguno, empero leemos en Paulo Ioui- lib. 2. uio que quando renuncio el reyno el rey don Alonso de Napoles nieto de dõ Alõso el Magnanimo, que conquisto aquel Reyno, que dio a su hijo don Hernando el segundo la corona de oro y vn ceptro de marfil, Tanta es la auctoridad, y reputacion, que con estas insignias se ha ganado q̃ muchos por no se ver abaxados en menor estado han muerto peleando, o hã tomodo la muerte, volũtaria. La muger de Mitridates visto vencido a su amado marido y muerto, entendiendo que ya auia de perecer la gloria, que auia tenido con el nombre de reyna tomo la corona, q̃ era aquella diadema o faxa, y se la puso ala garganta y se ahogo con ella Los nuestros antiguos Godos vsauan para ornamento real del carro y de çapatos de oro y de ropa de brocado con corona de oro y ceptro delo mesmo, y quã do salian enlas guerras grandes salian cõ aquel aparato, y assi salio el infelice don Rodrigo vltimo de los Godos quando con todo su poder acometio a los moros de Affrica, y visto que no vencia su exercito, salio del carro y tomo vn cauallo, ya cometio valerosamente alos moros, mas como era aquel su dia vltimo, visto que no le quedaua otra esperança si no huyr, dexo ya de cansado riberas de Guadalete el cauallo, y arrojando las insignias reales se fue como hombre desesperado de boluer a aq̃lla antigua gloria, adonde nadie lo pudo saber de cierto, o quiza murio valerosamente peleando, porque era hombre de grandissimo coraçon.

PERO allende delo que emos dicho dela corona y ceptro real, hallamos que otras muchas cosas se vsurparon los Principes para si, y no sabemos como, porque vereys que besamos la mano a vnos, y a otros los pies, y assi les damos la manderecha y otras cosas dignas de ser sabidas, y por esso quisse yo aqui tocar esto no muy de passada. Vereys que se ponen los hombres a hablar de rodillas a otros hombres lo qual parece no ser permitido, sino a solo Dios, assi como lo dixo agudamente el Conde de Vrueña al Cardenal Ximenez, que como lo embiasse a llamar, y no viniesse y despues lo mandasse parecer de nueuo y viniesse puso se de vna rodilla, y el Cardenal mirandolo dixole que para quien guardaua la otra rodilla, respondio depresto. Para Dios. Vsose a los dioses hincar las rodillas, y entre los Griegos se hablaua alos grandes Principes de rodillas, y Tigranes se arrodillo a Pompeyo, y Tiridates hizo lo mesmo delante de Neron quando vino a tomar la corona de mano del Emperador. Tenia se por punto grande dar la rodilla a besar, y dauase esto por señal de gran señorio, fue primeramente vsado el hablar a los Reyes de rodillas entre los Persas, y de ellos lo tomaron los Romanos. Acostumbrauan dar la rodilla a besar a los populares, pero Diocleciano vso el mandar que todos en general le besassen el pie, y assi lo mando, y para que tuuiessen mas veneracion al pie bordo los çapatos de piedras, y perlas, siendo todo el calçado, o de brocado, o de algunas finissimas sedas. Antes de Diocleciano se vso besar el pie, aunque se tenia por adulacion, assi como leemos de Aristippo, que rogando por vn amigo abraço los pies de el tyranno Dionysio y los besaua, y como otro Philosopho le reprehendiesse porque hazia aquella bajeza en injuria dela philosophia, respondio agudamente, y de presto, no me culpes, que Dionysio tiene las orejas en los pies. El lleuar a la mano derecha

a los

alos mayores fue coſtumbre de los Egyptios, pero el que yua en medio era de mas honra, lo qual tan bien ſe vſo a cerca delos Romanos. Eſto ſe hazia porq̃ quando hablamos conel mayor no le demos cauſa aque ſe buelua con tanta peſſadumbre a mirar, lo qual ſe haze con mas dificultad, bolviendo la cabeça a la mano yzquierda, y aſsi miramos a todas las coſas de mejor gana ſi van ala mano derecha, que no ala yzquierda, y las eſtatuas y las coſas notables ſiempre las pintan los eſtatuarios, y los que dan traças de tal manera que por todas partes parezca la coſa eſtar ala mano derecha, y aſsi quando vno quiere eſcoger, ſiempre eſcoge lo que eſta ala mano derecha, y aſsi leemos de Mario que queriendo con crueldad hazer carniceria d̃ muchos Romanos aparto alos que no queria hazer mal a la mano derecha y en fin harto buen exemplo tenemos, de que la manoderecha es mas noble, pues Salomon puſo a ſu madre ala mano derecha por honra y nueſtro Señor que fue eſcuela de todo lo bueno dixo que el ganado bueno, que eran las ouejas, ſerian pueſtas en aquel dia terrible del juyzio ala mano derecha, y los cabrones, que es figura delos malos a la yzquierda, y el mal ladron eſtuuo ala yzquierda dela cruz, y el bueno a la derecha. Es verdad, que tan bien hallamos honrado el lugar yzquierdo, aſsi como lo leemos en Xenophon, el qual dize que Cyro aquel gran Rey quando cõbidaua a alguno a ſu meſa, por gran honra le daua el lado yzquierdo.

EL beſar de la mano es mas antiguo porque entre los reyes de Egypto ſe vſſo y en Roma lo vſaron los Emperadores y tan bien los padres dauan las manos a ſus hijos, y oy ha llegado la coſa que cada vno da la mano a beſar, Plutarcho dize, q̃ a ſolos los Emperadores ſe veſaua la mano, pero a Marco Caton ſe la beſaron ſus ſoldados, no quiero hablar aqui dela ceremonia del beſar el pie al ſummo Pontifice, ni del dar las manos los Eccleſiaſticos, porque eſto no es para aqui. El poſtrarſe los hombres con todo el cuerpo fue vſo delos Perſas, y Medos, y Indos, y nunca hablauan con ſu rey ſi no tendidos y cubiertas las caras por reuerencia, pero entre los Romanos jamas ſe permitio haſta que Cayo Caligula, que ſin duda era hombre ſin ſeſo, mando que le hizieſſen reuerencia como a Dios, y lo meſmo acometio Diocleciano, lo qual le fue atribuydo a gran deſatino. Cyro tan bien quiſo y permitio que le hizieſſen la meſma reuerencia, que a ſus dioſes, lo qual ſe hazia entre los Indos con mayor ceremonia, que en los templos, empero Octauiano, y Alexandro Seuero prohibieron vna coſa tan abominable como eſta, porque ſiendo acometidos con el tal reſpecto ſe enojaron, y no ſolo prohibieron aq̃llo pero a vn tan bien, que les inclinaſſen la cabeça, ni cõ ella les hizieſſen ningun acatamiento, y el que lo hazia lo mandauan echar fuera de ſu caſa.

Del principio de la dignidad imperial, quãdo començo, como eſta es la mayor honra que ay entre los mortales, y por quiẽ eran eligidos con otras coſas al propoſito.

CAP. IIII.

NO fue el nõbre de Emperador en vn meſmo tiempo de ygual mageſtad y poder, porq̃ aun que agora lo tengamos por el mas ſupremo de todos, toda via no fue algun tiempo tan grande, ni la honra del ſe comunico a vno ſolo mas a muchos en vn meſmo tiempo, porque no tenia juriſdicion ni potencia ni mandaua el mundo, mas era vn blaſon y apellido honroſo, con que el

que lo tenia era eſtimado, y era le dado en premio de ſus hechos y hazañas, y aſsi lo ganauã a poder de vẽcer enemigos, como quien ganaua el nombre de gran capitan, o como ſe daua en Roma el titulo y renombre de la ciudad, o prouincia, que ganaua, como leemos de Scipion, que porque vencio a los Affricanos, le llamaron Affricano, y al otro Numidico, y aſsi otros como lo moſtraremos, hablando de los triumphos, es verdad, que eſte nombre fue de mas excelencia y autoridad que todos, y de aqui vino que lo tomarõ para ſi, los que deſpues de Iulio Ceſar ſe apoderaron de Roma, y ſe rigio la republica por la auctoridad de vno, q̃ es llamada Monarchia. El que lleuaua eſte nombre, no era menos que Dictador, Cõſul, o Proconſul, o Pretor, y auia de triũphar, porque aſsi como al que lo merecia, le dauan todas las honras y premios, que tenia Roma, aſsi auia tan bien de ſer auentajado en cargos y honras publicas, deſte nombre gozaron muchos, aſsi como Pompeyo, por la ſeñalada victoria que vuo en Affrica, contra Domiciano, y a Marco Tulio Cicerõ, ſu exercito lo nombro emperador por la victoria que vuo en Aſsia ſiendo Proconſul, contra los Parthos. Y Iulio Ceſar viuiendo Sylla ſu contrario, merecio eſte nombre por las victorias que vuo contra los Samnites y Lucanos, que fue pronoſtico para ſer lo de veras y de todo punto, y aſsi vuo otros capitanes que alcançaron eſte nõbre. No ſolo vſaron los Romanos deſte renombre, mas aun tan bien los Griegos y Affricanos, y aſsi ſon dichos Emperadores, Anibal, y Amon, y Aſdrubal, y Pericles, y Epaminundas, y otros valeroſos capitanes, de los quales haze mencion Plutarcho en ſus vidas, y los llama mil vezes Emperadores, mas aun que ſea verdad que todos eſtos ſe llamaſſen Emperadores, no es mi intento eſte, ni moſtrar porque ſe lo llamaron, ni quales lo merecieron, ſino qual fue el origen y principio de llamar ſe los que gouernauan todo el mundo Emperadores, y quando comẽçaron.

PARA lo qual es de ſaber que deſpues que la republica Romana ſe auia gouernado gran tiempo por Conſules, entre los principales varones que Roma tenia, eran Sylla y Mario, Sylla auia ſido poderoſo, tanto que la dignidad de la dictadura, que no turaua mas que ſeys meſes, y no ſe eligia dictador ſino en gran neceſſidad, el ſe apodero della y la adminiſtro por eſpacio de quatro años: al cabo delos quales la renũcio. Eſte teniẽdo ſus vãdos contra Mario, procuro deſtruyrlo, en tanta manera, que allende de auer muerto muchos de ſus enemigos, quando Mario murio, lo hizo deſenterrar y hizo mil vituperios enel, y de miedo que no hiziẽſſen otro tanto enel, mando que los cuerpos de los nobles fueſſen quemados, como ya lo dixe, quando hable de la manera de enterrar los emperadores con titulo de Diuos y Sanctos. Eſtos dos tan brauos enemigos, cada vno dexo heredero en la paſsion y enojo. El Sylla a Pompeyo. El Mario a Iulio Ceſar, ambos eſtos eran poderoſos, y cada vno queria ſubir mas alto que el otro, y ninguno ſe tenia por contento ſer ygual, por lo qual perſiguiendo ſe haſta mas no poder, aunque no todas vezes en publico, al cabo deſuergõçandoſe el vno y el otro ſe publicaron por enemigos. Vnos auctores dã la culpa a Põpeyo, y aſsi me parece a mi porq̃ nũca quiſo q̃ entraſſe Ceſar en Roma quando venia de Frãcia ſi no como hõbre priuado para q̃ pudieſſe ſer acuſado de qualquiera, delãte del ſenado. El Ceſar temia ſe deſto, y pẽdia que le prorrogaſſen la capitania y cargo que tenia en Francia, o q̃ ſi no q̃ el vernia a Roma, como hõbre particular y priuado, ſi Pompeyo ſu enemigo dexaſſe tã biẽ la gouernaciõ de Eſpaña, pero no q̃riendo y paſſando grandes coſas, que no ſon deſte luguar, al cabo vinieron a ſer tan enemigos, que ſe ordenaron las ſegundas guerras ciuiles, tales, que ſe oluidaron las de Sylla y Ma-

rio, y assi escriuen Lucano, y Apiano Alexandrino particulares libros de ellos, y Trãquilo enla vida de Iulio Cesar, y Paulo Orosio en su Ormesta mundi, y sant Augustin en varias partes de la ciudad de Dios, y Plutarcho enlas vidas destos dos capitanes. Venidos pues alas manos enlos campos Farsalicos, que son en Macedonia, metiendo dentro el mayor poder, que jamas se hallo entre Capitanes, acometieron los vnos alos otros tan desesperadamente, que con pelear los mesmos Romanos contra sus vezinos amigos y parientes, no se mouieron a piedad mas matandose con toda la furia y terribilidad posible, fue vencedor Iulio Cesar, para quien se guardaua la monarchia de Roma. Y visto que Pompeyo huya, porque no se rehiziesse determino Cesar seguirlo, y nunca lo dexo hasta Egypto, adonde Pompeyo se auia acogido pẽsando que Ptholomeo el moço le defenderia y le ayudaria mas saliole al reues, porque en lugar de hospedarlo le corto la cabeça y hizo presente della a Cesar el qual lloro amargamente la muerte de tan principal y poderoso hombre. Despues Iulio Cesar tuuo guerras crueliſsimas conel mesmo Ptholomeo, que andaua por hazer lo mesmo del q̃ de Põpeyo, y vencido dio el Reyno a su hermana Cleopatra, que la tuuo por amiga todo el tiempo que estuuo en Egypto. Destruyo a Farnaces hijo de Mitridates, passo en Affrica y vencio a sus enemigos, y prendio al hijo de Iuba rey de Mauritania, porque su padre seguia la parte de Põpeyo despues para quedar seguro vino en nuestra España adonde tuuo hartos trabajos con los hijos de Pompeyo, y corrio su vida harto peligro, pero aquel animo tan grande, no açouardandose en ningũ peligro hizo tales y tantas cosas, que dexo toda España segura y debaxo de su imperio y mando, y assi ganando muchos amigos y siendo liberal y clementiſsimo, que fueron las causas con que alcanço tan a su saluo tantos buenos succesſos, se vino a Roma, y enella entro triumphando de differentes victorias y triumpho cinco vezes en differentes dias. La primera fue delas victorias, que vuo de los Franceses. En este triumpho metio en tablas pintadas el rio Rodano y el Rin En el segũdo dia triumpho de Egypto y del rey Ptholomeo, en que metio el rio Nilo, y el Pharo de Alexandria, que son dos cosas memorables, que aquel Reyno tiene. Enel tercero dia triũpho de la prouincia de Ponto y del rey Pharnaces, en el qual por la presteza, con que dio fin a quella contienda, puso vna letra en alto que dezia, Veni, vidi, vici: que quiere dezir, Vine, vi, y venci. El quarto triumpho fue de Affrica, la qual quedo desde entonces tan subjecta a Iulio Cesar, como las demas prouincias, y acabo a sus enemigos demanera que le quedo campo seguro para passar en España a quitar el vltimo inconuiniente, que eran los hijos de Pompeyo, y vencidos como dixe se vino a Roma y triũpho la quinta vez. Quãdo boluio Iulio Cesar de España vino tã temido y poderoso que a todo el mundo puso en admiracio̅, y se juzgaron su vẽtura y succesſos por vna cosa grandiſsima, y assi sus cosas fueron las mayores, que jamas capitanes Romanos hizieron, porque mirando lo que el hizo podemos dezir, que lo mejor del mundo subjecto por armas, pues rindio la Affrica y parte de Asia, y lo mas principal de Europa, lo qual parece cosa de mayor grandeza quã to fue el poco tiempo, en q̃ acometio tales cosas, porque todo fue en espacio de cinco años, que parece que aun para andar tantas tierras era menester todo esse tiẽpo. Llegado pues en Roma tomo cargo de la rapublica, y como aquel que debaxo de su imperio estaua todo el mundo, no queriendo llamar se Rey, porq̃ era cosa odiosa se llamo dictador perpetuo, y assi se acabo de hazer señor y monarcha, y de aqui comenco el imperio Romano, y aunque junto cõ la dictadura se hizo llamar Emperador, pero el

no lo tomo por dignidad,como deſpues ſus ſucceſſores lo hizieron, y aſsi quedo el ſeñorio de Roma en poder de vno, pero no quedo tan aſſentada eſta mageſtad q̃ ſu ſucceſſor la pudieſſe heredar libre y pacificamente, porque Iulio Ceſar aun que hizo todo lo poſsible por ganar la voluntad delos Romanos no por eſſo dexaron de procurar la antigua libertad, y eſta les mouio a matarlo, ſi no que no vuo animo para alçarſe con la republica, quãdo lo mataron enel ſenado, y por eſto Octauiano tuuo mucho en que entender deſpues de muerto Ceſar, porque hizo guerra alos que mataron a ſu tio y alos otros, que ſe le quiſieron ygualar, y tuuo grandes guerras por mar con los hijos de Pompeyo,y con Marco Antonio,que era ſu ygual, y queria ſer mayor y al cabo lo vencio,y a ſu compañero Lepido,que auia hecho el triumuirato ſobre gouernar el imperio, y ſalido deſtos trabajos boluio a Roma triumphante, y alli comenco a hazer rayzes el imperio, y fue llamado Auguſto,porque antes no ſe llamaua ſino Octauio,y dieronle por titulo tã biẽ honroſo Padre dela patria,y en fin podemos dezir,que eſte fue el primero Emperador,y de alli adelante oluidando ſe la libertad dela patria, nunca vuo quiẽ intentaſe alguna nouedad,por lo qual haſta el maluado de Neron ſiempre imperaron por ſucceſsion,o prohijãdo vn Emperador a otro como Auguſto a Tiberio y Tiberio a Caligula, aunque Caligula no dexo a Claudio la ſucceſsion: pero Claudio dexola a Neron, y deſpues de Neron o en tiempo ſuyo, como fueſſe tan malo las legiones y exercitos alçarõ y criaron Emperadores ſin entremeterſe el ſenado, y aſsi fue Galua criado en Tharragona y deſpues Octon podemos dezir,que compro el imperio,y hizo matar a Galua, deſpues Vitellio ſe alço con el imperio,y aſsi anduuo la republica Romana, como con Reyes de farſa,porque oy los criauan y mañana los deponian y matauan, y al cabo eſtando en la guerra contra los Iudios Veſpaſiano fue alçado Emperador,y deſpues le ſuccedieron ſus hijos Tito y Domiciano,y luego boluieron las cohortes Pretorias,y los capitanes a eligir a ſu volũtad y eſta mãera ſe gouerno el imperio haſta Cõſtãtino Magno, elq̃l determino hõrar la yglesia chriſtiana y porque el ſummo Põtifice eſtuieſſe mas quieto y con mas auctoridad en Roma paſſo ſu corte y ſilla imperial a Cõſtantinopla, la qual fue llamada algũ tiẽpo nueua Roma,y alli impero el con muchos de ſus deſcendientes,los quales caſi y por la mayor parte fueron prohijados delos meſmos Emperadores, para q̃ les ayudaſſen a ſuſtentar el imperio, el qual vino en diminucion, porque muerto el gran Theodoſio nueſtro Eſpañol, luego començaron a moleſtar el imperio gentes barbaras, vnas ſe apoderaron delo mejor de Italia,como fuerõ los Godos,y entraron a Roma y tuuieron gran tiempo ſu ſilla enella haſta, que Belliſario y Narſes los echarõ,deſpues los Vbãdalos ſe apoderaron de Affrica, aunque fue reſtituyda al imperio, pero no gran tiempo deſpues los moros ſe apoderarõ deella,y la perdio el imperio. A Eſpaña y Francia tambien la ſeñorearon los Godos y otras naciones,demanera,quevino a tener el imperio Romano tan poco en Italia, que no tenia nada, y aſsi ponian vn Exarco o vicario en Rauena,para que cõ ſeruaſſe lo que tenia,y deſta manera haſta Conſtantino Sexto vuo en Occidẽte algũ raſtro dela mageſtad imperial,aunq̃ los Longouardos auian hecho preſſa,y viſto porel papa Leon.III.quan perdido eſtaua el imperio y tyrannizado,y q̃ aquellos Emperadores cada dia cayan en eregias,y ſentiã mal dela fe, determino paſſar la ſilla del imperio en Occidente,como deſpues diremos,y dio la corona del imperio a Carlos Magno, y aſsi vuo dos imperios,vno Occidental, que haſta oy tura,y otro Griego y oriental, que perecio. Eſtando pues repartida la Chriſtiandad el imperio Griego, ſi haſta alli auia

an

andado malo y mal guiado, de alli adelã te anduuo peor, porque nũca cesso de regirse por tyranos malos y sediciosos hõbres, no auia fidelidad al Principe, ni religion ni justicia ni cosa buena. Los moros se entraron por el imperio y los turcos tã bien, y no auia quien defendiesse la tierra y despues quando los Principes Occidentales passaron a Hierusalem, y se hizo aq̃lla sancta conquista, en lugar de dar ayuda los Emperadores de Grecia cometieron mil males matando a nuestros Christianos, y lleuandoles por caminos, que pereciessen đ hãbre y sed, y a vezes les dauan yesso y cal por harina, y assi hazian otras maldades peores, que las pudierã hazer moros ni turcos, y en pago desto permitio Dios como he dicho, que los enemigos, les tomassen la tierra, les robassen sus haziendas, y que sus mugeres y hijos quedassen esclauos y oy en dia lo estan, porq̃ ni son buenos Christianos, ni quieren reduzirse a la yglesia Romana, mas llenos de mil ritus, permanecẽ en su perfidia, en fin queriendo Dios castigar de todo punto las culpas de los Griegos, y deshazer aquel imperio, permitio que Mahometo grã turco jũtasse vn poderoso exercito, y viniesse sobre Constantinopla. Era Emperador ala sazon Constantino dezimo tercio delos assi llamados cõtando desde el gran Constantino, el qual viendo a su enemigo tan poderoso determino juntar todas sus fuerças y meterse en Constantinopla, pero no siendo ayudado de ninguno delos Principes Christianos, el procuro hazer su deuer peleando valerosamente pero siendo la potencia de Mahometo grã turco grãdissima, despues de cinquenta dias de cerco y de continuos combates, fue entrada la ciudad adonde hizieron tantas crueldades y robos enlos vezinos, quantas podrian pẽsarse de vnos crueles barbaros, porq̃ a todos q̃ntos hallauã, assi hõbres como mugeres y niños, a todos los passauã a cuchillo y con mayor rabia hizieron esto con los que eran del linaje del Emperador y alos demas tomarõ por esclauos y hecho esto fueron alos templos, y alli hizieron mil sacrilegios, y en affrent de la ymagen de nuestro señor la tomaron y la crucificaron de nueuo y enlodandola y ensuziandola hizieron otras cosas abominables, y representando de nueuo la passiõ le pusieron vn titulo, que dezia. Este es el Dios đ los christianos, La yglesia đ sancta Sophia, que era la obra mejor y de mayor grandeza, que auia enel mundo que la auia hecho Iustiniano el mayor, o por mejor dezir renouado allẽde đ destruyr las imagines y cosas sagradas đlla, la hizierõ establo y caualleriza, el Emperador murio peleando, otros dizen q̃ no, si no q̃ huyendo, y q̃ queriẽdose recoger enla ciudad fue ahogado y pisado, y los turcos le cortaron la cabeça y la pusieron en vna lãça, y la lleuaron por medio de la ciudad con gran grita y escarnio. Fue esta desuẽtura enlos años de mil y quatrocientos y cinquenta y tres rigiendo la silla Apostolica Nicolao Quinto, el qual sintio tãto pesar y dolor de ver en poder delos Turcos la ciudad de Constantinopla, que jamas estuuo bueno antes de pelar murio, Imperaua enel imperio Occidental Federico Tercio. Llamauasse Constantino el que perdido a Constantinopla, como el q̃ la illustro y paso đ Roma a ella la silla y era hijo de madre Elena como el otro. Vuo desde q̃ Constantino impero hasta este, ochenta Emperadores, todos los quales fueron enflaqueciendo el imperio saluo seys o sieste. Desta manera acabo el imperio y monarchia, que començo cõ tanta pujãça y poder, y sin duda los peccados y maldades delos Griegos fuerõ tan grãdes, y la desobediẽcia q̃ tuuierõ ala yglesia Romana, fue causa đ tãto mal porque no me acuerdo auer leydo de ningun reyno que aya sido rebelde, que no le aya succedido perdida y desuentura, si no miremos lo por nuestra España, que por no querer seguir las costumbres y sanctos Decretos de los Pontifices vino a destruyrse, yo a esto echo la causa, por

BIBLIOTECA NACIONAL

que

que dezir que el peccado de auer dormido con la Caua dõ Rodrigo, no eſtoy biẽ con ello, Dios ſuele en todas las coſas mirar las flaquezas de los hõbres, de vna manera, y las maldades de otra. Lo meſmo vemos de los Ingleſes, que todos ſon Lutheranos y viuen ſin juſticia y ſin orden. El mal que padece Francia es por lo meſmo, porque Frãciſco Valoys metio a los enemigos de la fe en ſu caſa, y los Chriſtianos no eran ſeguros en ſu reyno, y aſsi por la apoſtaſia de la fe, por no obedecer al Pontifice vino el Imperio Griego a perecer y acabar como eſta viſto.

Del eſtilo que tuuo el Imperio Romano en eligir a ſus Emperadores, deſpues que Iulio Ceſar ſe apodero de la republica.

CAP. V.

DESPVES de auer tratado dela Mageſtad dl Imperio, y como fue fundado y ſe paſſo en Conſtantinopla, y ſe crio el Occidental con las demas coſas, ſera bien que hagamos particular capitulo de como erã electos los Emperadores, y por quienes, que no dexara de ſer grata lection. Digo pues, q̃ por cinco maneras y vias ſe adquirio el Imperio Romano, antes que Carlos Magno heredaſſe y tomaſſe la veſtidura del Occidẽtal Imperio. La primera por ſucceſsion deſde Iulio Ceſar haſta Neron. La ſegunda por election y voluntad del ſenado. La tercera, por determinacion de las Cohortes Pretorianas, que erã los exercitos que eſtauan para guarda de la ciudad La quarta por el exercito a dõde moria el dicho Emperador. La quinta erã por venta y compra, y aquel ſe lleuaria el Imperio q̃ daua mas dineros. Ser verdad todo, la hiſtoria lo dira por ſu ordẽ.

DE lo primero, coſa aueriguada es, q̃ muerto Iulio Ceſar y Octauiano, heredo el Imperio Tiberio Neron, aunque no era hijo de Octauiano, mas entenado por que era hijo de Tiberio Neron, y de Libia, y muerto el padre caſo Libia con Octauiano Auguſto, y ella tuuo tales medios con el Emperador, que hizo prohijar a Tiberio, y aſsi fue, porque Auguſto Ceſar no tuuo d' quatro mugeres mas de vna hija llamada Iulia: la qual caſo con vno llamado Marcello, y lo adopto, y hizo heredero del Imperio, y muriendo el dicho Marcello ſin hijos, la caſo ſegunda vez con vn gran priuado ſuyo, llamado Agrippa, pero aunque tuuo hijos de Iulia, al cabo murieron antes que Octauiano, y deſpues a Tiberio ſuccedio Cayo Caligula, el qual fue adoptado del meſmo emperador, porque todos eran de la familia de los Ceſares. Y deſpues Neron vuo el Imperio por la meſma ſucceſsion: porque Claudio caſo con Agrippina muger de gran linage, y de eſtremada hermoſura: y trayendo rendido al emperador Claudio, determino perſuadirlo, a q̃ dexaſſe por ſu ſucceſſor, a Domicio Neron, que auia auido en el primero marido, llamado Domicio Neron Æneobarbo, y aſsi fue, que dexando Claudio a ſu proprio hijo, llamado Britanico, que vuo de Meſalina, dio el imperio al Nerõ, por que Agrippina lo procuro, por todas las vias poſsibles. Y llego a tanto eſte deſſeo que como vn Aſtrologo la dixeſſe, que ſu hijo ſeria emperador: pero que auia de matar a ſu madre, ella reſpondio. Aya el imperio, y mate la en buen hora. Tanta fue la ambicion y ſoberuia ſuya, que por verſe madre de emperador, ſe auenturo a que ſu hijo la mataſſe, y aſsi ſe cumplio lo vno y lo otro. A Neron auia de ſuceder por herencia emperador, mas como el era malo y muerto como viuio, en lugar de heredero, ſe leuanto otro, que no tenia que ver con los Ceſares, que fue elegido por el exercito, como diremos en ſu lugar. Eſte fue Galua: el qual quiſiera dexar heredero proprio: pero no lo auia. Yaſsi mirando cõ maduro acuerdo, quiẽ lo

los ſuccederia, eſtando vn dia en el ſenado, quando mas deſcuydados eſtauan todos, tomo por la mano a Lucio Piſon que era perſona de gran prudencia y virtud para imperar, y llamando lo hijo lo adopto, y prohijo en la forma acoſtũbrada, y con gran acompañamiento ſe fue al real Pretoriano, a donde eſtauã las legiones para guarda de la ciudad, y del Emperador, y alli fue jurado aunque deſpues no vuo lũgar eſto, aſsi meſmo vuo otros muchos emperadores, que dexaron el imperio por herencia, aſsi como Veſpaſiano lo dexo a ſus hijos Tito y Domiciano, y Nerua a Trajano, y Trajano a Adriano, y Adriano a Antonino, y Antonino Pio a Marco Aurelio, y a Lucio Vero y Marco Aurelio a Comodo, deſpues Seuero le dexo a Baſiano y Geta, y aſsi otros muchos, y deſpues Conſtantino Magno lo dexo a ſus hijos. Y Theodoſio a Archadio y Honorio, y eſta fue la primera manera de ſucceſion y election del imperio.

LA ſegunda manera de eligir emperadores, fue por voluntad, y determinaciõ del ſenado, pero eſto fue pocas vezes porque deſde los tiempos de Iulio Ceſar Octauiano y Tiberio, quedo la republica tã flaca y deſautorizada, que en nada repreſentaua el antiguo ſer, ni auia quien hablaſſe por la patria, ni quiẽ miraſſe por ella, todo era venal, y el que mas podia ſe aprouechaua mas, y quãdo eſto no auia, eran en tan poco tenidos los Senadores y otros Magiſtrados, q̃ no ſe les daua mas a los emperadores, matar a vn Senador o a vn Cenſor, que a vn comun hombre de por ay: pero con todo eſſo quando el Senado tuuo ſu vez eligio emperadores y quien gouernaſſe diſcreta y prudentemẽte. El primero que fue electo por el Senado fue Nerua, el qual ſiendo varon muy principal, y que auia tenido cargos en la republica, muerto Domiciano, que fue peruerſo emperador, hallando fauor la republica en Petronio, capitan ſegundo de las cohortes Pretorias, determino eligir de ſu autoridad emperador, y eligio a Nerua Cayo, y bien ſe vio quanta diferencia haze la comunidad, y parecer de muchos a la aficion particular, porque ſin duda no le falto a Nerua otra coſa para ſer perfecto ſino el ſer ya muy viejo y anciano, y hallar eſtragadas las coſtumbres de los Romanos, no ſuccedio tan preſto otra tã buena ventura a Roma haſta alla delante en eligir ella al emperador. Hallamos aſsi meſmo, que ſabida la crueldad del emperador Maximino, los Romanos le temieron, y determino el Senado juntarſe en ſu conſiſtorio en el templo de Iupiter, y alli eligieron en emperadores a dos varones Patricios muy principales: los quales ſe llamauan Maximo Pupieno, y Claudio Baluino, y tan en buen punto fueron electos, que deſtruyeron a Maximino, y libraron la patria de tan gran crueldad, como eſperauan, pero turo poco eſta felicidad, porque quando boluio el Maximo Pupieno triumphante, el Senado dixo con mucha arrogancia. Los Principes ſabiamente eligidos, deſta manera hazen ſus coſas, los que eligen los hombres imprudentes y que poco ſaben aſsi acaban ſus dias, en lo qual quiſieron moſtrar que ſi la republica eligiera emperadores, tuuiera otro geſto y autoridad, mas porque los ſoldados llenos de auaricia y maldades eligian otros ſus ſemejantes, eſtaua por el ſuelo la gloria Romana. Recibieron tan gran pena los exercitos deſto, que luego en vituperio del Senado y Republica eligieron Emperador, para que entendieſſen que ſiempre auia de prevalecer las armas, y no las largas ropas, y los conſejos repoſados. Trata largamente eſte hecho Iulio Capitolino, en ſus vidas, y dize, que quando fueron nombrados en emperadores, les fueron hechas muchas aclamaciones y bendiciones, y Erodiano Greco en ſu hiſtoria trata eſte cuento muy cumplidamente, al qual me remito. Tan bien hallamos en Flauio Vopiſco Siracuſano otra election, hecha por el Senado, y fue anſi. Que como

el

el Emperador Aureliano murieſſe, y vuieſſe dexado eſpantado al mundo con ſus guerras y animo inuencible, ningun exercito ſe atreuio a alçar Emperador, parte porque a ninguno de los capitanes auian hallado por merecedor del imperio, y aſſi por no caer en los inconuenientes paſſados, determinaron embiar a dezir al ſenado Romano, que el (como era razon) nõbraſſe y eligieſſe emperador, y aquel obedeceria el exercito, y aprouaria ſu election, El ſenado entendiendo que nunca ſe agradaua el exercito del Principe, que eligia el ſenado. Replico al exercito, q̃ ellos lo nombraſſen y eligieſſen que el ſenado lo auria por bueno, y en eſtas cortesias y comedimiẽtos ſe paſſaron ſeys meſes ſin Emperador, y en fin vencido el ſenado de las embaxadas de los exercitos, eligio vn valeroſo hombre, llamado Tacito, pero viuio poco, porque era viejo y enfermo. Y aſsi eſtos ſon los emperadores, que fueron electos por el ſenado.

LA tercera manera de eligir emperadores era, por las Legiones, y Cohortes Pretorias, que guardauã la ciudad de Roma y la perſona del Principe, el ordẽ era eſte. Que quãdo el emperador moria ſin hijos y herederos, aquel exercito adonde moria el emperador, pretendia tener entero derecho para eligir otro, y porq̃ comunmente morian en Roma, las legiones que en ella eſtauan, hazian emperador. El primero que aſsi fue eligido, fue Claudio tio de Caligula ſu anteceſſor, el qual viendo como era perſeguido de Caligula y muerto, y que a todos los de ſu vãdo los matauan determino aſcõder ſe en lo mas ſecreto dl palacio, por ſaluar la vida, que era lo que por entonces pretendia, pero entrando vn ſoldado por robar algo ſi hallaſſe, topo con el que eſtaua biẽ eſcondido, y queriendo ſaber quien era, lo ſaco. Y viendo ſe Claudio en tan gran neceſsidad, que creya que lo buſcaua para lo matar, ſe puſo de rodillas, y le rogo q̃ le dexaſſe a lo menos viuir. El ſoldado lo hizo aſsi, y lo ſaco fuera, y lo llamo emperador, y todos ſus compañeros lo hizierõ aſsi, y lo lleuaron a ſus alojamientos, y alli fue bien recibido, y quedo por ſu aluedrio en emperador. Y aunque el ſenado no quiſo, ſe hizo lo que ellos auian comẽçado, aunque ayudo a eſte hecho Herodes Agrippa judio, que ala ſazõ eſtaua en Roma, como largamente lo cuenta Ioſepho en ſus antiguedades. Tan bien fue electo por los Pretorianos el emperador Pertinax, cuya election fue notable, y anſi la cuentan por tal Iulio Capitolino, y Erodiano en ſu hiſtoria, y fue deſta manera. Que como el emperador Comodo fueſſe muerto por ſus maldades y deſatinos, los meſmos que conjuraron contra el, que eran Marcia ſu amiga, y Ælio Peto capitan de las Cohortes Pretorias, cõ los demas, fueron a caſa de Pertinax a la media noche (que aquella hora fue muerto Comodo) de lo qual el eſtaua bien deſcuydado, y haziendo tocar muy aprieſſa la puerta, ſubio Ælio Peto al apoſento dõde dormia Pertinax, el qual como vio al capitan, tuuo por cierto que lo yuan a matar por mãdado de Comodo, que no ſabia que era muerto, y con determinacion de ſufrir la muerte con gran animo y paciencia, eſpero a los que ſubian en la cama, ſin hazer mudança alguna, y les dixo. Dias ha que eſperaua yo cada noche que auia de acabar mi vida deſta manera, y aun eſtoy marauillado como Comodo lo ha dilatado tanto, pues aſsi es, para que eſtays parados? concluyd ya cõmigo? hazed lo que os es mandado? A lo qual ellos reſpondieron, que no tuuieſſe tal temor, ni penſaſſe en aquello, porq̃ ellos no venian a dar le la muerte, ſino a pedir la vida y ſeguridad, porq̃ le hazian ſaber que el tyranno Emperador Comodo era muerto, y le venia a offrecer el imperio, porque el ſolo lo merecia. Y paſſadas aqui otras razones entre el y Ælio Peto, porque el no lo creya, al cabo cõuencido del y de los demas, vuo de aceptar el offrecimiento, y luego fue lleuado por ellos al Real de las cohortes, donde junta-

lib. 19. cap. 4.

lib. 2. y 3.

da

da la gente su capitan les hizo vna habla que cõtenia las maldades y vicios de Comodo, y como auia muerto por sus excessos de Apoplexia, y contando los loores y meritos de Pertinax les amonesto que lo alçassen por Emperador, lo qual ellos hizieron luego alegremente, y assi lo juraron por Emperador. Assi mesmo hallamos que Gordiano el Iunior fue alçado en Emperador por los soldados Pretorianos y no vuo quien les resistiesse, y assi podriamos traer otros muchos exẽplos.

LA quarta manera de elegir Emperadores era por los exercitos, adõde moria el Emperador. soliã los exercitos adõ de moria el Principe pretẽder la electiõ aunque como esta dicho los mas moriã en Roma, y por esso los que estauan alli criauan Emperadores. Tan bien si estaua en otra parte pretẽdian el mesmo derecho, assi acaecio a Maerino, que despues de auer muerto al maldito Basiano, el mesmo exercito lo alço en Emperador, y a Maximo dspues dela muerte del buen Alexandro Seuero, algunos quierẽ que esta election, y la delas cohortes Pretorias sea vna mesma cosa, yo por distincta la tẽgo, pero vaya con Dios que yo la quiero contar a parte, pues assi se puede entender mejor.

LA quinta era la que hazian los exercitos por si estando despagados dela mala gouernacion del Principe, y quãdo veyan que cada vno hazia Emperador a su gusto. Esta no era propriamẽte election mas cierto pundonor, por el qual pretendia vna legion ser mas auentajada q̃ otra y valer mas y poder mas, y aunque desta manera de eligir Emperador, se seguia prouecho algunas vezes porq̃ eligian varones buenos, toda via auia guerras ciuiles, porque otro exercito embidioso eligia otro Emperador, ved aqui la republica perdida, y las virtudes estragadas, assi como quando fue eligido Galba, que se leuanto Vitelio, y despues Vespasiano, y en tiempo de Seuero se leuanto Albino, y Nigro Pescenio. De Galba q̃ succedio a Neron o se opuso contra el, y vistas las crueldades y desatinos suyos el exercito lo alço, y incitado, tomo el imperio, gouernando la prouincia Tarraconense en España y muerto Neron todas las otras prouincias se alborotaron y principalmẽte, las legiones Germanas, o d Alemania que temiendo el rigor de Galba, porque no le auian reconocido por señor para enmendar el auiesso, y hizierõ otro mayor error, y fue que determinaro hazer ellos nueuo Emperador, y assi venido el dia primero de Enero, en el qual los exercitos cada año acostumbrauan hazer el juramento y omenaje de fidelidad al Emperador no lo quisieron hazer si no al senado y embiaron su embaxada a Roma alas cohortes Pretorias, en q̃ les haziã saber q̃ ellos no q̃rian obedecer al Emperador que ẽ España auiã hecho, q̃ el senado eligiesse otro q̃l les pareciesse, q̃ ellos se remitian a el. Pero al cabo los dela alta y baxa Alemania alçaron contra Galba a vn Vitelio valeroso Capitan, que se auia señalado en muchos trãces de guerra. Vespasiano tan bien fue eligido en Emperador dela mesma manera, porque andãdo tan rebuelto el mundo, y viendo quã mal cobro dauan del Galba, y Vitelio, determinaron las legiones orietales criar Emperador y hallandolo tal, qual aquel tiempo lo auia menester, vn Tiberio Alexandro, que era gouernador de Egypto alço de comun consentimiento de todo el exercito a Vespasiano por Emperador dentro dela ciudad de Alexandria, y todo el exercito le hizo el omenaje, y juramento acostumbrado, y dentro de ocho dias su proprio exercito hizo lo mesmo, aunque el lo reuso demanera que el exercito desembaynadas las espadas se las pusieron alos pechos forçandolo a q̃ aceptasse, y assi compelido vino a recibir el imperio, el qual le auia ya antes prophetizado Iosepho quãdo fue preso ẽ Iotapata, desta electiõ del imperio de Vespasiano ay mucha memoria en Suetonio Trãquilo, y mas principal en Egesipo, y en Iose-

Lib. 4. c. 26.

lib.5.c.11. Ioſepho en ſu Bello judayco. Aſsi miſmo fueron eligidos otros Emperadores deſta manera, como Peſcenio Nigro, q̃ lo alçaron las legiones de Syria, y aſsi le obedecieron todos los Reyes y Satrapas de Oriente, y en Alemania alçaron a Seuero, y en Bretania, que oy es Inglaterra, a Claudio Aluino, y aſsi vuo otras elections deſte jaez.

L A ſexta y vltima manera de eligir emperadores, fue por venta y compra, y eſta fue la mas maluada y puerſa. Quié dio principio a eſta maldad, fue Othon Syluio, el qual viendo que Galba no le auia proahijado, o adoptado, trato con las legiones ordinarias, que eſtauan en Roma, que lo tomaſſen por Emperador, y dando les gran ſumma de dinero, y mucho mas que les prometio, dentro de ocho dias, mataró al Galba, y el quedo por Emperador: pero el exenplo mas notable, deſte hecho fue el de Didio Iuliano, que para que ſe vea qual andaua Roma y quanto puede la auaricia, me deterne algo mas. Ya dixe atras como Pertinax vuo el imperio por las Cohortes Pretorias (que como ya he dicho otra vez, eran los exercitos que eſtauan en Roma) pues como los ſoldados vieſſen que Pertinax era bueno y juſto, y que no daua fauor a los deſatinos de Comodo, ni a los de Neron y otros ſus ſemejantes, determinaró matarlo, y como lo penſaron lo hizieron, cõ determinacion de eligir a vno que correſpõdieſſe a ſus inclinaciones, y les dieſſe libertad para ſer malos. Y aſsi muerto Pertinax, de conſentimiento de las legiones luego ſe hizieron fuertes en ſus alojamientos, con temor que tuuieron al pueblo: pero el pueblo no oſſo acometerlos, porque eſtauan muy fortificados de grandes muros y torres. Los Senadores y gente principal, que auian de remediar eſte hecho en coſa tã turbada, no ſabian que ſe hazer, ni ordenar, y aſsi ſe eſtauan retraydos en ſus caſas, y algunos ſe ſalieron de la ciudad por huyr los inconuenientes que ſuelen ſucceder en ſemejãtes caſos, y deſta manera paſſo aquel dia primero la coſa, Viſto eſto por los Pretorianos, y que nadie les acometia, tomaron mayor atreuimiento, y puestos algunos en el muro de ſu real, començaron con grãdes vozes a dezir, que ellos hazian emperador al que mas mercedes les hizieſſe, y mejor ſe lo pagaſſe. Eſto ſe publico luego por toda Roma, y la voz era ten fea, y el caſo tan dudoſo, que vuo pocos compradres: porque ya no auia ciudadanos ricos, porque los Emperadores malos, tenian deſtruydas todas las haziendas de los principales con ſus prodigalidades y deſatinos, con todo eſſo ſe hallaron dos compradores, el vno fue Sulpicio, que era Prefecto de Roma, y ſuegro de Pertinax: pero no lo quiſieron, porque temieron, que deſpues de auido el Imperio vengaria la traycion y muerte de Pertinax. El otro fue Didio Iuliano, que era principal hombre en Roma: el qual quando ſupo la nueua de la venta del Imperio eſtaua comiẽdo con ſu muger y hija muy alegre y contento, y muy oluidado de tal coſa: pero viendo ſe rico, y que aquella nueua le prometia el Imperio, ſiendo aconſejado de los ſuyos que no perdieſſe aquella coyuntura, el ſe fue al Real y trato que fueſſe jurado, y obedecido, y que daria infinita cãtidad de dinero, y que antemano y de cõtado daria mucha En fin fue aceptado, y luego lo ſubieron por vnas eſcalas al muro, y puesto en medio del exercito fue jurado, y fueron hechos los autos, que ſe ſolian hazer con los otros Emperadores, y el les dio mucho dinero: pero no cumplio con tanto como prometio. En fin eſta vez fue vendido y comprado el Imperio Romano de vn ciudadano, y vino a ſer la coſa mas afrentoſa, que ſe lee en hiſtorias. Tan bien leemos que Magencio hijo baſtardo de Maximiano Emperador vuo el Imperio por dones q̃ dio, y Claudio de quien diximos, que auia ſido electo del exercito que eſtaua en Roma, dio mucho dinero, y ſino fue pa auer el Imperio, a lo menos fue pa conſeruarlo.

Eſto

esto es lo que hallo en este proposito que dezir, y creo que no ha sido superfluo este capitulo, como tan poco lo sera el q̃ se sigue.

Del origen y princi

pio del imperio occidental, que causas vuo para fundarlo, en quien comẽço, por quien es electo y de otras cosas tocantes al proposito.

CAP. VI.

MVCHOS he visto tratar del imperio Occidental, y darle su antiguedad y principio desde Carlos Magno sin curar de mas, no mirãdo q̃ lo q̃ Leon Tercio hizo en Carlos Magno, no fue darle nueuo imperio, ni crio señorio que antes no fuesse, mas restituyo y boluio el imperio Occidental, el qual de mucho antes estaua ya introduzido y criado, en el qual vuo Emperadores poderosissimos y de gran auctoridad aunque despues poco a poco, porque los que imperauan eran tyrannos, y no auia fee en los exercitos y auia perecido la antigua disciplina militar, y los capitanes jamas eran leales a sus señores y assi facilmente matauan a vn Emperador y criauã otro que les diesse, mas dineros o les dexassen biuir a su libertad, y assi ni auia justicia en la tierra, ni quien la defendiesse, y de aqui vino que las prouincias de Occidente se reuelaron contra su señor y de cada vna se criaua y hazia rey no nueuo, y haziendose muchos ricos dexauan la cabeça y Emperador pobre y flaco, esto visto sera bien que para que hablemos del principio del Occidental imperio, tomemos de mas atras la historia, de lo que lo traen los demas auctores, porq̃ ellos comiençã desde Carlos Magno, yo començare desde Theodosio el grande y passa desta manera.

Cosa era ya introduzida y vsada en el imperio Romano, repartir la monarchia y señorio entre dos y tres herederos, y partiendo las prouincias, cada vno administraua y gouernaua su parte sin reconocerse en nada los vnos a los otros, assi consta que Constantino Magno repartio el imperio entre tres. Despues en tiẽpo de Valentiniano Primero se repartio entre el y vn su hermano llamado Valente, y Graciano Primero tomo por compañero a Valentiniano su hermano, y assi llego la cosa hasta el Emperador Theodosio el grande, en el qual se acabo la magestad y pompa del imperio. Dexo pues Theodosio dos hijos el mayor llamado Arcadio, y el segũdo Honorio, ambos Christianissimos, como lo fue su padre, pero algo remisos, y q̃ en el regir y animo no le parecieron mucho. Al Arcadio le cupo el imperio Oriental, que era grã cosa de manera que Asia y Affrica eran suyas, y esto de aca de Europa del Honorio. A Europa no ay que dudar si no que le succedieron muchos trabajos, porque baxarõ muchas gentes a Italia, y la molestaron, y de ay entraron los Godos en Roma, y la destruyeron siendo la primera calamidad, que padecio, despues que ella comẽço tener poder y fuerças, de la qual ruyna escriue sant Augustin veynte y dos libros de la ciudad de Dios, y su discipulo Paulo Orosio lo toca largamente y Prospero, y todos los historiadores, de aquel tiempo, de ay dieron la buelta a Francia, y España, y aunq̃ en vida de Honorio, que tenia lo Occidẽtal de todo punto, ninguno podemos dezir q̃ fue señor pero succediendo en el imperio Occidẽtal Valẽtiniano, q̃ caso con Gala Placidia hermana de Honorio, y su hijo Valẽtiniano el Iunior vino el imperio en tal declinacion, que ya Inglaterra tenia señor, y Francia y España eran regidas por otras gentes, y aunq̃ los leales del imperio tenian ciudades en todas partes y prouincias dignas de no ser despreciadas, al cabo auiẽdose apoderado dello mas y mejor, los Barbaros, poco a poco no les q̃do a los Emperadores nada. En este tiẽpo pasaron en Affrica. Los Vuãdalos, q̃ de-

deſtruyeron la tierra, aunque eſto era del Imperio Oriental, Murio Valentiniano por diligencia de vn maluado Romano, llamado Maximo, el qual ſiendo poderoſo y rico ſe alço con el Imperio, y por aſſegurar ſu tyrannia, ſe caſo por fuerça cõ Eudoxia muger que fue de Valentiniano ala qual por tener mas aficionada, dixo que auia muerto al Emperador de enamorado della, pero no mitigando por eſto ſu furia procuro cõ Genſerico rey de los Vandalos, que vinieſſe a Italia, y la libraſſe de aquel tyrano, lo qual el hizo de buena gana, porque deſſeaua hazerſe rico en Roma, y ſaquearla como lo hizo, y venido en Italia Gẽſerico, no tuuo el Maximo animo, para reſiſtirlo, y huyẽdo fue muerto Deſpues d Maximo vuo el imperio vn Romano delos principales llamado Abito, la qual election fue aprouada por Marciano, que imperaua en Oriente pero fue poco lo que viuio Abito, porque luego murio, y el exercito ordinario, que eſtaua alojado en Rauena alço en Emperador avn principal capitan llamado Mayorano, y el Emperador Leon, que ya imperaua en Oriente aprouo la election, y ſalio eſte Mayorano varõ virtuoſiſsimo y de gran animo, y aſsi el tiempo que impero, que fuerõ poco mas de tres años reſiſtio alos Vãdalos, que eran los perſeguidores de Italia, y aſsi eſtuuo en las riberas del mar, porque guardando las coſtas eſtaua lo demas por entonces ſeguro, murio Mayorano, y ſuccediole Seuerino, el ql tã biẽ reſiſtio alos Vãdalos y hizo guerra alos Alanos, que queriã apoderarſe de Italia, y auiendo gouernado quatro años murio, y en ſu lugar fue criado vn eſforçado capitã llamado Anthemio, el qual auia ſido ſegũ ſe dize yerno de Marciano, aunq eſto no ſe como pueda ſer, pues dizẽ que Marciano fue virgẽ y caſto, pero eſto importa poco, en fin Anthemio era tal, qual la neceſsidad de Occidente, lo auia meneſter, y aunque tuuo muchos requẽtros de tyranos, y vuo de defenderſe dlos enemigos ordinarios, toda via ſe daua muy buena maña, y vencio y reprimio para ſiẽpre la libertad y atreuimiento de los Vãdalos, y vencio a Genſerico, y le puſo en tanto aprieto, que ayna perdiera todo lo que tenia en Affrica, y aſsi perdio lo q̃ tenia en Sicilia. Tuuo vna infelicidad gran de Anthemio, que caſo vna hija ſuya con vn capitan llamado Rethiner, el ql ſiẽdo ingrato ſe alço contra ſu ſeñor y ſuegro, q̃ deuieran cada vna deſtas coſas obligarlo a ſer leal, y al cabo lo mato, y quedoſe cõ el imperio, pero turole como tres meſes y acabo infelice y miſerablemente, por ſu muerte eligieron avn capitã llamado Olibrio, el qual auia venido de Grecia a ayudar a Anthemio, pero viuio poco, y murio dende a ſiete meſes de ſu muerte natural, y luego fue criado en la meſma dignidad Glicerio que era vn ſenador de Roma, y porque no fue electo de voluntad de Leon Emperador Oriental, vino contra el vn ſu capitã llamado Nepos el qual pudo tanto que lo deſpojo del imperio, y quedoſe con la dignidad, y el Nepos viſto que en Francia haziã guerra los Godos alos imperiales embio a vn capitã llamado Oreſtes, el qual en lugar de hazer lo que le era honra y le venia biẽ, procuro cõ el exercito que lleuaua que alçaſſe en Emperador a ſu hijo Auguſtolo, y de tal manera lo encamino, que ſe ſalio cõ ello. Succedio que en eſte tiempo los Erulos, y Tungros, o Turigos, que auian andado enel exercito de Athila habitando enlas riberas del Danubio, ſe alteraron y hizieron mouimiento determinando de paſſar en Italia pues veyan q̃ ya no valia el imperio nada, ni tenia fuerças con que reſiſtir a ſus contrarios y pues que alli no valia mas que la fuerça, y las armas determinaron acometer lo que ymaginarõ y porque no podian regirſe biẽ ſin caudillo y cabeça alçaron avno llamado Odoacer en Rey, y el que tenia animo, y brio para ello tomo de buena gana el cargo y entrando con grã preſteza y braueza por Italia ſe fue cõtra el Emperador Auguſtolo, y puestos a punto de guerra, y encõtrãdoſe

do se los Erulos quedaron vencedores, y
pso el Orestes fue muerto, y dando tras el
hijo y Emperador como no tuuiesse ani
mo para defenderse, se salio de Roma, y
el Odoacer tomo lo que le faltaua, para
hinchir su desseo y ansi acabo el imperio
Occidental por entonces, quedando las
cosas de Italia en poder de Odoacer algũ
tiempo. Despues Theodorico rey delos
Godos con fauor del Emperador Zenon
tuuo la posesion del reyno de Italia, y as
si pseuero por algun tiẽpo y poco a poco
vino Italia a tener rey y despues d echados
los Godos vinierõ los Lõgobardos y otras
gẽtes, y d tal manera estaua la misera Ita
lia, que mil gẽtes la molestaron, y los mo
ros se apoderaron de Sicilia, y llegaron a
Roma, y los Longobardos tuuieron mil
pendencias con los Papas. En Espoleto
señoreauan señores, y cada ciudad pretẽ
dia su señor: y las tierras del summo Pon
tifice padecian mil agrauios, y angustias
y assi el Papa era mal tratado y perseguido y no tenia quien lo fauoreciesse ni de
fendiesse, lo qual todo fue porq̃ no auia
cabeça que rigiesse a Italia, porque los q̃
la mandauan eran miembros enfermos.
Solo quedaua enlo Occidental el reyno
de Frãcia el qual era poderosissimo y mu
cho mas delo que agora es, y ellos defen
dian alos Pontifices, y eran muy hijos de
la yglesia, como consta de las cosas, que
hizo Pepino padre de Carlos Magno, y
despues el mismo Carlos lo fue, y siruio
al papa Leon Tercio, varon sanctissimo,
y le restituyo en su silla Pontifical, lo qual
dio causa a que se boluiesse a restaurar el
imperio Occidental, como luego diremos. Demanera que por lo dicho se pue
de muy bien ver como no comẽço el im
perio Occidental en Carlos Magno, ni
es bien que se diga pues con ello se caus
san dudas con los succesos del imperio y delos tiempos, porque el verdadero principio fue en Honorio, y el fin fue
en Augustolo, que si no me engaño fueron todos los que imperaron bien o mal
enel imperio Occidental, estos, Honorio y Constancio, que impero con el Valentiniano, Maximo Abito, Mayorano,
Seueriano, Anthemio, Rithiner Olibrio
Glicerio, Nepos, Augustolo. Auctores
son delo dicho Paulo Orosio, en fin de su
septimo libro de Ormesta mundi. S. Augustin en algunas partes de la ciudad de
Dios. Victor Affricano en los libros q̃ hi
zo dela persecucion Vãdalica. Prospero
Achitanico en sus Tiempos. Casiodoro
en sus Consules, y Marcellino Comes en *Lib. 3. y 4.*
su Chronicon. Sin estos lean a Procopio
enla historia Vandalica y Gotica, y a Ga-
tio enla d los Godos ya Nicephoro en su *To. 2. lib. 5. lib. 22.*
Ecclesiastica. Y Beda en sus tiempos, y
Freculpho y Casiodoro en su Ecclesiastica historia, y por otras partes del muchas
sin otros muchos modernos, alos quales
no quiero alegar, ni citar en particular
los lugares, porque yo fuy resumiendo lo
que me importaua, tomando enla memoria lo que aqui va dicho, y agora vẽga
mos ala succesiõ d l imperio Occidẽtal.

Y A dixe como Italia no tenia ningũ
verdadero señor, y que todos eran tyrannos, y ninguno reuerenciaua al summo
Pontifice, mas teniendo ojo a sus intereses, ya ensanchar sus terminos oluidauan
el temor de Dios y delos hombres. Los
Exarchos, que auia en Italia por parte d l
Emperador de Oriẽte a vezes fauoreciã
las cosas dela yglesia, y a tiempos sus inte
reses, y muchas vezes acometieron mil
males cõtra la sacrosancta dignidad del
Papa, porque como en Grecia los Empe
radores erã hereges, muchas vezes ellos
sentian mal dela fe, y por imitar a sus se-
ñores, burlauã delo bueno y escarneciã d
la yglesia Occidental, q̃ assi se vino a lla-
mar al cabo por la apostasia de los Grie-
gos. Acaecio pues q̃ en este tiẽpo, q̃ estaua
Occidẽte sin Emperador, que imperaua
Constantino Sexto, llamado Porphiro-
genito hijo de Leon Quarto, cada vno
delos quales persiguio la yglesia destruyẽ
do las ymagines sagradas. Demanera, q̃
Oriẽte estaua tal, assi enlo espiritual co-
mo enlo tẽporal, q̃ no se esperaua reme-

dio alguno para que la republica Romana ſe pudieſſe cõſeruar. Tan bié acaecio que en Roma por muerte de Adriano I. fue criado en Vicario de Chriſto Leon Tercio varon de mucha ſanctidad, y religion, y que en todo era de coſtumbres muy buenas, por lo qual fue tan inuidiado, y perſeguido d̃los malos(como acaece cada dia) que dos maluados miniſtros del diablo aunque eran eccleſiaſticos llamados el vno Paſqual Primicerio, y Cãpulo preſte, ſe atreuieron a leuantar al Papa mil falſos teſtimonios, que no era honeſto, y otras coſas feas, y indignas de la mageſtad del Papa. Y no contentos con eſto le ſacaron los ojos con las vñas, y le cortaron la lengua, y le metieron en vna carcel terrible con pretenſion de matarlo luego, pero quiſo Dios, que vn ſu camarero llamado Aluino lo ſaco dela priſion, y para que ſe moſtraſſe quan limpio y libre eſtaua delo que le imponian hizo Dios grandes milagros, porque no tenié do ojos vio, y ſin legua hablo, y viſto que en Roma no eſtaua ſeguro ſe partio para Francia para encomendarſe al Rey Carlos, enel qual, y ſu reyno auian pueſto los Pontifices ſu eſperança, porque otro tanto hizo Stephano Segundo, quando ſe temio de Aſtulpho rey de los Longouardos, y recibido con gran veneracion del rey trato de ſus negocios, y dio ſus deſcargos y deſculpas delo que le fue impueſto Y aceptandolas el Rey le reſpondio muy bien, y prometio paſſar cõ la mayor prieſſa, que a el fueſſe poſsible en Italia, lo qual el hizo aũque mas tarde de lo q̃ quiſiera. En fin vino y traxo cõ ſigo a ſu hijo mayor llamado Pepino, y entro en Roma adonde fue recibido con ſingular alegria y demoſtracion, de el contento que tenian de verlo, y deſpues de ocho dias que llego mando juntar a todo el pueblo y clero enla yglеſia de ſant Pedro, y que ſe hallaſſen preſentes los acuſadores del Papa, y alli moſtro a lo que auia venido, y que queria que moſtraſſen ſus querellas, los que ſe tenian a grauiados del Pontifice, y leydas, el rey dixo a los Obiſpos, y perlados, ya todos los circunſtantes que le dieſſen conſejo en lo que eſtaua obligado para determinar aquel negocio, y que el no queria errar, y que ſi algo hizieſſe entendieſſen que lo auia de hazer por ſu parecer. Oydo eſto por todos, aunque ninguno hablo por ſi ni en particular todos vnanimes y como alumbrados de Dios dixeron a alta voz. No es licito a nadie juzgar la primera ſilla, al ſũmo Pontifice ſolo Dios lo puede juzgar El ſummo Pontifice a nadie reconoce, el ſe es juez d̃ ſi meſmo, eſto ſe haguarda do ſiempre y aſsi conuiene que agora ſe guarde, y eſto ſe dixo muchas vezes, alo qual relpõdio el bueno y Chriſtiano Rey pues aſsi es yo aparto de mi eſta cauſa y huelgo de no me entremeter enlas coſas toçantes al Vicario de Chriſto y aſsi cedio delo que a el no le pertenecia. El Papa ſe ſubio entonces a vn pulpito, y dixo que como quiera que el no fueſſe obligado a ſatisfazer a nadie toda via queria otro dia deſculparſe delãte de todo el pueblo de aquello, que le era impueſto, y que les rogaua alos que alli eſtauan, ſe tuuieſſen por cõbidados para otro dia, a aquella meſma hora, y aſsi vino toda la cõgregacion, y el meſmo Carlos, y pueſto enel meſmo pulpito, el Pontifice tomo vn libro Miſſal, y haziendo ſus cumplimiẽtos de que el no era obligado a ſatisfazer en lo que era acuſado, empero, que juraua a Dios y aquellos ſanctos Euangelios que no era culpante en aquellas coſas, que le oponian, no ſolamente en obra mas aun en penſamiento, y que ſi tuuiera otra ſatisfazion mayor en que quitar a todos de ſoſpecha lo hiziera, lo qual fue tan creydo de todo el pueblo por la gran opinion, que ſe tenia de ſu buena vida, como ſi de el jamas ſe vuiera dicho coſa tal, y cumplido con eſto començo vna ordenada oracion en loor delos Reyes de Francia y ſu Chriſtiandad, y moſtrando quan oprimida eſtaua Italia con los tyrannos y crueles ſeñores, porlo qual

mirã

mirando como era justo pagar a Carlos Magno las buenas obras, que auia hecho enla yglesia y a Italia, y los daños que los Longobardos hazian cada dia y los otros señores y potentados, y a tento que el imperio Griego estaua en poder de vna muger, y el lo tenia por vacante, que alomenos se diesse succesor al Occidental, pues desde Augustolo hasta el presente dia estaua sin succesion, y que miradas tantas circunstancias, y la buena occasiõ que se offrecia, criaua y eligia por Emperador al Rey Carlos de Francia, si les parecia, y que si viniessen en ello, que consultado muy bien se diesse la resolucion, para desde aquel dia en ocho, q̃ era la sancta fiesta dela natiuidad del Señor, porque siendo contentos, el determinaua de coronarlo y hazer las otras solemnidades que se acostumbrauan en tal acto. Venido el dia de Nauidad de comun consentimiento delos perlados y grandes y todo el pueblo fue aceptada y aprouada la determinacion del Pontifice y dixeron, que era necessarissima cosa para la republica Christiana y muy vtil, y que aquello sele deuia dar para que con su poder y valor defendiesse la yglesia, y fuesse su vnico amparo cõtra todos aq̃llos q̃ la quisiessen molestar. Dicho esto y entendiendo el desseo del pueblo, venido el dia de Nauidad el Papa celebro missa con gran solemnidad y vngio al Rey al modo y costumbre delos Reyes del testamento viejo, y le puso la corona del Imperio, y la dio el ceptro enla mano con las demas insignias imperiales, lo qual todo se hizo con muchas cerimonias que aqui no se dizen porque ya quedo atras largamente dicho enla republica Christiana. Y hecho esto el Papa y el Emperador hizieron passeo muy sumptuoso por toda la ciudad, lo qual todo passo enel año de ochocientos y vno, y comenco de nueuo a ser restaurada la dignidad del imperio Occidental, auiendo trezientos y treynta años, que auia sido perdida por Augustolo, y quatro cientos, y sesenta y ocho, que Constantino Magno la auia passado a Constantinopla, delo qual todo hazen larga mencion las historias Francesas, assi como Heginardo el Abbad Vspergẽse, y Reginio, y Annonio libro de Gestis Francorum, y Anastasio Bibliothecario en la vida de Leon Tercio, y Blõdo Frolibiense, y Platina enla vida de Leon Tercio, y otros muchos, que en historias generales hablã desta mudança del imperio como Nauclero, Sabelico, Antonino, y Philippo Vergemense, y Onuffrio en sus Fastos. Estuuo el imperio en la casa de Carlos Magno, y sus decendientes mucho tiempo y con gran auctoridad dela Magestad imperial, hasta Arnulpho, que no era de ella, pero despues vino el imperio a tanta pobreza, y oy lo esta que el Emperador que no tiene otra cosa, tiene harta pobreza, porque vnos Emperadores han hecho mercedes, otras ciudades son frãcas y otras hã vsurpado el patrimonio imperial. Demanera, que ya no ay mas que hõra, y este nombre que parece que ningun Rey esta en su centro, aunque tẽga todo el mũdo si no se llama Emperador, y por esso lo desseã muchos. Quedo esta election delos Emperadores diuidida muchos dias, porque desde Ludouico Quarto hasta Othon Primero (aunque segũdo si contamos al antiguo) jamas se pudo llamar ninguno Emperador, por quanto no fueron coronados por mano del Papa, y tan bien porque los Romanos queriã pretender el derecho dela election, y los Alemanes tan biẽ, porque dezian que la silla del imperio era Alemania, y que pues ellos auian de seruir, y tener al Emperador tanbien le auian de eligir: poresto sucedieron grandes contiendas, y poca paz. Y alos Papas, no seles tenia el respecto deuido, para remedio delo qual Gregorio. V. que era Aleman, determino lo vltimo y lo q̃ oy se guarda generalmente, y fue q̃ vista la inquietud delos Romanos y su soberuia, hizo vn Decreto, enel qual declaro que la election, y nombramiento del imperio Occidental, y Principe do

lib. 2. lib. 4.

Deca. 2. li. 8

lib. 4.

los Romanos pertenecia alos Alemanes para lo qual mandaua que deſde entõces tuuieſſe fuerça ſu decreto para el futuro Emperador, y ſeñalo los votos, que auian de ſer en la dicha election, que fueró tres Arçobiſpos, y quatro Principes ſeculares Los perlados auian de ſer el Arçobiſpo de Colonia, Magũcia, y Treueris. Los ſeculares el Duque de Saxonia, Marques de Brandemburg, y el Cõde Palatino del Rhin. Y que en caſo de que la mayor parte deſtos Principes no ſe puedieſſe cõcertar, o eſtuuieſſen yguales votos ſe ſeñaló el Duque de Bohemia (que aun entonces no era Reyno) para que acoſtandoſe a la parte que quiſieſſe aquel fueſſe Emperador electo que tuuieſſe mas votos, o en yguales, al que el ſe inclinaſſe, y que para que eſta election tuuieſſe fuerza y ſe conſiguieſſe della toda la auctoridad del Imperio ſeñalo muchas coſas, por las quales ſe conocia que el Emperador electo era verdadero, ſi paſſaua por ellas. Primeramẽte ſeñaló tres coronas, y tres lugares, adonde las recibieſſe. La primera era de plata, y auia la de recebir en Aquiſgran. La ſegunda de hierro, y auia ſe le dedar en Monça o Milan, dizen que denota ſer de hierro, porque conel ha de deſtruyr a los enemigos, ha đ tomar eſta corona en eſte eſtado, porque los Emperadores erã reyes de Lõbardia, deſde q̃ Carlos Magno prẽdio a Deſiderio vltimo rey dellos, y deſpues ſe llamo camara Imperial. La tercera ha đ ſer recibida en Roma de mano del Papa, o ſus Legados, y ha de ſer de oro y ſi eſta corona no recibe no ſe ha de llamar Emperador, mas rey đ Romanos como oy lo vemos; que haſta que vaya a Roma, jamas ſe llama Emperador. Ordeno aſsi meſmo q̃ la electiõ fueſſe enla ciudad de Francfordia, y q̃ alli ſe juntaſſe los electores, y q̃ no fueſſe tenida por electiõ, ſi no ſe hizieſſe alli libre y frãcamente, pa lo qual ſe ordeno. q̃ delas ciudades ſe hizieſſe exercito baſtante, para que tuuieſſen ſegura aquella plaça, y deſpues de electo, que no le fueſſe dada luego la obediencia, mas que con ſu exercito imperial aguardaſe ciertos dias enel campo para ſi alguno quiſieſſe dezir que no era bie que fueſſe Emperador, o que no lo podia ſer, alqual ſe auia de dar libre audiencia y hecho todo eſto q̃ daua por legitimo rey de Romanos, y futuro Emperador coronandoſe. Y porque entẽdio que ſe auiã de agrauiar đl los Italianos y Frãceſes, porq̃ daua toda la honra a Alemania, ordeno q̃ los tres perlados tuuieſſen officios enlas tres naciones, para que aſsi fueſſe viſto q̃ quando ſe hazia electiõ ſe hallauã de Frãcia, Italia, y Alemania perſonas en ſus nõbres. Y fue aſsi q̃ el Arçobiſpo de Magun cia fueſſe Chãciller de Alemania. El Arçobiſpo de Treueris de Frãcia. Y el Arçobiſpo de Colonia de Italia. Y alos Principes ſeglares ſe les dio, que al Duque de Saxonia fueſſe ſu armero mayor, y el q̃ lleua el eſtoque y eſpada deſembaynada delãte del. El Marques de Brandẽburg es camarero mayor. El Cõde Palatino es Maeſtre ſala. Y el rey de Bohemia es el copero, y todo eſto lo dexo Gregorio tan biẽ fundado y arraygado, q̃ tura haſta oy, y es de creer que ſera aſsi enlo venidero, porque pues entre tantos vayuenes y infelicidades, que hã paſſado, nunca ſe ha quebrado, de creer es q̃ ſe cõſeruara, porque no permitira Dios que vengan tãtos males entre los Emperadores, como los que ſe leen deſde Henrico Tercio haſta poco atras de nueſtros tiẽpos. Paſſo en efecto todo lo dicho enel año de mil y dos, porque muriendo Othõ Tercio vinierõ los electores ſeñalados, y dierõ principio aſus officios, y eſtreno ſe en Henrico. III. q̃ era Duque de Bauiera, y por ſer varõ en quien concurrian todas las partes, q̃ eran neceſſarias a coſa tan grande, de comun conſentimiento podemos dezir fue electo, aunque el Arçobiſpo de Colonia llamado Heriberto fue de contrario parecer, la election fue en Francfordia, y fue vngido en Aquiſgran por el Arçobiſpo de Maguncia. Deſpues de alli a treze años vino en Italia a coronar ſe,

por

porque no pudo antes por contiendas y guerras que tuuo, y tomada la corona de hierro en Milan, llega a Roma, y Benedicto Octauo le dio la de oro con gran fiesta y solemnidad. Que cerimonias y q̃ cosas se hagan quãdo es coronado el Emperador, ya queda dicho. Los Emperadores, que se hallan desde Henrico Tercio, hasta nuestro Maximiliano, cuyo imperio Dios conserue y guarde por largos años, pueden verse en muchos Cathalagos de Emperadores que andan impressos, y aduierta el lector que no todos los Emperadores han sido coronados, porq̃ los menos son los que hã recibido la corona.

De la manera de elegir Emperadores, despues q̃ el imperio de Occidente fue criado. Trata se quando començaron los siete electores, que eligen al Emperador.

CAP. VII.

YAqueda visto arriba como se mudo el imperio en occidente, o por mejor dezir, criarõ nueuo imperio, y comẽço en Carlos Magno, como aquel, que merecia por sus hechos mandar todo el mundo. Esta election q̃ se hizo de Carlos Magno, parece que se concedio, no solo a el mas a sus hijos y herederos, porque empos del vino el imperio a Ludouico su hijo, llamado el Pio y despues lo vuo Lothario su hijo, y Lothario lo dexo a su hijo, Ludouico Segundo. Este Ludouico Segundo, quedando sin hijos Carlos el Segundo, o Iunior que era su tio y hijo de Ludouico Pio codicioso del imperio, vino a gran priessa a Roma y tomo el nõbre de Emperador con el fauor delos mas nobles Romanos y aun segũ parece comprolo, porque dio gran summa de dinero al Papa Iuã Octauo. A este succedio su hijo Ludouico el balbo, o tartamudo, y este muriẽdo vuo el imperio Carlos Octauo, nieto de Ludouico Pio, y tras este vino Arnulpho. Y a Arnulpho succedio Ludouico Quarto, adonde se acabo la succession de Carlos Magno, que como digo parece q̃ no vuo en el imperio election, mas succesiõ por la casa de Carlos Magno, que vuo el imperio Occidẽtal. Estos Emperadores gozaron del verdadero titulo, no solo porq̃ heredauan el imperio, mas porque venia a ser coronados del Põtifice, porque desde los tiempos de Carlos Magno quedo en estilo, que los que heredassen esta dignidad se coronasen, y que mientras no recibiessen esta insignia no tuuiessen derecho a llamarse Emperadores, mas reyes de Alemania, y assi yo nunca tengo por Emperadores a Ludouico Quarto. Cumrrado primero, Henrrico Auceps, o caçador. Cumrrado Sueuo. Rudulpho, y Adolpho Alberto, y Ruperto, cõ los d̃mas que no recibieron la corona del summo Pontifice, ni fueron vngidos. Ciẽrto los auctores antiguos mas mirados, fueron en esto, que nunca llaman Emperadores a los qne no fueron coronados por la sede Apostolica. Boluiendo a lo delas elections muerto Ludouico Quarto y sin heredero, luego vuo mudãça en la manera de tener Emperadores, porq̃ muchos codiciaron esta dignidad como la suprema. Contendian, Italia, Francia, y Alemaoia, y cada vna destas partes dezia, que le competia el derecho de dar Emperador. Italia dezia que ella era la verdadera silla del imperio, y q̃ ella lo dio a Carlos Magno, porque tenia derecho de darlo. Frãcia tan bien queria poner Emperador, diziendo que pues auia faltado la linea de Carlos Magno en Alemania, que a Francia pertenecia el derecho por estar alli Reyes de su sangre, y tã biẽ porq̃ Alemana auia sido con quistada por el mesmo Carlos Magno, yq̃ assi a sus successores cõpitia por derecho el titulo, y q̃ boluia el imperio ala casa de Frãcia, pues Carlos Magno no auia auido a Frãcia cõ el imperio como vuo a Italia, si no teniendola, y poseyendola el, le auia sido dado el imperio

rio y por titulo ſuyo la teniã ſus ſucceſſo
res. Los Alemanes huyan y temiã tornar
a la ſucceſsion Franceſa, y aſsi perſeuera-
ron en ſu poſeſsion y auctoridad de nom
brar Emperador, diziendo, que a los Ger
manos en perſona de Carlos Magno ſe a
uia trasladado el imperio, y que aſsi ellos
gran imperio y no Reyno de Francia, y q̃
en eſta poſeſsion eſtauan. En fin ellos per
ſeueraron, y perſeueran oy, porque luego
eligierõ todos los Principes aſsi Eccleſia
ſticos como ſeglares Emperador a Othõ
que era Duque de Saxonia, varon de grã
de prudencia y valor. Pero el no quiſo a
ceptar el imperio, y conociendo como
bueno y ſabio los daños y inconuinientes
que traya el mandar a muchos reſpõdio
a los que le dieron la nueua, que el no te-
nia ſalud ni fuerças, para adminiſtrar tan
gran carga, y que por eſſo no ſe queria en
cargar del imperio, pero que ayudaria cõ
ſu conſejo aquien era bien elegir, y que
le parecia que deuian eligir a Cunrrado
Duque de Fráconia, en el qual concurriã
todas las buenas partes que conuenian a
vn Principe, y aſsi ſe hizo deſpues, y deſ
de entonces ſe lleuo la electiõ de los Em
peradores de Alemania, adelante por los
Principes Germanos. Pero deſpues cre-
ciendo las paſsiones y pretenſiones vuo
grandes reboltas ſobre elegir Empera-
dores, lo qual viendo y entendiendo Gre
gorio Quinto, traſpaſſo la electiõ a los
Principes Alemanes, ſeñalando el nume
ro que ſon ſiete. Tres Principes Eccleſia-
ſticos, y tres ſeglares, y puſierõ de por me
dio al rey de Bohemia, que entonces era
Duque, para que ſi no ſe cõcertaſſen dieſ
ſe ſu voto aquien le pareciſſe, que cõue-
nia mas. Son los Principes Eccleſiaſticos
el Arçobiſpo de Maguncia, Colonienſe,
y Treuerienſe. Los ſeculares el Duque
de Saxonia, el Conde Palatino del Rin,
y el Marques de Brãdeburg. Y dizen q̃ el
primero Emperador que fue electo por
eſtos ſiete fue Hérico Duque de Bauiera.
y eſto afirman muchos auctores. Pero ſin
duda ello todo es error manifieſto, q̃ los
ſiete electores no ſon tã antiguos como
eſtos hiſtoriadores modernos dizẽ, ni cõ
ſta de los graues auctores, q̃ queda ſe deſ-
de Henrico Segundo en ſiete electores,
mas en muchos perlados y muchos Prin
cipes electores. Ser verdad eſto muestra
lo Othon Friſingenſe en ſus hiſtorias, el
qual hablando de la election de Henrico
Segundo, no haze mencion deſta nueua
manera de election, que en el comẽçaua
antes dize que fue electo en Emperador
por todos los grãdes de Alemania. Leã al
Abbad Vſpergenſe, a Sigeberto Genbla
cenſe, y a Lamberto Schafnaburgẽſe en
ſus Chronicas, y verã como no ay memo
ria d̃ ſiete electores. Todos eſtos hiſtoria
dores ſon antiquiſsimos, y que fuerõ caſi
en los meſmos tiempos del papa Grego-
rio Quinto. A Henrico ſuccedio Cunrra
do Primero, deſte dize Othon Friſingẽſe
que fue electo de todos los Principes. El
Abbad Vſpergenſe dize que vuo contiẽ-
da entre los Principes, pero que fue fauo
recido de los Arçobiſpos de Maguncia y
de Bamberga, que ſe llamauan Aribon y
Heberardo. Arçobiſpo Bambergenſe no
lo hallamos entre los ſiete, Sigiberto en
ſu Chronica manifieſtamẽte dize, q̃ con
el fauor d̃l Arçobiſpo d̃ Magũcia y otros
Principes fue puesto en la ſilla del impe-
rio. Y aun ſi miramos atẽtamẽte hallare-
mos, que el rey de Bohemia, no era amí-
go del imperio antes andaua rebelde. Va
mos a Henrico Tercio en la election de-
ſte Emperador ſe hallaron dos Legados
d̃l papa Gregorio ſeptimo, y fuerõ llama
dos muchos grãdes d̃ Alemania, y ſe halla
rõ ſeñaladamẽte los Arçobiſpos d̃ Magũ
cia y Vuiceburgẽſe y el Metẽſe y dos du
ques, cõuiene a ſaber, Rodolpho Duque
de Vuelf, y otro Berdolpho, como lo dize
Lãberto Schafna Burgẽſe. Y el Abbad Vſ
pergenſe pone otros Principes, q̃ ſe halla
ron en la electiõ. Y Othõ Friſingẽſe, dize
que vuo gran infinidad de Principes en
Maguncia, y que fue electo Henrico Ter
cio de conſentimiento de todos, y que
los Legados del Papa, q̃ allí ſe hallarõ, pu

lib. 7. c. 27.

lib. 7. c. 28.

lib. 7. c. 40.

ſieron

ſieron las manos ſobre el nueuo electo, q̃ fue vngirle, y coronarle. Lo meſmo hallaremos ſi quiſieremos en los demas Emperadores haſta Federico Segundo, en cuyo tiempo perdio mucha reputacion y auctoridad el imperio, porque muerto vuo grãdes y crueles guerras por toda Italia y Alemania, por reſpecto de la ſcima, que vuo en las elections delos Emperadores, porque en vn tiempo vuo vn Emperador llamado Cumrrado, y otro Guillermo, y Ricardo hermano del Rey de Inglaterra, y dõ Alonſo el ſabio de Caſtilla, porque todos los Alemanes ſe diuidieron en la election, y aſsi vnos eligieron vno, y otros otro, y viendo el papa Gregorio Dezimo, los males, que en eſto auia, de conſentimiento delas partes reduxo a cierto numero de vozes la election del Emperador y aſsi fuerõ ſeñalados los ſiete de quienes hablan tanto los auctores modernos. Deſta opinion ſon Onufrio Panuino, y Iuan Abentino, al qual alega el meſmo Onufrio, en la hiſtoria de las coſas de los Bauaros. Y cierto conſiderados los auctores que tratan eſte negocio, y como no ſe halla memoria ni raſtro deſte numero de ſiete, ni de algunos delos electores, parece coſa aueriguada auer ſido error de los auctores nueuos, y deſcuydo de no auer inquirido eſta verdad con toda diligencia. Confirmaſe aſſi meſmo, que no eſtuuo la election en los ſiete haſta eſtos tiempos, porq̃ haſta ellos ſe hallaron todos eſtos perlados y principes en las elections imperales, q̃ fueron en numero 53, o 54. ſegun lo ſignifica el Abbad Vrſpergenſe el qual hablando de Enrrico Quarto pone los electores Eccleſiaſticos y ſeglares, y ſon eſtos ocho Arçobiſpos, que ſon los ſiguientes el Maguntino, o de Magũcia, la qual ſilla es en Alemania, el Colonienſe, el Treberiéſe el Madeburgenſe q̃ es el primado de Alemania, el Saltzburgéſe, o Iuuianenſe, q̃ es en Bauaria, el Bremẽſe, el Biſantino, y el Rigẽſe, q̃ es ẽ Libonia, o Pruſia. Cada Arçobiſpo dſtos lleuaua a ſus ſufraganeos. El Maguntino lleuaua los Obiſpos de Argẽtina, Conſtantienſe, Hecbertatenſe, Padeburgenſe, Bermocẽſe, Auguſtano, Eluſtatenſe, Hildeſcimenſe, Spirenſe, Curiẽſe, Herbipdonſe, o Vicenburgẽſe, y Derdenſe. El Arçobiſpo de Colonia lleuaua eſtos ſufraganeos, el Mimigar de vordenſe, o Moneſterienſe, el Tragẽtenſe, Mindenſe, Leodienſe, Oſnaburgenſe. El Arçobiſpo de Treueris lleuaua el Metenſe, Tullenſe, Virdunenſe. El Arçobiſpo Magdeburgenſe lleuaua, el Mergeburgẽſe, Citicenſe, Brãdeburgenſe, Habelburgenſe. El Arçobiſpo Saltzburgenſe, al de Trento, al Gorſenſe, Patalienſe, Breginenſe, Vienenſe, Friſingenſe. Auia ſin eſtos otros ſiete Obiſpos exemptos que eran el Babimbergenſe, Ratcemburgenſe, Miſnenſe, Ratiſponenſe, Lubecenſe, Baſilienſe, Suerinenſe. Hallauanſe aſsi meſmo cinco Abbades, que eran el Fuldenſe, Viſſemburgenſe, Hirſuerdéſe, Mubaſenſe, y Cãpidonéſe. Eſtos todos eran dela orden de ſant Benito.

Iten ſe hallaua en la election el gran Maeſtre de Pruſia, que es dela ordẽ de ſancta Maria delos Theutonicos, porque luego que fue inſtituyda la orden tuuo voz en aquella election. Los Principes ſeglares que comparecian alli eran principalmente eſtos. El Duque de Bohemia, que deſpues fue rey. El Duque de Saxonia. El Duque de Bauiera. Y el Duque de Suenia. Y el Duque Brumucenſe. El Duque de Carinthia. El Marques de Auſtria, que deſpues fue Duque. El Conde Palatino del Rhin. Y el Marques de Brandenburg, y otros. Dize tã bien, que ſe hallaron, otros q̃ no los nombra, eſte es buen argumento para prueua de que no eſtaua la election del Emperador ſubjeta a eſtos ſiete, mas a muchos, y es aſsi meſmo buen argumẽto en hallarſe en ella el maeſtre de Pruſia que era perſona bien diſtincta de los Duques y Principes de Alemania. Y tan bien que ſi dizen que en tiempo de Gregorio Quinto, ſe remitio la election alos ſiete, como puede ſer, pues fue Papa en

los años de.995.y deſpues ciento y ſeten ta años adelante votaua enlas electiones imperiales el dicho maeſtre. Muchos argumentos ay para prouar como Gregorio Quinto no mando tal, yo entiẽdo que quando eſta election tuuo fuerça, y eſtuuo enel pũto, que oy la vemos, fue deſde el tiempo ya dicho. Y deſpues Carlos Quarto rey de Bohemia, que fue tambiẽ Emperador cõfirmo y auctorizo eſta election con aq̃lla bulla Aurea, enla qual declara la forma q̃ ſe ha de tener en la electiõ y que han de hazer los electores con otras coſas curioſas, quien quiſiere leerla hallarla ha al fin delos Ceſares d' Onofrio Muchas coſas tiene la electiõ del Emperador y muy curioſas, y que daran gusto al lector, algunas delas quales, yo aure de poner aqui para que quede todo ſabido.

Primeramente el lugar adõde ſe auia de hazer la electiõ haſta los tiempos de Federico ſegundo, era incierto mas adonde querian juntarſe los Principes alli publicauan las cortes, o dieta, que ellos aſſi llaman a nueſtras cortes y jũtas de Principes. De Arnulpho leemos, que fue electo en Treberis Ludouico Quarto ẽ Forcheim, Henrico.I. en Magũcia, Comrrado.I. y Henrico.II en Aquiſgran. Hẽrico III. en Poletha el Henrico.IIII. en Magũcia, deſpues fue ſeñalada Francfordia como luego diremos. El cargo de conuocar a los electores para criar Emperador pertenece al Arçobiſpo de Maguncia, y haſta oy permanece eneſte ſeñorio, ya el pertenece hablar primero, y dar ſu voto enla election, aſsi como parece por vna carta embiada de Adriano.IIII. alos Obiſpos Alemanes, luego q̃ era la mayor parte conforme enel nombramiento queda a electo, y era llamado rey de Roma, y no Emperador, y oy ſe haze lo meſmo yuan deſde Francfordia a Aquiſgran, lo qual ſe aguardado deſde el Emperador Othon I. porq̃ ſe gũ la verdad aquella ciudad fue la ſilla de Carlos Magno, q̃ fundo el imperio Occidental, y alli eſta ſu ſepulcro, y la corona propria, con que fue coronado de Leon.III. conla qual ſus ſucceſſores deſpues mucho tiempo ſe coronaron, y llegando el electo Emperador lo aſsientan enla meſma ſilla de Carlos Magno, la qual eſta enla yglesia de ſancta Maria, que el edifico Que perlado coronaua al rey de Romanos, y lo vngia enlo antiguo coſa incierta es, y no lo he podido inueſtigar, es verdad, que Arnulphó y Ludouico Quarto. Y Cumrrado Primero, fueron coronados del Arçobiſpo de Maguncia, eſto parece que pertenecia ya de derecho, porque acoſtumbrauan los meſmos Arçobiſpos coronar alos Reyes de Francia porque coronaron a Pepino padre de Carlos magno, y a Ludouico Pio ya Carlos Tercero en Reyes de Alemania y Francia la Oriental, porque los Reyes de Francia la Occidental fueron ſiempre coronados en Remes, o en Senonas, porque ſon los Primados y Metropolitanos mas principales de aquel reyno. Tambien enla coronacion de Othon primero, vuo gran controuerſia, porque coronãdoſe en Aquiſgran, yno hallandoſe alli el Maguntino, fue gran contienda entre el de Colonia y Treberienſe, ſobre quallo coronaria, el de Treberis dezia q̃ a el pertenecia aquel officio, porque era la mas antigua ſilla laſuya, por auer emanado de ſant Pedro Apoſtol, el qual embio vn diſcipulo aquella ciudad. El Colonienſe dezia que le pertenecia a el coronarlo, porq̃ eſtaua en ſu juriſdicion, y en fin conuino que el de Maguncia vinieſſe a la coronacion como al que le pertenecia de derecho, y aſsi Othõ fue coronado por ſu mano de Rey de Alemania. Alguna vez leemos auer coronado alos Emperadores el Arçobiſpo de Rauena, aſsi como a Othõ Tercero. Y el de Colonia corono a Henrico Quarto, y deſpues conſiderãdo que Aquiſgran eſtaua en el diſtricto de Colonia, ſe determino que el Colonienſe corone dela primera corona al electo Rey de Romanos, y eſto ſe guarda oy, d'ſpues la vltima coronacion ſe hazia en Roma y ſe haze por mano del ſummo Pontifi

ce

ce,o ſus Legados,y nũca ſe ha hecho fuera de Roma,ſi no la de Carlos Quinto q̃ que ſe celebro en Bononia por Clemẽte Septimo.Por ſus Legados, hallamos ſer coronados Federico Segundo, Henrico Sexto,y Carlos Quarto,y Lothario Segũdo,y Henrico Septimo. Tiene el Emperador por inſignias vna ropa roçagãte de brocado,o de oro de martillo, vn collar de oro,vna lança alta,cõ vna cruz de cierta hechura, que es dicho Lauaro, a differencia del que lleuo Cõſtantino Magno quando vencio a Magẽcio, vn ceptro de oro,la eſpada,lança,el mundo vn eſcudo dorado con la Aguila de dos cabeças,o la cabeça partida y negra y vna corona de oro que es la diadema.De todas eſtas inſignias vſo Carlos Magno,agora no ay tãtas las que tiené ſon la eſpada,corona,el mũdo,y la ropa roçagante cõ el eſcudo. Vſaron los Emperadores vn modo de elegir ſucceſſores muy perjudicial,y fue que en vida llamauã alos electores,y les pediã,q̃ eligieſſen Rey de Romanos y ſucceſſor y hizoſe muchas vezes, y eſta ſin dubda fue violenta election. Deſtos electos aſsi hallo que fueron los tres Othones primeros,quatro Henricos,que fueron el ſegũdo y tercero,y quarto,y ſexto. Federico Segũdo, y Vuẽceſlao,Maximiano, y dõ Fernando padre del que oy es Emperador,que es Maximiliano Segũdo.Los electores hallo,que ayan elegido eſtos Emperadores de comun conſentimiẽto, ſin ſer moleſtados,ni tener reſpeto a ſucceſſion. Henrico Primero Saxon. Cumrrado primero Frãces.Lothario ſegũdo Saxon. Cumrrado ſegundo Sueuo. Frederico primero Anenbaruo,o Rubio. Philippo Sueuo.Othõ quarto Saxon,Henrico Lanzgraue de Thuringia. Y otros que no ay para que nombrarlos,eſto es lo que me parece que faltaua para cumplir con lo que tocaua al origen y principio de los Emperadores,y de ſus coſas. Muchas coſas toca la bulla Aurea de Carlos Quarto delos aſsientos delos electores y delos officios yo no he querido tratar dello, porque me parecio que aunque algunos guſtaran de ſaber todas las coſas por menudo,otros lo ternian por lection peſada, y aſsi determine ſatisfacer a todos, con darles lo mas principal,y quiero aduirtir al lector que dexe de tocar de induſtria, quando hable del imperio Occidental eſte punto,porque alli ileuaua ſeguida la hiſtoria y no queria quebrar el corriente, y aſsi creo que vino aqui bien.

Que coſa es Condeſtable, que Almirante, que Adelantado, Mariſcal, y Seneſcal.

CAP. VIII.

TODAS los dignidades, que emos tratado ſon ya perpetuas, y ſe dã por ſucceſsion, y vienẽ de padres a hijos, ya eredando el titulo con la herencia que trae conſigo,y porla perpetuydad y eſtabilidad ſon dignos d̃ mas honra.Otros officios ay,que aũque a tiẽpos ſean de mas preheminencia por no ſer perpetuos,ni que turan por la vida de vn hombre, ni ſe heredan, no ſon de tanta eſtimacion aſsi como ſon capitanes alferez,Preſidẽtes, Gouernadores, y Viſorreyes,los quales turan algun tiempo,y no ſe dã ala caſa y linaje,mas ala perſona ſolamente,por eſte reſpecto la dignidad de Condeſtable ni Almirante antiguamente no era coſa tan principal como agora es,porque era merced,que ſe hazia a tiẽpos,y propriamente es officio y cargo y no dignidad.Propriamente la dignidad de Cõdeſtable,es lo que entre los Romanos ſe llamaua Maeſtro de los caualleros para lo q̃l es de ſaber,q̃ quãdo auia grã peligro ẽla republica, ſe criaua vn dictador y el dictador nõbraua vn cõpañero q̃ era maeſtro de los caualleros, el qual tenia el ſegundo lugar enla guerra, y en auſencia

cia del dictador, el maestro de los caualleros tenia la mesma potestad, y si moria en la batalla el Dictador quedaua todo el exercito debaxo de su administracion. No podia turar este officio mas q̃ el del Dictador, que erã seys meses. Este officio no lo daua el senado, ni el pueblo, mas el que era criado en Dictador, y en el mesmo instante que dauan aquel magistrado a vna persona tal, luego criaua el al maestro de los caualleros. Cõ muchos varones de erudicion he tratado esta opinion, y les he pregũtado, a que officio de los que tenia Roma succedio el del Condestable, y todos concuerdan, que al de maestro de los caualleros, y si se mira biẽ lleua camino, considerando para que es criado, y adonde exercita este officio, q̃ es para la guerra, y en el campo tiene todo su imperio y señorio, y todo lo q̃ fuera de alli le es otorgado, es merced añadida, pero no anexa ala dignidad. Este officio es muy antiguo, y que todos los Reyes del mundo tuuieron en sus cortes tal magistrado, aunque con diuerso nombre y no ay que dudar, sino que Ioab administro este cargo en casa del rey Dauid. Adonde aya sido este officio mas antiguo, creo que en Francia: porque muchas vezes se halla memoria del en sus historias. Christiano Amaseo en su historia del mũdo dize, que Clotario Segundo hizo a Pepino (que despues fue Rey de Francia) Cõdestable, que era lo mesmo que Principe del palacio. Los Griegos Emperadores llamarõ a este officio Cesar, ya grãdes tiempos despues de passado el Imperio Ocidental. Estos Cesares, como dize Montaner historiador Catalan, tenian el mayor lugar despues del Emperador, y no se diferenciauan en la mageſtad y pompa, sino solo en que quando se assentauan les dauan vna silla mas baxa vn palmo, y el Emperador se vestia de purpura, y el Condestable, o Cesar de morado con frãjas de oro. Y dize Hieronymo Zorita, q̃ vuo vn Catalan en Constantinopla, que tuuo este officio, y que se llamaua Roger de Brindez. Leydo he que este officio de Condestable tan bien se llama Senescal, aunque desto despues hablaremos. Vn libro intitulado Arbol de batallas, hablando desta dignidad dize, que al Condestable pertenece gouernar todo el exercito y proueer enel todo lo que conuiene, para que este bien gouernado, y que enel aya justicia y paz, y que se guarde la disciplina militar: a el pertenece quando camina el exercito y se aposenta, de proueer de velas y cintinelas de noche, para que todo el resto del campo descanse, y q̃ deue rodear las estaciones, y mirar si velan y como estan, si ay bastante guarda, y en la ciudad a donde el Rey duerme ha de tomar las llaues de las puertas, y proueer las de guardas, y que no se abran hasta que el lo mande. Ha de mirar que enel exercito (porque como he dicho alli consiste su auctoridad) q̃ este muy proueydo de todo lo necessario, y que mire los pesos y medidas, los precios y todo lo demas, porque no aya engaño y carestia. A el pertenece capitanear y poner se en los mayores recuentros. Todo lo que antiguamente hazian los Duques, pertenece agora a los Condestables, qualquier caso que delante del se tratare en el real, lo puede juzgar, y si ay rieto y desafio, si se haze delante del Rey, despues de otorgado pertenece a el señalar el campo, proueerles de padrinos, partir el sol, meterlos enel palenque y sacarlos del. En fin si el Rey no esta en la guerra. El tiene todo el entero señorio enel campo. En Francia sin duda se guarda esto con mas cuydado. En España ya se vee que no ay nada desto, al capitan General, a quien se encomienda la guerra, pertenecen todas estas cosas. Si a caso el Rey se hallasse presencialmente en la guerra, y con el su Cõdestable, podria ser que tuuiesse esta auctoridad: en pero como oy se trata, nada desto exercita el Condestable de Castilla. En estos reynos no es antigua esta dignidad, porque en tiempo del rey dõ Iuã el primero, fue criada esta dignidad, mas

par 2. lib. 6. cap. 1.

qual

qual aya tenido este officio en Castilla primeramente, contienda ay sobre ello, vnos dizen que fue el Infante don Alonso, nieto del Rey de Aragon, que fue primer Marques de Villena, y Conde de Denia. Otros dizen y tienen que el primer Condestable fue el Conde don Pedro de Trastamara, que fue padre del Duque de Arjona, llamado dõ Fadrique, y nieto del Rey don Alonso el Onzeno. A vno destos succedio el buen Condestable don Ruy Lopez d'Avalos, varõ de vn tal renõbre, assi por sus virtudes, como por las hazañas memorables que hizo en tiempo del Rey don Iuan Primero, y Henrique el Tercero. A este succedio don Aluaro de Luna, d' cuya vida tenemos hecho comentario. Despues del ninguno delos historiadores, que yo he visto habla de otro Condestable, mas que de su nombre, que se llamo Miguel Lucas, fue en tiẽpo del rey don Henrique el Quarto, porque dõ Iuan el Segundo, no proueyo esta dignidad, despues que mando degollar a don Aluaro de Luna. Fue este Miguel Lucas natural de Belmonte, y hijo de pobres padres, y fue tan amado del Rey, y parecieron le tan bien sus costumbres, que lo hizo su paje, y poco a poco lo honro, hasta dar le esta dignidad, que es la mayor del reyno. Despues vino ala casa delos de Velasco, de la qual ha auido quatro Condestables, con el que oy viue, y assi son todos ocho Condestables. Antes hallo yo Condestables en Castilla, en tiempo de don Henrique Segundo, porque don Beltran de Claquin fue Condestable.

Almirante, Despues de la dignidad de Condestable viene la del Almirante, que como digo es tan biẽ officio y cargo, que tura por tiempo limitado. Muchos han querido contender qual sea mas, Almiráte, o Cõdestable, y no ay en esto que porfiar, pues se sabe que la antiguedad del officio y el assistir mas cabe la persona del Rey, y los priuilegios y preheminencias q̃ tiene dã mayor testimonio de su prerrogatiua. Este cargo no pece ser muy antiguo en ninguna nacion, a lo menos en nuestra Espaũa hasta el tiempo del rey don Alonso el sabio, no lo hallo nombrado, en cuyo tiẽpo vuo Almiráte, y fue lo Ruy Lopez de Mendoza, y en los priuilegios lo nombra Almirante de la mar. Despues tuuieron otros este cargo: pero estrangeros, assi como micer Miguel de Bocanegra, que fue Ginoues, y del viene el linage dellos, que oy ay en Castilla, aunque ay poca memoria dellos, porq̃ la casa de los Puerto Carrero viene dellos, y por este Almiráte tiné a Palma. Despues vuo otro Almirante llamado don Alonso Iofre Tenorio, que tan bien fue estrangero, y fue valeroso capitan por el mar, y hizo cosas notables en su officio, y oy esta en la casa, podemos dezir casi Real de los Henriquez, porque por mil partes tienen parentesco cõ ella. El primero Almirante fue don Alonso hijo de don Fadrique, Maestre de Sanctiago, al qual mato sin culpa el Rey don Pedro el cruel su hermano, y como despues fue rey dõ Hẽrique, hermano deste Maestre, tuuo mucho cuydado de don Alonso su sobrino, y honrando lo con el officio de Almirante, y heredando lo vino a fundar vna dlas mas principales casas de España, assi en nobleza, como en riqueza y de lo que antes era officio, y se daua a quien mejor siruia, se hizo dignidad y caaz de herencia, como lo emos visto hasta nuestros tiẽpos q̃ esta en aquella casa, y lo estara plaziendo a Dios para siẽpre: porq̃ casa tã Illustre es bien q̃ sea honrada para gloria dela corona Real. Es el officio de Almirante ser Capitan general enel mar quãdo se haze guerra con armada, Alli tiene el mesmo señorio, q̃ el Condestable enel exercito de tierra, y todo el imperio y mãdo y justicia, y ha de ser obedecido, y tenido de la mesma manera.

Adelãtado, Otro officio ay q̃ oy es dignidad en estos reynos, y es Adelãtado, fue cosa en lo antiguo muy estimada, y q̃ la dauã a principales hõbres, no por succesiõ mas por merced y buenos seruicios y por tiẽpo. Los mas principales Adelãtamictos, son tres

tres, el de Caſtilla, y el de la Andaluzia, el qual es mas antiguo en Eſpaña, y el de Murcia, deſpues ſe añadieron los de Caçorla, que es del Arçobiſpo de Toledo, y el de Canaria. Los primeros fueron dados a diuerſos ſeñores del reyno paraque los adminiſtraſſen, y aſsi hallamos muchos que lo fueron. Oy eſta el de Caſtilla en la caſa de los Padillas. El dela Andaluzia en la delos Riberas, caſa antiquiſsima en eſtos Reynos. Y el de Murcia enla caſa de los Faxardos. Del de Murcia leemos que fueron el Infante don Manuel, hijo del Rey don Fernando el Sancto, y ſu hijo don Iuan Manuel adelantados. El officio de Adelantado, propriamente es ſer corregidor de ciertas ciudades, o de vna prouincia, y propriamente lo llamaremos, como oy acaece entre los ſeñores, que ponen vn gouernador, o corregidor en vn Condado, o Marqueſado, y aũ que ay ſus tinientes y juſticias, a el acudẽ en las apelaciones, y aſsi eran los primeros Adelantados en Caſtilla. Y entre los Romanos era lo meſmo, que allende del Conſul, o Pretor que gouernaua la Prouincia, poniã otros menores gouernadores que le ayudauan. Deſpues en Caſtilla ſe mudo eſte officio en ſeguir las armas, y aſsi leemos en las hiſtorias, que los Adelantados en las fronteras capitaneauan, y defendian las coſtas

Queda nos otro officio, que ſe daua por tiempo, que es Mariſcal, el officio de eſte era aſsẽtar el Real en la batalla, y proueer, que el campo a donde ſe puſieſſen las tiendas tuuieſſe agua, y leña, que vuieſſe de la vna parte algun monte para guarda. Eſtos eran dichos entre los Romanos Prefectos de las cohortes, porque ſeñalauã a cada legion, ya cada cohorte ſu aſsiẽto enel campo, y han de aſsiſtir ſiempre en la guerra y andar cabe el Condeſtable para ver lo que el manda. Ya de todo eſto no ha quedado mas que el nombre, y aſsi ſe da por honra a muchos caualleros, porque la diſciplina militar, ſegũ este tiẽpo requiere otro orden en los officios.

De la dignidad de Duque, que preheminencias tiene, y de otras coſas dignas de ſer ſabidas. CAP. IX.

POR ventura ha de ſer apazible eſta lectiõ cõ otras, q̃ aqui yremos tratando, por no auer eſcripto muchos deſte ſubjecto, ni en latin, ni en vulgar, o por mejor dezir ninguno, aũ que no es bien que le quitemos la honra, y el premio de ſu trabajo al generoſo caualiero Fernan Mexia de Carauajal: el que eſcriuio el Nouiliario, enel qual trata algo deſto, conforme ala lectiõ y eſtudio que ſe tenia antiguamente. Aſsi que es coſa digna de ſer ſabida, y la que tanto traemos en las manos, y en la boca nombrando Duques, Condes y Marqueſes, y otros titulos, de los quales vemos a Eſpaña llena. Y pues emos hablado del officio de Condeſtable y Almirante, vengamos a los otros eſtados de grandes, que ay en los reynos, cõ que hinchen de potencia a ſus ſeñores, porque cierto es que repreſentan mas la Mageſtad de los Reyes, y ſus cortes muchos ſeñores de ſalua y titulo, q̃ pocos, y aſsi el que los tuuiere mas ricos y poderoſos, podra llamar ſe principe mas poderoſo. La dignidad de Duque ſi miramos los tiẽpos paſſados y preſentes, y como ſe trato en diuerſas naciones hallara ſe, que va muy differente y ageno de lo que oy vemos, porque mirando ala fuerça de ſu nombre propriamente Duque, es lo que oy llamamos Capitan General. Y deſto ſiruieron en la Republica de los Iudios Moyſen y Ioſue, que es coſa muy antigua, porque enlas batallas acaudillauan el Real, teniendo debaxo de ſu diſciplina todo el exercito de Dios, y los meſmos Reyes ſon llamados en la eſcriptura Duques, y aſsi llamo Dios a Saul 1. Reg. 9. Duque y capitan de ſu pueblo, con eligir lo en Rey. Y entre los Griegos ſiempre fue

fue llamado Duque el que gouernaua el real y exercito, y Theseo con ser Rey de Athenas muchas vezes es llamado Duque, y Palamedes y Agamenon con ser reyes Griegos, los llaman Duques, quando les encomendaron la gouernacio del exercito Griego contra Troya, y quãtas hystorias tenemos entre los Romanos y Griegos, nos muestran que los capitanes valerosos eran llamados Duques. Es verdad que aun que entre los Romanos leamos que el Consul, Procõsul, Pretor, Propretor le llamen Duq̃, toda via la republica tenia Magistrado llamado Duque. Assi leemos Duque militar, el qual tenia cargo de guiar el exercito, assi como capitanes, y eran mas que Tribunos de los que seguian la guerra, y menores que los legados, assi parece mostrar lo Sparciano hablando de Pisceno Nigro, del qual dize que conocio a Pisceno por varon fuerte, y que tuuo dos tribunados, y que despues le fue augmẽtada la dignidad de Duque, y en otra parte le loa, diziendo. Fue vn caualler desseado singular Tribuno, principalissimo Duque, seueriſsimo Legado y insigne Consul. De manera que entre Tribuno, y Legado era el Duque. Auia Duques Prouinciales, los quales regian el exercito que se hazia para vna Prouincia o de la gente que alli estaua por frontera. Y de aqui es que hallamos muchos Duques, assi como Duque de Armenia, Duque de Mesopotamia, y de todas las mas prouincias que Roma tenia debaxo de su imperio. Despues hallo auer se disminuydo esta dignidad, con la declinacio del Imperio Romano, porque en tiẽpo de Iustino Segundo, quando comenco en Italia a auer Exarcos, que era nombre de gouernador supremo en todo lo q̃ teniã los Emperadores en Occidẽte fueron puestos otros gouernadores en cada ciudad, y dieron les nombres de Duques. De manera, que assi gouernaua entonces vna ciudad vn Duque, como agora la rige vn corregidor, despues poco a poco vino creciendo esta dignidad, a tanto que entre los Franceses, fue antes de Carlos Magno tenida en mucho, y se daua a varones principles. Y entre nuestros Godos en España vuo Duques, que era la suprema honra que auia despues del Rey. Y el padre del Rey don Pelayo, fue duque de Cantabria, que es parte del reyno de Nauarra y Vizcaya, y despues por todas las partes del mũdo se estimo esta dignidad en tal manera que las republicas, que no tienen Reyes, tienen por suprema Magestad la de su Principe, cõ titulo de Duque. Y assi sabemos que despues que los Athenienses perdieron la succesion de los Reyes, llamaron Duques a los que gouernauan su republica, Y nõ es menester traer exẽplos antiguos ni de lexos, pues la republica de Venecia, que es vn poderoso Reyno tiene Duque, y lo mesmo la señoria de Genoua, y los señores de Milã tienen por gran cosa llamar se Duques, y el que es gran señor, aunque sea Marques ni Conde, no para hasta llamar se Duque como lo vemos en el Marques de Mantua, que poco ha que le fue dado el titulo de Duque, Y los Duques de Saboya, primero fueron Condes, y en nuestros dias el Marques de Tarifa, fue hecho Duque de Alcala. Y los condes d' Vrueña, y de Feria son Duẽs de Osuna y Feria. Y pues q̃ emos tratado de la antiguedad desta dignidad, sera biẽ q̃ digamos algo de supre heminẽcia y priuilegios, no hablo de los q̃ oy gozã, sino de los q̃ les son cõcedidos.

Primeramente, el Duque puede traer coronel en la cabeça, el qual es differẽte dela corona de Rey, porq̃ su corona es ygual y derecha y no tẽdida y ancha, y las flores y lauor q̃ trae son menudas y delgadas, y no es grãde ni alta. A este Coronel oy apriamẽte llaman bonete Ducal, no se vsa en España esto, aunq̃ ya algun tiẽpo se vso assi, como consta q̃ el rey don Iuã el Primero de Castilla en las cortes, q̃ hizo en Guadalajara, criando Duque al Infante dõ Fernando su hijo, q̃ despues fue rey de Aragon le puso vn Coronel, o guirnalda en la cabeça, la qual era de muchas

chas piedras y perlas, y diole por armas de nueuo vn caſtillo y vn leon y los baſtones de Aragon, que ſegun parece tenia gran derecho a aquel Reyno, como deſpues ſe vio. Oy ya que no traygan en la cabeça eſtos coroneles, vſan los en ſus armas y repoſteros, aſsi meſmo puedé traer delante de ſi Eſtoque, pero differentemente que el Rey, porque el lleua lo de punta, la cruz o guarnicion alta, y el Duque ha de lleuar lo la punta en alto, aunq̃ eſto no ſe vſa, aſsi como lo emos viſto en las juras que hizo nueſtro ſeñor el rey dõ Philippe en Aragon y Cataluña, que lleuana ſu Eſtoque la punta en alto. Puede traer ceptro en la mano como Rey, que es inſignia Real, aunque los Venecianos acoſtumbran embiar lo por inſignia de capitan general, como lo hizieron con el Marques de Mantua, quando lo criaron capitan contra Carlos Octauo de Francia. Puede aſsi meſmo traer porteros de maça delante de ſi, y puede ſe aſſentar en trono y ſilla Real, no eſtando delante de Rey. Puede tener ſu eſtrado y doſel en lugar publico, como lo haze el Duque de Bargança en Portogal, que es ſeñor muy poderoſo en Eſpaña, y tener cortina en la yglesia, y ſi viniere Rey en ella, ha lo de tener el Rey dentro de ſu cortina. Hanle de lleuar a beſar el Euangelio deſpues de dicho, y hazer le las demas cerimonias q̃ ſe vſan con el Rey, aſsi como lo hazen cõ el Duque de Segorue en ſu Capilla en ſu tierra. Ha de ſalir el Rey a recibir algun tanto al Duque, quando viene de camino, y ha le de dar beſo y paz en el carrillo, pueden labrar moneda los Duques en ſus eſtados, mas eſto ſe entiende, los que no reconocen vaſſallaje, aunque el de Cardona en Cataluña haze moneda, pero baxa. Aſsi meſmo todo Duque, que no reconoce por ſu ſeñorio a ningun ſuperior aſsi como el de Mantua, Ferrara, Bauiera y antiguamente el de Bohemia. Puede oyr juyzio y riepto y deſafio, en caſo de traycion, de la manera que el Rey, y dar campo para que ſe combatan, y puede tomar ſobre ſi el deſafio, y mandar que no ſe execute, y poner ſobrello todas las penas neceſſarias, aſsi con los naturales, como con los eſtrangeros, tratãdo ſe la cauſa dentro de ſu tierra, puede meter y ſacar de la liça, o campo a los que ſe combaten, puede criar y armar caualleros, como el rey, y hazer nobles, y dar blaſones y armas y titulos honrrados. Eſto ſe entiende en los Duques, que ſon poderoſos que no reconocẽ mas ſeñorio, que el rey al Emperador, y deſtos ay pocos, aunque yo he viſto la corte del Duque de Saboya, y cierto que ay poca differencia de el a Rey, ſaluo en el nombre, aunque en eſto ay contiẽda ſi es rey de Chipre: en lo qual yo no me quiero entremeter. En los Duques de nueſtra Eſpaña no ay nada deſto, ni ay para que, Solia ſe mirar en los tiempos antigũos, que no pudieſſe tener ningũo eſte titulo, ſino fueſſe de la caſa Real por ſer la ſegunda dignidad del Reyno. Tan bien hallo Archiduques, eſta dignidad ſe crio, como la de los Arçobiſpos, la qual aſsi como tiene ſuffraganeos Obiſpos, de la meſma manera los Archiduq̃s tienen debaxo de ſu ſeñorio Duques, no ay mas que vn Archiducado, q̃ es de Auſtria, aun que ay muchos que ſe llaman Archiduques.

Dela dignidad de Marques y de Conde, y de ſus prehe-minencias, y como en Caſtilla ſe hazian antiguamente los Condes, y que coſa es Marques, que Vizconde, que Varon, que Infançon, o Baruaſeres, q̃ ricos hombres, que Principes y juezes

CAP. X.

AL A Mageſtad de los Duques ſuccede la dignidad de Marques, la qual ſin duda tiene el ſegundo lugar, porque fue la meſma adminiſtracion

ſtracion que la de los Duques, porque como los Duques rigian el exercito, eſtos gouernauan, como oy lo hazen los Viſoreyes entre los principes Chriſtianos, y de las prouincias que llaman marca, o comarca tomaron deſpues eſte nombre los que las gouernauan, Entre las prouincias que mas memoria ay de marcas, es Italia, porque hallamos marca de Ancona, marca Taruiſina, marca de Monferrat, marca de Saluces, y lo que oy llaman ducado de Ferrara, antiguamente ſe dixo marca Ferrarienſe. Quando aya començado eſte officio, no lo he leydo, ſolo me acuerdo auer leydo en Chriſtiano Amaſeo que entre los Flamencos es muy antiguo el titulo de Marques, porque dize que Brabõ, del qual tomo vna Prouincia del eſtado de Flandes nombre de Brauãcia, fue hecho Marques de Antuerpia, y fue el primero que tuuo eſte nombre, y que eſte murio deſpues en la conjuracio que ſe hizo contra Iulio Ceſar, y ſi eſto es aſsi ello es coſa antigua. Yo no hallo eſta dignidad y titulo en Tito Liuio, ni en ningun auctor de los antiguos, ni creo q̃ ſe vſo haſta deſpues del gran Conſtantino en cuyo tiempo vuo mucha mudança en los Magiſtrados de la republica Romana, no fue el officio de Marques perpetuo, ni ſuccedia por herẽcia, eſto es coſa aueriguada, ſino que ſe daua por tiempo limitado y ala perſona particular. Tiene el Marques cargo y obligacion de adminiſtrar juſticia en la marca y diſtricto que le pertenece en ſu juriſdicion, como lo tiene el gouernador de vn reyno, o prouincia, goza de priuilegio d̃ oyr Miſſa de baxo d̃ cortina, yhã le de lleuar a beſar el Euangelio, puede ſe aſſentar en ſilla con eſtrado alto, y con doſſel rico y de brocado: pero no puede traer ceptro, ni lleuar eſtoque delante de ſi. Oy pocos Marqueſes ay tan grandes que gozen deſta prehe minencia, no porque las riquezas no haſtan a mucho mas, porque nadie lo quiere vſar, a lo menos en Eſpaña, que en Alemania algunos ay que ſe tratan quaſi como Reyes, porque ſus eſtados permiten eſto y mas, como el Marques de Brandemburg.

DESPVES de los Marques ſuceden los Condes, aunque en Eſpaña, ſegun la ley de la Partida, primero es el Cõde q̃ el Marques, creo que eſto fue porq̃ en nueſtra gente no era conocido el titulo de Marques, ni era dado a ninguno, ni me acuerdo que antes de los Godos tuuieſſe Marqueſes, ni deſpues reynando ellos, y haſta mucho deſpues que fueron vnidos los reynos de Caſtilla y Leon, jamas vuo Marqueſes, y por eſſo creo que la Partida no hizo tanto caſo deſta dignidad como de la de Conde, la qual ya en Eſpaña eſtaua muy introduzida, aunque comunmente no auia mas que vn Conde, o dos, y aſsi ſe tiene por coſa grande, que fueſſe Conde el padre de Bernardo del Carpio, y deſpues eſtimaron en mucho los condes de Carrion, que eran llamados Infantes, y aſsi de tarde en tarde ſe criauan Condes, y era coſa eſtimadiſſima, y por la gracia de Dios ya deſde el rey don Iuan el Segundo, y de ſu hijo dõ Henrique Quarto, cada vno es Conde, Marques, Duque y Principe: y ſoſpecho que auran de tomar algun titulo de Emperadores, porque Rey no es juſto que lo ſea mas de vno entre los reyes d̃ Eſpaña.

ESTA dignidad de Cõdes es muy antigua, y era muy eſtimada entre los Romanos, y en tiempo de Adriano Emperador, y Marco Aurelio vuo condes, como lo toca Eſparciano, y Amiano Marcellino habla de vn gran Capitan del Emperador Honorio, llamado Conſtãcio: el qual ſiendo Conde lo crio capitan General de todas las prouincias de Occidente, q̃ eſtaua a gran peligro, por las muchas gentes barbaras que auian entrado por todas partes, y aun en tiempo que Roma ſe gouernaua por Conſules, tenia Condes. Aſsi haze mencion Tito Liuio de Lucio Bebio Pretor que caminando para gouernar a Eſpaña le fueron enel alcãce los Ligures que ſon los Ginoueſes y lo trataron tan mal

[lib. 27.]

[Dec. 4 lib.]

mal que murieron muchas gentes, y el ſe fue a Marſella huyendo ſin Litores, q̃ era gẽte de ſu guarda, auiẽdole muerto muchos de los Condes. Eſta dignidad de Cõdes, ſiẽpre ſiruio de dos coſas, de acõſejar al Principe y d̃ ſeruirle en ſu palacio, y aſſi los grãdes Iuriſcõſultos eran llamados cõdes, y teniã gran auctoridad enel palacio del Emperador. Eſtos hallo yo q̃ ſon los Oydores de los Conſejos en Eſpaña. Los que ſiruen ala caſa Real propriamente ſon Condes, deriuando el officio del nombre, que es compañero de otro mayor, y aſsi los que ſiruen a los Principes, acompañan y ſon compañeros del Señor que es mas. Eſtos adminiſtrauan todos los officios grãdes de la caſa Real, aſsi como ſer camareros, Y aſsi tenemos entre los titulos de Condes que ſe llaman Condes de la Priuança. A ellos pertenecia el officio de Maeſtreſala, que es lleuar la comida cõ pompa, y llamauan los Condes de las cerimonias. Ellos tenian el theſoro y guardauan las rentas, y creo que erã los Mayordomos Reales, que es la ſuprema honra, y eran dichos Condes del Patrimonio Sacro, y hazian cobrar todas las rentas y coger los pechos Reales, como
Lib. 6. ſe puede colegir de Caſiodoro en ſus Varias lectiones. A ellos pertenecia ſer pagadores, y dauan las raciones cotidianas a los que ſeruiã enla caſa Real, como deſpenſeros y botilleres, y veedores. Y eran dichos Condes racionales. Eſtos Cõdes no lo eran en numero de vno dentro del palacio, mas en cada Prouincia auia el ſuyo, para que a los criados del Emperador, o fueſſen viejos que ya deſcanſaſſen, o fueſſen ordinarios que eſtauan en ſeruicio del Emperador, en ſu ꝓpria prouincia y caſa ſe les dieſſe ſu raciõ y ſueldo porque los Romanos tenian gran cuyda do en dar los gajes a ſus ſubditos. Auia cõdes que tenian cargo de coger el trigo y el demas pan para proueer la caſa Imperial, o Republica y exercitos, y lo meſmo auia para las minas, y en fin todos los officios de la caſa Imperial ſe adminiſtrauan por Cõdes, haſta los cauallerizos ſon llamados Cõdes de los eſtablos por Marcellino, los quales tenian cargo de tener Lib. 21.
la caualleriza adereçada de muchos caua llos y de domarlos, y de las demas coſas, Y q̃ eſte nombre tuuieſſen prueua ſe por lo que he leydo en vn priuilegio del Rey don Sancho Garcia de Nauarra, que ſiendo el dicho priuilegio, o eſcriptura rodado y enel firmauan todos los grandes, dize. Senior Lope Sanchez eſtabularius Regis. De manera, que aunque llaman a los cauallerizos Condes de los eſtablos, no ſe deuen afrentar, pues el pueblo Romano daua por coſa de mucha hõra eſte officio con eſte nombre. Aſsi meſmo hazian Condes de las prouincias, aſsi como conde de Affrica, Conde Oriental, Conde Occidẽtal, y aſsi de otras Prouincias. Eſtos adminiſtrauan juſticia y eran embiados, como oy Preſidentes de Audiencias differentes, para de prima inſtancia conocer las cauſas, y deſpues ſi quiſieſſen apelar al Senado lo pudieſſen hazer. Hallamos allende deſte genero de Condes otros q̃ ſon llamados Palatinos, que quaſi hazian el meſmo officio, a lo menos aſſiſtian en preſencia de ſus Principes que era en palacio, y aſsi ſon dichos Condes de Palacio. Creo q̃ los primeros Reyes que vſaron deſtos Condes, fueron el Rey Artur de Inglaterra, y Carlos Magno en Frãcia. Eſtos ſon aquellos caualleros que comian en la meſa Redonda con ſus ſeñores, no auiendo differencia enel aſsiento, porque no la auia tan poco en las hazañas, eſtos ſon aquellos caualleros errantes y auentureros, de cuyas proheças eſtã llenos los libros de cauallerias, no ſin grã injuria de la religion Chriſtiana, y en vituperio de nueſtra nacion, que ſin duda auian de ſer deſterrados y deſtruydos, como coſa contagioſa y dañoſa a la Republica, pues hazen gaſtar tan mal el tiempo a los auctores y lectores dellos, y lo q̃ es peor, que dan muy malos exemplos y muy peligroſos para las coſtumbres, a lo menos ſon vn dechado d̃ deshoneſtidad y cruel-

y crueldad y mentira, y segun se leen con tanta atencion, de creer es que saldran grandes maestros destos vicios, cierto al auctor de semejáte exercicio no sele de ue dar credito alguno, y tengo por dificultoso que sepa dezir verdad quien haze vn libro y diez de mentiras, y allende de esto hazesse grã ofensa a Dios: porque causa alos lectores vn continuo oluido y pereza de leer lection buena, y entre los otros dolores es este, que las historias llenas de toda verdad y prouecho moral son despreciadas con sus auctores y biuẽ con tanta pobreza que aun para papel no tienen, assi como yo que sufro todas las necessidades y no se despues de auer gastado diez y ocho años en este libro si acertare y el que no lee libro ni dize cosa de prouecho vemos que anda muy hõrado y muy alegre, gracias a Dios que emos llegado a tanta infelicidad, y no ay para que dezir que no tienen ingenio los que dizẽ mal de semejante lection, porque yerran en ello, pues mas abilidad mostraron los doctissimos varones el doctor Gonçalo de Illescas, y Pedro Mexia en sus historias Pontifical y imperial, que no los auctores de tantos desatinos. Boluiendo a mis Condes digo que aquellos Roldanes, y Baldouinos, y los otros, fueron Cõdes Palatinos y fueron estimados y preciados y hasta oy queda su memoria. Tãbien ay vnos Condes Palatinos que los hazen los legados y tienen priuilegios de hazer maestros y notarios Apostolicos, y otros officios. Y tan bien ay Cõdes de Gitanos, de manera que esta dignidad de Conde se estiende a quanto mandaren.

EN Castilla hazianse de tarde en tarde Condes, y assi quando el Rey queria hazer algun rico y alto hombre Conde, lo hazia con ciertas cerimonias, assi como lo leemos en la historia del rey dõ Alonso el Onzeno quando hizo Condes.

EN Castilla como no auia estados y titulos de Duques y Cõdes por herẽcia teniase por cosa grande el llegar a ser Cõde: porque toda la gloria de nuestros Castellanos parana en llamarse ricos hõbres y en la verdad este me parece que era mas principal titulo, porque siepre los ricos son los poderosos. Pues como no uuiesse Condes en estos Reynos en los tiẽpos del rey don Alonso el Onzeno, acaecio que cierto caualiero llamado Aluar Nuñez Osorio, muy priuado suyo, desseaua ser rico hombre, y aũ passar alos otros, y assi el Rey por hazerle merced le dio titulo de Conde, que entõces se daua a la persona y nõ al linaje. y porque este titulo se daua con particulares cerimonias y nadie sabia quales fuessen, por auer passado mucho tiempo que no auian criado los Reyes Condes, dize la historia del Rey don Alonso el Onzeno, que se hizo desta manera. Assentose el Rey en su estrado ricamente adereçado, y traxose vna taça llena de vino, y dentro tres pedaços de pan, o tres sopas: y llegado a la presencia del Rey, el dicho Aluar Nuñez que auia de ser hecho Conde hecha su reuerencia, el Rey tomo vna delas sopas en vino y dioyela al que auia de recibir el titulo, y dixo le. Tomad Cõde de Trastamara, y el Cõde diole la mesma sopa, o parte de ella, y dixo. Tomad Rey. Y esta cerimonia y cũplimiẽto hizieron el Rey y el Cõde por tres vezes, y comieron de aquellas sopas en vino, el Rey y el nueuo Conde. Y hecho esto todos los que estauan presentes dixeron a vozes muchas vezes. Euad el Cõde, Euad el Conde. Y de alli adelante como grande y señor de titulo gozo del priuilegio delos ricos hombres, que era lleuar pendon y caldera, q̃ entonces eran insignias de poderosos señores. Que significassen el pendon y caldera, no es para este lugar, por ventura hallaremos sazon en estas republicas, y alli satisfaremos a este desseo y otros que haran al proposito. Pero este Conde aunque fue muy priuado del Rey y alcanço grandes riquezas, al cabo el mesmo Rey lo hizo matar, por q̃ los Principes engordã a sus priuados pa matarlos como puercos de por S. Martin.

Cap. 74

EL titulo de Vizcõde succede al Cõ

de,eſte eſtado no lo ay en nueſtro reyno de Caſtilla,ayle pero en Cataluña,aſsi como Vizconde de Peralada y otros. Eſta dignidad tuuo principio de eſta manera. Los Condes mirando que ſus hijos herederos mientras no heredauan el eſtado no tenian tanta auctoridad como pertenecia ala nobleza de hijo mayor,y por eſto dela tierra que tenian en ſu Condado ſeñalauanle ciertos pueblos; y dauãſelos para ſu gaſto y caſa,y con ellos intitulauã los Vizcondes de alguno mas principal que es tanto como dezirles que tienen la vez y lugar del Conde. En Caſtilla no ſe haze eſto mas vſan de lo meſmo por otra via,aſsi como lo vemos que todos los principales Duques, Marqueſes, y Condes como avezes tienen juntamente dos y tres titulos,facan el vno y danlo al mayorazgo y aſsi mientras biuen los padres o ſe llaman Marqueſes, o Condes, y por eſte reſpecto en Caſtilla dieron en tiempo del Rey don Iuã el Primero titulo de Principes alos herederos del Reyno,dandoles alas Aſturias ya Iaen por ſeñorio, y el primero fue el inclito Principe dõ Hẽrique,que dſpues fue Rey y ſe llamo por ſobre nombre el enfermo. En Aragon tienen los Reyes el principado de Lerida,y Girona. En Francia es el Delfinado del que tiene derecho al Reyno.

A y tan bien titulos de varonias, aſsi como enlos reynos de Cataluña y Valencia ſon varonias vn ſeñorio comun que dezimos,ſeñor de vaſſallos,que le haze el Rey merced de tierras,de alguna fortaleza y lugar,y porque tiene debaxo de ſu obediencia y juriſdicion vaſſallos por eſſo lo llaman varon. Algunos tienen por opinion que para que goze de titulo de varõa de tener villa cercada y juriſdiciõ de mero y miſto imperio. Eſte titulo tiene ſe en mucho enla corona de Aragon. En Caſtilla ay tantos ſeñores de vaſſallos y varones como licenciados,eſcriuanos medicos y mercaderes. Y aſsi no ſe haze caſo de ellos ſi no de los q̃ ſon caualleros y de linaje y ſolar conocido yantiguo. En el reyno tan bien ay infançones y barbaſores,eſtos propiamente ſon hijos dalgo limpios de todos quatro coſtados:losqua les ſe dizen infançones a differencia de los mayores infantes que ſon los hijos de los altos y ricos hombres:los quales antiguamente ſeruian a los grãdes del reyno y dauanles acoſtamientos y comian a ſus meſas y a compañauã a ſus mugeres y hijos,y era tan principal coſa eſta en nueſtra Caſtilla,que el rico hombre que era como agora Conde o Marques, ſe tenia por muy honrado quando tenia muchos deſtos infançones en ſu caſa. Los Barbaſores dizen que enFrancia ſon lo meſmo que infançones,o hijos dalgo. Lo que leo enlas hiſtorias de Cataluña es que en aquel Condado puſo Carlos Magno ſiete Obiſpos,ſiete Condes, ſiete Vizcondes, ſiete varones, y ſiete Barbaſores: y ſi eſto es aſsi no puede ſer lo que es infançon Barbaſor;porque en vna tierra tan grãde no auian de eſtar mas que ſiete hijos dalgo,y aſsi creo que ſea otra dignidad noble que yo no he podido hallar. Hallamos tan bien dignidad y eſtado de Señorio que ſe llama juez y ſe hereda por nobleza,mas eſte no creo q̃ lo aya enel mũdo ſi no es enla iſla de Cerdeña: porque aquel reyno eſtuuo antiguamente diuidido en quatro juezes, que eran como ſeñores delas quatro partes dela Iſla, y aſsi tenian el mando y ſeñorio, como tiene el duque dl Infantazgo ſus tierras,y el duque de Alua las ſuyas:pero ellos no teniã nõbres d juezes como oy lo tiene el Aſsiſtẽte de Seuilla,ni como vn corregidor q̃ no tiene otro derecho enla tierra ſi no hazer juſticia. Queda nos por poſtre deſte capitulo la dignidad de Principe la qual es y deue ſer la mas principal y d mas hõra d todas dſpues dl rey mas por ſer coſa nueuamẽte itroduzida la qſe poner al cabo d todos los demas titulos pa hõrarla.

E N dos maneras emos de tomar la dignidad de Principe, vna en quanto el orden q̃ oy ſe tiene enlo general,ylo otro como ſe trata y vſa. Quãto alo primero,

ya

ya es cosa tan recibida que en nuestra Es paña y en todas partes se llaman Princi pes los primogenitos delos reyes,que no ay para que gastar tiempo. Y como poco a dixe, el primero Principe de nuestros Reynos de Castilla fue el rey don Henri que.III. y de alli adelante luego vuo en Aragon,y Portugal,y Nauarra,Principes En Inglaterra ya parece cosa mas antigua pues en la guerra que tuuo don Pedro el cruel contra su hermano don Henrique y estos Reynos traxo en su ayuda al Prin cipe de Gales que era el heredero del rey no: porq̃ la prouincia de Gales tiene por heredamiẽto, como el nuestro Principe alas Asturias de Ouiedo, y el Obispado de Iaen con Vueda,Baeza,y Andujar. Y tomada la dignidad desta manera, es la mas alta de todas,despues dela real y po demos dezir que ya es ygual, pues succe de en el reyno. Otra manera ay oy de pri cipado que es menor,y no sabria yo d̃ ter minarme si querran nuestros grandes de España reconocerlos alguna reuerencia, porque ay tantos y tan pobres que me pa rece que deshazen la Magestad y la escu recen. Danse estos titulos dela manera que oy dan el Condado,o Ducado. Y assi ay Principe de Melfi, Principe de Eboli, y de Asculi,y otros desta manera. Assi tã bien vemos que ay otros que son mas po derosos,como los Principes de Taranto que antiguamente erã los Duques de Ca labria,y hijos delos Reyes de Napoles, y los Principes de Piamonte, que son los Duques de Saboya. Y oy el heredero de la casa de Florencia se intitula Principe de Sena,y estos ya parece que podrian lla marse Principes,por ser hijos de podero sos señores: pero los demas parecemeq̃ me suenan mal alas orejas: porque es to mar el estilo de los Italianos, que a cada señor llaman Principe. Y aun a los Obis pos que estauan en Trento que tenian jũ tamente condados con la dignidad obis pal, los llamauã Principes,como al Obis po de Coymbra que es cõde de Arganil y lo escriuierõ por Obispo y Principe. To dos estos estados y dignidades han de ha zer omenaje y juramẽto a su Rey de ser le leal vassallo y morir por su honrra,y vi da y poner todo su estado en su seruicio y a lo de hazer en esta forma. Hase de po ner de rodillas delante del Rey y poner sus manos entre las del Rey y jurar q̃ ca da vno en su officio o dignidad guardara su vida y salud, y los secretos suyos y del Reyno y su honra y prouecho. Iten que si le fuere pedido consejo lo dara bueno y confidelidad,segun que el mejor supiere y entendiere. Y echo esto le besa la mano y el Rey le ha de dezir que si assi lo hizie re que le hara bien y merced. Esto hallo escripto a cerca de estas cosas tan nueuas Yo en esto doy licencia que me enmien den y añadan despues lo que les parecie re con verdad,assi como yo lo he hecho en todo lo que aqui digo.

Del origen y princi pio d̃la hidalguia,como es hecho vno cauallero,que cerimonias y que cosas hazen con ellos: porque pierde vno la caualleria y nobleza.

CAP. XI.

DESPVES de auer tratado dela magestad de Emperador y Rey: y los demas estados se culares,pareciome q̃ e staua obligado a tratar dela hidalguia y caualleria,con otras co sas q̃ tocã a este proposito,y si no lo hizie re tan bien como muchos lo querran sa ber,alomenos abrire camino para que o tros busquen cõ curiosidad lo que yo fal tare, o leerã los libros dedonde yo lo sa que,y assi seruire yo de despertador alos q̃ desseã saber tales cosas enteramẽte. Di go pues q̃ en España y en todas las otras naciones y gẽtes siẽprevuo differẽcias de estados y preheminẽcias en los hõbres y titulos y blasones cõ q̃ fuessen auẽtajados como por premio de sus obras famosas y buenas,y esta es la causa porq̃ despues de

los Reyes hallamos Duques, Condes, y Marqueſes, y Vizcondes, Mariſcales, y caualleros y hijos dalgo. De todos eſtos eſtados queda ya tratado, ſaluo dela caualleria y hidalguia, y comunmente el que viene a ſer caualleros es primero hijo dalgo.

ESTE nombre hijo dalgo (q̃ es menos que caualleros) hallo yo q̃ en nueſtra Eſpaña ſe nombra en tres maneras, en hidalgo, eſcudero y infançon. Los eſtrangeros llaman los gentiles hombres. Es la hidalguia vn genero de nobleza que no deue fuera del Rey nada a otro qualquier ſeñor, antes oy por nueſtros peccados ay en Caſtilla caualleros y ſeñores que ſi miraſſen de donde vienen auian de hazer al hidalgo qualquier corteſia, y meſura: por que al hidalgo no le falta mas que tener riquezas y armarlo cauallero el Rey: por que la nobleza ya ſe la trae conſigo cõ la hidalguia. Eſte nõbre hidalgo, o hijo dalgo tanto quiere dezir como hijo de hombre que tiene lo que ha meneſter, y q̃ no es pobre, ni viue en eſtado vil ni afrentoſo. Aſsi dize la partida del Rey don Alonſo, que los hijos dalgo ſe nõbran de aquellos padres que tuuieron bien lo que auiã meneſter. Gregorio Lopez ſobre eſte paſo dize que es error que no ſe llaman hijos dalgo los que dize la ley por eſto mas porque gozan delos priuilegios delos Romanos, o Italianos: los q̃les en nueſtra Eſpaña gozauan delos priuilegios y eſencio nes como ciudadanos Romanos, porque tenian aca grandes colonias, y porque deſpues reſtituyda la tierra por los Godos a quellos que hazian notables hechos que dauan con la nobleza de los Italianos, y que hidalgo tanto es como Italo, o Italiano. No ay de que hazer caſo de tal Ethimologia, porque no lleua pies ni cabeça y para lo primero ay grandes fundamentos, y para eſto otro ningunos. Otros dizẽ que hidalgos ſon dichos fieles, o gente de fidelidad, de eſta diction fidelis latina que ſignifica fiel. Pero tan bien es de poca fuerça, porque aquellos fueron dichos hijos dalgo que enlos principios quando la tierra ſe yua conquiſtando de los moros ſalian con armas y cauallos a ayudar al Rey que era pobre, porque los otros comunes hombres no dexauan de ſer fieles: pero eran pobres y porque los hijos delos ricos ſalian ala batalla mas bien tratados, llamauan los hijos dalgo, que eſtã to como hijo de hombre rico. Y eſto ſe vee ſer aſsi, porque deſpues a los mas poderoſos llamaron ricos hombres a differencia delos que no podian tanto. Tienẽ otro nombre los hijos dalgo q̃ ſe llaman eſcuderos. Eſtos comunmente en nueſtra Eſpaña ſe llamauan antiguamente aſsi. En Galicia, Aſturias, Vizcaya, y Alaua y el nombre ſe deriua delas armas que vſauan, que eran eſcudos: porque eneſtas tierras que ſon montuoſas como la gente de acauallo podia poco enla guerra, los que mas valian enlos meneſteres de armas eran los de a pie, y eſtos tenian por coſtumbre traer lança, eſpada y eſcudo, o paues: y aſsi aun haſta oy en aquellas gentes ſe hallan mas paueſes que en ninguna otra prouincia de Eſpaña. Tan bien ſon dichos eſcuderos aquellos que antiguamente acompañauan a los altos y ricos hombres, quando yuan ala guerra y les lleuauan el yelmo, o celada, o eſcudo y lança: y eſto ſe vſo mucho en Caſtilla y ningun ſeñor auia que no traxeſſe conſigo eſcudero. Oy propiamente ſe llama paje de lança. Y aquellos que lleuauan las armas a Saul y a Ionatas eran propiamente eſcuderos. Començo eſta manera de lleuar los hõbres de alto ſolar eſcuderos en Caſtilla mucho tiempo de eſta manera: que como en tiempo del Cid y deſpues vſaſſen ſalir los Caſtellanos de Eſpaña aprouar ſus cuerpos a donde quiera que auia valientes hombres y hazian armas y deſafios yuan diſimulados y lleuauan ſolamente vn eſcudero que les lleuaua las armas y los armaua y deſarmaua. Eſtos eſcuderos eran hijos dalgo y gente bien nacida y q̃ ſiempre procurauaha

Par. 2. tit. 21 l. 2.

zer

zer actos nobles por donde passasse a delã te y meresciesse alcançar el titulo de caua lleria: porque el que no es hidalgo quan do lo armã cauallero poca nobleza lle- ua consigo, y podemos le dezir que esta tinto en paño, digo que facilmente des- dize de aquella nobleza que alcança. Allẽ de de este nombre hijo dalgo y escudero q̃ son vna mesma cosa, ay infançones. En Aragon vna mesma cosa es hidalgo que infançon: y en Castilla tan bien lo fue assi porque leemos que el conde Fernan Gõ çalez quando fue hazer guerra al rey Al- mançor vinieron los dos infançones de Velasco, y el Conde los armo caualleros para aquella guerra, donde parece q̃ eran hijos dalgo, pues merecieron por su no- bleça la caualleria y quãdo hallamos sim plemente en las historias y leyes infanço nes, siempre entendemos que son hijos dalgo: pero en el fuero d̃ los Nauarros mu chas vezes ay memoria de infançõ, labra dor y villano: pero estos son entendidos por los soldados que van a la guerra, que acaece yr de todo genero de gente a ella pero de otra manera siempre es dicho hi jo dalgo. El gentil hombre es otro titulo honroso, parece que Tulio en sus Topi- cos quiere que los Gentiles sean dichos hombres nobles de vna familia que nun- ca siruieron en cosas viles y son tenidos por gente honrada y principal, assi co- mo si dixesemos los Cortesses, los Daças, los Duques, y otros antiguos hidalgos de Castilla, que aunque ayan subido a ser ca- ualleros son hidalgos muy conocidos y de buen solar. Y el mesmo Tulio en el li- bro de Claris Oratoribus, y en la prime- ra cõtra Verren muestra lo mesmo. Los hijos dalgo como al principio dixe, estã propinquos ala caualleria: pero tan poco se han de ensoberuecer ni pensar q̃ desde Adã nacierõ hijos dalgo, y q̃ ay casta y ra za de hijos dalgo como d̃ caualleros mas antes tã biẽ se adq̃re esta nobleza como la de la caualleria, y el ordẽ fue este en to das partes.

LOS nuestros antiguos Españoles, como restituyessen toda la tierra q̃ esta- ua en poder dela morisma a su proprio Rey y señor, como derramauã su sangre y gastauan su hazienda y hazia como bue nos hombres Españoles marauillosos he chos de armas, tenian los mesmos Reyes cuenta con hazerles mercedes y darles ti tulos honrrados y hazer cõ ellos otras frã queças, con que los animauan a mayores hechos dela suerte que los Romanos lo hazian con los que se auentajauan en los hechos de armas. De aqui nacia la hidal guia en Castila, de aqui la caualleria, y no a caso y como por ventura: despues estos quedauan con titulo de nobleça y no pa- gauã pechos ni otras gauelas y imposicio nes que comũmẽte se echa al demas pue blo comun. Fue estimada siempre en mu cho la hidalguia, y vn cauallero se tiene por tan noble en ser hijo dalgo, que cõ so lo esto dize que no deue nada al Rey: yco munmente dezimos. Quien te niega que el Rey no es hidalgo? Que segun esto pa- rece mas nobleça q̃ la caualleria, alome- nos es mas natural. Y he notado yo vna cosa en esto de la hidalguia q̃ antiguamẽ te no se compraua la hidalguia, y la caua- lleria es cõprada oy. Propiamẽte son los hijos dalgo ala antigua los cõquistadores dela nueua España y Peru, y mas hõra ga- nan en llamarse hijos dalgo que no caua- lleros, si ya no les diessen sobre la hidal- guia algun abito de orden militar, o lo ar massen cauallero con las cerimonias anti guas que luego dire.

Vsauan antiguamente los hijos dalgo infançones y escuderos, que como he di cho todos eran y son vna mesma cosa, de no tener officios baxos y mecanicos, sal- uo la labrança: porque esta al Emperador y al Rey le viene bien, assi como lo hizie ron muchos consules Romanos y aquel grã Cyro como lo dize Xenophõ, y sabe mos q̃ Diocleciano Empetador dexado el imperio, se daua a labrar vn vergel q̃ te nia en Salomne ciudad d̃ Dalmacia, adõ de se auia recogido: y en fin es cosa auer iguada q̃ los primeros del mũdo fueron la

bradores, y fueron los mas nobles. Assi como nuestro padre Adan y otros: pero ya que no puede el mundo dexar de proueer a todos como biuan, toda via el ser cortadores de carne los hijos dalgo y bodegoneros y emplaçadores y otros offrecios semejantes, no se auia de permitir: porque pues son libres no hã de ensuciar se en las cosas, que por bien que las hagan no ganan nobleça, ni son dignos de loor, como en la verdad lo puede ganar vn sastre y vn çapatero, que por su officio comunmente trata la persona del Rey: lo qual no hazen los que tienen officios tan viles como los nombrados. Si vn hijo dalgo casa con villana, aunque goça del priuilegio de no pagar de pechos ni tributos, no es noble y enflaquezesse aquella primera hõra que adquirio pa sus succesores, y la donzella que es hija dalgo, si casa cõ villano ya no goza de nobleza su generacion, ni tã poco de los priuilegios de hidalguia: pero si es viuda, o no se casa siẽpre es noble. Y aun antiguamente guardauan las mugeres viudas que eran hijas dalgo esta cerimonia, despues de muerto el marido, para goçar de la hidalguia perdida por auerse casado con villano que tomaua la muger vna albarda a cuestas y yua ala yglesia y daua tres golpes cõ ella sobre la sepultura de su marido, y dezia. Villano toma alla tu villania, que yo quiero me acoller con mi hidalguia, y dexaua alli la albarda, y desde entonces gozaua de su antigua hidalguia y nobleza. En fin la hidalguia es vna cosa nobilissima, y assi para armar caualleros quieren las leyes que sean hidalgos y gentiles hombres Y pues esto es assi, digamos el orden que se tiene en armarlos, que cosas han de concurrir enel que recibe la caualleria, que sin duda ha de ser cosa grata a los lectores y crean que no me ha costado poco recogerlo y ponerlo eneste orden que aqui va.

DIGO pues, que quatro maneras ay oy de hazer caualleros, vna al estilo Romano, segun antiguamente, otra ay que se haze antes de entrar en la batalla, la tercera es la que el Principe y Rey da en la yglesia, o su palacio: y la quarta es la que vsan las ordenes militares a sus caualleros comendadores, cada vna destas es solemne, y que trae consigo mucha honra. La primera que era segũ el estilo Romano, no tenia otra cosa que la hiziesse famosa que estar puesto entre los padres conscriptos que era el estado delos senadores: porque despues que Romulo hizo el senado y escogio delos nueuos pobladores de Roma cierto numero para gouernar la republica, quando aquellos faltauan, o sus hijos, teniase por costumbre de criar delos del pueblo patricios y senadores. A estos ponianlos enel libro y registro para que siempre quedase memoria de aquella familia, y quando auian cometido algun crimen contra su republica y patria, despues que eran echados del senado borrauanlos del libro de la republica, y esto era ser padres conscriptos, que era tanto como llamarlos hombres del numero de la patria y defendedores de ella y assi se quexa Boecio enel de Consolacione mucho, porque siendo el consul y dela familia de los antiguos Manlios lo borrasen del numero delos Patricios Romanos, no auiendo causa ni razon por dõ de perdiesse la nobleza y caualleria. La segũda manera de armar caualleros es quã do ay guerra y estan apunto de batalla, en tonces suele acaecer que algunos valerosos mancebos codiciosos de hazer alguna cosa notable aquel dia piden a su Rey o capitan, que quiere ser armado caballero aquel dia y de su mano, para que gozando de los priuilegios de caualleros y lleuando el fauor de Dios y el suyo, pueda acometer grandes hechos. Assi lo hizo el Conde Fernan Gonçalez con los infançones Velascos, y con otros muchos: pero el Cid Ruydiaz no pidio la caualleria antes de entrar en la batalla, mas despues: y assi auiendo sido ganada la ciudad d Coymbra por el rey dõ Fernã

do

do el Primero y hallādose presente Rodrigo de Biuar, que assi se llamaua entonces, suplico al Rey q̄ lo armase cauallero, y el tuuolo por bien y assi fue armado cō las ceremonias q̄ despues diremos. Otra manera auia de armar caualleros y esta era la mas principal, porq̄ el Rey en persona hazia este officio, assi lo hizo el rey don Alonso el Onzeno q̄ auiendose coronado en Burgos armo e las Huelgas a muchos illustres de estos reynos. La quarta manera de dar caualleria es la q̄ vsan las ordenes militares, las quales tienē sus ceremonias distinctas, como lo son en hauitos y costumbres, aunq̄ yo he mirado las Cōstituciones delas mas dellas y casi son vnas mesmas, las de Sanctiago, Rodas, Calatraua, Alcantara, y Montesa. Visto pues quantas differēcias de caualleria ay sera bien que digamos que ceremonias se guardaron antiguamēte en nuestra España en armar caualleros.

PRIMERAMENTE es bié que se diga quienes tienen derecho a armar caualleros, esto esta claro q̄ otro menos q̄ cauallero no puede dar la caualleria porq̄ no puede dar vno lo que no tiene, y por esso el q̄ no tuuiesse la caualleria no lo podria dar y assi siempre arman caualleros los q̄ lo son, o sea Rey, o otro señor de cuenta: pero no podria armar cauallero Obispo ni otro perlado, saluo si el con la dignidad no recibiesse caualleria, como sabemos que la recibe el Obispo de Palencia, que es Conde de Pernia y lleua quādo entra en aquella ciudad ciertas insignias de caualleria, y el de Coymbra en Portugal, porq̄ es Cōde de Arganil, pero de otra manera no, ni de mano de otro perlado, ni sacerdote, o ministro Ecclesiastico. Tā poco puede armar cauallero ninguna muger, aunq̄ sea reyna: pero puede mādar a otro cauallero q̄ haga aq̄lla ceremonia por ella. Visto esto y llegado el tiempo q̄ ha de recibir la caualleria vn hijo dalgo, o escudero, que es digno dela caualleria, el dia antes despues de medio dia han de juntarse otros hijos dalgo para seruirle y hā le de lauar primeramēte la cabeça cō aguas oloroſas y desnudarlo y acostarlo en vna cama muy rica, y despues quando se leuante ha lo de calçar y vestir otros caualleros, y hā de ser los vestidos de aquel dia muy ricos, y los mejores: y despues de hecho esto en el cuerpo el cauallero nobel ha de limpiar su alma confessando y comulgādo, y hecho esto es lleuado ala yglesia con mucha fiesta y acōpañamiento, y puestas las armas enel altar ha de estar desde medio dia velādo y rezando delāte del altar adōde lo dexarē, y esso mesmo ha de hazer la noche toda, de manera q̄ lo mas del tiēpo este de rodillas. Esto quisierō nuestros antiguos Españoles, porq̄ como no armauā caualleros si no para hōra de Dios y defensa d̄ su fe queriā poner para hecho tā notable a Dios d̄lāte. Muchos exēplos tenemos de esto enlas historias de España, y entre los otros podemos poner el del rey dō Fernando de Aragon, que fue infante de Castilla, que gano a Antequera, y era hijo del rey don Iuan el Primero: este Principe quādo se vuo de coronar en Zaragoça por rey de Aragon, fue la vispera de su coronacion ala yglesia Cathedral y velo las armas, y otro dia lo armo cauallero el Duque de Gandia, y ann dixo el Rey estas palabras, alçadas las manos al cielo, que son dignas de saber. Señor mio verdadero Dios trino y vno, demandote por merced que eneſta orden de caualleria que yo oy recibo haga tales obras q̄ seas de mi seruido y mi anima aya por ello gloria perdurable. Passada pues la vela luego demañana ha de oyr missa, y aparejadas todas las cosas y venido el que ha de dar la caualleria el cauallero nobel esta sin ningunas armas, y dizele el que le arma cauallero, que si quiere recibir la orden de caualleria, y si dixere que si, ha le de preguntar si hara como cauallero, y lleuara adelante aquello que pide, y si responde que si, ha le de calçar las espuelas doradas, esto se entiende si es tal y tan bueno como el, porque quando el

que arma cauallero el Rey, o gran señor ha de mandar que se las calce otro caualllero o hijo dalgo. Significa el poner espuelas al cauallero, q̃ assi como las calça para hazer q̃ el cauallo no vaya a vna parte ni a otra si no derecho, que assi el caualllero que lo guia no ha de hazer cosas que no sean rectas y justas y luego ciñele la espada porque esta es la arma mas noble y mas vsada en la guerra y con que el hombre parece de mas auctoridad, es verdad que algunas vezes armã caualleros poniéndoles todas las pieças saluo que no le cubren la cabeça porque el rostro del caualllero a de ser siempre demostrador de su virtud propria: pero lo comun es que le calçen las espuelas y le ciñen la espada: cefrida la espada sacasela de la bayna el que lo arma cauallero y ponesela en la mano derecha y hazele jurar tres cosas, q̃ muera por su ley y por su rey y por su tierra, y hecha la jura dále vna pescoçada. Algũos dizen q̃ con la mano se la ha de dar, otros tienen que con la mesma espada le hã de dar de plano en el pescueço, aunque algunos juristas dizẽ que no ha de ser si no boseton, este golpe se haze porque se acuerde delo que prometio o porque en recibir aquel boseton o pescoçada se obliga a sufrir muchos trabajos y afrentas para conseruar la caualleria. Dado el golpe besa al nobel cauallero en señal de la paz y hermandad que deue ser guardada entre los caualleros, y todos los otros caualleros que se hallan presentes le han de dar assi mesmo paz y quando fuere a otra ciudad, o viniere a donde el esta algun cauallero todo aquel año ha de ser recibido la primera vez con beso de paz. Acabada la cerimonia dela caualleria no puede disceñirse la espada por su mano ni menos otro que no sea persona notable o en linaje o valentia y por esso es costumbre que el mas principal cauallero q̃ alli se hallare se la quite y aunque sea el Rey deue quitarsela por honrarlo porque vn cauallero quando es vencido de otro mejor que el no pierde honra y assi quando le quitan la espada personas de mucha cuenta tiene se por punto que de alli adelante no se la quitara otro que no fuere mejor que el, a esto tira alo que yo entiendo aquella cerimonia y aquel que quita y desciñe la espada es dicho padrino y llaman lo assi porque de la manera que en el sancto baptismo el padrino confirma por el baptizado el baptismo y cõfiessa en su nombre la fe assi aquel que le desciñe la espada con su mano confirma su caualleria y la aprueua y assi recibẽ vn cierto parentesco y deudo nobilissimo los caualleros noueles con el padrino que le desciño la espada y con el que lo armo cauallero porque los tales no pueden ser contra estas dos personas en caso de batalla y armas saluo firuiendo a su señor natural porque entonces es obligado. Pero con todo esso estando en la batalla, y topando se el padrino y el ahijado no a de herirlo ni encõtrarlo ni lo a de matar aunque lo aya alas manos si no viesse manifiestamente que peleaua con la persona de su señor actualmente, assi mesmo no hade ser en cõsejo ni en hecho contra ellos antes esta obligado alo auisar y apercebir de qualquier daño y peligro que le pueda venir, y deuele de ayudar de qualquier daño y peligro que lo viere. Algunos quieren que estas cosas se entiendan solamente con los que los armaron caualleros, pero con los padrinos no estan obligados para siempre mas por espacio de tres años y de siete alo mas.

ESTA nobleza de caualleria assi como es grande, y trae consigo mucha honra assi a sus professores los obliga a muchas cosas las quales si no las guardã caen en mucha deshõra y assi ay ley y cerimonias con que los desgraduan y penas con que los castigan y pues los emos honrado, porque prometen ser buenos bien sera que les quitemos la gloria que alcançan, si no hazen lo que deuen, y el caualllero que por aqui passare, sepa que no merece gozar del preuilegio y prehemi-

nen

nencia de tal, quando no haze como cauallero. Digo pues que dos generos de castigos se suelẽ dar alos caualleros, o quitandoles la caualleria, o la caualleria y la vida juntamente, que es desgraduãdolos porque assi lo merecen sus delictos. El quitarla caualleria hazese por esto (como lo dize la partida) primeramente si estando enla frontera por mandado de su rey vendiesse el cauallo y armas, o diesse estos adereços, o el precio a malas mugeres, o los jugasse alos dados, o los empeñase enlas tabernas y bodegones, o porque vsasse de algun officio vil y deshonrado, enel qual ganase dineros, si no fuesse estãdo cautiuo en tierra d̃ moros, porque entõces como no sea suyo proprio ha de hazer lo que su señor tuuiere por bien, y por esto no pierden la caualleria. Los q̃ juntamente pierden la caualleria y la vida son los que huyen dela batalla, o desamparan a su Rey y señor viẽdolo en aprieto y necessidad, o el q̃ el d̃xacastillo, o otro lugar q̃ tiene a cargo, y si viesse a su señor a pie, y no le diesse el cauallo, y lo acorriesse en la batalla, o si lo viesse en prision y no hiziesse su deuer para lo sacar, porque el cauallero jura siempre de morir por su Rey en quanto enel fuere, y no lo haziẽdo deue morir por ello: pero primero que del hagan justicia lo desgradã de la caualleria q̃ recibio, y esto haze se de esta manera.

MANDA el Rey que al cauallero condenado le ciña vn hidalgo la espada, y le calçe las espuelas, y despues de sentẽciado y dicho como ha faltado a su caualleria, y que no ha hecho como bueno y que por ello merece muerte de traydor, toma el escudero vn cuchillo y cortarle por detras el talabarte, demanera que la espada se çayga por si, y luego cortale las correas delas espuelas, y entregãlo a la justicia y cortanle la cabeça: porque esta es preheminencia de España, que al cauallero y hijo dalgo le corten la cabeça y costumbre de los Romanos fue tan bien, y de aquel punto en adelante que le desgraduan si no le condenan a perder la cabeça no se puede llamar cauallero y pierde toda la nobleza y priuilegios de caualleria y no puede ser admitido a ninguna administracion de republica, ni puede tener officio real ni puede acusar ni hazer riepto y desafio a vn cauallero: pero entre los castigos notables que ay señalados para caualleros, el delos Alemanes es donoso: el qual escriue el notable cauallero Hernan Mexia de Carauajal en su Nobiliario y dize, que entre los Alemanes se guarda esta costumbre, que de tiempos a tiempos se hazen ayuntamientos de todas las familias y linages de Alemania, para tratar enellos de los actos notables que hazen los caualleros y para examinar quien ha hecho alguna aleuosia y cosa menos buena de cauallero, juntados todos enla ciudad, o plaça que señalan, y propuesto por el mas principal cauallero para lo que se han juntado cada vno dize lo que siẽte, de tal, o tal cauallero a cusandolo de que hizo algun agrauio a los huerfanos, o ha hablado mal, o otras cosas que no suenan bien a vn cauallero, o si ha hecho en cosa de armas algun engaño y trayeion, en fin cada vno tiene libertad alli de acusar y dezirlo que le parecio no bueno en aquel cauallero que acusa. Y oydas todas las acusaciones aquellos que quedan libres en el ayuntamiento mãdan salir dela pieça alos acusados porque quieren examinar aquellas acusaciones que les son hechas en presencia delos tales y salidos comiença se hazer muy cũplida informacion, y probada la verdad bueluen a llamar a cada vno por si y castiganlo primero, segun sus leyes y fueros y despues proceden por el rigor de caualleria que ya tienen señalado, y es, que enciertos tiempos del año vengan a vna ciudad a aquellos torneos y fiestas de caualleria que se celebran y estando todos dentro dela liça, o campo, ciertas damas que estan a la mira y estan diputadas, como por juezes, executores de la pena q̃ han de auer aquellos caualleros

que

que fueron condenados, dizẽ a ciertos caualleros ancianos, que son para tomar armas que bayan adonde se haze el torneo o justa y q̃ saquen a tal y tal cauallero del torneo y le den veynte palos publicamẽte, y dizen les la causa, porque aquellas damas selos mandan dar. Esta pena se da a los que han cometido la primera vez algun excesso de los dichos: pero si segunda vez es codenado porque lo hallaron digno de pena, dan le quarenta palos, pero si ala tercera vez es acusado desgraduanlo y priuanlo dela caualleria. Los que como dixe hã sido castigados cõ los veynte palos por juyzio delas damas, despues que los han sufrido con mucha paciencia y son echados dela justa con mucha afrenta vienen aquellas damas acompañadas de muchos caualleros, y puesto acauallo el cauallero apaleado, toman el cauallo delas riendas y bueluẽlo a meter enel torneo, y dizenle y a monestanle, q̃ de alli adelante vse bien de la caualleria, segun el linage donde viene, porque donde no quedara por mal cauallero. Esto dize el auctor alegado, si es verdad q̃ oy se vsa, no lo se: pero en verdad que seria biẽ que esta ley se guardasse en Castilla, porq̃ veriamos muchos caualleros apaleados y muchas damas vengadas, y otros enmẽdados.

V N A cosa he leydo que se vsaua antiguamente, que me espanta que los caualleros quando armauan a vno cauallero, el que lo armaua tomaua vn yerro caliẽte: el qual tenia cierta señal y señalauale el braço derecho, d̃ manera que era señal tan de caualleria aquella, que quien no la tenia no era tenido por cauallero, poca memoria hallo dello y por esso no quiero aqui hazer mas de apuntarlo, quiza algun tiempo hallaremos la razon, y el porque o quando, y por quien començo cerimonia tan a costa del braço. Tuuieron antiguamente grandes priuilegios los caualleros, primeramente era traer armas y diuisas y blasones con que illustrauan sus familias y linajes y assi los Romanos tenian sus estatuas y arcos triumphales adõde ponian sus claros hechos y los ponian a las puertas, y quedauan para memoria perpetua, y aunque vendiessen la casa, o la perdiessen por otros respectos, quedauan siempre por memoria las tales señales dedonde yo entiendo que tuuo origẽ lo que oy se haze de poner a las puertas delas casas armas y escudos, assi mesmo el traer cadena de oro, anillo enla mano talauarte militar no se sufria si no era cauallero y enesto se distinguiã d̃ los demas hombres comunes. Aca en España tã biẽ tuuieron grandes priuilegios, assi como enla yglesia sentarse mas adelante de todo el resto del pueblo, y tomar paz primero y offrecer. Tienẽ sus casas priuilegios de que no puedan ser presos enellas ni les puedan sacar prẽdas, ni tomarl es el cauallo y armas, y aun era costumbre que quãdo los topauã enla calle los menores del pueblo hincauan la rodilla, o hazian vna gran mesura, y deziã en lugar de veso las manos de vuestra merced. Humillome a vos cauallero. En fin hasta la justicia y castigo en ellos auia de ser differẽte, porque no les pueden dar tormento, si vuiere sido acusado, y no vuiere testigos con que hazer la prouança, ni los han de ahorcar ni arrastrar, mas degollar. Aunque en Castilla alos traydores solian los quemar, en fin muchas cosas notables ay de la caualleria: pero pues oy ha cessado aquella disciplina dela antigua caualleria no quiero alargarme mas, porque lo dicho basta y sobra para quien quisiere preciarse de parecer alos passados.

N O sera ageno deste ꝓposito el mostrar que cosa son hidalgos de deuengar quinientos sueldos, y porque al tiempo de prouar la hidalguia se pregunta si son hijos dalgo de deuengar quinientos sueldos. Este punto a tocado el muy curioso Esteuan de Gariuay en su Compẽdio delas historias y Gabriel de Monterroso en su Pratica cada vno dize su parecer y lo prueua y escogiẽdo lo mas granado passa assi. Tres generos de hidalguia ay en de

lib. 12. Cap. 20 Tract. 6.

Caſtilla vno dicho inmemorial. Otro de deuengar quinientos ſueldos. Otro de priuilegio. El primero de inmemorial anti guamente fue diſtincto, antes q̃ vuieſſe memoria de los que llaman de deuengar quinientos ſueldos: pero en nueſtros tiẽpos vna meſma coſa ſon por la antiguedad de ſus principios. Los de priuilegio cada dia los conocemos, y aſsi no ay que hazer mencion dellos en eſte lugar. Eſtos hidalgos pues de deuengar quinientos ſueldos començaron deſta manera. Yá eſta ſabido, como Mauregato rey de Leon, o por mejor dezir de Eſpaña, ſiendo cobarde y malo, determino por ſu cobardia y flaco animo, pagar tributo a los reyes moros, porque lo dexaſſen viuir en paz, y el tributo fue cien donzellas, las cinquenta hijas dalgo, y las otras cinquenta de hombres buenos pecheros, que ſon los que oy llamamos villanos. Eſte tributo ſe daua cada año, y quando faltaua el numero, daua ſe en equiualencia por cada vna de las donzellas quinientos ſueldos. Turo eſto todo el tiempo que reynaron Mauregato, don Bermudo el Primero, don Alonſo el Caſto, o Segundo. Muerto eſte rey don Alonſo, reyno don Ramiro el Primero, eſte Principe ſabido el tributo tã malo, determino no paſſar por coſa tan infame, ni menos dar los quinientos ſueldos, que eran dichos el pecho del burdel. Los moros viendo q̃ reynaua don Ramiro, embiaron a pedir el tributo y parias, conforme a lo que los otros reyes eſtauã obligados: pero el Rey teniendo por coſa afrentoſa pagar tal genero de parias no ſolo no quiſo dar lo que le pidian, mas antes les començo a hazer guerra, y tuuo tã buena dicha, que Dios le dio muchas victorias contra los moros, y porque toda la gente que lleuo a la guerra hizo marauillas, y toda procuro quitar tã grã oprobrio de ſus caſas. El rey q̃riendo les hazer mercedes los hizo hijosdalgo, y porq̃ libraro̅ de aq̃l tributo la tierra, fueron dichos los hidalgos deuẽgar quinietos ſueldos, porq̃ no ſolo quitaro̅ el pecho de las cien donzellas, mas tan bien la quãtia de los ſueldos, q̃ eran quinietos por cada dõzella. Y porq̃ ninguna hidalguia auia mas noble y ſeñalada en Leõ, ni en toda Eſpaña, q̃ la de aq̃llos q̃ hizieron aq̃l hecho por eſſo quando deſpues adelãte vuo pleytos ſobre hidalguias, para prouar ſi eran los q̃ pretendian ſer hidalgos de ſolar conocido, o de inmemorial hazian la pregũta, ſi eran de los deuengar quinietos ſueldos porq̃ era tanta honra aq̃lla que ſiendo de aq̃llos no auia mas q̃ pedir. Eſta es la verdad del origen de los hidalgos deuengar quinientos ſueldos, y oy ay en la ciudad de Leon memoria deſto, porq̃ la viſpera de nueſtra ſeñora de Agoſto ſalen cõ vanderas y atãbores y ciertos diſpojos q̃ vuieron de los moros, muchas dõzellas hermoſas y ricamẽte adereçadas en proceſſion en memoria deſte hecho. Contra eſto eſtan otros diziendo q̃ el hidalgo deuengar quinientos ſueldos, es dicho aſsi: porq̃ ſi le hazẽ algun agrauio y afrenta hã le de ſatisfazer cõ quãtia d̃ quinietos ſueldos: porq̃ el agrauio q̃ ſe haze al noble, ſe ha de recõpenſar con mayor quãtia, eſſo yo lo creo, porq̃ dello tenemos muchas leyes. Pero no por eſſo dexa de ſer el origen deſtos hidalgos deſde el tiẽpo de dõ Ramiro. Y aunq̃ aq̃llas leyes q̃ traen Eſteuan de Gariuay, y Monterroſo de pagar quinientos ſueldos por el agrauio hecho al hijodalgo, y al villano trecietos, parezcan reſponder al titulo de hidalgos deuẽgar quinientos ſueldos, no es concluyente fundamento, porq̃ las leyes no ſon de antes deſte hecho, mas d̃ mucho deſpues. Y ſabeſe q̃ deſde aquel tiẽpo q̃ acaecio aq̃l cuento ſiẽpre fueron dichos en Leõ los hidalgos deuengar quinientos ſueldos y quando la viſpera de nra ſeñora de Agoſto ſe haze aq̃lla memoria, ſi ſe habla del origen de la tal proceſſion ſiẽpre hablã de los hidalgos q̃ libraro̅ alas donzellas y quitaro̅ el tributo d̃ pagar quinietos ſueldos por cada vna dellas. Y haze mucho el refreſcarſe la memoria en aq̃l dia pa q̃ eſto tenga verdad. Sino tuuieramos hiſtorias

de

de que este numero de quinientos sueldos se pagauan por cada dõzella, yo creyera que de todo punto las leyes hablauã de la pena q̃ se auia de dar al q̃ hazia agrauio al hidalgo: pero viẽdo q̃ ellos libraron alas donzellas y quitaron el tributo, entiendo que aquellos hidalgos alcançaron aquel nombre por lo dicho, y por la memoria de sus hechos. Ya yo he visto las leyes y mas ha de ocho años q̃ me fue preguntado, y respondi lo mesmo que agora y mi parecer fue recebido, por todos y embie todas las leyes y muchas mas de las que alegan essos auctores.

De la antiguedad de la tyrannia, por quien començo. Traen se las maneras que han tenido muchos para vsurpar las Republicas y reynos del mundo.

CAP. XII.

DESPVES q̃ emos tratado de la grandeza y Magestad real sera bien que digamos agora que cosa es tyrãno y de donde vino a llamar se vn principe malo y cruel tyranno, cierto este es vn nombre el mas pernicioso y el que mas aborrecemos comũmente, y el que merece tal titulo, emos de creer que Dios nos lo da para castigar nuestros peccados, o porque nos exercitemos en paciencia, este nombre tyrãno aunque agora nos es odioso por los effectos que tiene el que merece tan ruyn titulo, toda via antiguamente fue nombre honroso y de auctoridad, y que caminaua a virtud, porque tanto era llamar antiguamẽte tyrãno, como fuerte y robusto, al qual dauan los pueblos jurisdicion plenaria, para q̃ los gouernasse y deffendiesse y mantuuiesse en paz, y assi Trogo Põpeyo dize, que la auctoridad de los Reyes antiguamente fue muy poca, porque no erã puestos para magestad, ni para hazer se señores, mas para prouecho de todos, y para ser mayor el defendiendo a los pueblos de los agrauios que les hazian los vezinos. Y assi Virgilio en los Eneydos parece sentir que el nombre de tyrãno se tomaua en buena parte, y que aquel era tyranno que defendia a otros. Entre los Persas el tyranno era nombre de officio hõroso, assi como parece por Daniel Y a esto camina el Philosopho en sus Ethicas. Despues este nombre se conuirtio en mal por las malas obras que hazian los que tenian imperio y señorio, y delas obras vino a estragarse el nombre bueno de la manera que en las religiones llamamos frayles claustrales, a los que viuen profanamente, como verdaderamente clausa sea encerramiento y vida recogida: pero porque aquella vida la estragarõ con costumbres disolutas dieron el nombre de claustrales a los que nunca viuian en recogimiẽto, y esto es figura entre grãmaticos y retoricos, que llaman hablar irronice, o por mosa, y assi llamar agora a vno tyranno, es escarnecer del officio de los antiguos tyranos, el qual siendo honroso, lo han hecho nephando y abominable con sus costumbres corruptas.

lib. 1

lib. 7.

Cap. 3. lib. 8. c. 10.

EL primero que hallamos en el mundo auer vsado deste officio fue Nembrot hijo de Chus y nieto de Chan, que fue el tercero hijo de Noe. Este Nembrot robusto, como lo dize el libro del Genesis, viuia de ser caçador, porque forçaua a los hombres a que le obedeciessen, y los hazia con la fuerça ser sus sieruos, y todos los doctores dan a este el principio de la tyrannia. Y aun que es dicho Rey, es verdad que lo fue: pero forço a los que despues le reconocieron señorio a que le obedeciessen, porque assi lo han hecho todos los que oy tienen reynos, como luego lo veremos. Pintauan los antiguos la tyrania en forma de vna lechuça, a denotar, q̃ assi como esta aue anda de noche y ascondidas, assi los que tratan de apoderarse de vn reyno, o republica tienen sus consejos de noche y ascuras y todo lo

Cap. 10.

que

que intentã lo tratan con mañia y ſin que nadie los vea, de la manera que la lechuça haze ſus coſas de noche, como queda ya dicho. Los Reyes antiguamente eran eligidos de los pueblos, y a voluntad de los hombres, y ſu potencia, no ſe eſtẽdia ni ſus animos, mas que ſolo agradar a todos y mantener los en paz y juſticia. Eſto acaecio acerca de los Egyptios y otras gẽtes: pero el reyno de los Aſſyrios ſiempre começo por tyrannia y crueldad, por quanto Nembrot ſeñoreo a Babylonia, y a el ſuccedio Bello, y Bello fue padre de Nino: el qual Nino tomo las armas para enſanchar ſu reyno y forçar a los hõbres a q̃ le obedeciellen por fuerça, y de aqui vino la tyrannia, que no es otra coſa ſino ſer rey malo y injuſto. Y anſi Iulio Ploux diſtingue al buen rey del malo, en que el bueno es dicho padre manſo, aplazible, llano, ygual, humano, generoſo, liberal, deſpreciador de las riquezas, reformador de ſus apetitos, Emperador de ſi meſmo, cenſor de ſus coſtumbres, esforçado, hõbre de conſejo, juſto, ſobrio, cuydadoſo de la honra de Dios, vigilante del augmẽto y bien de los ſuyos, firme y ſolicito en todas las coſas de ſu gouierno, y aſsi dize otras coſas notables en loor del rey bueno. Del tyrãno y malo dize, que tiene por renombre tyranno, cruel, terrible, atreuido, occupador de lo ageno, cobdicioſo del dinero, robador, y como dize Homero, tragador del pueblo, ſoberuio, confiado, dificil de traer al bien, y intratable para el gouierno, iracundo, terrible, cauſador de todos los males, y occaſion para q̃ no venga bien a la republica, de manera que ſi quiſieremos ſaber la differencia y difinicion del rey juſto y la del tyranno, por las coſas que aqui emos dicho ſe podra reconocer el vno y el otro.

MVCHOS reynos vuo enlos principios del mundo que ſe poſſeyeron con titulo juſto, porque los Reyes contentos con la tierra que ſe les daua eſtauan pagados, y no ſalian delos terminos de ſu tierra, ſino irritados y forçados, y aunque vẽcian muchas vezes, nõ tomauan para ſi lo que podiã venciẽdo a los enemigos mas aſegurada ſu tierra ſe boluian a ſus caſas. Deſpues crecio la maldad, y tyrannizarõ la tierra, quitando la a ſus dueños, y eſto es proprio de tyrãnos, y aſsi los primeros que hizierõ eſto fueron los hijos y deſcẽdientes de Chan, porque eſtos como malicioſos quitaron el reyno a Melchiſidec rey de Salem, que deſpues fue Hieruſalem, y lo poſſeyeron, haſta que Dios largos tiempos dio la tierra al meſmo linage de Melchiſedec, que era ſegũ los mas Sem, hijo d' Noe, y aſsi quãdo dio la tierra de los Iebuſeos y Phereceos y Amonitas a los Hebreos, no quito a nadie nada porque en aquello no hizo Dios mas que reſtituyr como buen juez y ſeñor a cada vno lo ſuyo, porque los tribus venian por la linea de Sem, como ſe puede colegir de muchos lugres de la ſancta ſcriptura, de manera que ſegun eſto los primeros tyrannos, y que tomaron las tierras y prouincias a ſus dueños iniuſtamente fueron los hijos de Chan que ſiẽpre fueron malos y no hallamos en la eſcriptura coſa buena dellos. Deſpues todos los reynos fueron vſurpados de los q̃ mas podian, Athenas vino a poder de tyranos, y Lacedemonia tan bien, Corintho no ſe eſcapo deſſa deſuentura, y los Perſas tuuieron diuerſos tyranos, y al cabo Alexandro Magno quiſo hazer ſe ſeñor del mundo, ſin tener mas derecho q̃ las fuerças: pero los Romanos pone en admiracion como ſe hazian ſeñores de tantos reynos y prouincias, y por tan juſtos ſe tenian en eſto, que les parecio que lo que los otros vſurpauan lo tenian con mala conciencia, y los robos y deſafueros ſuyos yuan conforme a juſticia y derecho. Toda Grecia fue ſuya, yno ſe hallara hiſtoriador graue que pueda dezir que les fue dada occaſion para rebelar ſe ningũ rey contra ellos, y ſabemos que a Philippo y a Perſeo metieron en Roma triumphando. Si algun derecho tuuieron a ſer ſeñores de Affrica, leã las hiſtorias y mueſtren

ſtren me la. El pueblo Hebreo vino a ſus manos, y el reyno Egyptio reduxeron a prouincia, y en fin todo quanto mandaron era tyrannicamente tomado, y aſsi no vuo nacion enel mundo que ellos mãdaſſen que no ſe apoderaſsẽ della cõ maña y ardid. Porque ſi alguno ſe queria apoderar del reyno por fuerça, luego el pueblo pidia fauor a los Romanos, o ellos ſe hazian arbitros, y entremetian ſe en tratar de paces entre la vna parte y la otra, y ſi los vnos no queriã ſubjectar ſe, hazia ſe amigo de los otros, y vẽcia con el poder grande a los otros, y quedauaſe ſeñor de aquello, y ſi los otros ſe quexauan, hazian ſe de amigos enemigos, y lleuauan ſe lo vno y lo otro. Tã bie emos de dezir q̃ los Godos, los Franceſes, los Anglos, los Burgundiones, los Sueuos, los Vandalos y las otras gentes Septentrionales tyrãnizarõ el mundo, ſaliendo de ſus caſas cargados de lazeria y miſeria y no hallãdo mas derecho que el de las armas ſe apoderaron de toda Europa los Godos, ſeñorearon a Italia y a Eſpaña, los Chatos y Alanos a mucha parte de la que oy llaman Cataluña, los Vandalos a la Andaluzia y Affrica, los Sueuos lo que oy es Luſitania con parte de Galicia, y eſtremadura, los Alanos lo que oy llaman Alaba que corruptamẽte ſe llama aſsi. En Francia los Francos ſe ñoreauan vna parte, los Burgundiones lo que oy llamã Borgoña, y nueſtros Godos tuuieron buena parte en Francia, que haſta oy en los auctores ſe dize Francia Gotica, lo que ay deſde los Pyrineos haſta el rio Ros. A Inglaterra lo primero fueron los Anglos, gente de Alemania, deſpues los Pictos y Saxones, y Eſcoceſes paſſarõ ala yſla, y aſsi la tyrãnizaron, no teniẽdo ellos ni los demas que emos dicho, otro derecho, ſino la fuerça y tyrãnia: pero ya por el tiempo y por los prouechos q̃ han hecho los Principes, tienen de muy antiguo juſto titulo y dominio perpetuo en los reynos y ſeñorios, pero ya que todos los principes Chriſtianos ſaben cada vno lo que es ſuyo, no podemos llamar a ninguno tyranno: empero porque no falten ſemejantes portẽtos, ha permitido Dios y lo permite, que los Turcos nos tomen la tierra y ſe apoderẽ de toda la Chriſtiãdad, y vemos que deſpues que Mahoma vino al mundo, ſe han perdido muchos reynos y prouincias, y eſtan debaxo de la cruel tyrannia de aquel barbaro y tyranno Turco.

PERO he notado vna coſa que algunas prouincias y reynos han ſido mas ſubjectas a tyrãnias que otras, aſsi como vemos que el reyno de los Athenienſes fue moleſtado de tyrannos, y lo meſmo el de Corinthio y Chipre y ſobre todos la yſla de Sicilia, porq̃ eñlla vuo los Hierones padre y hijo, los Dionyſios padre y hijo, Phalaris, Agathocles, Theron, Soſiſtrato y otros. Yo echo eſto a vna de dos coſas, o ala facilidad de la gente y ſer amiga de nouedades, o ala fertilidad de la yſla q̃ por la abundancia delas coſas neceſſarias ſe dan ala ocioſidad, y aſsi ay muchos males que ayudan a acometer ſemejantes caſos en las republicas.

TAN bien es biẽ que ſe ſepa como los que han vſado de tyrãnia ſiempre hã procurado acometer el hecho con mañas y inuenciones, y es juſto que aqui ſe diga algo en eſte propoſito, porque aprẽdan los que vernan deſpues de noſotros. Midas queriendo apoderar ſe de los Friges, que ſon enla Aſia menor, determino entrar en ſu ciudad principal, en ſon de fieſta con mucha gente, alegando que venian hazer ſacrificios alos dioſes de aquella tierra y lleuando las armas encubiertas, dançando al ſon de los inſtrumentos entro de noche, el pueblo aſſegurado, ſalio a ver aquella nouedad, y los enemigos hallando tiempo oportuno, echaron mano alas armas y mataron mucha gente, y deſpues no hallando reſiſtencia al entrar de las caſas ſe apoderaron de la tierra. Pero Piſiſtrato Athenienſe fue mañoſo ſobre todos, Eſte era en Athenas Sindico del pueblo, y auia otro procurador delos nobles, llamado Megacles, y eſte como

mas

mas principal hablaua con mas libertad enel ſenado, y algunas vezes trataua mal al Piſiſtrato y amenaçaua lo. Piſiſtrato tenia ojo ala tyrannia y buſcaua maſias para ello, y en fin hallo la coyuntura, y fue eſta: como vieſſe que todos ſabian que Megacles le trataua mal, dio ſe muchas heridas en la cara y en otras partes, y ſalio en publico acuſando al Megacles, que lo auia tratado tan mal. Eſto pudo ligeramente ſer creydo, por quãto ya teniã entendido que Megacles trataua mal al Piſiſtrato, y aſsi el pueblo ſe indigno por ver que trataua mal a ſu procurador, y aſsi ſe dio orden como le dieſſen trezientos hõbres para ſu guarda: alos quales el perſuadio de tal manera, que ſe alço con la republica, y la tyrannizo, y el y ſus hijos fueron tyrannos de Athenas.

TAN bien Phalaris tuuo gentil induſtria para tyrannizar la republica delos Agrigentinos, y fue dſta manera, que como quiſieſſen edificar vn ſumptuoſo tẽplo a Jupiter, deſſeoſo de apoderar ſe de la ciudad ſe offrecio a tener cargo de la obra, y los Magiſtrados creyendo que lo hazia por religion y pro de la republica, otorgaron le lo que pedia, y aſsi le dierõ todo el gaſto y poder paraque hizieſſe como le pareciеſſe. El entonces junto infinitos obreros, y por ſeruirſe mejor delos que auian de ayudarle, compro muchos eſclauos, y haziendo ſu obra, ya que tenia ganadas las voluntades de muchos, dio libertad a los ſieruos, y vn dia que ſe hazia fieſta a Ceres, tomo las armas y mato mucha gente, y ſe hizo ſeñor dela republica. Podriã ſe traer muchos otros exemplos: pero baſtan eſtos, Quien quiſiere ver en eſte ppoſito mas coſas, lea a Valerio Maximo a Alexandro de Alexandro, y Polieno en diuerſas partes.

Lib.1.c.3. Lib.2. c. 32. lib.1.y.5.y.6

TIENE vna coſa buena la tyrãnia que comunmente paga el tyranno ſu locura y temeridad, y a vezes viuiendo cõ ſobreſaltos, que ha de perder lo que poſſee injuſtamente y a vezes porque les ponen aſſechanças, y los quitan la vida. De lo primero, buen exemplo tenemos de Dionyſio tyranno de Sicilia, eſte oyendo que loauan ſu vida tan felice y venturoſa, y llena de regalos y plazeres, para q̃ nadie ſe engañaſſe creyẽdo que dormia, y comia con ſoſsiego, combido a comer a vno que trataua deſto mas publicamẽte, y mando poner vn eſpada en la techũbre de la pieça adonde auian de comer enderecho del aſsiento de ſu combidado y eſtaua atada con vn hilo muy delgado. Sentados a la meſa, puſieron ſe muchos platos y ſeruicios: pero el combidado viendo que tenia la eſpada ſobre ſu cabeça, que ſolo la fe de vn hilo delicado le aſſeguraua la vida, no comia, y ſi comia maxcaua lo mal, y no podia ſer ſeguro. Y el Dionyſio porfiando le que comieſſe, reſpondio. Como he de comenſi tengo a peligro la vida? Entonces Dionyſio, dixo. Sabete amigo, que deſta manera como ſiempre y duermo, porque tẽgo muchos enemigos, que andan por matarme, y aſsi mi vida es infelice y deſuenturada De ſta manera leemos muchos exẽplos de tyrannos, que ni querian comer de mano de perſona, que no fueſſe muy a ſu ſeguro. Otros denoche mirauan ſus camas a ver ſi debaxo della auia quien le hizieſſe mal. Otros aun no fiauan la barua y cabello de las proprias manos de ſus hijas, mas con eſpejos y cõ vnas braſas hechas de caſcaras de Almendras, o nuezes ſe afeytauan la barua y cabello, Aſsi leemos que lo hazia eſte Dionyſio. De manera q̃ eſta es vna de las penas que padecen los tyrannos, y no la menor. Allende deſto al cabo mueré a manos de ſus enemigos y de ſus amigos tan bien, y por donde pẽſaron aſſegurar ſus vidas y hazer ſe ricos y poderoſos lo perdieron todo. Deſto tã bien tenemos baſtantes exemplos, pues Phalaris que auia ſido cruelisſimo, vino a morir enel tormento que el hizo para atormentar a los buenos de la ciudad de Agrigento. Alexãdro Phereo, aunque cada noche miraua el apoſento donde dormia, y miraua las arcas y cofres de ſu muger

ger y aun la ropa que traya veſtida para ver ſi traya encubierta algun arma, ella meſma lo mato. De Dionyſio tyranno, aun que ſe guardaua tanto al cabo, como dizen Valerio Maximo, y Trogo Pompeyo, y Tulio vino a ſer muerto ignominioſamente por las aſſechanças de los ſuyos, y lo meſmo leemos de Agathocles, de Tarquino el ſoberuio, baſta lo que leemos en Tito Liuio para ver como pago ſu gouierno tyrannico, los Romanos erã muy ſeueros para con los que querian tyrãnizar la republica. Y aſsi dize Valerio Maximo que Marco Manlio Capitolino fue caſtigado ſeueramente, porque deſpues de auer libertado el Capitolio del poder de los Galos, el quiſo vſurpar la republica, y de la manera que el echo de las almenas abaxo a los enemigos, aſsi lo echaron a el dellas, para que lleuaſſe ygual pena, pues queria hazer ygual delicto, y aſsi dize Valerio que le pudo dezir juſtamente la republica. Fuyſte Manlio para mi quando echauas del alcaçar a los Senones, mas porque te has conuertido de Romano en Frances, te tratamos como a vno dellos. Aſsi meſmo Spurio Caſio, y Spurio Mellio quſieron vſurpar la republica, y por ello fueron cruelmente caſtigados, anſi en ſus cuerpos conto en ſus bienes y hazienda. Tan bien leemos de Eutropio capitan del Emperador Valente que queriendo alçarſe contra ſu ſeñor, los exercitos lo prendieron, y atando le las manos y pies a quatro ramas de Arboles que eſtauan corbadas, dexando las leuantar lo hizieron pedaços. Los Venecianos gente de mucho conſejo y prudẽcia quando han hallado que ſe trata de tyrannia, han hecho caſtigos ſeueros, tal fue el de Marino Faletro: el qual ſiendo Duque fue conuencido de que con el pueblo trataua de hazer ſo ſeñor abſoluto de la republica, y aſsi le cortarõ la cabeça. Y como ſea coſtumbre en cierta ſala de ſu conſiſtorio pintar muy al ꝓprio todos ſus Duques con inſignias demoſtradoras de ſus virtudes, a eſte le pintaron con vna ropa de luto y triſte, con vna letra que demoſtraua ſu delito, aſsi como lo dizen Baptiſta Fulgoſo y Baptiſta Ignacio. Tan biẽ Franciſco Valduyno, ſiendo hombre rico, y poderoſo, tento deſtruyr la libertad de ſu republica y apoderar ſe della, pero ſabiendo aquel ſenado grauiſsimo la mal dad, lo prendieron en el monaſterio de S. Frrnciſco de Venecia, y en dia de jueues ſancto hizieron juſticia del, porq̃ en tal dia quiſo acometer el hecho, y aſsi ſu caſa y familia quedo infame para ſiempre en la republica, como lo dize Baptiſta Ignacio. Y cierto deue auer gran cuydado en las republicas y comunidades, que ſe caſtiguen los que intentan ſemejãtes coſas y no es meneſter en tal caſo hazer ſe prouança entera, para proceder ſe contra los inquietadores del pueblo, ſino de ſola vna palabra, que ayan dicho, haũ de ſer caſtigados como ſi los hallaſſen con las armas en la mano, porque el que oſa hablar oſara acometer, y aſsi la juſticia q̃ el Emperador nueſtro ſeñor hizo en Piçarro y en los demas del Peru, fue muy loable y ſancta, y aſsi meſmo la que nueſtro ſeñor el Rey don Philippe Segũdo hizo en nueſtros tiempos, contra lo que ſe intentaua en Mexico y nueua Eſpaña, y eſto baſte para la tyrannia y ſu antiguedad.

lib.9 c.14.
lib.11.
lib.2. offi.
Lib.6.c.3.
lib.6.c.5.
lib.6.c.4.
lib.3.c.4.

Del antiguo vſo de dar tributos a los Principes como dauan los antiguos a ſus Principes dones con que ſe ſuſtentaſſen, tocan ſe coſas buenas y curioſas.

CAP. XIII.

BIEN es, que pues emos tratado de los Reyes y ſeñores, y emos moſtrado ſu potencia y auctoridad, que digamos de que comian, q̃ rentas les ſeñalauan los pueblos que los alçauan en Reyes, eſto por ſer coſa neceſſaria, parecera muy antiguo, y aſsi lo creo yo,

yo, pero para que esto se dexe mejor entender se ha de aduertir que el gouierno dlos Principes fue en dos maneras. Si era de los Reyes q̃ los pueblos eligian y q̃ gouernauan, solo por amor y a gusto del pueblo y con su voluntad, no auia tributos, mas hazia toda la tierra presentes al Rey y del bien comun de todos se le daua todo lo necessario: y aquella hazienda q̃ tenia se la labraua la comunidad y sela beneficiaua, y esto acaeció alos principios. Despues creciendo el poder y la auctoridad, dauanles mas cosas, o para su gasto, o para su guarda, dela manera q̃ oy hazẽ las republicas de Venecia y Genoua, q̃ dan tanto a sus Duques para el gasto ordinario, y porq̃ el antiguo gouierno de los hõbres era semejãte al de aquellas republicas, assi dauã los pueblos lo necessario para el mãtenimiẽto del Principe, despues se echaron tributos y imposiciones: pero no sobre los vassallos q̃ teniã su rey conocido, y q̃ era como padre, mas sobre los pueblos q̃ erã rebeldes y auiã sido rendidos y forçados por armas. Y assi vemos q̃ en la escriptura, q̃ el pueblo Hebreo no daua tributo a Moysẽ, ni a Iosue, ni alos jueces: pero los Iudios impusieron tributo a los pueblos, assi como parece por Iosue: porq̃ los Cananeos fueró tributarios del tribu de Ephrain, y despues en otro capitulo dize, q̃ quando las fuerças del pueblo de Israel fueron mayores hizieron tributarios alos pueblos q̃ le resistian. Y lo mesmo leemos en los juezes q̃ hizieron tributarios alos pueblos q̃ yuan venciendo en tierra de Chanaan y promision, y los mesmos Philisteos y los demas pueblos enemigos de Dios quando vencian y sobrepujauan a los Hebreos, le imponian tributos, y oy lo hazen las señorias de Italia, que dos dela republica no les echan tributos: pero alos que desobedecen dan les aquella pena porque no mostraron ser verdaderos amadores de la patria.

Cap. 16, y 17.

Cap. 1.

Demanera que los antiguos Reyes no lleuauan tributos, mas dauanles presentes y seruicios para los gastos ordinarios y necessarios porque eran hijos muy priuados: pero alos pueblos que sujectauan forçauan a que les reconociessen el señorio. Ya esto parece cõfirmar aquella palabra que Christo dixo a sant Pedro quãdo le pidieron que pagasse el tributo, porque se boluio a Pedro y le dixo, Los Reyes de la tierra a quien pedian tributo alos hijos o a los estraños: respondio sant Pedro q̃ a los estraños. Demanera que los reyes no echauan pechos ni imposiciones antiguamente. El pueblo Hebreo a lo menos nunca echo tributo a su pueblo, hasta que vuo Reyes, ni creo que ay lugar dela escriptura que lo digo: porque aunque es verdad que en el Genesis y Deuteronomio se haga mencion de tributo, era para en lo venidero: pero ni Moysen ni Iosue ni los juezes jamas echaron tributo al pueblo y si Moysen pidio al pueblo que diessen del oro y plata y lo demas que era necessario para el sanctuario no le pidio para si, ni para cosas profanas, mas para el seruicio del culto diuino. Despues quando Saul reyno ya es cosa clara que vuo tributos, pues en el pregon que dio Saul sobre salir al desafio de Goliath dixo, que el que acometiesse vna hazaña tan grãde ternia entre los otros priuilegios, que no pagaria tributos, y seria para siempre exẽta su casa, y assi yo el primer tributo que hallo en el pueblo Hebreo, es despues q̃ vuo Reyes. Pero dexadas ya aparte las cosas que se pueden prouar por la escriptura, y viniendo alas profanas y gentilicas digo, que el tributo se echo despues que vuo republicas muy estendidas, y que ya estaua estragado el mundo con el imperio y señorio de los mayores. Pero esto es cierto, que todos los Reyes no echauan imposiciones a sus vassallos, mas el pueblo les tenia ya dados campos y heredades, y de tiempo a tiempo les dauan seruicios, que eran presentes, y aquello bastaua en aquellos siglos: porque los Reyes eran muy templados y moderados, y quando hazian guerra el mesmo pueblo la hazia sin pagarle sueldo, y assi no

Math. 17.

Cap. 49

Cap. 10.

es de marauillar que no se echassen pechos, y que la tierra no fuesse cargada cõ imposiciones. Assi el pueblo Romano quando hazia guerra no daua sueldo si no del Ærario y thesoro publico se dauan lo necessario, y alos que eran famosos en hechos virtuosos, no se les daua renta, como agora, si no honra y premios, llamados militares. Pero quando auia repartimiento de campos, tenia se cuenta de dar a cada vno su parte, conforme a los
lib.4. merecimientos y calidades. Llamo se tributo, segun dize Marco Varron en su lengua Latina, porque se hazia repartimiento en los tribus, o familias, o regiones de Roma, y daua cada vno como le cabia para el bien comun: de lo qual pagauan los gastos comunes, assi en la paz como en la guerra. Dizen que el primero que echo tributo al pueblo y forçó a que le diessen cosa conocida, fue Dario el mayor entre los Persas, que fue el que reyno por el relincho del cauallo: pero no fue pessado en echarlo, porque despues de auerlo dado grandes y menores: el perdonó la mitad: con lo qual gano los animos de los suyos.

NO parece ser tan moderno como esto el echar tributo, por lo q̃ leemos en
lib.3. Herodoto, pues dize que Cambises Rey delos Persas que fue antes, auiendo vencido los Egyptios, como los Affricanos le embiassen, siendo su señor, ciertos dones los recibio alegremente, porque en aquello le reconocian por principe. Y tan bien los Cerinaycos le embiaron otra cãtidad de moneda, aunque poca: y el la repartio entre sus soldados: porque entõces nó tomauan los reyes las haziẽdas de los suyos para enriquezerse, mas en señal de señorio y por amistad. Pero Dario estrago esta virtud y dio principio a cosa q̃ a vezes ha traydo harto daño y inquietud en muchas tierras. Quando echo el primer tributo Dario, tenia veynte prouincias q̃ las gouernauã otros tantos visoreyes, o satrapas, ya cada vno mãdo q̃ en su prouincia pidiesse a cada gẽte su tributo, adõde auia oro pedia q̃ le diessẽ tãtos talentos de oro, adõde plata tãtos de plata y assi echo tributo en aquellas cosas de q̃ cada prouincia abundaua mas, y por verlo tan codicioso y industrioso, dezian los Persas q̃ Ciro les fue padre, Cambises señor, y Dario mercader. Esto dezian porque Dario buscaua medios para adquirir hazienda, y parece que andaua ganando conella como los mercaderes, y el Cambises era muy graue y aspero, y Ciro en todo procuraua el bien delos Persas. Dize se que cogia Dario cada año de Asia y de vna parte de Affrica, de sola plata, nueue mil y quinientos y quarenta talentos Euboycos que era vna summa excessiua, y que el pueblo Romano no allegaua mas summa. Assi mesmo le dauã quatro mil y seyscientos y ochenta de oro, y esto era d̃ solo Asia y de parte de Affrica. La India que es riquissima le daua trecẽtos y sesenta talẽtos de oro en pieças, sin el dinero, que era gran cantidad. Los Cilices allende del dinero que se cogia por cabeças le dauan cada año trecientos y sesenta cauallos blãncos, y para criarlos y mantenerlos dauan ciento y quarenta talentos. Los Egyptios en trigo le pagauan el tributo y la quantidad era grandissima, y tan bien echo tributos enla pesca. Y los Babylonios le dauan cada año en tributo quinientos mochachos castrados. Todo esto dize Herodoto Alicarnaseo. Otras gentes tuuieron su manera
lib.3. de pagar tributos, que aunque enlo comũ no se echauan pechos, ni imposiciones, en particular se pedian cosas. Entre los Indos costumbre fue que todos ygualmente pagassen tributo, y era mucha la carga, porque dauã la quarta parte del pã que cogian. Entre los Sirios desde catorze años pagauan tributo los hombres, y las mugeres desde doze, y siempre lo pagauan hasta llegar a los sesenta y cinco años. Los Egyptios tenian otro ordẽ en coger sus tributos, porque cogidos se hazia repartimiẽto en tres partes. La primera era para los sacerdotes, y esta dauã

los

los labradores de muy buena gana, parte porque en ello creyan seruir a Dios, y tan bien porque los sacerdotes les enseñauã a viuir virtuosamente con sus costũbres y doctrina. Esto se gastaua en mantener los colegios de los sacerdotes y en comprar sacrificios, y tan bien siruio para reparo de los tẽplos. La segũda parte era pa el rey y para hazer guerras y hazer mercedes a los que lo merecieſſen. La tercera parte se daua a los capitanes y a los que seguian las armas y para lo demas tocante a este propósito, assi lo dize Diodoro Siculo. lib 2,c,2. Otras gentes echauan tributos mas moderados, assi como entre los Egyptios que tenian señalada la ciudad de Antilia el calçado de la reyna, y no pagaua otro tributo de donde quiza vino a nuestra España dezir el chapin de la Reyna, assi lo dize Herodoto. Y el rey Miris de los Egyptios echo tributo sobre las pesquerias, y lo que se allegaua era para la Reyna, y esto se le daua para vnguentos y otros ornamentos de mugeres, y valia le tanto que dize Diodoro Siculo que le valia cada dia vn talento de plata, que sea talento ya se dira en su lugar, quando hablemos de la moneda. Alexandro de Alexando dize, que ciertos pueblos a cerca de Babylonia, llamados Vicos, pagauan por tributo perros para caçar; y con esto eran libres de todo pecho. Y los Capadoces dauan a los Persas en tributos quinientos caualios, y dos mil mulas cada año. Los Leptos é Affrica cada dia pagauã a los Cartaginẽses vn talẽto. Los Romanos antiguos dauan para el bien publico de sus sembradas el diezmo. La gẽte que era noble y que no trataua nada en labrança no pagaua nada: pero pa los gastos de la guerra siẽpre dauan cierta summa de dinero llamado estipendio. Tan bien quãdo los Ædiles (que erã ciertos magistrados, como se dira) veyan q̃ el Ærario, o thesoro publico estaua pobre echauã cierta imposicio porq̃ assi vuiesse con que remediar las cosas del bien comun, y aũque era poco lo que se pedia, era al cabo grã summa y seruia para cosas grandes, porque nadie tocaua en blãca ni se gastaua si no en pro de todos. Tuuierõ los Romanos otra costũbre moderada en esto de los tributos, y era, que quando vẽcian a sus enemigos y hazian tributaria alguna prouincia, para que se entendiesse que no la queriã repelar, no echauã tributos grãdes, ni queriã q̃ les diessen oro, mas el tributo era cierta moneda de plata q̃ de necessidad auia de ser menor que la del oro, por grande q̃ fuesse el real, como oy lo vemos que no ay real tan grande como vna corona, o escudo. A los de Corcega no les echauan tributo de dinero si no de cera, y assi dauan cada año cien mil libras de cera.

lib,2. lib,2 c,1. lib,4.c,10.

EN tiẽpo de Iulio Cesar y Octauiano fueron grandes los tributos q̃ se echaron en Roma, porq̃ como las guerras ciuiles turauan mucho y las dos partes pretendian contender por el bien publico, echauan muchas imposiciones: pero Tiberio fue muy moderado, y assi dize Dion Niceo en su vida q̃ como Æmilio Recto gouernasse a Egypto y vuiesse echado muchos tributos y imposiciones, el Emperador se q̃xo y le escriuio q̃ el no q̃ria q̃ sus ouejas fuessen peladas, si no esquiladas.

Despues que el mundo se diuidio por reynos y prouincias, apoderãdose los hõbres poderosos dellos, como no tuuiessen otras rẽtas ni bienes, sino los q̃ les auiã de dar los q̃ teniã la tierra, dieron orden como les diessen de comer y sustẽtassen sus estados y assi echaron sus tributos, sus pechos, sus alcaualas, y otras imposiciones y assi se gouierna el mundo y se gouernara, porque assi conuiene. En nuestra España dos maneras vuo de tributos, vnos ordinarios que son lo que llamamos seruicio y Martiniega y el Chapin de la Reyna esto es comũ y que por ello reconocemos al señor natural, y le damos con que viua. Otra manera ay de tributo que es el alcauala, este genero de pecho no se echo para siempre, ni en las historias ay tal cosa. La causa de echarse la alcauala fue, para la guerra de los Moros, y por esso se e-

cho en tiempo del rey don Alonſo el Onzeno, y ſi ſe mirare bien hallaran que en ceſſando la guerra mãdo que ceſaſſe eſte pecho, y aun creo que el no lo cogio: pero de cõſentimiẽto de todos los eſtados ſe le concedieron en Burgos eſtas alcauallas. Oy eſtan en pie y valen mucho, y ſeria bien que los reyes las tomaſſen para ſi porque es vna hazienda muy ſegura, y ſi ellos las tuuieſſen no auria tantos males como ay teniẽdolas los ſeñores. Tã bien vſauan los reyes pedir ſeruicios a todo el reyno, para ayuda delas guerras: y el reyno lo concedia de buena volũtad, por ver que ſe gaſtaua en prouecho dela republica Chriſtiana, y los Reyes lo agradecian.

HA auido ſiempre en el mundo perſonas exẽptas que ni pagan pecho ni otro tributo, y eſtas ſon las eccleſiaſticas, eſtas tienenlo por derecho diuino, y por eſſo no ay aqui para que hablar en ello: pero ay perſonas nobles y hõradas, aſsi como ſon los caualleros y hijos dalgo que no pagan tributo: lo qual ſe les cõcedio por auer echo coſas eſtrenuas y grãdes en pro de la republica, y aſsi les fueron cõcedidas muchas coſas nobles, y entre las otras fue q̃ no pagaſſen pecho, porque puſierõ ſus vidas y hazienda por ſu Rey. En todas partes ſe guardo ſiempre y nunca los Reyes quiſieron agrauiar al hijo dalgo mandandolo ſer pechero, y quando lo inuentarõ dierõ occaſiõ ala inquietud y d̃ ſaſoſiego dela tierra. Por coſa ſemejante fue echa la caſa de Dauid libre, porq̃ mato al Philiſteo, y oy quando hazen en la guerra coſas notables los ſoldados, los hazen hidalgos, y los Monteros de Eſpinoſa gozã del priuilegio de nobleza, porq̃ vno de aquella villa hizo vn hecho de lealtad y fidelidad con ſu ſeñor. Leemos que algunas vezes han traydo daño el echar pechos rigurоſos y grandes, porlo qual la tierra ſe ha alçado cõtra el ſeñor, y Dios ha caſtigado alos Reyes que hã moleſtado ſus pueblos con gauelas y tributos, y baſtanos el exẽplo que tenemos de Roboan, hijo de Salomõ: el qual por no auer querido aliuiar el pueblo Hebreo delos tributos q̃ ſu padre auia echado, ſe alçaron cõtra el diez tribus, y criaron nueuo rey y el ſe quedo con ſolos dos tribus. Acheo rey delos Lidos como fueſſe codicioſiſsimo y amigo de allegar dinero, inuento mil maneras de ſacar dinero, y aſsi echo grandes tributos: por lo qual el pueblo ſe leuanto contra el y lo colgaron los pies arriba y la cabeça a baxo, y aſsi murio miſerablemẽte Aſsi leemos de otros que ſiendo tocados dela auaricia repelaron ſus pueblos, aſsi como leemos en Diodoro Siculo, q̃ vn hijo de Protheo ſiendo eligido rey de Egypto, todo ſu cuydado fue en aumentar riquezas, y no hallãdo otro medio para cõ ſeguir ſu fin que es echando tributos y impoſiciones, determino por eſta via ſacar infinito oro, demanera, que el fue el mas rico de oro entre todos los reyes de Egypto. Antigono vno delos capitanes d̃ Alexandro, como reynaſſe en Aſia fue muy aſpero en llegar theſoros, y aſsi echaua muchas impoſiciones a ſus vaſſallos, y como vno ſe quexaſſe de eſto y dixeſſe, no lo hazia aſsi Alexandro, reſpõdio. Alexãdro ſegaua, yo arranco. Palabra de tyranno y cruel. Otros muchos reyes vuo notados deſte peccado, y los libros eſtã llenos de ſemejãtes exẽplos, y a vezes eſto acaece por tener los Principes priuados y criados q̃ no mirando mas q̃ aganar la gracia del Rey, acõſejã mouidos del demonio, como hagan pobres alos vaſſallos, dando maneras como les dẽ tã ſutilmẽte la ganãcia, y hagan al Rey rico: pero eſſos la yglеſia los tiene echados d̃ ſi, y deſde agora de cẽ penas infernales, porq̃ hazẽ grã peccado acõſejãdo mal ſolo por robar ellos.

Fin del libro quarto.

LIBRO QVINTO

DELA REPVBLICA GENTILICA.

* ARGVMENTO DEL QVINTO LIBRO.

AL buen gouierno de la republica conuiene, que despues de auer criado rey y Principe, le sean dadas leyes y ministros que executen la justicia por ellas, y assi despues de auer tratado delos Reyes y delos demas Principes que tienen el mando y imperio del mundo, conuiene que se trate como y por quienes se administro la justicia, que leyes vuo, y quienes las dieron y ordenaron. Aqui se hallara como se assentauan a iuzgar, y quales eran los lugares delas audiencias. Que penas dauan alos mal hechores, sabrase el vso del açotar, desorciar, ahorcar, degollar, empozar, y desterrar. Y para que se vea la differencia que auia en Roma enel iuzgar y enlas demas cosas que se tratauan para buen gouierno, diremos cosas particulares al proposito, que quiza no han sido vistas ni sabidas de todos. Aqui se vera como criauan antiguamente alos niños que era particular gouierno. Desta vez quedara entendido que cosa eran entre los Romanos senadores, que eran consules, que dictador, que censor, que tribunos, q̃ prefectos: y en fin todos aquellos magistrados de que se haze mencio̅ en las antiguas historias se hallaran aqui, y para remate del libro mostraremos el origen de la seruidũbre y delas leyes por donde passauan y como y con que cerimonias los hazian libres.

Del principio delas republicas quienes fueron los primeros que las ordenaron. Traese el ordé que tuuo el pueblo Romano en gouernar su ciudad.

CAP. PRIMERO.

DESDE que vuo hõbres luego cõuino que vuiesse republica, porq̃ el hombre como sea cosa tã grãde parece q̃ abraça todas las comunicaciones q̃ son necessarias para viuir en el mundo, porq̃ el es tã grãde y de tãto ser q̃ es capaz de todo, y assi de cinco maneras de comunicacio̅ se haze digno, segun dize Aristoteles enlas Politicas, cõuiene a saber, dela natural, q̃ es la de entre marido y muger dela Dispotica, que es de señor y sieruo, dela tercera, q̃ es dicha Iconomica. Esta es de marido y muger, de padre y hijo, de señor y de sieruo: la quarta que es Omogalica, que es la que llamamos familia, o linage, o tribu: dela quinta q̃ es la Politica q̃ es la mas principal, por q̃ se haze dla comunicacio̅ de todo genero de hõbres, de nobles, y baxos, de reyes, lib. 1.

y ſieruos, y de todos los officios, los q̃les jũtos en vn lugar, o ciudad eſtã por ordẽ.

Algunos dizen que no ſon neceſſarias leyes para las q̃tro, mas para ſola la Pulitica a mi parecer eſto no lleua razõ, pues la primera manera de republica, q̃ es la de entre caſados, que parece tener menos neceſsidad de leyes, eſſa las tuuo deſde el principio q̃ vuo matrimonio, q̃ aun que entonces no vuo leyes eſcriptas, coſtumbres vuo por donde ſe regian. Pues ſant Pablo hablãdo delos que viuian por ley, quiere prouar que los que carecieron de leyes y republicas entendieron naturalmente lo que auian de hazer, y ellos ſe eran ley: porque tomar yo lo ageno, matar a vn hobre, quitar a otro la muger coſas ſon que ſin Ligurgo ni Moyſen las juzgaramos por malas, y aſsi leemos q̃ quando Thamar nuera de Iudas hijo de Iacob fue viſta preñada la querian quemar, por qué aquella era la pena delas adulteras. Y bien ſe conocio que era malo y que merecia caſtigo el robo que hizo Sichen de Dina hija de Iacob, pues luego tomaron venganza los hermanos. Aſsi q̃ enla primera manera de republica, no ay que dudar ſi no q̃ vuo leyes, yoy las ay, y cada dia ſe dicid ẽ pleytos ſobre ello, aſsi como ſi no pagare el debito, o fuere impotente, o amancebado y por conſiguiente la muger ſi no guardare la fe a ſu marido, y lo q̃ dezimos deſto diremos dela Eſpotica, q̃ es de ſeñor y ſieruo, qué aũque es verdad que entre el ſeñor y ſieruo no ay juſto, ni
Ethi 5. injuſto como dize Ariſtoteles, toda via el ſeñor no podria ſin mas ni mas matar ſu ſieruo, ni mandarle q̃ mate a otro, o q̃ ſea vicioſo y haga otras coſas q̃ ſon fuera de razõ natural: alos quales no ſe obliga el ſieruo ni las deue hazer, y ſi por ello ſu ſeſeñor le hizieſſe maltratamiẽto, avria ley por dõde fueſſe caſtigado el amo, y ya q̃ no dieſſen por libre al eſclauo, alomenos vẽderloyã a otro y dariãle el precio y aſsi diremos dela Iconomica, y dela Omogalica: las quales cõſiſtẽ entre padres y hijos y parientes: entre los quales a tiẽpo parece q̃ no auia ley para cõtra ellos, empero coſas auria q̃ forçadamente emos de dezir que ſon ſubjectas a ley y fuero, como dezimos en Caſtilla: pero no es propiamente aqui nueſtro intento tratar deſto, porq̃ ſeria philoſophar y hazernos platonicos, ſolo queremos tratar dela antigua republica q̃ es la Pulitica, que abraça a todo el mundo, y dela q̃ vſaron nueſtros paſſados y noſotros oy.

Es la republica cõparada al cuerpo humano, porq̃ aſsi como el cuerpo es compueſto de muchos miẽbros, y cada miẽbro es pa differẽte acto, aſsi enla republica ay differentes hõbres q̃ la ſiruã y aumẽtẽ, y por eſſo cõſta de muchos: porq̃ ay caualleros ay officiales, y el çapatero y ſaſtre ſon parte y muy principal del pueblo y por eſſo el rey o Principe es cõparado ala cabeça, los juezes y juſticias ſon los ojos y orejas q̃ miran lo q̃ ay mal hecho, o biẽ y oyẽ, y los q̃ abogã ſiruen de lengua, porque acuſan y defienden al culpado, o libre. Los conſejeros y ſenadores que antiguamente llamauã ſon el coraçon, porque aſsi como el coraçon eſta enlo principal del cuerpo y ello viuifica, aſsi tienen los conſejeros de proueer alos peligros que puede padecer la republica, y adiuinar por donde le puede venir daño, y lo meſmo han de procurar como ſe aumente y crezca, y que todos viuan ſeguros. Y los braços y pechos ſon los capitanes y gente militar, porque aſsi como conel braço hazemos fuerça y ſe juegan las armas, y el pecho es como muralla y cerca del alma y coraçon, aſsi tan bien ellos defienden los vezinos y la ciudad. Los muſlos los mercaderes y tratantes, porque aſsi como el muſlo tiene a cueſtas todo el cuerpo, aſsi ellos lo ſuſtentan de todas las coſas neceſſarias. Las tripas ſon los labradores que dan de comer ala comunidad, porque comoellos traen el pan y vino y las carnes para que ſe mantengan las gentes, aſsi las tripas deſpues de ſatisfechas delo neceſſario hazen q̃ ſe viuifiquen y ſe refuercen

to-

todas las partes del cuerpo, los dedos, manos y pies son los officios Mechanicos los quales por estos miembros son comũmente obrados.

La manera de gouernarse la republica fue antiguamente, y es la verdadera la q̃ señala Aristoteles, diuidiendo la entres partes: que son Monarchia, Aristocracia Timocratia. Y assi la diuide Platon enel libro del reyno: la que llamamos monarchia, es la que se vsa en todas partes, y aũque muchas republicas se ayan gouernado por hombres cadañeros que eran eligidos para mãdar por tiempo, al cabo vinieron a gouernarse por reyes, como lo vemos entre los Iudios que a tiẽpos auia Duques y juezes y no eran perpetuos, yal cabo por sacerdotes, y al fin vino aquel reyno dos vezes a regirse por reyes quando fue electo Saul por Dios, y vngido por Samuel. Despues ya que boluieron del cautiuerio de Babylonia, rigiendose por sacerdotes, vino a ser rey y pontifice Aristobolo que fue el quarenta y tres pontifice desde Aaron y el primer rey, despues que boluieron del cautiuerio. Los Romanos assi mesmo fueron gouernados por cõsulados, al cabo Cesar se apodero dela patria, y assi podemos dezir q̃ se rigio y oy se rige Roma por monarchia, pues la mãda el Papa y lo mesmo ha acaecido en otras prouincias.

lib 8, ethi. c. 10.

LA segunda que se llama Aristocracia, es la que se gouierna por los ciudadanos y principales del pueblo, siendo eligidos por la comunidad dela republica, como lo hazian los Romanos quãdo eligiã consules, dictadores, tribunos, y diezes: y oy lo hazen las señorias de los Venecianos, Ginoueses, y Elbecios: los quales aunque elijan Duques y cabeças y sean por toda la vida, o por tiempo señalado es visto que quando quisieren lo podran quitar y castigar, aunque el castigo llegue hasta cortarles las cabeças.

LA tercera es la Democracia esta es la comunidad del pueblo: la qual aunque es republica no se reduze a particulares personas, mas siempre es regida por los mayores y nobles y quando dela comun gente hã salido officiales ha sido por por fia suya, o por motines y alteraciones que han mouido: por lo qual los Romanos admitieron a los Plebeyos que casassen con la gente noble y les fueron dados officios nobles, assi como tribunos y llegarõ a cõsules y dictadores: lo qual siempre fue cosa de poco prouecho, aunque es bien que siempre el pueblo tenga algũos honores porque se conseruan en paz: lo qual ellos hazen quando se haze caso de ellos, y parece bien lo que yo he visto en Cataluña que siempre entre los consejeros entra vno que defiẽde al pueblo, sea sastre, o çapatero, o perayle, o labrador, como lo vi yo, y lo mesmo vemos en muchos pueblos de Castilla, que los medios officios tienen los nobles, o hijos dalgo, y los medios los hombres buenos, que son los del comũn pueblo. Qual destas tres maneras de gouernacion sea mejor cosa, dificultosa seria de aueriguar. La monarchia sin duda es cosa grande, porque el poder de todo se reduze a vno que es rey: el qual es gran cosa y pone gran espanto: pero assi como es poderoso assi tan bien quando es bueno es prouechosissimo. Cierto el mandar de vno, es mejor que el de muchos, porque se suelen auenir mal, y por esso dezia Diocleciano, como lo refiere Vopisco que no auia cosa mas perniciosa que mandar muchos juntamente, y assi sin duda con vn rey y algunos señores, que no seã poderosos se puede gouernar la republica. Los Reyes como antiguamente se hazian eran elegidos del pueblo y renunciauan los cargos libremente, como lo dize Homero acerca de Aristoteles en sus Ethicas. Tan bien dize Platon que para ser vno Rey conuenia que fuesse sacerdote. Y en otra parte dize que los Reyes antiguos eran eligidos de los Philosophos, y assi los Philosophos reynauan y los Reyes philosophauan, y el que no tenian estas partes no reynaua, y cierto como la mage-

lib. 3, c. 3.

ſtad delos Reyes ſea tan grande era bien ordenado que fueſſen conſagrados, como quien dize, porque es meneſter que eſte Dios en ellos: y aſsi lo eſta: como lo dize el Sabio, y es neceſſario que ſea docto y ſabio para que ſepa gouernar a ſi y alos otos: porque aunque ſea mas noble delo que ſe puede penſar, dificultoſamente adminiſtrara la juſticia, y tratara las coſas de todos, ſi no fuere muy prudente. Y por eſſo tan bien era eligido de los meſmos viejos y prudentes, y porque con la experiencia vinieſſen a errar menos, y de aqui es que dize vn adagio, porque mas ſeas maeſtro en la Agricoltura, no por eſſo ſeras ydoneo de gouernar la republica, ſi no fueres exercitado en la plaça, o audiencia. Fueron los Reyes al principio, como dize Iuſtino, elegidos no por ambició, mas por ſola virtud y piedad, y aſsi dize Prouo Emilio en la vida de Agehlao, que los Lacedemonios tenian ſus Reyes mas para auctoridad del nombre, que para ſer regidos de el. lib.1.

QVANDO ayan começado las Republicas y a viuir los hombres en orden, no ay duda ſi no que ſeria dificultoſo aueriguar, porque cada nacion procuro poco a poco a tratar de regirſe, de manera que pudieſſen viuir en paz y concordia, y pues ſe halla memoria de leyes y coſtumbres antes de Moyſen muchos años de creer es que ſi viuia políticamente, porque auia Reyes, auia como digo leyes y moneda que todo arguye gouernacion. Eſto ya conſta que tan bien antes de Moyſen entre las otras gentes lo vuo, lo vno porque Foroneo fue antes de Moyſen entre las otras gentes mas de dozientos años y el fue el primero que dio leyes alos Argiuos y del tomaron deſpues nombre las audiencias, o a donde ſe ſentencian los pleytos. Tan bien conſta que en otras partes auia juſticia y Republica y magiſtrados, lo qual ſe ſaca de la eſcriptura: porque leemos en el Exodo a donde dize que como llegaſſe Getro al deſierto por donde paſſaua Moyſen ſu yerno, le lleuo la muger y hijos, y como lo vieſſe tan fatigado con tanto pleyto, y q̃ todos los dicidia el le dixo que no ſe canſaſe que eſcogieſſe gente de conciencia y repartieſſe los negocios por ſalas y audiencias, y aſsi lo hizo: y conſtituyo tribunos y centuriones y quinquagenarios y decanos que rigieſſen el pueblo. Los Egyptios, ſegun dize Plinio, fueron los primeros que tuuieron rey porque como dize Herodoto dezian que no podiã viuir ſin Rey: bien parece ſer coſa antigua la delos Egyptios por auer ſalido muchos hombres principales de aquella gente primero que de otras naciones, y aſsi ſabemos que quando Ioſeph fue alçado en gouernador de Egypto era gente pulitica. Entre los Athenienſes ſe halla tã bien mucha antiguedad de republica y ſin duda ella fue la mas cõcertada de quãtas auia enel mundo: y no es meneſter mas argumento de ver que los Romanos tomaron ſus leyes, como lo diremos luego quando tratemos delas leyes. Athenas dize Plinio que fue la primera que ordeno republica popular, pero toda via tuuieron rey primero, enlo qual quiere moſtrar como la monarchia es la principal republica. La verdad es que aunque Draco fue el primero que dio leyes alos Athenienſes, delas coſas que dize Plutarcho enla vida de Pericles ordeno aquella republica, porque el traxo todos los officios a ella y hizo quanto era neceſſario a vna republica bien ordenada. Es verdad que Solon dio leyes al pueblo y hizo coſas muy ſeñaladas y auia republica, juezes, moneda y officios mechanicos: lo qual todo enla verdad haze la Republica. Yaun dize Plutarcho que eſte Solon inſtituyo el Ariopago, y da la razon de eſto, porque Draco en ſus Leyes no hizo memoria de eſto, en pero Plutarcho y todos los demas ſe engañaron enello porque ni Pericles ni Solon ni Draco fue- Cap.18. lib.7. lib.7.

ron

ron los fundadores dela republica Athe-
nienſe mas Cecrops en tiempo de Moy
ſen que fue el primer Rey de Athenas y
eſte hizo enel año quarenta ynueue de ſu
reynado que fue nouecientos y qua-
renta años antes de Solon porque Solon
fue en tiempo de Cyro y de Creſſo Rey
delos Lidos ſegun lo dize Euſebio en ſus
tiempos, y aſsi la republica de Athenas
es mas antigua que la hazen Plinio ni
Plutarcho, y primero que fueſſe Roma
fundada.

CIERTO pues emos hablado
dela republica, coſa principal es auer en
ella quien la rija con tanta equidad y ju-
ſticia q̃ mire por ella como por coſa pro-
pia, eſto ſin duda ſe pudo hazer quãdo los
magiſtrados o eran deſpreciadores delas
riquezas y amauan la pobreça como Pu-
blicola, Emilio, Fabricio, Curio, Scipion
y Scauro, los quales eſtimaron en mas
mandar a los ſeñores delas riquezas y im-
perios que todos los theſoros del mundo
eſtos magiſtrados ſi ſon eligidos por voz
publica, y del pueblo importa mucho
porque entonces conoceſe la propria vir
tud de cada vno ya derramada por todo
el pueblo, y eſſa ſola lo haze merecedor
de la dignidad, y quando ſe venden los
officios jamas ſe gouerno el pueblo bien
porque atentos aque ellos compraron el
officio les parece que todo es ſuyo, y que
juſtamente puede vſar de lo ageno co-
mo ſuyo, eſto vi yo en mi ciudad de Lo-
groño ſiendo de cinco o ſeys años que ſe
gouernaua la ciudad con mucho proue-
cho y vtilidad del pueblo, y ſiendo yo el
poſtrero que ſaco los votos del cantaro
para eligir regidores otro año adelãte, ya
con dinero ſe auian perpetuado de los
cargos, no los mejores y mas limpios en
ſangre mas los mas ricos y que tenian di-
neros, lo qual aun ſiendo de aquella edad
con vn natural amor de mi ciudad abo-
minaua la auaricia delos que gouiernan.
Y aſsi la auaricia de los que gouernauan
començaron a deſtruyr. No ſolo los bie
nes del pueblo mas aun a toda la ciudad,
y quando vuo pobreza y aficiõ ala patria
los probes ſe enriquecieron, la paz ſe con
ſeruo, y la tierra ſe enriquecio y aumen
to. Por eſto Ligurgo hizo leyes que fueſ
ſen contra los auarientos y amigos de au
mentar ſus riquezas, porque embaraça-
dos en eſto dexarian de mirar por el pro
uecho comun, y aſsi ordeno que no vuieſ
ſe moneda, y ſi ſe fundieſſe que fueſſe de
yerro, porque nadie ſe engoloſinaſſe.
Roma deſpues que ſe dio a riquezas, y
los magiſtrados, a aumentar ſus caſas,
luego perecio el buen orden de la repu-
blica, luego crecieron los vicios, luego ſe
hizieron couardes los capitanes, y los ſol
dados traydores. Bien conocio eſto Iu-
gurta pues auiendo tomado el reyno de
vn ſu primo, y haziendo guerra al otro,
y tratando con ſoberuia a todo el mun
do como fueſſe llamado de los Roma-
nos para que ſe purgaſe dela infamia que
le oponian embio gran theſoro delante
y deſpues de cargados de dinero y joyas
los conſules, pretores, y los demas a quié
pertenecia dicidir ſu cauſa entrados enel
ſenado, y tratando dela cauſa de Iugur-
ta, todos o los mas dieron por libre al
Fraticida y tyranno. Y ſaliendoſe de
Roma como dizen Saluſtio en ſu Belo Iu
gurtino, y Lucio Floro enla Abreuiacion lib. 4. dec. 7.
de Tito Liuio. Boluiendo a mirar la
ciudad dixo, o ciudad pueſta en precio,
y quan ligeramente ſe podria vender ſi
hallaſſe comprador. Los que rigen ni
auian de ſer demaſiadamente ricos ni
muy pobres, porque los primeros hue-
len a tyrannos, ylos otros por ſubir roban
y coechã y no hazen juſticia por eſſo. Sci
piõ Emiliano al tiẽpo q̃ contédia el ſena
do ſobre q̃ cõſul embiarian contra Viria
to dixo viendo que deſſeauan yr dos,
que el vno era pobre, y el otro rico. Yo
no ſoy de parecer que vayan eſtos, porq̃
el vno es pobre, y el otro tiene hambre
inſaciable, aſsi lo dize Valerio Maximo. lib. 6. c. 4.
Antiguamẽte los Romanos eſcogiã pa
gouernar ſu pueblo alos q̃ ya cargados de

años

años con difficultad se podian tener en los pies, y llenos de muy buenos cõsejos los animos, y assi por la mucha edad, y por el poco cuydado de las cosas del mũdo gouernauã sin nota d malos. La escuela delos Pithagoricos, como dize Stouco Ser. 41. ninguna cosa tenian en su republica por mas mala que no obedecer, y por esso auia de auer algũo que gouernasse y rigiesse, pero esse tal auia de ser hombre justo y poco codicioso del officio que le encomendauan, y porque todos tuuiessen orden de viuir, mandauan que los muchachos fuessen exercitados en las letras, o en otras buenas disciplinas. Los ya mancebos que mirassen en las costumbres de la ciudad, y como se guardauan las leyes, a los ya hombres que tuuiessen cargo de los officios de la ciudad, assi como regidores, alguaziles, fieles y otros cargos. A los viejos mandauan que viuiessen en vida quietissima, para que diessen cõsejos prudentissimos, como se gouernassen todos. Y el que siendo muchacho tenia costumbre de niño de teta, y el mancebo q̃ se trataua como muchacho, y el hombre adulto como mancebo, y el viejo que no respondiesse a sus años, fuesse tenido cada vno, como el que no viuia, segun su edad.

MVCHOS vuo que procuraron honrar y defender sus patrias, y hizieron cosas dignas de buenos ciudadanos, y amigos de la cosa publica, assi como leemos de Bruto, que vistas las maldades de Tarquino, dio ordẽ que el maluado Rey muriesse y no reynassen mas los malos reyes en Roma, y porque se viesse quanto amaua su republica mato a su hijo, porq̃ supo que trataua en restituyr los Reyes. Solon Salamino tan bien hizo su deuer, por defender su ciudad de Athenas, que se querian apoderar tyrannos. Y lo mesmo hizo Tulio, que entendiendo lo que trataua Chatilina, descubrio la maldad, y pudo llamar se, nueuo restaurador de su ciudad. Camilo con estar desterrado de Roma injustamẽte, quando la vio en poder de los Galos Grecos, y de su Rey Brenno, el vẽcio a los enemigos, y fue dicho segundo fundador de Roma. Codro rey de los Athenienses, sabiendo que los Athenienses estarian seguros de sus enemigos si el muriesse, el mesmo se vistió en abito vil, y se puso en lo mas peligroso de la batalla, y alli murio por su pueblo. Tanto amaron los Romanos ver libre su patria de los Reyes, que como a Gemicio ciudadano de Roma, se le assentasse sobre la cabeça vn aue, estando enel Senado, visto por el principal de los adiuinos, o agoreros, dixo a Gemicio: que si guardaua aquella aue algunos dias, que le succederian las cosas en gran prosperidad, y en gran daño de la republica. Lo qual oydo por el y entendido, que aquello denotaua que seria Rey, tomo la aue y delante de todos la mato, con sus proprios dientes, queriendo mas el bien de su ciudad, que todo lo que le podia suceder. Casi lo mesmo le acaecio a Genicio Cippo Pretor: el qual como saliesse por vna de las puertas de Roma a dar batalla a los enemigos, subitamẽte aparecieron en su cabeça vnos como cuernos, y fue dicho por los adiuinos, que si boluia a Roma seria rey. El entonces mirando por la gloria de su patria se desterro de su voluntad, y no quiso entrar en Roma: por lo qual le fue hecha vna estatua de bronce, con la cabeça llena de cuernos. Cuenta Valerio Maximo que vna vez se abrio vna parte dela lib. 5. c. 6. plaça de Roma subitamente con grande estruendo, y preguntando a sus dioses, q̃ que nouedad era aquella, fueles respondido, que no quisiessen saber mas de que si querian cerrar aquella gran caua, q̃ metiessen dentro la cosa con que mas valia y se auctorizaua el pueblo. Auia alli vn valeroso mancebo, llamado Marco Curio: el qual interpreto, que la cosa con q̃ mas se Illustraua y honraua Roma, era con las armas y virtudes, y assi se adereço muy ricamente, y armando se de todas armas enjaezado muy bien su caualio, corrio con gran denuedo, y salto dentro de aq̃-

lla gran

lla gran abertura, y luego ſubitamente ſe boluio a juntar la tierra. Sin los hombres particulares que miraron por ſu patria vno en general en Roma, quien con gran amor miraſſe porſu ciudad, porque el tiẽpo de la ſegunda guerra contra los Affricanos, eſtuuo el pueblo tan pobre que era marauilla y viſto por los vſureros y cambiadores que la ciudad padecia gran neceſsidad ellos dixeron que ordenaſſen lo que cõuenia ala republica y que no lo dexaſſen por dinero, y aſsi ſe ſuplio la falta, y las mugeres Romanas dierõ para otra guerra ſus joyas y arreos, y otros muy prĩcipales hõbres procuraron de remediar la neceſsidad de ſu pueblo y por eſto dize ſant S. Auguſtin en la Epiſtola ad Marcellinum, que en tanto que los Romanos tuuierõ reſpecto ala coſa publica, y echarõ de ſi la auaricia, y el interes particular conquiſtaron y ganaron todo el mundo, Mas quando quiſieron ſu proprio interes y prouecho, y deſpreciarõ el bien comũ, luego perecio la gloria de Roma, como oy lo vemos. La patria merece mucho y deue ſer bien tratada, porque a Dios y al padre, y a la tierra donde nacemos deuemos todo lo que ſe puede deuer, y es coſa dulce amarla, porque en ella nos criamos, o por mejor dezir ella nos crio. Della ſalen los mantenimientos cõ que nos criamos, alli hallãmos los maeſtros de nueſtras buenas coſtumbres y naturalmẽte los hombres viuẽ mas ſanos, y mas cõtentos en ſus tierras que en las agenas, y quando vno es echado della, o ſe va por deſdicha, ſufre impacientemẽte el yrſe, o ſer echado, y en fin ſe da por pena el deſtierro. Aſsi ſintio eſte genero de caſtigo, aunque injuſtamẽte, Demoſthenes principe de la eloquencia Griega, y defenſor de la ciudad de Athenas, en tanta manera, que como topaſſe a caſo quando ſalia ciertos Athenienſes, que erã ſus grandes enemigos: de los quales temio alguna afrenta, y viendo que yua en deſtierro, vſaron de miſericordia con el, y lo hoſpedaron magnificamente, y le proueyerõ de muchas coſas neceſſarias, lo qual notado por el ſintiõ mas la partida, y mirãdo en ello algunos dixeron, que como auia ſentido tanto la ſalida de Athenas, y q̃ auia ſido coſa muy agena de vn tan prudente varon, reſpondio. Como quereys quẽ no llore yo, el ſer priuado de tierra a donde ſon tales los enemigos, que en otra parte ſe tenia por muy contento qualquiera de tener por amigos? Aſsi q̃ ala patria deuemos mucho, y aſsi ſeria bien que los q̃ tienẽ cargo de las republicas, miraſſen por el bien dellas, lo qual pocas vezes acaece quando los que las mandan ſon aduenedizos y eſtrangeros: porque los tales no aprouechan mas que de introduzir nouedades y robar los pueblos. Aſsi Ligurgo jamas quiſo que en ſu republica viuieſſe eſtrãgero. Y como dize Plutarco en la vida de Agis no permitio mas que a dos varones buenos dentro, porque eſtos eran ſabios. Qualquiera nacion conocera eſto y nueſtra Eſpaña lo aura ſentido mejor, quãdo ha ſido gouernada por gentes eſtrañas: las quales no han aprouechado de otra coſa, mas que de alterar la republica, introduzir nouedades, y robar nos las haziendas. Muchos eſcriuierõ de como ſe auia de regir la republica: pero con varia opinion lo trataron, y aſsi introduzian en ſus obras muchas malas coſtũbres. Ariſtoteles eſcriuio de vna manera, Socrates de otra, y dixo q̃ la coſa publica ſe auia de menear por tres generos de gentes, como ſon labradores, guerreros, magiſtrados, a los quales ſe auia de otorgar la ſumma poteſtad. Platon dixo muchas coſas, aſsi como que fueſſen comunes las mugeres, hijos y hazienda. Pytagoras con ſus ſeguidores trataron con mas motalidad las coſas comunes, y en fin los Spartanos llenaron la ventaja en regir ſe: Pero yo no enſeño en mi republica como ſe ha de gouernar el mundo, mas quã do començarõ todas las coſas que ha de tener vna republica, y como ſe gouernaron las gentes antiguamente.

Quienes fueron los primeros dadores de leyes en el mundo. Tocan se breuemente sus vidas, y otras curiosidades al proposito.

CAP. II.

VNA de las cosas mas necessarias para gouernar y regir los reynos y prouincias y ciudades y en general todo el mundo, cierto fueron las leyes, las quales no son otra cosa, sino vna regla para que vayan las cosas del mũdo derechas y por orden, son como vna luz que nos guia, guarda y defensa, d'l que en su casa viue quieto, cuchillo cruel para los reboltosos, y freno para otros, para que con el temor dellas no hagã mal. No se por cierto que valdria el mundo sin leyes, todos seriamos saluajes y barbaros y por tales tenemos a las gentes sin leyes y república. Con que se pudieran gualardonar los buenos sino vuiera leyes que mandaran dar premios por los hechos dignos de fama? Como nos podriamos sustentar, sino vuiesse ley que castigasse al que toma lo que no es suyo? y al homicida, porque mato, y al traydor que haze aleuosia a su principe y señor, y al q̃ se aparta de Dios, como herege y al fallario, q̃ quita la honra a su hermano? Cierto solo las leyes pueden esto, yo creo que si este orden que ay de regir no vuiera, q̃ nosotros mesmos acabaramos en breue el mundo. Miro Dios con su alta prouidencia quan necessario fuesse esto, y assi luego que crio el mundo y hizo todas las cosas, dio leyes, y la primera fue de muerte: porque criando al primero padre, luego le mando que no comiesse del arbol vedado, y decreto ley que si comiesse del por ello moriria; y assi fue q̃ luego se procedio por rigor de justicia, guardando el orden que se tiene en proceder, pues oyo al reo y lo conuencio, y conuẽcido lo de sterro, q̃ es de ley, y lo obligo a otras mil penalidades, y esto por ley, assi q̃ por ser tan necessarias las leyes, luego quiso nuestro Dios legislador vniuersal que las vuiesse, y no es menester aqui andar philosophando, porque cada vno siẽte en su propria casa y tierra el mal y daño d' no auer leyes, o por mejor hablar no guardar se, porque despreciando las os quitan vuestra hazienda, os matan los hijos, preuale cẽ los malos, son tenidos en poco los bũenos, infamã las donzellas, deshonran las viudas, afrentan a las casadas, no ay piedad para con el pobrezito, ni justicia para el pupilo y huerfano, y al fin las cosas diuinas van al traste y por el suelo. Ninguna cosa ha destruydo las republicas Christianas, sean de reynos, o señorios, o tomemos las Ecclesiasticas juntamẽte monachales, como clericales, como dexar de gouernar se por leyes, y seguirse por sus opiniones y pareceres, lo qual ignorando Ligurgo dixo por el oraculo, que tanto estaria firme la repuplica de los Lacedemonios, quanto ellos vsassen de sus leyes. Pues cosa tan buena y tan necessaria no me parecio que se dexasse de saber quienes fueron los primeros que las dieron en el mundo, y anssi determine en este capitulo breuemẽte tocar algunas cosas deste proposito, viniendo pues al cuẽto.

LOS primeros que dieron leyes en el mũdo, segun parece por los libros mas verdaderos son estos. Entre los Iudios Moysen. Phoroneo alos Argiuos. Mercurio Trimigesto a los Egyptios. Solon Salamino a los Athenienses. Ligurgo a los Lacedemonios. Y Numa Põpilio Rey segundo de Roma a los Romanos. Esta orden lleua sant Isidoro, grauissimo doctor y muy curioso en sus Ethimologias. lib. 6. Gis. Allende destos vuo algunos que dierõ en Asia y Grecia tã bien leyes y en otras partes diuersas, mas tan memorados que de llos se haga memoria digna, no se hallan mas de los nombrados, porque cierto es que ala diosa Ceres le atribuyen leyes y a Bocaris Egyptio, y a Minos rey de Creta,

y a Dra

ya Draco en Athenas, y a Romulo en Roma, y otros que despues diremos, tocando algunas cosas que dẽ gusto a los lectores, porque esto importa en todo genero de lection. Quanto a lo primero es de saber que aqui sant Isidro puso por primero a Moysen, y yo querria dar en todo los tiempos y antiguedad de cada vno, y segun este doctor no se puede hazer si guardamos el orden que el lleua, por quanto Moysen fue despues de Phoroneo, y no se que fin se tuuo en esto sino dezir que la ley de Dios por ser mejor vuo de tener el primer lugar, y si esto fue es muy singu
Di.7.c.moy lar, y por tal la tengo yo, Y a este fin camino Graciano, y assi lo hare yo, por imitar a tan buenos ingenios: porque si se camina a dezir que fue mas antiguo, no es la verdad, porque segun dize sant Augustiu en la ciudad de Dios, Phoroneo que dio las leyes alos Argiuos, fue en tiẽpo de Iacob. Y assi dize Eusebio en sus tiempos, segun las lineas de aquel libro que Phoroneo començo a reynar a los cinquenta y vn años de la edad de Iacob, y aunque se diga que el fue el primero que dio leyes, ha se de entender con aditamẽto, es a saber, a los Griegos, y que las dio en escripto: porque leyes antes las auia entre los hombres, pues sabemos que Semiramis reyna de los Assyrios hizo leyes, aunque malas, como fue mãdar que se pudiessen casar padres con hijos, y hijos con madres, y que no se guardasse respeto a ningun parentesco, como lo dize Paulo Oro-
lib.1 sio, en su Ormesta mũdi. Esta Semiramis fue aun mas antigua que Phoroneo: porq̃ fue en tiempo de Abrahan alos diez años de la promesa, y el Phoroneo fue a los años ciento y onze de la vida de Isaac. De manera que venidos a buena cuenta, ay desde Semiramis hasta Phoroneo, duziẽtos años. Assi mesmo vuo entre los Chananeos leyes, porque viuiẽdo Iacob hallamos en la sancta escriptura, como Iudas
Gene.38. su hijo sospechando que Thamar su nuera auia cometido adulterio, la hizo mandar quemar: Y assi parece que auia leyes pues la condenaua aquella pena. Tanbiẽ auia otra ley, que despues hallamos enel Deuteronomio, que quando vn hombre Ca.25. muriesse sin hijos, si tuuiesse otro hermano, el tal tomasse a su cuñada por muger y resucitasse la generacion, y aquellos hijos que vuiesse no se atribuyessen al proprio padre, mas al muerto. Esta ley aunque esta en la ley de Moysen, dada por Dios, antes se vso: lo qual parece assi: por que muriendo Her, hijo mayor de Iudas sin hijos, el segundo llamado Onan tomo por muger a Thamar, que era la viuda, y el sabiendo que no auian de ser llamados sus hijos los que della vuiesse, no queria llegarse a ella, antes derramaua la simiẽte en tierra. Esto parece ser assi por el libro del Genesis. A lo que se dize ser Cap.38. Moysen primero que todos, manifiestamente se muestra el error, porque el mesmo Moysen dize, comparando la ley de Dios a la de las otras gentes, No ay quien tenga tan buenas leyes como vosotros, assi lo dize enel Deuteronomio, Que sea Cap.4. el dicho Phoroneo mas antiguo q̃ Moysen, no me quiero detener, porque a lo que yo puedo colegir fueron en vn tiempo, aunque si se apura la verdad, primero fue que Moysen, mas yo quiero en esto passar de largo, por muchos respectos q̃ aqui no digo, y el principal, porque es justo dar la ventaja ala sancta ley, pues ella fue dada de Dios, y escripta con su dedo y en esta no ay en que parar, sino començar a mostrar quienes fueron los primeros dadores de leyes, y que el primero sea nuestro Moysen, cuya vida breuemẽte es esta.

FVE el primero que dio leyes Moysen, varon sancto y justo, y tan amigo de Dios nuestro señor, que dize del la escriptura sagrada, que con los demas hablaua Dios como señor con criado: pero cõ Moysen boca a boca, y assi merecio ser Capitan y Duque del pueblo de Dios, y por el hizo grandes marauillas, y queriendo dar la ley al pueblo, a el se lo comunico

munico primero, y le mando, como pa-
Cap.19. rece por el Exodo, que mandaſſe apare-
jar el pueblo, y que ſe lauaſſe y ſe viſtieſſe
de ropas limpias, y que no llegaſſen a ſus
mugeres, y aſsi ſe hizo, por eſpacio d' tres
dias, y al tercero dia aparecio la gloria d'
Dios ſobre el monte, y hablo con voz eſ-
pantable, y dio los Mandamientos, que
ſon la ley, Y el pueblo temeroſo dixo cõ
voz clamoroſa, Que moririan, ſi Dios les
hablaſſe mas. Y aſsi dezian que aquel ne-
gocio lo comunicaſſe con Moyſen, y que
el hablaſſe al pueblo, Como tan bien pa-
Cap.20 rece por eſſe meſmo libro, y aſsi fue: por
que Dios mando a Moyſen que ſubieſſe
a lo alto del monte, y alli le dio las tablas
de la ley, Y allende de los diez Mandami
entos, le mando otras coſas. Y baxando
Exo.31. y 32. Moyſen del monte con ſus Tablas, vien-
do como el pueblo auia ydolatrado, y a-
uia hecho vn Bezerro de las joyas de oro
que tenian las mugeres, con el zelo que
tenia de la gloria de Dios, dio con las Ta
blas en tierra, y quebraron ſe. Y juntando
a los del tribu de Leui, les mãdo que ma-
taſſen a los que auian cometido tan gran
peccado, y murieron de aquella vez veyn
te y tres mil Hebreos. Y boluio otra vez
al monte Moyſen, y eſtuuo alla otros qua
Cap.32. renta dias, como la primera vez, y alli re-
cibio otras Tablas cõ la ley, y venia Moy
ſen con ellas tan hermoſo y reſplande-
ciente, que no podian ver ſu cara los He-
breos, haſta q̃ deſpues ſe puſo en ella vn
velo. Eſta es la ley Sanctiſsima de Dios:
por la qual ſu pueblo ſe rigio mientras a-
quel reyno eſtuuo en pie, y acabo ſe quan
do Chriſto nueſtro ſeñor murio, en aquel
punto que dixo, Conſummatum eſt, en
la paſsion, y eſto baſte para el primer le-
giſlador.

PHORONEO fue el ſegundo que dio en el mundo leyes, aunque ſegun
la verdad, como dixe poco ha, el fue el
primero, por quanto es antiquiſsimo, y
aſsi no ay aqui en que detenernos, pues a
Moyſen puſimos por excelẽcia. Fué pues
Phoroneo, hijo del rey Hinacho, prime-
ro rey de los Argiuos, d' qual Ouidio pin lib.1.
ta vna larga fabula en ſu Methamorfo-
ſeos, diziendo, que debaxo del rio llama
do de ſu nombre, ſu hija Yo, o Iſis muda
da en vaca ſe miraua como en eſpejo en
el agua muy clara. Su madre ſe llamo Nio
be nola q̃ tuuo los catorze hijos: los qua-
les fueron muertos por Apolo y Diana, y
deſpues fue mudada en piedra, llorando
ſu deſuentura, y fue deſpues pueſta en el
mõte Sifilo, como lo dize el meſmo Oui lib.6.
dio en ſus Trãsformaciones. Tuuo eſte
Rey algunos hijos, y los principales fue-
ron eſte Phoroneo, y ſegũ algunos Apis
que fue tan adorado de los Egyptios y a
Iſis, hallo muy poco que dezir en las hiſto
rias d' el y creo q̃ no ay mas de lo q̃ aqui bre
uemẽte dire. Fue pues el ſegũdo Rey de
los Argiuos (porq̃ ſuccedio a ſu padre Hi
nacho) y començo ſu reyno en el año cin
quenta y vno de Iacob, reynando Arma-
metres ſeptimo rey d' los Aſirios, en' el año
veynte y dos de ſu reynado. Entre los
Griegos eſte Phoroneo fue tenido por la
coſa mas antigua, deſpues de el diluuio
de Deucaliõ, aſsi lo ſignifica Platon en ſu
libro llamado Enthimeo, introduziendo
al ſabio Solon: el qual auia ydo alos Egy-
ptios ſacerdotes, para ſaber algunas coſas
por quanto aquellos tenian con gran dili
gencia cuydado de eſcriuir todas las anti
guedades, y exẽplificando que coſas auia
antiquiſsimas, puſo a Phoroneo rey Argi
uo y dador de las leyes a ſu gẽte: de la qual
auctoridad ſant Euſebio ſe ayudo, por pa
recerle muy fuerte. Auido pues el Rey
no como era tã grã Philoſopho, por quã
toya en ſu tiempo eran halladas las letras
Egyptianas por ſu hermana, llamada Yo
o, Iſis, como lo dize S. Auguſtin en ſu ciu
dad de Dios, y ſan Iſidoro en ſus Ethimo lib.18.c.4.
logias, eſta baxando en Egypto enſeño Lib.8 c.vlt.
muchas coſas al ruſtico pueblo, y al cabo
vino a ſer tenida por dioſa entre ellos, y
deſpues ella meſma las traxo a ſu meſma
tierra. Phoroneo aficionado alos ſuyos
pues aquel reyno era nueuo y por eſto la
gente no era nada pulida ni enſeñada de

ter-

termino illustrar la con prudentissimas leyes, enseñando les como auian de vsar dellas, y aueriguar sus debates, lo qual fue tan vtil y prouechoso, q̃ no solo muchas de sus cosas fueron para aq̃lla gente, mas aun para otras naciones: porque sabida las maneras de gouernar se los Argiuos, e llos las tomaron, como necessarissimas para viuir como hombres, y differenciar se de las bestias. Assi las loa sant Augustin en esse mesmo libro, y este fue el primero que ordeno que los pleytos y contiendas se ventilassen por juyzio, y el lugar adonde se tratauan, que es lo que nosotros llamamos audiencia, que en latin es dicho Forum, de su nombre se tomo: porque el fue el primero que lo instituyo segun lo dize sant Isidro en sus Ethimologias, y Graciano y la Decretal enel titulo de Verborum significatione. Este Phoroneo tenia vn hermano, llamado Phegeo: el q̃l heredo juntamẽte con el el reyno, empero dando se de todo punto a las letras lo despreeio, y assi le dexo libremẽte a Phoroneo la gouernacion y se dio al culto de los dioses y a instituyr cerimonias, y nueuos generos de sacrificios, y despues de muerto le fue labrado vn sumptuosissimo templo sobre su sepulcro, y alli fue tenido, como por Dios, porque aquellas gentes rudas juzgaron que quien auia dexado el reyno, solo por honrar los dioses, era deudo y pariente dellos. Phoroneo ausendo ya gouernado muchos años el reyno cõ grandissimo amor de sus naturales, dexo por heredero a su hijo Hegialeo, tenia tanta aficion alas letras, que se dize del, que como vn dia estuuiesse con su hermano menor, llamado Leõcio sospiro amargamente, y preguntole, que porque estaua pensatiuo, respondio Phoroneo. Porque yo vuiera llegado ala bienauenturança, sino tuuiera muger. Respondio le Leoncio. Pues que impedimento es la muger? dixo entonces. Grande, porque nos quita de la contemplaciõ de las cosas altas y diuinas. Esto hallo deste Rey y legislador, y cierto ay poca memoria de sus cosas: porque la antiguedad suya haze que no escriuã los auctores cosas señaladas del, porq̃ aun no hallamos escriptor tan antiguo.

Cap 3.

Lib. 5. dist. 5. Cap. moy. Cap. forus.

El tercero que dio leyes enel mundo, fue Mercurio trimegisto, aqui ay grã duda, quien fue este Mercurio. Tulio en sus libros de Natura deorum, pone seys Mercurios. El primero fue hijo de Iupiter y de vna Nimpha de Arcadia, El segũdo dl dios Liber. El tercero de Celo y del dia. El quarto del rio Nilo. El quinto de Mercurio hijo del rio Nilo. El sexto de Iupiter y Maya. Destos seys no ay por que hablar, pues no todos hazẽ a nuestro proposito, mas de solos los dos, q̃ son tercero y quarto: porque estos fueron los q̃ pueden competir, qual dellos ayan sido dadores dl las leyes alos Egyptios. El Mercurio tercero, que dixe ser hijo de Celio y del dia, no lo pintare cõforme al entendimiento historico y verdadero, aunque Tulio, y Theodoncio hablaron del, como si fuera verdadera la orden de la fabula, mas tomaremos la opinion de Barlan varon enseñadissimo en toda buena historia y letras humanas. Este auctor pues cuenta en su libro que hizo de los dioses con sus moralidades, hablando deste Mercurio tal historia, fue en Arcadia en el reyno de los Sicionios vn hombre llamado Philon: el qual tuuo vna hija llamada Proserpina, esta siendo de edad, como vn dia, segun costumbre, quisiesse bañarse en sus baños q̃ tenian en su casa, estãdo desnuda fue vista de su padre, era la dõzella hermosissima, y como dl repẽte luego la viesse assi desnuda y tã blanca, sin auer precedido otra imaginacion, ni mal pensamiento la amo tan excessiuamẽte que luego quedo atonito, y no pudiendo, lo no queriendo resistir a su apetito, cumplio su desseo desordenado con ella: de la qual burla quedo Proserpina preñada de vn hijo y hermano juntamente, y venido el tiempo del parto pario vn niño: lo qual visto por Philon, que era su aguelo y padre, parecio le cosa afrentosissima te-

lib. 3.

ner

her hijo auido en tal forma y manera. Y por esto determino matarlo, y para esto por no poner las manos en su propria carne entregolo alos animales, para q̃ ellos fuessen ministros de vna tal impiedad, mas antes que esto fuesse puesto por obra hablo con vn Astrologo y le pregũto del successo del moço, dandole razon de todo el hecho. Y el respondio, que seria en los tiempos venideros varon muy enseñado, y seria famoso por todas las gentes y que seria grã Vate, que es ser Propheta y responderia a cosas dudosas de los dioses, y que en esto no tuuiesse duda. Por lo qual el padre mudo de proposito y crio lo con gran diligencia, y ya le parecia, q̃ la fealdad q̃ cometiera era menor, pues della succedia cosa tan principal para el mundo. El moço quando allego a edad cumplida y de discrecion, como tenia el ingenio audaz y osado, acometedor de grandes cosas, inquirio su nacimiento y qual fuesse su madre, y que orden se tuuo en su niñez quando lo criauan, casi adiuinando auer auido alguna nouedad en su nacimiento. El padre marauillado delas menudencias y el orden que tenia en preguntarlas, luego le dixo lo que passaua. Muy marauillado quedo el moço delo que oyo, y no podiendo con otra cosa reprehẽder el peccado de suspadres si no con las muestras exteriores del rostro, luego se demudo y con semblante muy triste represento el dolor que sentia en su coraçon de ver que ya por ninguna via podia llamarse hijo de alguno, pues en ello hazia vna gran afrenta a sus proprios padres, y pareciendo le que aquello seria vna perpetua memoria del peccado de los padres, si estuuiesse con ellos, determino partirse de ellos, juzgando q̃ de aq̃lla manera podria oluidarse su memoria: pues la antiguedad y tiẽpo acaba todas las cosas, y con esta determinacion se partio para Egypto, y alli exercito tanto las letras, que en aquella nacion se vsauan, que poco despues que llego se hizo muy conocido por ellas.

No passaron grandes años quando ya lo comparauan al Dios Apolo, por auerlle gado a ser muy gran medico, y assi alcanço dos nombres tan señalados por do pudo facilmẽte pder toda aq̃lla infamia q̃ le parecia tener por su infame nacimiento porque allende de llamarle publicamente Apolo, por su gran especulacion y astrologia, le fue puesto el nombre de Mercurio, porque a este planeta o Dios se le atribuyen las cosas de la astrologia, y entonces se cumplio enteramente lo que el Mago dixera a su padre Philon. Su nombre propio era Hermes, que quiere dezir en Griego o en lengua Egyptia, declarador de dudas: el qual no sin gran misterio le fue puesto, pues al nombre responderon los hechos, ya Hermes era muy preciado y temido entre los Egyptios, y por esso caso nobilissimamente, aunque el nombre de la muger yo no lo hallo, segũ la verdad de la historia: este sabemos q̃ tuuo vna hija, la qual caso cõ vn varõ principal delos Egyptios y vuo vn hijo, q̃ le fue dado el nõbre de su aguelo Philõ, mas pocas vezes le llamã assi los auctores: mas Mercurio Trimigesto, o pudo ser q̃ la mesma madre d̃l Hermes fuesse la madre d̃ste segũdo, pues tã biẽ fue hermana, y porq̃ fue tã señalado y tã principal le dieron padres diuinales, y dixerõ los antiguos ser hija del rio Nilo porq̃ los poetas a los ricos dauan personalidad y muger cõ sus hijos, mas este lugar ha se de entẽder q̃ como el rio Nilo passe por Egypto, algũ señor muy principal, q̃ deuia tener algunos pueblos riberas d̃este rio deuio de casar cõ esta señora madre d̃ Mercurio, y por esso le dixerõ dios Nilo. Otra razõ ay mejor q̃ haze mas al estilo delas gẽtes antiguas: las quales quando quiera q̃ auia vn afamado varõ para hazerle Dios y ensalçarlo, luego lo haziã hijo de otros: para q̃ con el nõbre de padre muy alto se encubriesse la baxeza d̃l linage si era baxo y no conocido, y por esto fue aqui llamado hijo de dios Nilo Hermes Trimigesto, y llamarõlo trimigesto

como

lib.8.c.11. como dize ſant Iſidoro en ſus Ethimologias; porque quiere dezir tres vezes grande, y ſegun otros por tres potencias que tuuo grandes, conbiene a ſaber, gran elocuencia, muy docto y enſeñado, y ſobre todo que fue virtuoſo. Dize ſant Iſidoro enel meſmo lugar que lo pintauan cõ cabeça de perro, porque el perro es el mas aſtuto animal de todos. Fue muy docto y inuẽtiuo y eſcriuio libros, entre los quales fue el mas memorable el del Idolo, q̃ intitulo a Aſclepio, aſsi meſmo eſcriuio otras coſas de philoſophia natural. Atribuyele la lira o laud, el qual inſtrumento el ſaco con gran artificio de ingenio, y eſcriuelo ſant Iſidoro, diziẽdo que como el rio Nilo para regar la tierra ſale de madre, juntamẽte con ſu furia ſalẽ muchas ſabandijas y eſpecies de peſcados, las quales deſpues que el rio ſe buelue aſu corriẽte q̃ dã en la tierra, entre los grãdiſsimos lodazales y cienos, y entre las otras ſuertes de peſcado que alli quedan ſon vnos grandiſsimos y anchos galapagos: los quales con el calor del ſol y ayre vienenſe a conſumir, y entre las conchas quedanſe los neruios adelgaçados y apurados, a manera de vnas cuerdas tirantes. El Mercurio como eſpeculatiuo miro atentamente vno dellos y vio que dando el ayre tẽpladamente enel hueco de aquellas conchas ſe hazia vn ſon algo dulçe y que le cõtentaua. Pero el por hazer la experiencia enteramente, tomo vno y toco cõ ſu mano el neruio, o neruios y fue mas dulçe por ſer el toque mas ſuaue, y por eſto determino labrar vn inſtrumẽto que tuuieſſe mayor cõcauidad para recibir el ayre, y puſtas encima vnas cuerdas muy tirantes q̃ tuuieſſe vna pequeña auertura enel medio por donde ellas ſe eſtendieſſen, lo qual todo puesto en orden tocando deſpues en las cuerdas hallo formada muſica en lira o vihuela. Dio eſte inſtrumẽto, ſegun dizen muchos auctores, a Horpheo conel qual amanſaua las beſtias brauas, y traya aſsi las piedras y arboles, como lodize Ouidio en ſus Tranſphormaciones, y Virgilio en ſus Georgicos. Geruaſio ẽ ſus Occios imperiales dize, q̃ Mercurio hallo la lira: pero añade q̃ fuerõ muchos los q̃ aſsi ſe llamaron, y q̃ no ſabe por qual de ellos fue inuentado eſte inſtrumẽto, mas la verdad es, q̃ fue eſte de quiẽ hablamos. Eſte Mercurio Trimegiſto como fueſſe tan ſabio y vieſſe q̃ los Egyptios no viuian por leyes, ni tenian republica ordenada, como le tuuieſſen en tã gran reputaciõ, pareciole q̃ no auia cõ q̃ mejor les gratificar el amor q̃ le tenian q̃ era dãdoles leyes por do ſe rigieſſen, y aſsi los perſuadio aque guardaſſen juſticia en todas las coſas, y que nadie tomaſſe lo ageno y el q̃ lo hizieſſe por aquellas leyes fueſſe juzgado. Ordeno quales coſas merecian muerte y caſtigo enel cuerpo, y quienes enla bolſa. Hizo q̃ los Reyes tuuieſſen repartidas ſus riq̃zas en tres partes. La vna para los templos y ſacerdotes. La otra para gaſtos reales y mercedes para quiẽ las mereciesſe, aſsi meſmo q̃ lo demas ſe gaſtaſſe enel aparato dela guerra. El Rey q̃ no guardaſſe juſticia, q̃ fueſſe de puesto, y al que vuieſſe hecho agrauios y no ſe los ſatisficieſſe enla vida, q̃ quãdo murieſſe lo tuuieſſen ſin enterrar haſta q̃ hizieſſe alos ſuyos entera ſatisfacion, y ſi no q̃ careciesſe de ſepultura. Y aſsi hizo otras muy buenas y ſanctas leyes, las quales los Egyptios aceptarõ de buena gana, y por eſto fue tenido por dios entre ellos y adorado debaxo del nõbre de Mercurio. Como muriesſe, o adonde fueſſe ſepultado cierto no me acuerdo auerlo leydo, porq̃ ſe paſſan tantas coſas dela memoria que no ſe puede acudir a todo.

El quarto Legiſlador fue Ligurgo, el qual dio leyes alos Lacedemonios, deſte hallamos mas memoria, porq̃ Plutarcho eſcriuio ſu vida cõ tãta elocuẽcia, q̃ no ay mas q̃ pedir, y aſsi diremos aq̃ poco, pues en mil partes hallamos la memoria d' Ligurgo: empero por guardar el ordẽ comẽçado diremos algunas coſas dinas de ſer ſabidas. Dize pues Trogo Põpeo q̃ Ligurlib.3. go fue hermano de Polibita rey d'los Par-

lib.11. lib.14.

tos nũca el hizo ley q̃ nola guardaſſe muy perfectamẽte, diziẽdo, q̃ Apolo le dio aq̃ llas leyes, como lo toca Valerio Maximo y por eſto las eſtimaua en mucho, y entre otras muchas leyes q̃ hizo, porne algunas por ſer dignas d̃ ſer ſabidas. La primera e ra q̃ el pueblo tuuieſſe grã reſpecto al rey y q̃ el cõ todos trataſſe juſticia. Enla ſegũ da les perſuadia a q̃ fueſſen tẽplados, dan doles a entẽder como el cõtinuo trabajo dela guerra era mas facil de tolerar, haziẽ doſe a buenas coſtumbres, mas porq̃ eſto haziã pereçoſamẽte, enojado de ſu obſti nacion muchos dias los dexo de matar y no queria yr al ſenado, y para atraerlos a lo bueno vſo d̃ vna aſtuzia digna d̃ ſer ſa bida, y fue, q̃ crio dos perros: el vno muy regalado en caſa, otro muy caçador y mõ tero, y como el pueblo eſtuuieſſe ſuſpẽſo en ver q̃ no q̃ria cõuerſar cõ ellos le fueró aſuplicar q̃ les dieſſe razõ, porq̃ no regia la republica cõ el cuydado y diligencia q̃ ſolia, y q̃ ſi dellos eſtaua quexoſo q̃ les de claraſſe el porq̃, y q̃ ellos proteſtauã la en miẽda enlo venidero. Ligurgo no querie̅ do deſcubrirles lo q̃ pretẽdia dixo q̃ otro dia queria hazer vna fieſta enla grã plaça adonde olgaria q̃ todos ſe hallaſſen y por agradarle ellos ſelo prometierõ, y aſsi o tro dia vino todo̅ el pueblo, y como aguar daſſen a Ligurgo, como no ſabian que fie ſtas fueſſen aquellas marauillauanſe. Al fin vino y como ſe puſieſſe en medio d̃ la plaça, puſo a vna parte pã y carne, ya otra ſolto vna liebre, y luego hizo ſoltar dos perros que para aquel fin tenia alli a mã no guardados, y como ſe vieſſen ſueltos, el que ſe auia criado regaladamẽte fueſſe al pan y carne, el otro q̃ era caçador cor rio tras la liebre. Marabilloſe todo el pue blo d̃ſte hecho y no ſabia ninguno q̃ coſa ſe encubrieſſe debaxo de aq̃llo, mas pre ſto lo ſupieron: porq̃ Ligurgo ſe puſo en el lugar q̃ ſolia hablar al pueblo, y dixoles la cauſa porq̃ ya no ſe curaua d̃llos como ſolia, y porq̃ los auia llamado alli, y decla roles como aq̃llos perros por auerſe cria

lib. 2. c. 3

do cada vno differẽtemẽte, cõuiene a ſa ber, el vno regalado, el otro groſeramẽte cada vno auia tirado alo q̃ ſe auia criado: y q̃ aſsi acaecia alos hõbres q̃ ſi ſe dauan a los vicios por ellos caminauan, y q̃ ſi alas virtudes tan bien les era coſa dulçe exer citarlas, y con eſto baſto a perſuadirlos a que ſe hizieſſen moderados y ſobrios. La tercera ley fue que ſe compraſſen todas las caſas, no por dineros mas trocando vnas por otras que fueſſen yguales, y por que les parecia coſa dificil el priuarſe de vna coſa q̃ los hazia ricos qual era la mo neda. Ligurgo lo ſintio y hizo hazer vn genero de moneda de cobre mayor q̃ vn gran real dela ocho delos nros, para q̃ cõ aquellos les pagaſſen a los q̃ no quiſieſſen dar trueque por trueque, mas viendo que aquel genero de dinero era caro, por el traerlo a coeſtas y que vanamente ocu paua las arcas, ellos meſmos de ſu volun tad lo deſpreciaron: pero deſpues de lar gos dias fue cauſa dela ruyna deſta repu blica el quebrarſe eſta ley, porque ſe les hizo de mal guardarla. La q̃rta ley fue q̃ el oro y plata fueſſen los mas bajos meta les de todos. La quinta fue que diuidio la adminiſtracion dela republica, proueyẽ do de conſejeros, gouernadores, juezes y otros offeios neceſſarios ala gouernaciõ y buen regimiento del reyno. Alos reyes cometio el començar las batallas, alos le trados y juezes los juyzios, y lo q̃ cada año ſe auia de eſtablecer, y alos del ſenado en cargo la obſeruãcia delas leyes, y permi tio que el pueblo eligieſſe los adminiſtra dores dela juſticia. La ſexta ley fue q̃ diui dio las heredades, cõſiderando q̃ ſi todos eran yguales en hazienda nadie ſeria ty ranno, pues cada vno era tan poderoſo q̃ podria reſiſtir al enemigo. La ſeptima que todos los que vuieſſen de cõbidar a otros los combidaſen en publico, porque los cõbites ricos no fueſſen cauſa a otros de luxuria. La octaua mando q̃ nadie tu uieſſe mas d̃ vna veſtidura pa todo el año y deſpues hizieſſe otra. La nona q̃ los mo

ços pobres no fuessen criados detro de la ciudad mas fuera; porque enlos primeros años no se exercitassen en vicios y deleytes, mas en algũ trabajo honesto y virtuoso. La dezima que las donzellas se casassen sin dote. La vndezima que las mugeres fuessen escogidas, no por las riqzas y hermosura, mas por las virtudes. No haria mal esta costumbre y ley alos Christianos, pues ya vemos casarse los grandes y pequeños con los dedos y no con las orejas, quiero dezir, con el contar la summa del dinero, y no con el oyr si la muger que toma es buena y honesta. La duodezima fue que todos los hombres ricos vsassen delas virtudes continuamẽte empero alos viejos obligo a esto mas estrechamẽte, porq̃ con su auctoridad forçassen alos moços a seguir las mesmas virtudes. Estas son algunas delas leyes q̃ dio Ligurgo. Vsaua reprehender asperamẽtẽ alos juezes, si los veya exercitarla justicia con rigor y espanto, en especial si injuriauan con palabras a los condenados, y dziales que los juezes no auian de mostrar q̃ aborrecia a nadie mas q̃ administrauã justicia. Muy asperas les parecieron aquellas leyes alos Lacedemonios, mas el los persuadio alas guardar mientras viuio. Otras buenas costumbres morales les enseño, demanera q̃ en aquellos tiẽpos la republica mas floreciẽte q̃ auia era la delos Lacedemonios, y assi nunca sintierõ ninguna calamidad, ni de hãbre, ni de guerras, ni mortãdad mientras guardaron las leyes de Ligurgo, mas no lo conociendo por tan buenas obras fue muy mal tratado de sus ciudadanos, tanto q̃ quando daua estas leyes enlas execucion de algunas se alboroto el pueblo contra el, y le sacaron vn ojo y le dieron de palos, mas sufriendo aquello con animo constante al que se los dio tuuo por compañero despues, para dar las otras y fue vn clarovarõ y al cabo pudiendo tãto la maldad y desagradecimiento, ya que yua con vn ojo menos apaleado y apedreado, el mesmo se fue desterrado de su tierra. Otros dizen que llegado ala vejez por perpetuar sus leyes se partio de Lacedemonia, diziẽdo en publico, que yua al oraculo de Apolo apreguntarle si auia que añadir, o quitar alas leyes q̃ les auia dado: mas porque el quedasse seguro de que las guardarian hasta su buelta pidio les que jurassen que assi lo harian. Ellos no entendiendo su fin se ligaron con la fuerça del juramento, y assi se partio para Creta y alli viuio todo el resto de la vida, y al tiẽpo que murio mãdo q̃ sus huessos fuessen echados enel mar, porq̃ si a caso los Lacedemonios quisiessen lleuar su cuerpo, por quedar absueltos del juramento no lo hallassen, y assi quedassen sus leyes perpetuadas. Fue Ligurgo alas veras varon de gran equidad y justo, y gran celador de las cosas de su patria. Y assi podian ellos dezir que ninguna gente tuuo tan buen maestro como el: delo qual es buen testigo el oraculo de Apolo: al qual fue preguntado, que q̃ le parecia de Ligurgo, respondio: que no sabia si lo ayuntasse al numero de los dioses, o de los hombres dando a entender por aquello de quan gran merecimiento eran sus virtudes y vida. Auctores delo dicho son Plutarco Valerio Maximo, y Trogo Põpeo, cõ otros q̃ de aqui sacaron lo mas principal.

SOLON Salamino fue el quinto delos que dieron leyes, su antiguedad fue en tiempo delos siete sabios: aunque sobre esto ay alguna cõtienda, mas prueuas se ser assi por lo que dize Valerio Maximo, q̃ al tiempo q̃ ciertos mãcebos llegaron a vn rio adonde pescauan ciertos pescadores, les dixeron si tenian pesca: ellos respondierõ que no, mas q̃ queriã pescar Dixeron los mancebos, pues vendednos el primer lance que echardes cõ vuestras redes, y ygualados quiso la vẽtura q̃ salio vna mesa de oro, otros dizen que vn rico vasso de oro: por lo qual se mouio grã cõtiẽda entre las dos partes. Alegauan los pescadores q̃ ellos no vẽdierõ si no la pesca. Los otros respondian que ellos cõpraron, quãto la red sacasse: assi q̃ nacida tal

contiéda ſe trato que ſe dieſſe la meſa al mas ſabio de Grecia, y aſsi ſe embio a Thales Mileſio, q̃ lo era enla verdad. Mas el vſando de toda moderacion la embio a otro, y todos los demas hizierõ lo meſmo. Y llegada a Solon la offrecio al tẽplo de Delphos. Demanera q̃ por eſto ſeprue ua ſer en tiẽpo delos ſiete ſabios Solon.

Aſsi meſmo ſe prueua ſer eneſte tiempo Solõ, porq̃ reynando Creſo, vltimo rey delos Lidos: ſegũ ſeñala en ſus años Euſe bio enla meſma lineapone a dos delos ſa bios, y ſabemos q̃ Solon fue en tiẽpo de Creſo: pues el meſmo Creſo eſtãdo para ſer quemado de Ciro rey d̃los Perſas nõ bro en ſu grã deſuentura al ſabio Solõ: el qual le dixera q̃ no auia ningun biẽ auẽtu rado mientras viuiamos eneſta vida. De xado pues eſto aparte, digo q̃ Solõ fue de Salamina: es la Iſla de Salamina enel rey no d̃ Chipre: la qual fue fũdada por Theu cro hijo de Thelamõ: el qual ſiẽdo abor recido de ſu padre, porq̃ no vẽgo la muer te de Ajaz ſu hermano, ſe fue de otra Iſla aſsi llamada del meſmo nõbre Salamina, y por memoria de aquella de adonde ſu padre era rey la nombro aſsi: y enla meſ ma Iſla fundo la ciudad como cabeça, dã dole jũtamẽte el nõbre de Salamina. De aqui pues fue Solõ, y marauillome delos q̃ llaman a eſte philoſopho Solõ Solomi no, como ſea falſo y no ay auctor q̃ lo di ga. Fue ſu padre llamado Caſtidio, y deſ ſeando ſauer fue ala ciudad de Athenas, q̃ era la vniuerſidad mayor de todas las delmundo, y dioſe tanto al eſtudio y ſa lio tan bien con las letras, que por toda Grecia corria ſu fama: aſsi como mas auẽ tajado enlas buenas ſciẽcias y por ſer aſsi merecio alcãçar tã ſeñalado nõbre, y ſer pueſto enel numero delos ſiete ſabios de Grecia, tã celebres por todos los buenos hiſtoriadores. Fue tan aficionado ala ciu dad de Athenas, q̃ deſpues q̃ ſe dio a la cõ tẽplatiua vida y philoſophal, viſto q̃ los Athenienſes eſtauã en grã afrenta, porq̃ ſe perdio vna grã batalla y cõ ella ſe perdie rõ algunos pueblos de aq̃lla republica, cõ tẽdiẽdo cõ los Megarenſes: por eſto eſta ua por publico edicto q̃ nadie hablaſſe en el negocio, ni ſe tratafe dela vẽgãça, ſope na dela vida: determino de vſar de vn ma rauilloſo ardid y fue eſte. Algunos dias d̃ ſpues deſta rota y vẽcimiẽto como vieſ ſe q̃ no q̃rian cobrar lo perdido, ni tomar vẽgãça de vna tal affrenta, y q̃ ſobre todo auiã mãdado cõ tan riguroſa ley q̃ nadie hablaſſe enello, determino fingirſe loco, y aſsi lo demoſtro por muchos dias, haſta q̃ fue conocido por todo el pueblo. Entõ ces como dize Trogo Põpeo, eſtãdo to do el pueblo jũto para algũ acto publico el ſe puſo en vn lugar do podia muy bien ſer oydo, y dixo marauillas en vna oraciõ declarãdoles como ſe deuia hazer la guer ra, y q̃ era juſto reſtauraſſen la perdida pa ſada: y fue d̃ tãta fuerça la platica q̃ antes q̃ acabaſe ſe fueró a tomar las armas con tra los Megarẽſes, y pueſtas en orden las co ſas neceſſarias pa la guerra, vencierõ a ſus enemigos: y no ſolo vẽgaróla injuria mas aun cobrãdo las tierras vſurpadas queda rõ famoſos los Atheniẽſes, no ſolo enlas letras mas tã biẽ enlas armas y exercicio militar. Eſtaua aq̃lla republica en aq̃llos tiẽpos regida con grandiſsimo rigor, por quanto Draco varon antiguo y de grã re putacion auia dado vnas leyes tan aſpe ras y riguroſas, q̃ todos temiã, y erã en da ño de todos: porq̃ por coſas muy peque ñas dauã la muerte. Demanera q̃ el q̃ hur taua vna verza, o cardo, o otra qualquier verdura moria: y aſsi alos ocioſos les era dado el meſmo caſtigo: por lo qual ſolia dezir Clemades orador, q̃ las leyes d̃ Dra cono fuerõ eſcriptas cõ tinta mas cõ ſan gre. Y por eſto Solon las modero y les dio nueuas leyes llenas de mucha grauedad y mãſas, y q̃ ſe podiã muy bien ſuffrir ſi los males de todo punto no aborrecieſſen la virtud. Fuerõ biẽ recibidas eſtas leyes de todos en comũ, y juzgauã auer ſido diui nalmente dadas, por ver en ellas tanta ygualdad para cõ todos y de tanta piedad loando aquella templança y maldizien do la terribilidad delas de Draco, y bien

ſe

se vio ser tan principales, pues los Romanos las pidieron para su republica, como luego diremos. Dize Valerio Maximo, que si los Athenienses guardaran las leyes de Solon, fuera sempiterno su imperio: muchas de sus leyes estan en Plutarcho, no me quiero detener en relatarlas, por no passar el limite que requieren los capitulos que yo hago, porq̃ no querria que fuessen muy largos.

lib 5, c. 5.

De las leyes q̃ Numma Pompilio dio a los Romanos, y de los otros q̃ dieron leyes a otras prouincias, reynos y ciudadas.

CAP. III.

EL sexto dador de leyes entre los antiguos, fue Numma Pompilio, Segundo rey de Roma. Este Principe como muerto Romulo viesse la ciudad de Roma llena de armas y que todo era guerras y no se trataua de la religion ni justicia, determino poner todo su cuydado en que vuiesse dioses, sacrificios y templos. Y porque la republica tuuiesse gouierno y en todo pareciesse q̃ viuiã como hombres de razõ se dio a ordenar leyes, por dõde se gouernasse el pueblo. Y assi dio principio a muchas cosas buenas para q̃ se gouernassen en paz y religion. El ordeno el año como oy lo tenemos, a el le atribuyẽ la diuisiõ delos dias el crio los sacerdotes Flammes, y los Salios. Dio principio alas virgines Vestales dentro de Roma. Crio el pontifice Maximo, como lo nota Tito Libio, y ya se ha dicho bastantemente en diuersas partes desta republica. Hallo con mucha prudẽcia vna inuenciõ para q̃ se persuadiessen los Romanos a recibir sus leyes, y fue q̃ les dixo, q̃ todo lo q̃ ordenaua y declaraua en lo tocãte al gouierno no era obra suya ni d̃ su ingenio, mas cosa diuina, por q̃ el yua de noche a la diosa Ægeria y le mostraua lo q̃ auia escripto y ordenado, y ella quitaua lo que no era tal y cõfirmaua lo que era bueno. Y assi les persuadio aque aquellas leyes no eran suyas propriamente mas dadas diuinalmente. Fue este ardid necesarissimo y de mucha importancia, para que las leyes tuuiessen fuerça y fuessen recibidas, y el Numma Pompilio ganase opiniõ para lo que quisiesse introduzir. Y Como dizen Tito Libio, y Plutarco en la vida deste Principe, Lactancio Firmiano, sant Augustin en su ciudad de Dios, Tulio en sus leyes Valerio Maximo, y Sabelico en su historia y en sus exemplos, y Marliano, y Polieno en sus historias: por auer persuadido que aquella diosa auia dado por buenas aquellas leyes las recibierõ alegremẽte, y fue gentil auiso y industria. Nũma Põpilio ordeno que no fuessen llorados los muertos principales mas que diez meses: como lo dize Alexandro de Alexandro, y que alos niños de tres años no los llorassen. El mando que los dias de fiestas de guardar se publicassen con pregon publico para que el pueblo cessasse de trabajar, como lo dize Plutarcho en su vida. Confirmo las leyes que ordeno Romulo q̃ fueron del no beber las mugeres vino, y el no saltar por el muro d̃ la ciudad nadie. en fin en todo fue zelador d̃ la patria y cosa publica, y assi se tiene como por milagro q̃ el dia que Numma Põpilio nacio, se dio principio ala fundacion de Roma porque el la perficiono en las cosas dela religion y justicia, sin las quales dos cosas no se puede llamar vn pueblo lugar adonde viuen hombres racionales.

dec, 1. lib. 1.

Dec 1. li. 1. Lib. 1. c. 22. Lib. 71. y 35. lib. 1. lib. 1. c. 3. lib. 3. en ca 2. y lib. 2. Cap. 2. lib. 7. c. 17. lib. 8. lib 37.

NO fueron bastantes las leyes que Numma Pompilio les dio a los Romanos, para que no procurassen otras de nueuo, y por esto pues no haze fuera de nuestro proposito hablar de leyes, dire el successo que el pueblo tuuo en traer nueuas leyes: esto es verdad q̃ el pueblo Romano fue el mas amigo de nouedades que vuo enel mũdo, y assi se leuãto vna muy

ſeñalada y fue que enel año de dozientos y nouenta y nueue dela fundacion deRoma, lib.3, como lo dize Paulo Oroſio, ſe mouio vna contienda entre los conſules y tribunos de la plebe, diziẽdo que los tribunos tenian todo el poder y auctoridad de hazer leyes, y no los Conſules. Los Conſules dezian por otra parte q̃ las leyes que los tribunos auian hecho no eran de algũ valor, y para huyr eſtas contiendas ciuiles vinieron a ſe concordar los vnos con los otros, en que fueſſen embiados por parte dela republica legados en Athenas para q̃ truxeſſen las leyes delos Athenienſes y las otras coſtumbres de las ciudades de Grecia, para que gouernandoſe por leyes ordenadas por gente eſtrangera, y ſin paſsion pudieſſen ſer guardadas y executadas libremente. Hecho aſsi eſcogieron para eſte negocio varones muy ſabios y entendidos para que los Griegos que continuamente trayan competẽcia ſobre qual gente era mas ſeñalada: agora no pudieſſen ganar punto de honra con los latinos y fueron ſeñalados diez, y llamarõ los Decios, no porque eran de vna familia, ni linage mas por el numero que fue ſeñalado para eſte hecho que fueron diez varones: a eſtos le fue dada la ſumma poteſtad para interpretar y declarar las leyes: lo qual acaecio vn año deſpues q̃ paſso la contienda entre aquellos dos generos de magiſtrados. Otros dizen que paſso mas tiempo, yo aſsi lo creo: porque no es de penſar que vna ciudad que era tã poderoſa y que lo que auia alcançado, todo era por mucha prudencia y conſejo aſsi ſe mouieſſe tã facilmẽte. Llegados pues los embaxadores en Athenas, los Athenienſes aunque ſe les ſeguia gran honra en dar al pueblo Romano leyes y aſsi lo entendian, no ſe las quiſierõ dar: pero deſpues las dieron juzgando que ganauan hõra en que vna republica como la Romana queria regirſe por las leyes Athenienſes, y aſsi los Decios eſcriuieron las leyes delas doze tablas, y aun truxeron algunas otras buenas coſtumbres q̃ hallaron vſar ſe enlas ciudades de Grecia. Aunq̃ eſto parece repunar alo que ſant Auguſtin dize en ſu ciudad de Dios, reprehendiẽdo alos Romanos, que porque no tomauan las leyes de los Lacedemonios, pues las auian recibido de mano del dios Apolo por medio de Ligurgo. Reſpõder ſe puede a eſto, que ſin las leyes de Salõ y Ligurgo ſe pudierõ eſtablecer algũas enlas ciudades yaquellas deuierõ lleuar, y aſsi que daron ſaluos y libres de ſoſpecha los auctores. Queda agora vna duda y eſtal, ſi fueron diez varones y cada vno eſcriuio ſu tabla como llamamos las doze tablas eſcriptas por los diez varones, algunos quieren dezir que deſpues ſe añadieron dos, y que por eſto hazen el numero y deſemejarſe tãto quiſieron que debaxo de vn nombre y ygual auctoridad fueſſen recibidas, mas no puede ſer eſto, como ni ſant Iſidoro ni otro algun hombre de grã auctoridad lo ſienta aſsi, mas haſe de reſponder que los Decios hizieron las diez tablas, eſto es q̃ repartieron el trabajo entre todos, tomando Cada vno ſu tarea: eſto fue é Athenas ado no auia mas a quié ſe remitir el negocio. Mas venidos en Roma para q̃ el ſenado y republica pudieſſe vſar dellas mas comodamẽte, repartierõ todas las leyes en doze tablas, o libros: como oy vemos que eſta diuiſo el derecho Ciuil en Digeſtos, Efforciato, Volumen, Digeſto nueuo y viejo, cõ la Inſtituta: los q̃les libros porq̃ mejor ſe puedã vſar dellos por las diferẽcias delas materias q̃ tratan hallo ſer neceſſario q̃ ſe diuidieſſen en diferẽtes libros. Aſsi las leyes delos Athenienſes fuerõ repartidas en diez tablas quãdo las eſcreuian: porque cada vno lleuaſe ſu parte del trabajo, mas deſpues para ponerlas en orden ſi no fuera neceſſario ponerlas en mas de ſeys lo hizierã: empero porq̃ hallarõ ſer neceſſaria aq̃lla diuiſion de doze tablas, como ſi dixeſſemos doze titulos ſe determino q̃ el numero fueſſe de doze. Fuerõ eſtas leyes de ſuprema vtilidad porquãto fuerõ origẽ del derecho ciuil como lo dize vna gloſa dela Inſtituta, ſobre lib.2.c.17.

bre

bre el titulo de Iure naturali gentium y ſobre la clementina enel capitulo Paſtoralis cura, titulo de ſentencia & reiudicata. Los nombres deſtos diez varones fueron Apio Daudio. Tito Genacio. Publio Feſtio. Lucio Beturio. Cayo Iulio. Aulo Manlio. Pulio Sulpicio. Publio Curiacio Tito Remulio. Y Eſpurio Poſtumo. Los quales tuuieron muy gran auctoridad en la republica y ſobre las leyes, porque a ellos quedo ſiempre la preheminencia de las declarar, y aſsi a ſu arbitrio que dana hazer y deshazer ya tanto dominio vinieron a tener, y atanto llego ſu imperio, que lo mas principal y mejor de la ciudad eſtaua en ſu poder, lo qual duro haſta que offreciendoſe guerra: ala qual fueron todos los dezios, ſaluo Apio Claudio y vn compañero, que quedaron por vejez, en la ciudad ſe offrecio vn eſcandalo abominable y facinoroſo que ſe dira adelãte

Deſpues paſados largos años Pompeyo quiſo hazer leyes, mas nõ ſe atreuio, por miedo delos Emulos, tanto pueden que aũn ſon eſtorue para que los buenos hagan otras tales. Y lo meſmo quiſo hazer Iulio Ceſar, empero la acelerada muerte impidio eſtos de ſinos y otros. Andando mas adelãte Conſtantino Magno recogio todas las leyes antiguas. Deſpues Theodoſio a diferencia del Gregoriano y Diogeniano, hizo otro volumen llamado Theodoſiano. Deſpues Iuſtiniano el mayor puſo el cuerpo d' derecho ciuil enel orden q̃ oy ſe ve. Aca en nra Eſpaña tan biẽ vuo ſus leyes antiguas por Abidis vltimo rey d' aquel antiguo ſiglo, quãdo vino aquella deſaforada ſeca de veynte y cinco años, como lo dize Trogo Põpeo, del qual cuenta otras coſas memorables y dinas de ſer ſabidas, deſpues grã infinidad de años quãdo los godos ſeñorearõ a Eſpaña el rey Henrico ordeno leyes pueſtas en forma, para juzgar por ellas, y las hizo eſcreuir porquãto haſta aq̃l tiẽpo los Eſpañoles no ſe regiã ſi no por ſu aluedrio, aunq̃ enlos juyzios mayores regiãſe por las leyes Romanas, porq̃ eran ſubjectos a aquel imperio, en lo demas regianſe por las buenas coſtumbres que haſta aquel tiempo auiã guardado, mas porq̃ en ellas vuo algunos abuſos, el rey Leouigilio las reformo y ſuplio las faltas, como lo dizen don Rodrigo Arçobiſpo de Toledo, y don Alonſo Burgenſe en ſus Anazepholeoſis, en la vida deſte meſmo rey, y eſte deue ſer a quanto yo puedo ymaginar el Foro juzgo delos Godos, y deſpues grãdes tiempos que auia buelto a recuperarſe Eſpaña delos moros, el ſancto Rey don Fernãdo, que fue el tercero de los aſsi llamados, comẽço las Partidas y deſpues las acabo ſu hijo don Alonſo dezimo, q̃ por ſobre nombre tuuo el ſabio, como parece por ſu hiſtoria y por ellas, con otras ordenanças reales que deſpues aca hã hecho los reyes, ſe gouiernan eſtos reynos con mucha paz y equidad. lib. 2. c. 10. y 14. Cap. 16.

Sin los dadores de leyes q̃ emos dicho vuo otros ſeñalados, delos quales hazen mucha mencion los auctores antiguos, y pongamos por primero ala diosa Ceres, que enla verdad fue Reyna ymuger muy prudente en Sicilia, y alli començo ella a enſeñar a labrar los campos, y a ſembrar el trigo y las otras ſemillas, que antes no tenian noticia de tanto bien, y aſsi le atribuyen a ella las poblaciones y el comercio delos vnos hombres con otros, y ella dio leyes alos pueblos q̃ quiſieron ſer ſus vaſſallos, y de todos los auctores es llamada Ceres Legifera, o la dadora delas leyes. Entre los Egyptios muchos fuerõ los que dierõ leyes, porque Æliano en ſu varia hiſtoria atribuye las leyes a Mercurio Diodoro Siculo dize que deſpues que ya los Egyptios fuerõ muy antiguos vno llamado Menas les dio leyes, y que por ello fue tenido por dios entre ellos. Deſpues dizen que otro llamado Saſachis varon de mucha prudencia y religion, hizo leyes: aſsi para las coſas de la religion como para el gouierno del pueblo. Y deſpues dize el meſmo Diodoro q̃ el tercero que dio leyes a los Egyptios fue Seſoſtres rey ſuyo, y que el enſeño el ordẽ que lib. 44. lib. 14. lib. 3.

se auia de tener enla guerra, y porque leyes auian de viuir los que meneassen las armas. El quarto Legis dador delos Egyptios fue Vecharis rey Quarto, y este hizo leyes para como se auian de auer en las cosas que se comprauan y vendian, y como se auia de juzgar qualquiera causa que vuiessen de tratar los juezes. Al cabo Amasis rey escriuio leyes pa su reyno y por aquellas se gouernaron despues: porque puso enellas todo lo que tocaua para gouernarse vna monarchia. Entre los Cretenses, como lo dize Diodoro Siculo, y Dionysio Alicarnaseo en sus antiguedades Romanas, Minas rey de aquella prouincia dio las leyes, y assi lo dize Plutarcho en la vida de Minos. lib.2.

Este viendo que su reyno no tenia leyes, por donde gouernarse, por espacio de nueue años, no entendio en otra cosa mas principal, que en ordenar como se auia de juzgar cada cosa, y como podria la republica viuir concertadamente: verdad sea que Homero haze esta republica muy antigua con leyes, porque la llama Creta bien instruyda: pero pudo ser lo vno y lo otro, que algun tiempo viuiesse con todo gouierno, y que cō los tiempos se estragasse, y no quedasse rastro de lo antigno. Los Athenienses antes de Solon tuuieron leyes, porque Cecrops rey Primero se las dio, y despues Draco hizo otras tan crueles, que dezian que las auia escripto con sangre, por el rigor que tenian. Hipias ordeno en Athenas leyes particulares, principalmente en lo tocante al destierro, porque mādo que el desterrado padeciesse aquella pena por diez años. Pericles mando que ninguno gouernasse la republica de Athenas, si no fuesse hijo de padre y madre de Athenas: pero enel se exercito la ley primeramente, el primero que en Athenas hizo la ley dl destierro fue Chlistenes. Zoroastes rey delos Batrianos dio leyes alos de su reyno y les enseño las artes Magicas. Diodoro Siculo dize que Zoroastes dio las leyes a los Arrianos, y lib.2.

alos Getas, Zamolgis, Pitaco, Mitilleno, que fue vno delos siete sabios de Grecia dio leyes alos de su ciudad, y escriuio las en seyscientas Elegias, y auiēdo tyrannizado su tierra poco despues la dexo en su libertad, como lo dize Lilio Giraldo en su tercero Dialogo delá historia delas portas. Alos de Corintho Periandro, tan bien vno delos siete sabios, les dio leyes. Anacharsis scita como vuiesse estado mucho tiempo en Athenas y fuesse dicipulo de Solon quiso introduzir las leyes Griegas en su imperio: pero vn hermano suyo lo mato por ello, andando a caça, porque haziendo como que tiraua ala caça le arrojo vna saeta; y estando se muriendo dixo, que por la mucha sabiduria auia salido libre de Athenas, y que por embidia auia sido muerto en su tierra, assi lo dize Diogenes Laercio. Nicodro gran luchador y hombre de gran juyzio llegado ala vejez dio leyes alos Mantinenses dedonde el era. Demanera que se hizo mas glorioso con lo segundo, que con lo primero, aunque se llamasse vēcedor. Dizen algunos que no hizo el las leyes, mas Diagoras Melio, cuyo gran amigo era: como parece por Æliano. Platon aunque hizo leyes no las dio a ninguna republica, porque Athenas no las recibio aunque auia enellas cosas notables: pero lo que no quiso aquella ciudad aceptarō los Archados y Thebanos: porque les parecio que todo lo que aquel hombre auia dicho era del oraculo de Apolo. Melissosamio dio leyes a sus ciudadanos y fue auido por cosa muy cara y amada dellos, y assi administro, que enla paz y guerra se mostro valeroso. Polibio dize que Antigone embio a Pijtanidas a los Megalopolitanos, para que les ordenasse la republica y les diesse leyes. Otros muchos dieron leyes a diuersas gentes: pero lo que he mirado en lo que he leydo, es que muchos que hizieron leyes fueron tan seueros en guardarlas, que pecando ellos y haziendo cosas contra lo que auiā mandado, no acordan lib.1.c.1 lib.2. lib.5.

dandose de ello, se castigaron assi mesmos executando las leyes en si. Tenemos muchos exemplos notables deste proposito, y no es justo que toda la historia trayga solamẽte delectacion, mas tambien prouecho.

ZALEVCO auiendo dado leyes muy prouechosas a los Locrenses, y mandando que al adultero le fuessen sacados los ojos, acaecio que su hijo fue hallado y preso en vn adulterio, y pidiendole al padre que dispẽsasse en la ley que auia puesto, jamas quiso: y siendo importunado vso del rigor de juez y misericordia de padre, y fue desta manera: que se saco assi el vn ojo y mãdo sacar a su hijo el otro: assi lo dize Valerio Maximo. Tenes rey delos tenedos hizo ley q̃ el adultero muriesse y como su hijo fuesse hallado en aquel crimen, pidieron al Rey q̃ que harian en aquel caso, respondio. Que guardassen la ley, y assi le cortaron la cabeça, y por esso en la moneda que batio puso vn hombre y muger que los segaua vna hoz las gargantas, y de la otra parte el cuchillo con que se executaua la sentencia. Los Egyptios, como dize Diodoro Siculo, en tanto estimauan las leyes que ninguna cosa hazian sin ellas: porque qualquier cosa que se hazia mala, echando a parte todo odio y enemistad con mirar la ley se acabaua todo, porque aquel era libre, o padecia pena, que la ley daba por culpado o absuelto. Octauiano como vuiesse ordenado ley contra los adulteros fue acusado vn mancebo de como tenia conuersacion secreta con Iulia su hija, estando presente el reo no pudo retenerse de no herirlo y darle con el enojo y afrenta que se le auia hecho el mancebo temiendo que passasse mas adelante dio vozes que Augusto quebraua la ley de los adulteros, y que el mesmo auia ordenado, y cayendo en la quenta el Emperador luego lo dexo y le peso tanto de auer quebrado la ley, que en todo aquel dia no comio bocado.

Lib.6.c.5.

Lib.2.c.2.

Como Alchamenes varon principal fuesse con embaxada a los Mesenios, y le offreciessen gran summa de dinero, y el no la quisiesse recibir, preguntandole que porque desecho vna tan gran liberalidad como hazian con el los Mesenios, respondio. Por tener paz con las leyes: adenotar que eran rigurosas cõtra los que hazian tal cosa. Tan biẽ peccaron algunos en las leyes y padecieron la pena de ellas, siendo ellos los primeros que las quebraron, assi parece de Ligurgo que auiendo mandado que las mugeres no fuessen en coches en ciertas fiestas, su muger olvidada de la ley la quebro, y fue condenada y castigada por ello. El primero que hizo la ley en Athenas que vuiesse destierro, fue Clistenes y el primero que fue desterrado fue el, porque assi acaece muchas vezes, y sin duda despues se guardan las leyes con todo rigor: y esto baste para el proposito.

De los magistrados y juezes que auia antiguamente en las republicas para ser gouernadas, y quales eran los lugares donde se juntauan a tratar las causas.

CAP. IIII.

ESTE lugar pedia este capitulo, porque auiendo tratado q̃ cosa es republica, y quienes dierõ leyes para que se gouernasse, faltauã magistrados que executassen las leyes y gouernassen la republica: cierto el gouernar la cosa comũ, es vna grã cosa, y el q̃ la toma a cargo y se da buena maña a ello, haze grã seruicio a Dios, y a todo el mũdo: porq̃ quitan muchos inconuinientes, hazẽ prouecho, destruyen los malos, auctorizã los buenos, hazen q̃ cada vno este seguro en su

ſu caſa: eſto puede hazer bien ſolamente quien aborrece el officio, que el que lo procura no cureys del, porque ſi algun tiempo hiziere mueſtras de juſto, es con artificio, y tarde o temprano, le ſaldra al roſtro, como mal cõtagioſo: yo no quiero aqui enſeñar a gouernar, ni como han de hazer ſus offiicios los que tratan las coſas publicas, mas que magiſtrados tuuieron las gentes aquien era dado el cargo de gouernar los pueblos.

DIGO pues que, o ſe gouernaua la republica por rey, o por magiſtrados: ſi por rey algunos principes temiã cierta audiẽcia, o cõſejo a parte que era de tanta auctoridad q̃ mandaua mas q̃ el meſmo rey. Aſsi como a caecio entre los Egyptios, q̃ los ſacerdotes tenian ſu conſejo, y quando les parecia que el rey no hazia ſu officio bien lo mandauã matar. Los Athenienſes tuuieron el Ariopago: el qual era vn tribunal lleno de toda juſticia y tenia grande auctoridad: pero no hallo apurado y mandaua mas que el rey, o mãdaua a vezes. Los Lacedemonios criauan Ephoros, los quales tenian juriſdicion ſobre el rey: por quãto ſi el rey hazia alguna coſa injuſta, apelauan a los Ephoros, y llegaua ſu juriſdicion haſta matarlo, como ſe vera en eſte capitulo. Enfin los romanos tuuierõ los tribunos a quien apelaua el pueblo de los Conſules. Aſsi cada nacion tenia ſu differẽte manera de gouierno: mas porque vnas gentes fueron mas famoſas que otras en eſte negocio, tratare aqui de todas aquellas de quien hallo coſas notables, y dexare a parte lo tocante a los romanos por auer en aquella republica coſas muy curioſas.

EL cargo de elegir los magiſtrados, q̃ daua al pueblo y comunidad, y no podia el principe entremeterſe en quien, o por quien ſe auia de votar. Los perſas elegian cierto numero de hombres de todo el ayuntamiento y aquellos eran dichos interpretes delas leyes, como lo dize Herodoto, y llegaua ſu auctoridad haſta elegir el rey, y ellos podian conocer delas cauſas. Los de la iſla Trapobana treinta retores elegian que tenian cargo del reyno, y a ellos pertenecia conocer de todas las cauſas: porq̃ por votos de muchos ſe juzgaſe bien. En Boeçia tan bien eran elegidos para doze Ciudades principales de Grecia doze amphiciones que erã juezes oydores, cuya auctoridad a cerca de Plutarco en el libro q̃ hizo, de como ha de gouernar el hõbre anciano, era grã de. Eſtos q̃ erã eligidos no erã por coecho ni por amiſtad, ſi no por bõdad, y coſtumbres ſanctas y loables. Y aſsi dize Ælio en ſu varia hiſtoria q̃ entre los Egyptios ſe buſcauã por juezes los mas juſtos y q̃ trayan como agnus dei, o cruz colgada al peſcueço, vna imagẽ eſculpida en vna piedra precioſa: la q̃l figura ſe llamaua la verdad. Los Athenienſes nueue ordenes tenia para juzgar, a los quales q̃ daua todo el gouierno, y quãdo los eligian jurauã tres coſas. La primera q̃ no juzgarian anayde injuſtamente. La ſegunda q̃ no tomariã dinero ni otro don de alguna perſona. Y lo tercero que no permitirian poner ſus eſtatuas doradas enla republica, porque era coſtumbre los hombres principales poner enlas plaças ſus figuras, porque por ello venian a ſer mas eſtimados. Los Theuanos para q̃ ſe conocieſſe ſu mucha integridad, ſiempre juzgauan delante de las imagines delos dioſes, porq̃ aſsi ſe apartaſſen de hazer coſa fea. Y los Bitinios ponian ſus ſillas en frente del ſol, porque el los ayudaſſe a juzgar bien como lo dize Alexandro de Alexãdro en ſus diaſgenia les. Y Eſtobeo en ſus ſermones. Dos fueron las audiencias y tribunales mas principales entre los Griegos, combiene a ſaber, la de los Ariopagitas en Athenas y la de los Ephoros entre los Lacedemonios. lib. 14. lib. 3. cap. Ser. 43.

ER A el Ariopago vn lugar dedicado a Mars Dios delas batallas y diputado para hazer juſticia y llamaua ſe aſsi porque ares en Griego, quiere dezir Mars y pageuilla. Y aſsi es dicha villa, o lugar de Mars Eſte lugar era muy ancho y capaz de caber

uer en el mucha gente: alli ſentenciauã a los criminoſos y malos y dauan por libres alos que eran inocentes y ſin culpa. La cauſa de auerſe hecho eſta audiencia y chancilleria fue, porque vna vez acuſaron a Mars de homicida, y como fueſſen llamados doze dioſes para juzgar ſu cauſa votaron en la ſentencia los ſeys en ſu fauor, y los otros ſeys contra el, y porque en las cauſas de crimen ſe tenia tal órden que quando los votos eran yguales quedaua el culpado libre, por eſſo los Athenienſes juzgarõ que aquel lugar era ſancto, pues no pudo ſer dado por malo el dios, y creyeron que los que alli ſe aſſentaſſen deſpues a juzgar mirarian por la juſticia. Y Cecrops Primero rey de Athenas puſo alli ſu audiencia, y eſto es lo mas cierto del Ariopago, como lo toca ſant Auguſtin en la ciudad de Dios.

lib.18,c.10. Cap.17. Haze mencion ſant ~~Lucas en los~~ Actos delos Apoſtoles deſte lugar: porque fue lleuado alli ſant Pablo por los magiſtrados para que moſtraſe q̃ ley nueua traya, o que les queria perſuadir, y entonces predico alli y conuirtio a muchos, y entre ellos a Dionyſio Areopagita: cuyas obras ſon tenidas en gran veneracion de toda la yglesia. Algunos han querido dezir, que aquel lugar era adonde eſtaua la vniuerſidad y eſcuelas: pues fue lleuado alli el ſancto Apoſtol aque predicaſe: pero es manifieſto error, porque no lo lleuaron alli para arguyr, mas para que juzgaſſen los magiſtrados que coſas dezia, porque ellos eran comunmente doctos y como dize Solino en ſu Poliſthor Ariopagono, no era lugar a donde leyan ciencias, mas adonde juzgauan pleytos. Cap.7.

Eran de tanta auctoridad eſtos magiſtrados que ſe ſentauan en el Ariopago y tan juſtos en ſus determinaciones que por eſtar atentos a recibir los dichos tenian ſu conſejo de noche y aſcuras, porque aſsi percibieſſen lo que les dezian. Tan bien ſe hazia eſto porque no ſe moujeſſen facilmente a rebocar la ſentẽcia que dauan viendo al culpado cõ ſemblãte triſte y con demoſtracion que ouieſſen miſericordia. Algunos dizen que eſte Ariopago lo hizo Solon: yo mas antiguo lo hallo, y aſsi me parece que el auctor de eſta audiẽcia fue el Primero rey de Athenas, llamado Cecrops, hazen menciõ aſsi meſmo dela auctoridad deſte ſenado Aulogelio en ſus noches Athicas, y Valerio Maximo. lib.12. lib.2.

Lacedemonia tuuo vna republica muy concertada: porq̃ Ligurgo que dio leyes procuro que en todo vuieſſe gran orden y acudio a remediar todos los inconuinientes, y porque vio que la potencia del Rey era grande y que podria hazer algunas coſas mas por imperio y fuerça que por juſticia, proueyo que vuieſſe vn conſejo de varones muy prudentes y cuerdos y eſtos eran los Ephoros: los quales tenian juriſdicion ſobre el Rey quando en la guerra, o paz hazia coſa por donde vinieſſe daño ala republica. Eſtos eran cinco y no mas porque no querian muchos pareceres ſino pocos y buenos, y aſsi ſe eſcogiã tales perſonas para aquel magiſtrado y podian ſer reyes. Algunos dizen que no crio Ligurgo eſtos juezes, ſino Theopõpo rey dela nieſma Laecedemonia: porque ſe opuſieſſen contra el poder del Rey. Era tan grande ſu auctoridad que ninguna coſa por grande que fueſſe dexauan de juzgarla con gran rigor y ſeueridad. Eſto hazian ellos porque viendo que el Rey auia de paſſar por la pena que ellos ordenauan nadie hizieſſe coſa mala confiado que auia de alcançar perdon. No ſolamente conocian de las coſas criminales: pero aun en lo tocante a las coſtumbres tenian cuydado, y ſi hallauan deſorden en el veſtir, o en el comer, o en las demas coſas luego miraua las leyes, y por ellas caſtigauan al culpado. Algunas vezes hizieron deſſatinos y ſe vnieron cruelmente con ſus Reyes, aſsi como leemos que prendieron a ſu rey Agis cõ aſechãzas y por engaño, y no teniẽdo culpa lo cõdenaron a ahorcarlos Ephoros, y aſsi ſe executo la pena en el como

mo en vn vil hombre. Y acaecio vn cuento gracioso en su muerte, q̃ como lo leuassẽ a la horca vno de los litores q̃ era de los q̃ auian de executar aquella sentencia viendo como condenauan al rey injustamente yua llorãdo. Elagis viẽdo lo q̃ hazia dixo le. Que hazes, porq̃ lloras? Respõdio. Lloro porq̃ soy forçado a executar sentencia tã injusta, respondio el rey. Dexame a mi llorar mi ruyn fortuna, q̃ si yo padezco injustamente, yo soy mejor q̃ ellos: pues me condenaron sin razon. Y dicho esto se puso al cuello el laço.

OTRAS naciones acostũbrauã atener otra manera d̃ gouierno señalãdo cierto numero p̃a juzgar las cosas d̃ importancia. De manera que allende de los magistrados que tenian ordenados añadian mas personas, para que assi se acertasse el negocio que se trataua. Assi lo dize Alexãdro de Alexandro que los Athenienses hazian senado de quinientas personas: las quales juntas con los tribunos y questores y con los viejos y mancebos que alli tenian voto, trarauan de las cosas necessarias a la republica, y quando auia cosas publicas y de gran importancia entrauan al cõsejo los sacerdotes del Dios Mars. Los Lacedemonios allende de los cinco Ephoros se juntauan veynte y ocho senadores: los quales para auer d̃ tener aquel officio auian de tener por lo menos sesenta años. Acerca de los Epidauros ciento y ochenta juezes administrauan la republica: los quales se eligian dela nobleça los medios, y los otros del pueblo comun. Estos se llamauan Artinos que es tanto como illustres y Conipodes, que son los que nosotros llamamos hombres buenos. Los de Marsella tenian seyscientos juezes, y llamauan se Thimuchos. Entre estos auia quince mas principales, y tres presidentes, cuya auctoridad era muy grande. En la Ciudad de Guido sesenta varones escogidos, y de los mas nobles juzgauan el pueblo, y por ser de gran auctoridad trataua ellos las cosas mas arduas. Llamauan se estos magistrados Amnemones. Los Seras tenian cinco mil juezes, o Oydores para tratar del gouierno de la republica, y quando dauan sus votos; o se juntauan se ponian en son de batalla. Los Chroteniatas que era gente de la magna Grecia, yoy es Italia, quando auian de tratar de cosas arduas juntauan se mil, y ellos dezian los negocios a que eran llamados. Los Affricanos tenian perpetuados los magistrados: pero auian de ser viejos y graues los que auian de dar consejo en la cosa publica. Los Bithinios no admitian a su senado aninguno, que por lo menos no tuuiesse treynta años. Enfin los Argiuos tenian ochenta juezes. Los Martinenses que era en Elide sesenta. Los Decreta tenian diez: los quales juzgauan delas cosas arduas.

lib. 4. c. 11.

AVNQVE oy vemos que no es costumbre que las mugeres tengan officios en la republica, ni se hallen en los consejos toda via antiguamente se vso, y assi quiero yo aqui hazer alguna mencion: porque no digan que no me acuerdo dellas en tan gran historia como esta si no para dezir mal. Digo pues q̃ne Marco Varron en su historia del pueblo Romano se saca muy claramente, que antiguamente las mugeres se hallauan en los consejos y votauan como qualquiera de los hombres, y Alexandro de Alexandro dize que las mugeres en Lacedemonia se hallauan en los publicos Concilios, y que en las audiencias tratauan de los negocios dela republica, y que ellas determinauan cosas de importancia. Y los Franceses no lo solo leuauan a las mugeres a sus consejos, mas aun a todas las cosas de contiendas y riñas se aueriguauan por ellas, y lo q̃ ellas determinauan se daua por bien hecho. Y entre los Romanos hallamos rastro de q̃ mugeres en trauã en el senado. Assi consta q̃ en los tiẽpos de Claudio y Neron Agripiana, muger del vno, y madre del otro entraua en el senado: aun

lib. 1.

lib. 4. c. 11.

que

que es verdad que no se sentaua entre ellos: pero tenia hecho cierto asiento por donde la vian, y veya a todos y quando hablaua la oyan, y ella a los Consules.

Y Xerxes en los consejos de mayor importancia lleuaua a su muger, llamada Artemissa y la sentaua entre lo nobles delos Persas, y las mas vezes seguia el parecer que daua: porque era muger discreta. Messa Varia fue aguela del vicioso Heliogaualo, y hizo que entrasse en el senado y diesse su parecer y decreto como los de mas senadores, y alcanço del senado que su mesma madre fuesse admitida a los negocios del senado, y que goçasse delas preheminencias dellos. Pero lo principal que el hizo fue ordenar vn consejo de mugeres y labroles casa muy principal en el monte Quirinal, y esto hizo para que ellas consultassen de que generos de vicios se podian introduzir en la republica y que se ordenassen differentes trajes de vestidos y afeminamientos: porque assi la ciudad estuuiesse adornada de vicios, como antiguamente de personas virtuosas: pero ya muy antigua cosa es no entrar las mugeres en los lugares de consultas, ni en cosas de gouiernos, y adonde se prohibio fue en Athenas, por determinacion de sus dioses que lo prohibieron, y porque no me hechen la culpa, quiero dezir la causa porque fueron priuadas de tanta gloria. Cuenta Sant Augustin en la ciudad de Dios Libro diez y ocho capitulo nueue que reynando Cecrops primero rey de Athenas aparecio subitamente vn oliuo adonde despues se hizo el gran alcaçar y en otra parte de la ciudad fue vista vna fuente muy grande, y viendo el rey vna cosa tan particular embio sus embaxadores al templo de Apolo a pedir le que declarasse la nouedad de aquellos dos aparecimientos. El dios Apolo respondio que por la oliua era significado Minerua, y por el agua el dios Neptuno, y pues hazia aquella ciudad podria darle el nombre de vno de aquellos dioses. Cecrops vista aquella respuesta llamo a todos los vezinos assi hombres como mugeres porque assi se vsaua antiguamente y comunicandoles el negocio les mando que votassen por qual dios quisiessen, y que el que tuuiese mas votos aquel seria patrõ dela ciudad y se llamaria de su nombre y començandose a votar, todos los hombres votaron por el dios Neptuno, y las mugeres por Minerua regulados los votos y contados, hallaron que auia vn voto mas de partes de las mugeres: porque vna muger auia mas que hombres, y assi siendo el nombre de Minerua ala ciudad pusieron le Athenas: porq̃ Athena tanto quiere dezir en la lengua de los Athenienses como muger. Muy enojado quedo Neptuno de aquella affrenta que le hizieron y assi se vengo, porque dexo salir el agua del mar y de los rios, y con grandes olas quiso anegar la tierra: pero entendiendo la causa acudieron al remedio, y suplicaron le que los perdonasse: pues ellos no tenian culpa, y que señalase el las penas que merecia aquel delito, y que se haria. El entonces con gran enojo mando que las mugeres fuessen castigadas para siempre con tres linages de penas. El primero fuesse que jamas tuuiessen las mugeres voto en cosas de juyzio, ni entrassen en consejo. El segundo que nunca los hijos tomassen el nombre delas madres, si no de sus padres, y que tomassen el apellido del linaje del padre, y no de la madre. El tercero que nunca llamassen a las mugeres Athenas como antes, mas que les diessen otro nombre. Esto todo lo tiene sant Augustin por historia verdadera y el Tostado sobre las Cronicas de Eusebio dize que esto no fue fabula mas Narracion de historia verdadera. Par, 1, c, 45.

Apellidos antiguos y delos Padres los Nombres

QVANDO entrauã los magistrados en sus ayuntamientos lleuauã sus ropas cõsulares y repressentadoras de la dignidad que tenian: pero nunca metian en la sala adõde se jũtauã espadas ni otras armas algunas. El primero que mando esto fue

fue Charondas tirio: lo qual el hizo porq̃ no vuieſſe algun deſman alguna vez hablando con enojo, y puſo por pena que el que metieſſe armas murieſſe luego por ello: pero el que hizo la ley incurrio el primero enella, porque comovinieſſe del cãpo y fueſſe derecho al ſenado no miro q̃ lleuaua ſu eſpada, y eſtando oyendo la oracio que ſe hazia, dixole el q̃ eſtaua cabe el. Ya ſomos abſueltos dela ley, q̃ nos puſiſte de que no entraſſemos aqui cõ armas, reſpondio Charondas. Antes te digo que yo la confirmo, y con hierro echando mano a ſu puñal, o eſpada ſe mato delante de todos: porque de aquella manera ſe guardaſſe la ley mejor. Parece que deſde entonces es coſtumbre en todas las republicas dexar las eſpadas fuera dela ſala adonde han de hazer la cõſulta y tener ſu conſejo.

MIRAVASE mucho en q̃ quãdo ſentenciaſſen hizieſſen juſto juyzio, aſsi dize Plutarcho en ſus Apopthegmas, que los Reyes de Egypto con ſu meſma ley conjurauã a los juezes q̃ no juzgaſſen ninguna coſa injuſta, aunque el meſmo Rey lo mandaſſe, y los Licios no querĩa aſsi facilmẽte juzgar ni ſentẽciar, mas deſpues de paſadovn mes dauã la ſentencia, por no ſer notados d aceleramiẽto y preſteza enla coſa que tenia tãta neceſsidad de madurez. Quando ſe dauan los votos para condenar a alguno era por ciertas pedrecitas blancas, o negras, o por hauas y metidas enel cantaro ſi auia mas hauas negras que blãcas yua condenado, ſi por el contrario eran mas las blancas ſalia libre, y aſsi dixo agudamente Alciuiades capitan que no fiaria en Athenas aun de ſu madre por q̃ quiza por deſcuydo podria echar vna haua negra por blanca, y por aquella lo ahorcarian. Eſto es lo que me parece que haze al caſo para lo tocante a los magiſtrados, y vamos a otras coſas muy curioſas que no hã ran daño ſaberſe.

De quando fueron halladas las carceles y priſiones, como eran caſtigados los mal hechores. Trataſe aſsi meſmo como en Roma eran caſtigados los vezinos della, y q̃ differencia auia entre los nobles, o plebeyos eneſto, traeſe exemplos de grãdes hombres q̃ murieron enlas carceles.

CAP. V.

LVEGO que vuo culpas y peccados, ordeno Dios caſtigo y pena. Y enel cielo en cometiẽdolos angeles malos aquella traycion y mal dad, fueron echados al infierno, y alli les fue dada carcel perpetua, como lo dizen ſant Pedro y ſant Iudas en ſus Canonicas. Y eſto ſe hizo conel primer hombre, porque auiendo peccado luego fue echado del Paraiſo y puesto enel mundo, que no fue ſi no poniẽlo en vna carcel terrible y penoſa, y ſin duda fue coſa cõuenible que vuieſſe penas y caſtigos pa los malos, porque de otra manera no pudierã viuir los buenos ni los vuiera, porq̃ ellos dieran cabo de ellos, como Cayn que luego quiſo echar del mundo al juſto Abel. La carcel mas antigua que yo hallo es enla que eſtuuo Ioſeph, quando ſu ſeñor Putifar lo metio dentro por la acuſacion q̃ puſo ſu muger contra el inocente. Antes es de creer que vuo priſiones: pero no las hallamos. Los auctores Hiſtoricos dizen q̃ Tarquino el ſoberuio las hallo, y condenãle por ello, porq̃ las inuẽto para crueldad y mal y para oprimir alos buenos, como ella no ſe aya hallado ſi no para los malos, y a el le atribuyẽ el cepo y grillos, y todo lo demas q̃ ſuele ſer neceſſario, para reprimir alos culpados y tenerlos bien guardados para q̃ enellos ſe executẽ la pena q̃ merecẽ ſus peccados. Alos principios los hombres no erã lleuados ala priſion, mas ſi alguno hazia mal era depreſto caſtigado,

por

por quanto no auia proceſſos ni mirauan en indicios, ſino ſolamente hallãdo al hõbre (como dizẽ) cõ el hurto en las manos lo caſtigauan. Por eſſo entre los romanos luego q̃ Romulo ordeno ſu republica puſo miniſtros diputados q̃ eran los litores pa q̃ en viẽdo el mal lo caſtigaſſẽ, y ellos ſabiã porq̃ coſa auian de açotar, y cortar la cabeça, y aſsi lleuauan conſigo las varas con q̃ luego executauan la juſticia de los açotes, y la cuchilla con q̃ quitauan la cabeça al malhechor. Deſpues creció la maldad y creció el remedio y fuerõ ordenando audiencias y formas de proceder cõtra el delinquẽte, y para q̃ en tanto q̃ ſe aueriguaſſe ſu juſticia, acuſandole ſu propria conciencia no ſe fueſſe, hallaron las carceles. Verdad es q̃ antes q̃ lleuaſſen a los hombres a las carceles precedia otra pena q̃ era deſtierro y hechar a los hombres fuera de la ciudad como por deſtierro: pero no era ꝓprio deſtierro, como tãbien veremos adelãte, mas era deſta manera. Hallando avno culpado condenauãlo, a q̃ fueſſe a trabajar alas obras publicas como a ſacar piedra, tierra, y arena y otras coſas que tan bien diremos, y trabajando alli por algun tiempo pagauã la culpa cometida, y porque no huyeſſen hizieron caſas fuertes y rezias a donde de noche y el dia que no era de trabajo eſtuvieſſẽ guardados, como oy hazen los moros a nueſtros Chriſtianos, que deſpues q̃ los han hecho trabajar todo el dia los meten en vnas mazmorras, o ſoterrãos. Vſo deſta inuencion el cruel tyrano Dionyſio Syracuſano, como lo dize Iulio en la oracion ſeptima, en fauor de Berres, eſta ſe llamaua priſion Latomia, porque eſtaua labrada junto ala cantera adonde ſacauan piedra. Eſta fue muy pequeña pena. Hallamos entre los Romanos algunas deſtas carceles, como es la que edifico Tarquino ſoberuio, en la plaça dela peſcaderia, y otra en el campo Tuliano, y quando leemos los Eccleſiaſticos que los ſanctos martyres eſtauan pueſtos en algunas carceles, como en la carcel Tuliana, y Neromiana, no entiendã q̃ era eſtar preſos, como oy que los dexan eſtar dentro dela carcel, mas que trabajauan todo el dia, y quando auian de ceſar de la obra los metian en la carcel. A los que cometian graues crimines no curauan de darles carceles ſi no cortarles las cabeças y deſcuartizarlos, o echarlos de alguna gran roca que para ello eſtaua ſeñalada, en la plaça llamada, Tarpeya la qual era muy aſpera y della arroxauan a aquellos que eran abominables y peruerſos. Tan bien los Perſas tenian vna carcel llamada Lethes, y vn apoſſento, o camara pequeña llena de ceniça adonde metian al malhechor: pero no entraua en el nadie que no vuieſſe de morir. Los Siracuſanos tenian la carcel labrada en vna peña viua y dentro della eſtauan los preſos mas criminoſos, y ſubiã deſde ella a vna torre fortiſsima adonde eſtauan los menos culpados. Eſta es la que dixe Latomia y tan alta ſubia, y deſpues tenia tan hõda lá cayda q̃ nadie ſe atreuiera a echarſe della, porque tenia al rededor vn gran foſo que ponia terror y eſpanto. Y los Meſenios tenian ſus carceles en peñas y debajo de tierra y tanto como a ca vſamos alçar las paredes, tanto ellos las abaxauan. Llamauan a eſtas priſiones el theſoro, a ſemejanza de lo que a ca aſcondemos, que llamamos theſoros. Los Romanos propriamente llamauan al principio a ſus carceles barathro. Los Athenienſes la carcel mas aſpera y cruel q̃e teniã, era llamada la caſa, y en eſto ſe entendia que fueſſen a la carcel, quando les decian vamos a caſa, dela manera que oy decimos al ayuntamiento, y ala audiencia. Los Partanos tan bien llamauan caſa ſus carceles a dõde ponian los hombres que eran ſentenciados a muerte. Tenian aſsi meſmo otros llamados ceadas muy peſtilenciales: porque ni veyan en ellos ſol ni luna, y a donde continuamente no ſe oyan, ſino aullidos y gritos y lagrimas, dela manera que acaecia en la carcel tuliana de los Romanos. Los Carthaginenſes

ſes tenian carcel eſcuriſiſsima y eſpantable: la qual llamauan Aucon y los Cipríos Ceramon. Los Æthiopes tan aſperas carceles tuuieron, que el hombre que alli entraua ſe yua facilisſimamente conſumiendo. Camillo hizo en Roma vna carcel terrible, llamada Scala adonde puſo a todos los captiuos que tomo de los Veyos, laqual no tenia puerta mas en medio dela torre eſtaua vna ventana y ſubiã por vna eſcalera, y puesto el preſo quitauanla, y aſsi quedaua bien ſegura: pero yo creo que ninguna gente deuio ſer tan cruel eneſto como los Carthaginenſes, porque en todo eran crueles y baſta para exẽplo de eſto lo que acaecio a Regulo capitan Romano, que como no alcançaſe del ſenado reſtitucion de los preſos Charthaginenſes, y eſtuuieſſe obligado a boluer a la priſion donde lo ſacaron para que trataſſe de aquel negocio, quãdo boluio lo metieron en vna xaula de hierro llena de puntas por de dentro, de modo que ni ſe podia arrimar, ſin que ſe hirieſſe, ni ſentar ni echar mas derecho ſi no ſe queria hazer mal, y aſsi murio en aquella cruel y mas que terrible carcel.

HALLARONSE aſsi meſmo penas para los delinquẽtes, vnas pecuniarias, otras corporales: porque eſto ya es de antiguo, que el que no tiene con que pagar pague en el cuerpo: pero con todo eſſo en Roma ſe miro mucho que aquellas penas que ſe vuieſſen de caſtigar con dinero, no pudieſſe paſſar vna blanca de alli, y todo lo que podiã eſcuſar de muertes lo hazian: tanto que acaecio q̃ el que auia dado vna cuchillada, o vn boſetõ le dauã por pena q̃ pagaſſe algũos carneros: los quales ſe lleuauan a ſacrificar alos dioſes, la cauſa deſto fue, que como fueſſen al principio pobres los Romanos procuraua hazer dos coſas juntas, no matando a nadie tener gente, porque tambien padeſcian neceſsidad, y lo otro como no tenian con que hazer ſacrificios a ſus dioſes con las penas delos mal hechores ofrecian ſacrificios. Los Athenienſes tan bien acoſtumbraron offrecer a los tẽplos las penas que lleuauan de los culpados, aunque fueſſe dinero: porq̃ adelante vſoſe ſatisfacer con dinero la culpa, y con todo eſſo lo offrecian a los dioſes. Los Alemanes vſauan por el homicidio y muerte de hombre dar cierto numero de vacas y bueyes. Si el crimen era pequeño dauan vn cauallo, o vna oueja, deſpues quando Roma vino en crecimiẽto y que tenia gente y riquezas con que enriquezer aſsi y a otros procedioſe adelante con el negocio de otra manera: porque vſaron de dar deſtierros terribles como fue embiarlos deſterrados alas herrerias y minas, o alas Iſlas: que eſto era como agora embiar a galeras y vedarles el agua y fuego, y tan bien echarlos a las beſtias. A aquellos era veda la agua y fuego que tratauan in humanamente a los otros hombres, que no queriendo conuerſar con ellos yuan a lugares apartados. Aſsi meſmo echauan a las beſtias a los ſieruos grandiſsimos vellacos y muchas vezes a los hombres perniciosos y inquietos y reboluedores y crueles y infames: los quales por auer cometido culpas atrociſsimas y que no era juſto ſer perdonados los mandauan echar a las beſtias, a los quales llamauan hombres beſtiarios: pero auia eneſto vna coſa, que ſi ſe librauan de ellas y ſe defendian quedauan libres, haſta que otra vez fueſſen hallados en culpa. Pero eran tan pocos que no auia quien confiaſſe de ſalir libre. Alos que querian tener alguna miſericordia, y porque la culpa no era tan grande, embiauan lo a las minas de oro y plata, y alli trabajauan, ſeñalandoles el tiempo, y a vezes los ponian puesto da ſu vida, o por ſeñalado tiempo, como lo vemos enla pena que dan a los que ſon echados alas galeras. Aquellos que auian excedido en grauiſsimos delictos, ſin la pena que auia de echar a las beſtias auia otras de darles exqueſitos tormentos, dandoles penas crueliſsimas en que murieſſen. Los que matauan a ſus padres

dres, o madres dauaſeles por pena que fueſſen echados enel mar, o enlos rios metidos en cueros. Fue el primero que en Roma paſo por eſta pena ſegun dize Lucio Floro en ſu Epitome, Marco Maleolo, el qual mato aſu madre. La meſma pena le dieron a Lucio Hoſtio que hizo otro tanto en ſu padre. Vſoſe tan bien q̃ dentro de el tal cuero metieſſen vn gallo vna mona, y vna viuora, y aſsi todo dentrole comieſſen y mordieſſẽ al tal hõbre en pena de tan gran maleficio. Eſto no ſe yo ſi lo hazen oy: pero yo me acuerdo q̃ ſiẽdo muy mochacho lo vi hazer cõ vna muger que mato a ſu marido: pero oy ſo lo veo que los encuban. Entre los Egyptios la pena que dauan alos Parricidas era que por todas las coyunturas de ſus miẽbros metieſſen acutiſsimas cañas, y luego con las meſmas cañas les fueſſen puncando por todo el cuerpo, y deſpues lo echauan encima de muchas eſpinas y alli lo quemauã. A peccado tan graue y inorme, ningun caſtigo ay tan cruel y graue q̃ no ſea pequeño mirando la maldad. Si el padre mataua al hijo dauanle los Egyptios por pena que eſtuuieſſe tres dias cabe el hijo difunto, lo qual hazian porque ningun tormento podia ſer mayor que ver delante de ſus ojos ſu propria carne pueſta de aquella manera, porque dolien doſe del gran mal que hazia purgaſe alli ſu merecido. Los Luſitanos vſauan a los Parricidas que matauã a ſus padres ſacar los del pueblo y apedrearlos. Los Perſas no creyan que fueſſen verdaderos hijos los que matauan a ſus padres, y eran tenidos por vaſtardos y no erã capazes de heredar, ſin duda eſta era pena muy pequeña. Iulio Ceſar allende delas penas ordenadas por las leyes, mãdo q̃ les cõfiſcaſsẽ la hazienda, y fueſſe pueſta en el fiſco como oy hazen cõ los herexes. Romulo ni Solõ no ordenarõ leyes ſobre eſte peccado porq̃ no ſe pudieron perſuadir q̃ vuieſſe hijo tã abominable que cometieſſe coſa tan inorme y fea.

lib.18,c.7.

Para cada culpa y peccado ordenaron todas las gentes leyes y cõ grã razõ, y aſsi alos que fueſſen contra las coſas ſagradas hurtando de los templos algo, o haziendo algũ mal a los miniſtros de los tẽplos, o otros males tocãtes ala hõra de ſus dioſes, mandarõ los Athenienſes y Griegos q̃ fueſsẽ los tales deſpeñados, o ahogados enel rio o mar o quemados. Los Macedones alos Parricidas, y a los q̃ cometiã crimẽ leſſæ maieſtatis, q̃ es matar o conjurar cõtra ſu rey apedreauãlos, y cubriãlos de piedra y ſi alguno era tã ingrato y malo q̃ acometia cõtra ſu patria alguna maldad como meter enemigos, hazerle guerra, ponerle fuego, era pueſto en vna horca atado muy biẽ, y enella lo lleuauã pueſto por las calles, açotãdolo haſta que de açotes moria, y al cauo lleuauã aq̃lla horca y ponianla enlos oteros y cueſtas con el culpado, para q̃ fueſſe viſto de todos, y ſi eſto no hazian echauãle vna piedra grãdiſsima a cueſtas, y la cabeça era pueſta en vn garfio. Los Areopagitas quãdo procedian contra los homicidas, tratauan el negocio muy con gran rigor, y porq̃ ni ſe mouieſſen a piedad ni dexaſſen de hazer lo q̃ eſtauan obligados, no veyan al acuſado ni al q̃ acuſaua, mas a eſcuras tratauã el negocio, y ſentẽciauã y no auia masverſe el juez conel condenado. Acerca de los Thebanos en ſu audiẽcia y ſala teniã vnas eſtatuas q̃ no tenian manos, y eſtos eran los juezes y las ymagines delos Reyes ſin ojos, lo qual hazian adenotar q̃ los juezes no ſe hã de mouer a perdon ni hã de tomar nada, y los Principes no hã de tener tanta aficion q̃ los hagã inclinar de la juſticia, y aſsi no auia mas q̃ pueſtos delante los juezes que tenian para conocer delos negocios, y mirando la pena q̃ merecian ſin apelaciones los entregauã alos miniſtros y dandoles veneno o cicuta, q̃ era vna beuida q̃ dſpachaua preſto, acabauã cõ ellos. Los Bithynios teniã ſu tribunal enfrẽte dedõde ſalia el ſol, lo qual hazian para que el aſsiſtieſſe a ſus cauſas, y los guiaſe enlo que auian de hazer, y ſi no alũ braua el ſol no auia audiencia. Entre los

Babylonios encima dela silla del juez, po nian quatro aues colgadas, dãdole a entẽ der que no anduuiesse enel juyzio variable, como aquellas aues que no estauan quedas, mas firme y inmudable. Cambi ses vso de vn marauilloso hecho en caso de justicia, y fue q̃ a vn juez malo desollo viuo, y su cuero puso enel tribunal adõde se auian de sentar los demas juezes, para que entendiessen que si lo haziã mal auiã de passar por alli. Assi tan bien leemos de Dario, que a Sandozes Æolido gouernador, como supiesse q̃ auia sido corrompido por dinero en vn juyzio, por q̃ juzgasse injustamente, lo mando crucificar. Neron mando que no diessen a los procuradores ninguna cosa los que tratasen los pleytos, mas q̃ fuessen pagados del fisco. O como seria mejor, q̃ no ver lo que passa oy entre juristas, y alguaciles y procurados, y otros que no mereciã tener nombre tã sanctissimo de ministros d̃ justicia, mas de ladrones, y homicidas. Los Lacedemonios no castigauan, o executauã dedia la sentencia, masdenoche. Los juezes quando estauan en su tribunal estauan solos, no los podia ver nadie, mas el pregonero dezia lo que oy haze el relator y letrado que informa, y ellos solos tratauan la causa y la sentẽciauã, y sin q̃ los viesse nadie, pnũciauã la sentẽcia. Esto tan biẽ acaecio y se vso entre los Romanos q̃ no permitiã castigar a nadie de noche si no dedia, porq̃ fuessen exẽplo a los demas para guardarse, porq̃ dõde no, aquella mesma pena padeceriã. Los Macedones, a todos los q̃ merecian pena de muerte los castigauan cõ apedrearlos. Entre los Mesphitas al q̃ era digno de muerte, no lo matauã, mas echauãlo adõde no pudiesse cõuersar cõ hõbres, y alli viuia hasta q̃ los Gimnosophistas, sacrificauan por el y lo boluian a su casa. Eran estos vnos philosophos Indos, q̃ viuian cõ grã disimo rigor y aspereça d̃ vida, como lo dize S. Augustin en su ciudad de Dios, y Plinio, y Tulio en sus Tusculanas Questiones. Enla Isla Meroe, si acaso el rey comettia algũ mal no le castigauã, mas no haziẽ do caso del, y despreciãdolo, y no haziendo cosa q̃ el mãdasse, venia a morir de cõfuso, y afrẽtado. Los Egyptios al que auiã de ahorcar, o justiciar, atauanle vnas sogas por el pescueço, y atrauesauãle otra por la boca como si eno, y estaua por grã espacio puesto enel lugar publico, para q̃ lo viessen todos, y el dia q̃ le auian de dar la muerte les eran dados alos culpados algunos donecillos y de comer dela mesa del Rey, y assi vsarõ algũas vezes los Emperadores, q̃ alos q̃ mãdauan dar la muerte, y hazer justicia, les embiauã decomer de su mesa abundãtissimamente, y esta era señal biẽ cierta de que auiã de morir. Acerca delos Ethiopes fue costũbre, q̃ los q̃ auian de ser cõdenados a muerte, los lleuasse el lector vna cadena de oro, la qual le embiaua el Rey, y atandolo cõ ella era promulgada la sentencia cõtra el, y luego podia eligir el genero d̃ muerte q̃ quisiesse, y esse le dauã. Tã biẽ los Romanos vsarõ condenar alos hombres a muertes distinctas por señales, porq̃ metian en vn cantaro, o vaso ciertas letras griegas, cada vna delas quales, denotaua diferente muerte, y n vezes auia letra que libraua della, o admitia apelacion, assi como. Y. V. Que significauã que auia de morir. Si topaua con T. quedaua absuelto, por la A. y. V. denotaua q̃ se difiriesse la muerte. Quando salia la. Z. era muy mala señal. Otros vsaron señalar la condenacion de los delinquentes con piedrecicas blancas, o de greda y yeso, que llamauan cretas, y ponian juntamente carbones, para que segũ los culpados eligiessen les succediesse bien o mal el negocio, si sacauan la blanca quedauan libres, si el carbon morian. Los Romanos tan bien vsaron promulgar la sentencia por vnas tablillas pequeñas, a do escriuia cada vno delos juezes, si auia de ser justiciado o no, como lo nota bien Ciceron enel Libro. III. de Legibus, y si sobre pujauã los votos para q̃ muriesse, era tan yrrebocable la sentẽcia, q̃ no auia q̃ apelar ni suplicar

lib. 15. lib. 7. c. 2. lib. 5.

car si no el huyr, que es el mejor remedio en tales trances. Los Griegos ponian hauas blancas y negras, quien topaua cõ la blanca Dios lo venia auer, si con la negra, no auia que esperar del. Los Lusitanos como esta visto con piedras hazian justicia delos que merecian muerte. Muchas gentes acerca del mõte Cauca so no condenauan a muerte a los homicidas y malhechores, mas solamente los desterraua y echaua dela ciudad, y de sus terminos, y lo mesmo haziã los dela Isla Seripho. Acerca delos Indos al q̃ merecia la muerte, lleuauan delãte del Rey, y el mãdaua que lo tresquilasen, que era la suprema deshonra. Algun tiempo turo entre los Athenienses que si vno auia cometido qualquier mal por graue que fuesse, cõfesandolo el quedase absuelto, y libre. Acerca delos Trallianos, si a caso mataua algun hõbre, dela gente Ninia, q̃ eran pueblos de Thesalia (de los q̃les haze mẽciõ Valerio Flaco en su Argonauta) y de los Leleges, que fueron pueblos Griegos auia de morir si no daua el que lo mataua a sus parientes o conocidos vna cierta medida de legumbres, y dandola quedaua libre el matador. Otras gentes por no nada tenian puesta pena de muerte, assi como los Thesalios que quien mataua vna cigueña, o grulla, o alcõ, o açor, tenia pena de muerte, y lo mesmo era en Egypto. Los pueblos Baceos tenian por ley q̃ si alguno tomaua algo del campo ageno como fruta, o otra qualquiera cosa le quitauã la vida. Assi como entre los Phrigios q̃ el que hurtaua vna hazada, o vn rastro, tenia pena de muerte. Y entre los Indos auia la mesma pena, si el que tenia cargo de coger las rentas hurtaua algo. Los Derbicos pueblos entre los Persas, teniã estraño cuydado en que se guardase con gran rectitud la justicia, y por muy pequeñas cosas dauan grauissimas penas, y alos q̃ cometiã pena de muerte, no hazian si no baxar los mas altos ramos de los arboles, y atarlos a ellos, y despues soltarlos, porque assi hechos pedaços cayessen en diuersas partes con torméto terrible, y otras vezes tomauan dos pequeñas varcas, y metido dentro el culpado echauanle otra encima, y poniendole diuersos olores malos dentro le dexauan morir atapado. Acerca delos Griegos, tãbien se vsaua con los malos de asperos castigos, porque los atauan a vnas ruedas armadas sobre fuego, y alli erã q̃mados, y hechos pedaços: Draco el que dió las leyes alos Athenienses escriptas cõ sangre como dezia Demades, por vna mançana, o por otra cosa desta calidad que fuesse tomada a otro sin su voluntad por via de hurto, lo mãdaua auliorcar, por lo qual lo mataron los Æginos en vna sedicion popular. Los Athenienses tan rigurosos fueron en guardar sus leyes, que porque brar vna silaua dellas, era vno justiciado y muerto. Acuerdome auer leydo vn exẽplo de vn rey de Æthiopia, y es que alos que cometian crimines y culpas, no queria quitarles las vidas, mas mandaua desnarigarlos, para que vista la fealdad del rostro, los otros se abstuuiessen de ser malos. De otro rey delos Persas leemos que como en vna diffensiõ ciuil fuesse mal tratado y echado de vn carro, sosegado el ruydo tomo a todo el pueblo, y lo desnarigo. Acerca delos Druydas y otros pueblos Francese, qualquiera que estoruaua los sacrificios allende de q̃ era auido por infame, era castigado grauissimamente con muerte cruel. Tan bien vnos pueblos llamados Elephantidos, en la Æthiopia castigauã alos sacrilegos, de tal manera que les hazian comer vna cierta yerua que en comiendola mataua. A los maleficos y encantadores castigauan los Persas de esta manera que ponian vna gran piedra, y tendian alli al malhechor, y despues echauanle otra ygual encima y alli lo molian. Tan bien tenian estos Persas otra ley que la vsan los Reyes de Portugal, y es, que si los juezes no aguardauan la vltima determinaciõ de su Rey padescian la mesma pena que ellos dauã. Los Reyes de Portugal hã de firmar

primero la muerte del culpado que la executen,y creeria yo que assi se vso antiguamente en Roma,pues como dize Seneca enel segundo de Clemẽcia,q̃ Nerõ dixo lleuandole aque firmase vna sentencia.Q si yo no supiera escriuir,d̃ dõde se vee que firmauã ellos todas las sentẽcias primero q̃ se executassen.Sabato Æthio pe tan crueles justicias hazia, que ataua a los culpados los pies y manos, y despues juntauales los pies con la cabeça, y daua les crueles golpes en las paredes,y assi los mataua d̃sta manera,Trataua maly ator mẽtaua sin culpa alos hõbres aq̃l rey de los Tirrhenos,llamado Mecencio, del qual haze mẽcion Virgilio en sus Æney dos.Los Romanos tuuieron en caso de castigar y hazer justicia,mejor ordẽ que todos los demas antiguos,porque quãdo algun Romano auia cometido algun caso feo y malo,no se procedia contra el si no dedia claro,y si fuesse acusado le dauã lugar para que se defendiesse,y conuencido,se procedia contrael hasta cortarle la cabeça. Era dado este castigo entre los Romanos,por mas honra assi como en Castilla al hijo dalgo q̃ no lo ahorcã mas cortanle la cabeça,y esto fue la causa,por que quando fueron martirizados los sanctos apostoles sant Pedro y sant Pablo fueron muertos diferentemente,porque sant Pedro fue crucificado, y sant Pablo degollado,por quanto era ciudadano Romano, porque su padre fue hecho ciudadano Romano en Damasco por Pompeyo.

lib,ii.

EL orden que se tenia entre los Romanos,en presentar el malhechor alpueblo,para que viessen como era justamente cõdenado,era este. El mesmo q̃ auia de morir, y toda su parentela y amigos yuan los mas pobres, y vilmente vestidos,que se podia pensar, dexauan crecer sus cabellos y barba,yuan tan feos que era marauilla,y llorauã diziẽdo mill lastimas, lo qual se hazia para cõmouer al pueblo a conmiseracion y piedad, porque no se diesse la sentencia tan cruel como ya creyan q̃ auia d̃ ser.Quãdo fue juzgado Marco Manlio no curo de lleuar vestido pobre ni menos amigos,mas libre y sin miedo se presento delãte del pueblo lleuãdo por su defensa sola la justicia y verdad. Apio Claudio aquel valeroso ciudadano, acusandole los tribunos de la pleue hasta d̃struyrlo,el jamas quiso hazer ningũ sentimiẽto,antes se mostro tan osado y brauo,q̃ puso terror al pueblo y a quantos lo mirauã.Quando Tulio fue a oyr la sentẽcia de su destierro veynte mil Romanos fuerõ con vestidos tristissimos, pẽsando de cõmouer al pueblo a piedad: pero no bastarõ los mesitos de tan principal varõ para q̃ tantos fuessen oydos.Scipiõ Æmiliano como le fuesse señalado dia,pa oyr la sentencia del tribuno,siẽdo citado por Claudio Asselio tribuno dela pleue,entẽdiendo que lo podrian sentẽciar a muerte, allende delas insignias de hombre culpado se rayo la barba,y se vistio vna vestidura pobre y vil. Caton Censorino tenido por suscostumbres por sancto,fue acusado muchas vezes:pero siempre salia libre,y con todo esso yua como hombre puesto al peligro dela sentencia. Dize se q̃ fue acusado cinquenta vezes,y de tãtas se libro.Lo mesmo leemos de Aristophãtes q̃ lo acusarõ nouenta vezes delãte del senado Atheniẽse,y siẽpre salia libre.alos primeros q̃ truxeron a juyzio en Roma d̃spues de echados los Reyes fue Marcio coriolano,y Cayo Galua,los q̃les fuerõ cõdehados. Vsauã a todos aquellos q̃ auian de ser llamados a juyzio,notificarles primero todo aquello en que auian dilinquido, y el que tenia en guarda al tal le auia de dezir quanto se dezia de el,para que fuesse apercebido para defenderse, y assi hazian otras cosas de gran equidad, y en todo fueron piadosos,y mirauan mucho por la honra de sus ciudadanos: pero con los hombres viles que no eran nombrados entre la gente conocida,que eran aduenedizos quando cometiã culpas y pecados sin duda eran castigados,crueliss-

miamẽ

ma mente, porque auia tormentos y penas brauas, tenian vnas tunicas de aram bre, las quales muy ardientes bestian al condenado y alli se quemaua. Assi mesmo empalauan a los hombres metiendo les por la parte posterior y trasera vn palo hecho punta, y se lo sacauan por la boca, y desta manera morian rabiando. Sin esto auia vnos llamados Eculeos adonde dauan tormentos, y cruzes y vnos ataudes adonde metian viuos los hombres, y echauanlos alas vestias, cosianlos de cintas de yerro ardiendo, dauan les ponçoña a beuer, dauan muertes de hambre y sed, empoçauan y otras muchas penas tenia ordenadas por ley que no ay para que tratar las aqui. Solian llamar al acusado para que comparecieste con vna trompeta y llamauanlo quatro vezes y antes que viniesse no se procedia contra el hasta darlo por rebelde, pues no venia. Solian se tomar juramentos grauissimos a los juezes para que sentenciassen la causa cõ toda equidad y agenos de todo odio y enemistad ni aficion diessen sentẽcia justa y sin sospecha. Y alos Egyptios deziã al tiempo q̃ jurauan q̃ sin temor ni amor del Rey sentẽciassen y viessen lo q̃ cõuenia, cõ todo esso aunq̃ los Romanos vsassen de todo rigor tenian preheminẽcias entre si porq̃ no podiã ser los vezinos de Roma llenados presos mas q̃ debaxo de su fe anduuiessen por el pueblo o estuuiessen en sus casas, es verdad q̃ quando auia deudas cada vno podia prẽder a su deudor y tenerlo en su casa ya vezes erã peor tratados q̃ si estuuierã esclauos y sieruos. Goçauan de vna preheminẽcia q̃ no podia ser sentenciado ninguno apena capital ni a destierro si primero todo el pueblo no lo determinaua, y assi estaua ordenado por las leyes delas doze tablas a dõde mãda tan bien que los cien senadores consiẽtan enla muerte y enel destierro y quando no vinieren eneste no aya lugar ninguna sentẽcia. Haziãse los actos judiciarios en Roma desta manera muy biẽ, y no castigaua vn libiano de vn Peesquisidor moço como oy se vsa a muchos buenos, y afreta a muchas mugeres hõradas, y roba la hazienda d̃ hartos pobres sin mas de porq̃ se le antoja. El pueblo Romano era tã mirado q̃ no quitaua la vida a nadie ni siquiera al q̃ parecia merecerlo, si primero no lo aueriguauã muchos, y tã biẽ hazian otra cosa notable con q̃ la justicia yua recta q̃ era q̃ aquellos bienes q̃ se con fiscauã no eran para el juez ni menos para el q̃ acusaua mas para los tẽplos o para el biẽ publico, assi leemos q̃ los campos del rey Tarquino soberuio y de sus hijos fueron adjudicados al dios Mars, y assi se llamaron despues todos juntos el campo Marcio. Y la casa de Cayo Cesar quãdo fue desecha la dieron a la diosa Telus que era diosa d̃ la tierra. La casa d̃ Marco Mãlio Capitolino que fue desecha, porq̃ dezian que se queria hazer Rey fue despues adjudicada ala republica para labrar enella librería y armarios adonde estuuiesse las memorias dela republica, y los actos notables que auia hecho los antiguos alli se ponia los libros Linteos los libros Sibillinos, y los Marciatios y otras cosas memorables dedonde se aprouecharon muchos de los antiguos escriptores como mas largamente se dira quãdo hablemos delas grandes y antiguas librerias. El desorejar cosa antigua es, porq̃ leemos en Erodoto que Smerdes Mago fue desorejado por el rey Cyro. Entonces no desorejauã por cerimonia mas a rayz se las cortauan y no vna oreja mas ambas. La causa porq̃ aquel castigo se hazia en aquella parte era esta es la oreja vna bobeda adõde retumba la voz, y del golpe q̃ da alli entra dẽtro y el q̃ no tiene orejas no oye tãto, y porq̃ el ladron siempre q̃ hurta lo q̃ tiene mas viuo quãdo haze el hurto es la oreja, por ver si viene alguno tras el, y si le quitã las orejas no es tan gran ladron porq̃ no podra oyr assi facilmẽte y teme mas, y assi se abstiene de hurtar, y a esta causa se vso este genero de castigo. Ya se ha phibido q̃ no desorejẽ, porq̃ sin duda hã de morir ahorcado, porq̃ no hallã quiẽ los quiera lib 3.

tener en ſus caſas por criados, y aſsi han de viuir del hurto, o motir de hambre, y eſta muy bien proueydo que aquella pena ſe conuierta en galeras.

De la antiguedad del deſtierro, y quando ſe començó a vſar entre algunas gétes, traéſe algũos varones Illuſtres q̃ fuerõ deſterrados. CAP. VI.

ENTRE los mayores tormentos q̃ el hõbre puede recibir en eſta vida deſpues de perderla es el yrſe d̃ ſutierra forçado y echado de ella: porq̃ es tan dulçe el lugar adonde nacemos y nos criamos, que es como ꝓpria madre, y aſsi entẽdiẽdo los antiguos quan coſa triſte era, y quãto dolia la ſeñalaron por pena y caſtigo alos que inquietaſen la republica, o cometieſſen alguna maldad. Entre los Romanos ſiempre vſaron deſte caſtigo con los ciudadanos, y nunca ſe vſo dar pena de muerte haſta que vino Silla el cruel q̃ ſin hazer diferẽcia de nobles, y no nobles los mataua a todos. Vſauan deſterrar a Iſlas, y fuera delos terminos de Roma, y a vezes a ſolos los arrabales y alquerias. Claudio Ceſar vſo algunas vezes dar por caſtigo q̃ eſtuuieſſen diez o quatro tiros de piedra fuera de Roma. Solo Silla no curo como digo de tanta piedad. Entre los Griegos el primero q̃ hizo ley de deſtierro fue Cliſtenes, el qual en pena dela ley q̃ ordeno fue deſterrado, como lo toca Celio Rodiginio, y inſtituyoſe deſpues q̃ fueſſen los hõbres deſterrados por tiẽpo limitado: pero no aſsi como quiera ſi no por determinacion de muchos, porq̃ de otra manera no auia lugar de aceptar la ſentencia. Los que mas dieron en deſterrar fueron los Athenienſes, y llego la coſa a tal punto q̃ jamas dauan eſta pena ſi no alos grãdes hõbres, y aſsi ſe tuuo por cierto genero de honra el deſtierro cõ ſer la coſa mas triſte y dolorоſa q̃ ſe puede dar avn hõbre deſpues de quitarle la vida, y para deſterrar a alguno precediã algunas coſas dignas de ſer ſabidas q̃ toca Celio Rodiginio en ſus lectiones antiguas, y Plutarcho enlas vidas de Ariſtides, y Pericles, y en la de Niceas, mas ala larga, yen otras partes d̃ ſus obras y acaccia deſta manera.

lib. 11. ca. 44.

Para gouernar ſu república hallaron q̃ conuenia que ningun poderoſo ciudadano llegaſſe a tanto ſeñorio que pareciеſſe perturuar el bien comun ni hizieſſe mueſtras d̃ q̃rerſe alçar ni mãdar a todos, yſi a caſo ſe vieſſe algũo cõ animo y mueſtras dello para quitar aquel inconuiniẽte, hallaroñ eſte remedio. Iuntauaſſe toda la republica de cierto a cierto tiẽpo, y ordenauan de deſterrar aquien ellos mas quiſieſſen porq̃ para eſto no auia que preceder cauſa ſi no ſola la ymaginacion o el ayre q̃ cada vno le dieſſe, q̃ vlano parecia que rerſe hazer poderoſo podia muy biẽ dar ſu voto y dezir que fueſſe deſterrado. Señalauanſe para eſto ciertos magiſtrados, y ellos dauan aquãtos quiſieſſen vnas piedrecicas o tablillas q̃ ſe llamauan en Griego Oſtraci, y enellas ponian el nõbre del q̃ querian q̃ fueſſe deſterrado, y eſcripto yuan y lleuauan las cõ grã ſecreto a los diputados q̃ aſiſtiã al negocio. Acauado de votar contauã el numero de los votos, y el q̃ tenia mas era nõbrado para el d̃ſtierro. Es verdad q̃ auia de ſer numero cierto el q̃ auia de poder tãto q̃ fueſſe alguno deſterrado porq̃ aunq̃ no obligauã a nadie q̃ votaſe toda via auiã de ſer ſeys mil votos y no menos, para que tuuieſſe fuerça el deſtierro, y en nombrando al tal era eſcuſado que no auia diſpenſacion ni miſericordia, porq̃ el auia de cũplir ſu deſtierro, y el tiempo era de diez años fueſſe rico, y quã noble quiſieſſe, pero auq̃ es verdad q̃ yua aſsi afrẽtado el tal, no por eſſo perdia ſu hazieda ni en ſus bienes ſe le tocaua, y podiã ſus criados y factores ẽbiarle todo lo neceſſario libremẽte: po no yua adõde q̃ria mas era embiado a vna Iſleta llamada Argiua dõde eſtaua vn buey de eſtra-

eſtraña grãdeza hecho de bronzo y al que yua a lla le deziã q̃ yua a guardar el buey y deſto auia rẽfran muy plãtico y comun como lo toca Eraſmo en ſus Chiliadas. Llamoſe eſte genero de deſtierro Oſtracifmo tomando el nombre delas ſuertes que ſe echauan q̃ ſe llamauan Oſtrio, las quales no ſe echauã ni dauan, porq̃ nadie vuieſſe hecho algũ mal, mas ſolo pa reprimir el impẽrio de alguno q̃ queria o parecia quererſe alçar a mayores, como lo dize Ariſtoteles en ſus Politicos, y aſsi acaecia q̃ algunos dauã ſu voto no mas de por que veyan honrar avno mucho, o porque le dauã nõbres hõrados y titulos illuſtres aſsi como leemos de Ariſtides el q̃ llamaron juſto por ſus virtudes q̃ ſolo por eſto vuo quié dieſſe voto, para q̃ fueſſe deſterrado y ſupoſe, porque eſtando dãdoſe las ſuertes llego vno que no ſauia eſcriuir al meſmo Ariſtides, y le dixo que le puſieſſe alli el nõbre de Ariſtides, porq̃ queria q̃ aquel fueſſe el deſterrado, dẽlo qual marauillado callo y diole ſu nombre eſcripto y dixole dime amigo a te hecho mal alguno Ariſtides, o ſaues q̃ aya hecho algun daño enla republica? el otro dixo no por cierto pero peſame mucho q̃ por todas partes le llaman el juſto Ariſtides. Otros dizen que dixo deſta manera, yo no conozco a Ariſtides pero peceme mal q̃ con tanta diligencia aya procurado q̃ le llamen juſto y en fin fue deſterrado y cõ auer hecho grãdes bienes y buenas obras a todos en comũ, no dixo otra palabra al tiẽpo q̃ lo nõbrauan ſi no q̃ Dios dieſſe todas las coſas tan proſperas a los Athenieſes q̃ nũca tuuieſſen neceſsidad de Ariſtides: pq conociẽdo el grãde yerro q̃ auiã hecho deſpues q̃ auia ſeys años q̃ fuera a cũplir el deſtierro lo embiarõ a llamar y hizo coſas notables en guerra y en paz.

Chi. 3. cẽ. 10

lib. 3.

Algunas vezes fue prouechoſo eſte genero de deſtierro porq̃ deſterraron a algunos q̃ no moſtrauan ala republica buẽ roſtro y querian hazerſe ſeñores, y cõ eſto perdian el brio y ánimo de vſurpar tyrannicamẽte el imperio delos Athenienſes, como ya lo hizo vna vez Piſiſtrato, tãbiẽ parecio otras vezes coſa no de varones tã ſabios y prudentes como eran los Athenienſes, porq̃ echar de ſu republica a vn principal capitan, y otro que aprouechaſſe ala republica por hablillas, y por embidia no lleuaua camino y perdia ſe mucho y moſtrauã vn genero de ingratitud pues comũmente el mas virtuoſo y mas valẽte, y el q̃ auia hecho mas bienes ala republica yua deſterrado, porque ſi miramos las coſas que hizo Ariſtides en Athenas hallaremos que aunque le vuieran dado el reyno y ſeñorio d̃ ſu ciudad no le pagaran las buenas obras, y al cabo lo deſterraron, porque al otro villano y ganapan le dio enla cabeça que era malo auer merecido el nombre de juſto. Tan bien hizieron otro deſſatino con Themiſtocles q̃ auiendo librado a la ciudad de Athenas ya toda Grecia del poder de Xerxes venciendo ſu armada y exercito de tierra lo deſterraron. Y lo meſmo hizieron cõ Cimon deſpues que en vn meſmo dia gano alos Perſas dozientas galeras peleando por mar y en eſe meſmo dia gano vna brauabatalla de ſus enemigos por tierra, y allẽde deſto como era ricõ a todo el mũdo daua d̃ ſus bienes, fueſſe rico o pobre, y mãdo q̃ en ſus huertas y heredades no puſieſſen ballados ni tapias ni puertas mas q̃ auiertas pudieſſe cada vno tomar lo que quiſieſſe, y en pago deſtas buenas obras lo deſterraron.

HALLAMOS memoria d̃ muchos valeroſos hombres q̃ fueron deſterrados que ſin duda quãdo leemos exemplos de principales hombres que cayerõ y vinieron a menos, deuriamos mirar la inconſtancia delas coſas del mundo, y aſsi no nos deuemos marauillar que los grãdes hombres ſean pueſtos en priſiones, y hagan de ellos juſticia y les acaezcan caſos infelices, aunque es bien que miremos que los tales han de ſer recatados y apacibles, porque como ſean poderoſos, y les tengan embidia procuranles mal y deuen de huyr toda occaſsion, lo

qual pueden hazer facilmente ſi ſon humanos, corteſes, y liberales, y de hazerlo contrario les acaecen coſas triſtes y llenas de deſuentura y infelicidad. Æmilio Lepido, como quiſieſſe reſtituyr a los deſterrados que el ſenado auia caſtigado cõ aquella pena por ſus culpas, el fue deſterrado, porq̃ poniendo cerco a Roma y librandola, Põpeyo y Catulo Conſules lo prendieron y lo boluieron a deſterrar ala Iſla de Cerdeña adonde de dolor y triſteza murio. Demoſtenes, tan bien fue deſterrado, aunque no cometio tan grã culpa, que mereciеſſe tan aſpero caſtigo como fue ſer echado de ſu ciudad, y aſsi lo ſintio el mucho, porq̃ vio que ſus enemigos condolidos de verle yr en deſtierro lo conſolauã, y le dieron algunos regalos para el camino, y ſiendo reprehẽdido de algunos ſus familiares que no auia moſtrado animo de philoſopho en llorar, y é triſtecerſe por aquel caſo dizen q̃ reſpondio pareceos que hize mal en llorar ſalié do de tierra adonde ſon tales los enemigos que en otra los terniamos por muy fieles amigos. Tulio gran Orador y Principe dela lengua Latina fue deſterrado, y quando fue a oyr la ſentencia fuerõ veynte mil veſtidos con habito pobre y de luto con el, peſando de conmouer alos acuſadores y alos juezes: pero no baſto aquello ni ſus grandes meritos ni los prouechos que auia traydo a Roma para que la embidia y odio no pudieſſen mas. Methelo Numidico que vencio a Iugurta y fue ſiempre fiel ala republica, porque no quiſo jurar vna ley que ſe auia ordenado que a el no le parecio bien lo deſterrarõ. Camillo tambien fue deſterrado de Roma, y en deſtierro eſtaua quando libro ſu ciudad del poder delos Galos o Frãceſes, y fue llamado ſegundo fundador de Roma. Lacedemonia ſi fue conocida y eſtimada por todas las naciones, fue por ſu rey Ligurgo, el qual les dio tales leyes y ordenanças q̃ mientras ſe rigieron por ellas ninguna otra republica floreció mas, pero en pago deſto y de otras muy buenas obras le ſacaron vn ojo y lo deſterraron, alomenos apedradas lo echaron de ſu ciudad, y el eſcogio el deſtierro voluntario. Lo meſmo leemos de Solon el que dio las leyes alos Athenienſes, y allende deſto cobro a Salamina y deſcubrio q̃ Piſiſtrato ſe queria hazer tyranno, cõ todo eſſo eſto que deuiera hazer lo ſeguro no baſto para q̃ no fueſſe d̃ſterrado ala Iſla d̃ Chipre. De Dezio Maximo ciudadano De Capua leemos q̃ como Anibal ſe apoderaſe de aquella ciudad, y todos le dieſſen la obediencia eſte jamas quiſo leuantarſe a el ni reconocerle por ſeñor, por lo qual fue deſterrado, y como lo ſacaſſen de la ciudad, y fueſſe tras el mucho pueblo quitoſe el ſõbrero, y dixo, ya teneys la libertad que deſſeauades Campanos, llamolos aſsi, porq̃ aquella ciudad eſta en lo prouincia de Cãpania. Eſte jamas auia querido cõſentir q̃ otro ſeñor les mãdaſſe fuera d̃los Romanos como lo dize Tito Libio. Oribaſio Sardanio grã pribado de Iuliano Emperador como murieſſe ſu ſeñor embidioſos d̃ ſus riquezas muchos le procuraro quitar lo que tenia, yaſsi fue deſterrado: pero ſiempre tuuo conſtãcia enla tribulacion. Thraſibulo fue tan bien deſterrado por los treynta tyrannos q̃ ſe apoderaron dela republica de Athenas: pero ſiendo ayudado de Liſandro Lacedemonio y delos otros que auian ſido deſterrados, boluio ſu patria ala primera libertad. Ouidio tã bien fue deſterrado aũ que no ſe dize ala clara porq̃, lo que muchos dizen fue porque eſcribio los libros de Arte Amandi, yaſsi lo dize el meſmo pero mas lo dixo por encubrir otro mayor mal que era en vituperio de Auguſto que no q̃ por aquel libro lo deſterraſſen. La cauſa verdadera es que el vio mo queriẽdo a Octauiano vſas deshoneſtamẽte con Iulia ſu hija, y todas las quexas que el da enel de Triſtibus, y enel de Ponto, van guiadas a eſte punto, y enello ſe conforma la verdad, fue deſterrado en Põto y tanto pudo con los Barbaros q̃ no llorãdo ni dandoſeles nada por ſus proprios

lib. 3.

pa

dres ni madres vinieron los Gethas a llorar ſu muerte. Otros ſe deſterraron de ſu propria volũtad aſsi como Scipiõ Naſcica, el qual ſiendo tenido y juzgado por el mas valeroſo y virtuoſo hombre q̃ tuuo Roma auiendola honrado en paz y en guerra librãdola dela tyrannia delos Gracos, acaecio que lo trataron tan mal que el meſmo de ſu propria voluntad ſe fue a Pergamo en deſtierro voluntario, y alli acabo ſu vida. Y dla meſma manera fue tratado Publio Lentulo, el qual tan bien fue en la libertad dela patria cõtra los Gracos, y ſe fue de Roma haziẽdo vna habla al pueblo, en que pidio a Dios q̃ no lo boluieſſe a patria y pueblo tan ingrato. Publio Atilio Conſul ſiendo deſterrado deſpues que le fue alçado el deſtierro, jamas quiſo voluer a Roma diziendo que queria mas auergonçar a ſu patria cõ el yerro de auerlo deſterrado ſin culpa, que no ſerle en cargo por auerle alçado el dſtierro: aſsi ay otros muchos exemplos de varones ſeñalados que fueron atribulados cõ el deſtierro. Y mil ſanctos Papas y Obiſpos y otros por la fe han padecido eſte genero de pena: pero no conuiene q̃ aqui ſe hable de aquellos que les fue gloria y biẽ auenturança el padecer por nueſtro Señor Ieſu Chriſto. Los Sicilianos tan bien tenian ſu manera de deſterrar, y lo que llamaron los Athenienſes Oſtraciſmo llamaron ellos Petaliſmo, y guardauaſe lo meſmo que en Athenas y por el meſmo fin, porque aunque no eſcriuian los votos en piedrecuelas o tablillas eſcriuian los en ojas de oliuo, y ala parte a donde auia mas votos aquel yua deſterrado y hazian lo porque nadie ſe alçaſe ni quiſiſſe apoderarſe dellos. Turaua el deſtierro cinco años: pero pareceme q̃ fue ſuperfluo pues ſiempre eſtuuo aquella Iſla de tyrãnos llena y dſ por tẽtos malos, aſsi como los Dionyſios, Phalaris, y Agathocles, y otros muchos. Los Athenienſes aunque conſeruaron aquel genero de deſtierro, deſde que lo introduxo Cliſthenes, que fue mucho tiempo deſpues, cayeron en la cuenta y lo quitaron: pero fue por vna buena occaſion que quiſo vn hombre vil ygualarſe con los nobles a quien ſe daua aquella pena y fue deſta manera.

ALCIBIADES y Nicias temiendo quando llego el tiempo del deſtierro que vno dellos ſeria el deſterrado por ſer los mas poderoſos dela republica cada qual procuro por todas las vias de no ſer el deſterrado aunque fueſſe mas honra. A eſta ſazon auia vn hombre vil y baxo llamado Yperbolo: pero mañoſo y negociãte, eſte determino mouer rẽcillas y contiendas entre aquellos dos caualleros, penſando ſer tenido por eſta via en algo, y que el que ſe allegaſe a el podria hazerlo ſaluo procurando para el otro el deſtierro, eſto entendieron aquellos dos Nicias y Alcibiades, y affrentados de que vn hombre tan vil ſe quiſieſſe poner a tratar de ſus negocios, determinaron dexar toda paſsion, y hazerſe amigos, y dar orden como aquel fueſſe deſterrado hecho y dicho, porque cada vno por ſu parte lo procuro, y de tal manera lo negociaron que quando el penſo que el vno de aquellos auia de ſalir cõ el deſtierro quedo el condenado. Eſto viſto por la republica cayoles en gran riſſa que aquel hombre tan baxo vuieſſe llegado a ſufrir el caſtigo q̃ no ſe daua ſi no alos mas poderoſos de la ciudad, y aſsi fue lleuado al deſtierro, y de alli adelante ceſſo aquella manera de caſtigo en Athenas, y verdaderamente que aunque enlo general parecio coſa rigurosa ello traya alguna buena vtilidad, y que como dixe al principio traxo prouecho.

Que coſa era la Curia Romana, quãtas audiencias tenia, ité ſe trata delas plaças que Roma tenia para ſu ſeruicio, con otras coſas agradables.

CAP. VII.

Pues

PVES tratamos de la republica, y como era regida antiguamente bie sera que tratemos tan bien algo, y breuemente de las audiẽcias y consistorios que tenian los Romanos, para tratar las cosas tocantes a la republica. Quanto a lo primero es de saber que aquellas eran llamadas curias que nosotros dezimos audiencias, aunque en Roma como gouernaua a todo el mundo tenia alli su gran consejo, que nosotros dezimos consejo real, o chancilleria y en Paris parlamento. Tenia pues Roma dos audiencias, o dos cõsejos sobre los otros vno en que se tratauan las cosas sagradas y alli se juntaua el Pontifice Maximo con toda la machina de sacerdotes, que quedan señalados, y nombrados, alli tratauan delos sacrificios, delas cosas que tocauan a los ornamentos delos templos y delos officios, tan bien expediã sus breues para casarse vnos con otros antes de tiempo, assi como las biudas que hasta que passassen diez meses de la biudez no podian casarse: assi se dispenso con Octauia hermana de Octauiano q̃ estaua biuda de Marco Marcello y caso antes delos diez meses, con Marco Antonio, alli se reformauan las costumbres y trajes dellos entre si, y assi hazian otras cosas de mucha auctoridad y prouecho al bien de su ciudad. En lo tocante a las cosas sagradas auia otra audiencia, en la qual todo el senado se juntaua, a tratar de lo vniuersal de la republica, destas hallamos muchas al principio. En los templos se haziã las juntas y ayuntamientos y alli se determinaua todo, porque quando Romulo fundo su ciudad el edificio adonde todo el pueblo concurriã, era el templo y el ordeno treynta familias señaladas q̃ tratassen y mirassen por todo, porque sacando de todas ellas tantas personas que llegassen a ciento hizo su senado, y assi se llamarõ los tales senadores, y porque estos teniã cuydado de todos los negocios, llamarõ Curia al lugar a donde se juntauan, fueron añadidas otras cinco curias quando el pueblo se augmẽto mas, y fue concedido que en cada curia pudiessen hazer sus sacrificios, y dias feriados sin que la vna tuuiesse que ver con la otra. Era como dixe templo a do se juntauan, y assi a vezes yuan al templo de Apolo a vezes al de la diosa Concordia, y assi variauan segun q̃ parecia al senado. Auia curia llamada Calabra y entonces se juntauan con pregon publico al capitolio, y llamaua a consistorio el Pontifice Maximo. Loa mucho Tulio en la oraciõ pro Milone la audiẽcia y curia, y llama la tẽplo de sanctidad y de grandeza, y da le mil epitectos. Sin estas curias que tẽgo dicho hallo memoria de otras assi como la curia hostilia, instituyda por Tulio Hostilio rey de Roma, la qual estaua edificada junto al tẽplo de la paz, y della haze mẽcion Alexandro de Alexandro, y aun de alli parece q̃ tomo occasiõ, como el lo dize de escriuir de la Curia. Esta audiẽcia fue principalissima y que se conseruo por grandes tiempos por respecto que este edificio estaua en parte a dõde concurria mucho pueblo, porque alli ponian los pedaços y señales de las galeras, y naues, que se ganauan en las batallas, y alli ponian assi mesmo estatuas ꝺ valerosos capitanes, q̃ por sus hechos, auian merecido la suprema honra. Auia Curias que eran dichas viejas, adonde concurrian varios estados de sacerdotes a tratar de sus negocios, segun sus officios. Hallamos curia de Pompeyo ala qual vuo de yr Cessar, a los quince de março a tener senado, y ayuntamiẽto de su republica a donde murio, y aun dizen que cayo a los pies de la estatua de su enemigo y competidor Pompeyo. Yassi vuo audiencia de Iulio y audiencia Pompiliana. Auia audiencia particular a donde se despachauan los legados y estrãgeros, y aqui venia el senado y proueya lo que era necessario. Los Athenienses tã bien tuuieron muchas audiencias en que consultauan de varias cosas. Los Megarẽ

Lib. 1. c. 16.

ses

ſes quando auian de juntarſe a negocios yuã ala ſepultura de vno llamado Timal co, en quien creyan q̃ auia alguna diuinidad para ayudarles y inſpirarlos para lo q̃ auiã de tratar alli. Yo de mi pobre juycio y parecer diria que tantas curias y audiẽcias no era otro ſi no lo que oy vemos en nueſtra Eſpaña, q̃ como ay conſejo real, conſejo de Indias, conſejo de ordenes, conſejo de guerra, conſejo de hazienda, aſsi alli auia conſejos o caſas particulares adonde ſe tratauan en cada vno de aquellos templos o lugares diſtinctos, diferentes negocios.

Auia otros lugares adonde ſe trataua de negocios de menos importancia, y q̃ las perſonas q̃ los adminiſtrauan, y tratauan no eran de tãta calidad, y eſtas erã las audiencias q̃ los alcaldes de corte tienen por diferentes partes dela ciudad, a donde eſta la corte, y la que ſuelen tener los alcaldes mayores, y tinientes, y los alcaldes dela hermandad en cada villa o ciudad. eſta aſsi como el lugar no era tã principal ni los que adminiſtrauan eran de tãta auctoridad ni los negocios eran tan calificados tan poco en el nõbre ſe auẽtajaua mas era diferẽte, y llamauaſſe phorũ, o plaça. Auia muchas plaças ẽ Roma enlas quales ſe tratauan negocios arduos, propriamente las plaças fueron halladas para q̃ el pueblo tratаſe ſus negocios. yſi deſpues ſe vſo vender y comprar enellas, fue porque el que quiere hazer dineros va a dõde aya gente, q̃ al principio no ay q̃ dudar ſi no q̃ el fin d̃ hazerſe corros y plaças fue para eſte fin, confirma mi opinion el llamarſe las plaças phorũ phori, y no con f. ſi no con. ph. porque ſu principio fue de Phoroneo rey delos Argiuos como ya lo diximos hablando delas leyes, porq̃ de ſu nõbre tomarõ las audiẽcias nõbre aſsi lo afirma S. Iſidoro en ſus Ethimologias, y Graciano en ſu principio del Decreto, y cõfirmalo Gregorio Dezimo ẽ la Decretal d̃ Verborum ſignificatione, y pues de alli ſe tomo el nõbre coſa aueriguada es q̃ la plaça no ſeria propriamẽte para mercadear y vẽder, porq̃ eſſa ya tiene otro nõbre proprio enla lengua Latina q̃ es Emporium que aunq̃ ſea Griego toda via la lengua Latina lo recibio para diferencia dela plaça adõde ſe auiã de aueriguar los pleytos. Llamarſe phorũ o plaça lugar de pleytos Ciçeron ad Athicũ, y enel de oratore, y Quintiliano lo afirmã, y otros muchos. Tenia Roma tres plaças adonde ſe trataua de negocios, la vna era dicha la plaça Latina, la ſegunda Romana, la tercera la plaça vieja, otros no lo lleuan por aqui, porque aunque nombrã tres plaças la primera que es dicha latina juntãla cõ la Romana diziendo, la primera plaça es la latina o la Romana antigua, demanera q̃ de todas tres hazẽ vna, la ſegũda llamauãla la plaça d̃ Iulio Ceſar dictador, ẽ la qual hizo poner ſu eſtatua con vna loriga, y la tercera hizo Auguſto Ceſar cõ vn tẽplo d̃l dios Mars vẽgador. Sin eſtas tres q̃ eran principaliſsimas vuo otras, enlas quales ſe tratauã los negocios de fuera, y delos pueblos vezinos, y ſe hazia juſticia alli. Enlo dela plaça Latina ſin duda era vna meſma coſa q̃ la plaça Romana, porq̃ con ambos nõbres hallamos aſentada la tal plaça, entre el Capitolio, y el palacio q̃ la republica tenia ſegũ dizẽ algunos enel mõte Palatino, o ſi quiſieremos dezir q̃ eſta plaça eſtaua entre el Capitolio, y el mõte Palãte quedaremos ſin ſoſpecha. Aqui jũto a eſta plaça ſe halla q̃ eſtauã aquellos pedaços d̃las galeras y naos q̃ enlas victorias de mar ſe ganauã, y junto cõ eſte aſsiẽto eſtauan los tẽplos de Saturno y de Caſtor, y Polux, el qual tã biẽ era dicho jũtamẽte plaça latina como lo nota Alexandro de Alexãdro. Eneſte lugar ſe hazia vna cerimonia digna de ſer ſabida, y era q̃ acabados los cargos q̃ adminiſtrauã, los Cõſules, Dictador, Proconſul, Pretor, Maeſtro delos caualleros, Cẽſor y Tribunos, y los d̃mas q̃ teniã cargos veniã, y d̃ſnudauãſe las inſignias y ropas repreſẽtadoras d̃los tales officios, al q̃l acto y repreſentaciõ venia y cõcurria todo el pueblo, porq̃ ſin duda ſeria coſa notable

que

lib. 1. lib. 3.

lib. 5. Diſti. 7. cap. moyſes. Cap. forus.

lib. 2. cap.

q̃ vn Cõsul que mãdaua mas tierras q̃ oy todos los Principes Xpãos ni el Turco ni el Sophi llegado su dia fuesse aquitar se vna ropa delante de todo el mundo y que de señor quedasse ygual a qualquiera y lo que mas era que luego començauan las mas vezes a acusarlos. En estas plaças estauan hechas vnas pieças a manera de tẽplo con sus naues y colũnas a donde sejũtauan a tratar delos negocios. Llamamos nosotros estos edificios segun que por su lauor yuan traçados lonxas de mercaderes, ellos llamauan las basilicas. Hallamos basilica Opimia, y la Basilica Iulia, y Porcia. Las de mas plaças que Iulio Cesar y Octauiano edificaron fueron muy differentes, aunque toda via siruieron de ayuntarse a tratar los Magistrados en lo que tocaua a officios, y prouisiõ del pueblo que por parrochias, o regiones q̃ ellos llamauan determinauan sus pleytos. La plaça que era llamada vieja y antigua tenia otro nombre que se dezia plaça Boyaria, o del buey, en la qual estaua vn templo dedicado a Hercules, y era de hechura redonda al modo de vn amphitheatro y en el auia vna capilla ẽdicada a la diosa Matuta y otra ala Pudicicia. Estaua alli vn gran buey labrado de arambre sobre el qual ponian los que querian vender, ropa o destas cosas otras, o querian hazer almoneda, y de aqui vienen a dezir algunos que esta plaça era la delos bueyes por que vendiã estos animales, pero es error q̃ otra plaça era esta como luego diremos. Auia otra plaça llamada Olitoria en la qual se vendian todas las ortalizas, y era edifficio riquissimo: la qual fue edificada por Marco Acilio Glabrio jũto a la qual estaua el templo de la esperança y la piedad, y alli estaua assi mesmo el templo de Iuno, y otro de Fauno, y otro dela diosa Matuta, y vna colũna grande y rica llamada Lactaria porque alli ponian los niños huerfanos para que los criassen y de la leche que les dauan, fue llamada la colũna Lactaria. La plaça de las cosas delicadas y golosinas a donde se vendia manjar blanco, pasteles, guisadillos, y otras cosas de adobado, y salsas fue dicha plaça Cupedia, por vn romano que tuuo alli vna casa, del qual se lee que fue tan goloso que sauido que Africa tenia mejores higos que Italia, passo alla y hizo sacrificio alos dioses por ello, como mas largamente se dira adelante. Destos generos de plaças vsaron mucho los Griegos, assi Athenienses como otros pueblos, y los Thessalos Sin esta plaça auia otra llamada delos pescadores a donde se jũtauã a vẽder los pescadores su pesca, y auia plaça de Nerua q̃ la llamarõ tã bie la panaderia. Este edificio fue en el mõte Abẽtino. La plaça boaria era otra como dixe dela q̃ mostre a donde estaua aquel buey Iunto al templo de Iano en el janiculo, a qui se vendiã los bueyes, y assi vuo plaças Suarias adonde vendian los puercos, y de tal manera se auian en todas las cosas los Romanos que en cada parte auia su plaça en la qual se vendia lo necessario, y tomaua el nombre delo que alli se lleuaua. En todas estas partes auia las basilicas que dixe, o lonxas adonde conociã depleytos, o fuessen de aquellos que alli trataua, que sin duda deuia de ser ansi, o que fuessen de otros negocios tocantes en general, en fin en todas aquellas plaças auia justicia y quien mirase que no uuiesse robos, ni escandalos. Auia otra plaça que labro Marcello hijo de Octauia hermana de Octauiano, el qual la edifico muy sumptuosamente y la puso portales porque los aldeanos que viniessen a vender tuuiessen lugar acomodado para vender la prouision que venia a la ciudad, porque las demas plaças los vezinos y regatones se apoderauan dellas, y aquella que dixe arriba que Iulio Cesar edifico, tuuo respeto a señalar lugar a donde se vendiessen buxerias de bohoneros q̃ parecia auer necessidad dello, alli se vendiã agujas, agujetas dedales, cafeabeles, y dixes d̃ niños, y sortixas para moças, y lo que comunmente traen por ay essos tenderos en vn trigero, y labrola tan rica que costo mucho dinero, y

ro, y dize Alexandro de Alexandro en el libro y capitulo arriba alegado, que tan bien se administraua en aquella plaça justicia: edifico enella vn templo sumptuosissimo, a la diosa Venus. La plaça de Augusto tan bien fue excelente, assi es contada entre los otros buenos edificios que hizo en Roma, despues que impero pacificamente, y en ella labro vn templo al dios Mars soberuio, y como he dicho en todas las plaças auia audiencias.

Y pues hemos hablado de las plaças de Roma, no sera bien q̃ dexemos las de los Griegos y gente estraña, pues tan bien las memorias suyas son dulçes y gratas. Los Espartanos llamauã a sus plaças Daricas, creo que tomo nombre de vna isla, o de vn templo llamado Dario, dedicado a Apolo, del qual hazen menciõ Plinio, y tã bien Macrobio, en sus Saturnales. Los Ionesla llamauan a su plaça pania. Los Argiuos llamauã Gymnasio ala plaça que es lo que nosotros llamamos casa, o sala de estudio, y los antiguos lo teniã para jugar y para Teatro, y otros lo nombrauã para sacrificar a donde estauan sus dioses. Los Athenienses tenian vna llamada Ceramico, y otra Hellineo, la vna estaua fuera dela ciudad y la otra dentro, otra tenian llamada Parabiston, al qual yuã onze juezes a conocer delos negocios del pueblo, y otra plaça auia que llamauan el altar de la oliua, porque entre los Athenienses era tenida por cosa sacra la oliua, auia otra llamada Batriachio la qual estaua toda pintada, y con varias colores de piedras labrada, como lo dize Pausanias, tomose el nombre delas colores de vna piedra que se llamaua assi, o porque deuia tener los mas edificios labrados de la mesma piedra. Tenia plaça llamada Panicea llamada assi por los colores que tan bien tenian los edificios. Los Thesalos llamauan a sus plaças liberos, y en Epiro, Hipodromos, aunque la fuerça de Hipodromos, no es propriamante plaça de audiẽcia, o juyzio, si no lugar adonde se corren caballos, o donde les hazen mal por fiesta delante de damas, o cosa desta manera: pero en ellos llamauan a su audiencia assi. Los Capuanos llamauan Aluano a su casa de audiencia. Algunas gentes tuuieron sus audiencias mas principales, a donde estauan los sepulcros de aquellos que auian sido varones mas justos, y amadores dela justicia: assi como los Argiuos que tenian su chancilleria sobre el sepulcro de vn varon llamado Donauo, el qual excedio en justicia y prudencia, a todos los reyes que vuo entre los Argiuos, en el qual estauã vn buey y vn lobo. Tan bien leemos auer plaça, o audiencia a donde estaua el sepulcro de Temistocles, y en Antiochia, auia otra llamada audiencia Germanica: porq̃ fue alli quemado Germanico. Y los Megarenses tenian plaça llamada Chorreuea: porq̃ Correueo fue sepultado en aquel lugar. Tales Milesio se mando sepultar en vn campo ruyn, y vil, adiuinando que por su memoria haria allí grã plaça como despues acaecio. Acerca de los Persas tan bien vuo sus plaças distintas, y entre otras erã dos que llamauan liberos, en la vna dellas se asentaua el rey, y los principales de su consejo, y alli se oyan las causas de toda la nobleza, y otra para la pleue y gente comun. Y los de Capua haziã lo mesmo, porque se distinguiessen los nobles de la gente comun. Nosotros en vna mesma audiencia tratamos los negocios del grande, y del chico, y no ay mas differencia si no que segun las differencias de las cosas assi ay juezes, y salas distinctas, como vemos que los ecclesiasticos tienen su audiencia, y las ordenes militares la suya, y la Sancta Inquisicion, la tiene differente de las otras, y los Hijos dalgo tienen quien los luzgue, y assi de las de mas cosas en las quales entra el chico, y el grande, y el pobre, y el rico, a pedir justicia delo que esta agrauiado.

lib. 2. c. 103.

CAP

Que cosa eran los senadores entre los Romanos, y de la dignidad de Interrex.

CAP. VIII.

LVEGO que vuo reyes en Roma se dio orden en el regimiẽto de la ciudad, principalmẽte Romulo alegre de ver q̃ daua principio a vna ciudad tan populosa, y que sus agueros le prometian gran esperança de su felicidad, y augmẽto, procuro el bien della y luego de los que le siguieron en la poblaciõ nueua aunq̃ gẽte inquieta y ruyn ordeno que fuessen señalados magistrados porque se rigiesse la cosa publica, y assi dividio la ciudad en tres partes, a los quales llamo tribus, y cada tribu diuidio en diez partes conuiene a saber en Curias, y de las curias salian las Decurias que tan biẽ fueron preheminencias en el pueblo Romano. Tan bien partio los campos en tres partes, la vna para los sacerdotes, la otra para la cosa publica y comunidad, la tercera retuuo para hazer mercedes a los q̃ las mereciessen, y de toda la multitud q̃ auia en el pueblo hizo diuision en dos partes en Nobles, y Plebeyos. Aquellos fueron llamados nobles que en animo nobleça, pulicia, y que tenian mas caudal mostrauan ser auentajadas en todo, y la gente vil de animo, y que vio ser muy poco y pobre, y no graue y sin cõsejo. Llamo pueblo. A estos ricos llamo seniores, o porq̃ en el trato de sus personas mostrauan grauedad y sesso, ó por respecto que teniã a su cargo, los hijos de sus amigos que morian, o otros que les eran encomẽdados para enseñarles buenas costumbres. Señalo entonces cien personas para el gouierno dela ciudad, no señalo mas numero, o porque segũ la posibilidad del pueblo por ser poco no pudo mas, o porque tan bien siendo pocos bastauã aquellos a gouernar el pueblo peq̃ño. Vee se ser esto assi por que despues como dize Alexãdro de Alexandro. Ya quando començo la republica a crecer por auerse juntado los Sabinos con los Romanos añadio Romulo otros ciento, y Tarquino Prisco pareciẽdole que el pueblo crecia, y que estaua como manco con los pocos senadores añadio otros ciento, que fueron trezientos. Estos fueron llamados senadores menores, porque fuerõ eligidos del comũ pueblo, aunque esta electiõ de los menores, se atribuye a Bruto primer Consul, es verdad que Valerio Publicola puso la magestad, y el numero de los senadores en su punto, y assi fueron tenidos en tanta reputacion que lo que ellos ordenauan era auido por cosa sancta y sagrada, y porque muriendo alguno luego era señalado cõ vna cedula para la mesma dignidad, erã llamados Padres Conscriptos los senadores que succedierõ alos primeros. No auia cierto numero de senadores quãdo fue creciendo la republica porque hallamos en tiempo de Cesar mil sesiadores, los quales el crio como en premio de los seruicios q̃ le hizieron en las guerras, mas Octauiano mirando las cosas con mas rectitud purgo la republica, quitando a muchos los officios despues de examinadas sus vidas, las quales erã tan corruptas que se haziã indignos de dignidad tã suprema Quedo desde entonces el numero delos senadores puesto en el orden antiguo, y primero que fueron trezientos, los hijos de estos eran llamados Patricios, hijos delos padres senadores, los quales aũque no succediessen en la dignidad de senadores toda via por respecto del officio q̃ sus padres auian vsado gozauan de nobleça y honrã. Estos quando eran niños yuan vestidos cõ las ropas llamadas pretexteas por ser hijos de nobles, al senado, y alli até tos mirauan como se guiauã las cosas de la republica, y esto con tanto secreto que no auia mas que pedir, segun que se puede colegir del exemplo que cuentan Macrobio en sus Saturnales, y Aulo Gelio en

sus

ſus Noches Athicas, de aquel niño llama do Papirio, que queriendo ſaber ſu madre como auian tardado tanto aquel dia en el ſenado, y el no queriendo dezirlo: aunque lo açotaua, y daua de boffetones, por no deſcubrir el negocio que alli paſo le vidio vna muy gracioſa mentira: con que la engaño que yo no quiero contar: pues no haze a mi hiſtoria. Y aſsi deſde entonces ſe proueyo, que ningun mucha cho entraſe en el ſenado, ſaluo eſte niño Papirio, que ya auia abonado ſu virtud. Quando auian de venir los ſenadores a ſu conſulta, eran llamados por los pregone ros, cada vno por ſi, y quando llamauan al pueblo era llamado con vn cuerno de Bu falo. Tenian gran auctoridad en la repu blica, era les concedido a ellos, y a los Pa tricios de exercitar las coſas ſacras, y adminiſtrar en el templo, aſsi como lo ha zian los principes y reyes, en ylas coſas q̃ a uian de trata para el bien comun, eran e llos yguales con el rey, el pueblo trataua las coſas mecanicas, y del campo: mas cõ todo eſſo fueron honrados los pleueyos y adminiſtraron los meſmos cargos, que los muy nobles: como diremos adelãte, y de alli quedo que quando el ſenado pro mulgaſſe ley, o el fecial hizieſe algunas treguas, o deſafios, o lleuaſſen los legados alguna embaxada, propuſieſſe el negocio deſta manera. El ſenado y pueblo Roma no mandan eſto, y en las vanderas, y eſtã dartes vſauan deſta cifra. S. P. Q. R. y a n oy lo guardan y lo tienen por armas, to dos los negocios de la republica paſſauan por ellos, y informauan ellos a los Conſu les, y entrando en votos que daua determinado el negocio por los mas. Quando ſe auia de proueer en las prouincias de Pretores, y los de mas cargos, a ellos pertenecia, y de quitar los quando fueſe neceſario. Ellos dauan, o quitauã los triumphos, a los capitanes que auiã hecho alguna coſa digna de tal honra, no auia paces ni treguas, ni perdon, ni libertad, que no fueſſe primero determinado por los Padres: eran muy venerados por el pueblo parte por los ornamentos, y parte por el acompañamiento que lleuauan, ſus ornamentos, era la tunica, que era larga haſta los pies, llamada talar, por otro nombre, porque a algunos les parece que era veſtidura corta y ſin mangas, y que las mugeres vſauan dellas con mangas, lo qual no me ſatisface porque nunca vemos las mugeres traer tal genero de ornamento con mangas, y corto ſi no dixeſemos que ſon los fayuelos, o cueras que vſan. Tan bien ſe veſtian de purpura, que era aquella veſtidura llamada Latus Clauus, la qual fue tã bien veſtidura real, y de ella vſaron primeramente en Roma: Romulo ſu primero rey, como lo dize Plinio, y deſpues Tulio Oſtilio: y en fin como dize Lactancio Firmiano en las diuinas inſtituciones, y Claudiano de Raptu Proſerpinæ, y Eſtacio en el primero delas Siluas, en el Epitalamio, de Eſtella, y Biolantila, ſus amigos, y otros muchos. Ella en fin fue veſtidura real, y della vſaron los Conſules, Senadores, y otros magiſtrados, y tanto es Latus Clauus: como trauea y purpura, alguna vez es tomado por Senador, el Latus Clauus como tomamos para llamarla dignidad equeſtre, fue hombre de los que lleuauan anillos de oro. Era les concedido comer publicamẽte, aſsi en la ſala de Iupiter Capitolino, como por reſpecto de juegos, o fieſtas. Lamas les fue concedido a los ſenadores lleuar aforros d' martas, ni otros aforros por delicados que fueſſen, aunque por conceſsion de Alexandro Seuero fue permitido, que los ſenadores viejos pudieſsẽ por la frialdad del inuierno vſar de aforros, y lo concedio por priuilegio, que era tanto como auiſar que ſolos aquellos vſaſſen dellos que llegaſſen aquella edad. Tã biẽ poco a poco les fueron concedidas otras honras, como fue traer ſilla Cural que ero como vna litera, o coche, y a Cayo Duyllio porque vẽcio la armada de mar de los Carthaginenſes, le fue dada licencia q̃ le fueſſen delante tañendo vna trõpeta: ya Marco Valerio porque ahuyẽto a

lib. 9. lib. 4. lib. 2.

los

los Sabinos, le fue puesta silla cuuel, y señalada en el Circo Maximo, y aun q̃do como por herẽcia en los suyos: ya Lucio Metelo que ya de viejo no veya le otorgarõ carro, o coche. Por honra: podian lleuar publicamẽte pabellones, y donde quiera que parauan se los tẽdian, de manera que de trezientos senadores que eran, comũmente se podian ver por todas las calles hombres illustres y señalados, porque todo esto podia la magestad de Roma: y assi honraua su ciudad a los ciudadanos q̃ si no eran apartados de todo punto de la virtud, estauan obligados a seruirla, y hõrarla, porque assi como los capitanes o magistrados hazian alguna cosa notable por su pueblo, assi el pueblo con triũpho, con cantos, cõ otras fiestas, les pagaua lo q̃ haziã: de tal manera q̃ vn Rey en su Reyno se tuuiera por biẽ seruido de los suyos. Hazen menciõ deste magistrado sin los alegados, Plinio en la vida de Romulo, Festela, Põponio Leto en sus magistrados de Roma, Aulo Gelio Blondo. Ay en Derecho Ciuil texto expresso, y en la Pandeta deste magistrado.

Cap. 1. Cap 3 y 4. lib. 14. c. 7. Lib. 3 c. 4. Tit. 9 l. 1. ff. lib. 1. ti. de les natoribus

SVCCEDIO tan bien otra dignidad luego q̃ murio Romulo, llamada Interregno: esta se ordeno para que quãdo muriesse el Rey, gouernasse vno cõ tal nombre hasta que fuesse criado otro rey: y lo mesmo fue para el tiempo de las creaciones de los Consules, y la causa de criar tal magistrado fue como dize Tito Liuio: porque muerto Romulo vuo diferẽtes opiniones, acerca de criar Rey: por que los Sabinos, que ya viuian en Roma querian que fuesse criado Rey de su gẽte Sabina, los Romanos, y principalmente los viejos no querian Rey estrãgero: puesto que todos desseassen el Rey no no conociẽdo la dulçura de la libertad, y turbados de ver que no auia cabeça, y q̃ los exercitos carecerian de capitã, determinaron de proueer de vna cabeça: y assi de cien senadores que auia hizieron diuisiõ dellos, de diez en diez, y sacados de cada vna decuria o diez vno: gouernaron

Dec 1. li. 1.

diez la ciudad aunq̃ vno dellos solo lleuaua las insignias de Rey, y las maças, y no turaua esta manera de imperio mas que cinco dias: y de nueuo era criado otro, y turo esta primera vez el officio vn año hasta que fue criado Numma Põpilio, y assi fueron todos los senadores inter reyes: otros quentan este negocio de otra manera diziendo que eran tres dias gouernadores de la ciudad, y otros q̃ quatro dias, y aun ay quiẽ diga que como fuessen ciẽto y cinquenta senadores cada dia andaua vno seys oras d̃ dia y seys de noche por la ciudad, con las insignias reales: y Alexã dro de Alexandro dize q̃ Tacio el de Alba la Longa, como uuiesse sido compañero de Romulo en el reyno, gouerno la ciudad vn año: hasta que fue electo Numa. Lib. 5

A esta dignidad ni le fueron señaladas ceremonias, ni ornamentos, ni otra cosa alguna, porq̃ en todo representaua a la magestad real, saluo en el nombre, y en tener la por tiempo limitado. Echados los Reyes perseuero este cargo y fue necessarissimo, porque si entre el senado auia pẽdencias en la election, o si los electos erã malamente promouidos a la tal dignidad: o si se leuantaua alguna contienda entre el senado, dictadores, y consules: luego proueyan persona que administrasse, con la mesma auctoridad que el cõsul, assi mesmo si acaecia que en el pueblo auia algun escandalo, estando ausentes los Consules este conocia de los negocios, pero siẽpre se guardauã que no passase de cinco dias: porque por los muchos dias que administrasse no se hiziesse soberuio, y se apoderasse por temor, de los animos del pueblo, algunas vezes acaecio que era criado vn mesmo quatro y cinco vezes, hasta q̃ se eligia Consul, por confiarse del, y tan biẽ acaecia que el mesmo Interrex salia electo Consul assi como leemos de Lucio Postumo Metello, que como presidiesse con este cargo a las elections consulares salio Consul con Iunio Bubulco. Tanta era pues la auctoridad destos, que podiã ordenar leyes, llamar, al senado al capitolio

lio a tratar del bien publico, y contradecir al Consul quando era criado y quando salia de su officio, tomando le residencia, no se permitia nombrar Interrex en ningun tiempo, saluo al tiempo dedicado delas elections, porque era tã odioso el nombre de Rey o cosa que supiesse a ello: que de todo punto lo abominauan, y no lo podian lleuar en paciencia. Silla estando mal satisfecho delos Consules, o porque tan bien ellos tratauan las cosas publicas mal, o por otros respectos, mando enlas elections (como fuesse poderoso enel pueblo) que eligiessen Interrex: y que al tiempo de eligir Cõsules no le eligiessen a el, si no con nõbre de Dictador. Y assi començo la Dictatura en el, y en Pompeyo Cesar, y de alli dieron en Emperador, y acabaron los Cõsules, y Dictador, y començo la magestad imperial q̃ es la monarchia, y cesso la gouernacion Aristocracia: porque aunque Cesar fue muerto del Senado, y cõ fin de restituyr la republica ala antigua libertad: toda via aunque tuuieron animo para lo mas, descuydarõ se d' criar quiẽ los gouernasse: en fin despues bien adelante hallamos memoria de esta dignidad, porque muerto Aureliano vuo contienda entre el Senado, y los exercitos sobre eligir Emperador: y al cauo de comun consentimiento fue criado por tiempo de seys meses Interrex, hasta que fue electo en Emperador Tacito. Ay hecha memoria deste officio en Plinio enla vida de Numma Põpilio, y en Põponio Leto en su libro dela magestad Romana, y en Fenestela y Blõdo de Roma triumphãte. Para que este officio tuuiesse fuerça conuenia como esta dicho que muriesse Rey, o acauassen sus officios los Cõsules, porq̃ no auiendo esto no auia para que criar este officio.

Cap. 1. cap. 5. cap. 4. lib. 2.

De la dignidad de Consul, con todo lo tocante a este magistrado.

CAP. IX.

YPVES vamos hablãdo de la republica regida por via de comunidad, mostremos el magistrado de Consul: q̃ fue la cosa d' mas auctoridad, y que tuuo su regimiento grandes tiempos. Porque desde Bruto, hasta que Iulio Cesar se apodero dela republica, pasaron quatrocientos y sesenta y quatro años, segun Eusebio, y aun despues vuo Consules: y los Emperadores olgarõ despues con gozar dela magestad imperial, tener el nombre de Consules: y llegaron muchas vezes a doze y catorze consulados, y assi parece que los vltimos fueron Iustiniano Emperador: el que ordeno el codigo, y en su tiempo se señalo con el Theodoro Paulino, y alli acaua Enrico Glareano su Cronotogia de Emperadores, y Consules, y lo mesmo tiene Marcellino Comes en su Chronica de Emperadores: y Consules. Echados pues los reyes de Roma, por la maldad de Sexto Tarquino, luego el Prefecto dela ciudad eligio dos Consules, que fueron Lucio Iunio Bruto, y Lucio Tarquino Collatino marido de Lucrecia. Esta dignidad aunq̃ entonces se proueyo de aquella manera, o por la necessidad en que se via la republica, o por dar principio ala libertad, toda via despues tuuo sus leyes particulares señalando que edad, y que cosas, auian de concurrir enel cõsul electo, y de que gente se auia de señalar: y por quienes seria electo. Esto luego se dira quanto breuemente diga quando comẽço. Pues como fuessen criados estos consules, luego se dio orden en como fuesse destruydos los Reyes: y porque entendiesse el pueblo, que la magestad de los consules no era para apoderarse del, proueyeron dos cosas necessarias, la primera, que aunque fuessen dos juntamehte electos, el vno solo lleuasse las insignias: y los Lictores (de los quales haremos tan bien mencion) porque viendo los en habito de Reyes, no creyesse que en lu-

gar de auer echado vn Rey malo, ſalian dos con la mageſtad y ſeñorio que los podia hazer peores. Lo ſegundo que hizieron fue que aquella dignidad no fueſſe perpetua mas taſſada por vn año, porque deſconfiados de que era poco tiempo el que auian de gozar de aquella hóra, o no ſe enſoberuccieſſen, o no acometieſſen coſa que ſupieſſe a tyrannia: porque ninguna coſa haze mayor mal alas comunidades que tener los officios vno mucho tiempo, y penſar que no ſe los han de quitar. Alli comiença entonces la ſoberuia, la poca juſticia, el tener en poco a los ſubditos, no tratarſe como los ſuyos, mas en todo querer ſer particular. Boluiendo pues a nueſtra narracion, no tenian mas que vn año determino los Conſules, el qual acabado luego ſe hazia nueua creacion, y porque Bruto auia ſido tan conſtãte enla libertad de la republica, ſu cõpañero Lucio Tarquino Colatino le dio por reuerẽcia q̃ traxeſſe las inſignias reales, y como vio al pueblo que eſtaua ſatiſfecho de la nueua manera de gouierno: porque en algun tiempo los ruegos el interes, y la vana liuiandad del pueblo a miga de nouedades, no quiſieſſe Rey, tomo juramento a todas las familias por ſi, y por ſus hijos, y ſucceſſores, que no permitirian en Roma a ninguno por rey. Eſto ſe guardo cõ tanto rigor y aſsi ſe lleuo de padres a hijos que oy es aborrecido el tal nombre enel pueblo, y porque de todo punto quedaſe purgada la ciudad del nóbre y linage real echaróa todos los de la familia de Tarquino de Roma, y al Conſul compañero de Bruto aũ que entendieron que auia ſido enemigo de Tarquino, y ayudo, y fue principio de la libertad Romana, lo compelieron a ſalir de Roma, y aſsi fue hecho, y entõces el eligio a Publio Valerio en conſul y compañero. Y Bruto peleando cõtra los del vando de los Reyes deſpues que vuo muerto dos de ſus hijos, porque los hallo traydores contra la patria, y que pretendian boluer los reyes a Roma, el tan bien andando defendiendo el pueblo, y deſſeando verlo libre de aquellos malos Reyes: fue muerto en la batalla peleãdo valeroſamẽte, y vendio muy biẽ ſu vida pues mato al que lo mato, que era vno de los hijos del rey Tarquino. Fue ſẽtida en tãta manera la muerte de Bruto que allẽ de que todos perdieron en el aquello q̃ ſe podia deſſear en vn bueno, las matronas Romanas por memoria de que auia vengado la injuria de Lucrecia lo llorarõ vn año entero, diputãdo cada dia hora ſeñalada para celebrar las obſequias.

Luego por ſu muerte el otro cõſul publio Valerio ſeñalo compañero enel officio que fue a Eſpurio Lucrecio padre de Lucrecia varon de gran linaje y auctoridad, queriẽdo eneſto moſtrar que pues auia perdido a ſu hija, y dado occaſion a la libertad entendian que auia de ſer grã fauorecedor dela patria como lo fue. De ay a delante ſiempre ſe guardo la electiõ delos Conſules, y ſu auctoridad fue eſtimada en mucho ſaluo que por algun tiẽpo ſe rigio Roma por los diez varones como ya queda hecha mencion enel capitulo delas leyes: pero fueron echados de la adminiſtracion como gente perniciosiſsima y mala. Los Conſules aunque auiã de gouernar la ciudad no auia de ſer mas q̃ vn año, y auiã de ſer electos por el Senado ya contẽto del pueblo, toda via auian de cõcurrir en ellos coſas particulares entre las quales erã dos, q̃ erã las mas principales y eran eſtas.

La primera q̃ auia de ſer de quarẽta y tres años, y el q̃ no tenia eſta edad no era admitido al tal cargo, porq̃ auiẽdo llegado a eſtos años ya ternia eſperiẽcia delas coſas del mũdo, y moſtraria auctoridad eñl cargo, y la furia y deſẽboltura enlos hõbres va tẽpladoſe, es verdad q̃ eſta regla no fue ſiẽpre tã cierta q̃ no fueſſe q̃brada: pero fue cõ grã madurez diſpẽſado, porq̃ todos aquellos cõ quiẽ ſe quebro aprouecharon tan bien ala coſa publica que conocio bien todo el Senado quan acertada fue la electiõ, aſsi como leemos de Publio

blio Cornelio Scipion, el qual fue electo de veynte y seys años en Cõsul, y Publio Scipion Emiliano fue criado en Consul al tiempo que pedia la dignidad de edil, q̃ era tener cargo de mirar por el reparo delos edificios de la ciudad, como dize Dec. 1. li. 6. Tito Liuio, y el primero que fue causa que se criasse, fue Camillo enla quinta di ctatura, y lo mesmo acaecio a Tito Quincio Flaminio, al qual contradixerõ terriblemente Fuluio, y Manlio, porq̃ juzgauan no ser digno de la suprema dignidad, y dando por escusa que se quebrãtan las leyes porfiauan que no se admitiesse al Consulado: pero no les aprouecho, yassi el quito con sus hechos la sospecha que del se podia tener, y cerro a sus aduersarios la occasion de dezir mal del, y assi vuo otros que sin tener edad merecieron el tal officio.

LA segunda cosa que se requeria para auer esta dignidad era, el auer passado primero por muchos cargos, porque auiendo sido exercitado en officios entendiesse que seria para el supremo. Auian pues d'auer primero sido Questores Ediles, y Pretores, y entonces podian ser dignos dela dignidad, y pedirla quando auiã hecho cosa digna de tal premio. Tan bien en esto se dio lugar a las leyes, porque muchos sin auer passado por los tales magistrados se lleuaron de vn bolco el Consulado, assi como leemos de Publio Scipion Emiliano, el qual sin auer llegado a ninguno delos cargos que estan nombrados, merecio el Cõsulado y Publio Seruilio, crio a Galua hijo de Quinto Galua en Consul, no auiendo subido a otra dignidad, y lo mesmo leemos de Pompeyo y de otros. Criauan se dos Consules, porque como tenian guerras el vno quedaua gouernando la ciudad, y el otro lleuaua los exercitos contra los enemigos, entre los quales era cosa de gran maldad auer odio y enemistad; antes si alguna cosa d'enojo auia passado antes del Cõsulado, entonces se oluidaua, como si nũca vuiera cosa alguna, y desta manera procurauan con toda ygualdad mirar por la republica, y mirar de todo punto por el bien comun, y dexar el particular, como dixe de Iunio Bruto que lleuaua las insignias reales el solo: porque no pareciesse que auian amanecido dos Reyes, y con esto pareciesse que ponian espanto, assi se guardo d'spues q̃ solo el vno lleuaua las insignias de cõsul por espacio de vn mes, demanera que vn mes andaua en publico el Consul con la pompa real, y acabado aq̃l yuã los Litores, y los Maçeros a casa del otro. Tan bien es verdad que Iulio Cesar quiso que la guarda fuesse comun, y que tan bien lleuase el vno como el otro alabarderos: pero no otras insignias. Tan bien hallamos vsado que el mas viejo lleuaua el aparato real, y tal vez vuo que se dio la tal honra al que tenia mas hijos, y esto determino la ley Iulia, y que si fuessen yguales en hijos el q̃ tuuiesse muger las lleuasse, y que si ambos fuessen casados el mas viejo las lleuasse.

ESTO visto es bien que sepamos que ornamentos y que guarda y compañia lleuauã. En lo delos vestidos digo de los colores sin duda yo no hallo ninguna diferencia entre ellos, y los Senadores, ni enlo tocãte ala silla en que se sentauã, solo enla guarda demostrauan de todo punto su auctoridad, porque lleuauã maceros, y alabarderos y estos lleuauan instrumentos que causauan temor alos que los veyan. Eran pues los que acompañadan al Consul los Lictores, y los Viatores, los Lictores q̃ eran doze fueron instituydos de Romulo, y no quiso mas numero teniendo respeto alas aues q̃ le aparecierõ, y pronosticarõ el reyno, otros tã bie dizẽ q̃ fue porq̃ el rey d'los Hetruscos tray otros tãtos maceros, porq̃ a estos reyes eligian las doze ciudades, y embiauanles de cada ciudad vno de aq̃llos ministros como en fidelidad de q̃ estaua sujecta a el, empero aunq̃ Romulo viso d'stos Lictores mas fue pa mageſtad de su dignidad real que para guarda ni espanto,

porque para guarda suya crio tres Centurias que fueron llamadas Centuria Romana, Taciana, y Luceriense Los consules allende de lleuar a estos Lictores. por acompañamiento representauan justicia, porque assi como antes lleuauan maças despues lleuaron vnas alabardas o grãdes cuchillas como las que traen los de la guarda del Rey, y aquellas cubiertas de mimbres, estos yuan delante, y cabellos los viatores. Eran llamados los lictores del officio que hazian que era atar a los que prendian, porque quando auian de hazer justicia de alguno la primera cosa era atarlos, y despues açotauã a los culpados con aquellas varas, y si merecian la muerte cortauanles las cabeças. Los viatores yuan alli junto para ver si el consul queria llamar a alguno (que erã como agora entre nosotos los porteros) y fuerõ llamados assi porque yuan alos lugares o aldeas a llamar a los Senadores, o otros ciudadanos, porque antiguamẽte todos los nobles viuian fuera del pueblo como lo dize Columela enel prologo del primero libro, y de alli venian al senado y despachados sus negocios boluianse a las eredades. Diose tanbien el officio de viatores a los tribunos, y a los ediles, y a otros magistrados, porque conforme a sus officios auian de embiar a llamar a algunos que compareciessen a sus audiẽcias. El officio del lictor no se vsaua si no entre el consul y el Dictador alomenos ninguno lleuaua los doze porq̃ si era concedido lleuarlos era vno solo, o hasta seys y no mas.

DESPVES siendo eligidos los consules yuan con todo el Senado a los templos y echos sacrificios oraua vno y trataua del estado dela republica y delos exercitos y alli se mandaua que cada vno fuesse a su lugar, y adonde le era mandado asistir tenia toda la auctoridad del imperio Romano que era lo que oy tiene el Turco y Sophi, y los reyes Christianos A ellos era ẽcargado todo el negocio d̃la paz y guerra, ellos mirauã por la salud del pueblo el augmẽtar dela ciudad, castigar alos culpados, dar premio a los q̃ seruian. El augmẽto dela religion estaua debaxo de su imperio demanera q̃ lo q̃ a vn buen Rey cõuiene haziã ellos: pero esto todo era hecho con determinacion del Senado. Podian quitar al censor y al Pretor si hazian porque, ya los demas magistrados, podian quemar, empoçar, yahorcar, y dar qualquier genero de muerte que les parecia conuenir segun el delicto solo contra el ciudadano Romano no podiã pronunciar sentencia de muerte sin votos delos padres, aunque ya hallamos que vn consul llamado Opimio contra las leyes vsurpo la Dictatura y hizo matar a algunos de su ꝓpria auctoridad, assi como a Cayo Graco, y a Fuluio Flaco con otros ciudadanos. No podian ser quitados de sus officios ni los deponiã hasta que acauauan su tiempo: pero despues pagauanlo con la haziẽda, destierro, o otras penas mas si por sus culpas mereciã q̃ fuessen d̃puestos, por ser dañoso al biẽ comũ criauan Dictador, y el lo remediaua assi leemos que. Q Cincinato priuo del Cõsulado a Lucio Minucio, por quãto se vuo cobardemẽte enla batalla, y los enemigos entrarõ enlos reales Romanos.

NO podia el Consul hazer guerra de nueuo ni dexar la comẽçada de su auctoridad, ni podia acabado su tiempo tener mas el officio si no estaua enla guerra. Digo començada, porque entonces biẽ podia hasta que le diessen successor administrar, aunque ya entonces no se llamaua Consul mas Proconsul, pero vsaua siẽpre delas insignias Consulares. Muchas otras cosas tenia el Consul dignas de curiosidad, mas aqui basta lo dicho. En lo demas remitome a Tito Liuio, Plutarcho, Valerio Maximo, Alexandro de Alexandro, y Onufrio Panuino auctor moderno con otros muchos, y aunque es verdad que esta dignidad era tan grande toda via vuo quien la menospreciase assi como Manlio Torcato el ciego, del qual dize Valerio que como Lib. 6. c. 4.

le

le offrecieſſen el Cõſulado el ſe eſcuſo diziendo que era ciego, y que no podia administrar, mas como inſiſtieſſen enello los Romanos el reſpondio, Romanos dad eſta honra a otro, porque ſi me conſtriñis ala tomar, ni yo podre ſufrir vueſtras coſtũbres ni voſotros mi imperio, dicho agudo, ſin duda, y que ſe hallarian oy pocos que fueſſen, tales aunque ſi hartos pueblos vicioſos.

DESPVES que Iulio Ceſar vſurpo la republica ſe eſtrago la mageſtad de los Conſules aſsi enlas electiones como enlo demas, porque los meſmos Emperadores ſin mas election hazian el nombramiento, y aun quando tuuieron el triunuirato Octauiano, Lepido Marco Antonio acaecio eſto meſmo. Tan bie vuo gran corruptela en que ſe daua el Conſulado por no mas que ſeys meſes, demanera que dos Conſules adminiſtrauan, Enero, Febrero, Março, Abril, Mayo, y Iunio, y otros dos los otros ſeys meſes eſto introduxo Octauiano. Ymitando eſta coſtumbre. Tiberio hizo Conſulados de aquatro meſes, y Claudio de ados, demanera que en vn año ſe hallan por memorias doze Conſules, y aſsi nunca los Conſules bolueron a tener el tiempo que ſeles ſeñalaua antiguamente de vn año, y de aqui viene que nunca ſe puede contar por los Conſules perfectamente la antiguedad de Roma: pero de ſto hablaremos en otra parte. Tan bien eran quitados los Conſules antes del tiẽpo ſeñalado, aſsi cõmo Caligula quito a los que gouernauan, porque no hizieron la fieſta de ſu nacimiẽto, y Bitelio hizo Conſules de ados meſes, y muchas veces no turauan vn dia, y Conſul vuo de ſola vn a hora, porque las guerras ciuiles las crueldades de Neron, y Domiciano y otros quitauan las vidas a los que no ſeguian ſu opinion, y fauorecian ſus vicios, y en tiempo de Comodo vuo veynte y cinco Conſules en vn año, y aſsi fue eſtragandoſe eſte negocio haſta los tiempos del gran Conſtantino que paſo el imperio a Oriente. Eſte Principe deſſeãdo que el imperio Romano ſe gouernaſe bien paſo el imperio a Conſtantinopla no porque quiſieſſe que eſtuuieſſe alli la ſilla ſuprema, mas por diuidir la potẽcia porque aſsi ſe gouernaſe mejor, y deſſeaua que vuieſſe Emperador en Oriente, y Emperador en Occidente, y a eſta cauſa dexo en Roma los medios Senadores y crio dos Conſules, vno para Oriente, y otro para Occidente, y porque eſto ſe lleuaſe mejor prouyo que los Senadores que eran de Oriente ſe paſaſſen con el, y los delas prouincias de Occidente ſe quedaſſen en Roma, y porque criar Conſules cada dos meſes era dificultoſo porque no podian juntarſe los votos facilmente. Prouyo que ſe guardaſe la coſtumbre antigua, que era criarlos de año a año, y aſsi ſe hizo: pero leuantarõ ſe querellas, porque los Duques o capitanes ſe llamauan varones Conſulares, porque tenian por tiempo de dos meſes el Conſulado, y por eſſo no podian gozar de aquella hõra, porque en vn año no podian ſer criados mas que dos, y los que tenian officios de capitanes eran muchos y no les henchia aquel titulo haſta ſer Cõſules: prouyo que ſe les dieſſe otros titulos honroſos: pero con todo eſſo no ſe ſoſegauã, y queriendo remediar a todo, ordeno que no ſe quebraſe el ordẽ delos Cõſules cadañeros conforme a lo antiguo: pero que ſe criaſſen varones Conſulares que gozaſſen dela meſma honra, y prehminencia, y de aqui vino que vuo tres generos de Conſules los primeros q̃ ſe criauan, el primero de Enero cõforme alo antiguo ſe llamauan Conſules ordinarios, o mayores. Eſtos no adminiſtrauan el officio todo el año: pero contauaſe todo aq̃l año por ſus Cõſules como ſi verdaderamente fueran Cõſulados, porq̃ eſta era la ſuprema honra. Auia otros Cõſules en el meſmo año, y eſtos eran dichos Conſules ſuffecti que es lo meſmo q̃ menores, eſtos no erã comunmente delas illuſtres perſonas de grã ſuerte como erã los primeros

meros, empero eran Consules, dos o tres meses, o quanto el Emperador queria, y aunque no eran de ygual auctoridad que los primeros: pero concedianles la toga pretexta, y la silla curul, y sus Lictores que lleuauan sus hachas y armas como gente de guarda, y todo lo demas que en Roma se vso, la auctoridad en el gouierno, no era mas de quanto les señalaua el Emperador. El tercero genero de Consules, se llamaua Consules de hõra deziãse assi, porque no tenian mas que el nõbre y las insignias, y estos se llamauan varones Consulares de alli adelante, y era vn genero de honra, y gloria dela manera q̃ antiguamente la gozauan los que se llamauan varones Consulares. Los Consules que erã dichos ordinarios y mayores, turaron en Occidente hasta el tiempo del Emperador Iustiniano, que fue hasta el año de mil y dozientos y ochenta y ocho dela fundacion de Roma, alos quinientos y treynta y seys dela encarnaciõ del hijo de Dios, y fue el postrero Dezio Theodoro Paulino, y de alli adelante nũca vuo otro Consul en Roma conforme al estilo antiguo. En Oriente el postrero fue Flauio Basilio, en los años de mil y dozientos y nouenta y tres años, dela fundacion de Roma, y assi se acabaron todos aquellos rastros dela grandeza de Roma. Muerto el Emperador Iustiniano Iustino el Iunior, uiendo que aquel nombre tan lleno de gloria, se auia acauado, determino restituyrlo y criar Consul y que perseuerase: pero vso de otra inuencion, y fue que el Consul fuesse el mesmo Emperador, y assi fue el el primero q̃ tomo para si aquella dignidad, no comunicandola cõ nadie, y quando contauan los años de la vida del Emperador no deziã concede se esta merced en el segũdo año del imperio de Iustino, o de Eraclio si no despues del Consulado de Phocas año primero, o despues del Cõsulado de Constantino año tercero o quarto: pero a se de aduertir q̃ nũca los Emperadores se nombrauan Cosules cada año mas solamente el primero despues q̃ tomauan el imperio, y esto turo hasta el tiempo del emperador Constantino Octauo llamado Põphirogenito, y aunq̃ hallamos memoria de Consules despues del dicho Iustino no eran Cõsules ordinarios, mas varones Consulares que auian gozado de aquellas insignias y hõras antiguas, y esto me parece q̃ esta aqui bien apũtado, porq̃ en estas cosas q̃ traen lection es necessario alargarnos vn poco mas.

A L Consul succedio el Proconsul, el qual comũmente era el Consul passado, y assi si acaso enla guerra acauaua su tiẽpo, le prorrogauã la dignidad hasta q̃ acauase la guerra, y assi acaecia tener dos años el Cõsulado, alomenos el poder porq̃ aunque enel nõbre no lo fuesse de su exercito era tan honrado como el Consul, y traya las mesmas insignias. El primero q̃ vso del Proconsulato, fue Publio Philo, porque siendo Consul acabado el officio lo honraron con la dignidad Cõsular. Tã bien subian de Pretores, a Procõsules, como consta que Ciaudio Marcelo fue criado Proconsul de Sempronio Graco, y de Quinto Fabio Maximo Consules, para que resistiesse a la fuerça de Anibal. Esta dignidad no se reducia a dos personas, o a vna como los Cõsules, y Dictador, mas criauan muchos Proconsules para muchas prouincias que se regiã por ellas, assi como sabemos que en tiempo de Augusto Cesar erã estas prouincias regidas por Proconsul, conuiene a saber Africa, Numidia, Libia, Asia, Lidia, Ionia, Caria, Misia, Phrigia, y Eleponto. Antes de Augusto quando se regia la republica por la auctoridad de Cõsules, toda via hallo memoria de otras prouincias q̃ eran Procõsulares assi como la prouincia Betica, la Francia, Narbonẽse, Sicilia, Cerdeña, con Corcega, Yllirico, Macedonia, Acaya, Thesalia, Boccia, Acarnania, y Epiro, y Creta, y la puincia Cirenayca, q̃ es otra parte de Libia, o Affrica, y otras prouincias. Adriano hizo otra diuision, y al cabo Cõstãtino Magno diuidio las prouincias

cias en Conſules, Proconſules, Pretores Preſidẽtes, Corretores, y otros officiales, aſsi que el Proconſul, no era vno mas muchos, por reſpecto de las muchas prouincias que eſtauan a ſu cargo. Quando boluia a Roma el tal Proconſul no entrãua con inſignia alguna, mas como hombre priuado dexando ala puerta la mageſtad del officio, yua al ſenado adar quenta de lo q̃ auia hecho, y entõces pedia el triumpho, o otro p̃mio por ſus trabajos, y a vezes ſalia deſcalabrado, o por embidia de los vnos, o por coſas que le acriminauan otros. Quando entraua el Cõſul enla prouincia del Proconſul, el Conſul luego dexaua las inſignias, y ſe apeaua de ſu caualllo y lo ſeguia apie: empero tenia vna grã honra que ſi auia vencido a ſus enemigos buelto en Roma ſin determinaciõ delos Conſules podia triumphar, porque para aquel premio baſtaua que el ſenado ſe lo dieſſe, y podia adminiſtrar la ciudad con la auctoridad Conſular (como digo) eſtãdo auſentes los Conſules. Començó a caer eſta dignidad en tiempo de Auguſto, Tiberio, y Adriano, y aſsi ay hecha muy poca mencion della. De alli adelante, y ſegun parece aunque deſpues vuo algunos, fueron tan pocos que enla diuiſion delas prouincias qun hizo Conſtantino nombra ſolas quatro Proconſulares enla prouincia de Affrica, a donde eſta Carthago, en la prouincia de Acaya, y Pamphilia, y Heleſponto: pero en Occidente no ſe haze mencion de ninguna prouincia proconſular, ni menos en nueſtra Eſpaña vino Proconſul deſde Otton que gouerno la prouincia Luſitania, que era lo que oy dezimos Portugal, Eſtremadura, y parte de Leon, haſta Valdaſtillas, porque el rio Adaxa, diuidia por aquella parte la prouincia Tarraconenſe de la Luſitania. Eſte Otton fue embiado de Neron con titulo de Proconſul en pago de que le tomo la muger llamada Popea que fue la mas hermoſa de ſu tiempo.

De la dignidad del dictador, y para que era criado eſte officio, quando acabaua, con otras coſas curioſas al propoſito.

CAP. X.

LA mageſtad del dictador, es tan conocida acerca delos que ſaben algo de hiſtoria que ſin mucho perſuadir ſe eſtá entendida, y que el que llego a ella pudo dezir que fue ſupremo ſeñor de Roma, porque mando a los Conſules que ſuccedieron alos Reyes. Eſte magiſtrado no tenia ſucceſsion ni election mas quando la neceſsidad, y la prieſa lo requerta, el Conſul podia ſeñalarlo y el pueblo, y aſsi adminiſtraua con ſuprema auctoridad, cuyo tiempo eran ſolos ſeys meſes, y hartas vezes ellos dexauan la dignidad antes, y aun a tres dias o en acabando de dar fin al negocio para que eran eligidos. Aunque ya hallamos auer adminiſtrado Camillo vn año eſte officio quãdo la guerta dlos Senones por que conuino aſsi. Era llamado eſte magiſtrado maeſtro del pueblo. Marco Varron enel de lingua Latina dize que ſe llamaua maeſtre delos caualleros, porque era ſeñor, y mandaua a los que canalgauan en caualllos, lo qual propriamente pertenece al dictador, y enel quinto dize que el Dictador ſe ha de llamar maeſtro, y Tulio enel tercero de Finibus lo llama aſsi, y tan bien fue dicho pretor Maximo. La antiguedad deſte officio dificultoſo ſeria apurarla, de la adminiſtracion de el con otro nombre podria ſer que ſe hallaſſe algun raſtro, porque tanto fue ſer dictador antiguamente como maeſtro de los caualleros, q̃ deſpues ſe dixo en tiempo delos Emperadores tribuno dlos caualleros, el qual cargo fue tenido en gran eſtima acerca de los Alba lib. 4.

nos,y de alli ſe deriuo, o traxo al pueblo Romano aun en tiempo de los Reyes,y aſsi Tito Liuio no ſabe darle elprincipio, pero es cierto que aſsi como el dictador entre los Romanos,criaua vn maeſtro de los caualleros para que en ſu auſencia tuieſſe ſus vezes: aſsi los reyesvſarõ deſta dignidad para quando eſtuuieſſen auſentes,lo qual nueſtos Caſtellanos vſaron algun tiẽpo,y eſta es la dignidad de Cõdeſtable, de la qual hablamos largamente en otra parte. Eſta coſtumbre no ſolo entre los Romanos ſe vſo, mas aũ entre los Griegos y otras naciones. Y aunq̃ los Romanos diferenciarõ al maeſtro delos caualleros, del Dictador,ſin duda era no mas q̃ enel nombre,q̃ enlo otro ygual era conel, y aſsi es llamado muchas vezes colega o cõpañero dl dictador. Era eſta dignidad dada por el Conſul ſi eſtaua preſente, y a vezes eligian Dictador otros q̃ gouernauã la ciudad aſsi como el prefecto de la ciudad, demanera q̃ no eſperaua la electiõ alos ſenadores ni al pueblo,ni era meneſter llamar alſenado para ello:pero no podia ſer electo ſi no por gran neceſsidad aſsi como quãdo auia guerra,y el Cõſul era vencido o muerto en la guerra, o por ſedicio popular, o porq̃ los Cõſules eſtauan lexos de Roma. El primero que fue nombrado dictador ſegun dize Tito Liuio, fue Tito Largio,y por maeſtro de los caualleros fue ſeñalado Eſpurio Caſio y dize alli que ſu officio era ſobre todos los otros magiſtrados,y que podian apelar de los Cõſules para el:pero del no auia apelacion para otro alguno,podia elegir Conſules,y porque no era officio ordinario le elegian para las grandes neceſsidades aſsi como leemos de Camillo q̃ eſtãdo deſterrado de Roma viẽdoſe los Romanos perdidos, y q̃ los Franceſes ſe hariã ſeñores de Roma, fue nõbrado dictador,y los libro del trabajo en que eſtauã, aſsi meſmo leemos de Lucio Quincio Cincinato,que eſtando arando ſus campos dela otra parte del Tibre,le fue dada la Dictatura, por quanto los Romanos ſe vieron tan afligidos que temieron ver ſu ciudad en poder delos enemigos, y el aunque araua, y eſtaua en habito de villano luego cõ gran animo pidio a ſu muger Razillia que le ſacaſe la toga que eſtaua llena de poluo por el poco vſo que tenia de traerla,y aſsi ſalio alos enemigos, de tal manera que Roma quedo libre, y los ciudadanos no arrepentidos de la election que hizieron de Quinto Cincinato varon famoſo.

dee.1.lib.2.

LAS inſignias del Dictador eran las meſmas del Conſul,ſaluo que enlo delos Lictores eran doblados, porque el Conſul no lleuaua mas que doze, el Dictador lleuaua veynte y quatro:pero auia vna coſa gracioſa enel Dictador,yes q̃ no podia yr en cauallo,y eſto era ya de antigua coſtũbre,y auia determinada ley para ello, y ſi auia de caualgar enel cauallo era meneſter diſpenſacion del pueblo, y ſi a caſo ala jornada dela guerra auia de yr para q̃ ſubieſſe en cauallo,ſe trataua enel pueblo,y dterminado q̃ fueſſe a cauallo yua, y ſi no no. Caton el Iunior no miro en tãtas coſas, mas cõ ſer varon de tãta auctoridad,y Dictador ſe echo a cueſtas ſus alforjas,y ſe fue ala batalla apie aſsi como tan bien lo hizo algun tiempo Ageſilao. Otros dizen que ala guerra bien podia yr a cauallo:pero eſto es cierto q̃ en la batalla no peleaua acauallo eſto ſe hazia porq̃ no huyeſſe,y el cãpo quedaſe ſin capitan porq̃ peleãdo a pie haria de manera q̃ los ſuyos tuuieſſen esfuerço:otros dizen q̃ la cauſa de no le cõceder el cauallo era por q̃ ya q̃ tenia el ſupremo poder eneſto ſe conocieſſe que era inferior, y era ſujecto a otro,pues no podia hazer lo q̃ q̃ria. Tenia el Dictador por officio q̃ ſi auia alguna peſte,o otra enfermedad enel pueblo de hincar con grã ſolẽnidad vn clauo de yerro enlas puertas dl tẽplo de Iupiter, y luego era viſto ceſar la tal calamidad en el pueblo,y por eſto ſe hizo aſsi ſiẽdo Cõſules Gayo Genucio, y Lucio Æmilio Mamerco,aſsi tan bien mãdo el ſenado a Lucio Manlio Imperioſo que era di

ctador

ctador q̃ enclauaſſe el clauo por vna neceſsidad. Tan bié leemos q̃ Æneo Quintilio enclauo otro con gran ſolemnidad por reſpecto que las matronas Romanas auian hecho ciertas beuidas ponçoñoſas con las quales mataron a ſus maridos, y a otros muchos Romanos: tãto q̃ fue creydo ſer peſtilencia: pero vna eſclaua deſcubrio todo el negocio, y fueron hallados los malhechores y caſtigados cruelmẽte.

dec. 1. li. 8. Y dize Tito Liuio que caſtigaron a ciento y ſetenta mugeres por ello, y por auer hallado raſtro de tan grã maldad, fue criado vn Dictador ſolo para q̃ enclauaſe el clauo ſegun ſe hallaua por los Anales antiguos, ſer coſa q̃ ſe vſaua é tales caſos. Cuẽta eſta hiſtoria allende de Tito Liuio, Valerio Maximo de feueridad, y luego vuo gran ſoſiego enel pueblo, porque eſtaua alterado por la ignorancia de aquel genero de muerte tan maluado que auian vſado las mugeres, y enclauado el clauo dexo luego la dignidad de Dictador aun que ſi quiſiera pudiera tenerla haſta cumplido el medio año, mas era tanta la templança enel mandar entre los Romanos que aſsi como venian forçados a vſar del imperio aſsi hallando la occaſsion deſpreciauan el mando, y lo renunciauan aſsi como leemos de Camillo que enla quarta Dictatura ſiendo eligido para poner paz en la republica, y no aprouechando, renuncio el officio dentro de pocos dias: lo meſmo hizo Lucio Quincio Cincinato, el qual deſpues de diez, y ſeys dias q̃ fue Dictador, dexo el officio, porque vencidos los enemigos y aueriguada vna cauſa entre Bloſco, y los tribunos juzgo ſerle coſa dulçe ſu caſa y heredad.

PODIAN los Dictadores deponer alos Cõſules, y caſtigarlos, y aſsi lo hizo eſte Lucio Quincio, que como Lucio Minucio Conſul no vuieſſe peleado como Conſul lo priuo, diziendo tu Lucio Minucio ſeras Legado haſta que ſepas tener coraçõ de Conſul. Boluiendo adõde ſali d̃l hincar el clauo el Dictador quãdo ſe offrecia alguna nouedad de muertes, y peſtilencias, dizé que eſte clauo era de laton, y que denotaua los años, de manera q̃ quantos clauos auia alli, tantos años ſeña laua que auiã ſuccedido coſas trabajoſas alos Romanos. Tomoſe eſta coſtumbre delos pueblos Bulſinos, los quales cõtauã los años de la fundacion de ſus pueblos, con las coſas que les auiã acaecido hincã do clauos cada año en los templos de las dioſas Murſia, y Eſtayſca. Hallamos por memoria que no ſoloſe hincaua el clauo por coſa de neceſsidad, mas ya era coſtũbre q̃ hazerſe eſto cada año atrezed̃ ſetiẽbre hincarſe, el clauo el Pretor Maximo q̃ era lo meſmo q̃ el dictador: po ami me parece lo cõtrario, porq̃ ſi auia de enclauarlo Dictador auia de auer cada año Dictador y no es aſsi, porque muchos años no tuuo la republica neceſsidad d̃ſte magiſtrado: alguna vez ſe hallaron dos Dictadores jũtos, lo qual fue grã inquietud para Roma, y tã bié llego a tãto mal la coſa q̃ fuerõ criados Dictadores populares, aſsi como leemos de Cayo Marcio Rutilio, el qual tan bié eligio otro Pleueyo para maeſtro delos caualleros, y aſsi ſe vſo otras vezes. Alcabo eſta dignidad vino a tyrannizarſe, aſsi como lo hizierõ Silla, y Iulio Ceſar, aunque Silla al cabo la dexo pero como vno lo vieſſe ſin el officio, y priuado comẽço a dezir mal del, y Silla como hombre de gran ſeſo, no reſpõdio mas q̃ dezir, calla q̃ yo d̃xe la Dictatura, de mi voluntad: pero tu ſeras occaſiõ de q̃ otro ſe apodere della, y aſsi fue pues Iulio Ceſar ſe apodero de la Dictatura, y murio, o lo matarõ adminiſtrãdo el officio, y Marco Antonio hizo ley q̃ fueſſe la Dictatura perpetua: pero Octauiano jamas quiſo llamarſe Dictador. Vuo algunos Dictadores muchoſiſsimos a ſu pueblo, q̃ ſin duda por ellos pece q̃ eſtuuo la republica libre de muchos males, y tyrannos, aſsi como leemos de Camillo q̃ fue llamado ſegundo fundador de Roma, y por eſſo merecio ſer cico vezes Dictador, y Lucio Quicio Cicinato libro

a ſu

a su pueblo del peligro de los enemigos y Lucio Quincio varon de mas de ochenta años, descubrio la maldad de vn Spurio Mellio, que se queria hazer rey, y embiando lo aprender temiendo que era descubierto, reusaua de yr y el maestre de los caualleros, mãdãdole que fuesse, y no queriendo, lo mato alli. Assi tenemos otros muy buenos exemplos de que vsaron los Dictadores.

De la dignidad del Cẽsor, y como era cosa grande en la republica, tocãse cosas muy agradables.

CAP. XI.

VENGAMOS agora a los Censores: porque sin hazer agrauio a los d'mas magistrados se puede dezir que despues del Consul, y Dictador, era el mas honrado cargo en la republica: aũque es verdad, que quando cõmẽço no tuuo la auctoridad que despues por respeto del officio o cargo que le era impuesto. Tito Liuio dize que en el Cõsulado de Marco Greganio, y Tito Quincio Capitolino comẽço el officio delos Cẽsores, y aunq̃ tuuo sus principios d' peq̃ña cosa: porq̃ no seruia de mas q̃ de cojer los censos, y tributos de la republica, despues subiõ a gran magestad porque reformauan los Censores las costumbres, y quedaua a su aluedrio el distribuyr los Tribunazgos, el senado se holgo que se introduxesse en la republica este officio, porque se embaraçauã en coger las rẽtas del pueblo los Consules, y assi se propuso en el senado, y de buena gana se introduxo teniendo respecto a que los Patricios tuuiessen mas officios en la republica. Fueron los primeros Censores por determinacion de todo el pueblo Papirio, y Sempronio, porque siempre auian de ser dos. Alexandro de Alexandro le parece que esta dignidad tuuo principio en Seruio Tulio rey de Roma, porque entre los officios que crio, fue el del Censor que cogia los pechos, y rentas reales. Este magistrado, al principio turaua cinco años, al cabo de los quales se hazia el lustro, para coger las rentas, y tributos, que se echauan al pueblo, para los gastos de la republica. Assi lo dize Marco Varron en el Quinto de su lingua latina, y quando se auia de hazer el lustro ellos hazian sacrificios con vn puerco, vna oueja, y vn toro. Despues Mamerco Æmilio dictador lo reduxo, y estrecho a menos tiempo que fue de año y medio, al principio no podian admitir a este magistrado si no fuessen patricios por lo menos, empero despues Q. Pompeyo, y Metello, Consules, y Publio, Philon determinaron que fuessen del pueblo, no solo el vn Censor empero si fuesse menester entrambos. Mas despues como crecio el cargo, y se auentajo la fuerça del officio no solo no se daua a los Plueyos, mas aun los Patricios no se hazian merecedores del, si primero no se auian hecho dignos del Consulado, y triumpho. Al principio como dixe no era cosa de mucha auctoridad: porq̃ no se estendia a mas que coger las rentas de la ciudad, pero despues vino la dignidad a corregir la vida del dictador Consul, y de todo el pueblo, y assi examinaua las vidas de cada vno, y las culpas y costumbres como oy el fiel las medidas, y pesos si son falsos, porque ya entre los Christianos no curamos de vn officio tan necessario, ni se examina otra cosa si no las medidas. Ellos examinauan si los juramentos eran falsos, prohiuian los excessos en los comeres, y porque vn tribuno dicho Duron deshizo la ley, y dio licẽcia que comiessen explẽdidamente, quã do acabo su officio, lo echaron con gran injuria del senado porque auia deshecho la ley dela continencia, dando fauor a cosa que pocas vezes se haze sin desorden porque los combites, o otras cosas siempre traen daño, como tenemos mil exẽplos

dec. 1. lib. 4.

lib. 3. c. 13.

plos, y quando no aya otra cosa, basta que el destemplado comer haze lerdas y pereçosas las virtudes, y abiua los vicios. Podiã echar del Senado alos Senadores de mala vida, y lo mesmo podia hazer a los demas magistrados quando se conocia que su vida era de mal exemplo, y porq̃ ellos fuessen conocidos de que no hazian nada sin gran acuerdo, en vnas tablas de cera escriuian el delicto y la sentencia, y era aprouada por todo el pueblo, y eran llamadas estas tablitas tabullas ceritas.

Castigauan y examinauan a los labradores, y alos que tenian heredades si no labrauan los campos bien, o los dexauan eriaços y perdidos. Castigauã alos padres que no doctrinauan a sus hijos, y a los aguelos, si por demasiado regalo los nietos eran hechos viciosos. Tenian auctoridad de renouar los Erarios que era a dõde estaua el theforo y aumẽtauanlo, y tomauan quenta a los theforeros y officiales, que tenian cargo de cobrar la hazienda publica, ellos distribuyan las pagas a los caualleros, y a los demas Romanos que lleuauan salarios, contauan las familias, tenian los registros de los que nacian. Mirauan quien no se queria casar, y castigauanlo, porque entre ellos las virgines Vestales podian guardar castidad: pero los hombres eran echados del Senado si no se casauan, y eran auidos por infames. Y assi cuenta Valerio Maximo enel de Censoria nota lib.2.c.4. que Camillo, y Postumo, Censores tomaron la hazienda, y oro, y plata, y las demas riquezas de algunos que no se quisieron casar, y como se quexassen dello y fuessen castigados, dezianles malditos vosotros pues por vuestra auaricia dexastes de tener mugeres, y de criar hijos auiendo os puesto naturaleça en el mundo para ello, y assi se lleuo el dinero, y lo demas al thesoro publico. Camillo ordeno ley de que se casassen todos sin excpcion, porque como eran muchas las guerras, y morian muchos querian tener hombres para ello. Castigauan a los que no querian casar con las mugeres que embiudauan muriendo sus maridos en la guerra, mirauã quié dexaua la muger sin justicia, y sin darlas causas alomenos a sus pariẽtes, assi como acaecio q̃ castigaron por ello echãdolo del Senado a Lucio Antonio, los Censores Marco Valerio, y Iunio Bruto, porque dexo su muger sin mas causa de que el quiso. Mirauan si los juezes, quando executauan la sentencia, lo hazian mas por dar exemplo de justicia, y poner miedo alos malos, que por mostrar su auctoridad y grandeça, y si se hallaua lo contrario eran castigados cruelissimamente, y por hallar Porcio Caton, a Lucio Flaminio enesse crimen lo priuo de toda la nobleça que tenia que fue echarlo del Senado, y que no gozasse de ninguna nobleza, la culpa de Lucio Flaminio fue q̃ vna amiga suya aquien queria mucho, le rogo que cortasse la cabeça a alguno, porq̃ nunca auia visto aquel acto de justicia, y el condescendiendo con ella hizo justicia de vno que era condenado delãte de donde ella estaua. Assi mesmo ponia̅ los Cẽsores tãto rigor en q̃ ningũo tuuiesse aparato de señorio, que no concedian que ni Consul ni otro principal Romano tuuiesse baxillas, y aparadores de plata, y porque Cornelio Rufino auia excedido enesto, con auer sido Consul dos vezes, y Dictador vna vez, Fabricio que era el Censor con determinacion del Senado lo hecho del numero de los Senadores. Si no yuan presto y en siendo llamados los soldados y hombres de armas a la guerra, el Censor examinaua su descuydo, y para vituperio eterno les quitaua los caualios, y vendidos ponian el dinero enel theforo publico assi lo hizieron Marco Valerio, y Publio Sempronio, con quatrocientos Romanos que no tomaron sus armas al tiempo que los llamaron. Quando se auian de coger las rẽtas, olos otros tributos en Roma

aunq̃

aun que el proueer en esto era de los Cen sores, no por esso podian ellos de su auctoridad coger las quando quisiessen, si no de poder de todo el senado, y de con sentimiento del pueblo: porque muchos años se passauan que no queriã echar impoſicion en la ciudad, assi como sabemos que se hizo, quando Paulo Æmilio triũpho de Macedonia, el qual traxo tãta riqueza y dinero al tesoro publico, que quito los pechos, y exaciones del pueblo Romano, hasta que fueron Consules, Ircio, y Pansa, que passaron ocho años. Muchos Censores hizieron cosas grandes en lo tocante al bien publico, assi como hazer caminos, y calles en la ciudad: hazer que estuuiesse el pueblo abundante, y el que en todas estas cosas se auẽtajaua, era tenido por mayor celador de la patria, tenian gran cuenta de mirar por los mancebos de diez y siete años adelante: para que hallando los dispuestos, y inclinados a seguir la milicia les fuesse dado del Erario, o tesoro publico, cauallo, y armas, y assi los assentauan en el numero de los soldados de la ciudad, y por esto ganarõ grã gloria, Marco Atilio regulo y Publio Curio, Philon, porq̃ en la guerra q̃ tuuieron cõ Anibal, sacaron dos mil mãcebos con los quales por espacio de quatro años, reprimieron la furia de aquel terrible capitan: pero assi como a los que lo haziã bié los fauorecian, y honrauan, assi alos couardes, y poco animosos los affrentauan quitandoles los cauallos, y las armas, y dãdolas a los osados, y valientes. Ellos tomauan el juramento a los que yuan a la batalla, y en sus manos prometian de deffender la patria, y hõra del pueblo Romano como de hecho lo hizierõ muchos cuyas haçañas son conocidas de todas las naciones: si alguno hurtaua entre los soldados, o hazia algũa maldad lleuaua la pena de perder la vida, assi como acaecio q̃ vn hijo de vn ciudadano de Roma cometio vn hurto, y Marco Fabio Censor rectisimo le hizo cortar la cabeça. Esta dignidad comunmente era dada alos que auiã sido Ediles, y auian administrado otros cargos en la republica, y aunque vno vuiesse sido Pretor Consul, y Dictador aceptaua la censoria por ser de gran honra, y que no perdia nada de su auctoridad. Si moria el vn Censor no podia escoger el otro collega, o compañero mas luego auian de ser electos de nueuo dos, y porq̃ vna vez se quebro esta ley, tuuieron por mal aguero que no se vuiessen elegido de nueuo Censores, porque tomarõ los Frãceses la ciudad de roma, porque segun parece murio. Cayo Iulio Censor y su compañero Lucio Papirio Censor no dexo la censoria, antes tomo por compañero a Marco Cornelio Maluginense. Alguna vez fue demasiadamente atreuida la dignidad Censoria, y los que la administrauan se hazian poderosos, y quebrauan las leyes, y hazian otros desafueros: por lo qual se les atrebieron algunas vezes los tribunos, assi como Apio Metello tribuno del pueblo, que auiendo le quitado el officio de questor injustamente, Publio Furio, y Marco Atillio Censor, los prendio, y los puso en la carcel, y les echo prisiones, y lo mesmo hiziera Publio Sempronio tribuno del pueblo, cõ Apio Claudio Censor, si no fuera por los ruegos de su cõpañero, y porque la auctoridad del censor era grande se determino que el Tribuno, no tuuiesse que ver con el censor, ni otro magistrado: aunque ya leemos que Domicio Nerõ abuelo de Nero el cruel siendo Edil, como fuesse soberuio, y terrible, hizo vn agrauio, y affrenta al censor Lucio Planco. En los lugares extraordinarios, a donde no estaua el consul despues del Dictador se assentaua el el censor, y despues el maestro de los caualleros.

NO dexare de dezir al cabo dos cosas a que estauan tan bien obligados los censores. La primera era que tuuiessen cargo de proueer a las aues del capitolio de todo lo necessario, y auia lago donde se vañassen, y auian de sacar del Erario publico todo lo necessario para ello, y para los

los miniſtros eſto ſe hazia, porque aquellas aues eran dedicadas a Iupiter, y por ellas fue librado vna vez el capitolio, porq̃ como lo eſcalaſſen los gallos grecos, y ellas ſintieſſen el ruydo, porque ſon muy faciles en el ſueño ſalieron a ver que auia, y hallarõ las guardas que tomauan el capitolio, y por eſto eran tan bien tratadas, lo otro era, que auian de mandar que anduuieſſen bien regidos los reloxes de la ciudad. Otras coſas tenian dignas de que ſe introduxeſſen en la Republica chriſtiana: Vuo hombres valeroſiſsimos en eſte officio, aſsi como Fabio Gurgites: el qual ſiendo moço, fue infamado, y deſpues dãdoſe a la virtud merecio ſubir a eſta dignidad, y lo meſmo fue de Lucio Lentulo, y Marco Valerio Meſala: los quales fueron al principio gente profana, y deſpues fueron dechado de toda virtud. Empero a todos excedio Marco Caton cenſorino: el qual por ſer de vida tan reformada, y ſancta, acerca del pueblo Romano fue auido por gran coſa, y aſsi en ſu cenſoria reformo el numero de los ſenadores, y quito a algunos de los que no merecian ſer honrados con tal dignidad, entre los q̃les fue el principal Lucio Quincio Flaminio, hermano de Tito Flaminio que vẽcio a Philippo rey de Macedonia por vna gran maldad que cometio, la qual redundo en oprobrio d̃ la ciudad d̃ Roma. Por cauſa deſte Caton, fue deſtruyda la ciudad de Carthago en Africa, y aſsi fue imbiado Scipion Africano el menor, el qual acabo aquella ciudad, de tal manera que no le quedo mas que el nombre, de ſuerte que la cenſoria era para todo para paz, y guerra, para gloria del rico, o pobre. Han eſcripto muchos deſta dignidad: aſsi como Ciceron en el de Legibus y en la de Lucio Piſon, Aulo Gelio hablãdo de Roma triumphante, Plutarco en la vida de Paulo Æmillio Feneſtella, y Põponio Leto en el libro de los magiſtrados de Roma, y en el Derecho Ciuil tenemos hecha mencion del cenſor, como parece por varias partes del, ſegun ſe puede ver por Pomponio Iuriſconſulto.

lib. 3. Lib. 7. c. 22. lib. 3. Cap. 17.

ESTA dignidad cayo deſpues, y fue diſminuyendoſe, pero eſto fue Imperando Auguſto Ceſar: porque lo que los Cenſores auian de hazer, hazian los Emperadores, y aſsi eſte principe deshizo ſu auctoridad: y aunque al principio la tomo para ſi, deſpues la reſtituyo en ſolo el nõbre: porque crio a ſu aluedrio a Paulo, y a Planco, y ſin guardar el tiempo, y la honra de la cenſoria: echo cenſo, y tributo tres vezes, y hizo el luſtro con ſu compañero Tiberio, q̃ ya auia adoptado: y aſsi lo hizieron deſpues Claudio, y Veſpaſiano, y alcabo ſiendo los vltimos cenſores Veſpaſiano, y Tito, dieron fin a eſte magiſtrado: y fue el vltimo Luſtro el ſetenta y cinco, y haziaſe d̃ cinco en cinco años, y aunque es verdad que eſte era el ordinario vſo, toda via no ſe hazia ſiempre: porque paſſaron deſde el primero luſtro que hizo Serbio Tulio rey de Roma, haſta eſte, poco menos de ſeys cientos, y ciuquẽta años: de donde parece que algunas vezes no ſe hizieron luſtros ni vuo ſiempre Cenſores a quien pertenecia hazer los. Enfin mirãdo a Plinio nunca nombra otros Cenſores deſpues de Veſpaſiano, y Tito ſu hijo, y lo meſmo ſe ſaca de Cenſorino: en el de Die Natali, y Tranquillo en la vida de Veſpaſiano, y en la de Tito, y Iulio Capitolino, en la vida de Marco Aurelio. Deſpues muy adelante, el Emperador Decio quiſo renouar eſta dignidad, y lo comunico con el ſenado, y de comun conſentimiẽto de todos, fue electo Valeriano que deſpues fue Emperador, cuyas coſtumbres eran tales que el pueblo miraua en el, por ver lo tan virtuoſo, pero nunca paſo adelante: porque en el ſe comenco y ſe acabo.

De la dignidad de los tribunos de la pleue, y de los otros que tenian eſte miſmo nombre, y que officios eran los ſuyos, tratanſe coſas curioſas.

CAP. XII.

Dexa

DEXADOS los Cé ſores a parte, vegamos alos Tribunos del pue blo Romano, los qua- les ſin duda fueron ma giſtrados de grã aucto ridad, y que con ſer electos delos popula res, y ſiendo pleueyos, pudierõ a vezes tã to, que mandaron a todos y ſe enſeñorea ron de la republica: deſta dignidad hã ha blado muchos, pero a ninguno le heviſto darla cauſa, porque ſe inſtituyo: porque aunque le dan las preheminẽcias grãdes, y ſupremo poder, toda via callã como ſe introduxo, ni dizen como ſe hizo a peſar del Senado: y que la electiõ peſo a todos y que ſe hizo con porfia de muchos dias. Yo empero pues he tomado eſte trabajo quiero tratar de eſpacio el principio de- ſte magiſtrado, y ayudareme de Tito Li uio, y de Valerio Maximo, dexando por vn rato a Alexadro de Alexãdro, ya Onu frio, ya Põponio Leto, y alos demas: aun q̃ pienſo deſpues ayudarme de ellos, por que tocaron algo deſte officio con curio ſidad.

dec, 1. lib. 2. Lib. 2.

DIGO pues que enel dezimo quin to año, que fueron echados de Roma los reyes, y murio Tarquino, ſuccedio q̃ en Roma començauã a ſer mal tratados los pleueyos: porque haſta entõces como el Senado tenia neceſsidad del pueblo, no dexaua de tenerle reſpecto: porque aũ vi uia Tarquino, y temiã q̃ ſi el pueblo fueſ ſe mal tratado, podria llamar al Rey, y a- yudandole el tornaria a reynar: porque el nombre de Rey ſiempre es eſtimado, ſea por temor, o por el nombre, que de ſi es de gran mageſtad. Eſtaua entõces el pue- blo Romano fatigado con grandes deu- das, porque cada vno vendia ſus campos y lo q̃ tenia, por ſolo defender la ciudad con las armas: y a veces pedian empreſta do, o empeñauan lo que tenian, creyẽdo que los mayores en premio de ſus victo- rias les darian algun galardon, eſto no ſe hazia, antes oluidandoſe de aquellos que con ſu ſangre y vida dauan alos Senado- res ſeguro el imperio: y mando, per- mitian que los logreros, y los que tenia en prendas ſus haziendas, o los acreedo- res prendieſſen alos deudores, y cargãdo los de yerros los ponian en ſeruidumbre vil, y en carceles tales q̃ aun ver la luz no les era concedido. Muchas vezes el pue blo reclamo, d' eſta ingratitud al Senado, pero no ſe mouian a piedad antes tenien dolos en poco, parecia que dauan fauor a los q̃ los teniã preſos, para q̃ vſaſſen dellos como quiſieſſe a ſu volũtad: eſto traxo mayor eſcandalo en Roma: porque vien doſe ya el pueblo deſeſperado de reme- dio, vno delos que eſtauan preſos por deu das hallo oportunidad para huyr dela pri ſion en que eſtaua, el qual ſalio tan flaco roto y maltratado que puſo en admira- cion al pueblo, y a todos los q̃ lo mirauã: traya la barba larga, y el cabello crecido y en todo tã disforme q̃ caſi no podia ſer conocido aũ delos ſuyos, pero mirãdolo atentamente y viendo ſu deſuentura ſe llegarõ muchos a el, porque era de los no bles del pueblo: y auia adminiſtrado capi tania enla guerra, y auia hecho mueſtra de ſu animo enla batalla, delo qual dierõ teſtimonio: las muchas heridas que tenia en ſu cuerpo, ya gran vozes q̃ lo oya toda la multitud: dixo, Veys aqui las heridas q̃ recibi delos enemigos en defenſa de mi ciudad, y enla guerra de los Sabinos, per di mi hazienda, y la caſa ſe me quemo, y ha llegado a tãto mi deſuentura, que no tengo con que cubrir mis verguẽças, em pero todo eſto ſe pudiera ſufrir ſi agora a los vſureros no viuiera de pagar, vna gran ſumma de dinero, para lo qual vue de vẽ der mis heredades, y todos mis bienes, y en fin no vaſtando, el acreedor me pren dio, y me a hecho tan mal tratamiento, que allepde de hazer todas las coſas que haze vn ſieruo me ha açotado: porque de todo punto ſea hecho ſemejante alos eſ- clauos, y porque veays quan cierto es lo que digo he aqui ſobre mis heridas ſufri- das con honra, las vergas ſeñaladas con q̃ caſtigan alos maluados hombres. El pue-

blo

blo quando oyo, y vio eſto en vn ciudada no Romano, alteroſe en gran manera, y oyendo los de mas deudores lo que paſſa ua, con gran preſteza huyeron de ſus acre edores, y pueſtos en la plaça amenaçauã al ſenado: pero los Conſules ſalieron, y a placaron en alguna manera la furia pro metiendoles dar remedio lo mas preſto que pudieſſen, pero todo fue en vano, y cada dia llegaua la coſa a vozes, y algunas vezes tenia el pueblo las armas en las ma nos para lleuar el hecho por fuerça: pues no auia juſticia: empero Marco Valerio dictador perſuadio al pueblo que fueſſe a la guerra, y ſe eſcriuieſſe que era como oy aſſentarſe en la capitania, y prometio les el remedio de todo: pero boluiendo de la guerra que tuuo con los Sabinos, y entrando con triumpho acabadas las fie ſtas propuſo en el ſenado que ſe miraſſen las coſas de los Pleueyos: pues por ellos e ſtaua Roma proſpera, y vencedora, y q̃ ſeria bien que ſe miraſſe por ellos porque no dixeſſen que eſtauan mas ſeguros en medio de ſus enemigos, que dentro de ſus caſas, pues ya de nueuo los acreedores querian prender a los que les deuiã. Eſta demanda no fue grata a los ſenadores, an tes deſpreciaron ſus palabras, y el ſintien do quan mal lo hazian, y que no mirauan por la paz, y biẽ de la republica, dixo. Yo dexare la Dictatura, y mirare la diſcor dia como hombre priuado, y plega a Dios que no tengays neceſsidad de mi conſejo. El pueblo viſto que el Dictador no podia alcançar lo que pedia para ellos y que por eſto ſe auia priuado de la ſupre ma hõra fue a acompañar lo haſta ſu caſa loando ſu virtud a vozes, el pueblo eſtaua conſtante en ſu demanda, y viſto que ſe hallaua burlado de la promeſſa que ſe les hizo quando fue a la guerra, determino de matar a los Conſules, y para hazer e ſto ſe juntaron caſi tres mil pleueyos con ſus armas, y cauallos, y fueron ſe al mõte Abentino, aunque lo mas cierto es que ſe fueron al mõte ſacro de la otra par te del rio Anie, y porque ſe conocieſſe q̃ no ſe juntauan a hazer mal anayde ſola mente tomauan, lo que les era meneſter ſin hazer daño. Eſto puſo en gran turba cion a los ſenadores porque ellos temian alos pleueyos que eſtauan en el monte, y alos que quedauan en la ciudad, y aſsi les comẽçaua a peſar, de auer dado occaſiõ a coſa que no ſe ſabia que fin ternia, y mi rando que de alli no podia reſultar, ſi no daño de toda la republica: aunq̃ el ſenado ſalieſſe con ſu intento: determinaron im biar a los reuelados en el monte vn elo quente orador, y muy amado del pue blo que ſe llamaua Menenio Agripa, del qual dize Plinio Segundo en los Illuſtres varones, que fue hombre de gran virtud, y fue criado en caudillo contra los Sabi nos: alos quales vẽcio, y triũpho dellos, y fue tan pobre q̃ quãdo murio no ſe hallo con que poderlo enterrar, y aſsi el pueblo le hizo el gaſto de la ſepultura. Ay hecha mẽciõ deſte orador en muchos auctores aſsi como parece por Dioniſio Alicarna ſeo, y S. Auguſtin en ſu ciudad de Dios, y Plutarco en la vida de Coriolano, y Apia no Alexãdrino ẽ ſus guerras ciuiles, Vale rio Maximo, y Põponio Iuriſcõſulto, y o tros muchos. Eſte mirando el negocio d' tãta importancia hizo lo q̃ le pidio el ſe nado, y no quiſo hablar cõ eſtilo grãde de q̃ otras vezes ſolia vſar, mas ſolamẽte de ſpues de ſaludados, y dicho alo que venia les propuſo eſte apologo: diziendo. En el tiẽpo q̃ los miẽbros del hõbre no eſtauan juntos, como agora los vemos tuuieron ſu conſejo, y parecer y indignãdoſe cõtra el vientre, dixeron muchas palabras con tra el, y que cada vno de los otros miem bros trabajaua para el, y que no enten dian en toda la vida ſi no en eſto, y que el vientre ſe eſtaua muy deſcanſado ſin hazer mas que comer en medio del cuer po, y deſpues de mirado en ello determi naron de no ſeruirle en nada, y que la ma no no puſieſſe nada en la boca, ni la bo ca lo recibieſſe, ni los diẽtes lo maxcaſſẽ, y como quiſieſſen cõ eſta rigoroſidad do mar, y rẽdir al vientre allaronſe perdidos de ma

cap. 18.

lib. 6, lib. 2. c. 18 y lib. 3. c. 17

lib. 7.

lib. 8. c. 9. tit. 21. ff.

demanera que quando penſaron tener hecho algo ſe hallarõ caſi muertos de flaqueza grande, porlo qual conociendo ſu error trabajauan de alli adelante ſeruir al vientre, porque veyan que de alli recibiã fuerça y vida las demas partes del cuerpo, y dicho eſto traxoles a propoſito como el Sẽnado era el vientre dõde por ſu conſejo y prudencia ſe regiã y conſerua uan todas las ptes dela ciudad. Pudo tãto la fabula y las palabras bien ordenadas en aq̃llos hõbres acelerados q̃ amanera de los freneticos q̃ gaſtado el humor ſe caẽ enel ſuelo d̃ cãſados, aſsi eſtos echarõ las armas, y ſe rindieron, y luego ſe dio orden enel Senado como todas las coſas ſe ſoſegaſſen, y proueyoſe que tuuieſſen los pleueyos ſus magiſtrados que ſe llamaſſen tribunos, para que ellos conocieſſen de ſus cauſas, y que en las coſas que ordenaſſen los Conſules contra ellos, los tribunos las cõtradixeſſen ſi no fueſſen a ſu ſaluo y vtilidad, y porque eſto fueſſe mas firme, decretoſe que ninguno d̃los Senadores pudieſſe tener el tal officio, y deſta manera ſe ſoſego el pueblo, y començo eſte magiſtrado, el qual fue de grã auctoridad como yremos viendo. Los primeros que ſalieron tribunos fueró dos llamados Cayo Licinio, y Publio Albino, los quales tomaron por compañeros otros tres que eran cinco, y llego tan bien la coſa a que fueron ſeñalados diez tribunos, porque les parecio que todo aquello era meneſter para reprimir la furia del Senado.

ERA grande la auctoridad delos tribunos, porque ni los Conſules, ni el Dictador, ni otro qualquier magiſtrado podia hazer coſa que no fueſſe examinada por el tribuno, para ver ſi auia algo cõtra el pueblo, y aſsi quando auia alguna ley q̃ ſe vuieſſe de promulgar la lleuauan al tribuno, y ellos tenian ſu ſala, o audiencia a cerca dela puerta del Senado, para que no ſe les paſſaſe nadie ſin dar quenta y razon a que entraua o ſalia, o ſi lleuaua alguna prouiſion o ſentẽcia, porque ſi no yua referendada por ellos, era de ningun momento todo quanto alla dentro ſe hazia, y ſi ellos hazian alguna ley a peſar del Senado, la hazian guardar a todos como fue la ley Agraria que trataua de la diuiſiõ de los campos, por la qual no quiſo paſar el Senado, y ſobre ello vuo tantas contiendas que llegaron caſi alas manos: pero eſto fuera poco aũque lo acometierã, mas vſaron de vn gran atreuimiento, y fue q̃ como Lucio Furio, y Gayo Manilio fueſſen Conſules, y contradixeſſen la ley, quãdo acauaron ſus officios fueron llamados del tribuno, y quedaron preſos, y los traxeron ala verguença por Roma, por lo qual ſe leuanto nueua cõtienda, y lo meſmo hizieran de Apio Claudio Conſul, ſi no lo hallaran muerto el dia que auia de yr a defenderſe. Fue de tanta auctoridad eſta dignidad q̃ ſe llamaua Sacro ſancta ſagrada por el lugar adonde ſe dio principio ala ley tribunicia: pero aũque los mayores procuraron de templar la furia del pueblo jamas pudierõ haſta que vino Silla el mas poderoſo delos Romanos, y el que hazia temblar a chicos y grãdes. Eſte mando que qualquiera que vſaſe dela dignidad de tribuno fueſſe inabilitado para qualquier cargo de honra enla republica, y fueſſe auido por hombre infame, y cierto auia neceſsidad de ello, por quanto cõ vna terribilidad caſtigauã a quiẽ queriã que no auia remedio de librarſe dellos, ſi querian deſtruyr y prender al Conſul lo hazian, y al Dictador amenaçauan, y ningun magiſtrado eſtaua tan ſeguro que pudieſſe dezir q̃ el cargo lo aſeguraua. Ellos entre ſi toda via guardauan gran ordẽ en que ſe adminiſtraſſe juſticia, y ſi algun tribuno hazia coſa no deuida otro de los tribunos lo podia caſtigar y echar preſo, y deſterrar y cortar la cabeça, y aunque es verdad que Silla abatio eſta dignidad cõ todo eſſo fue illuſtre, y que deſpues que vuo Emperadores la eſtimaron mucho, y ſe paſo alos Senadores aſsi como el Cõſulado a los pleueyos, y la Dictatura, y les encargauan prouincias, para que las gouer-

gouernaſſen y aſsi trayã Lictores y otras inſignias nobiliſsimas. El primero que abrio camino pa eſto fue Cota y aſsi como antes no podiã adminiſtrar ninguna coſa vna milla fuera de Roma aſsi deſpues llego la coſa a ſer de tãta auctoridad que por do quiera tenia poder, y los Emperadores ſe tuuieron por muy hõrados de nombrarſe tribunos del pueblo, y aſsi Octauiano lo fue treynta y ſiete años, y ſe honro tãto de llamarſe tribono como Emperador y Rey, y Tiberio lo fue cinco años, y aDruſo Germanico le dieron eſta honra, y la tuuo en tanto que le parecio faltarle poco para Emperador, y aſsi la codiciaron Oton, y otros Emperadores, y Veſpaſiano la procuro ala vejez, yal gun tiempo vuo en Roma que ſe anumerauan los años no por los Conſules como ſolian, mas por los años delos tribunos. Neron abajo en algo eſta dignidad, y deſpues boluio a ſu auctoridad, vuo hõbres principales eneſte cargo que adminiſtraron con gran cuydado la coſa publica, y fueron valientes enlas armas como fue Valerio del qual haze mencion Tito Liuio, el qual reſiſtio al pueblo muchas vezes, porque no querian admitir el magiſtrado dlos tribunos y aſsi fue electo dos o tres vezes para que reſiſtieſſe al Senado Tan bien Curiõ fue valeroſo porque promulgo vna ley contra Iuba rey de Mauritania para q̃ le fueſſe quitado el reyno y ſobre ello vuo hartas cuchilladas, yquedaron tan enemigos que quando ſe leuantaron las guerras ciuiles entre Ceſar y Põpeyo, el Iuba, y Curion tribuno pelearon valeroſamente cada qual por ſu defenſa: empero como Iuba le armaſe vna celada no pudo menos de ſer vencido, mas el no huyo, antes peleando como valeroſo Romano murio en medio de ſus ſoldados. lib. 2. de. 1.

E S meneſter q̃ no nos paſſemos aqui ſin dar relacion de otros tribonos que hallamos enlas hiſtorias como tribunos de caualleros, tribunos delos ſoldados, tribunos del Erario, y tribunos Celeres. Turo eſte magiſtrado delos tribunos dela plebe, haſta el tiẽpo de Comodo, como ſe puede ſacar dela hiſtoria de Dion, porq̃ deſpues parece q̃ no ay hecha memoria del. A Onufrio en ſus Faſtos parece le q̃ haſta los tiempos de Conſtantino el mayor los vuo, porque comunmẽte haſta ſu tiempo ſe conſeruaron muchas coſas de la republica antigua, y deſpues que el paſo a Cõſtantinopla ſu villa ſe mudo todo. Parece ayudar a eſto lo que leemos devn tribuno llamado Floriano en tiempo de Numeriano, el qual fue deſpues de conuertido ala fe Obiſpo Fauianenſe, y al cabo fue martyrizado, y parece que a eſto acude Paulo Diacono en ſu hiſtoria dlos Longobardos. Y Caſiodoro enel libro quinto. Variarum enla epiſtola de Theodorico aBachãdo, de manera q̃ no ſolo en tiempo de Comodo mas mucho deſpues auia tribunos, es verdad que aqui ſe podra reſponder que aquel era tribuno delas batallas, y no de la plebe a eſſo reſpondo que los vnos y los otros tribunos perſeueraron haſta el tiempo de Conſtãtino, y eneſto no ay que poner duda. Los tribunos delos caualleros, y todos los demas fueron criados para el meſmo fin q̃ los dela plebe, porque el cauallero, y el ſoldado y cada qual tuuieſſe ſu juſticia para que acudieſſe a el, y le aueriguaſſe ſu pleyto, demanera que como oy tienen aca ſu alcalde dhijos dalgo para q̃ conozcan de ſus cauſas, y el Prouiſor para las coſas eccleſiaſticas. Aſsi tan bien en Roma fueró criados magiſtrados para q̃ trataſſen delas coſas particulares de cada eſtado. Erã los tribunos delos caualleros comunmẽte quatro, y eſtos yuan ala guerra cõ ſu gẽte. Cayo Graco ꝓmulgo vna vez vna ley en q̃ fueſſen trecietos juezes o tribunos dlos caualleros, demanera q̃ fueró tãtos como los Senadores. Eſta dignidad tuuo principio de rẽzilla, aunq̃ al cabo ſin eſcãdalo fue criada, porq̃ de cõſentimiẽto de todos fueró criados los tribunos, y aſsi ſe ordeño que el Senado eligieſſe los medios, y el pueblo los otros medios: pe lib. 1. c. 19.

ro el pueblo no quiſo eſta vez vſar de la libertad q̃ le dauã, cõtentandoſe de tener el poder para poderlos criar como los nobles. Tuuieron mucha auctoridad los tribunos delos caualleros, porq̃ alguna vez hizierõ aquiẽ ſe les antojo Conſules, cuyos nõbres no hallo apuradamẽte, es verdad q̃ eſta inuẽciõ de tribunos de caualleros, ya parece q̃ la vuo, y q̃ lo q̃ deſpues ſe llamo tribunos de caualleros, es lo q̃ dixerõ tribuno Celar coſa inuẽtada de Romulo, porq̃ leemos en Tito Liuio q̃ vno llamado Celer q̃ mato cõ ardid a Remo hermano de Romulo, fue capitan o juez delos treziẽtos caualleros q̃ Romulo tenia pa ſu guarda, y llamauanſe Celeres caualleros por la ligereza q̃ teniã devſar biẽ de vn cauallo, y a eſtos tan bien los llamaron Equeſtres que eran vn medio: entre los Romanos q̃ ſin duda ſon oy los hombres d armas q̃ tienen lugar entre caualleros, y hijos dalgo. El vltimo delos tribunos dichos Celeres, fue Bruto que de neceſsidad auremos de hablar otra vez, quãdo hablemos d las coſas d la guerra, otros tribunos vuo delos ſoldados, de cuyos nõbres ay muypoca noticia acerca delos auctores, hallamos empero que el Senado los criaua, y que llegaua el numero dellos a veynte, los tribunos del Erario eran juezes como oy lo ſon los del conſejo de hazienda, que tomauan cuẽta alos receptores y teſoreros del dinero que ſe traya al pueblo Romano, y todos eſtos ſe llamauan tribunos porq̃ quando comẽço eſte officio el pueblo Romano eſtaua diuidido en tres partes o tribus, y de cada vn tribu eligian vn tribuno, o porque eran electos de ſus tribus, o familias, y eſto es lo mas cierto, demanera que las familias delos plebeyos eligian ſus tribunos, y los caualleros teniã tã biẽ ſus tribus, y de ellos erã electos y aſsi delos demas.

Hallamos hecha memoria de otros tribunos d̃ſpues q̃ fue declinãdo el imperio, aſsi como tribunos d̃ los notarios los quales preſidian y eran mayores q̃ los demas deſte officio, del qual cargo haze mẽciõ Marcelino, y Caſiodoro. Auia tribunos delas armas q̃ eran los q̃ teniã cargo de aſsiſtir adõde ſe labrauã, y tribunos de los caualleriços q̃ erã dichos tribunos eſtabularios, y tã biẽ vuo tribunos d̃las fieſtas y regozijos, cuyo officio era proueer que no vuieſſe falta en hazerſe, y aſsi auia tribunos de prouincias, y enel tiempo q̃ ya auia declinado el imperio hazian officio delos Viſorreyes o gouernadores.

De la dignidad del Prefecto dela ciudad, y de otros Prefectos, y que era Prefecto Pretorio.

CAP. XIII.

FVE el pueblo Romano tan mirado, y en todo vſo de tanta prudencia que ſin duda quãdo todo el mũdo fuera barbaro, y ſin policia: Roma podia darle leyes y buenas coſtũbres y todas las de mas coſas tocãtes a la reformaciõ, de vna buena ciudad y quãdo yo contẽplo las republicas de Macedonia, Athenas y Chartago, no me parece q̃ le paſſaró ni excedieron, antes ella les hizo mucha vẽtaja, eſto veeſe ẽ q̃ todo lo q̃ ordenauã yua cõ gra acuerdo y madurez: y no ordenauan leyes ni criauã officios como de acaſo, mas deſpues d̃ muy cõſultado daua cada vno libremente ſu voto, y parecer, y hallando algun inconueniente no paſſaua adelante lo q̃ ſe pretẽdia o acudiã a remediar aquello q̃ podria ſer eſtorvo, aſsi cõ eſte tan buen orden criauã los officios y los demas magiſtrados de algunos delos quales queda ya tratado atras. Agora vengamos a lo que nos queda y primeramente entre la dignidad de la Prefectura.

Luego q̃ vuo Reyes Romanos como ſe vuieſſe de cõſeruar aq̃l imperio nueua

men

mente adquirido con las armas y que los Principes no podrian assistir dentro de la ciudad proueyeron de quien representasse la magestad del Rey y gouernasse el pueblo y deshiziesse los agrauios, y este fue el prefecto llamado dela ciudad, a diferencia de otros que tenian este mesmo nombre. Que sea verdad que este magistrado fue tan antiguo como los reyes, sacase de Tito Liuio: el qual hablando de como fueron criados los primeros Consules, dize que los crio el prefecto dela ciudad, segun la costumbre de Seruio Tulio y su ordenacion, y este fue Spurio Lucrecio padre de Lucrecia, y assi hallamos que de Romulo fue llamado Romulio, o como otros dizen dentre Romulo, y de Tulio Ostilio fue criado Numarcio, o Mima Marcio, y el Tarquino soberuio crio a Spurio Lucrecio, que como dixe, era padre dela casta Lucrecia. Era el officio de los Prefectos allende de representar la magestad real, mirar por la cosa publica y que uuiesse gente de guerra en la ciudad, y hazer sus alardes para ver si tenian buenas armas y caualios, porque si el rey, o el Consul en la guerra embiasse a pedir gente se la embiasse, y si la ciudad padeciesse algun peligro ciuil, o popular, pudiesse con las armas reprimir la furia quando con su auctoridad no bastasse, o si viniessen los enemigos pudiessen ser resistidos. Visitaua los muros y las garitas adonde velauan las centinelas, visitaua las puertas de la ciudad y tomaua las llaues dellas, miraua y proueya la guarda ordinaria q̃ estaua de dia en las puertas con sus armas, todo lo auia de mirar el, y no auia de fiarlo de ninguno por mas seguro que fuesse. Podian desterrar a las Islas a los sediciosos y castigarlos asperamente, segun el mas o menos delicto lo merecia, assistia en el lugar de su audiencia para oyr las querellas de los esclauos cõtra sus señores, auia de hazer que la ciudad estuuiesse proueyda de carne, caças, pesca, y tozino, podia llamar a los Senadores, y ayuntar a consejo a toda la republica quando auia necessidad dello, tenia cargo q̃ de noche uuiesse vela y guarda por todas las calles, o porque no se quemasse algo, o porque no sucediesse alguna pendencia en el pueblo: y desta manera los ladrones y malos temiessen de hazer daño al pueblo. Podia eligir algun illustre en su lugar quãdo no podia assistir algunas vezes, d̃ manera que no fuesse plebeyo el que tomasse este cargo. Algun tiempo fue estimado en muy poco este officio en, tãta manera que siẽdo rogados muchos con el le despreciaron y tuuieron en poco: pero despues q̃ Q. Seruilio dio a su hijo este officio, y Augusto Cesar lo hõro despues, creccio en tanta manera que Lucio Pison le administro veynte años y adelante en tiempo de Constantino Magno tambien, y despues uuo este officio en Roma, como parece por vna epistola de sant Seuero a Fauio Culleon prefecto dela ciudad. Tenia el Prefecto dela ciudad catorce acompañados que le ayudauan a administrar el cargo, porque era officio muy embaraçoso y de muchas cosas, llamauanse estos curatores dela ciudad. Todas las apelaciones delos nobles pertenecian al Prefecto, y el conocia dellas, y despues adelante se guardo esto en honra dela tal dignidad. Antes de Neron vsauase q̃ de los juezes apelassen al Senado, despues se prohibio, y que les leuassen penas por ello, ni menos apelassen al Emperador, si no que enlas audiencias se concluyesse todo el pleyto. Fue ordenado del Senado que el que fuesse prefecto de la ciudad mirasse por los huerfanos y pupilos, si eran tratados bien de sus tutores y si los robauan la hazienda, y alos hijos si honrauan a sus padres y madres, y que hallando lo contrario fuessen asperamente castigados, y assi ordenaron aquellos antiguos Romanos otras leyes para lo que fuesse obligado aquel magistrado. Uuo grandes hombres que tuuieron este cargo y que subieron a la dignidad del imperio, assi como Pertinax, que siendo Prefecto vino a subir al imperio, y Antonino philosopho, o por

que ſe entienda mejor Marco Aurelio tan biẽ fue Prefecto, y Sabino hermano del Emperador Veſpaſiano fue honrado con eſte officio. Solo Eleogaualo Emperador vicioſiſsimo enſucio eſta dignidad como todas las otras buenas coſtumbres dando eſta honra no a valeroſos capitanes, o ſabios y virtuoſos hõbres mas a los rufianes y alcahuetes, o a otros hombres maluados, porque eſte Principe en todo genero de vicios excedio alos paſados.

Turo mucho tiempo eſte officio de Prefecto Pretorio cõ la meſma auctoridad, porque como dize Trebellio Polion al tiempo que el Emperador Dezio crio en Cenſor a Valeriano dandole la auctoridad del officio, ſaco entre los otros ſobre quien no podia tener juriſdicion y fue ſobre el Prefecto de la ciudad, de donde parece que ſiempre tuuo gran auctoridad.

Hallamos otros Prefectos, llamados Prefecto delas velas, y Prefecto dela proviſsion y mantenimiẽtos, y Prefecto de las coſtumbres, y Prefectos de los reales delas legiones y palacios. El Prefecto de las velas ſeruia de mirar por el fuego de noche, porque viendo que el Prefecto de la ciudad tenia muchos negocios y q̃ no podia a todo, ſoſtituyeron otros para ſu ayuda, y porq̃ el tal fueſſe temido ſe mando que le llamaſſen Prefecto para que cõ la auctoridad del nõbre nadie ſe le atreuieſſe, y como en tiempo de Octauiano vuieſſe grandes incendios enla ciudad para remedio comun, proueyo de ſiete cõhortes de gente, para que aſsiſtieſſen por diuerſas partes dela ciudad. Era la cohorte dos eſquadrones de gente de apie y de acauallo, de apie mil y quinientos, y de acaballo ciento y treynta y dos, como en otra parte diremos. Eſtos eſtauan ſubjectos al prefecto delas velas. Auia Prefecto de los mantenimientos, y eſte hazia traer trigo, ceuada, vino, carnes, delas otras tierras y prouincias, para que no faltaſe nada enel pueblo: y el tenia cargo de repartirlo. El prefecto de las coſtumbres era caſi como tiniente del Cenſor que auiſaua de lo que auia mal, o como el Fiſcal, que deponia delos pue viuian viciоſamente. Los demas Prefectos de las legiones del exercito y del palacio, inuencion fue delos Emperadores, para que cada vno velaſe y miraſſe por los reales y el orden como ſe regia la milicia, y ſi cada vno viuia honeſtamente enel pueblo o ſi trabajauan, o viuian ocioſamente: porq̃ eſto ſe caſtigaua cruelmente como hizo Comodo con Cleander que daua demaſiada licencia a ſus hijos para que viuieſſen vicioſamente. En el palacio del Emperador auia tan bien Prefeto, que ſin duda tan bien tenia preheminencia para mirar que alli no ſe hizieſſe coſa cõtra la mageſtad imperial, y aſsi vuo hombres Principales que adminiſtraron el tal officcio, aſsi como Opilio Macrino q̃ fue Emperador: el qual fue muy fauorecido del Emperador Caracalla y por el fue criado eneſte officio, y aſsi vuo otros hõbres nobles que ſe tuuieron por muy honrados conel. Tan bien me acuerdo auer leydo muchas vezes en Cornelio Tacito Prefecto del Erario, y aun en piedras y en medallas ſe halla oy en Roma.

EL Prefeto Prectorio no ſe crio luego que Roma ſe fundo, ni mientras que vuo reyes, ni aun quando los Conſules gouernauan la republica, mas mucho deſpues quando imperaua Auguſto Ceſar. Eſte Emperador crio eſte officio y deſpues Tiberio lo perficiono, demanera que turo por grandes tiempos. La cauſa de hallarſe eſte officio fue que como ya el imperio eſtaua en poder de vno y ſu mageſtad era grande criaron capitan de la guerra y que preſidieſſe a las cohortes Pretorianas, las quales tenian ſu real y cuerpo de guardia junto alos muros de Roma, y alli viuian por ſus leyes. Demanera que ſeruian a la perſona del Emperador, y ala ciudad quando auia neceſsidad, el q̃ tenia eſte officio era eſcogido del numero delos caualleros q̃ era delos

geñ

gente equeſtre que aun no era tanto como Patricio y era mas que plebeyo, fue coſa de gran auctoridad eſte officio, porque el con la guarda dieron algunas vezes el imperio a quien ellos quiſieron; y aſsi deſpues vinieron a ſer los prefectos prectorios Emperadores, aſsi como Macrino que fue el primero. Subioſe el officio y valia mas caro deſpues, porque no ſe daua ni aun a Senador ſi no a varones Conſulares cuya auctoridad era grãde como queda viſto a tras, y aſsi vino a ſer eſte officio de grandiſsima auctoridad por gouernar el aquellas fortiſsimas cohortes q̃ erã como agora en caſa del Turco los Ianizaros y pocos años ha los Mamelucos en caſa del Soldan, porq̃ comunmẽte los que llegauan a ſer dela guarda eran hombres conocidos por valientes, y de fama y era eligido eſte prefecto a voluntad del Principe y el que el ſeñalaua quedaua cõ el cargo Alguna vez adminiſtraro̅ dos y tres juntos eſte officio que deuia de repartirſe entre las cohortes de cada nacio̅ aſsi como vemos oy en caſa del Rey nueſtro Señor que ay capitan de la guarda de Eſpaña, y tan bien dela de Borgoña y Flandes: pero enlo comun era vno ſolo el q̃ tenia el officio. Turo eſte magiſtrado haſta los tiempos del gran Conſtantino el qual mudo todo el gouierno dl imperio antiguo. Quito Conſtantino eſte genero de officio, y aquellas cohortes porq̃ teniẽdo guerra contra Magencio el prefecto con ſu gente ſiguieron al tyranno y a ello deſampararon, mas como ſalieſſe vencedor, lo primero que hizo fue deſtruyr los alojamiẽtos y degradar a las cohortes, y prefecto y aſsi nunca mas quiſo ſeruirſe de aquel genero de guarda, y aunque es verdad que dexo el officio de prefecto Prectorio conuirtio lo empero en otra coſa mejor, y fue que diuidio ſu imperio en quatro partes, y en cada vna dellas puſo vno deſtos prefectos de manera que para Francia, Eſpaña, Inglaterra, y Alemania, puſo vno y llamoſe prefecto Prectorio de Francia, otro puſo pa toda Italia a cuya adminiſtracio̅ q̃ daua Africa, el tercero ſe llamaua prefecto Prectorio de Illirico, acuya obediencia eſtauan toda Grecia, Tracia, Norico las Panonias, Miſia, y Daſmacia con otras prouincias circumuezinas, el quarto ſe llamaua prefecto Pretorio de Oriente que era todo lo que auia dela otra parte de nueſtro mar que eran muchas y grã des proumcias.

Hallo aſsi meſmo prefecto d̃ Egypto eſte officio crio Auguſto Ceſar deſpues q̃ vencidos Marco Antonio, y Cleopatra reduxo aquel teyno a prouincia; y porq̃ a ſu prefecto Pretorio llamado Cornelio Gallo, le dio la adminiſtracion de aq̃l reyno por eſſo de alli adelante los q̃ yuan por Viſorreyes ſe llamauã prefectos. Tã bien leemos prefectos de las prefecturias eſtos eran dos en Italia, los quales eran como proueedores para que de al rededor de Italia ſe traxeſſe ala ciudad lo neceſſario, y tenian ciertas tierras por dõ de andauan viſitando; y el vno criaua el prefecto del pueblo, y al otro el prefecto dela ciudad. No hallo memoria de mas prefectos ni otra coſa que haga a nueſtra intencion, que es deſcubrir algunas coſas antiguas y curioſas.

De la dignidad de Pretor, qual era ſu officio, quãtos erã, y para que era criado cada vno con otras coſas curioſas.

CAP. XIIII.

DESPVES del prefecto de la ciudad ſe crio el magiſtrado de Pretor, el qual era de gran dignidad aunque ay mucha confuſion ẽtre los auctores ſobre qual fueſſe el mas principal, porque como auia tantos que ſe llamauan Pretores no dexan entender qual fueſſe el proprio pretor que tenia eſta dignidad en Roma porque ſi ſe

mira bien y atentamente hallará q̃ ſe llamauan quinze officios diferentes Pretores, cuyos nombres eran eſtos, Pretor de la ciudad, eſte ſolo adminiſtraua vno, el qual fue criado trecientos y ſetenta años deſpues d̃ fundada Roma. Crioſe otro q̃ llamaron pretor delos peregrinos, eſte officio fue criado a quinientos y veynte y ſiete años dela fundacion de Roma, y jũto con el criaron los pretores de Sicilia y Cerdeña, y Corcega. Deſpues treynta años adelante vuo pretores de Eſpaña la citerior y vlterior, deſpues ſe criaron pretores de la mageſtad, pretor de la fuerça y violencia, pretor delas demandas, pretor del crimen, entre los acuchilladores, y acuchillados, y aſsi auia otros como el prector cereal tutelar. Mas pues emos tratado en los d̃ mas officios ſus prehemiñ cias, boluamos a tratar dela dignidad del pretor dela ciudad y qual era ſu cargo,

ESTE magiſtrado fue criado enlos años de trecientos y nouenta de la fundacion de Roma, y fue a peticion de Marco Furio Camilo para fin de que mandaſſe guardar juſticia por la ciudad, porque parecia que auia alguna remiſiõ y deſcuydo, y fue el primero Furio Camilo Dictador. Llamauaſe pretor como dize Marco Varron, porque yua delante de todos aſsi enel exercito como enel lugar delos juyzios, ſolian llamar a eſte officio el magiſtrado de los ſeys ſegures, o hachas, porque lleuaua tantos para la guarda. Lo que ami me parece es q̃ ſu officio era vſar de las leyes con declaracion y que ſe juzgaſſe por ellas, porque enel interpretar auia a vezes engaño, y eſte juntando los letrados y abogados, conſultaua que pena ſe auia d̃ dar a cada vno, o como ſe auian de tratar los negocios en la audiẽcia y enlas coſas que auia duda, por parecer que la ley eſtaua algo obſcura declarando la eſte, quedaua todo determinado. El primero q̃ fue criado eneſte officio como dize Tito Liuio fue Eſpurio Furio hijo de Marco Furio d̃ la dignidad Senatoria y aſsi no podia ſerlo ſi no Senador o del eſtado Patricio, aũque eſto preſto ſe quebro: porq̃ luego vuo pretor del eſtado popular porque era de tal calidad que imitando alas mugeres que quieren que las hagan la hõra que alas ſeñoras nobles aſsi ellos no cabiã en ſi ſino les admitian a qualquiera de los officios hõroſos, y quando no lo podian auer por derecho procurauan lo por fuerça y con amenaças, aſsi como procuraron la poteſtad tribunicia el Conſulado, Dictaduria, y Céſoria, fue el primer pretor del pueblo. Q. Publio Philon, y aunque alos principios no era mas de vno deſpues fue viſto conuenir que ſe multiplicaſſen, porque auia mas negocios, porque eſto delos pleytos y negocios ſon como lo de las enfermedades que quãdo ay muchos medicos, y boticarios, luego aparecẽ mil enfermos y aſsi adonde entran juezes, y abogados luego ſe offrecen pleytos, y ay riñas y cõtiendas, y por conſiguiente es meneſter que crezcan los miniſtros que han de determinar las, y aſsi Atilio Colatino Dictador enla primera guerra Africana ordeno dos pretores el vno para que aſsiſtieſſe enla ciudad, y el otro para los negocios de fuera. Eſtos pretores muchas vezes no ſolo adminiſtrauan las coſas de la juſticia y pleytos, pero tan bien vſauan de las armas y eran eligidos para adminiſtrar prouincias: pero no podian innouar enlas prouincias coſa alguna ſin voluntad del Senado. El Pretor de la ciudad tenia la ſuprema auctoridad ſi faltaua el Conſul, y aſsi podia mucho y era temido, tenia cuydado tã bien de mirar como ſe edificauan las caſas en Roma, y adereçar las caſas y apoſentos a donde ſe apoſſentaſſen los hijos de los Reyes con ſu gente q̃ venian a Roma por rehenes, o a hazer omenage al pueblo Romano o p̃a aſiſtir en la corte. Ellos hazian ſacar dinero del teſoro para pagar las fieſtas publicas, y para dar preſentes y mercedes a los Embaxadores delas prouincias que eſtauã alli para mirar por las

coſas

cosas que les tocauan en el Senado de todo esto ay hecha muy larga mencion en Tito Liuio y Cornelio Tacito y en otros muchos auctores. Despues se añadierõ quatro pretores por la fuerza de la ley beuia q̃ daua poder para eligir tres y quatro pretores. En este numero se cõseruaron desde la primera guerra Africana hasta la guerra Macedonia, despues como el pueblo Romano vuiesse adq̃rido mas prouincias assi como Cerdeña, Sicilia, y España, conuino q̃ tã bien creciesse el nũmero d̃stos magistrados hasta seys. Despues Cornelio Silla, como tuuiesse el imperio Romano debaxo de su mando cõ moyor Señorio que ninguno otro proueyo que creciessen las Pretorias para que se administrasse justicia en diferẽtes partes contra difereutes excessos, y assi llegaron a diez porque como dize Alexandro de Alexãdro por crecer los rufianes y hõbres que se matauã se añadieron quatro: para que conociessen de lo criminal, y Iulio Cesar añadio dos para que tuuiessen cargo de hazer que vuiesse prouisiõ en el pueblo, y castigassen a los que vendiessen a mas delo justo la prouision. Augusto Cesar los llego a diez y seys Pretores candidatos por las vestiduras que vsaron para auctoridad del officio aunque estos son atribuydos a Tiberio Claudio q̃ paso adelãte en esto porque crio sin los doze diez y ocho que fueron llamados los Pretores comisarios de la fe. Marco Aurelio proueyo de otros pretores llamados tutelares, los quales tenian cargo de mirar por los pupilos para que les fuessen señalados tutores, al cauo vino la cosa a no tener numero señalado mas segun las cosas ocurrian a la republica assi proueyan de tal officio.

dec 5. li. 2. y 3 lib. 13. y 17.

F V E el officio destos muy estimado porq̃ en todas las cosas d̃l pueblo se entremetian assi en cosas de justicia como de costũbres, procediã comra los ladrones, cõtra los q̃ engañauan cõ los tales pesos y medidas, en fin enlo q̃ queria el Pretor podia poner la mano: vsaua d̃la silla curul como el Cõsul y Dictador, traya seys Lictores, o maceros aũque quãdo erã embiados a alguna prouincia trayã doze, como cõsta de Paulo Æmilio q̃ como fuesse a los Tiberos por pretor, los lleuo. Traya toga pretexta como Cõsul aunq̃ a mi me parece que no vsaua desta vestidura si no dela que llamauan trabea, y era blanca, y sus ministros yuan tan bien de blanco, y el Pretor vsaua lleuar cauallo blanco por cerimonia. No podia el Pretor q̃ quedaua enla ciudad estar ausente mas q̃ diez dias, porq̃ se conociesse que era menor su officio q̃ el del Consul, el qual quãdo quedaua para guarda d̃l pueblo, no tenia para estar ausente de Roma mas que doze dias.

P A R E C E M E q̃ aunq̃ de lo dicho se muestra qual fue el officio de que stor: que todavia ay algunas cosas q̃ son neecssarias saberse para luz delo que leemos en muchos libros Digo pues q̃ allen de del pretor Vrbano que era de poco menor auctoridad que los Cõsules auia otro Vrbano dela ciudad para los peregrinos, estos peregrinos no eran como los que oy van demandando, o en romeria, mas venian muchas gentes estrangeras a aq̃lla Princesa del mũdo, para verla y pa viuir en pueblo tan grande, y porq̃ los negocios dela ciudad entre los vezinos erã muchos, y tenian leyes distinctas por dõ de los juzgauan quisieron proueer de audiencia para los estrangeros, para que alli este pretor administrase Iusticia a los estrangeros. No solo auia vn Pretor de los peregrinos mas quatro porq̃ si yo tenia pendẽcias con el Romano no auia de juzgar el pretor de la ciudad q̃ era el supremo ni menos el que juzgaua las cosas de los peregrinos, mas otro que tenia audiẽcia para oyr los hechos delos estrangeros cõ los d̃ los ciudadanos Romanos. Otro auia q̃ juzgaua las cosas q̃ se haziã fuera d̃ la ciudad enlos arrabales, y alq̃rias, y granjas. El quarto era el q̃ llamaron prefecto Precorio, porq̃ este conocia delas causas q̃ occurriã entre las gentes que el tenia a

cargo, y delas cosas que ocurriã entre sus soldados, y otras personas. Ay mucha memoria desto en Tito Liuio, y sin estos cada prouincia tenia los Pretores de los peregrinos.

Auia assi mesmo pretores de las prouincias, estos yuã a gouernarlas como oy vsa embiar nuestro Rey los Visoreyes: pero teniã en esto el officio de Presidentes jũtamẽte, đ manera q̃ gouernaua toda la ꝓuincia, y enel se acauauã todos los pleytos. Auia pretores delos exercitos q̃ se llamauan pretores militũ, cuya auctoridad era muy grande, porq̃ quando auia guerra y no podia yr el Cõsul, diuidiã las prouincias los demas pretores por suertes. Otros prectores auia que eran llamados de los milites estos eran mayores y erã quatro. La vna silla đstos estaua ẽ Siria, y quãdo le escreuiã al de Siria como a mayor le llamauan varon perfectissimo Cardenal, que era llamarlo como fuerça y cabeça delos otros. El segũdo tenia su silla en Thesalonica, y escreuianle clarissimo varon. Al tercero, que tenia la silla en Italia, lo llamauan varõ illustre y expectable. Al que presidia en Francia, y España llamauan varon perfectissimo. A estos por ser de tanto poder los honraron con ornamẽtos de mucha auctoridad, porq̃ trayã la ropa de purpura, o de grana, y silla curul que eran ciertas andas, y en lugar dela diadema trayan vnas vendas en las cabeças, llamadas infulas, y eran (como queda dicho) llamados illustres, clarissimos, y perfectissimos. Hallo memoria de Pretores enlas Islas, y tan bien enlas guerras de por mar q̃ presidian alli, y gouernauã cõ mucho imperio y señorio. Este officio tã bien turo mucho tiẽpo, que fue hasta los tiempos de Constantino Magno.

De la dignidad de Edil, y Questor, y q̃ y quales eran sus officios. Traense cosas muy curiosas al proposito.

CAP. XV.

EL Edil fue criado quãdo el Pretor, ya peticion de Marco Furio Camillo, como lo dize Tito Liuio, otros tienẽ q̃ el mesmo año en que fuerõ criados tribunos đl pueblo, esse mesmo fue quando los Ediles fuerõ criados: llamauãse assi deribãdose delas casas junto adonde viuian. La verdad es que se llamauan assi porque viuian junto alos templos y casas sagradas, por quãto su officio era mirar por los templos, assi enlo que tocaua alos edificios como para ver si se hazian alli los sacrificios cõ orden y concierto, y si los ministros andauan con auctoridad, y si se vestiã delos ornamẽtos que erã dedicados a su officio. Fue la dignidad de Edil a tiẽpos estimada en mucho: ya tiempos abatida, y assi si se mira ningun officio vuo enel pueblo Romano, que al principio o al cabo, o al medio, no tuuiesse vn poco de đsprecio. Solo el Consulado, y Dictatura tuuieron su grandeza y auctoridad. Marco Varrõ (como dixe) tiene q̃ por esso se llamarõ Ediles, porque teniã cargo delas cosas sagradas, y Zonoras cõtra Tito Liuio, quiere que quando fuerõ criados los tribunos del pueblo fueron tan bien señalados los dos Ediles. Alexandro de Alexandro tiene cõ Tito Liuio, diziendo q̃ quando fueron criados los Pretores, lo fueron tan bien los Ediles, y fuerõ los primeros Marco Furio Camillo, y Quincio Capitolino, aunque otros nombran a Publio Cornelio Scipion, pero Plinio en sus illustres varones no habla deste officio: antes Tito Liuio quiere q̃ era el mesmo Cornelio Scipiõ Cõsul aquel año, cõ su cõpañero Lucio, el qual era delos populares.

Al principio, los Ediles fuerõ criados delos Patricios, đspues fue la cosa đ otra manera, q̃ fuessẽ dos años pleueyos, y dos nobles: y despues criarõ quatro, dos Senadores o patricios, y dos del pueblo, llamarõse Ediles Curules, y Ediles Curatores, y Ediles Cereales. El officio destos era segun

segun dize Dionysio Alicarnaseo, para ayudar a los tribunos, y que les comunicassen de su auctoridad: para que despachassen cosas, y que mirassen por las cosas sagradas: a Zenoras le parece que tuuiessen cargo de tomar todas las escripturas, y guardarlas con grã cuydado: q̃ no se perdiessẽ, demanera q̃ todos los Decretos, y leyes, y embaxadas, y respuestas q̃ se trayan al Senado, o se embiauã del Senado a otras partes estauã los registros en poder destos. Tito Liuio dize q̃ fuerõ criados los Ediles, pa lleuar aguardar en el tẽplo de Ceres las cosas q̃ ordenauã, haziã y deshazian los Cõsules y el Senado, y q̃ estos fueron criados por Marco Oracio, y Lucio Valerio Consules, y despues les fue concedido mirar por todas las cosas que se vendian en las plaças, parece q̃ los mas principales eran aquellos que se dezian Curules, por respecto que les fue dado por assiento la silla Curul que era de marfil, estos tenian cargo de todas estas cosas.

Primeró como dixe auian de mirar por las cosas de los tẽplos, y en las fiestas grandes quando se recreauã el pueblo cõ juegos, auiã d̃ traer los leones, osos, pãteras, toros, bufalos, y otros animales brauos para q̃ alli fuessen criados y muertos, buscauan y señalauan los gladiatores, que era gente que se matauã por su passatiempo en medio del circo maximo, o en otras plaças adonde se hazian los tales espectaculos y fiestas. Ellos auiã de mirar que los edificios publicos no se fuessen arruynãdo, mas que se labrassen con gran magestad de nueuo vnos, y se reparassen otros: porque para esto no auia escaseza ni otra alguna necessidad. Si algun tẽplo se caya de vejez, o algũ teatro estaua menoscauado, ellos repauã las puertas de la ciudad q̃ auiã d̃ estar fortalecidas, los muros enteros, las calles empedradas, los aqueductos y fuẽtes buenos y sanos, de todo esto tenia cargo el Edil. Y ten mas las necessarias y priuadas auian de estar muy adereçadas, no auia de auer perro ni gato muerto por la calle, todo aq̃llo q̃ era necessario a la limpieza, o policia y ornamẽto de la ciudad, se miraua con estraña diligẽcia y singular: si alguno vẽdia vn caualllo o mula enfermo y con tachas, el q̃ era engañado, pedia delãte del Edil justicia, y luego era d̃sagrauiado. Todo esto estaua escripto en las leyes sin faltar nada: como se puede ver en Ciceron de Legibus. Tenian cargo de q̃ en todas maneras se proueyesse la ciudad, con la menos carestia que fuesse posible para el pueblo, y el que esto hazia con alguna buena diligẽcia, le honrauan con estatua publica, o cõ lamina y letrero, assi como leemos de Manio Marcio y de Tulio Ediles, los quales siendo grãde la carestia del trigo, procurarõ de proueer el pueblo de toda abũdancia, ya buẽ precio, y en pago de su cuydado les fuerõ hechas estatuas eñ el capitolio, y palacio, puestos sus loores en las piedras: y lo mesmo hizieron cõ Marco Seruilio hijo de Tito Seruilio, porque dio la medida d̃ azeyte en vn año carissimo como debalde. Teniancargo q̃ en los tẽplos no se introduxessen nueuas cerimonias de Egyptios, ni Iudios, mas que en los sacrificios, ornamentos, y en todo lo demas se guardasse la antigua costumbre.

FVE la dignidad de los Ediles de tanta auctoridad, que en tiempo de pestilencia si el Consul se salia dela ciudad, el Edil vsaua de la magestad y cerimonias Consulares, y assi loa Tito Liuio este officio, que dize que ya auia resplandecido con gran magestad, assi sabemos que ganaron mucha hõra con esta dignidad los dos Crasos: y Quinto Mucio, y Publio Lẽtulo, y Escauro teniẽdo esta dignidad en tales tiempos, Paulo Emilio se tuuo por muy honrado en auer lleuado esta dignidad, en parte porque entõces estaua muy estimada, y tan bien porque la lleuo en competencia de doze q̃ la pediã, y tã biẽ tenemos exemplos de algunos q̃ siendo priuados della al tiẽpo q̃ la pediã, salierõ cõ Cõsulados, q̃ es mas honra assi como Cayo Mario, q̃ pidiẽdo el officio d̃ curul

Edil

edil y pleueyo no ſe lo quiſieron dar, y deſpues ſalio cõ ſer ſiete vezes conſul, y Scipion Emiliano baxando con la veſtidura blanca, de edil al campo Marcio merecio del pueblo ſer llamado en lugar de edil Cõſul. Muchos principales Romanos adminiſtraron la dignidad de edil, aſsi como Lucio Luculo, que auſente fue criado en el tal officio. Veſpaſiano procuro eſta dignidad, y deſpues de auerla procurado, y pedido ſeys vezes ſe quedo ſin ella, y al cabo lleuo el imperio. Algunos tenié do otros officios de la republica, les fue concedido tener el magiſtrado de edil: aſsi como Gneo Flauio: el qual fue maeſtro d' los caualleros y tribunos d' pueblo y lo meſmo leemos de Apio Claudio el ciego, y de Tito Sempronio, como quiera que fue prohiuido eſto algun tiempo.

ESTIMOSE en tanto eſta dignidad que ninguno que tuuieſſe officio de ſaſtre, o mecanico, ni aũ eſcriuano no lo auia de ſer, o ſi lo tenia auiá de jurar de no lo vſar. Aſsi como ſe hizo con vn Flauio eſcriuano, el q̃l como tuuieſſe el officio de eſcriuano le mandaron que no vſaſe del, o q̃ no aceptaſſe el officio porq̃ deſpues ſeria caſtigado, y priuado con infamia. No leo q̃ vſaſſen de ornamentos particulares mas q̃ de vna veſtidura blanca, ni de officiales como Lictores, ni otro acompañamiento, aunq̃ algunos contiendá q̃ era eſta dignidad llamada ſacroſancta, como la de los tribunos, y entonces ſin dubda lleuarian maceros, y parece que ayuda a eſto lo que mando la ley de Valerio cõſul, que el tribuno juez diezes y el edil fueſſen como imbiolables que era llamarlos ſacroſanctos que era tanto como agora la dignidad ſacerdotal: empero los que quieren moſtrar que no lo eran prueuan lo porque no tenian ſilla Curul, ni podian prender, ni llamar al ſenado, ni vſar de lictores, o guarda, ni eran llamados ſacroſanctos, y eſto declaro Domiciliano Emperador ſer aſsi, y aſsi deſpues fue auida é muy poco eſta dignidad: porque los ediles cogian por las aldeas los pechos, y rentas reales, y mirauan ſi las peſas, y medidas eran buenas, y como dixe al principio a vezes fue honrada, y a vezes tenida é poco. Vuo ediles cereales porque cogian el trigo, y los panes para la republica, y llamauan ſe Cereales por que la dioſa Ceres era patrona de las mieſes. Alguna vez llego el numero de los ediles a ſeys, y en tiempo de Adriano Emperador ſe acauaron a lo menos los nombres, y en tiempo de Conſtantino parece que reuiuieron: pero nunca en la mageſtad que començaron.

DESPVES del edil entra el queſtor que tan bien era dignidad de gran auctoridad: aunque eran muchos los queſtores con differentes officios: porque hallamos vnos quatro generos de queſtores conuiene a ſaber, queſtores de la ciudad, q̃ eran dos, auia otro queſtor del erario, o teſoro publico, auia queſtores de los parricidas, o de las coſas q̃ merecian por ſus culpas pena capital. Otros q̃ſtores auia llamados prouinciales, q̃ de todos, daremos aqui razon, ſegun la breuedad que ſe tiene prometida.

LA dignidad de Queſtor era, principio para ſubir a las otras, y aſsi me parece que vino bien ponerla a la poſtre: porque el que pretendia ſubir a alguna dignidad lo primero que pedia era la queſtoria, y de ay ſubia a ſer edil, y deſpues tribuno del pueblo, deſpues pretor, y alcabo pedia la dignidad conſular. La election de los queſtores pertenecia a los cõſules, haſta que deſpues el pueblo pidio eſta gracia, y concedioſe a los tribunos, como lo dize Cornelio Tacito. Eſta dignidad de Queſtor fue criada, ſolamẽte para tener cargo de traer el dinero al erario publico y cobrar todos los derechos q̃ erá ſuidos al imperio y ſeñorio de Roma, y fue dicho Queſtor a querendo, que es dezir cobrador, o buſcador de dinero publico, aſſi lo dize Marco Varró de Lingua latina. Muchos auctores han tractado deſte officio, y caſi todos varian en ſu antiguedad Vlpiano en la ley vnica de officio Queſtor

ſtoris dize el origen de criar los queſtores es coſa bien antigua, y por ventura la primera de todos los otros officios. Graciano Iunior enel de Poteſtatibus dize que Romulo, y Numma Pompilio tuuieron cada dos queſtores, los quales fueron criados y nombrados, no por la auctoridad delos reyes mas por voluntad del pueblo Toda via ay duda ſi comenҫo eſte magiſtrado en Romulo y Numma Pompilio o por vẽtura en tiempo d̃ Oſtilio. Cierto acerca delos antiguos ſiẽpre fue creydo q̃ Por Tulio Oſtilio fueſſen hallados, y ſe llamarõ queſtores, porque buſcauan o cobrauan el teſoro publico. Cornelio Tacito tiene lo meſmo enel lugar alegado, y para prouar q̃ aq̃ſta dignidad era deſde el tiempo delos reyes, dize que Lucio Iunio Bruto alega la ley curiata a donde ſe hazia mencion delos queſtores, en fin ſu officio era cobrar las rentas reales como lo dize Plutarcho en la vida de Publicola, y lo meſmo dize Zonoras, y todos los demas q̃ tratã deſte officio. Al principio no tenian eſte cargo los populares, porq̃ como era principio para los otros magiſtrados mayores, de neceſsidad auian de ſer Patricios, y aſsi deſpues concedio el Senado alos populares que eligieſſen dos queſtores de ſus familias y tribus, y fueron los primeros, Publio Beturio, y Marco Minucio, Tito Liuio, ni Dionyſio no hazen menciõ del queſtor haſta los años de duzientos y ſeſenta y nueue de la fundacion de Roma ſiendo conſules. Q. Fauio, y Seruio Cornelio, enel qual tiempo ellos criaron dos queſtores como tanbiẽ lo afirma Põponio de Origine Iuris. Cornelio Tacito dice que los primeros queſtores fuerõ, Valerio Patricio, y Mamerco Æmilio treze años deſpues que fuerõ echados los reyes d̃ Roma. Erã alos principios ſolos dos, deſpues crecio el numero en q̃tro, ſiendo dos nobles y dos pleuyos, deſpues llegarõ a ſeys, y tiẽpo vuo q̃ fuerõ veynte, eſtos ſeñalo Silla. La cauſa de multiplicarſe tã grã numero fue porq̃ eran embiados a diuerſas prouincias acobrar las rentas, y como crecia el imperio aſsi ſe augmẽtauã eſſos officios aſsi auia en Sicilia debaxo de vn pretor dos queſtores, el vno eſtaua enla parte de Siracuſa, y el otro ẽ Lilibeo como lo dize Pediano, Eſpaña tenia otros dos, el vno enla prouincia Tarraconenſe, el otro en las dos ꝓuincias Beticas, y Lauſitanas en Cerdeña, Africa, Bitinia, Aſia, Achaya Sicilia, y en las dos Galias tenia ſus q̃ſtores. En Italia teniã otros aſsi como en Oſtia, porq̃ era puerto muy principal, d̃ manera q̃ é ſolo eſte officio ꝓpriamẽte no podia auer numero porque cada dia auia prouincias nueuas, y ſiempre triũphauan los Romanos de reyes y reynos, y los adjudicauã al imperio como lo hizierõ Pompeyo, Ceſar, Silla, y Mario, y Octauiano, y Trajano, q̃ es el vltimo q̃ conquiſto mas tierras y enſancho el imperio. Podiã traer eſtos queſtores enlas prouicias q̃ les cabiã por ſuertes ciertas inſignias d̃ hõra, auñq̃ no me acuerdo auer leydo quales fueſſẽ. El queſtor dela ciudad era el mas principal como el que aſsiſtia de ordinario en medio del Senado, y daua quenta de todo lo que los demas queſtores embiauã al erario, y teſoro publico. Tenia otro cargo q̃ quando auia guerra, y ſe hazia alarde dela gente que ſe hallaua, el era obligado a tener ſacadas las vanderas, y eſtãdartes, las quales ſe guardauan enel erario como coſa ſagrada y de gran eſtima, y quãdo yuã los Cõſules, o los demas capitanes el queſtor prouey a todo lo neceſſario ꝓa la jornada ſi venian embaxadores, o Reyes como veniã cada dia de los vltimos fines del mundo, el auia de prouerles larga y explendidamente de todas las coſas, demanera q̃ en todo ſe conocieſſe la magneſtad de Roma. El les daua los preſentes y ropas, o otras joyas que ſeñalaua el Senado: pero eſto no ſe hazia a todos los embaxadores mas aquellos que no eran conocidos, y venian de nueuo a tratar amiſtades cõ Roma, empero a todos comũmẽte ſe les hazia gran recibimiento, y pertenecia al Queſtor mirar en como fueſſen muybiẽ tratados. Solia ſer vn año ſolamẽte el Queſtor aunq̃ algunas vezes lo fuerõ

mas y aũ los Emperadores mudarõ el officio đ queſtor, enel pretor, y el đl pretor enel q̃ſtor: lo qual ellos haziã como eran abſolutos, y no auiá quien les fueſſe a la mano. Eſte nombre de queſtor dela ciudad, toda via auſentes los Conſules podia llamar al ſenado, para tratar delos negocios tocãtes a ſu cargo. Auia queſtores de los parricidas, o de qualquier homicidio los quales ſentenciauã a muerte a los que auian hecho culpas criminales, porque la mageſtad del conſul, no podia dar pena capital. Deſte genero de queſtores ay hecha mencion en las doze tablas, ſegun lo dize Marco Varron, y el meſmo dize que deſpues eſte officio fue mudado, a los q̃ llamauan triumuiri capitales, los quales eran como los alguaciles, que rondan de noche, y quitan las eſpadas, y prenden a los que hallan inquietando la ciudad, y tenian cargo delas carceles. Eſto no turo mucho, porque como dize Alexandro de Alexandro fue mudado en los prefectos, de las vigilias, o velas como ya queda dicho, y no pienſe nadie que deſta manera fueron los triumuiratos de Pompeyo, Craſo, y Ceſar, y de Octauiano, Marco Antonio, y Lepido, porque eſtos no fueron promouidos para magiſtrados, ſi no que como ellos eran poderoſos, apodera ron ſe del Imperio y repartieron lo entre ſi. Eſtos no eran ſi no para prender, y no ſoltar, y q̃ fueſſen caſtigados los mal hechores del pueblo, ſin paſſar de alli ſu auctoridad. Aſsi que boluiendo al officio del queſtor, el era vn juez particular que conocia de ciertos crimines. A eſtos parece que Tulio los llamo queſitores: como quien dize eſcudriñadores deligentes. No creo que deſte officio ſe halle mas q̃ dezir, ſaluo que vuo muchos que deſſearon eſta dignidad, y la tuuieron por gran honra. Aſsi leemos que Tito Quincio Capitolino, deſpues de auer ſido conſul tres vezes, y adminiſtrado grandes cargos en la republica, y de mucha honra: tuuo por coſa grande recebir el officio de queſtor. Caton varon principaliſsimo, ſiendo ya muy viejo, y auiendo triumphado tomo el cargo de queſtor, ayuntãdo ſu honra ala del conſul, y aſsi Pompeyo Magno, para que eſte officio llegaſſe a grã auctoridad: hizo ley que ninguno pudieſſe tener la queſtoria, ſi no fueſſe del eſtado de los ſenadores, y que fueſſen criados y elegidos con auctoridad del pueblo. Tenia el queſtor de la prouincia tanta auctoridad, que quando en el exercito era neceſſario conſejo de guerra, llamaua el queſtor a todos los capitanes ſenadores embaxadores, y todos aquellos que tenian cargo, y delante del ſe determinaſe lo que cõuenia al negocio, y pues emos muchas vezes hablado de los Plebeyos, biẽ ſera auiſar q̃ llamar Plebeyos en Roma, no era gẽte comun, ni deſpreciada, mas teniendo reſpecto, como oy en caſtilla llamamos caualleros, y ayuntamiẽto dellos. Aſsi ſacados los trecientos ſenadores, y los Patricios auia en el pueblo hombres nobiliſsimos, que eran como hijos dalgo, y eſcuderos antiguos de Caſtilla, aſsi puede el lector quedar ſatiſfecho de todos los magiſtrados de Roma diuididos en el ſenado, y pueblo.

De la manera como criauan antiguamẽte los muchachos, y delas buenas coſtumbres en que erã impueſtos.

CAP. XVI.

ES coſa tã neceſſaria en el mundo que los niños y muchachos chicos luego que ſon para ello ſean impueſtos en buenas coſtumbres, y que ſean enſeñados en la virtud, que ſin que yo lo perſuada ſe eſta ello de ſuyo conocido. Son los niños en la tierna edad a manera de las tablas de los pintores, que en ellas hazen lo que quieren, y como la cera que blanda, y tierna ſe dexa tratar, y figuran

guran en ella qualquier cosa, mas quando grandes assi reciben aspera y duramente los buenos preceptos, que parecen berroqueñas y peñascos que a pura fuerça vienen a desbastarse y labrarse. Tenemos de esto muchos exemplos, y cada padre podra auer caydo en ello, quãdo quiera que el hijo auiendo viuido en regalo quando muchacho, qual le sale quãdo grãde, principalmente en los hijos de los Reyes y principes que como sean tratados como señores y no aya quié los vaya ala mano, quando grandes llegan hasta procurar la muerte a sus padres, no quiero traer exẽplos desto, porque al tiempo que aqui llego estoy llorãdo, por el exemplo tan fresco que emos visto en nuestros dias, empero porque los padres enlo venidero no vengan a esto, yo quiero traer lo que se guardaua entre los antiguos, porque entiendo que sera pruuechosa lection y de essencia de la obra. Quan varia aya sido la costumbre de criar las gentes a sus hijos y niños cosa es cierta que lo seria, tanto quanto ellos en si son differentes de vna nacion con otra: porque si enel vestir y manera de viuir son varios y differẽtes de otros, assi mesmo lo seran enel criar sus hijos en naciendo. Quanto a lo primero muchos llorauan y plañian el tal nacimiento de los niños, al reues de nosotros que nos regozijamos quando nace vno y nos damos el para bien y plazeme del hijo, principalmente si es muchacho.

LOS Traces y Causianos, gẽtes muy apartadas de nosotros, y los Cesios, y los Trausos en naciendo el muchacho se jũtaua toda la parentela y tomauan lo en medio y llorauan lo, de la manera que oy lloran a los que se mueren, y alli le representauan y le dezian los males y aduersidades que auia de padecer en este mundo, y por el contrario quando moria alguno, celebrauan con tanto regozijo su muerte como oy lloramos los muertos que mucho amamos, y como quando nacia le representauan a quantas aduersidades se subjetaua viuiendo enel mundo assi tan bien le dezian quan bienauenturado era en salir del, pues huya de tãtos males. Esto sin duda seria a los Christianos harto bueno, pues esperamos la bienauẽturança eterna y segura, haziẽdo nuestro deuer. Esto mesmo vsauan hazer los Indios. Los Ginosophistas y Brachmanes si auiã viuido casta y virtuosamẽte el dia que morian llamauan dia de vida.

PERO vengamos a como los criauan, quanto a lo primero Ligurgo mando en sus leyes a los Spartanos q̃ en naciẽdo el muchacho luego lo bañassen en el agua fria, y que los hiziessen andar medio desnudos, y q̃ no les dexassen andar ociosos, mas que siempre trabajassen, y q̃ les dieffen poco de comer, y que quando fuessen ala escuela, no los regalassen, mas que con seueriſsima disciplina y castigo los apartassen de todo vicio en aq̃lla tierna edad, y q̃ enel hablar ni en los meneos representassen cosa que no fuesse honestiſsima: por lo qual se dezia por prouerbio que solas las mugeres Lacedemonias parian hombres, dando a entender que los criauan para hombres. Los Cretenses y Alemanes tan bien hazian lo mesmo: porque a sus muchachos los trayan al frio y al calor: para que assi se hiziessen fuertes y robustos, y de tal manera los vestiã y les dauan camas y aposentos, que auia muy poca differencia del aparato del inuierno al verano, ni del verano al inuierno, y quando ya crecian y llegauã a edad de vsar las armas, no los regalauan tan poco, mas hazian los padecer mucha hambre y sed, y caminar y correr, subir cuestas y baxarlas, y que se apuñeassen, y en las estatuas dauan golpes y puñadas y las derribauan y alçauan, porque assi exercitados en los trabajos de burlas supiessen vsar del menester en las cosas de veras. Vsaron los Lacedemonios tãbien traer los rusticos hõbres y villanos a la ciudad a donde se criauan los muchachos y emborrachauan los muy bien, y despues de llenos de vino, como dixessen bestialidades y se enfuziassen y echassen por el suelo, los

lo, los niños viendo tanta torpeça, y como todos los despreciauã, aborrecieſſen el vino, pues por cauſa de beuerlo, veniã a aquello. Quãdo hazian algo malo caſtigauán los en publico delante de los templos, y tan rezio y aſperamente los açotauan que quaſi los matauàn y les hazian ſaltar la ſangre.

ACERCA de los Franceſes y Iberos no podian ſufrir que los muchachos y niños fueſſen grueſſos: para lo qual tenian los Magiſtrados vna cinta ancha, en cierta medida: dentro de la qual auiã de caber ſus cinturas, y el que no cabia en ella era tenido por hombre vil, y era notado de vicioſo. Vſauan loar y honrar a los muchachos q̃ eran bien inclinados y virtuoſos, para que con aquellos loores caminaſſen ala virtud. Los Lucanos pueblos tan aſperamente criauan a ſus hijos que deſde muy chicos los trayan deſnudos y los embiauan a los montes y ſeluas y ſu manjar era la caça que alcançauan, y el beuer la agua clara. Los Chaldeos, Æthiopes, Trogloditas, Egyptios, Sirios, y los Phenices vſauan a ſus hijos cortar les alguna parte del miembro viril, dãdo les a entender que auian de ſer muy templados, y que el caſtigo que lleuariã, ſino fueſſen honeſtos, ſeria que les cortarian lo q̃ les quedaua. Entre los Arabes ay vna gente llamada Creophagos, los quales no circuncidauan a los hombres, ni los caſtrauan, mas a las mugeres ſi, creo que ſeria eſto por pena y caſtigo, porque de otra manera no pudieran engendrar. Eſta coſtũbre ya me acuerdo auer la leydo de los Lidos, porque Andramitas rey de los Lidos vſo el caſtrar las mugeres, y aun los Egyptios lo vſaron algun tiempo. Vſarõ los Lacedemonios y los Traces enſeñar a los muchachos a tañer muchos inſtrumentos y cantar a ellos con gran orden, y el que haſta los treynta años no ſalia cõ eſta abilidad, era tenido en la opiniõ que noſotros tenemos a eſtos que en forma de hombres los llamamos aſnos y borricos. Los Griegos como era gente mas politica a todos los muchachos hazian q̃ ſupieſſen leer y eſcreuir y todas las demas artes y ſciencias liberales: pero enlo de la muſica y poeſia procurauã que fueſſen auẽtajados, porque ſin duda el que ſabe eſtas dos coſas arguye ſer abil y agudo por mas que digan algunos, que los tales ſon locos, y alos que lo reprehẽdẽ llamo yo necios. Enſeñauã aſsi meſmo alos muchachos, ſegũ el precepto de Ariſtotiles, a nadar y andar muy ligeros en el agua y los Romanos lo vſaron, y ſeria bien que cada ciudad tuuieſſe hombre ſalariado para enſeñar a los muchachos a nadar, porque para vna neceſsidad para la guerra y para otras coſas es neceſſariſsimo exercicio, y es digna de ſer loada la ciudad de Toledo, porque tiene hombres diputados para q̃ enſeñen en el rio Tajo a nadar, y ſegũ he oydo qualquiera que nada ſin ſer enſeñado del, o por otro ſu anteceſſor le puede tomar la ropa que dexo a la ribera quãdo entro a nadar. Vſo ſe antiguamẽte que los ſieruos cantaſſen al ſon de las flautas: pero dẽſpues lo enſeñaron alos muchachos y ſe tenia por de ſingular abilidad al que lo ſabia hazer y era de mucha honra, y ſe mando que no lo pudieſſen exercitar, ſino los muchachos de los nobles y gente libre, enſeñauan a los muchachos a pintar, y no podian aprender eſta arte, ſino los nobles y hijos dalgo Platon mando que a los niños les enſeñaſſen lo primero la muſica, para que quando eſtudiaſſen las coſas mas altas, recreaſſen quando eſtuuieſſen canſados los animos cõ vn paſſatiempo honeſto, qual es el de la muſica, Y Pitagoras fue de la meſma opinion, por lo qual ſe dieron tanto los Griegos a la muſica, que ſe tenia por refrán ſu tañer, y aſsi tenian muy buenos maeſtros, principalmente floreccio Thimoteo: el qual nõ queria recibir a ningũ muchacho que ſupieſſe algo de la muſica ſino le dauan doblado ſalario, el vno por que le enſeñaſſe, y el otro porq̃ le deſabeza ſſe lo que auia aprendido del mal official y maeſtro. Los Hibernios, q̃ ſon los

que

que viuen en la Isla de Inglaterra, trayan sus muchachos entre lo mas cruel de las guerras; porque ansi se hiziessen fieros, y las madres quando los dauan pā los amagauan con el cuchillo, y a vezes les hazian mal, que a todo esto podia llegar la barbaria. Los de nuestras Islas baleares enseñauan a sus hijos a tirar la hōda tan certero, q̄ donde quiera q̄ querian dar alli dauan: pero esto se enseñaua muy a su costa porq̄ no comian hasta la noche, si con vn palo, o cō la hōda no alcançauan el pā de sde vna piedra, o vn paredon bien alto: lo qual tā bien vsaron los antiguos Acarnanes, Carducos, y Æthiopes: los quales erā enseñados a tirar cō piedras y saetas y entonces comian quādo lo alcançauan tirā do. Los Egyptios no dauan a los muchachos de comer, hasta que vuiessen corrido vn gran trecho, y no les dauā çapatos hasta q̄ fuessen grādes, porq̄ assi hiziessen callos en los pies, y los tuuiessen duros. Entre los Bragmanes y Indios ponian los niños cō maestros, para q̄ los enseñassen a viuir virtuosamēte, y assi estaua el muchacho tā subjecto a las leyes d'l maestro q̄ no le era hecho reclamar, sino tener paciencia, porq̄ no auia que apelar al padre, ni ala madre. Vsauan tan biē estos barbaros tomar los niños d' dos meses, y poner los delāte de los maestros y delos doctos y mirando su aspecto y rostro lo juzgauā si seria bueno para paz, o guerra, q̄ inclinaciones tendria, si seria bueno o malo, y el pobrecito estaua al juyzio d'l deusario de aquellas bestias, porq̄ si dezian q̄ era bueno para tal, o tal cosa, criauā lo, y sino matauan lo. Ligurgo tan biē mando vna ley riguro sa, y fue que los niños hermosos y elegantes fuessen criados en la republica y en publico: pero los feos, coxos y mancos fuessen lleuados a criar en lo vltimo de sus tierras y en las montañas. Tā bien Romulo mando q̄ los que nacieſſen mo ſtruos y de mal talle, fuessen echados en el rio, o en el mar, cosa cierto fea y cruel. Los Æthiopes tā bien teniā sus inuēcio nes para conocer q̄ cosa serian los muchachos, y era q̄ les poniā algunas aues de grā buelo, y mirauan si bolādo los niños se espantauā, o no: sino se turbauā era indicio de q̄ serian valerosos: pero si por el cōtrario se espantauan, lleuauā los a lugares de siertos y solos, y alli los criauā. Los Psillos acostumbrauan echar a los niños rezien nacidos a las sierpes, y sino les hazian mal criauan los, como a suyos, y como a los q̄ auian de ser buenos, y si les haziā daño conocian q̄ no erā suyos, ni serian tales. Muchos de los Indos acostūbrauan tratar y poner a sus hijos como sieruos, aunq̄ fuessen hijos de nobles: lo qual hazian porq̄ siendo tratados asperamente conociessen quando fuessen señores, quanto se auia de hazer por ser libres.

Tā biē los Lacedemonios y Cretēses trataua a sus hijos cō tanta aspereza q̄ los teniā como a sieruos, y los Nabatheos dauan sus hijos a sus parientes para q̄ los siruiessen, de manera q̄ nadie queria criar a sus hijos, porq̄ cō los regalos de casa no se hiziessen viciosos. Era ley muy seuera entre los Persas q̄ ningū hijo auia de entrar en casa de su padre, hasta cumplidos siete años, otras gentes no vian a sus hijos hasta q̄ ya eran barbados, assi lo hizierō los Eduos, q̄ son gentes de Francia, y muchos Alemanes. La causa desto deziā, porque si alguna aduersidad, y trabajo viniesse por los tales hijos, los padres pudiessen lleuar mas facilmente el dolor no teniendo les presentes, ni auiēdo los tenido cō sigo. Fueron los Persas tan concertados en criar sus hijos, que por el discurso dela edad los yuan enseñando poco apoco, hasta q̄ venian a ser hōbres ordenados, ninguna cosa q̄ tocasse ala virtud, les dexauā de enseñar y de todo aq̄llo q̄ viā q̄ les era dañoso les apartauan, enseñauan les a correr, a tirar arcos y a saltar, y sobre todo se tenia grā cuēta en q̄ hablassen verdad, en quāto al comer solo se daua lo q̄ era menester para tēplar la hābre, y no para dar ningun regalo al cuerpo: su manjar de los muchachos era el mestuerço, pā, sal, y agua, todo lo demas era phibido, fue les enſe-

enſeñada tanta verguença, que delãte de nadie no podian eſcupir, ni ſonarſe las narizes, ni aun ſentarſe delante de los parientes, ſi primero no ſe lo mandaſſen. Y como los dias de ſu nacimiento ſe celebraſſen cada año, y enellos ſe hizieſſe gran fieſta, no les era licito por ningũa via beuer vino, y porque en todo fueſſen vn eſpejo de virtud, en ninguna manera les era permitido parecer deſnudos delante de nadie, ni a ellos les era cõcedido ver a otros Si a caſo fueſſen acuſados de ello la pena era el morir. Entre los Scitas permitia ſe que muchachos tomaſſen amiſtad con muchachas, porque en aquello ſe veya q̃ eran amados dellas. Entre los Romanos ſe vſaua q̃ las mugeres preñadas fueſſen a offrecer ſus partos a dos altares y tẽplos, llamados Poſtuerta y Proſa, para q̃ fueſſen alumbradas en aquella neceſsidad. Eran eſtas dos aras y altares dedicados a dos dioſas llamadas anſi: las quales eran abogadas de los partos, como dizen Aulo Gelio y Macrobio en ſus Saturnales, y tenia ſe por mala ſeñal parir con peſadũbre grande, o que la criatura ſalieſſe al reues, o ſacando algun braço primero, y ſi deſpues les yua mal hazian ſacrificios a otras dioſas, y en naciẽdo ponian en tierra la criatura, como por pronoſtico que al cabo alli auia de parar. Acoſtumbrauã aſsi meſmo eſcreuir el nõbre del que nacia, y el año y dia y hora. Deſto tenian cargo ya ciertos officiales ſeñalados en la republica, y ponia ſe el nombre enel templo de Saturno, porque alli eſtaua el regiſtro. Deſpues q̃ ya dexaua la teta y le començauan a dar de comer inuocauan otros nueuos dioſes. Vſo ſe tan biẽ en Roma lauar con agua caliente a los niños y vntar los cõ azeyte y leche. Eſto de lauar otras gentes lo vſaron, anſi como los Eſpartanos q̃ lauauan ſus niños cõ vino, entendiendo que ſi nacian enfermos, ſe les quitauan las enfermedades, y otros les lauauan con agua y ſal, para reſtriñir y fortificar las carnes. Los Frãceſes en los rios mas elados los metian. Caton Cenſorino tenia gran cuenta que los niños fueſſen muy bien criados, y con todo lo que era neceſſario a los muchachos, y anſi en ſabiendo por el regiſtro los que nacian los viſitaua y daua orden como no padecieſſen neceſsidad. Deſpues de nacidos ponian les ſus nombres: pero tan bien auia ſu dia ſeñalado, que era a los nueue deſpues de nacidos, eſto ſe entiẽde ſi era muchacho, ſi era muger a los ocho. Muchas vezes vſauan poner el nombre a los ſiete: porque era dia de Luſtro: porque ſegun Ariſtotiles, al ſeptimo dia parece que ſale de peligro la criatura, y haſta aquel corre peligro. Los Griegos y Athenienſes, haſta el dezimo dia no le poniã nombre. Los Troglodıtas no vſauã nombrar a los hijos del nõbre de los padres, mas de los nombres de los animales, y anſi a vno llamauan perro, a otro conejo, y a otro carnero y oueja. Tambien los Atlantes pueblos en Africa dexauan de poner a ſus hijos nombres, como lo nota Plinio lib. 5. c 8. que cierto aqui pudo acabar la barbaria. Antonino Pio fue el primero que mando en Roma, que al tercero dia del parto puſieſſen nombre al niño y lo eſcriuieſſen enel Ærario publico, como arriba notamos, pero lo mas comun fue que alos nueue dias ſe les puſieſſe el nombre, y por eſto auia vna dioſa dedicada para eſto, llamada Nũdina, como lo nota Macrobio. Era lleuado el niño a eſte templo a preſentar, y lleuaua lo la madre. Vſaua ſe vna coſa en Roma ſanctiſsima, y que la auian de vſar los Chriſtianos, y es que las proprias madres criauã ſus hijos, y les dauan la leche, aſsi nobles como probres y no eran permitidas amas, porque con la leche ſe toman algunas malas coſtumbres, y los hijos no aman tanto deſpues a ſus madres, como criando los ellas y por eſſo los Lacedemnnios procuraron q̃ no criaſſen otras mugeres los hijos agenos. Entre los Alemanes, tan poco era permitido, dar a criar los hijos. Los Griegos vſauan al quinto dia deſpues de nacido el infante venir todas las mugeres deu

daa

das dela pariday alli hazian ciertas ceri-monias lauando las manos ala parida, y trayan al niño dando bueltas al rededor de ſus dioſes Lares, q̃ eran dioſes domeſticos y de caſa, y como algunos dizẽ erã tenidos como por angel bueno y malo, ſegun noſotros los Chriſtianos los tenemos: y deſpues todas aquellas mugeres offreciã al niño yala madre algũas coſas, Los Romanos ya que començauan a creer les ponian diges y vna que llamauan bulla que era de oro, hecha al talle de vn coraçon, y eſta era inſignia de la nobleza patricia: y dizeſe que el primero que puſo al niño aq̃lla ſeñal de nobleça fue Tarquino Priſco, que fue a ſu hijo: por quãto ſiendo mancebo mato a vno en la batalla y el padre por hõra le dio la veſtidura pretexta y la bulla, y deſpues vſaron della todos los nobles. Toda via entiendo que la bulla ſeruia no ſolamente de ornameto pero aun de remedio y medicina, porq̃ como en los joyeles ſe traen reliquias, o algunas piedras de virtud, aſsi tan biẽ en aquellas bullas ponian coſas con q̃ preſeruaſſen la ſalud del niño y que eſtas vellacas de brujas y hechizeras no les hizieſſẽ daño, tocandoles, o mirandoles.

Los hijos delos ſieruos no podiã traer bullas, mas en ſu lugar les era concedido traer vnos como votoncillos, o diges de oro, y delo meſmo vſauã los pobres y plebeyos. Toda via Tacio ſaco que ſus Sabinas y la gente que de alla ſe paſo a Roma por los caſamiẽtos delas mugeres cõ los Romanos vſaſſen delas bullas. Teniaſe en Roma por coſa muy mirada q̃ los padres y madres no hizieſſen coſa q̃ no fueſſe de muy buen exẽplo delante de ſus hijos, porque cõ la mala obra del padre no tomaſſe el hijo oſadia, y deſta manera teniã libertad los padres d' caſtigar a ſus hijos. Teniaſe grã recato que no hablaſſen delãte de ellos coſa indecẽte y agena de la mageſtad paterna, y aſsi leemos de Caton q̃ ſiendo Cenſor mãdo echar del Senado a Mãlio, porq̃ beſo a ſu muger delãte dela hija, diziendo, q̃ nunca ſe auiã de beſar ni abraçar el marido y la muger, ſi no quãdo atronaſſe por regalarla y quitarle el temor: muy reformada vida me parece q̃ era eſta, no le ſufrierã en eſtos tiẽpos a Caton ſi viniera a reformar el mundo. Aſsi meſmo leemos q̃ caſtigorõ a Hierõ Siracuſano, porq̃ hizo vnos verſos enamorados delante de vna hija ſuya.

DAVAN los Romanos para guarda de ſus hijos hõbres muy virtuoſos, q̃ noſotros llamamos hayos y maeſtros, buſcauã los tales, q̃ no ſolo fueſsẽ virtuoſos mas q̃ tan biẽ fueſſen ſabios y prudentes para que enſeñaſſen a ſus hijos todas las coſas que fueſſen neceſſarias para hazer a vn hõbre de bien. Querian los que fueſſen nobles porque mas facilmente acomete vn mal recaudo vn hombre baxo y vil, que el generoſo y de buena ſangre. Tenemos exemplos notables del cuydado que los Griegos tuuieron en buſcar Philoſophos y excelentes varones para enſeñar a ſus hijos la virtud y buenas coſtumbres. Achiles tuuo a Chion, ya Phenice, y Agamenon a Neſtor. Hector a Pollidamas, Telemaco a Menalao Alexandro a Ariſtoteles, Antigono a Cenon: aſsi tenemos noticia de otros muchos con cuya prudencia y ſaber enſeñarõ a ſus diſcipulos coſas cõ q̃ ſe hizierõ varones famoſos, y para el enſeñamiẽto d' las letras buſcarõ buenos preceptores q̃ juntamente fueſſen doctos y virtuoſos: aſsi como vemos q̃ Nerõ tuuo a Seneca, aunq̃ ſe aprouecho mal de los buenos documentos q̃ le dio, y Traxano tuuo a Plutarcho, y Auguſto tuuo Apolodoro Pergameno, y Tiberio a Theodoro Gadareogaça: deſpues vino la eſcuela de los muchachos que ſe llamo juego Literario: el qual vſo la primera vez en Roma Carbilio, que fue liberto del otro Carbilio que repudio la primera muger. A eſtos les era mandado con gran cuydado q̃ miraſſen mucho por los niños q̃ eſtuuieſſen bien compueſtos y vergonçoſos, y q̃ juntamẽte con las letras aprendieſſen virtudes y fueles dada licencia para caſtigarlos a ço-

tandoles, que es la cosa que mas teme aquella edad. Caton Censorino nunca quiso dar a nadie sus hijos, mas el se los crio, y assi salieron tales que parecieron bien al maestro. Octauiano, Augusto, a Cayo, ya Lucio q̃ prohijo y adopto, no quiso darles mejor maestro que a si, y el les enseño a nadar y las letras q̃ supieron. Tuuose por cosa honrosa en Roma, que assi como los muchachos sabian leer y uã ala escuela, tan bien las donzellas chiquitas supiessen leer y escriuir, para lo qual señalauan vna muger noble de las que llamauã matronas, la que fuesse mas emparentada y conocida de toda Roma, y q̃ fuesse de nõbre illustre y famosa: ala qual confiauan todo lo bueno que deue auer en vna muger y alli les enseñauan a leer y la lengua Latina perfectamente y por arte, aunque la del vulgo era latin: pero barbaro, y despues les enseñauan las letras Griegas y otras cosas que a las mugeres pertenescen, como hilar, labrar, coser.

Vsose ente los Griegos que los maestros q̃ enseñassen alos niños los primeros rudimentos y letras, les fuessen señalados salarios publicos, para que assi tuuiessen cuydado de todos aquellos que les eran encomendados, segun que antiguamente lo hizierõ los de Marsella y Toscanos. Y assi quinto Sertorio mando alos Hiberos que enseñassen a sus hijos las buenas artes, y que los maestros fuessen pagados delos bienes comunes de la republica, y assi lo hizo con los de Huesca en España (como se dira quando hablaremos de las vniuersidades) Alexandro Magno despues que se hizo señor delos Persas, mando juntar millares de muchachos para q̃ fuessen enseñados en las costumbres y letras Griegas, y en la Milicia: y el con mano liberal dio grandes y crecidos salarios a los preceptores. De Vespasiano leemos que señalaua cada año cien preceptores, para que leyessen publicamente, dandoles salarios conuenibles, para que enseñassen alos moços. Y de Antonino Pio leemos lo mesmo y que por todas las prouincias se señalassen maestros. Trajano escogio cinco mil muchachos los mas abiles que se pudieron auer, y los mas biẽ acostũbrados que pudieron ser auidos en todo el imperio y les dio preceptores y maestros para que aprendiessen las artes Liberales, a imitacion de Ligurgo q̃ escogio y mãdo q̃ assi se hiziesse cõ los hijos de los nobles para q̃ se criassen en graues costũbres y vida honesta, pues auian de ser enlo venidero los q̃ auian de gouernar la republica. Los Persas no vsauan letras: pero los maestros éseñauã alos muchachos a conocer y discernir, qual era lo bueno y qual lo malo, y que pena se auia de dar al culpado, y que premio y merced a los buenos, y que se auia de vsar enla paz o enla guerra, y qual era lo honesto, y qual lo feo: y esta era la lection que se leya en sus escuelas, que para no auer letras era cosa principal: pues por ellas no aprendemos otro ni pretendemos mas. Los Egyptios enseñauan a sus hijos Geometria y Arithmetica: pero a los hijos de los Reyes, como a los que les conuenia saber mas, enseñananles las artes Magicas, que propriamente eran los cursos del cielo: enlo qual fue muy docto Moysen: porq̃ fue criado como hijo de Rey y en tal reputaciõ lo tenian los Egyptios. Esto se hazia porque los Reyes que tienẽ (o alomenos deuẽ tener) grandes y altos pensamientos, los exercitassen mas con el conocimiento dela especulacion, aũque yo no los querria demasiado de sabios, si no que supiessen bien y amassen a los doctos porque de algunos Reyes leemos que siendo estudiosissimos dexauan la gouernacion del reyno y se dauan a sus libros, y assi perdierõ sus imperios: como leemos de Nectabano rey de Egypto, y del rey don Alonso el Dezimo de Castilla. Tan bien los Reyes delos Persas vsaron delas artes Magicas.

Acerca delos Pithagoricos lo q̃ se enseñaua alos muchachos era acallar, y assi los haziã por espacio de cinco años callar y esto teniã por singular doctrina, y teniã

razon

razon: porque la templança en la lengua y el hablar poco es reputado por gran virtud. Los Cretenſes lo primero que enſeñauan alos niños, era ſaber las leyes por donde auian de viuir, y deſpues los hymnos y canticos delos dioſes, y que ſupieſſen muy de coro las grandes proeças de ſus antepaſſados, y q̃ las cãtaſſen cõ gran armonia y ſuauidad de vozes. Los Sigin nos pueblos no aprẽdiã otra coſa, mas q̃ ſaber bien regir vn carro, y era tan principal ſciencia eſta entre ellos, que las dõze llas eſcogiã por maridos alos q̃ eran mas dieſtros en regir el carro, y aquellos eran tenidos por demas valor que ſabian con vn carro y ſus cauallos hazer mayores gẽtilezas. Entre los Romanos no ſe permitia que el padre ſe lauaſſe, o bañaſſe junto con el hijo, ni la madre con la hija, ni menos ſe deſnudaſſen delante de alguno de ellos.

Enſeñauan alos muchachos en Roma a contar y teniaſe por coſa buena y prouechoſa: lo qual hazian por deſpertar los ingenios delos niños con aquella inuẽcion que parece algo intrincada, porque otras naciones fueron tan ſimples y tan ſin ſaber que no ſabian contar mas que haſta ũtro, como fuerõ los Traces. Y los Griegos, algun tiempo fueron yguales con los barbaros: pues no ſupierõ cõtar mas q̃ haſta diez. Los Albanos no mas q̃ haſta ciento, y aun leemos de vno llamado Meleti des que jamas ſupo cõtar mas que haſta cinco, ni vuo paſarlo d' allí. Los antiguos Romanos tan poco ſupieron numerar, mas que haſta cien mil, que aũque fuerõ mas adelante que los otros, toda via que daron cortos, y por eſta cauſa quiſieron q̃ ſus muchachos aprendieſſen a cõtar: Tã bien leemos que enſeñaron los Romanos a ſus muchachos a baylar y dãçar, ala manera d'los Ionicos: porque ellos fuerõ los primeros que traxeron la inuenciõ de baylar a cõpas y orden. Como ſe vſa quã do ſe bayla, o dança vna pauana y los demas bayles que ſe hazen en los palacios delos Principes y Reyes, y quando ſalian de la eſcuela juego auia inſtrumẽtos adõ de yuan derechos y alli baylauan y tomauan lection, como oy lo vſan los caualleros y damas, pero eſto no lo hazian los hijos delos populares, mas los delos Patricios y Senadores, y lo meſmo afirma Homero delos Perſas y Griegos, y que entre las coſas notables que los mancebos aprẽdiã era el dançar. Teniã los Perſas por coſa excelẽte ver a vn moço caualgar en vn cauallo bien y diligentemẽte, y ſaltar mucho. Y los Lacedemonios teniã por coſa vtil el ſaltar para los caſos de guerra, y aſſi entre ellos auia eſcuela particular, como la ay de eſgrima entre noſotros, y aũ vſauan los muchachos deſnudarſe al tiempo que ſe hazia el ſon al modo de guerra, y hazer coſas notables en caſo de ſaltar: y boltear lo q̃l ſe hazia para q̃ eſtãdo peleãdo el meſmo ſon de los atambores, o trompetas los cõmouieſſe a ſaltar, correr y hazer lo demas que es menester en caſo de ligereza. No fue eſte exercicio tenido por vil ni deſpreciado, porque entre las otras coſas que leemos de Epimẽnides valeroſo capitan, fue el baylar, ſaltar, y cantar, y de la diferencia que auia en eſte genero de bayle, auia nombres ſeñalados q̃ no los podriamos reduzir a nueſtro romãce ni a nueſtro voſo ſi no que como noſotros deziamos bayle villano, vnos turdiones, vna gallarda, vn Rey dõ Alõſo: aſsi llamauan ellos a ſus inuenciones ſus nombres particulares, y como erã hechos alos bayles y erã tã ſueltos y ligeros en las fieſtas y cõbites erã cauſa de regozijo: porq̃ en los muchachos q̃lquier deſemboltura y ligereça del cuerpo les eſta biẽ. Llamauan ala edad en q̃ eſtas coſas aprendiã los muchachos pubertas: la qual llegaua a catorze años, eſto ſe entendia delos hõbres, las donzellas cũplian la edad de muchachas a los doze: y de alli adelãte no podiã exercitar las coſas que aqui emos dicho, como por burla y regõzijo, ſi no en tiẽpo de neceſsidad y quando conuenia, y las letras que aprendiã de alli adelãte ſeruiã de enſeñarles a ſer gra-

ues y repoſados, y hazerſe gẽte de eſtimaciõ y cuenta. Y eſto baſte, para q̃ por lo dicho miren los Chriſtianos quanta cuẽta tuuierõ los antiguos, en mirar q̃ ſus hijos no anduuieſſen occioſos y vagamundos, porque dello no traẽ otro prouecho ſi no ſalir auieſos y dar alos padres mala vejez, y caer en mil males: lo cõtrario delo qual acaece alos que tienen hijos bien enſeñados y dados ala virtud ya algũ buen exercicio: porque aunque el pobre no pueda poner a ſu hijo en Salamanca y Alcala, y no le pueda hazer capitan, ni alferez, ſi es pobre, pongalo a officio: y ſi es rico enſeñele letras, que cierto ſon gran eſpuela para la virtud, y freno y rienda para los vicios, y en fingidos, ſon mal inclinados, en vn punto, y ſi el vno fuere docto, y el otro no ſupiere letras, quando ambos a dos ayan ſido vellacos, y quanto malos quiſieredes, mas preſto ſe ha de eſperar la enmienda en el que ſabe, que no enel otro: porque las letras y el ſaber puẽde tanto que lo deſpiertan ala virtud y los exemplos y los caſos que cada dia ſe hallan enlos libros los reprehenden de lo malo que hazen, y los alumbran y ſiruen porque no cayan de todo punto y que ſi cayeren y tropeçaren puedan leuãtarſe, lo qual no acaece aſsi alos q̃ no ſaben ſi no holgar y ſer vicioſos.

De la ſeruídumbre

quando començo a auer ſieruos, quales eran las leyes por do viuian, y como eran libertados.

CAP. XVI.

DARECIOME q̃ hazia a la perfetion de la republica tratar de la antiguedad dela ſeruidumbre, y de como los hombres vinieron a coſa tan infelice, y porque los vendian, y los ſeñalauã en los roſtros, y otras coſas que comunmente padecen. Los gentiles no hazen muy antigua la ſeruidumbre, y el auer eſclauos, porque como dize Macrouio en ſus Saturnales començo deſde Cleomenes capitan Lacedemonio, el q̃l embio ala guerra nueue mil mancebos y no auiẽdo vẽcido ni muerto como valeroſos, los hizo ſieruos y eſclauos, demaneraq̃ ſegũ eſtolos Lacedemonios inuẽtarõ la ſeruidũbre. La verdad es q̃ mucho ãtes q̃ los Lacedemonios fueſſen conocidos por el mũdo, vuo eſclauos, porq̃ como parece por Ioſepho enel primero de ſus antiguedades y ſin ella eſcriptura que es de mas auctoridad mueſtra q̃ auia ſieruos ẽ tiẽpo d' Abrahã pues Agar ſo era y el meſmo Abrahan tuuo ſieruos cõprados, y los circũcido y fuerõ tratados como oy los ſieruos, y no ay q̃ dudar ſi no q̃ la coſa era muy antigua. Dizeſe q̃ eſta ſeruidũbre comẽço en tiẽpo de Noe deſta manera. Ya cõſta q̃ entre los hijos deſte Patriarcha vuovno llamado Chã eſte auiẽdo moſtrado las verguẽças de ſu padre a ſus hermanos en pena de ſus peccados quiſo Dios q̃ el hijo q̃ tuuo primero fue ſieruo en pena del peccado q̃ ſu padre cometio: porq̃ viẽdo a ſu hijo hecho ſieruo conocieſſe el mal q̃ auia hecho, y aunque es verdad q̃ el nieto de Noe no auia peccado mas el hijo, maldijo al nieto no q̃riẽdo maldezir lo q̃ Dios bendixo quãdo ſalio el del arca diziẽdo la eſcriptura. Bẽdixo Dios a Noe y a ſus hijos y dixoles creced y multiplicad y henchid la tierra, lo qual todo parece por el Geneſis, yo ſin duda creo q̃ poco deſpues del diluuio vinierõ los hõbres a caer eneſta deſuẽtura y que los primeros fuerõ del linage de Chã como gente nacida de tan mal padre.

Comunmẽte oy ſon ſieruos los Ethiopes, o negros, y eſto es lo que comunmẽte ſe vſa. La verdad es que aquellos fuerõ ſiẽpre ſieruos q̃ erã ganados en la guerra, y eſos meſmos ſon oy ſi la guerra ſe haze amoros o a turcos, q̃ entre Chriſtianos nũca ſe permite vender el q̃ es preſo enla guerra, aunque ſe reſcata. Entre los Athenienſes y los Saſamos ya era coſa comun

que

q̃ se vendian si se podiã auer los vnos alos otros, como lo dize Alexãdro de Alexandro. Los Mariandinos eran vẽdidos por vituperio dlos Milesios, si erã presos por batalla: los Lacedemonios trataua mas cruelmente a sus sieruos que otra alguna gente: pero estos sieruos eran delos vasallos suyos, quales eran los Mesenios, porq̃ nunca querian obedecer, y assi los trataua cruelmente, y de aqui vino el refran en Grecia. Mas sieruo que el de Mesenas: quien quisiere ver a la larga esto lea a Pausanias y a Iustino, o Trogo Pompeo: Parece q̃ Inglaterra fue la que mas tiempo tuuo gẽte vẽdible q̃ otra nació alguna, porq̃ Octauiano Augusto traxo a Roma muchos captiuos y se vẽdiã publicamẽte, y dellos tomauan para officios viles, y despues turo tãto q̃ como parece en la hist oria de S. Gregorio papa hasta su mesmo tiẽpo se vso veder Ingleses en Roma. So hã los Traces quãdo yuã a comprar dar esclauos en cãbio o trueque, ya si auia vn refrã entre los antiguos desto. Los primeros q̃ cõpraro esclauos por dinero, fueron los Chios y algunas vezes fueron cõprados algunos a costa de grã dinero, assi como Diogeras Millesio, al qual compro Democrito y viẽdole la philosomia juzgo que seria grã cosa, y por esso dio por el mil dragmas, q̃ a buẽ seguro erã mas que mil ducados: pero todo lo merecia Diagoras porq̃ fue excelẽte poeta y muy docto, y assi vuo sieruos doctissimos, assi como Diogenes Sinopẽse, Æsopo el grã fabulador, y Estacio Celio, y otros muchos Las mugeres de Cipro q̃ erã lleuadas en Siria seruiã de ayudar a subir en los carros alas reynas, de manera q̃ se encoruauan y tendiã en tierra para aq̃l officio, q̃ me parece ser el mayor vltraxe que se podia hazer alas mugeres: assi lo dize Celio Rodigino. Ouidio Polliõ trataua tan mal a sus sieruos q̃ quãdo le enojauã los echaua en vn grã estãque adõde tenia vnos pezes llamados Murenas y alli los comiã. Y assi dize Dió en la vida de Octauiano Augusto q̃ como vn dia el dicho Emperador comiesse cõ este Polliõ, porq̃ se le cayo de la mano a vn sieruo vn vaso de christal y se quebro lo mãdo echar en el estãque, y el pãtado Octauiano d' tã grã crueldad hizo q̃brar todos los d' mas vasos, porq̃ no fuessen occasiõ de q̃ su dueño hi uesse cosa tã mala. Vsauã los Romanos cõprar sieruos pa echar a los animales en el teatro, o anphiteatro: para q̃ alli peleassen cõ ellos y si vẽciã, q̃ esto acaecia pocas vezes q̃dauã libres. Otras vezes los cõprauan para q̃ se hiziessen gladiatores, q̃ erã hõbres que se matauã por su passa tiẽpo y entrauã en el lugar publico de los juegos, y cõ aq̃llo erã libres si despues de auer peleado valero samẽte salia libres. Tãbiẽ vsarõ algunas gẽtes dar pena alos señores q̃ trataua mal a sus sieruos, assi como los Egyptios q̃ mãdauã ahorcar al amo q̃ mataua a su esclauo, sin auer causa para ello, como lo dize Diodoro Siculo. Dario mãdo matar a Intaphernes cõ toda su casa, porq̃ era cruel cõtra los sieruos. Alexãdro de Alexãdro fue desterrado del Emperador Adriano por cinco años, por quãto se le fuo q̃ era cruel cõtra sus sieruos. Algũas gẽtes tuuierõ señalados castigos para ellos, o porque huyã, o porq̃ erã soberuios, o por otras cosas particulares q̃ los sieruos suele hazer. Los Babylonios castigauã a sus sieruos ingeros cõ mesarlos, q̃ deuiã traer cabellos largos. Los Persas alos sieruos q̃ se huyã echauã los yerros alospies como nosotros lo hazemos, pero si ellos se voluiã a casa erã castigados cõ açotes. Mãdo Ligurgo alos Spartanos q̃ pudiessẽ los señores matar a sus esclauos si fuessen vellacos. Entre los Athenienses ley auia q̃ si el señor daua libertad a vn sieruo y despues hazia alguna cosa menos buena cõtra su señor q̃ volviesse otra vez a ser sieruo, porq̃ no supo ser libre ni conocer el beneficio. Y dize Valerio Maximo, q̃ no es cosa q̃ se puede creer q̃ sea prouechoso ala ciudad el q̃ es malo en su causa. Entre los Masilienses el q̃ ya era libre y ofendia a su señor tres vezes, siẽpre era buelto ala primera seruidũbre: pero si ya auida la libertad, la quarta

vezes,y era malo no ſe echaua la culpa al ſieruo,ſi no al ſeñor,y aſsi ꝑdia el ☞recho de ſer ſuyo.Entre los Romanos ſi los ſier uos ofendiã a ſus ſeñores en coſas peque ñas podiã los tener fuera dela ciudad ata dos y preſos,como ala verguença. Otras penas auia mayores ꝑa los mas vellacos, porq̃ les atauã las manos atras y poniãles enlos peſcueços vnas horquillas a manera ☞ yugo,q̃ ſin duda ſeruiã de lo q̃ oy las argollas. Otras vezes les poniã eſpoſas a las manos poniãles laminas encendidas en ciertas partes del cuerpo para que les atormẽtaſſe el dolor,otras vezes ponian les letras enla frẽte y ẽlos labios,y poniã les cormas alos pies porq̃ todo eſto ſe po dia ver y aſsi cõ eſtos caſtigos como publicos los atormẽtauã. Otros ſinitos tor mẽtos auia ſeñalados para ellos.Claudio y Nerõ fuerõ riguroſos enel caſtigar los eſclauos, Adriano mãdo q̃ no pudieſſen ſus ſeñores matar alos eſclauos:pero ſi hi zieſsẽ coſa por dõde mereclieſsẽ la muer te,fueſsẽ acuſados delãte del Pretor.Ner ua luego q̃ entro enel imperio hizo ĩquiſiciõ ☞ todos los ſieruos q̃ auiã ſido ingra tos a ſus ſeñores,y hallando los culpados los hizo matar,dãdo exẽplo cõ aq̃l caſtigo alos demas q̃ eſtuuieſſen auiſados por q̃ paſariã por la meſma pena.

Teniã los ſieruos nõbres ſeñalados, q̃ no podiã tomar otros,y ſi los tomauã pagauãlo biẽ,aſsi como acaecio en tiẽpo ☞ Domiciano que dos eſclauos ſe llamarõ Magõ y Anibal,y el viẽdo q̃ gẽte tã vil ſe adornaua cõ nõbres de tã grãdes capitanes,los mãdo matar,como lo dize Alexã dro de Alexãdro. Verdad es q̃ biẽ podiã tomar por ſobre nombre el nõbre de ſus amos.Aſsi vno eſclauos q̃ ſe llamarõ Marcipores de Marco,Lucipores de Lucio, Publipores dePublico:aſsi lo ſiẽte el meſmo Alexãdro. Acerca delos Atheniẽſes no podiã nõbrarſe los eſclauos cõ nõbre de Ariſtogitã ni Harmodio. El nõbre comũ delos eſclauos ☞ Roma era Eſtacios, Dionyſios y Eſticos.Entre los Atheniẽſes dabos,getas.Entre los Lacedemonios hẽlotas,y las ſieruas calcidas.Entre los Argiuos Gimnetes.Entre los Cretẽſes Epharmiotas,Clarotas,Ymnotas,y Mariãdos. Demanera q̃ eſtos nõbres eran a ellos comunes y no podiã tener otros. Erã los eſclauos ãtiguamẽte ſeñalados enel roſtro cõ ſeñales diuerſas,aſsi como los Romanos q̃ les poniã enel roſtro los nõbres de ſus ſeñores.Los Atheniẽſes quãdolos prẽdiã vna naue les pintauã enel roſtro,y otras veces les poniã letras y erã llamados ſieruos letrados delas letras. Los Samios pagauã alos ſieruos Atheniẽſes en ponerles en la cara vna lechuza pintada.Los Sicilianos para q̃ fueſsẽ conocidos los ſieruos pintauãles vn cauallo. Noſotros vſamos ponerlos enel carrillo yzquierdo eſtas dos letras.e.ſ.yeñl ☞recho vn clauo,☞ dõde tomarõ nõbre los ſieruos llamarſe eſclauos.Tã biẽ tenemos noſotros caſtigos caſeros para los ſieruos cõprados,aſsi como echarles cormas,cadenas,argollas alas gargãtas,eſcrebirles los roſtros, pringarlos y açotarlos cruelmẽte,y ellos hazẽ tãtas vellaquerias, que ſeria bien añadir nueuos tormentos.

Enlo tocãte alos caſamiẽtos ☞los ſieruos,cierto es q̃ no era permitido caſarſe ſieruo cõ muger libre,ni ſierua cõ libre,y deuriaſe mirar oy eſto mucho,eſto mandaua la ley Iulia.Claudio Emperador tuuo tãto odio cõ eſte genero ☞ caſamiẽto q̃ mãdo q̃ los hijos ☞los tales no ſe llamaſſe ſino hijos ☞ libertos.Entre los Egipcios nũca erã tenidos por ſieruos los hijos ☞los ſieruos,ſi el marido no era ſieruo, porq̃ ellos teniã por opiniõ q̃ la muger ni q̃taua ni añadia ala hõra ☞l hõbre nada,porq̃ todo loatribuyã al varõ, y aſsi el hijo del eſclauo auido en muger libre q̃daua ſieruo. Pericles mãdo q̃ no pudieſe ſer ciudadão ☞ Athenas el q̃ fueſſe hijo de ſierua.Herodoto dize q̃ ẽtre los Liricos la ſeruidũbre ſe contraya enlas madres, y no enlos padres,porq̃ ellas erã las ſieruas yaſsi el hijo dela ſierua era eſclauo,aunq̃ el padre fueſſe libre.Demanera q̃ andauã al reues ☞los Atheniẽſes.Oy ẽtre noſotros ſi la muger es eſclaua el hijo q̃ da ſieruo,y ſobre ello ay muchas leyes

NO les era concedido a los ſieruos aprender ciencias ni las artes liberales, por lo qual fueron dichas aſsi, porque ſi no era hombre libre no las podia exercitar; y aſsi Seneca quiere comprouar en ſus Queſtiones naturales que la pintura puede entrar en el numero de las liberales, porque no podia exercitarla ſi no hombre libre. Entre los Sirios los eſclauos podian mucho por quãto ellos hazian la guerra y dellos ſalia el capitan y Emperador y aſsi les era permitido todo. Los Cretenſes no permitian a ſus ſieruos yr alas eſcuelas ni exercitar las armas. Otras naciones ſiempre ſe ſiruieron dellos para las cozinas, y pa labrar los cãpos, y pa otras coſas bajas. Antiguamẽte los gramaticos y los repetidores eran eſclauos por que ganauan de comer a ello y aũ los medicos: pero la medicina, caer en animo eſclauo ni ſieruo porque quiere vn ingenio ſubtil y delicado el q̃l pocas vezes eſta en los ſieruos, y aſsi con gran prudecia eſta ꝓhiuido al ſieruo exercitar coſas nobles, y que toqué a gouierno. Muchos eſclauos ha auido buenos y famoſos que hizieron coſas buenas por la republica y hõra de ſus ſeñores tal fue Diogenes Sinopenſe Scinico que crio los hijos de ſu ſeñor Xeniades con mucha prudencia como lo dize Diogenes Laercio. Micitho crio los hijos de Anaxilo rey delos Meſenios, y dexando le a el el reyno quando fueron criados, y enſeñados les dio el reyno libremente y ſabemos que era eſclauo, y buen exemplo fue el dela ſierua de Arſinoe muger del Rey Liſimacho que viendo como abrian las puertas del palacio, y querian entrar a matar la Reyna, ella ſe viſtio la eſtola y amito de reyna, y animaua a ſu gente q̃ detuuieſſe a los enemigos, y ala reyna viſtio de habitos pobres y viles y la ſaco por otra vẽtana, y ſe libro enlas naos que eſtauan aparejadas y entrando deſpues la caſa real matarõ a la ſierua creyẽdo que era la Reyna Arſinoe. Podria traer infinitos teſtimonios en eſte propoſito. Los ſieruos guardaron la honeſtidad de ſus ſeñores en Smirna, y lo meſmo hizieron los ſieruos Romanos como lo dize Doſitheo en los libros delas coſas delos Lidos, y Plutarcho en ſus Parallelades, y Ariſtides Milliſio enlas coſas delos Italianos. Vn eſclauo libro a Matio d̃ mo rir a mano de ſus enemigos, y Marco Antonio Orador fue libre dela muerte, porq̃ ſu ſieruo nego fuerte mente que ſu amo nunca auia hecho lo que le acuſauã, y aſsi loa Valerio Maximo mucho eſtos dos exemplos, y aſsi ay otros muchos cõ que poder honrar alos ſieruos: pero yo acóſejo a todo el mundo q̃ nunca fie nadie la vida, honra, y haziẽda del ſieruo, porq̃ como ſiẽpre acude a buſcar la libertad qual quiera coſa poſpone por ella:

ANTIGVAMẼTE los eſclauos tenian veſtido diſtincto de los libres porque vſauã de ornamẽtos pobres y deſpreciados: porque aſsi fueſſen conocidos, y porq̃ los nobles y libres fueſſen mas auẽtajados. Ley era que el ſieruo no traxeſſe cabello largo mas auia de andar rapado, y de aqui parece que los q̃ andan enlas galeras no traen cabello aunque no ſotros hazemos lo porque andé limpios, mas pues emos tratado con tãta particularidad delos ſieruos, bien ſera que digamos breuemente como eran pueſtos en libertad porque no nos quede nada de dezir. En eſto cada nacion hazia ſu cerimonia differẽte, y otros la mayor cerimonia que hazian era ſer bien pagados porque ſi yo me queria reſcatar no tenia neceſsidad de mas que pagar mucho dinero, y luego me yua libre a mi tierra, porq̃ los ſieruos antiguos no erã como agora, mas aquellos eran ſieruos que erã ganados en la guerra como lo hazian nueſtros Indios Occidentales, y oy los negros que vendẽ Portugueſes, porque peleando vnos con otros, los vencidos y preſos ſon eſclauos, y ellos los venden alos tratantes de Portugal, y es juſta venta, porque ſi noſotros no los compraſſemos ellos los matarian luego, o ſe los comerian, porque entre ſi no ay cambio, ni trueque, ni reſcate. Bol

uiendo pues al genero de reſcatar digo q̃ muchas naciones tenian pueſtos precios para los que querian reſcatarſe, aſsi Cleomenes Lacedemonio ſeñalo por ley quãto ſe auia de dar por cada ſieruo, y oy eſte orden guardamos que ſi vno quiere reſcatarſe concertandoſe con ſu amo queda libre, y le da carta d̃ horro. Los Lacedemonios quando los libertauan yuan coronados de ramos al templo, y alli dauan gracias a ſus dioſes porque los auian libertado, otros dizen que eſto hazian quando ellos ſe eſcapauan del poder deſus amos, dela manera que oy lo hazen los nueſtros que quandoſe libran delas galeras vã alas yglesias de deuocion a rendir gracias a Dios, y aſu ſancta madre que ella tiene eſte cuydado principal mẽte. Los Romanos tres maneras tenian de hazer libres a ſus ſieruos, a vnos era dando les libertad libremente, eſtos tales eran juntamente ciudadanos Romanos porque merecian la libertad por coſas notables que auian hecho por la republica, como las mugeres que miraron por las honras de ſus ſeñoras, y los que deſcubrieron los ſacrificios de Bacho, y aſsi por otros reſpetos, porque no ſolo entonces los hazian libres mas honrauan los haziendo los vezinos de Roma en ſeñal que como zeladores del bien comun auian mirado por ſu ciudad. La ſegunda era por compra que era dando dineros por ſu libertad. La tercera por via de teſtamento, lo qual hazian muchos en pago delos ſeruicios q̃ les auian hecho, como acaece entre los Chriſtianos. Quando ſe hazian libres por reſcate, o por teſtamento, rapauãles las cabeças y eran lleuados delante del Conſul o Pretor, y pueſtos delante del, viſta la intencion del dueño y como lo dexaua libre dauale enla cabeça tres o quatro palos con vna vara delgada, y ſi no le daua los golpes el Conſul, o Pretor daua los el Lictor que lo auia traydo alli q̃ en eſto hazia el officio de corredor, o procurador, y ponianle vn bonete de color que era ſeñal de libertad, y luego deſde aquella hora no tenia el amo derecho a el. Llamauaſe eſte genero de libertad, libertas manumiſsionis, porque dexaua como dela mano lo que era ſuyo. Eſtos ſieruos deſpues no podian yr contra ſus ſeñores, ni contra ſus hijos, porque ſi los hallaua ingratos la republica, pagauan ſu peccado con quedar otra vez ſieruos. Acoſtumbrauan los ſieruos quãdo eran hechos libres por teſtamento, yr en las obſequias de ſus ſeñores rapados con ſus bonetes de libertad, en ſeñal de quo auian recibido tan buena obra, y de alli adelãte gozauan de muchas frãquezas y libertades, y podian traer veſtidos y ropas nobles. y de aqui vino llamar libreas las q̃ dã los ſeñores a ſus criados y gẽte de ſu caſa de diuerſas colores: porq̃ los q̃ alcançauan libertad ſe veſtiã dela meſma manera, por q̃ ſe conocieſe q̃ ya eran libres, y q̃ eran ya dignos de poder traer las ropas de aq̃llas colores. Y nũca me ha parecido biẽ q̃ los eſclauos gozen de tal priuilegio, pues quando cometen alguna culpa, ni la juſticia ni ſu ſeñor los caſtiga con la pena de libres, mas tienẽ diuerſo caſtigo demas infamia. Y no es bien q̃ lleue vn eſclauo vna caſaca y tudeſquete de ſeda y paſamanos de oro y plata y vna argolla a la gargãta, y q̃ vn hijo dalgo vaya d̃ la meſma manera veſtido. Era tan biẽ coſtumbre q̃ ſi vna perſona de mereſcimiẽtos era preſa en batalla, y no era juſticia q̃ vinieſſe en ſeruidũbre, q̃ ya q̃ eſtaua en priſion ſe le quitaſſen las priſiones q̃ tenia en los pies y manos: pero de talmanera era eſto q̃ ſiẽpre le quedaua vna ſeñal de aquella libertad, porq̃ traya vn cierto yerro porel qual denotaua q̃ aũque no era hombre, q̃ auia de ſer vendido ni auia de ſer ſieruo, toda via quedaua raſtro de que la ventura lo traxo a eſtado de que pudo ſerlo. Eſto parece que tuuo origen de Prometheo: el qual ſiendo preſo por Iupiter, y ſoltando lo, en ſeñal de que fue preſo traxo continuamente vn eſlauon de la cadena con q̃ eſtuuo preſo. Y de aqui comẽçaron los anillos enlos dedos, como ya ſe dixo hablan

blando del vſo delos anillos, y el traer pie dras en ellos fue porque eſtaua el meſmo Prometheo atado en la peña, y aſsi quedo con el yerro y piedra por teſtimonio de ſu priſion. Eſto aunque es fabuloſo toda via deſpues tuuo verdad, porq̃ aſsi leemos en Ioſepho de Bello Iudayco del meſmo Ioſepho, que quando Veſpaſiano vño el imporio vio coſas tan famoſas enel ingenio de aquel claro varon q̃ a pedimiento de Tito ſu hijo fue hecho libre, y por ſeñal de que auia ſido eſclauo del Emperador, ſe le aſerrarron, o limarõ las cadenas, y quedo con cierto yerro o argolla por donde fue viſto auer padecido ſeruidumbre. Oy vemos que quãdo ſe le quitan las priſiones a vn hombre noble enla carcel para ſeñal de que aũ es digno de mayor rigor le ponen en el pie vna argolla pequeña q̃ no embaraça mucho. Y tan bien he viſto en algunas coſtas de mar Arraezes de moros q̃ ſon vnos coſarios que ſiendo preſos y tratando del reſcate, en tanto que ſe trata del porſer perſona honrada lo dexan andar por la ciudad con vna argolla al pie, en ſeñal de ſeruidumbre. Hallamos memoria de muchas perſonas honradas y illuſtres que padecieron la ſeruidumbre y que enella les acaecieron trabajos. Tal fue la que padeſcio el ſancto Ioſeph que ſiendo vendido por ſus hermanos, deſpues cayo en manos de Putiphar ſacerdote mayor de los Egyptios, pero deſpues Dios conuirtio aquella aduerſidad en bien.

Fin del Quinto Libro.

LIBRO SEXTO
DELA REPVBLICA GENTILICA.

* ARGVMENTO DEL SEXTO LIBRO. *

PARA conseruar todas las cosas que se han tratado en los cinco libros, conuenia que se tratasse de las armas en el sexto, porque sin ellas, ni la paz está segura, ni la religion se guarda como conuiene, y assi me parecio que venia en este lugar bien. Trato pues en este libro, quando començo ha auer guerras en el mundo. Quien hallo las armas para offender, y los pertrechos para cõbatirse las ciudades. Hallarase el origen de las trompetas, y atambores, y cada nacion q̃ genero de musica hallo para las batallas. Tan bien se vera quando començarõ las vanderas, como eligian antiguamẽte los soldados, y como jurauan de hazer como buenos. Aqui hallaran que cosa era caterba, falange, legion, cohorte con otras differencias de nombres de exercitos, y como se hazian las treguas, y confederaciones en la guerra, y que premios dauan a los q̃ valerosamente peleauan. Sabrase perfectamente qual era la ouacion, qual el triumpho, con sus cerimonias, que creo que ha sido negocio mal sabido hasta nuestros dias. Y tanbiẽ veran aqui las penas que dauan a los malos soldados, y couardes, y para remate deste libro pornel vso del dessafio, y hazer armas, que tan bien es cosa curiosa.

Del origen y principio del arte Militar, y quien hallo el combatir se vnos con otros.

CAPITVLO PRIMERO.

QVERAN CONTIenda se mouio antiguamente, sobre qual auia de tener el primer lugar y nombre, las letras o las armas, porque vnos dixeron que los Philosophos entonces gozauan de la quietud y sossiego, quando las republicas estauan en quietud y paz, y que esta paz no se conseruaua sino con las armas, porque teniendo el enemigo que altera el sossiego comun, de necessidad halla sobre su cabeça las armas. La guerra refrena a los reboltosos, y y dexa viuir a cada vno en su casa seguramente. Otros tuuieron que las letras auiã de preceder, y esto con razon, porque a donde no ay consejo pocas vezes ay orden, y el consejo no se halla entre los fuertes, como sea verdad que la fuerça es comun al hombre, y a los animales, mas la pruden

prudencia no se hallara en todos los hõbres, mas en aquellos que fueron sabios y leydos. Esto nos mostro claramẽte, el nacimiento del dios Mars, que todos llamã dios de las batallas: porque naciendo de la cabeça de Iupiter dio a entender que la guerra entonces seria dichosa, y feruia buenos succesſos, quando fuesse tratada con mucho juyzio y madurez, y por parecer delos hombres sabios y prudentes, que son entẽdidos por la cabeça: y sin duda quãdo se trata la diciplina militar por hombres no leydos y sabios, comunmẽte lleuan poco fundamento: lo qual no acaece assi adonde se hallã sabios, porque aun q̃ aquellos no pelean, y no vsan de las armas, dan empero auisos apercibiendo los engaños y ardides que puedẽ acaecer en la guerra; porque como han leydo muchos hechos de capitanes, hã notado grãdes acaecimientos, saben grandes exemplos: a vnos animan ala batalla para q̃ ganen gloria y siruan a su Principe y patria, a otros aconsejan como se han de guardar delas celadas del enemigo, a otros como han de assentar su campo, porque no los cerquen, o sea causa de enfermar lagẽte, o que no hallen remedio en la necessidad d̃ retirarse, o como no les pueda venir prouision, o como podran quitar la al enemigo. Esto sin duda lo sabe mejor el hõbre sabio, que no el valiente y osado: el qual puede solamente vsar de la fuerça del leõ, y osso: pero no de la industria de Vlixes, y Agamenõ, y Iulio Cesar, los quales trayendo consigo sabios, o siendo ellos, fueron conocidos por todo el mundo. Pero cierto la guerra y su orden a hecho y haze cada dia clarissimos a los hõbres, y no ay que dudar sino que el q̃ quiere mostrar vn coraçon grande y que le ha cortado naturaleza de buen talle generoso, liberal, osado, y cortes, en la guerra se haze perfectissimo: y ninguna cosa que le offrezca la ventura, es tanto como merece: como podria mostrar en exemplos de muchos que tuuieron estas partes, como tan bien diremos al cabo deste capitulo. Agora empero digamos algo del origen y principio de la arte militar, y quando començo, y quien tuuo coraçon tan de fiera que holgasse ver la sangre de su proximo derramada por el suelo, y sin hazer le mal tomar le toda su hazienda, y despolleer lo de aquello que el no tenia mas derecho de querer lo tomar.

LOS antiguos dixeron, que Mars fue dios de las batallas, y assi lo pintauan fiero y brauo, y armado dẽ todas armas. Otros dan esta antiguedad a la diosa Palas, llamada Vellona: a la qual dan capacete y lança, y es llamada Tritonia, de vn lago que se llamo Triton, adonde apareció, y de aqui tomarõ los Affricanos thema que ellos dieron principio ala guerra. Tulio en sus libros de Natura deorum, y Diodoro Siculo, como no tuuieron el entero conocimiento de los tiempos dieron en esto, no mirando que ellos mesmos dizen en mil partes, que Iupiter hizo primero guerra a su padre Saturno, y le quito el Reyno, y es cierto segun sus fabulas y historias, que Palas salio de la cabeça de Iupiter. Y Mars fue engendrado de Iuno sin ayuntamiento de varon. Pero si miraren la antiguedad de los libros, veran que antes que viniessen Iupiter, ni su Mars, ni Palas, al mũdo vuo guerras y pendencias entre los hombres. Iosepho enel primero libro de sus antiguedades dize, que Tubal Cayn en la primera edad hallo esta arte, y que la supo y exercito, y no ay que dudar, sino que antes del diluuio vuo vandos y passiones, y que lo aueriguauan por las armas, y que reñian y andauan al pelo, y vuo armas. Porque la mesma escriptura dize enel Genesis cap. iiij. Tubal Cayn fue herrero y maestro en todo lo que se podia labrar enel hierro y cobre, y pues las lanças y espadas, y otros instrumentos de guerra son de hierro: de creer es que las auria entonces y muy bien hechas. Despues del diluuio, no consta quien las tractasse, aunque yo creeria que Nembroth hom-

hombre grande y robusto, fue el que co-
menço este negocio: porque dize la escri
ptura q̃ fue hombre poderoso en la tierra
y caçador, y que reyno en Babylonia, y to
dos tienen que forçaua a los hombres q̃
le obedeciessen, y reconociessen por se-
ñor, y ved aqui la guerra en casa, porque
cada vno q̃ria ser libre y señor, y no obe-
decer a nadie, porque no serian mejores
los hombres luego despues del dilũuio, q̃
los primeros hombres al principio del
mundo. Y sabemos que luego Cayn ma-
to a su hermano sin occasion, y assi los o-
tros por no estar subjectos reñerian y an-
darian a las manos: pero quando no que-
ramos dar el principio de las guerras a
Nembroth, aunque a mi parecer no ay ra
zon porque no creerlo, toda via lo halla-
mos despues en su nieto Nino, porque
Nembroth engendro a Bello, q̃ es assi q̃
Nembroth viuio tantos años como con
viene que viuiesse, para que Bello fuesse
padre de Nino, y Bello engendro a Nino
como lo dize sant Eusebio en sus coroni
cas. Es verdad que alos principios, como
dize Iustino en su primero libro, no co-
mençaron los Principes y Reyes a hazer
guerra por via de tomar a nadie su hacie-
da, ni para le hazer mal, mas solamente
para ganar gloria, mostrãdo cada qual su
potencia y grandeza, lleuãdo grandes e-
xercitos, y mucho aparato de carros y p
uisiones, y dando se (como dizen) sendos
golpes francos, se boluia cada vno muy
contento a su casa sin tomar se vn palmo
de tierra el vno al otro. Assi acaecio a Ve
xoris Rey de Egypto: el qual salio a pe-
lear con Thanays Rey delos Scitas, y to-
pandose los dos pelearon con grã denue-
do, y al cabo vencio el Thanays, no lleuã
do mas premio q̃ el quedar por mas po-
deroso. Pero el negocio de hazer guerra,
por ampliar los limites de su señorio, y
mandar, y quitar a cada vno lo suyo esto
comenco en Nino Rey de los Assirios,
como lo dizen Iustino, Fabio Pictor, y S.
Augustin en sus libros de la ciudad de Dios,
y dio se tan buena maña en ello que no le
quedo prouincia q̃ acometiesse, que no
quedasse señor della, y assi conquisto mu
chas tierras, y se hizo señor dellas, y las de
xo a sus succesores que las tuuieron ha-
sta que el delicado Sardanapalo perdio el
reyno delos Assirios (como lo dirã Nue-
stras Monarchias, que saldrã presto a luz,
plaziendo a Dios) el qual turo por succes
sion de padre a hijo, mil y trezientos años.
Despues le succedio su muger Semira-
mis: la qual fue mas bellicosa que el ma-
rido, y gano mas tierras y reynos, y ven-
cio mas gẽtes, y lleuo mas aparato de guer
ra que lleuaron los antiguos, ni otro algũ
Rey que leamos. Entre los Egyptios mas
antigua hallo yo la guerra: porque Vexo
ris, el que peleo con Thanays era rey de
Egypto, y fue primero que Nino, aunque
no se halla que tanto tiempo, y tan bien
que auian reynado Reyes en Egypto por
lo menos mas de mil años quando reyno
Nino. Porque quando Nino reynaua, po
ne Eusebio la decima quinta Dinastia q̃
era Imperio de vna edad entera de quan
tos eran viuos desde el primero que na-
cia hasta que todos morian, de los que na
cieron en vn tiempo mesmo. Assi mes-
mo auia reyes de Batrianos, como sabe-
mos que Zoroastes fue Rey dellos, y fue
vencido de Nino, y assi auria otros, que
no es de creer que tantos y en tãtos años
se estuuiessen mano sobre mano, y que vi
uiessen todos tan pacificos, que no vuies
se ninguna pendencia entre ellos. Este es
sin duda el principio dela milicia, y no se
halla cosa algũa demas memoria, ni mas
ala larga escripta. Despues adelante vuo
tantas guerras, y tantas vemos oy que dif
ficultosamẽte se podriã reduzir a libros,
ni a tiempo para escreuirlas ni leerlas.

EN los principios poca policia denia
de auer en concertar se los exercitos, en
señalar Capitanes, Sargentos, Centurio-
nes y los demas officios que da la guerra,
mas sola la multitud vencia, o la ventura
y animo y rabia de los que peleauan, ni
tan poco serian las armas quales oy las te
nemos, mas como dize Lucrecio poeta,

con

con las manos, vñas y puños se darian y andarian al palo y la piedra, y como cosa que sin mucho ingenio conocerian que podria hazer mal, la tirarian a la cabeça que andaua desarmada. Despues vino adelante entre los Griegos y Romanos, tanto primor en esto, que hallaron en las entrañas de la tierra con que sacar las de los hombres, que fue el hierro, y luego vuo todo genero de armas y machinas con que matassen a los hombres, y derribassen los muros, y los demas edificios que siruiessen de defensa, como en el capitulo que se sigue diremos. Empero lo que aqui se ha de notar es ver quan valerosos hombres vuo en este exercicio, y como se dieron a tratar de la guerra y buscar inuenciones para deshazer a sus enemigos y que de cosas hallaron para ello. Vnos dieron en tener poca gente y con ella vencieron, otros en saber assentar vn real, otros en acometer al enemigo subitamente, y otros en gastar lo y consumir lo, y nunca salir a dar batalla, y ansi vuo otros que con varios ardides ganaron vn nombre immortal y celebre. Assi al proposito cuenta Tito Liuio Decada.4.lib.5. hablando de la guerra de Asia, que como se hallassen juntos Anibal y Scipion en Ephesso, despues que ya Anibal era vencido, Scipion pregunto a Anibal, que quien auia sido el mejor capitan de los del mundo. Respõdio Anibal, que Alexandro Magno, porque con poca gẽte auia vencido y desbaratado infinitos exercitos, y contra la esperança humana auia atraueſſado los vltimos fines del mũdo. Y preguntando le otra vez. Y el segundo quien fue? respondio que Pirrho, porque fue el primero que auia enseñado a assentar el Real, y que ninguno auia sabido tomar con mejor orden vn lugar comodo y defendido de todos los incõuenientes, y que Pirrho auia sabido ganar las volũtades de los hombres, de manera que la gente Italiana auia querido mas el Imperio de vn señor estrangero, que no el del pueblo Romano. Y preguntandole de nueuo, que a quiẽ daua el tercero lugar, respondio Anibal que assi mesmo, y riendo se entonces Scipion dixole. Que respondieras si me vuieras vencido? Dixo de presto y agudamente (aunque con vna cierta adulacion) si yo te vẽciera yo me pusiera en el primero lugar. Estos dos capitanes fueron de los mas famosos que el mundo tuuo, testigos son los libros de sus hechos. Pero tuuo Anibal vna cosa que le hizo gran falta, y es que aunque sabia acometer y vencer, no sabia seguir el alcance a los enemigos y destruyr los de todo punto, antes parece que dexaua lugar para que se prosiguiesse la guerra, y para que se rehiziesse el enemigo: lo qual es falta en los capitanes. Scipion por el contrario perseguia hasta dexar concluydo lo que intentaua, y en esto auia tanta constancia, en el que no permitia pazes, ni aun treguas si no forçarlos a que se diessen por vencidos. Los exemplos que aqui toco Anibal, fueron cierto grandes, porque tal Alexandro, no se halla, ni q̃ contã poca gente aya hecho tales cosas, y el Pirrho tan bien fue notado de singular auilidad en su arte: porque assentar vn real es el negocio de la guerra, y q̃ no todos caen en ello: porque no esta el negocio en que sea llano, o que este defendido cabo cuestas, mas es menester q̃ aya agua, leña, passos por donde puedan huyr, por donde les vengan las municiones, con otras mil cosas, que enseña la milicia, y en lo que mas lo alabo yo es, que ſnpo ganar las voluntades de los enemigos: porque esto es el todo para que venga a las manos qualquier ciudad y pueblo.

PVERON muchos capitanes antiguos muy diestros en las armas, y aunq̃ en los Griegos vuo muchos auentajados. Roma los ꝓduxo mejores, o a lo menos mas zelosos a su republica, porq̃ entre los griegos, oporq̃ erã d'sagradecidos los pueblos desterrãdo a sus capitenes, ellos se haziã venales, y oy seguiã lo q̃ su pueblo q̃ria, y mañana boluian las armas contra

los

los que ayer defendieron. Los Romanos siempre guardauan constãcia, y no se passauan a sus enemigos, y si eran ingratos los Magistrados los acusauan por embidia, dexando los cargos se yuan a hazer vida priuada a la soledad, o aldeas, como muchos lo hizieron. Pero con todo esso vuo entre los Griegos valerosos capitanes, y que procuraron para sus republicas mucho bien. Tal fue el gran Epaminundas Thebano, cuyo animo y industria fue conocido de todos los de aquel tiempo, porque vencio muchas batallas, no solo para gloria de su Republica: pero aun para los que lo llamaron en su ayuda, y por ser tan diligente enlos asientos delos cãpos, y en saber cercar y combatir vna ciudad fue estremadissimo. Tuuo por discipulo a Philippo Macedonico, padre del Magno Alexandro, y el se solia preciar mucho dello. Tenia tanta cuenta en que sus soldados siguiessen la disciplina militar, que en hallando los descuydados los castigaua con la muerte. Y assi vna vez como anduuiesse requiriendo las centinelas de noche, y hallasse vn soldado durmiendo le metio la espada por el cuerpo, y siendo preguntado, que porque auia hecho aquello, respondio, q̃ assi lo dexaua como lo hallo. Fue muy pobre siempre, no vsaua mas que de vna vestidura, y no buscaua otra hasta que aquella se rompia y hartas vezes se metia en su tiẽda y la remendaua. Amo tanto la guerra y las armas, que como saliesse de la batalla muy herido, y por ello llegasse a la muerte, al tiempo q̃ se moria dixo. Mi escudo quedo en poder de los enemigos? Respõdieron que no, y alegre desto dixo. Pues traygan me lo aqui, y abraçando lo y besando lo dixo alegre de auer vencido a los enemigos. Yo muero muy contento, pues auiendo vencido, saque de poder de mis aduersarios mis compañeras las armas q̃ jamas me desampararon. Tan bien Themistocles fue auido por celebre capitan y muy industrioso, y tuuo buena mano enlas guerras, pues vencio a Xerxes que salio tan poderoso que cubria la tierra su exercito. Mitridates Rey de Ponto, tan bien vso gran tiempo el exercicio de la guerra, y fue muy diestro, y acometio a los Romanos y los vencio y fue vencido, pero despues de Anibal ningũo dio a Roma tanto en que entender como el. Y Philippo Macedonico salio vn valeroso guerrero, y que supo aprouecharse de los buenos preceptos que le dio Epaminundas.

Y O no pretẽdo tratar aqui de todos aquellos que se hizieron glorioſos por las armas, sino de aquellos q̃ parece que dexaron preceptos de la milicia, y como se ha de vsar, y assi me yre allegando a los tiempos mas vezinos, porque ya como se mudaron las machinas y los pertrechos tan bien fue cosa conuenible que se mudasse el estilo del pelear, y si miramos en ello desde cien años aca se tratan las cosas dela guerra, de otra manera que las antiguas, porque antiguamẽte dauan en venir cargados de hierro y en la multitud, y no curauan tanto en lo que oy miran. Pusieron la disciplina militar en la orden q̃ oy la vemos Francisco Esforcia, y Nicolao Piciniuio, ambos excelentes capitanes, y muy diuersos en su trato, y que jamas se quisieron conocer el vno al otro ventaja, ni nadie supo determinar qual dellos fuesse mas industrioso en tratar y menear las armas: hasta que al cabo fue vencido vna vez el Nicolao, y el Esforcia fue duque de Milan, con lo qual parecia quedar por Esforcia el primer lugar y opiniõ en las armas. El Esforcia era de buẽ cuerpo, y de grandes y fornidos miembros, era caluo, y tenia los ojos grandes y hermosos, y muy bien hablado y cortesano. Tenia animo codicioso y desseoso de acometer cosas grandes, gran sufridor de trabajos. En el hazer de la guerra siempre procuraua escusar el rompimiento, trabajaua por vencer con dilacion y cercos, y no con acometer presto, nunca venia a la batalla sino por necessidad y forçado. Queria que su gente anduuiesse muy luzida

zida y polida, y holgaua que fueſſe muy esforçada y no braua. Daua ſe mas a tener ſoldados, que no gente de a cauallo, y anſi eſtimaua en mucho a vn ſoldado. Fue muy conſtante en ſus propoſitos, y agudo y ſagaz en engañar a los enemigos, y en entender los engaños y ardides que le eran hechos. En los caſos repentinos y nueuos eſtaua muy en ſi, y anſi en todas las coſas fue hombre muy grãde y de prudente conſejo, con las quales mañas y reglas vino a ſer tenido por valeroſo capitã y gano muchas batallas y fue temido, y anſi por las armas alcanço el Ducado de Milan, que es vna coſa de las importantes de la Chriſtiandad, y ſe hizo ſeñor de muchas ciudades y prouincias que oy tiene el Papa y Venecianos. Deſtos tales capitanes auian de aprender los nueſtros y ſaldrian con las empreſas mejor de lo que ſalen. Tan bien Nicolao Picinino dexo reglas de la milicia, que ſon buenas a tiempos, y que ſin duda el que tuuieſſe las dos partes de Esforcia y deſte Nicolao podria dezir ſe vn principal capitan. El Nicolao en todo fue contrario al Franciſco Sforcia, aũ haſta el cuerpo, porque fue muy chiquito y por eſſo fue llamado Picinino: pero aun que era chico de cuerpo tuuo gran animo y muy grandes penſamiẽtos. Era hombre de pocas palabras y eſſas dichas con poca eloquencia: pero quando hablaua vſaua del eſtilo laconico que era breue y ſentencioſo. Era con ſus ſoldados y gente de guerra muy familiar y humano y muy liberal con ſus amigos: pero aſpero y brauo con los enemigos. Quando hazia guerra era codicioſiſsimo de pelear, y venir luego alas manos, y aſsi daua la batalla cada vez que ſe la offreciã: pero con todo eſſo era muy cuerdo y auiſado en acometer los peligros, no ſabia deſcãſar ni eſtar quedo, y fue tanta ſu preſteza que hartas vezes tomo a ſus enemigos bien deſcuydados. Fatigaua mucho a los cõtrarios con emboſcadas y rebatos. Vſaua mas de la gente de a cauallo q̃ dela de a pie y dezia que ſe hallaua mejor con ella. Queria que ſu exercito fueſſe brauo y terrible, Fue eſte capitan tan animoſo que jamas ſe eſpanto ni moſtro ningũ temor por mas que fueſſen en numero, ſus enemigos. Tenia particular induſtria en guiar ſu exercito quando caminaua, y guiaua ſo tan a ſu ſaluo, que a todos cauſaua admiracion y eſpanto. Con eſtas buenas partes y otras muchas vencio muchos enemigos, y alcanço vn eſplendido nombre de capitan por toda Italia. Deſpues deſtos dos no dudo yo ſino que nueſtro gran capitan Gonçalo Fernandez de Cordoua, tuuo el primero lugar, porque es cierto que quantas batallas dio fueron guiadas con vna induſtria la mayor que ſe podria penſar, porque todas las coſas deſte hombre fueron conſejo y prudencia, y aſsi en el vencer, en honrar los ſoldados y la gente de guerra, y en dar premios y ſer franco y liberal, fue el mas famoſo capitan que los Romanos y Griegos tuuieron. Nueſtros antiguos Eſpañoles no creo que tuuieron en eſto del arte militar mucha induſtria, porq̃ entonces como los reyes capitaneaſſen y no hizieſſen guerra por terceros, ellos meſmos regiã los exercitos: los quales erã mas guiados por Dios, q̃no por induſtria: porq̃ quãdo como Chriſtianos yuã a la batalla ſiẽpre ſalian vencedores, y quando no ſus proprios peccados y culpas los trayan a las manos de ſus enemigos. Es verdad que ya deſde la guerra de las Nauas de Toloſa adelante tuuieron alguna manera de arte militar: la qual ſin duda ninguna ellos aprendieron de gentes eſtrangeras que venian a las guerras que hazian contra los moros, como conſta que vinieron de Francia y Alemania y Grecia algunos Principes a ganar la cruzada que los ſummos Pontifices concedian a los que venian a la guerra contra moros. Muchas y famoſas batallas hallamos celebradas en el mundo, a donde concurrieron muchas gentes y murieron muchos millares de hombres, aſsi como la que leemos en Ioſepho de Antiquitatibus Hebreorũ

en la

en la qual Hieroboan rey de Iſrael mato del exercito de Abias Rey de Iudea cincuenta mil, y Phaceas Rey mato ciento y veynte mil hombres del rey Achab. Cayo Iulio Ceſar ſolia dezir muchas vezes que en las batallas que tuuo contra los enemigos del pueblo Romano mato onze vezes cien mil hombres, y mas nouenta mil, ſin tocar a los que murieron en las guerras ciuiles. La mas braua batalla que ſe halla en Europa y de mas gente, es la que ſe dio enlos campos Cathalaunos en Toloſa, entre Athila rey de los Hunos, y Ecio capitan de los Romanos, en la qual ſe halla que murieron ciento y ochenta mil combatientes. Tan bien Carlos Martel de Francia hizo gran eſtrago enel exercito de Abdirano rey de los Viſogodos, porque cerca de Burdeos ſe vieron los dos Reyes, y murieron delos Viſogodos trezientos y cincuenta mil, y de los Franceſes no mas de mil: pero mayor eſtrago fue el que ſe hizo enel exercito de Cyro, pues paſſando en Æthiopia contra los Scitas, con duzientos mil combatientes, no boluio ninguno, ni aun quien traxeſſe la nueua de la muerte de Cyro.

ENTRE los Romanos tan bien vuo guerras a donde murieron muchos, aſsi como leemos que Claudio Neron y Liuio Salinator en la guerra que tuuierõ contra los Affricanos, ſiendo ſu capitan Aſdrubal, hermano de Anibal, mataron ſetenta mil junto al rio Metauro en la Prouincia de Vmbria. Quinto Fauio Alobrox vencio vna batalla en Francia, en la qual mato ciento y veynte mil enemigos. Y aſsi hallamos otras guerras adonde murieron muchos. Aſsi como Alexãdro que mato de los de Dario mas de onze mil, y Craſo mas de doze mil gladiatores con ſu capitan Spertaco, que andauan ſalteando por Italia. Y enla de Canas mato Anibal mas de cincuenta mil Romanos: por lo qual de ſolos los nobles lleuo tres moyos de anillos, y los preſento al ſenado de Carthago. Lucio Luculo de los de Mitridates mato veynte mil, ſin muchos que quedaron heridos. Y Sila mato del vando Mariano veynte mil, y Pompeyo le mato a Mitridates diez mil Ptholomeo mato a Demetrio cincuenta mil, mataronle a Craſſo los Parthos diez mil. Ariouiſto mato a ochenta mil Alemanes. Y aſsi otras muchas guerras ha auido adonde han muerto infinidad de gentes. Y en nueſtra Eſpaña ſe han hecho guerras tan grandes, que pueden cõpetir cõ todas las dichas, por la multitud de los muertos, porque del Cid leemos que vencio cõ ſolos los ſuyos quinze mil de a cauallo, y mas de trecientos mil peones. Y la guerra que hizo el Rey don Alfonſo Noueno en las Nauas de Toloſa, fue grande, porque peleo con el Miramamolin de Marruecos, llamado Mahomat, y le mato mas de duzientos mil moros. Y el otro rey don Alonſo Onzeno, tãbien peleo con Alboacen Rey de Bellamarin de Affrica, y vencido le mato mas de trezientos mil moros, y aun ay quien diga que quatroziẽtos mil. Y de los Chriſtianos ſe hallo que murierõ en eſtas dos batallas poco mas de ciento. Pero cierto viſto los grandes exercitos que entonces ſe juntauã, no parece gran marauilla: porque hallamos que Mardonio Perſa Capitan de Xerxes traxo a Grecia duzientos mil peones, y veynte mil de a cauallo. Breno el primero que mitigo la furia de los Romanos, traya trezientos mil combatientes. Dario quando ſe aparejo para la guerra contra Alexandro, ſaco ſeyſciẽtos mil de guerra, y ay quien diga que ſaco diez vezes cien mil de pelea, y es Plutarcho: pero Quinto Curcio lo modera mas, diziendo, que el exercito de Dario, fue quarenta y cinco mil de a cauallo, y q̃ de pie tenia duzientos mil. Seleuco tan bien lleuo gran exercito contra Antigono, porque ſe hallaron en ſu Real nouenta y quatro mil de a pie y diez mil de a cauallo, y quatrocientos Elephantes, que tãbien trayrian gran gente, y ciento y veynte carros falcatos, que hazian mucho en la guerra. Y aſsi de otros muchos poderoſos

rosos exercitos, leemos que parece cosa increyble hallarse tanta gẽte para la guerra: y aun delos exemplos que traxe de España es cosa marauillosa, porque dize Gilberto que escriuio las cosas delos Affricanos, que quando vino el Rey Bucar sobre Valencia cõtra el Cid, traxo cõsigo veynte y nueue Reyes por capitanes del exercito, y quando gano el rey don Alonso el noueno la batalla delas Nauas de Tolosa, dize don Rodrigo Arçobispo de Toledo que se hallo presente, que fueron de los moros mas de ochocientos mil de pelea, y enla de Bella Marin, se hallaron solamente de acauallo mas de cincuenta y seys mil: de apie dizen los autores que no se puede contar: basta que por los muertos se puede colegir quantos fuessen, pues como dixe murieron mas de quatrocientos mil, pero lo q̃ami mas me espãta es lo q̃ leemos del exercito del grã Tamorlã, el qual fue tal capitã que tuuo todas las cosas que hazen a la guerra, porque tuuo en sus exercitos la disciplina militar que fue dela que hablamos arriba en tanta perfection, que no se yo si las passadas y presentes le llegarã y enlas guerras mato tanta infinidad de gentes que pasma y pone en admiracion alos que lo leen. Porque dizen, el papa Pio, y Baptista Fulgoso, que hablaron mas del, que de otros, que traya en su exercito quatrocientos mil de acauallo, y de apie seyscientos mil y de ay arriba. Y que fue con toda esta gẽte contra Bayaceto turco, el qual traya otros tãtos de acauallo y de apie gran numero, y peleando cada vno por su imperio y señorio fue vencido Bayaceto, y murieron delos vencedores mas de docientos mil. Iuzgue el curioso lector quãtos moririan de los vencidos, que por lo menos moririan otros tantos, lo qual todo podian sufrir los grandes exercitos que trayan, porque muriendo quatrocientos mil: les quedaua a cada vno passados de ochocientos mil combatientes, que bastaua para començar de nueuo la batalla, y dar en que entender a todo el mundo. Y pues emos tratado dela antiguedad del arte militar, y delas valerosas batallas que se han dado, en el capitulo que se sigue, digamos de las armas con que se matauan.

lib. 8. c. 9.

Del principio y vso delas armas, y de la artilleria, y d̃ otros muchos pertrechos que se hallaron para destruyrse los hombres.

CAP. II.

ESTA ya tan arraygada la malicia enlos hõbres, que sin armas y pertrechos nos matamos: porque cõ el mirar, con el semblãte y meneos, se nos hazen tantas injurias, que aunque no hierã el cuerpo, el animo queda tan afligido que poco apoco se consume: quanto mas que para acabar el cuerpo ay tantas beuidas, tantos potajes, y tãtos hechizos que sin mentir puedo dezir que matan a hartos. Pero esto como es secreto, no se mira en ello ni se tienen por muertes tristes ni infelices, si no hazemos enlos cuerpos delos hombres rios y fuentes de sangre: para esto fueron halladas las armas, pa q̃ de presto quitassemos del mũdo a nuestro enemigo. Comẽçando Cayn a vsar de este mal officio, y dexãdolo como por succesiõ a los venideros nos hizo maestros d̃ toda maldad. Las armas antes d̃l diluuio se vsarõ como lo dize Iosepho, y no ay que dudar en ello, y q̃ como tengo dicho otras vezes, todas las cosas de que vsamos oy las vuo en aquel siglo: y despues boluieron los hõbres alas hallar d̃ nueuo en differẽtes partes. Cayn quãdo mato a su hermano Abel, claro esta q̃ aun no auia hallado armas, pero mato lo con piedras, o a puñadas, o como otros dizen cõ los dientes abocados, porq̃ el embidioso siẽpre rabia: y assi es ꝓprio delos q̃ rabiã morder. La valliesta cierto es q̃ se hallo en tiempo de Adan, pues Lamech quãdo mato a su padre Cayn, y a su hijo

Lib. 1.

hijo Tubal Cayn los mato con arco o va
lleſta, porque aun no ſe vſaua el caçar cõ
perros ni redes: porque no ſe comia car-
ne, mas matauan animales ſaluajes para
veſtirſe. Pero dexemos eſto, porque aqui
no queremos tratar ſi no delas armas cõ
que pelean y ſe matan y defienden los hõ
bres. Eſto al principio començo con las
manos y puños y de alli ſuccedierõ echã
do en tierra alvẽcido alas coces, y deſpues
començo el apedrearſe y los palos, q̃ fue
ron armas q̃ no es neceſſario comprarlas
ni yr alas herrerias de Vizcaya y Milan a
tẽplarlas. Deſpues començo la herreria
del hierro y como lo vieron tan duro
hizieron cuchillos, lanças, dagas o puña-
les, y eſpadas y los demas inſtrumentos q̃
oy vemos. Las lãças y arcos creo q̃ fue la
primera inuencion de armas: porque co
lib.7. mo dize Plinio hablando de las armas,
los Africanos vſaron de haſtas y varas
que deſpues façilmente ſe pudo añadir
el hierro o haſta. Pero en la verdad las lan
ças fueron halladas delos Egyptios: aunq̃
Marco Varron ſegũ la auctoridad de Au
lo Gelio la lança es vocablo Eſpañol, y
no latino. De eſta vſaron muchas gẽtes y
fueron nombradas con diferẽtes nõbres
Aſsi como Sariſa que es dicha haſta luẽ
ga o larga, dela qual vſaron los Macedo-
lib.4. nes mucho, y por eſſo llama Quinto Cur
lib.8 cio alos q̃ vſaron delas tales haſtas Sariſo
lib.12 faros, y Tito Liuio hablãdo dela guerra
Macedonica llama alos q̃ lleuauã en Ma
cedonia las lanças fariſas, y Lucano haze
mencion deſte genero de lãças y Ouidio
tan biẽ comũmẽte es llamada haſtapor q̃
eſta derecha. Vſauã antiguamẽte colgar
delas haſtas las coſas q̃ ſe auian de vẽder,
y por eſſo llamauã a aquel genero devẽta
o almoneda autionaria, como ſe puede
ver por Suetonio en la vida de Auguſto
Ceſar. Solianſe hazer juegos y fieſtas con
ellas como el meſmo lo dize en la vida
de Caligula, y eſtos ſe llamauan haſticos
juegos. Llamauaſſe tan biẽ haſta pura la
q̃ no tenia hierro, como ſe puede colegir
dela vida de Claudio. De eſtas habla Pli
nio, diziendo que fueron dadas a Sicinio
Dẽtato diez yocho. Ay otras q̃ ſon como
lanças llamadas azconas en nueſtro lẽgua
je, q̃ los latinos dizen materiles, dizeſſe
que las inuentaron los Ætolios y Tirrhe
nos: eſta es la arma q̃ mas ſe vſa oy y anti
guamente. Las Amazonas vſaron delas
lanças aſsi como leemos de Caliſtro rey
na ſuya q̃ quãdo fue a ver a Alexandro ſe
apeo teniẽdo dos lanças en las manos.

LOS Lacedemonios, hallarõ la eſ-
pada y capacete en Grecia, aunq̃ Erodo- lib.4
to da el capacete alos Egyptios. La cota y
loriga fue hallada de Midas Miſeno. Los
Dardos fueron inuẽtados por vn Etolio
llamado Dardo, q̃ fue dicho hijo d' Mars.
Pantafilea dizen q̃ hallo el pelear cõ la ha
cha y martillo. Las ſaetas y flechas vno lla
mado Saytes las inuento, eſtas con el ar-
co fuerõ comũmente armas de los anti-
guos, y en Eſpaña ſe vſaron mucho, y en
las Montañas, y Galicia y parte de Cata-
luña las tienen por principal defenſa.
Aunque los Catalanes no ſolo traen valle
ſta, pero juntamente he viſto traer va-
lleſta, arcabuz, rodela, eſpada, puñal, y
media lança. Vſaron mas que todos dela
flecha los Pharthos, y por eſſo los turcos
que pretenden venir dellos vſan mucho
del arco y ſaeta. Y en las Indias nueſtras
vemos lo meſmo, y ninguna nació me a
cuerdo auer leydo q̃ ſe aya d' ſcubierto de
nueuo q̃ no digan q̃ vſauan dela ſaeta y ar
co. Vſaron en la ſaeta los antiguos poner
ponçoña y oy lo vſan, y puntas de peder-
nal, o otro acutiſsimo hierro, con que
paſſe qualquier armadura, otras ay q̃ tie-
nen hechos vnos ganchos que quando
ha de ſalir lleua tras ſi la carne. Llama-
ron los nueſtros Caſtellanos a eſtas ſaetas
dengorra. Plutarcho dize que deſtas lib.6
vſarõ los Parthos, quãdo fue vẽcido Mar
co Craſo. Otro genero de ſaetas hallo cõ
memorado en Lucano q̃ ſe llamã ſaetas
gortinas, y deziãſe anſi de vna ciudad en
Creta llamada Gortina: adõde nacẽ vnas
cañas acutiſsimas y muy proprias parapa
ſar quales quiera armaduras. Vſaron las

Amaço

Amaçonas mucho delas ſaetas y arcos, y por eſto quemauã la teta derecha a las niñas para que no las embaraçaſſen quando tiraſſen el arco, y deſto ſe llamaron Amaçonas porque en Griego maços quiere dezir teta: y a fin de manera que llamar a vna de aquellas mugeres Amaçonas era dezir las mugeres ſin tetas. Las eſpadas dizen que las hallarõ los Lacedemonios, vuo muchas differencias de eſpadas largas, cortas y anchas. Las largas y ſin punta vſaron los Franceſes, cortas y anchas, los nueſtros Eſpañoles, y aun los Romanos, como yo he viſto algunas y principalmẽte la de ſant Martin que eſta en ſant Auguſtin de Barcelona. Coſa antigua es vſar en las eſpadas oro y plata, y traer las pulidas, porq̃ dize Lucio Capitolino, Maximino las vſo de oro, y plata, y de otras curioſas labores. De aqui ſalio el montante y la eſpada encubierta, que ſuelen lleuar los romeros como por bordon, eſta es llamada propriamente ſica: fue llamada aſſi porque los traydores y ſalteadores que ſon llamados ſicarios las vſan ſegũ ſe puede notar de Marcial en ſus Epigramas. De aqui ſalio el alfange torcido vn poco el qual ſe llama en latin harpa, del qual dizen que vſo Mercurio, y aſsi lo vſan los turcos y moros que ellos llaman cimitarra: y eſte fue el cuchillo q̃ tenia Goliath con el qual le corto la cabeça el mancebo Dauid. Otra manera ay de armas llamada tan bien ſica, que es propriamente daga, la qual los antiguos llamaron cuchillejo largo a la manera de lengua, tal es la daga porq̃ comiẽça en pũta, y vaſe poco a poco enſanchãdo y tiene en medio vn lomo o vena como lo tiene la lengua, de ſta arma haze mencion Aulo Gelio, y Neuio poeta y otros muchos. El puñal no hallo quien le inuentaſſe, pero hallo lo mas vſado en Eſpaña que en otra parte, dizen que ſe llama aſsi: porque pelean con el de punta, o porque con el puño lo afierran con mas fuerça que las otras armas: de aqui emano el cuchillo aunque ay muchas maneras de ellos, aſsi como el cuchillo Acimaco muy vſado entre los Parthos, del qual haze mencion Horacio en ſus verſos, y Quinto Curcio. Otros vuo llamados framea, porque el dios Marte vſo de vno que ſe llamaua aſsi, eſtos eran grandes y largos, de los quales vſaron los Alemanes como le parece a Cornelio Tacito. Ami me parece que ſon los que oy vſan los de la guarda de nueſtro Rey Philippo Segundo de Eſpaña, que llaman la guarda Flamenca. Ay hecha mencion deſte cuchillo en Cornelio Tacito, Marciano Capella, y Iunenal. Ay otro genero de armas llamado venablo para la caça, muy vſado en Eſpaña, con el qual dize el romance que mato Vellido Dolphos al Rey dõ Sancho de Caſtilla en Zamora, dizen que lo inuento Cretes. Las ſegures o hozes hallaron las Amaçonas, y vſaron dellas en las guerras, como ſe ſaca de Horacio en ſus verſos, y Ouidio enel de Ponto, y Baptiſta Mantuano. Eſtas eran vnas medias cuchillas: las quales alo alto boluian y lleuauan ſeguida vna punta como la alabarda y hiriendo o derribando con ella con la buelta o gancho que hazia cogian la cabeça del hombre o el cuerpo y lo cortauan o ſegauan por medio. Vſauan de ellas los miniſtros de juſticia en Roma, que eran llamados Litores. Otro genero de arma fue hallado antiguamente, que es la honda: la qual ſegun algunos fue hallada de los Mallorquines que fueron antiguamente llamados Valeares, y aſsi lo ſiente Vegecio en el de re militari, y ſant Iſidoro en ſus Ethimologias, y Anſelmo enla ymagen del mundo. Empero Plinio dize que fue hallada delos Phenices. Y lo meſmo le parece a Strabon Capadocio en ſu Geographia Campano Obiſpo Itranenſe dize que Eneas Troyano hallo primero la honda: pero de todo punto ſe engaña. Dize Florian do Campo tantas coſas de eſtos Valeares enlo d'l tirar dela honda que es coſa marauilloſa de ver: porq̃ cuenta que ſacauan quatro y cinco mil hombres deſtas Iſlas los Carthaginẽſes para hazer guerra a los Romanos y

lib. 11.

lib. 11. c. 25.

lib. 1. lib. 5.

lib. 4. lib. 3.

lib. 1. lib. 14. y 18. lib. 7. lib. 3.

Sicilianos. Bien tengo yo auctor que ſe burla de los que dizen que en Mallorca ſe vſaſſe la honda primero, oy alomenos no ay raſtro de eſte exercicio entre ellos. Tan bien hallaron los hombres armas para defender ſus cuerpos y miembros, como vemos q̃ la celada y almete defiẽde la cabeça, y fue hallada delos Lacedemonios. Eſta ſolian (como oy tã biẽ lo vſan) adornar de muchos penachos y plumas lib.8 aſsi como lo dize Virgilio. Los eſcudos Lib.4 fueron hallados, ſegũ dize Herodoto, por los Egyptios. Plinio dize q̃ Preto y Acrito los hallaron: ay muchas maneras de eſcudos, ynos llamarõ eſcudos, alos que no ſotros dezimos paueſes, y enla verdad lo erã, yel broq̃l y rodela ſon lo meſmo: por q̃ cõel nos eſcudamos ynos defendemos del q̃ nos viene a herir. De aqui vino en Caſtilla llamar eſcuderos alos hijos dalgo porq̃ trayendo el eſcudo embraçado, y ſu lança ſeruia a ſu ſeñor enla guerra.

Aunque a mi me parece que no por eſſo, mas porque lleuauan los caualleros conſigo quando yuã ala guerra vn hijo dalgo que les lleuaua el eſcudo y las armas, co- Cap.50. mo leemos en la hiſtoria del Rey dõ Fernando el Sancto, que como Garci Perez de Vargas ſalieſſe a guardar los cãpos, para q̃ el ganado pacieſſe topando ſiete moros dixo a ſu eſcudero, que le dieſſe las armas y deſpues ſe las boluio a dar. Y eſta coſtũbre de lleuar las armas a ſus ſeñores fue vſo en Caſtilla, y deſpues hallamos Cap.307. en tiempo del rey don Iuan el Segundo q̃ llamauan a eſtos pajes de lança, porque leemos en ſu hiſtoria que ſaliẽdo el Rey de Talauera para la torre de Montaluan con otros ſus caualleros, tomaron todos las lanças que las lleuauan ſus pajes. Oy no ſe vſa eſta tan noble coſtumbre, antes no es conocido vn cauallero por la profeſsion que haze, mas por la mucha riqueza que tiene, lleuando muchos coches y literas, y azemilas delãte deſi. Ay eſcudos llamados peltas, eran las peltas vnos eſcudos pequeños hechos como medias lunas: delos quales vſaron las Amaçonas como lo dize Virgilio, y Stacio en ſus lib.5. ſiluas. Otros eſcudos ay llamados cetra q̃ ſon los paueſes antiguos: los quales ſe ataũan del hombro y braço hizquierdo con correones para que ſe puedieſſe ſuſtentar todo aquel peſo ſobre todo el cuerpo. Vſaron tan bien dellos los Franceſes, ay hecha memoria deſtos en Lucalib.7. cano. De manera q̃ los empaueſados ſon llamados cetrati. Tan bien hallamos eſcudos ancileos, delos quales hazẽ memoria Ouidio en ſus Faſtos, y Luciano. Di lib.3. zen q̃ cayo eſte genero dẽ eſcudos del cielib.7. lo en tiempo de Numma Pompilio. No vſauan deſtos enla guerra, mas los ſacerdotes Salios los trayan para ciertas fieſtas que ellos celebrauan, como quedo dicho hablando de los ſacrificios y ſacerdotes de Roma. Solian los antiguos traer en ſus eſcudos pintadas algunas hazañas notables. Aſsi leemos que Vulcano labro a Achiles vn eſcudo lleno dẽ hiſtorias para animarlo ala guerra: pero no es menneſter traer hiſtorias peregrinas, pues en Caſtilla ay hartas (aunque ocultas por falta de eſcriptores curioſos, o por mejor dezir por no auer quien de de comer a los hombres doctos) porque hallamos enla hiſtoria del rey don Fernando el Sancto que como vn infançon, o hijo Cap.63. dalgo eſtuuieſſe en la guerra, quando eſtauan ſobre Seuilla, y vieſſe a vn caualllero que lleuaua en ſu eſcudo las meſmas armas y diuiſa que el, dixo a otro cauallero que yua junto con el. Como trae aquel cauallero la deuiſa de mis armas? por cierto el no las traera porque no pertenecen las hondas a tan vil hombre como el, era eſte cauallero de quien ſe dixo eſto, Garci Perez de Vargas, valeroſo hõbre ſobre todos los dẽ ſu tiẽpo y el mas animoſo. Dixeronle al infançon vos mirad lo q̃ dezis, y aſsi le dierõ a entẽder quan valeroſo cauallero era Garci Perez de Vargas, y que podia traer aquellas armas muy honradamente: pero aunque a el le peſo de auer hablado con tan poca meſura: toda via holgara q̃ no lo ſupiera

Garci

Garci Perez de Vargas, mas en fin ello ſupo, y como vn dia ſe offreciesſe vna eſcaramuça braua entre moros y Chriſtianos ſalio el Garci Perez y hizo marauillas, y traya el eſcudo hecho pedaços, y ala buelta que llego a ſu tienda, hallo de camino aq̃l infançon q̃ no ſe auia mouido de ſu aloxamiento, y dixole Garci Perez. Señor cauallero, en tales priesas meto yo las ondas quales aqui las veys, por tãto ſi os parece q̃ no eſtan bié empleadas, ſalgamos mañana, y alli ſe vera q̃ merece mas juſtamẽte traer eſta diuiſa. El infançon conociendo como auia hablado mal, le pidio perdõ y q̃daron amigos. Aſsi meſmo leemos de dõ Ruy Lopez Aualos, tercer Condeſtable de Caſtilla, q̃ como el Duq̃ de Alencaſtre Ingles tuuieſſe cercada a Benauente en tiẽpo del rey dõ Iuã el primero. Eſte Ruy Lopez Aualos acometio vn hecho ſeñalado, y fue que pidio deſafio cõ licencia de ſu capitan para q̃ el què quedaſſe vẽcedor entregaſſe la villa a ſu ſeñor, y dieſſe la vandera y eſcudo, y ſalidos al campo junto a la puente, ſe dio tã buena maña que corto la cabeça al Ingles, y echo el cuerpo dela puente abaxo, y aſsi quedo la villa para el Rey ſu ſeñor, y la vandera y eſtadarte para el: enel qual eſtauan vnas eſpigas de trigo, doradas, ſobre campo blanco, como oy ſe veen en ſant Auguſtin de Toledo: porque la vandera eſta enderecho de ſu ſepultura, y el eſcudo al lado de la epiſtola en la capilla de ſant Eſteuan, y anſi ſe podrian traer otros exemplos a eſte propoſito. La greua y quijotes que ſon armaduras de las piernas y muslos hallo Lares. La loriga, o coraças Midias Miſeno, hallo hecha mencion della en varios auctores. El armarſe los hombres de a cauallo al eſtilo que oy vemos no es muy antiguo, porque Alberico Balbiano armo a los caualleros cõ la manera de armadura que oy vemos, aunque ya no ſe vſa de todo punto. Demas de eſto inuento la viſera del yelmo que ſe puede alçar para ver, y quando ſe baxa queda de traues vna hendedura por donde el cauallero vee, y el inuẽto el gorjal de hierro para defender la garganta, porque le parecia que la malla que pende dl yelmo no baſtaua a defender de vna rezia eſpada la garganta. De mas deſto encubierto por todas partes los cauallos, haſta las rodillas con guãdes cubiertas de cuero cozido pintadas y doradas, y armoles las cabeças con vnos frontales de hierro, de que ſalia vna punta, para que arremetiendo el cauallo pueda herir al enemigo. Pero los Italianos y Franceſes han dexado eſtas luzidas y ſeguras cubiertas, entendiendo que no han de aprouechar contra las pelotas de los arcabuzes. Y aſsi ay otras muchas defenſas, para guardar al hombre en la guerra: pero oy valẽ todas poco, pues no ſe pelea a guiſa de buenos caualleros, como antiguamente con la lança y armas, y con la eſpada y rodela, o eſcudo, mas cõ coſas que no ſe gana ninguna honra, que ſon tiros, arcabuzes, y eſcopetas, que es en fin la artilleria que oy llamamos en vulgar. Eſta inuencio fue hallada de vn Tudeſco, y aunque no ſe halla el nombre, ni ſu eſtado, yo ſe que lo ay, y que Iuan Tritenio Aſpamenſe en la hiſtoria Irſaugiẽſe haze harta mẽcion deſte negocio. Y aun ay quien diga que como Petrillo fabrico el toro de alabre para quemar en el los hombres viuos, y deſpues Phalaris lo metio dentro, para que hizieſſe verdadera experiencia del artificio, aſsi el que inuento la artilleria fue muerto della, Yo no quiero dezir quien la inuẽto, baſta que el que la hallo dio cauſa de la ruyna de todo el mundo, Pues boluiẽdo a la inuencion digo, q̃ el que la inuento no camino a fin malo, mas fue q̃ como eſtuuieſſe mal diſpueſto de cierta enfermedad, puſo vn poco de piedra açufre en vn almirez y cubriendolo con vna piedra, acaecio que dando ſobre la piedra golpes a caſo, ſalto vna centella, y ſubitamẽte llegãdo a aq̃lla materia del açufre tan amiga del fuego, bolaron ala piedra y almirez en alto, con grã admiracion del que hazia la medicina, y

conſiderando mas el negocio hizo vn ca
ñon de hierro y metio dentro poluora, y
aſsi poco a poco dio enel negocio y ſalio
tan buen official, que dio en que entẽder
a todo el mundo: y luego ſe partio para
Venecia y les dio noticia dela inuencion
alos Venecianos, y aſsi fueró ellos los pri
meros que vſaron della contra los Gino-
ueſes, como lo dizen Blondo, y Raphael
Volaterrano, lo qual fue en los años de
mil y trecientos y ochenta, aunque ſegũ
nueſtros hiſtoriadores de Caſtilla mas an
tigua coſa parece la de la artilleria. Porq̃
como dize don Pedro Obiſpo de Leon
enla Chronica que hizo del Rey don Alõ
ſo el Sexto que gano a Toledo, en vna ba
tallade mar q̃ vuo entre los Reyes de Tu
nez y de Seuilla, enla armada del Rey de
Tunez fueron viſtos ciertos tiros, cõ los
quales arrojauan muchos truenos de fue
go y que los tales inſtrumentos eran de
hierro. Y enla hiſtoria del Rey don Alon
ſo el Onceno (que aũque fue mucho deſ
pues todavia ay mas de quarẽta años, deſ
de lo que dire, haſta que fue hallada la ar-
tilleria) ſe que teniendo el cercada a Alge
zira los moros cercados tirauan deſde la
ciudad ciertos truenos con tiros de hier-
ro: delo qual parece que ya auia alguna in
uencion y raſtro: pero en fin oy vemos e-
ſta diabolica arte pueſta en tanta perfe-
ction, que no puede ningun animo gene
roſo moſtrarſe valiente ni ganar immor
tal nombre como los antiguos, ſi no con
eſtar conſtante y morir y ſer fiel. No ſe
vſo al principio dela artilleria para el cã-
po ni para los que peleauan, mas para de-
fender las ciudades o combatirlas. Pero
deſpues Bartholome Leõ Bergomes fue
el primero q̃ vſo della enel real, y fue quã
do los deſterrados Florẽtines leuantaron
guerra contra los Medicis.

ANTES que vuieſſe artilleria vuo
grandes machinas para derribar muros
y fortalezas: pero era tan trabajoſa coſa
menear algunas de aquellas machinas,
que a vezes ſe gaſtaua mas en rodearlas
o menearlas, que en vencer vna batalla.
Sant Euſebio en ſu Preparacion Euange lib.10.
lica dize, que Moyſen fue el inuentor de
los inſtrumentos de guerra. Plutarcho
quiere que Archita Tarentino fue el que
perficiono eſta arte con vn Vdoxo, y
que hallo muchas machinas con que po-
der derribar muros y caſas. Ami pare-
cer el que ſupo mas de eſto, fue Arechi-
medes Siracuſano: del qual cuentan Plu
tarcho enla vida d̃ Marco Marcelo, y Ti lib. 4. dec.
to Liuio marauillas: porque hazia q̃ deſ-
de los muros las piedras que tirauan a ſu
ciudad de Siracuſa ſe boluieſſen aſus ene
migos, y las machinas que los Romanos
hazian para derribar el muro, el ſelas deſ
hazia con otras inuenciones, y hizo vn
garfio de tal manera y con tanto artificio
que tomauã dos naos juntas delos enemi
gos y las leuantaua en alto, y deſpues las
dexaua caer con grandaño delos que eſta
uan dentro de ellas, y aſsi hazia otras co-
ſas que ponen admiracion. Entre los in
ſtrumentos que hallo yo antiguos para e
ſte effecto es el Ariete, que creo es el bay
ben que llamamos, fue hallado en Troya
inuentado de Eſtopeo, como lo dize Pli
nio cuya hechura pinta Vegecio d̃ re mi Lib.5. lib.4.cap.
litari diziẽdo, q̃ es labrado de vna grueſſa
viga, y encima de mucho tablamẽto pa
q̃ ſe cubrã los q̃ lo lleuã, y la punta o cabe
ça es fuerte y dura de hierro enla forma
de vn carnero y jũtandoſe muchos dã cõ
grã impetu enlos muros y derribã todo
lo q̃ topã. Llamoſe Ariete por la ſemejã
ça del carnero enel pelear, porq̃ quando
dos carneros ſe topã apartãſe a tras y to-
mã la carrera larga pa darſe mas rezio: y
aſsi haziã cõ eſtos arietes q̃ ſe yuã apartã
do del muro y deſpues con terrible furia
dauã enla pared. Otro inſtrumento fue
hallado que oy llamã gato, y los Latinos
vinee, o vineas: eſte era hecho d̃ſta mane
ra, tomauã madera ligera y delgada y ta-
blas y armauan vna como tũba ancha de
VIII. pies, y d̃ altura ſiete, d̃ largo diez y ſie
te: eſtaua muy llena de aldauas o aſſas: cer
cauanla y guarnecianla por los lados de
mimbres, porque aunque tiraſſen mu-
chas

chas pedradas y golpes no rompiesse, de dentro yua guarnecida de cueros de animales recien muertos y estos muy doblados porque si a caso viniesse fuego no lo passase facilmente, y puestos dentro muchos hombres yuan con sus artificios muy apriessa, y llegandose a los muros los minauan y dauan con ellos en tierra.
Lib.4. Hazen mencion desta machina Propercio y Vegecio. El escorpion o vallesta de garrucha Los Asirios la hallaron: esta ma
Lib.4.c.15. china llamarõ algunos Onagros, porque tirauan al reues las piedras, de la manera que tiene su andar el escorpion, y como el asno saluaje o qualquir bestia da cozes hazia tras. Las vallestas de hierro era tan bien trabuco cruelissimo, porque arrojaua grandes piedras y que hazian gran daño con esta machina alos enemigos. Hazen mẽcion deste instrumento Bellico,
lib.1. lib.2. Ouidio de Tristibus, y Tulio en sus questiões Tusculanas. Fue hallada đ los Fenices, y dizen q̃ echaua piedra de mas q̃ ciẽto y veynte libras. Y assi Silo Italico, y Lu
lib.1. lib.3. cano le nõbran por instrumento necessarissimo. Auia otra inuenciõ para escalar los muros, llamado en latin Pluteus, q̃ era vna celada o capacete hecho đ mimbres y muy aforrado y guarnecido đ cuero: el qual era tã ancho y tã estẽdido q̃ guardaua al hõbre đ q̃ no le hiziessẽ mal, y assi se yuan muchos allegãdo al muro para escalarlo. Auia otra machina muy principal dela qual los Castellanos vsauamos mucho, y aun despues de hallada la artilleria la qual se llama en latin, Turris ambulatorio, y nosotros la llamamos Bastida. Esta es como castillo y edificase de mucha madera y sus cimiẽtos son sobre ruedas pequeñas y fuertes, para q̃ assi sea lleuada adonde quisieren y la arrimẽ al muro para cõbatirlo, porq̃ haziẽdola mayor o ygual, tiran desde alli alos de dẽtro saetas y piedras y por encima arietes o trabucos, yuan poco a poco derribãdo por lo alto del muro, y suelense hazer mas altas que castillos y fortalezas, y con esta inuenciõ se han ganado muhas fortalezas y pueblos. Ay hecha mencion desta machina y de otras que dexo de poner en varios auctores, en Vegecio de re milita lib.4.
ri, y en otros que se hã traydo enel discurso de este capitulo. Hallo otra machina en Aragon dicha foneuol que no se de q̃ hechura sea, haze della menciõ Hieronymo Zorita. Vuo grandes hombres en ha li.2.pa.1.c.73
zer machinas para la guerra, q̃ aunq̃ queda dicho quienes las inuentarõ, toda via es bien que se haga menciõ de hõbres valerosos en inuentar otros pertrechos. Plutarcho dize q̃ Demetrio Rey fue sobre manera gran hombre en hazer tales machinas, y q̃ hechas paces con los Rochos les dexo vna machina de estraña grandeza llamada Helepolim con la qual tomaua comunmente las ciudades y las entraua muy facilmente.

Del origen y principio delas trompetas, con que instrumentos se regian los exercitos antiguamẽte, traense al proposito algunas curiosidades.

CAP. III.

DOS cosas son necessarissimas en la milicia y adonde ay guerras, como dize Vegecio de re militari, señales mu- lib.3.c.5.
das y vocales: las quales siruan a dos sentidos. La vna al ojo. La otra al oydo. La q̃ sirue al ojo es la vãdera y estãdarte, ala qual tienẽ ojo todos los soldados o hõbres de armas: porq̃ el tiẽpo q̃ ay recuẽtro o se hã de retirar siguiẽdo la vãdera siguẽ a su capitã, y ansi lleuã buen ordẽ como adelãte se dira, hablãdo dela antiguedad delas vãderas. Al segũdo sentido q̃ es el oyr sirue el atabal y trõpeta: el qual llama o cõmueue a la pelea, y auisa quando hã de retirarse o acometer, y quãdo hã đ leuãtar el cãpo cõ el se animã los soldados y los q̃ peleã, cõ el saben quãdo tocan a recoger, quãdo a hazer guardia y

todas las demas cosas que trae consigo la guerra.

EN dos maneras hallo yo que se vsa delos instrumentos de musica enlas batallas, cõuiene asaber, los caualleros d̃la trõpeta, los peones y soldados del atãbor, y piphano. La trõpeta es cosa muy antigua y muy vsada enla guerra. Los Historiadores assi como Plinio, dize, q̃ Piseo Tirrheno la hallo. Diodoro Siculo dize q̃ no Piseo, mas atoda aquella nació sin conocer le auctor particular la da, y dize q̃ los Tirrhenos soldados enlas guerras vsarõ d̃l sõ dela trõpeta como cosa vtilissima para entenderse: y esto mesmo siẽte Virgilio. Lo mas cierto se tiene entre los Griegos que la hallo vno llamado Tirtheo Atheniense, alomenos hizo la mas conocida: porq̃ como dize Porphirio leuantãdose guerra entre los Lacedemonios y Misenos, y estãdo por muchos dias dudosa la victoria por ambas partes embiaron a pedir respuesta al oraculo de Apolo sobre el negocio, y dixo a los Lacedemonios (como dize Iustino) q̃ si queriã vẽcer embiassen por vn capitã Atheniense: lo qual ellos hizierõ luego. Y los Atheniẽses por escarnio y burlar d̃llos les embiarõ vn hõbre derrengado, coxo, y corcobado llamado Tirtheo, el qual llegado al cãpo de los Lacedemonios y tomado el cargo, tomo para buẽ designo dela victoria y esperãça vna trõpeta, y tañendola cõ gran furia al tiempo q̃ acometian las batallas, oydo el estruendo y ruydo tã nueuo, luego llenos de miedo huyerõ los Emisenos. La verdad es q̃ las trompetas fueron halladas de Moysen como lo dize Iosepho en sus antiguedades Hebreas, y quando no vuiera este auctor que lo dixera tenemos dela Biblia testimonio euidẽtissimo, porq̃ el libro mas antiguo enel mũdo es el de Moysen y no ay antiguedad q̃ se le yguale, porq̃ aunq̃ vuo cosas señaladas y guerras, y reyes y otras cosas dignas de ser sabidas, aũ hasta el tiẽpo de Moysen, no fuerõ conocidas, ni ay libros q̃ den noticia antes de esto, y pues el mesmo Moysen q̃ escriuio los cinco libros dela ley nõbra las trõpetas enel libro delos numeros, es visto ser las mas antiguas, aunq̃ no por esso se prueua q̃ antes no las vuiesse y para mi tengo q̃ entre los Egyptios se vsaron y q̃ de alli las tomo Moysen, alomenos la inuẽciõ, porq̃ si miramos las gẽtes mas doctas del mundo por antiguedad los Egyptios tienen el primer lugar. Fueron halladas las trõpetas en los principios para llamar al exercito para q̃ se mouiesse, o se assentasse, y aun estas al principio fuerõ de plata, despues siruieron para el tẽplo y para solemnidades, como se puede sacar de muchos lugares dela sagrada escriptura. Quãdo llamauan al pueblo era por mucho espacio, quãdo llamauã alos Principes del pueblo a consejo tocauase breuemente. Tocauãse quando llamauã al pueblo, para q̃ se mouiesse, quatro vezes porq̃ la primera vez llamauan al tribu Iuda cõ su vãdera. La segunda al tribu de Rubẽ. La tercera al tribu de Efrayn. Y la quarta al tribu de Dan. Dizen algunos q̃ la trõpeta q̃ se tañia para llamar al pueblo, q̃ no era de plata ni metal, mas era vn cuerno, o corneta. Otras naciones se siruieron antiguamẽte d̃lla y principalmẽte enlas guerras porq̃ sin duda los cauallos se regozijan cõ su son y toman brio. Enla guerra Troyana ya consta auer trõpetas. Assi dize Virgilio que Miseno fue trõpeta de Hector cuya armonia vasto alos dioses marinos mouer ala cõtienda de la musica y tañer. Porque como dize Ouidio en sus Methamorphoseos, Tritõ es dios del mar y trõpeta. Tan bien Stentor fue trõpeta en la guerra Troyana, del qual dize Homero q̃ tenia voz de hierro por el gran estruẽdo que hazia quando tañia. Olimpio Frigio es celebrado por gran trompeta. Aglays donzella hija de Megaclis fue diestra en tañer trompeta. Y Stacio en su Achileyda nota por singular hombre en su officio a Agirtes, y assi ha auido otros muchos: No solo este instrumento ha seruido para la guerra mas otros muchos, porque assi como son differentes los q̃ exercitan

lib. 6. c. 56.
lib. 11.
lib. 8.
lib. 1.
cap. 10.
lib. 2.
lib. 4.

cita la milicia, assi tan biẽ son distinctos los instrumentos que los cõmueué a yra y furor, o a regirse y entenderse. Hallose el piphano para los de apie para los peones y soldados, y el atãbor y el piphano parece auerse vsado primero y en mas partes. Plinio dize que Mercurio lo hallo. Y lib.7. Diodoro dize que Marsias gran musico, y dizen todos verdad: pero fueron algo diferentes el vno del otro. Otros quieren que Apolo lo dio al mundo y prueuanlo por esto, porque la ymagẽ de Apolo que estaua en Delos tenia en la mano drecha el arco, y en la hizquierda tenia las gracias y cada vna destas diosas tenia su instrumento. La vna tenia la vihuela. La segunda el piphano. Y la tercera la flauta o caramillo. Demanera que segun esto Apolo parece tener el derecho dela inuenciõ del piphano. Los primeros que vsaron del para la guerra segun dize Tucidides grauissimo auctor, fueron los Lacedemonios, para que quando el exercito quisiesse mouer cõtra los enemigos siguiẽdocõ el paso el son del piphano fuessen con orden y concierto a acometer. Hazen mẽcion deste instrumento Polibio, Fabio, lib.4. Pictor, Aulogelio, y Plutarcho en la vida de Ligurgo, oy vsan como he dicho del solos los soldados.

OTRAS naciones vsaron de differentes instrumentos musicos para la guerra porquè cõ ellos se mueuẽ las guerras ala pelea ya vezes se mitiga su furor, para lo qual tan bien es menester cierto genero de armonia como para cõmouer a furor. Assi los Romanos tenian trõpetas y cuernos para mouer a yra, y para recoger y hazer que cesasse el alcançe, o pelea tenian instrumentos dulçes y delicados. Dos generos de instrumentos vsaron los Romanos en la guerra, q̃ eran trompetas y cuernos, el cuerno era de Bufalo, quando llamauan no tocauan mas que vna vez enel Real de los Pretores, pero si auia Consul dos vezes tocauan el cuerno. Alqual son assi los de acauallo como los peones estauan a punto, si querian leuantar el Real, o las vanderas, o hazer alguna nouedad enel exercito tocauan cornetas, quando auisauan que las velas y cintinelas hiziessen bien su officio, y que no se durmiessen, tocauan cuerno por la mayor fuerça del son. Quando las legiones eran recibidas en los Reales, o mandauan que se aderecassen y pusiessen en orden tañian el cuerno porque las legiones eran de mucha auctoridad. Los Cretenses lleuauan a la guerra vihuelas, y flautas, y con ellas cõcertauan el exercito y le mouian. Los Lidos tenian chirimias y flautas. Los Indios vsauan de vnas ciertas campanas, y atambores, y con estos instrumentos tañidos a cierto tono animauan los exercitos, porque segun dize Alexandro de Alexandro, no teniã trompetas ni flautas si no para el seruicio del Rey, porque quãdo yua a dormir le trayan el sueño con ellas. Cyro porque con el gran estruendo delas trompetas y atabales no començassen a temer los soldados, mando que les cantassen las hazañas de Castor, y Polux, Assi lo dize el mesmo Alexandro, enel mesmo libro. Los Siros en entrando en el Real de sus enemigos, y començando a pelear hazian reuerencia al Sol, y començauan a cantar en cierta manera que poco a poco tomauan furor, y se yuan allegando a los enemigos. Los Æthiopes no tenian instrumentos para cõmouer los exercitos, mas cantauan vn son desconcertado, y dauan vozes muy grandes, y baylando a aquel son començauan la batalla. Los Parthos animauan a sus guerreros con vnos panderos cercados de campanillas de hierro que deuian de ser sin duda como nuestros adufres, y segun parece enlas mesmas lanças yuan hechos vnos huecos adonde estaua tirado el cuero, y alli dauan los golpes, y era tan espantoso el son que ponia pauor a los que lo oyan. Deuian de ser las lanças de aquel tiempo differentes del nuestro. Los Franceses, y Alemanes entrauã enla batalla cõ

lib.4. c.2.

cap.7.

vn canto desordenado y llamaua se Barrito, y dando grandes gritos se dauan golpes grandes en los escudos. Los Cimbres sin duda vsaron de nuestros grandes atabales, porque eran cueros muy tirantes, y alli dauan tantos golpes y furiosos que enardecian los animos de los guerreros. Los Ambrones con sus mesmas armas yuan baylando cierto son muy acordado, y dandose vnos con otros y nombrando muchas vezes sus nombres entrauan en la pelea. Los Treuiros y Vuios gente de Alemania quando yuan a pelear cantando y con gritos como mugeres comẽçauã la batalla. Las Amazonas trayan flautas en sus Reales, y los de la ysla de Candia lleuauan vihuelas, y assi vuo otras gẽtes que vsaron de diuersos instrumentos, y cierto auctoriza mucho a la Magestad de la guerra el atambor, piphano, y trompetas, y como digo anima y esfuerça alos peleadores, y va tanto en ello que se vee facilmente qual soldado entra cõ denuedo en la batalla, o qual no, porque luego que vee el son se ensaya y toma brio y esfuerço, y el cobarde se espanta y va como muerto. Por esso siendo preguntado Agesilao, que porq̃ vsaua meter a los Espartanos en la batalla con son de flautas, respõdio que por ver quales eran los cobardes, y quales los esforçados, porque al son del instrumento veya qual lleuaua el rostro alegre y denodado, y qual amarillo y medroso, y añade Plutarcho en las Apothegmas Lachones, que tenia cuẽta Agesilao si lleuauan el compas dela musica los soldados y los que yuan a el conocia que eran para la guerra, y los demas entendia ser cobardes, y alguna vez de hazer alardes por los menos, de los soldados hizo election de quales auian de ser valerosos, y quales auian de huyr. En fin la musica fue necessaria para la guerra y da esfuerço y brio, no solo a los hombres, mas aun a los cauallos. De Alexandro leemos que como Thimoteo gran musico le tañesse vn son feroz subitamente se leuãto dela silla y asio de vna lãça, mouido del furor del son militar, y el tañedor dexando aquel son, luego Alexandro se templo y boluio en si.

De la antíguedad de las Vanderas, quando y por quien fue hallada esta inuencion, que diuisas se vsaron poner en ellas, del officio del Alferez, como ha auido valerosos hombres que defendiendo su estandarte han mostrado vn animo inuencible.

CAP. IIII.

ENTRE las preheminencias que oy da el mundo en la guerra es vno el officio de Alferez, y lleuar la vandera, porque mirãdo lo que representa y el peligro a que se pone, de necessidad ha de ser persona que represente bien el officio que le encargã: porque allende de lleuar honra lleua trabajo y peligro, y lo que mas es, es ser mirado de todos y los enemigos corrẽ y ponen sus ojos, principalmente al que tiene el estandarte, y quando lo han derribado, o tomado les parece que lo mejor dela victoria es suyo, y assi se tiene por cierto, que la vandera representa la Magestad del Principe, y por ella pelean, y tiene se por cosa muy mirada quãdo en vna batalla, o escaramuça, o otro recuentro se toman muchas, o pocas vanderas, y si en vn cerco se pone la vandera del capitan, como pnr señal de que se ha ganado la ciudad, o fortaleza, y ansi tiene premios el que haze su officio bien, y sin duda puede ganar gran opinion el que vsa deste cargo conforme a lo que representa, y se tiene por muy hõrado en Castilla y en qualquier reyno este officio, y antiguamẽte les fuerõ dados grãdes p̃mios y hõras. Es el officio de Alferez lo q̃ antignamente llamauan, Primipileati, el qual como dize Vegecio, lleuaua la vandera en la pri lib. 2. c. 9.

mera

mera legion y para auctoridad deſto tenia a ſu cargo quatrocientos ſoldados. Otros no llaman a eſte ſino Centurio mayor, por reſpecto de que enla primera batalla acometia el primero y traya el pendõ en q̃ eſtaua el Aguila, o aquella letra q̃ oy vſan los Romanos, q̃ es S. P. Q. R. q̃ es tãto como dezir, eſte es el pendon del ſenado y pueblo Romano. Todos los demas q̃ lleuauã vanderas tenian differẽtes nõbres, a vnos llamauan Aquiliferos, por el aguila imperial, a otros Draconarios porq̃ auia vãdera q̃ lleuaua vn Dragon, y en general Vegillarios alos q̃ lleuauan las vanderas. Cada vna de las quales tenia debaxo de ſi ciẽto yochẽta y ſiete ſoldados. En Caſtilla es principaliſimo officio, y quierẽ nr̃os fueros q̃ ſea de grãde y alto linaje el Alferez, y por eſto le ſon deuidas algunas preheminẽcias illuſtres con q̃ hazẽ aq̃l linaje mas claro, porq̃ como digo lleua el pendon Real en la batalla, y quãdo el rey no ſe hallaſſe enel cãpo, ſi el no dexaſſe general, todas las cauſas del exercito, auia de aueriguar el. Del officio del Alferez es lleuar la eſpada delãte del rey. Anſi meſmo ſi algun cauallero, o hijodalgo perdieſſe algũa fortaleza, o villa, o ciudad puede deſafiar al tal para que de razõ como la perdio. O ſi alguna muger honrada, o hijadalgo tuuiere pleytos en corte, o algun huerfano hijodalgo, eſta obligado a defender ſu cauſa y hazer que los deſpachen ſino tuuieren quien los ayude y fauorezca. Aſsi meſmo ſi alguno fuere deſafiado ſegun el antiguo riepto de Caſtilla, ſi el tal deſafiado no tuuiere quien buelua por el, en auſencia ſera obligado el Alferez a reſponder por el haſta q̃ ſea auiſado. Eſtas coſtumbres y buenas leyes ya no hã lugar, porq̃ pertenecẽ al officio de Cõdeſtable, cuyo officio es en la guerra reſpõder a todas eſtãs coſas, como ya q̃do viſto hablãdo dẽſte officio y dignidad.

LA antiguedad de las vãderas ſin duda es grande, aunq̃ no nos conſta porque nacion fueron vſadas primeramente, ſalua la auctoridad de los eſcriptores q̃ han hablado deſto. Digo que començo enlos judios, o Egyptios, y que por ventura mãdo Dios por la coſtũbre que ſe vſaua en Egypto diuidir el pueblo por ſus Trubus y familias, y q̃ entõces les fuerõ dadas ſeñales, como ſe conocieſſen y adõde eſtaua cada Tribu. Todo eſto pudo enſeñar Ietro ſuegro de Moyſen, porq̃ era varon muy entendido y bien razonado, y aſsi el dio a Moyſen induſtria como tuuieſſe Chancilleria y q̃ los pleytos ſe aueriguaſſen por ſalas, como oy, y q̃ ſe rigieſſẽ por Capitanes, Tribunos, Cẽturiones, y Decanos, y aſsi pudo ſer eſto otro. Otros toman el negocio de mas atras, y dizen q̃ Iacob, al tiempo q̃ ſe queria morir, como parece por el Geneſis, echando las bẽ diciones a ſus hijos les dio a cada vno la diuiſa q̃ auia de traer en ſu Tribu. Porq̃ dizen q̃ a Ruben q̃ era el mayor al tiẽpo q̃ lo bendixo le dixo. Tu Rubẽ mi hijo primero eres mi fuerça y fortaleza, pricipio fuyſte d̃ mi dolor. Tu eres el primero en dones y mayor enel imperio y mando, aſſi ſeras eſparzido como las aguas. De la q̃l palabra vltima infierẽ q̃ traya por armas o tomo deſpues vnas aguas eſparzidas, o ondas enel eſtãdarte, y q̃ del vſo aq̃lla Tribu. Y deſta manera dizẽ que Simeõ y Leui trayan dos vaſos, o copas, porq̃ los llamo vaſos de iniquidad, y aſsi ſegun las coſas que alli ſeñalo a los demas Tribus traya en ſus vanderas las diuiſas. Eſto aunq̃ no tengamos auctoridad de la eſcriptura, toda via tiene vna cierta aparencia de verdad, y en hiſtoria creo que la tiene entera por lo que luego dire. lib 50.

EL pueblo de Iſrael fue diuiſo en quatro Tribus mas principales, para que aſsi quando caminaſſen por el deſierto ſupieſſe cada vno a donde ſe auian de aſſentar y poner ſus tiendas, y quando los vuieſſen de llamar facilmente ſe ſupieſſe a que parte tenian pueſtos ſus Reales. El de Iuda que era el mas noble, eſtaua ala parte de Oriente y debaxo de ſu dominio tenia dos Tribus, que eran Iſachar, y Zabulon. El ſegundo era el de Ruben

que

que ſe aſſentaua a medio dia, y acompañauan lo Symeon y Gad. El tercero era el de Efrain, y aſſentaua ſe ala parte de Occidente, y ſeguian lo Manaſſes y Benjamin. El quarto y vltimo tenia ſu pueſto a Septentrion, y era Dan que era la cabeça y acompañauan lo Aſer y Neptalin.

Eſte orden guardauan los tribus en el real de Iſrael, como parece por los numeros.

Cap. 2. Eſtos quatro tribus tenia ſus ſeñales y vãderas, y cada vna traya la diuiſa de las cabeças de los Tribus mayores, que ſon los ya nombrados. La de Iuda vn leon, porq̃ quando Iacob le bendixo, le dixo: Hijo mio ſubiſte ala preſa y aſſentaſte te y deſcanſaſte como leon, y por eſſo parece q̃ le dexo ſu padre por diuiſa aquel animal. Que ſea verdad que eſte Tribu traxo en ſu eſtandarte el leon prueua lo el doctiſſimo don Pablo de Cartagena, obiſpo de

Cap. 10. Burgos en ſu libro, llamado Scrutinio de las eſcripturas adonde dize que el Tribu de Iuda traya en ſu eſtandarte vn leon. El ſegundo Tribu de Ruben traya vnas aguas, o ondas. Y el tercero el de Efrain traya vn arco y ſaetas, porque Iacob dio a Manaſſes ya Efrain la parte que el auia

cap. 48. ganado con ſu arco, ſegũ lo dize el Geneſis. Y el Tribu de Dan vna culebra, porq̃ fue llamado culebra en el camino, y los Rabinos que hablan ſobre eſte paſo: a los quales yo doy poco credito, o ninguno, dizen que todos eſtos Tribus traxeron por armas en ſus vãderas eſtas figuras debaxo de las quales auia ſacramento, y no me parece coſa apartada de razon, y aſsi traygo eſto por conjecturas, y no parece fuera de razon, pues oy tomamos armas de las coſas que acaecen, aſsi como vemos que los Duques de Milan traen vna gran ſierpe, porque vno dellos peleo con ella. Y en Caſtilla vemos vna Aue Maria en los Mendoças, porque lleuando la eſcripta ala cola de vn cauallo vn moro, el cauallero Chriſtiano mirãdo el nombre ſagrado que yua pueſto en lugar indecente fue en pos del moro y lo mato, y deſpues para gloria de ſu gente puſo la en ſu eſcudo. Y aſsi vemos a los Salazares que traen treze eſtrellas, porque peleando vn no deſta caſa con vn moro medio gigante, le quito la ſobreuiſta, adonde eſtauan las eſtrellas. Aſsi ponemos en los eſcudos animales, como el lobo, por reſpecto que criaron a los dos niños que fundaron la inuencible Roma. La ciudad de Cartago tuuo vna cabeça de vn cauallo. Y Athenas vna Oliua. Y Auila vn rey por la fidelidad que tuuo con ſu rey don Alfonſo el Septimo, y con los demas. Y aſsi ſe podrian traer muchos exẽplos al propoſito: y mirado todo eſto es facil de creer lo de los Iudios, aunque a mi haze ſe me coſa aſpera, que antes de Moyſen no vuieſſe vanderas y ſeñales, auiẽdo ya paſſado en eſte tiempo Nino, y Semiramis, los quales hizieron grandiſsimas guerras con tan grãdes y copioſos exercitos que para aquel primer ſiglo parece impoſsible, porq̃ ſe afirma que de a pie lleuo Semiramis vn millon y ſetecientos mil, y de a cauallo duzientos mil, y carros falcatos diez mil y ſeyſcientos: lo qual obliga a creer que luego que vuo guerras vuo todas eſtas municiones, porque la neceſsidad forço a los hombres a proueer lo que auian meneſter.

Aguila. CON todo eſſo yo quiero tratar lo que ſe tiene por coſa cierta, aunque harto fabuloſa, que es dezir que la primera vandera en el mundo, fue viſta en la guerra que tuuo Iupiter con ſu padre Saturno del qual dizen que como ſu padre pretẽdieſſe matar lo, el junto exercito y le ſalio al encuentro, y al tiempo que quiſo acometer, en vna haſta de lança ſe puſo vna Aguila caudal: la qual reuolando parece que daua animo a los que auian de acometer, y de alli adelante fue dedicada el Aguila a Iupiter, y el pueblo Romano la tomo por inſignia militar. Otros dizẽ que Iupiter puſo vn velo colorado en vna haſta para juſtificar la cauſa que lleuaua para pelear cõtra ſu padre: el qual auia muerto muchos de ſus hijos. Y el moço Iupiter puſo aquella tela colorada, a denotar

notar que yua a vengar la ſangre fraterna y a defender la ſuya, y alli encima ſe puſo la Aguila. Eſto vltimo no me parece muy creedero: porque en antiquarios grauiſsimos he viſto yo las ſeñas no yr en lienço, ni otro paño, mas encima d̃ vna haſta puesta la aguila d̃ madera, yaſsi he viſto bueyes y lobos, y cocodrillos, que fueron inſignias de guerra. Sola la ſierpe q̃ fue ſeña d̃ los Egyptios he viſto parecer d̃ lieço cortada en proporcion de vna grã culebra cõ ſu cola. Plinio dize q̃ la aguila fue dada a los romanos por Cayo Mario, q̃ ſegũ eſto no es muy antigua: de la qual y de las demas vãderas ſalio fuego terrible ẽla guerra q̃ vuierõ Silla y Mario, y dize Plutarco en la vida de Silla q̃ al cabo ſe apago con gran difficultad. Las demas ſeñales ſiẽpre las tomarõ los Romãnos, y Griegos, por agueros, en lo qual miraron ſiempre.

AGORA vengamos al eſtilo q̃ tenia en eſto el pueblo Romano, porq̃ como en todo era auentajado, tã bien en eſto moſtraua ſu magnificẽcia. Era grã orden el q̃ en eſto ſe tenia entre ellos: porq̃ el tener ojo ala vandera, era grã parte para vencer, porq̃ miẽtra que ella eſtaua en pie ſiẽpre era buen indicio de vencer, y ſi andaua a peligro todos los de aq̃lla Cẽturia, o cohorte acudiã a d̃fender la, yaſsi ſe renouaua la batalla, y a vezes por vna coyuntura como eſta lleuauã la victoria los q̃ parecian lleuar la perdida. No eran las vanderas de aquel tiempo, como las de agora, ni ſe haziã de telas y ſedas, mas erã de vnas haſtas, o lanças muy largas, y encima poniã la diuiſa q̃ querian. Eſto prueua ſe por las piedras del Capitolio en Roma y otras pinturas antiguas q̃ mueſtran eſta verdad. Y tã bien q̃ muchas vezes poniã en ellas letras y motes q̃ eran leydos de todos y viſtos. Aſsi como leemos de Iulio Ceſar, q̃ traya en ſus eſtandartes eſcriptos vnos verſos del poeta Euripides, q̃ eran en ſentẽcia. Si el derecho ſe ha de quebrantar por cauſa del Imperio: ha de ſer, en las demas coſas, deuemos vſar dela piedad, y quando triumpho del reyno de Põto, y del rey Pharnaces, por la preſteza q̃ tuuo en aq̃lla jornada, puſo en ſu aguila eſta letra, Vine, y vi, y vẽci. De manera q̃ no ſe puede dezir de los antiguos q̃ pelea uã a vãderas deſplegadas ni tendidas, como oy ſe dize, porq̃ como ſon d̃ diuerſas telas quando ſalen al campo las tienden. Leemos que las vanderas eran como ſagradas y de grã religion y q̃ ſi vno ſe acogia a ellas era ſeguro y libre, y quando el Capitã auia prendido a vno en la batalla era puesto en guarda ado eſtaua puesta la vandera, y ſino la arrancauan de preſto a donde eſtaua hincada quãdo querian partir ſe, o yr a pelear tenia lo por mal aguero. Aſsi como acaecio al exercito de Flaminio en la Segũda guerra Affricana, q̃ como mandaſſe adereçar el exercito para pelear con Anibal, vno no pudo arrancar la vandera cõ quãta fuerça tenia: lo q̃l ſabido por Flaminio la mãdo arrãcar cauando la tierra, y auiſando le q̃ era mal aguero, no quiſo ſino pelear y fue vẽcido y muerto en vna celada q̃ le armo Anibal. Vſauã lleuar por vanderas eſtatuas y imagines de capitanes, y eſtos que las lleuauan eran dichos Imaginarios, o imaginiferos. En otras lleuauã cabeças de grãdes animales a denotar que auian vẽcido en las ſeluas alos enemigos, y que los auian cercado como a los leones y oſos. Y deſta manera uſauã hazer vanderas de cabeças de valeroſos capitanes q̃ auian ſido vencidos. Otras erã llenas d̃ varas en alto, y en otras no auia ſino vna gran manada de heno. Entre las mas principales vãderas del exercito romano erã las aguilas y los dragones. La aguila como lo dize bien Dion Caſio, era deſta maneta. Era vna grã haſta y encima eſtaua puesta vna grã aguila de oro, y abaxo para q̃ ſe hincaſſe tenia hecha vna punta, eſta yua acompañada con gẽte muy eſcogida, aſsi en nobleza como en valentia y adereços de guerra. La Dra conea era vna gran ſerpiente, eſta yua de otra manera, que la cabeça tocaua en la punta de la lança, y yua ala larga, como oy las nueſtras, de donde yo entiendo lib. 40.

que

que tuuo principio la vandera, que propriamente es dicho estandarte que es rasgado por medio, y tiene dos puntas al cabo, del qual con su figura habla harto largo Suydas en esta dicion. Auia vanderas con Minotauros, lobos, cauallos, y puercos Iaualies. Sin estas auia otras que tenia diuersos nombres y apellidos, assi como vandera de la fortuna, y de la concordia. Llamaua se la vandera de la fortuna, por que en ella yua vna estatua de oro, aunq otros tienen que era de metal, que era la fortuna: la qual se daua por succesion a los capitanes quando les dauã los cargos, yua rapada el cogote, y puesta de pies sobre vn mundo, o bola. La vandera de la victoria lleuaua vna donzella coronada cõ vn ramo de laurel en la mano, y desta manera auia vandera de la felicidad de la libertad, de la concordia, y no solo auia vãderas para los exercitos, mas aun tambiẽ de los templos, y dioses, y de los officios y magistrados. De manera que como oy ay el pendon del sancto Sacramento, y de la hermãdad, y del sancto officio, y de las cofadrias, tan bien tenia los antiguos sus señales por donde se conocia que comunidad de gente era la que estaua arrimada a ella, como se puede sacar de Cornelio Tacito, Tito Liuio, Dionysio Alicarnasseo y otros. Auia assi mesmo vanderas de los de a pie, que era adonde auia soldados, aunque comunmente vna vandera contenia ciento y ochenta y seys. Auia assi mesmo vanderas Beteranas, y de los Tirones y visoños, o nueuos, y vanderas adonde estauan las capitanias auxiliares que seruian en los mayores aprietos y necessidad. Tambien auia vanderas nombradas Equestres, que eran de los de a cauallo, y Classicas que eran de mar. O El mas excelente pendon de los que vsaron los Romanos fue el Lauaro que era vna cruz con tres ramos: la qual era llena de piedras preciosas y perlas: a esta se encomendauan los exercitos quando la sacauan. Creo que tuuo principio de Constantino Magno, ay hecha gran mencion della entre los Christianos escriptores, assi como parece por Aurelio Prudencio contra Simaco Marcelino. Eutropio en la vida de Constantino, y en la historia Tripartita. lib. 1 lib 17.

SVELE ser cosa mirada quãdo en las batallas, o recuentros se toman muchas vanderas, porque es la mayor gloria que se puede recibir en las guerras, despues de no auer prendido Rey, o vencido de todo punto al enemigo. Por esso se precia la casa de Acuña de vn hecho memorable q̃ acaecio en la frontera de Granada. Que como viniessen nueue mil moros de a cauallo y infinidad de soldados para tomar a Quesada, estaua por frontero don Lope Vazquez de Acuña: el qual visto que estauan corriẽdo la tierra, salio con pocos mas de duzientos cauallos y algunos peones, y visto que lleuauan gran caualgada dio en ellos y los vencio matãdo muchos, y tomando la hazienda que auian cogido se boluio triumphando cõ veynte y quatro vanderas: las quales trae aquella familia por orla de sus armas. De muchos hombres he leydo que con valeroso animo han guardado sus vanderas teniendo por mejor morir que hazer falta en cosa que trae consigo tanta honra. Entre los otros buenos exemplos que he leydo, es vno en Paulo Iouio, que estãdo el exercito de Carlos rey de Francia, y el de don Fernando el Segundo junto a Beroſa, en el reyno de Napoles, despues de auer auido vna reñida guerra sobre el coger del agua, acaecio q̃ entre los que murieron fue hallado vn Alferez muerto de nacion Tudesco: el qual tenia la mano derecha cortada, y la yzquierda herida, y la vandera, tenia la muy aferrada con los dientes, demostrando que aquel auia sido el vltimo miembro con que pudo guardar la fe a su officio. No es menor memoria la que cuenta Olao Magno Arçobispo Vpsalense de vna grande y cruel guerra que vuo entre sus gentes Septentrionales entre el rey de los Suecos y Godos con los Danos, lo qual fue en tiempo de su ante- lib. 4. c. 8. lib. c. 8.

cessor

ceſſor Ioan, y fue que como entre la gente Gotica fueſſen tres ſeñoras valeroſiſsimas ala pelea diſsimuladas, la vna dellas lleuaua el eſtandarte y en medio de la pelea fue herida cruelmente, y queriendo le quitar la vandera. ella repugnando como valeroſa, jamas ſe la pudieron deſaſir haſta que la cortaron la mano derecha. Quando los Principes y capitanes mueren es coſtumbre de lleuar los eſtandartes arraſtrando, como en repreſentacion de que todo es caduco y perecedero, ſino es lo bueno y la gloria. Mas de otra manera lo hizo Saladino Rey de Damaſco, como lo dizen Vincẽcio Veluacenſe en ſu eſpejo de hiſtorias, y Olao Magno en ſu hiſtoria Septentrional, que como llegaſſe ala muerte, llamo a ſu Alferez mayor, y dixo le. Ven aca tu q̃ acoſtũbras lleuar mi pendon en las batallas, Toma agora el eſtandarte de mi muerte, y pon encima de vna lança vn paño viliſsimo, y ve por todo Damaſco pregonando. Mirad al rey de Oriente, que ſe muere, y no lleua mas conſigo devn vil paño. Y hecho eſto aſsi luego murio. Exemplo ſin duda de gran perfection, y que ſeria bien que los nueſtros Principes miraſſen eſte exẽplo deſte barbaro, que no teniendo otro premio deſpues de muerto, que el infierno, la virtud y la inconſtancia de la vida humana le dio a entender en lo vltimo, qual ſea la potencia Real y el Imperio.

lib. 29. c. 54.

De la manera que ſe tenia antiguamente en eſcoger los ſoldados, y hazer gente como dizen aca. En quales coſas los exercitauan, como hazian juramento de hazer como buenos. Tocan ſe coſas curioſas.

CAP. V.

ESTE es el proprio lugar deſta materia, porq̃ ya q̃da atras aueriguado el origẽ del arte militar, quando y porquiẽ començaron las armas y q̃ ſeñales y muſica lleuauan en los exercitos. Y pues eſto queda viſto digamos q̃ orden ſe tenia antiguamente en hazer la gente de guerra: pero antes q̃ vengamos a eſto quiero en dos palabras moſtrar, de que tierras han de ſer eſcogidos los ſoldados y la otra gẽte de pelea. El Philoſopho en ſus Politicas dize, q̃ los q̃ han de exercitar las armas, no hã de ſer de tierras caluroſas: porq̃ comunmẽte ſon muelles y delicados, y por conſiguiente de pocas fuerças y poco animoſos, y la razõ q̃ da Vegecio d̃ re militari me quadra, y es q̃ la gẽte q̃ ſale de las tierras adõde el ſol tiene mas fuerça, comunmẽte es de naturaleza ſeca, y aunq̃ es ſabia y d̃ ingenio, tiene empero poca ſangre y por eſſo ſon de poca ſuſtancia en la pelea: porq̃ temẽ las heridas, entendiendo q̃ por alli ſe les ha de ſalir la ſangre, y por no perderla muchas vezes huyen y no hazen ſu deuer. Tan bien los q̃ ſon de tierras muy frias no ſon perfectamente buenos guerreros: porq̃ aunq̃ ſon robuſtos y de aſpecto feroz, ſon poco prudentes y de mal conſejo, y tienen poco tiento en lo q̃ hazẽ, y aunq̃ tengan grãdes fuerças, no por eſſo ſon mas auentajados, porque como Caton el mayor dezia La coſa mas neceſſaria en la guerra, es la prudencia, y eſta es concedida a los hombres, La fuerça y valentia empero alos hõbres y animales. Diria yo q̃ guardãdo las reglas de Ariſtotiles o Vegecio, la gente Eſpañola es toda jũta buena para la guerra, porque es templada y no tiene extremo como otras gentes y naciones de calor ni frio. Aſsi dize Trogo Pompeo que Eſpaña no es tan fria, ni ayroſa como Frãcia, ni tã caluroſa como Affrica, y aſsi parece tener el medio. Verdad ſea que los Griegos fueron valeroſos, y los Alemanes, y los Italianos: pero los Griegos pelearon entre ſi y pocas vezes ſalieron de Aſia, y anſi no peleauan con quien les tuuieſſe ventaja, ni jamas entre ellos ouo quien continuamente fueſſe temido: porque ſi oy vencian los Athenienſes mañana erã vecidos de los Focẽſes, y ſi ayer ſalierõ victorioſos los Corinthos, oy les

lib. 7.

lib. 1. ca. 2.

gana-

ganauã ſus ciudades los Lacedemonios. Los Alemanes ſiempre vencieron con la multitud peleando temerariamente, como oy tan bien lo hazẽ. Los Romanos tá bien pelearon con induſtria y arte y con el buen eſfuerço que tuuieron ſiẽpre vencieron, y aquel eſtilo de ſeguir las armas hã guardado nros Eſpañoles, porque correſpõde mucho el clima ſuyo con el nueſtro. De manera que en lo tocante a las tierras adonde ſe ha de hazer la gente de guerra, no ha de ſer ni en region muy fria ni en extremo caluroſa: pero a todo eſto reſiſte el animo noble y la diſciplina militar.

L A edad de los que auian de ſer eſcogidos para la guerra no fue vna acerca de todas las gentes, ni ſegun los capitanes, porq̃ cada vno miraua ſi ſe hallaua mejor con los mancebos, q̃ con los ya hombres, o viejos. Ariſtotiles en ſus Politicas, dize q̃ la republica bien ordenada ha de eſcoger para la guerra ſoldados mancebos y que ſean de edad de diez y ſiete años. Y eſto miſmo parece ſentir Tito Liuio, por q̃ hablãdo del dictador Marco Iuno y del maeſtro de los caualleros dize que ſeñalaron para la guerra cierto numero de ſoldados, cuya edad llegaua a los diez y ſiete años. Eſta edad parece que es mas conuenible, y aunque entonces no ay tantas fuerças pa pelear, alo menos ay abilidad para andar enel exercito, y van perdiendo el temor, y hazen ſe como dizen a las armas y al trabajo y curten ſe, y ſino ſalé a batalla ordenada, van a rebates y a hurtar, y aſsi reciben coxcorrones, y ellos dã en que entender. Y por eſto comunmente los Griegos eligian a los de eſta edad. El meſmo Philoſopho dize que de treynta y ſiete años es baſtante vno para todo genero de armas, y aquel tenian por hõbre entero para eſte negocio. Pero como dize alli, quãdo la neceſsidad lo pide, no es meneſter tratar de tiempo, porque cada vno ha de tomar las armas. Los Perſas no tomauan ſoldados, que no fueſſen de veynte años, y de alli haſta cincuenta podian ſeguir la guerra y los podian compeler a ella, y antes de los veynte a ninguno ſe le concedia tomar armas. Otras gẽtes no tomauan para la guerra, ni los eſcriuiã ſi eran de quarenta años: porque les parecia que ſerian duros para lleuar el trabajo y començar coſa a que no ſe armen, mas a los mãcebos y aquiẽ le hierue la ſangre: pero aquellos que ſeguiã la guerra deſde mancebos eſtauan obligados a perſeuerar haſta los cincuenta años. Algunos capitanes guſtauan lleuar ſoldados viejos, y otros mancebos. Alexandro Magno todas las guerras que tuuo con tantas gentes las hizo con ſoldados viejos, y eſto es loado acerca de muchos auctores: pero no miran que el no hizo aquella gente ſino que la tomo del Real de ſu padre: la q̃l eſtaua hecha a muchas guerras, y q̃ auian paſſado por todos los trabajos, Y aſsi dezian ellos quando deſſeauã boluer ſe a ſus caſas que ya eſtauan hartos de ganar victorias. Pero eſto no ſe le ha de agradecer a Alexandro, pues tenia tan eſcogida gẽte que ya era maeſtra en la arte: porque eſſo cadavno delos capitanes querria tener ſoldados viejos. Pero no ſe puede ſufrir vn exercito eſtar con ſoldados viejos ſolamente, porque podria hazerſe el eſtrago en ellos, y deſpues començariã a criar Tirones, o nueuos, y antes que ſalieſſen para ſacar a ſu principe de afrenta aurian hecho muchos yerros. Los Romanos capitanes ſiempre procuraron tener ſoldados hechos y derechos. A eſtos tomo Furio Camillo quando vencio a los Latinos y Volſcos, y lo meſmo hizo Cayo Mario. Phocion Athenienſe quando hizo gente para la guerra, nũca quiſo eſcoger los mocos brioſos y orgulloſos: porque le parecio que con la furia no lleuarian orden, y aſsi eſcogio los que erã de ochenta años. Los Romanos con cordura mirauan que muchachos no fueſſen a la guerra, y aſsi quando eſcogian los mancebos de a diez y ocho años, el primer año los tenian como nouicios, y alli los enſeñauã a pelear de burlas, para q̃ deſpues lo hizieſſen de veras

lib, 8.

Dec 3, li, 2,

veras, y tenia para esto sus maestros. Despues quando ya eran mas crecidos hazia los salir fuera dela ciudad, y alli en los campos los exercitauan enlos trabajos, y alli veyan quales tenian meneo loçano, quien presumia de lleuar la espada con magestad, quien andaua desmadexado, a quien se le ponia bien las otras armas, quien hablaua con brio, y ferocidad, y quien traya semblante de muger y de hombre acouardado. Lo qual todo mirado quando ya era tiempo de seguir la guerra, alos vnos dexauan para officios mecanicos y que viuiessen enel pueblo en paz, y alos otros señalauan para la guerra. Siempre se guardo este orden entre los Romanos que ninguno se escriuiesse que por lo menos no tuuiesse diez y siete años, y podia começar a seguir la guerra hasta los quarenta y seys años, y no podian ser compelidos a pelear si tenian cincuenta años.

TVVOSE cuenta entre los valerosos capitanes como auian de conocer los soldados, si eran valientes, si cobardes, si bien inclinados, porque va mucho en ello. Esto aun entre los Iudios sabemos que se miro, como consta, que Iedeon jutado el exercito, vio que al tiempo que fueron a beuer a vnos arroyos o lagunas los soldados, los vnos beuian con las palmas y manos, y otros echados de bruzes y mirando enello juzgo que los que auian beuido con las manos eran mas dispuestos para la guerra, y aunque eran menos que los otros los quiso para la batalla, y el resto que vio echado de bruzes mãdobol uer a su casa como parece por el libro de los Iuezes. Entre los capitanes Griegos y Romanos tuuose tan bien cuenta con esto. Chabrias valeroso capitan quando hazia gente, aguardaua que se juntasse todo el exercito, y despues para saber quales eran los couardes y enemigos delas armas, mandaua pregonar que todos aquellos que estuuiessen enfermos se quedassen, y viendo que muchos por no yr a la guerra se hazian malos, conocia en los que quedauan, que desseauan pelear.

cap. 7.

Esto hazia el porque los couardes y timidos mas embaraçan que aprouechan, y assi los despedia y les quitaua los sueldos que les auia dado. Iphicrates como tuuiesse guerra junto exercito y aunque hallo mas gente que la de los enemigos y los sacerdotes le prometieron la victoria, el no quiso pelear por aquella vez porque haziendo experiencia de su valor vio que hazian mas ruydo con los dientes que con las armas sus soldados, enlo qual mostro que temblauan de miedo. Otra cosa hizo este capitan de mayor industria teniendo guerra con los Lacedemonios y fue que como muchos presumiessen mucho de si pedianle vnos que los hiziesse capitanes, otros Centuriones, y otros cabos de esquadra y assi cada qual hazia del valiente, y pedia cargo enel exercito. El prometio que auria dia señalado para todos aquellos officios, y ordenando vn alarde mandolos combatir vnos contra otros con furor, y como si estuuiessen alli los enemigos. Los que eran valientes y desseauan lleuar aquellos cargos arremetieron denodadamente, y dieron testimonio de que enlas veras harian marauillas, otros acouardandose y llenos de miedo aun no sabian tomar la espada, y las armas los embaraçauan. Entonces Iphicrates dio los officios a los que pelearon, y alos que huyeron y no peleauã de miedo dixo que fuessen soldados de aquellos q̃ auian mostrado su valor. Mironides capitan delos Athenienses contra los Beotos quando vio q̃ ya era hora de salir los exercitos y marchar mando que cada capitã recogiesse los suyos, y como le fuesse respondido q̃ no auia venido todos, dixo. Andad q̃ aqui estan los q̃ han de vencer. Y assi começaron su camino y peleando cõ pocos vencio y quiso tacita y cortesmente dar a entender q̃ los q̃ tardauã a venir ya ayuntarse ala vãdera era señal de couardia, y q̃ no teniã gana de yr ala guerra, y q̃ aq̃llos q̃ vinieron presto erã los q̃ auian de ganar la victoria, porque gustauan de pelear. Siendo capitã Agesilao porlos Lacedemonios

nios offrecioſe que llamaron otras gétes que los ayudaſſen por ſu ſalario, como oy lo hazen los Eſguicaros, ya ellos parecioles que ellos auian de hazer la guerra, porque eran mas, y quexauanſe diziendo que los Eſpartanos no eran ſi no pocos, y que a ellos les quedaua el peligro. El Age ſilao para que entendieſſen que ellos erã menos y de quien confiaua poco, mando ſacar toda la gente de guerra a vn campo muy tendido y ancho, y dixo al compañero, que llamaſe alos olleros y que trata uan en barro y leuantarõ ſe muchos mas y deſta manera hizo que ſe apartaſſen en todos los officios y quando vuo hecho eſto, dixoles que miraſſen como erã mas los Lacedemonios que ellos, anſi en can tidad como en calidad. Porque en Lacedemonia no ſe podia exercitar ninguna arte de ganancia por los meſmos natura les. Alexandro de Alexãdro dize que los Perſas para ſaber quales eran los valiẽtes mandauan que cada vno de los ſoldados puſieſſe vna ſaeta en vna ceſta adonde el Rey quedaua, y que deſpues de la victoria o perdida boluieſſe cada vno por ſu ſaeta y aſsi ſabia quantos eran muertos, y prouaua para otra vez quales eran mejores para la guerra. Los Romanos teniã cuenta de eſcreuir en vnas tablitas los nõ bres delos que yuã ala guerra, para que ſe ſupieſſe quienes auian muerto, y como lo auia hecho cada vno, porque deſpues tenian cuenta con conocer lo que era ca da vno. Tiberio Gracho ſiendo Conſul mando que ſe compraſſen muchos ſier uos para que los puſieſſen delante, y aſsi los enemigos quebraſſen las fuerças en ellos, y comprando veynte y quatro mil eſclauos, les prometieron gran premio ſi lo hazian como ſe eſperaua dellos y ſi vencian alos Africanos los cõcederiã libertad. En fin cada vno procuraua de eſcoger y buſcar perſonas de quiẽ pudieſſe fiar la hõra de ſu republica y la ſuya: pero cõ todo eſſo tenia cuenta q̃ los q̃ yuan ala guerra y ſe aſſentauã a ella, juraſſen y prometieſſen de hazer lo q̃ erã obligados.

EN eſto cada nacion tenia ſus coſtũbres y cerimonias. Entre los Athenienſes jurauan (como dize Ariſtoxeno Pitagorico en ſus Apophthemas) deſta manera. Yo juro de no deſamparar las armas ſagradas con ignominia ni afrenta, ni deſxare a mi capitan, y que peleare por las coſas ſagradas, por las prophanas, por las diuinas, y humanas, ſolo o acompañado, con pocos, o cõ muchos, y que no deſamparare mi patria, ni la dexare que venga a ſer menos, antes hare porque gane mas gloria y valga mas: que obedecere al magiſtrado, y capitan y ſeguire las leyes dela guerra, y otras qualeſquier que los mayores ordenaren, y ſi alguno quiſiere hazer lo contrario no ſolo no le conſentire que haga tal coſa, mas con mis proprias manos ſolo o acompañado tomare vengança del. Los Macedones no podiã echar mano ala eſpada cõtra el enemigo, ſi primero no hazia el juramento de la guerra ni menos podia vſar de las inſignias de guerrero. Los Romanos tenian mas coſas quando jurauan. Tenian dos maneras de juramẽtos. El primero ſe hazia cada año, el primero dia de Enero delante del Emperador, no ſolamente los ſoldados mas los Preſidentes o Viſorreyes, y eſto ſe llamaua ſagramento, porque era de mucha auctoridad. Otro juraméto hazian al capitan debajo de cuya vandera viuiã en ambos prometian de hazer marauillas enla guerra, y que no deſamparariã la eſquadra ni huyrian, y para ſe deſto alçauã el dedo como noſotros hazemos quãdo q̃remos prometer algo. Deſtos juramẽtos, ay hecha mẽciõ en diuerſos auctores, enlas vidas d̃los Emperadores, como parece por Trãquilo en la vida d̃ Galua, y Cornelio Tacito, y Herodiano en la d̃ Pertinax, y en otros. quãdo jurauã cada año todas las vãderas ſe inclinauã a la ymagen imperial ſi no eſtaua preſente el Emperador y alli prometiã obediẽcia y todo lo demas q̃ es obligado, vn ſoldado, vn capitã y Viſorrey a ſu ſeñor y Emperador. Solian los que jurauan el juramento

me-

menor tomar los puñales y menearlos y alçar las puntas en señal de que serian fieles y moririan por la republica. Comunmente tomauan el juramento los tribunos y no jurauan hasta q̃ llegauan a edad de veynte y siete años. Aunq̃ Tito Liuio dize en la segunda guerra Punica o Africana q̃ juraron de diez y siete años, pero no es inconuiniẽte, porq̃ aquella vez fue necessario y auian de pelear luego: pero de ordinario aunque los escriuiã y assen tauã de aquella edad era para enseñarles la disciplina militar. Nũca erã absueltos del juramento hasta q̃ de nueuo eran embiados a la guerra, porq̃ como no era siempre vno el capitan, y cada año se hazia juramento solemne era de necessidad por tiempo y no perpetuo. dec. 3 lib. 3.

Acostumbrauan los capitanes a no dexar andar ociosos a sus soldados porq̃ no se hiziessen perezosos. Assi los Persas dauan diuersos premios a los soldados q̃ en tiempo de paz estauan ociosos en el real, porq̃ luchassen y corriessen. Agesilao por q̃ sus exercitos no se entorpeciessen con la ociosidad tenia señalados premios para q̃ se exercitassen en cosas de armas, y en algunas guerrillas ligeras como tornes y justas. Alexandro Magno por lo mesmo tenia señaladas joyas llamadas Chilliarcas para los que hiziessen exercicios de guerra en tiẽpo de paz. Pero los Romanos tenian en esto particular cuydado. Assi Publio Scipion Nasica viendo q̃ no podia estar todo el año el exercito dentro de las galeras y naues, mandaua porq̃ no estuuiessen ociosos hazer naues nueuas y d̃shazer las viejas, como lo dize Frõtino. Catõ Censorino jamas fue de parecer q̃ se d̃struyesse Cartago en Africa por que dezia que mientra aquel enemigo tuuiesse Roma, siempre los Romanos serian valientes: porq̃ exercitarian la guerra, y sino tenian con quien pelear se darian a la ociosidad y vicios. Y assi acaecio despues porque de no tener enemigos los Romanos inuentaron guerras ciuiles, y los Grachos y Cathilinas quisieron destruyr la ciudad, y assi los buenos capitanes siempre procuraron que sus exercitos tuuiessen ocupacion, y por esto son loados Sergio, Galua, Seuero, y Maximino Emperadores. Pero los Alemanes fueron en esto diligentissimos, porque jamas dexauan las armas de aceras, o fuesse en la guerra, o en la paz, y aun en las fiestas andauan armados. Y dize Baptista Fulgoso que quãdo yuan a dar su voto al consejo lleuauan armas, y quando consentian en que se hiziesse lo que proponian, no lo dezian por palabras mas concierto son que hazian con las mesmas armas. lib. 2. ca. 1. lib. 4. c. 10.

PROCVRARON los Romanos obligar a su exercito que hiziesse su deuer en la guerra, y por esso quando los dauan el sueldo no permitian que lo dexassen a sus mugeres, ni en casa, mas hazianselo lleuar consigo porque quãdo peleasen no solamẽte mirasen por la patria, y por las cosas de su casa, mas aun por lo que consigo lleuauan, que si lo perdia no ternia que comer, ni que lleuar hazia casa. Y aun porque no se embaraçase el exercito en lleuar grandes municiones, y los soldados depresto pudiessen tener su mantenimiento, por esto mandauan que lleuassen vnos çurrones con pan, carne, y otras cosas que depresto suplicssen la necessidad en la batalla. Assi lo hizo Mario, y por ello se leuanto vn refran llamãdo a los soldados Mulos de Mario, como lo dize Frontino, y Erasmo en sus Chiliadas declara este refran delgadamente. Y imitando esto Othon y Frederico Emperadores proueyeron que cessassen tantos carros y carruaxe como lleuauan en sus exercitos, y cada vno se proueyesse de lo necessario: pero esto no lo hazian por exercitar sus soldados, si no porque siendo vencidos les era grã deshonra dexar el bagaje a su enemigo, y porque era cosa muy embaraçosa al tiempo de menear el real. Pero nuestros Españoles vsauan quando yuan a la guerra de los moros lleuar man- Lib. 4. c. 6.

tenimiẽto para tres dias a cuestas, y esto se dezia hazer talegas, y las señoras mochillas que oy echan encima de las sillas jinetas tan ricas y bordadas, algun tiempo fueron talegas y alforjas a donde lleuauan ceuada para el caualllo, y pan, y la vota para los ginetes, y oy dezimos al que ha tragado mucho y ensilado, aueys hecho mochila. Los turcos tan bien vsan lleuarse consigo algun mantenimiento ligero y con ela cuestas pelean hasta morir o vencer.

TAN bien auia grã cuydado en que las Centinelas tuuiessen cuydado de sus officios, y auia pena para quien se descuydaua. Assi Epaminundas andando visitando las guardas y velas, hallando a vno durmiendo le mato, y reprehendiendo lo, porque auia vsado de tanto rigor respondio, que ello dexo como lo hallo. Los Romanos de rato en rato tañiã las trõpetas y cuernos para despertar si dormian, y para hazer que estuuiessen alertos y sobre auiso los que hazian la guarda por los quarteles. Tan bien Paulo Emilio quito ãlas guardas que no tuuiessen armas de noche, porque velassen con mas cuydado y no confiassen que ellos podriã resistir al enemigo si llegasse a su garita. Quando yuan a guardar las puertas delos reales, o a otras partes que conuenia, yuã aia tienda del tribuno al tiempo que queria anochecer, y alli le dauan vna tablita con cierta cifra, la qual guardaua, y el capitan guardaua otra que correspondia cõ ella, y si el tribuno queria ver si aquel guarda pediale la señal, y assi sabia como auia hecho su officio, y otro dia boluia aquella tablita y dauase al que tenia la guarda dela noche siguiente. Tenian señales tan bien de nombres de dioses y cosas sagradas, camo de Apolo, de Mars, de la Concordia, dela Misericordia, Fortuna, đla Victoria, y señales mudas q̃ por señas se entendian. Todo esto se hazia para q̃ quando topassen cõ espias conociessen si eran del exercito dando su señal, o contra seña: y tan bien para q̃ el legado y Proconsul si llegasse a alguna Centinela ella le dixesse quien era, y entõces no era necessario descubrirse al capitan si no dezir, soy la fortuna o la señal q̃ ya tenia. En fin ninguna cosa pudo auer curiosa en la guerra q̃ no la hallassen los ãtiguos, y principalmente los Romanos, y dellos aprendieron despues los que vinieron, y aunq̃ la disciplina militar se ha reduzido a otro estr'o en muchas cosas bueluen a lo passado. Esto es lo que me parece que ay que dezir en este proposito, y si alguna vez apuntaremos algo delo que aqui se ha dicho, no se marauille el lector porq̃ se hara para refrescar la memoria, o para otro fin necessario.

Que cosa era entre los antiguos Falange, y que Caterna, y entre los Romanos legiõ, y Cohorte, que cosas señaladas tenian, con otras al proposito muy curiosas.

CAP. VI.

ASSI como todas las cosas que la republica Romana tenia para su buena gouernacion ciuil eran muy concertadas assi en las cosas de la guerra tenia grã cuydado q̃ se hiziessen cõ gran seso y acuerdo, y q̃ vuiesse grã disciplina ẽ todo, porq̃ alomenos no les sucediesse por suparte cosa q̃ đspues se arrepintiessen, y assi las cosas q̃ para esto teniã era proueer de gẽte de guerra, y q̃ esta se repartiesse đ tal manera q̃ no se embaraçassen vnos con otros, y q̃ cada vno conociesse su puesto y lugar y a su capitã y caudillo. Y aunque es verdad que todas las naciones del mundo guardaron su orden, esto es cierto que los Romanos fueró mas remirados. Y pa guardar esto ordenaron cierto numero de gẽte diuidida por legiones: porque assi conocido el capitan principal de aquel quartel supiessen quales eran las cohortes, y quales las centurias, y desta manera en muchas legiones q̃ tenian diuersos nõbres se diui-

diuidia el exercito Romano. Y pues tratamos de legiones, sera bié que digamos algo que haga al proposito, lo que eran y que auia en ellas, que cierto tiene cosas notables y dignas de ser sabidas,

QVANTO a lo primero, entre los Romanos, Griegos y barbaros diuidian sus reales con tres nombres differẽtes. Los Griegos llamauã a vna esquadra Cerada, que aora es capitania en Phalange: la qual se hazia de ocho mil combatientes, este numero era el cierto, porque aunque podia tener mas, menos no. Y assi como la legió Romana lleuaua por vãdera y estandarte la Aguila, assi la Phalãge lleuaua la figura de vna grã serpiente, pero solia ser pintada con diuerso color, lo qual no acaecia con la Aguila que siẽpre era negra. Diuidia se la Phalange en Cathaphratos, que eran tres mil peones, con sus coraças y dauan le mil cauallos, y esta esquadra, o capitania era dicha Agema. De manera que vna Phalange tenia dos Cathaphratos, o dos Agemas. El pueblo Romano alguna vez vso destas Phalanges, assi como lo nota Tranquilo, en las vidas de Iulio Cesar, y Neron, y Cornelio Tacito, hablando de Vitellio, y Herodiano Greco y otros muchos. Los barbaros vsaron de Cateruas. Assi lo hallamos entre los Franceses y Alemanes, que entõces eran llamados barbaros del pueblo romano, como lo nota Cornelio Tacito, y Marcelino, Que numero de peones, o hõbres de armas tuuiesse cada Caterua, no lo he leydo, solo hallo que andauan muy armados y cargados de hierro, y que vsauan destos nuestros morriones y celadas muy cerradas, como las vsan los hombres de armas.

lib. 18, lib. 4. Lib. 4. lib. 18. y 25,

LOS Romanos, q̃ eran la prima de todas las cosas, vsauan diuidir sus exercitos y reales con las legiones. Era la legion vn cierto numero de soldados elegidos entre la multitud que seguia la milicia. Assi lo siente Marco Varron en su lingua latina, y enel tercero dize, q̃ deste verbo deligo deligis por elegir, vino a llamar se despues legió el numero señalado de los soldados. Que numero fuesse el que tenia vna legió, varia opinió ay entre muchos. Auia legiones ordinarias, y legiones quadradas, y legiones imperfectas. Y desta manera con difficultad podriamos dar a las legiones numero cierto. Es verdad q̃ en tiempo de Romulo a dõde es bien q̃ acudamos por la mucha ãtiguedad, y por que entonces començo a tratar se la disciplina militar, vna legion no tenia mas que tres mil combatientes, y el repartir cada mil hombres en trẽs Tribus principales, que fueron, el de Tacito, Ramio, y Lucero, y sobre todos estos era el rey, y d̃ auer dado a cada vno destos tribus, o linages mil soldados se llamaron los que administrauan el cargo Tribus. Assi lo dize Marco Varron que por esso se llamaron Tribunos, porque entre tres se repartia el exercito que erã de los Tribus Romanos. Despues se añadio a cada legion trecientos de a cauallo, al qual exercito llamauã Turma, aunque antes se dixo Terma: pero poco apoco se mudo la e, en u, y fue dicha Turma, que era tanto como numero ternario, que tal era aquella vanda de cauallos, pues se componia de tres cientos. Administrauan estos hombres de armas los Decuriones. Assi como los Tribunos regian el exercito de a pie, assi los que guiauan los cauallos erã dichos Decuriones. Llamauan. Alas a las esquadras que se ponian a los lados derechos y yzquierdos: porque de la manera que ciñe la ala a la aue, Assi ceñian todo el exercito aquellas. Demanera que las legiones primeras fueron en tiempo de Romulo de tres mil soldados, y trecientos caualleros. Plutarcho en la vida de Romulo, dize que despues que Romulo ayũto a los soldados Romanos los Sabinos, hizo la legion de seys mil peones, y seyscientos cauallos: pero esto parece error como sea verdad, que la legion perfecta en tiẽpo de Cayo Mario vino a tener el numero perfecto, alo menos en lo tocante a los peones, porque antes como dize

Poliuio ninguna legion ſubio de quatro mil o cinco mil ſoldados. El Romulo parece que añadio ſoldados ſegun Sexto Pompeyo. Porque llama las legiones quadratas, y fue alo que puedo conjeturar, porque tenian quatro mil combatiẽtes y de eſta opinion hallo muchos. Es verdad que tan bien hallamos legiones mayores y menores, porque allende de la legion perfecta que eran ſeys mil y cien peones y ſetecientos y treynta de acauallo, auia legiones de a q̃tro mil, y de a tres mil, y de mil peones: el numero de las legiones antiguamente era ſolo dequatro, porq̃ todo el otro reſto del exercito que Roma traya enla guerra, era delos aliados y amigos, el qual no gozaua dela excelencia de ciudadano Romano que era la ſuprema honra. Eſtas quatro legiones eran repartidas entre los dos Conſules, repartiaſe cada legion por ſus tribunos, y quando la legion crecia crecian tan biẽ los tribunos. Tenia aſsi meſmo la legiõ diſtinctos ſoldados, que por los officios que haziã, o armas que vſauan, eran nõbrados con differentes nombres: aſsi como Pilanos, Haſtatos, Principes, y Triarios. De eſtos cada vno ſegun el nombre, tenia ſu aſiento y lugar, enla eſquadra delos Pilanos auia mil, delos Aſtatos mil y duzientos, delos Triarios ſeyſcientos, delos Belites q̃ eran los que noſotros llamamos cauallos ligeros otros mil, y ſi la legion era de mayor numero, tan bien eſtas partes crecian en mayor numero como tan bien menguauan, ſi la dicha legiõ era menor en numero, ſacados los triarios que ſiempre era ſu numero entero, eſtos ſegun tenian el orden enla batalla y el nombre diſtinctο, aſsi lo eran enlas armaduras. Diuidianſe eſtas ordenes de gentes en ſus Centurias, ſacados los belites q̃ como he dicho eran cauallos ligeros, y en cada eſquadra ſegũ la nobleza dela capitania, adõde ſe repartian las eſquadras era el Cẽturio mas noble: y aſsi ſe nombraua Centuriõ dela primera orden, Centurion dela ſegunda, y aſsi delas demas, y porque mejor ſe entẽdieſſen quales eran los primeros Centuriones, llamauanlos primer Centuriõ Pileato, Cẽturion primero de los triarios, y eneſto auia tan grã cuenta que ſe miraua enello con todo cuydado, porque aſsi ſe conocieſſe qual ordẽ de ſoldados, o en qual Centuria ſe hazian mayores mueſtras de virtud: porque deſpues eran premiados con excelentes galardones. Los cauallos ligeros repartianſe por entre las Centurias, ſegun la neceſsidad que auia en el pueſto que cada Cẽturia tenia, porq̃ yo creo que entonces ſe ordenauan differente mẽte los reales delo que oy vemos en nueſtros dias. Cada legion tenia ſus vãderas y eſtandartes por donde ſe conocieſſen ſus aſientos, las quales yuan delante, y no como agora que van en medio, y como dixe hablãdo dela antiguedad de las vanderas las ſeñales que lleuauan eran como lo nota Plinio, el aguila, lobos, minotauros, cauallos, puercos jaualies aunque tan bien auia Cocodrillos y otras ſerpientes. Antes de Cayo Mario, no ſe vſaua lleuar vanderas enel campo quãdo pelеauan, mas ſola la aguila era ſeñal para todo el exercito: y las demas que dauan en los aloxamientos y adonde eſtaua aſſentado el real. Aunque eſto ami me parece coſa dura de creer, porque con dificultad ſe podian los ſoldados recoger a ſus capitanias ſi no tenian ſeñal, y tan bien q̃ leemos muchas vezes auerles tomado los Carthaginẽſes vanderas alos Romanos, lo qual amiparecer ſe hazia quitandolas enla pelea. Eſto pece cierto de Cayo Mario, que enel ſegundo Cõſulado ſuyo quito todas las ſeñales y vanderas, y dexo a las legiones la aguila, que haſta oy ſe tiene por la mas eſtimada ſeña que ſe tiene en caſa del Emperador, que trae la ſucceſsion del pueblo Romano. A eſte meſmo Cayo Mario le atribuye Sexto Pompeyo, que ſubio las legiones a numero de ſeys mil y ducientos combatientes.

DIVIDIASE la legion allende dlo dicho ẽ diez cohortes, llamauãſe aſsi porque

que se animauan vnas a otras ala pelea, y se concertauan y eran conformes en hazer algun hecho notable: aunque Marco Varron en su lingua Latina le da otro entẽdimiẽto o ethimologia. Todo esto de ordenar legiones con mayor augmento y fundar la disciplina militar de nueuo, se atribuye alos tiempos de Mario: porq̃ fue el hombre que siguio las armas con mayor estudio que todos los passados. Y assi quien mirare a Polibio, que tuuo mucha diligencia en tratar cosas menudas dela guerra, no haze mencion de cohortes. La primera cohorte que yua delante de todo el exercito o legion, era auẽtajada en muchas cosas, porque tenia mayor numero de soldados, y estos eran escogidos entre los otros porque se miraua en ellos el buen seso y saber, la inclinaciõ, y virtudes, y linage, y dela mesma manera el tribuno que yua delante, era auentajado en dotes de animo y cuerpo. Enlo tocante alas demas cohortes, no se guardaua el orden que enla primera, mas el capitan general que era dicho Emperador o el Consul, o Proconsul, o Pretor, podia ordenarlas a su voluntad y como quisiesse. Lleuaua la primera cohorte mil y ciẽto y cinco soldados, y ciento y quarẽta y dos de acauallo llamados loricatos porq̃ yuan armados de lorigas, y por esto era llamada cohorte primera y miliaria. Quãdo salian ala batalla, de ella tomauan buẽ aguero y esperança dela victoria, y por el contrario si auia algun inconuiniẽte: porque como eran los Romanos tan grãdes hechizeros si tropeçaua vno, o estornudaua, o topaua con algũ animal, o aue triste o se le caya la espada, o otra cosa semejãte creyan que todo le auia de succeder al reues: empero si la primera cohorte se libraua deste incõuiniente, todos tenian que yua bueno. A esta se encomẽdaua la guarda dela vandera, q̃ era la Aguila y las ymagines y estatuas del Emperador, q̃ se lleuauan enel real. La segũda cohorte era de quinientos y cincuenta y cinco soldados, de acauallo sesenta y seys, y los mesmos tenian la tercera y quarta, pero enla tercera ponianse los mas escogidos varones, y enla quinta se tenia cuẽta que fuesse gente valiẽte: y era enel mesmo numero que la tercera y quarta. Tenia la quinta otra honra que assi como la cohorte primera se ponia ala mano derecha, assi la quinta ala hizquierda: las demas cohortes tenian el mesmo numero de soldados y hombres de acauallo. La sexta su puesto era cabo la primera al lado derecho, y la quinta al hizquierdo: la segunda con la sexta, y la tercera con la septima, la quarta con la nona, la octaua y dezima eran como retaguardia. Y segun esta cuẽta, la legion venia ha tener seys mil y ducientos peones, y de acauallo seteciẽtos y treynta.

BIEN sera aqui aduertir el gran desatino delos Iudios, pues al tiempo q̃ fueron a prender a nuestro Señor Iesu Christo, embiaron vna cohorte que eran quinientos y cincuenta y cinco soldados, y sesenta de acauallo, porque veays quanta gana tenian de prenderlo. La cohorte tãbien se diuidia en cierto numero de soldados, porque cada vna tenia cinquenta y cinco manipulos, y cada manipulo tenia veynte y cinco soldadados: y esto se guardo enlas legiones en tiẽpo de Octauiano Augusto, q̃ fue quando Roma tuuo mayores exercitos. Dela legiõ tenia cargo el Legado o Pretor. De las cohortes los tribunos o Prefectos, Delas Cẽturias, el Centurion. Y delos manipulos tenia cargo el manipulario, que seria como sargento, o cauo de esquadra que tiene menos numero de soldados a su cargo. Cada vna destas ordenes tenia su vãdera distincta enel Real, ya ella se acogia y obedecia, y enesto se tenia gran cuẽta assi para dar el sueldo, como para premiar y castigar alos que lo merecieſſen.

Allende del numero q̃ la legion tenia auia otra infinidad de gẽte q̃ la acõpañaua, assi como los q̃ teniã cargo de asentar los reales, y el q̃ era mayor se llamaua Prefecto del real y cãpo: alli yuã açadoneros

y los que trayã fagina y leña, y los que labrauan machinas, y otros pertrechos, el magiſtrado delos quales ſe llamaua Dendrophoro. De todos los officios tenia cada legion diſtinctamente todo lo neceſſario, y ſin eſtos le eran ſeñalados medicos, ciruganos, y piſanos, y atambores y trompetas, de todos los quales ay expreſſa mencion en Cornelio Tacito, y Poliuio, y Tito Liuio. Auia en las guerras otra coſa notable, y era que mudauan de vna legion en otra los ſoldados, o por mejores o mas valientes, y de dos haziã vna quando en alguna guerra quedauan deſtroçados, y tan bien las mudauan de vna prouincia en otra, ſegun la neceſsidad lo requeria. Eran llamadas las legiones con varios nombres, ſegun los caſos acaecian o por hechos notables en q̃ ſe ſeñalauan. Aſsi era dicha la legiõ prima, ſegunda, y tercera, o dezima, por que los exercitos contra los enemigos auian adquirido aq̃l lugar enlos hechos dela guerra, y era de tanto valor aquel nombre: que aunque paſſaſsẽ a otra prouincia, y eſtuuieſsẽ otras mũchas legiones juntas por aquel hecho en que ſe ſeñalaron goçauan del nombre para ſiempre. Tenian aſsi meſmo nombres hõroſos, como felices, ayudadoras, hermoſas, porque rompieron a los enemigos, o porque ſocorrieron a ſus compañeras. Tan bien tomauan nombres de las prouincias adonde ſe auian moſtrado, aſsi como la que ſe auia moſtrado valeroſa entre los Parthos, ſe dezia Parthica, y la que era famoſa en hechos de los Germanos o Alemanes ſe dezia Germanica, Hiſpanica, Macedonica, Gallica, Arabica, Sertica. Aſsi meſmo eran dedicadas alos dioſes, y aſsi auia legion de Iupiter, de Mars, de Minerua, tan bien los Principes ponian ſus proprios nombres alas dichas legiones. Aſsi leemos en Trãquillo y otros, legion Auguſta, Claudiana Galbiana, Flauia, Vlpia, Trajana, y Antoniana. El numero delas legiones eran veynte y cinco, y eſtauã repartidas por eſta manera. A Eſpaña le ſeñalauan tres, q̃ era la tercera Galica, y la ſexta Ferratica, y la decima Fretenſe. A los Alemanes dauan ocho, quatro ala inferior, y otras quatro enla alta, q̃ eran la legion prima, y la quinta Macedonica, y la decima nona, y la vigeſima, Valeria vencedora. Eſto era enla Alemania inferior o baxa. Enla alta la legion ſegunda dicha Auguſta, la dezima tercia llamada doblada, y pia, y fiel. La dezima quarta tan bien doblada, y de Mars vencedora, y la diez y ſeys. Los Dalmates que ſon oy Sclauonia, teniã dos legiones que era la ſegunda dicha ayudadora, pia, y fiel, y la ſeptima pia, y fiel. Enlas Panonias que ſon Vngria, y Auſtria tres, y aſsi por todo Oriente, como en Siria, Egipto y Africa tenian ſus legiones ordenadas, q̃ eran como oy lo que vſamos tener frõteras y plaças, adonde eſtan alojadas diuerſas capitanias, o para aſegurar lo ganado, o para reſiſtir los enemigos. Algunas vezes crecia mas el numero de las legiones ſegũ el negocio dela guerra lo pedia, aſsi como leemos en Apiano Alexandrino, q̃ quãdo vuo guerra entre Octauiano, y Lepido, y Sexto Pompeyo, ſe hallarõ quarẽta y cinco legiones de apie, y veynte y cinco mil ☞ acauallo. Yo entiẽdo eſte numero de todo el exercito q̃ alli ſe hallo, de qualeſquiera gẽtes q̃ pelearõ, porque Romanas yo no lo creo, por quãto el mayor numero q̃ ſe jũtaua enel real Romano ☞ naturales, era el q̃ yo digo, y el numero q̃ aqui pone Apiano ha ſe ☞ reduzir aſsi, cõtarõ todo el exercito por legiones, porq̃ entõces no ay q̃ dudar porq̃ los amigos y aliados y los q̃ erã obligados erã muchos y por eſto ſe podia hazer grãde y innumerable exercito. Las legiones q̃ eran tenidas en mas entre todas eran las Germanicas o ☞ Alemania, porq̃ eſtas como teniã frõtera cõ la mas braua y valiẽte gẽte, erã de mucho precio: y aſsi leemos q̃ Neron quãdo Vologeſo rey ☞ los Parthos boluia a hazer guerra alos Romanos, proueyo al Procõſul Corbulo de mucha gẽte: y por coſa grãde le embio vna de las legiones Germanicas. Y Octauiano las eſtimaua

en

en tanto,que como ſu capitan Quintilio Varro eſtuuieſſe deſcuydado con tres legiones,los Alemanes dieron ſobre el,y lo mataron con todo ſu exercito,y le tomaron dos eſtandartes de las aguilas imperiales:y ſintio eſto en tãta manera Octauiano que daua vozes deſatinadamẽte, y ſe hería la cabeça por las paredes diziendo: Quintilio Varro buelueme mis legiones lo qual todo hazia por auer perdido gente tan valeroſa.

Del principio delas treguas,y confederaciones que ſe hazen en las guerras, traenſe muchas coſtumbres de varias gentes y naciones al propoſito.

CAP. VII.

N todo proueyo Dios cõ grandiſsima prouidencia pues enla neceſsidad ſuple cõ el remedio, y quando viene el mal año embia el bueno,y quando la guerra da la paz y buſca los medios:y los enſeña alos hombres y les da induſtria como el vencido halle refugio enel vencedor: tratando de medios moderados buſcando las treguas, y las confederaciones, que comunmente ſon el medio,o para no romper los exercitos,o para que cada vno ſe buelua a ſu caſa en paz.Eſtas ſe llaman treguas, la antiguedad delas quales no ſabria yo deslindar aſsi facilmente,porq̃ como ellas dependan delas guerras, y las guerras ſean muy antiguas impoſible ſeria ſaberſe, pero podemos las hazer tan antiguas como la guerra,porque ſin duda enlos combates y tomas delas ciudades,y enlas batallas brauas,los que fueſſen menos poderoſos auiã de buſcar medios d̃ paz:y lo meſmo harian los que quiſieſſen viuir en ella y no tomar armas, y para eſto tratarian de conciertos,o que dieſſen la obediẽcia al vencedor,o q̃ le pagarian tributo o le darã lo que quiſieſſe:porq̃ los dexaſſe en paz,yeſto ſe auia de hazer por conciertos y auenencias y eſtas ſon las q̃ llamamos treguas y no me parece bien los que dizẽ que Moyſen fue el primero que las hallaſſe aunque ſea verdad que el vſo dellas cõ los Æthiopes, porque como eſtas ſean neceſſariſsimas a qualquiera guerra, deſde que la vuo auria treguas. No dudo yo ſi no q̃ Moyſen hizo ſus confederaciones con las gẽtes por do paſſaua quãdo traya el pueblo de Dios por el deſierto porque lo dexaſſen paſſar ſeguro, y que el no hizieſſe mal a nadie ni ſe le hizieſſe,yo creo q̃ cada nacion las hallo en ſu caſa para ſu remedio. Los hiſtoriadores no dexaron de tocar ſu antiguedad,aunque de paſſada,y ſin prouar lo que deziã ; y aſsi Plinio dize que Licaon hallo las treguas,yo mas antiguas las hallo:pero ſea mucho en buena hora,lo q̃ agora queremos ſaber es, el como y en que manera ſe hazian. lib.7.

ES pues de ſaber que las treguas ſon vn pacto y concierto de ceſar el combatirſe los enemigos,y dexar de pelear algunos dias o para tratar de medios para q̃ no paſſe adelante la guerra,o para enterrar ſus muertos,o para rehazerſe el vn cãpo y el otro,o para otras coſas q̃ alli ſuelẽ offrecerſe. Y aſsi dize Aulo Gelio que ſe inſtituyerõ para pocos dias,enlos quales ſe tratаſe d̃ alguna cõcordia,y a vezes no ſe cõcedẽ mas q̃ por vn dia,y otras vezes por vna noche,y tal vez no turan mas q̃ algunas horas. Aſsi como ſabemos q̃ el dictador Romano no quiſo cõceder a Cayo Pãtino rey d̃los Sãnites mas q̃ ſeys horas,y avezes llegã las treguas por ciẽt años como las q̃ ſe hizierõ en Caſtilla quãdo la guerra delos Caſtellanos,y Portugueſes q̃ fuerõ vencidos en Toro. Y aſsi dize Tito Liuio q̃ hizo el pueblo Romano treguas cõ los Eſeſos por quarẽta años,y cõ los corithos por cierto. Plinio quiere tã biẽ q̃ las confederaciones vuieſſe hallado Theſeo pero Diodoro Siculo dize q̃ Mercurio, y dize aſsi. Es ꝓprio d̃ Mercurio qtar las diſenſiones y diſcordias y cõcertar las diſẽſiones y tratar d̃ paz. Podra ſer q̃ acerca d̃ los Griego fueſſe el el primero,pero enlo d̃mas no ay q̃ dudar ſi no q̃ los reynos mas lib.6.

anti-

antiguos, y las mas antiguas guerras traxeron las treguas y las confederaciones al mundo. Yo no trato aqui de las confederaciones que vno haze con otro, ſobre ſu hazienda, porque deſtas no ay que hablar, pues cada vno por ſu interes y neceſſidad las hallo, como ſabemos que trato ſus conciertos Abrahan con Efrõ hijo de Beor Rey, ſobre la ſepultura de Sarra, como parece por el Geneſis. Y Iacob trato confederaciones cõ Laban ſu ſuegro, como parece enel meſmo libro y aſsi podriamos traer muchos exemplos de aq̃l ſiglo: pero yo no hablo ſino de los conciertos que ſe hazian en las guerras, porque eſtos trayan cerimonias y coſas particulares y dignas de ſer ſabidas.

Cap. 22. cap. 28. y 29.

LOS Romanos que en todo tenian el primer lugar, quando quiera que pretẽdian tratar de paz y treguas, o las pidieſſen ellos, o ſe las pidieſſen, tenian eſtas cerimonias. Quanto a lo primero tenia cargo de hazer las los Feciales, que eran ſacerdotes diputados para eſto: los quales por ſu mucha religion no ſe veſtian de lino ni jurauan jamas porque deſto ſeruia el padre Patrato, como queda dicho, hablando de los miniſtros de los templos. Pues como eſtuuieſſen las dos partes que auian de hazer las treguas juntas ala hora de amanecer, porque entonces ſe auian de hazer y no a otra hora. El Fecial, o los Feciales tomauan, auida y a la auctoridad del Rey, o del ſenado para hazer las pazes, o treguas, vnas ramas de grama nacidas en los muros, o roca a donde eſtaua fundado el templo de Iupiter, y mezclada con Verbena, que era llamada yerua ſagrada y tomando vn pedaço de pedernal del templo de Iupiter Feretreo hazia vna corona, o guirnalda muy bien ordenada y pueſta en la cabeça, ſalia muy triumphante, y pueſta en medio de todos vna puerca, començauan a cãtar y rezar vnas oraciones al propoſito, y dezian ciertos verſos que ellos tenian como por ſagrados. Tenia pueſto en la mano el ceptro de Iupiter, y luego començaua a cõjurar ſus dioſes, conuiene a ſaber, a Iupiter, y Marte y a los demas, y dezia inuocãdo las furias, que el que quebrantaſſe aquellas alianças y confederaciones, o con engaño juraſſe encubriendo algo, con intento de deſpues quebrar las, fueſſe herido de Iupiter, de la manera que el heriria aquella puerca: las quales palabras dichas con mucha fuerça y efficacia, luego heria aquella puerca con la piedra pedernal, y añadiendo agua, y fuego hazian el ſacrificio: la qual puerca muerta y echada enel ſacrificio, o fuego quedauan hechas las pazes indiſſolubles, y que no auia hablar en quebrarlas, porque era la coſa mas firme y valedera de quantas los Romanos hazian. No ſe permitian hazer, como dixe, ſino por la mañana, porque ningunos ſacrificios ni oraciones ſe hazian deſpues de medio dia, teniendo reſpecto de que ala mañana eſtauan los cuerpos mas diſpueſtos para qualquiera obra buena, por no ſe auer embaraçado en negocios, ni en comeres: lo qual comunmente deſpues de medio dia ſe trata mas. A los principios quando començo Roma, no vſauan de la Verbena, mas en lugar della trayan mucho arrayhan. La cauſa era porq̃ los muros del capitolio, o templo de Iupiter como eran nueuos no auian produzido eſta yerua. Polibio de otra manera trata eſte negocio, hablando de la prime ra confederaciõ que hizieron los Romanos con los Cartaginenſes, y era eſta, que juntadas las partes, para hazer las pazes llegaua el Fecial y tomaua vna piedra en la mano y dezia. Si yo hago eſta confederacion ſin ningun engaño y maldad, ſean me los dioſes en todo muy fauorables, mas ſi yo la hago de otra manera para daño de los contrarios, yo ſolo perezca como eſta piedra ſe me cae dela mano, y ſubitamente la arrojaua, y aſsi quedauã hechas las pazes. Deſta cerimonia de echar la piedra de la mano ſalio aquel prouerbio de jurar Per lapidem Iouis. Como lo tocan Celio Rodiginio en ſus lectiones y ottos muchos.

lib. 2.

lib. 11. cap.

Las

LAS primeras confederaciones que yo hallo entre los Romanos, fueró en tié
dec.1.lib.1. po de Tulio Oſtilio, como lo dize Tito Liuio. Pero la que hizieron con los Cartaginenſes, como dize Poliuio, fue luego
lib.3. que fueron echados los Reyes de Roma ſiendo Conſules Lucio Bruto, y Marco Valerio, veynte y ocho años antes q̃ Xerxes vinieſſe a Grecia la primera vez. No acoſtumbrauã los Romanos hazer eſtas cerimonias con el enemigo eſtando armado, ni fuera del ſenado, porque la auctoridad del pueblo no valia nada en eſte negocio, ni con los que ya eſtauan pacificos, ſi primero no reconocieſſen al pueblo Romano. Tan poco podiã eſtar a caballo quando ſe hazian eſtas confederaciones, mas apeauan ſe, Y anſi lo hizo Craſſo quando ſe trataron pazes entre el y Orodes rey de los Parthos, por medio de Surinas ſu capitan. Y aun acaecio aqui que el Surinas como vinieſſe en vn loçano cauallo, y vieſſe a Craſſo a pie por burlar del (q̃ ya no tenia fuerças para pelear, porque lo auian vencido los Partos) dixo que no era razon q̃ eſtando el a cauallo el Emperador de los Romanos eſtuuieſſe a pie, y el Partho hizo traer vn rico cauallo y muy enjaezado, y lo hizo ſubir medio por fuerça. Aſsi meſmo ſe guardauan cõ gran cuydado todas las confederaciones que ſe hazian enel pueblo Romano, porque las poniã enel templo de Iupiter Capitolino, y alli auia vna columna adonde ſe ponian vnas tablas de alambre, o bronce, y alli las eſcriuian, y ſino en los faſtos y Añales ſe guardauan. Y tan bien hallamos memoria que ſe poniã enel templo de Iupiter, Piſcio en vna gran zelada de palo que alli auia hecha para eſto: la qual eſtaua cubierta de vn pergamino hecho de vn buey grande que auia ſido ſacrificado, o era hecho vn pergamino deſte cuero y pegado en tablas, como hazemos en los Mapas, o otros papeles.

LOS Griegos tan bien tenian cuenta con guardar la memoria de las treguas que ſe auian hecho antiguamente, y ponian las enel templo de Iupiter Olimpio, o enel gran alcaçar de Athenas, como en lugar ſeguro y graue, y aun las que ſe hazian en las luchas del juego Olimpio, y de los juegos Phitios y Iſtlinos. Los de Athenas ſiempre las guardauan dentro de ſu ciudad enel Archiuo publico. Los Lacedemonios todos las lleuauan ala ciudad de Amidas, que era entre Cayeta y Tarracina, porque era ſuya, y alli las tenian muy guardadas en vnas tablas. Y ponian las aqui mas que en otro cabo, porque en ella no hablauan jamas los hombres, por reſpecto de que eſtaua alli la republica, o vniuerſidad de Pithagoras el qual enſeñaua a tener ſilencio, y aſsi ſe perdio ella, porque auia edicto de que no ſe perturbaſſe el ſoſsiego del pueblo, hablando de donde emano aquel prouerbio. Amichlas perdio el ſilencio, como lo declara Eraſmo en ſus Chiliadas, y al Chil.1.cõ.9. Adagio.1. cabo fue deſtruyda de culebras y lagartos, porque como aquella ſecta de Philoſophos prohibieſſe que no fueſſen muertas las ſauandijas de las lagunas, y pozos y delos demas charcos, porque dezian que eſtauan alli las animas de muchos hombres, crecio el numero en tanta manera, que ſe henchian las caſas de ellas, y aſsi ſe deſpoblo el pueblo, y perecieron todas las memorias que alli teniã los Lacedemonios, y la eſcuela Pithagorica.

Y pues emos hablado de las cerimonias que vſauan los Romanos en los negocios de la paz, bien ſera que hablemos delas que vſauan otras gentes, que tan biẽ fueron dignas de conſideracion. Los Athenienſes ſus treguas no las celebrauan ſino quando mas no podian y eran rotos, y entonces veſtidos de luto tratauan de la paz. Los Carthaginenſes, y Sicilianos no tratauan ſus alianças por Feciales, mas por pregoneros. Acerca de los Griegos, varias maneras tenian de tratar de eſtos negocios. Algunos antemano tomauan vn puerco, vn carnero, y vn toro, y ſacrificados hazian alli ſus conciertos

ciertos, y eſtos que los hazian eran llama dos Caduceatos, porque trayan el Cadu ceo de Mercurio, como ſe dira hablando á los embaxadores y ſu officio. Otros par tian vn pan y comian lo y beuian de vn meſmo vino y en vn meſmo vaſo, y aque llo era cerimonia de pazes y concordia. Otros tomauan vn cordero bláco, y vna corderita negra, y rebuelta la lana blanca con la negra, y eſparcida por encima a gua y vino, y echado en taças lo dedica uan y offrecian alos dioſes que erá el ſol, y ala dioſa de la tierra, y hecho eſto eran hechas las leyes de la paz, y el que yua cõ tra ellas y las quebraua era tenido por co ſa torpe y fea, y que no ſe podia reſtaurar con ſacrificios. Cuenta ſe de Ariſtides q̃ como hizieſſe treguas con toda Grecia, deſpues que vuo llamado las furias para que caſtigaſſen alos que las quebraſſen, to mo hierros encẽdidos, y echo los enel mar diziẽdo. Aſsi ſean quemados y mu ertos con ſus familias y linages los q̃ traſ paſſaren eſtos conciertos que aqui ſe han hecho, como lo han ſido eſtos hierros los quales han ſido quemados primeramen te, y deſpues muertos, y hundidos en el a gua. Los Medos y los Lidos vſauan ſacar ſe ſangre de los braços y cõ las lenguas la miã la ſangre los cõtrarios a contrarios, y eſta era vna cerimonia entre ellos teni da por de gran religion. Los Caramanes tan bien ſe ſangrauan de las caras y gotea uan ſangre encima de los manjares, y e chauan della encima del vino y beuiã de aquello mezclado, y aſsi quedauan amigos perpetuos. Los Naſamones echauan ſe vino el vno al otro y beuian lo, y ſi fal taua vino lamian la ceniza y tierra. Los Indios beuiendo agua en vn meſmo va ſo, o cantaro, eſtauã obligados a guardar la amiſtad y fauorecer ſe en qualquier ſu ceſſo de la guerra. Los Arabes tan bien te nian vna gracioſa cerimonia para eſte propoſito, y era que tomauã vnos peder nales y labrauã los ala manera de vn eſti lo, o punçon y herian ſe los dedos haſta q̃ ſe ſacauã ſangre, y ſacauan algunos hilos de ſus meſmas ropas y vntauan los con a quella ſangre, y vntauan ſiete piedreçue las con la meſma ſangre, y dichas ciertas palabras de gran horror y eſpanto, queda ua hecha la paz cõ grandes firmezas y fu erça, y el que contra ella yua, era conde nado por ſacrilego. Los Scytas para tratar de ſu concordia con los enemigos, y pa ra que en derecho diuino y humano fuef ſen firmes, lo que hazian era, que tomauã vn gran caliz, o vaſo, y hiriendo ſe cõ ſae tas y cuchillos en diuerſas partes del cuer po ſacauan ſe ſangre y mezclada con vi no y lauado el cuchillo y ſaetas enel be uian lo, y aquello era indicio de toda bue na paz. Los Franceſes (no ſe yo ſi fueſſen los nueſtros) para hazer ſus confederacio nes no era meneſter mas, que tomar las vanderas del vn exercito y otro, y juntar las y tomarlas cada vna delas partes, y cõ aquello auia paz. Vſauan los Perſas tra tar de la paz en la meſa, y entre los manja res, y mugeres, y hijos ſe remataua, y que dauan tan ſeñores de toda la caſa como los meſmos que tenian la propriedad. Y lo meſmo tratauan los antiguos Alema nes. Los Macrones pueblos en Perſia, pa ra tratar de paz no procurauan mas que dar a ſu contrario la lança que traẽ en las manos (porque entre ellos es vſo traer la ala cõtina) y los otros la dauã a ellos otra, y aſsi auia paz en los dos campos, y quan do ſe auian de quebrar auian de embiar la lança que dieron, como en prendas y rehenes. Muchos dizen que Clearcho ca pitan Lacedemonio para hazer pazes cõ los barbaros, no hazia ſino matar vn lobo y vn oſo, y vn toro, y vn carnero, y ſacrifi cado a Iupiter de comun conſentimien to quedauan hechas las pazes. Muchos de los Griegos en ſeñal de paz, vntauan los hierros de las lanças en la ſangre de los ſa crificios que ſe hazian por las pazes, y an ſi quedauan confirmadas. Los Traces y Egyptios tan biẽ vſauan para jurar las pa zes tomar vn cuerno de buey y hinchir lo de vino y beuer, y darſe vnos a otros del vino, y en aquello no auia mas que pe

dir.

dir. Entre los Armenios y Thiberos, tomauan se los dedos pulgares y apretauan se los fuertemente, y despues sacauã sangre hiriendo se delicadamente, y salida la sangre ellos se la lamian con la lengua vnos a otros. Assi lo vsaron Rhadamisto rey de Thiberia, y Mitridates: pero fue le mal de la inuencion al Rhadamisto, por el engaño que vso con el Mitridates: el qual entendido por el, lo mato y le tomo a su muger y hijos. Los Ætholios, y Parthos tan amigos eran de su libertad y tan soberuios eran que no querian cõ ninguno paz: pero si ya veniã molestados, o forçados a las hazer, ponian las manos de los embaxadores dos ministros encima de las dos aras, o altares de los dioses, y vna sobre otra se las apretauan, y llamauã a los dioses para que fuessen testigos de lo que alli se trataua que quedaua rato y firme, y que fuesse castigado dellos, el que fuesse contra lo que alli se auia tratado. Assi lo hazian los Hircanos, y Medos que se dauan las manos, y aquello era la seguridad, y en la verdad en antiguas medallas que yo he visto assi se pinta la fe, con dos manos trauadas, y oy lo vsan los hõbres de bien, que quando no quieren que la cosa passe ante testigos se contentan con que se trauen las manos y se las aprieten vn poco. Los Barceos vsauan para hazer sus confederaciones, que los que auiã de ser en ellas se poniã encima de vna fosa honda, y hechas sus alianças, tanto turauan, quanto se boluia a tardar a cubrir, o hinchir de tierra aquel hoyo, y acabado de hinchir, podiã hazer de nueuo guerra si querian. Tan bien auia entre los vellacos confederaciones, y entre los traydores. Assi dize Salustio q̃ Cathilina dio a beuer a sus compañeros en la conjuracion, de la sangre humana mezclada con vino, y que cada vno gusto vn poco, para que assi fuesse mas firme el hecho q̃ pretendia.

QVANDO los Romanos querian hazer guerra, tan bien tenian grã orden, porque no la hazian sin gran acuerdo y con justicia y derecho. Primero se consultaua en el senado, y eran llamados los Feciales, cuyo officio era examinar el derecho que auia para publicar la guerra, y eran de tanta auctoridad, que assi como ellos no podian publicar las pazes y treguas sin determinacion del Senado, o de los Pretores, tan poco el Senado podia publicar la guerra, si ellos no dezian que si. Nunca acometian guerra por malas artes ni engaños, mas luego que pretendiã tomar las armas contra alguna prouincia embiauan sus legados, o embaxadores, y pedian que deshiziessen los agrauios. Assi como si hazian guerra a los amigos del Imperio Romano, les dezian que dexassen la guerra, si auian tomado algunas poblaciones que eran de Roma, pedian los por buenas palabras que les restituyessen y pagassen los daños. Y entonces sino querian hazer lo justo, no les denunciauan la guerra, mas amenazauan los con ella, Y bueltos los embaxadores, y dada la respuesta al Senado determinaua se lo q̃ se auia de hazer, y concluydo q̃ se les hiziesse guerra, haziã que se escriuiesse el pueblo y señalauan capitanes. Cometian la guerra al Consul, y hazian todos los aparejos, y hecho esto partian se a los aledaños y limites de los enemigos. Primeramẽte yuan quatro Feciales, a los quales llamauã Oradores: y estos coronados de la Verbena yerua sacra, y llamauan a sus dioses para que mirassen con quanta justicia pedian sus cosas, y como yuan forçados a la guerra, y rogauan les q̃ ellos fuessen vengadores del pueblo Romano. Entonces vno destos Feciales que yua coronado de la Verbena, tomaua vn gran cespede quitado de los muros del Capitolio: en el q̃l yua mucha grauia yerua conocida, y puesto vn delgado velo con que cubria su cabeça y rostro, dezia a vozes, A Iupiter inuoco yo y põgo por testigo q̃ esta guerra no se haze de nra voluntad, y que vengo forçado a ella, maspues no se puede hazer otra cosa a el llamo de nueuo, para q̃ no se dexe de vengar la injuria hecha al pueblo

Roma-

Romano,y ſino ſe hallaua,o no queria hallarſe preſente el contrario,dentro de treynta y tres dias, el Paterpatrato, que era como Prior, o Abbad de los Feciales venia con gran ſolẽnidad coronado de Beruena, y publicaua de nueuo la guerra con mayor rigor, y el Paterpatrato dezia alli como venia de parte del pueblo Romano, y les annunciaua la guerra, y deziales alli a grandes vozes que era la cauſa porq̃ lo hazian. Y los otros Feciales tomauan vnas lanças con hierro,y vntadas con ſangre las tirauan al real de los enemigos: pero no lo hazian ſi por lo menos no eſtuuieſſen preſentes, allende de la otra gente, tres muchachos (que no ſe que ſignificauan.)Hecho eſto ſe tenia por tan publicada la guerra, y por tan juſta que luẽgo podiã entrar a talar los panes,robar los pueblos,y matar a quantos hallaſſen. Y como dizen,hecho aquello era publicar la guerra a fuego y a ſangre.Entre los Griegos vſaua ſe que dichas y hechas las coſas que emos dicho, ſi la parte contraria no comparecia, como aca dezimos, echauan la lança enſangrentada en el termino del enemigo,y ellos echauã vn carnero.Otras gentes tenian otras maneras de publicar ſe por enemigos, que por no traer tanta curioſidad ſe dexan.Era ley entre los Romanos,que ſi auia amiſtad entre los fronteros, quando ſe publicaſſe la guerra hizieſſen de manera, como ſi nũca ſe vuieſſen conocido, y alli eſtauan obligados a moſtrar odio a donde auian hallado mejor acogimiento: lo qual hazian para que ſe entendieſſe que la republica auia de anteponer ſe a toda amiſtad, y que mas era perder vn Romano que todos los reynos del mundo.

LA yglеſia catholica tan bien tiene ſu forma de tratar de paz y treguas, y haze confederaciones entre Principes chriſtianos, y por eſſo en derecho ay particular titulo de la tregua y paz,como parece por la Decretal de Gregorio Noueno, y en las Extrauagantes comunes parece lo meſmo:Pero dexemos eſto a parte,porque yo no trato ſino de las treguas, y confederaciones antiguas, mas con todo eſſo en dos palabras dire lo que el dia de oy paſſa entre los reynos de Francia y Nauarra acerca de cõſeruar las paces dos prouincias la vna de Francia, y la otra de Nauarra,para mantener ſe en paz y para deſhazer los agrauios que ſuelen acaecer entre las dos gentes, y paſſa deſta manera. En nueſtro reyno de Nauarra ay vna prouincia,o merindad, que ſe llama Valderroncal,ſubjecta a la merindad de Sangueſa,eſta gente diuide los reynos de Eſpaña y Francia y tiene por vezinos y fronteros de Francia otros pueblos, llamados Bretones,que tan bien es vn valle. Eſtas dos gentes de antiguo han tenido ſus pretenſiones y vandos, y parece que los Roncaleſes han lleuado ſu punto tan adelante, que los Franceſes de aquella prouincia cada año les reconocen cierto vaſallage, y les pagã ciertas parias, como en tributo y ſeñorio, la cauſa, o el porq̃, no lo he leydo jamas. Y para reualidacion de eſte reconocimiento, cada año ſe juntan los Rõcaleſes y Bretones Franceſes en treze de junio cada qual en los limites d̃ ſus terminos ſiendo vna gran piedra el mojon y raya. Pueſtos alli los diputados de cada gente, ſale vn Roncales y dize. Señores, quereys jutar las cõdiciones de las pazes como ſoleys? Dizen los Franceſes,que ſi. Y luego el Frances toma ſu lança y tiendela por medio de la raya y linde que ay entre el reyno de Nauarra y Francia. Y el Nauarro aſsi meſmo ſu lança, y pone la ſobre la Franceſa y haze ſe vna cruz. Entonces los diputados Frances que vienen a hazer aquel auto,ponen ſus manos ſobre aquella cruz, y los Roncaleſes ponen las manos ſobre las de los Franceſes. Y a eſta ſazon llega vn eſcriuano de Francia quitada la gorra, y toma les juramento a todos en forma de derecho,de que guardaran las pazes y todas las demas coſas q̃ ſus anteceſſores juraron y guardaron antiguamente,y todos dizẽ que ſi. Y en voz alta dizen tres y quatro y cinco vezes en

Lib.1. tit.34 lib.1.

ſu

ſu antigua lengua, Paz auant, Paz auant, Paz auant. Y dicho eſto el eſcriuano ſe cubre y cada gente toma ſu lança, y deſde entonces ſe comunican y abraçan como amigos, porque haſta alli no ſe auian hecho los vnos ni los otros ningunas corteſias, ni comedimientos. En reconocimiẽto de que los Roncaleſes ſon ſuperiores alli, tienden la lança el hierro hazia Francia, y ponẽ las manos ſobre las de los Frãceſes, y los meſmos Franceſes traen tres vacas muy buenas, y a contento de los Nauarros, y dan las como en reconocimiento: pero ſi la vaca ſe buelue a los limites de Francia, no ſon obligados los Franceſes a boluer la a los Nauarros: por lo qual tienen gran cuydado de en recibiendo los rehenes guardar los, y poner los a buen recaudo. Acabado eſto ſientan ſe los Roncaleſes en ſu tribunal, en forma de audiencia, y alli ſe deshazen agrauios, ſi ay algunos, o por toma d̃ ganados, o por prendas de paſtores, y hallan ſe Nauarros y Franceſes juntos. Los del Val de Roncal, como gente muy hidalga dan liberalmente de merẽdar a los diputados Franceſes, y a todos quantos alli ſe quieren hallar. Y con eſto ſe conſeruan las pazes y confederaciones entre aquellas dos gentes renouando ſe cada año en el meſmo dia y lugar.

De las differencias

de premios que ſe dauan a los que como valeroſos hazian alguna coſa notable, Traen ſe coſas muy curioſas al propoſito.

CAP. VIII.

VErdaderamente entre las coſas que animan a los hombres a tratar d̃ la virtud y a ſeguir coſas grandes, es el interes de la honra. Digo de los que tienen animos grandes, y son amigos de acometer coſas dignas de immortalidad, que los que no caminan ſino por el interes jamas ſe puede dezir que hazen coſa notable, pues lo que los mueue a hazer grandes coſas los inſtimula a ſer traydores, como leemos a cada paſo, que ciegos del dinero oluidan la nobleza de ſus paſſados, y acometen coſas feyſsimas. Por eſto el pueblo Romano quiſo poner premios honroſos, no de dineros y riquezas, mas de coſas que en todo tiẽpo, en muerte y en vida q̃ daſſen immortales. Para eſto ſe hallo el triumpho, para eſto las eſtatuas, para eſto las coronas, y otras ſeñales con que fueſſen conocidos los hombres, q̃ auiã vſado de la virtud. Y pues emos hablado de la guerra de las batallas, y todo lo que pertenece a la milicia. Bien ſera agora que comencemos a tratar de los premios que ſe dauan a los que ſe auenta jauan en algo en la guerra: Otros comiençan por lo mas principal tratando del triumpho, y deſpues de los menores triumphos, y al cabo de las inſignias y ſeñales que ſe dauan, yo quiero començar por el cabo y al reues, porque pienſo que va mas al derecho. Pues eſto es cierto que ninguno mereçio el premio triumphal, que primero no vuieſſe gozado de los menores premios, porque en todas las coſas que ſon los hombres perfectos quando grandes, fueron primero aprendices y nueuos. Y por eſto determino yo començar por los pobres ſoldados, que començando a ſeguir la milicia fueron adelante, y paſſaron a muchos, haziendo coſas dignas de galardon. Eſto ſe hazia deſta manera. Si vn capitan auia vẽcido vna ſangrienta batalla, y muy peligroſa, lo qual ſe veya en los muchos, o pocos muertos de los enemigos, o tomando al capitan preſo, o entrando en la ciudad, deſpues que ya no auia mas que hazer, el capitan, o el Conſul, o Proconſul, o qualquier que tenia el primer lugar, llamaua a todo el exercito por ſus capitanias y eſquadras, y ſentado en ſu Tribunal y ſilla comẽçaua a repreſentar les la peligroſa guerra, que auian tenido

con

con los enemigos, yquã a peligro del pueblo Romano auiã peleado, mas pues los dioſes auian dado la victoria, deurian todos alegrarſe del buen fin y ſucceſſo, y començaua a dar les las gracias por ello en general. Deſpues yua nombrando las eſquadras y vanderas que mas ſe auian ſeñalado, y de alli yua nombrando a cada vno por ſi, ſegũ mas, o menos ſe auia moſtrado, y para eſto tenia ya hecha baſtante informacion, y dicho eſto començaua luego a dar premios, que llamauan militares. A los principios Roma no daua talabartes, aſtas, braçaletes y otras coſas q̃ luego dire, mas campos y heredades. A vnos dauan vna yugada de tierra, que era todo lo que ſe podia arar en vn dia, y a vezes dauan mas: empero nunca paſſo la coſa de diez yugadas adelante, porque el q̃ no ſe contentaua con nueue, o ſiete yugadas, tenian lo por perniciofiſſimo ciudadano, porque era eſtimar ſe a ſi, mas que al capitan, que a vezes quiza no lleuaua mas ni aun tanto. Vſauan tan bien alos tales darles vna cierta medida de centeno, por reſpecto de que antiguamente fue aquel el manjar que vſaron los Italianos, y era llamado eſte don, ſeñal victorioſa, y tenia ſe en tanto entonces eſte don, que el que lo merecia alcançar, no ganaua poca honra, y por tal lo ſeñalo Plinio. Mas deſpues adelante para encender los animos a mayores coſas, determinaron ſeñalar otros premios, que trayendolos acueſtas, o pueſtos a las puertas de ſus caſas, traxeſſen cierta hõra y nobleza, y por eſto ſeñalaron ciertas partes de las armas que trayan los capitanes, para que vſando dellas los ſoldados fueſſen mas conocidos por mas auentajados, y aſsi vſaron dar les, allende del dinero y joyas, ciertas coronas (de las quales hablare luego,) collares, braçaletes, vendas, talabartes militares, adereços de caualios, y aſtas llamadas Puras. De manera que traer algo deſto era preheminencia, y que no podia vſar dello, ſi primero no lo auia merecido muy bien. Eſto es verdad ſer aſsi: porque el Conſul Papirio dio a catorze Centuriones braçaletes y manillas de oro. Y dize Tito Liuio que deſde entonces ſe començó a vſar la coſtumbre de coronar y dar premios alos ſoldados que vuieſſen moſtrado ſus fuerças y animo en la guerra, y que les eran dadas palmas, ſegun el ritu Griego. Y aſsi Scipion hizo lo meſmo aca en nueſtra Eſpaña. Pero lo principal y lo que fue mas conocido y de mas honra eran las coronas: porque ſin duda traen conſigo cierta alegria, como lo vemos en las guirnaldas: de las quales hablare tan bien en eſta obra. Las quales pueſtas en la cabeça, como en la parte mas principal parece bien. Eſtas dauan ſe por differentes hechos en la guerra, y aſsi tenian varios nombres, corona Ciuica, corona Mural, corona Naual, corona Caſtrenſe. De todas las quales habla Plinio y yo quiero tan bien tratar dellas, y oxala ſe dieſſen eſtos premios en las guerras.

Deca. 1. lib. 10

lib. 8. c. 8.

lib. 22. c. 3.

LA mas principal de todas era la Obſidional, porque libraua el que la ganaua algun exercito del pueblo Romano, que eſtaua cercado de los enemigos, o alguna ciudad de los Romanos. Eſto ſe hazia porq̃ libraua ſu pueblo y ciudadanos de trabajo, porque en tanto era tenido el exercito y pueblo Romano, que ſolo por eſto al que lo libraua le dauan la ſuprema corona, que era Obſidional, Tomo el nõbre del hecho que era cerco, porque ſe llama en latin obſidio. Eſta era hecha d̃ grama, que es yerua comũ y conocida, y auia de ſer hecha de la meſma que auia en el campo adonde combatieron y pelearon para que fueſſe mayor teſtimonio de la verdad, y para que como por memoria quedaſſe como de aquellos campos auiã cogido deſpues de auer ſalido vencedores haſta la yerua, y tuuo ſe en mas dar ſe deſta yerua, que de oro: porque aſsi lleuaſſe la corona de la yerua adonde echo los enemigos. Gozaron de eſte premio tan honrado Quinto Fauio Maximo, porque eſtando Anibal ſobre Roma, vino en ſu ſocorro y lo hizo alçar de ſobre ella, y de la meſ-

la meſma gloria gozo Æmilio Scipion en Africa: porque libro al Conſul Manilio, ya ciertas cohortes como lo dizen Plinio ſegundo en ſu vida y el otro Plinio, y dela meſma gozo Quincio Cincinato porque libro al Conſul Quinto Minucio que lo tenian cercado los Volſcos, y Sabinos, ya Calfurnio en Sicilia, y Publio Decio porque libro de los Samnites el exercito que eſtaua cercado, y pueſto en peligro. Y en fin Lucio Dentato alcanço eſta gloria con otros muchos. El primero que la dio fue Aulo Poſthumio Dictador porque fue deſcercado el exercito Romano que eſtaua en gran peligro junto al lago Regilio, y aun entóces dio vna corona de oro q̃ peſaua vna libra a la forma dela de grama.

cap. 18. lib. 22. c. 6.

LOS Griegos vſauan dar eſta honra de otra manera, hiaziaſſe informacion de los primeros que acometian alos enemigos, y luego ſeñalauan los ſegundos, y deſpues mirauã qual auia echado mas lexos de ſi alos cõtrarios, y los auia apartado de los q̃ eſtauã cercados, y d̃ſpues en cõſejo y dentro de los templos era honrado.

LA ſegunda corona con que honrauan a los que hazian alguna hazaña era la corona Ciuica, o ciudadana, la qual ſe ganaua librando de gran peligro al ciudadano de Roma y mataua al enemigo de cuyo poder lo libraua, y defendia el lugar a donde acaecia el trance. Porque los Romanos querian tanto a vn ciudadano ſuyo que ninguna coſa auia de mayor loor, y por eſſo ſolia dezir Antonio Pio, como dize Capitolino que queria guardar mas vn Romano que matar mil enemigos, ſi eſto ſe miraſſe oy ſin duda no moririan tantos Chriſtianos como mueren, ni que darian tãtos enemigos viuos, porque oy la milicia no anda en ſeguimiento de la virtud y nobleza, mas ſolo enel interes, porque los capitanes oluidados delo que deuen, o roban las pagas, o maltratando alos ſoldados los ponen como a animales enlos ſacrificios para que de hambre y lazeria perezcan y ſean muertos de los enemigos dela fe. Era labrada eſta corona de ramos de encina con el fruct̃o de ella, y coronauan los de tal arbol, porque los antiguos tuuieron por el primer manjar la fruta de eſte arbol que ſon bellotas, aunque Plutarcho dize que ſe hazia por que era arbol dedicado a Iupiter, debajo dela qual tutela y amparo eſtan las ciudades. Teniaſe eſta corona en tanto q̃ auié do vno librado a vn vezino de Roma y muerto dos enemigos en la contienda vuo votos que no ſe la dieſſen, porque no pudo defender el lugar y reſiſtir alos enemigos. Pero deſpues pueſtos juezes diſpenſaron con el que ſe le dieſſe la corona pues auia librado al ciudadano y muerto a dos enemigos en lugar tan peligroſo q̃ aun defenderſe a ſi auia ſido coſa grãde. Era eſta corona Ciuica la ſegunda entre las honradas, y podianla traer perpetuamente como quien trae vn habito de caualleria, y alos que auian merecido eſta corona les era dado aſiento enlo alto del Teatro, y adonde ſe celebrauan fieſtas y ſentauaſe cabe el Senado y llegando el ſe leuãtauã todos y le haziã corteſia y come dimiẽto. Tenia muchas exẽcioẽs, y gozaua de muchos priuilegios, y ſi no queria tener ningũ cargo ni officio enla republica, no lopodiã forçar, y d̃los meſmos priuilegios gozauã ſus padres, y aguelos ſi los teniã, como lo dize Plinio enlos lugares arriba alegados. Eſta meſma corona ſe daua al q̃ mataua al primero q̃ ſubia encima de algũ muro de alguna ciudad d̃ Roma y d̃fendia valeroſamẽte aq̃l lugar. No gozaua deſte premio el q̃ defendia a algũ rey, o amigo d̃l pueblo romano: mas el q̃ ſolo libraua al natural de Roma. Gozaro̅ muchos deſta corona, aſsi como Sicinio Dẽtato q̃ gano catorze coronas deſtas. Y Capitolino ſeys, ya Ciceró le fue otorgada eſta corona por priuilegio, porq̃ libro al pueblo romano d̃la terrible cõjuraciõ d̃ Cathilina. Y aunq̃ es verdad q̃ eſtas coronas erã de yerua q̃ ꝓpriamẽte erã guirnaldas toda via ſe eſtimauan en mas que las de oro y piedras precioſas.

Los indos no dauã ningũ premio ſi no al q̃ traxeſſe la cabeza d̃l enemigo.

A eſtas coronas ſuccedia la mural, la q̃l ſe daua a aq̃llos q̃ cõ grã animo eſcalauã la muralla dela ciudad,o caſtillo,y d̃ fé diã valeroſamẽte ſu eſtãcia. Eſta corona y las demas erã de oro y hechas ala manera de muro con ſus almenas. Gozarõ deſta corona Mãlio Capitolino del qual podemos dezir q̃ gozo d̃ todos los premios militares,porq̃ el lleuo la Ciuica, y el primero d̃ todos la mural y veynte y ſeys diuiſas militares no ſiẽdo aun de mas q̃ de diez y ſiete años. Tan bien gozarõ della Quinto Trebellio, y Sexto Digicio, las quales fuerõ dadas por manos de Scipiõ porque fuerõ los primeros que ſubieron y a la para vn muro de la ciudad, y Publio Scipion Æmiliano gozo della, y de la obſidional.

La corona Caſtrẽſe era aquella q̃ ſe ganaua entrando el primero enel real delos enemigos cõbatiendo con ellos, y era tã bien de oro y hecha ala forma de vn reparo y beſtiõ. Lo meſmo era del q̃ enla batalla de mar ſaltaua el primero enla nao, o galera del enemigo, y era hecha al talle de nao por lo alto y allí ſe poniã d̃ oro las proas, los remos y las otras xarcias de la galera,porq̃ denotaſſe por dõde auia alcãçado aquella honra.Goçarõ deſta corona Marco Varron gran Philoſopho ycapitã la qual le concedio el gran Pompeyo en la guerra de mar que tuuo cõ los coſarios Y Octauiano la dio a Marco Agripa, y a Silla(no el Dictador) y otros muchos alcançaron eſta corona,que tã bien era de oro,y de mucha honra,y que por ella daua al que la ganaua muchos fauores la republica,porque Roma tuuo eneſto particular cuenta de premiar alos que ſe auentajauan enlas coſas de la guerra, aſsi como q̃ pudieſſen ſentarſe enlos juyzios publicos en ſilla Curul,q̃ era ſilla delos Pretores y Ediles,ya Scipiõ ſela otorgarõ de marfil q̃ era d̃ mayor hõra. Y aſsi meſmo otorgauã alos ſoldados algunas prerrogatiuas de gran auctoridad, ſegun auiã ſido mas o menos ſus meritos, como al popular hazerlo equeſtre q̃ era grado entre los Patricios,y la Pleue q̃ creo era como agora hijo dalgo. Tan bien era dicha la corona Nabal Roſtrata,teniã corona Oual de la qual diremos enel capitulo ſiguiente y era d̃ murta.Otra corona teniã losRomanos llamada ſepulchral la q̃l ſe ponia alos valiẽtes hõbres q̃ moriã y ſi no poniãlas en ſus ſepulchros por memoria d̃ ſus hazañas,y era hecha de ojas de Apio. Nũca ſe permitio dar la corona de laurel entre los Romanos de lo q̃ ſeruia eſte arbol era q̃ al tiẽpo q̃ el Cõſul embiaua la nueua de la victoria venia la carta enrramada y llamauãſe eſtas cartas literas laureatas,y las lãças yuan enrramadas de ramos de laurel,y lo meſmo haziã enlas demas armas y el q̃ venia con la embaxada venia cõ ramos de laurel,y eſſa meſma hõra hazian ala galera en q̃ veniã el exercito vẽcẽdor La palma fue dada por premio alos vẽcedores como adelante diremos.

Alos capitanes tan biẽ les dauã preheminẽcias como era dexarlos poner eſtatuas publicas q̃ ſe llamauã triũphales, y q̃ ſe viſtieſſen dela meſma manera,y cõ las inſignias Conſulares como ſi vuiera ſido Cõſul. Permitiaſeles para vna memoria perpetua q̃ puſieſſen los deſpojos delas victorias ẽ los tẽplos,como erã eſpadas,vãderas,celadas,ytodo lo demas q̃ trae cõſigo cierta hõra,y porque en todo fueſſen cumplidos,alos hijos delos que morian enla batalla les dauan las pagas que a ſus padres ſe les deuiã,y alos ſoldados viejos que ya canſados de traer las armas acueſtas,y q̃ vnos eſtauan ſin braços, otros ſin piernas,otros deſmẽbrados les dauan heredades y tierras con gran liberalidad para q̃ deſcãſaſſen,y quãdo vno quedaua cõ tẽto dela prouincia a do auia ganado ſueldo algũ tiẽpo y alli auia ſeruido ſi pedia q̃ ſe queria yr alla le ſeñalauã alla los cãpos y ſu ſueldo,de donde emanaron algunas colonias. Vuo muchos que ſe auentajarõ en eſto de ganar preheminẽcias, porque allẽde delas coronas dauã como dixe talauartes, y braçaletes y otras coſas, y vandenas, y anſi dize Suetonio enla vida de

Octa-

Octauiano, que concedio Octauiano a Marco Agripa porla victoria de mar que vuo contra Sexto Pompeyo, que pudiesse traer vandera azul, y cuenta que repartio otras muchas joyas y insignias militares, y algunos se dieron tan buena maña que no quedo premio en Roma para los soldados que no los ganase vno solo. Y assi escriuē Plinio, y Solino, que Marco Sergio merecio las mas dellas, el qual enlas batallas de Canas, y Trasimeno, y Treuia adonde fueron vencidos los Romanos por Anibal gano la corona Ciuica q̄ como queda dicho se daua al q̄ libraua o defendia al vezino de Roma de la muerte, y enla de Canas que el que se pudo librar hizo muestras de valiente gano premio y corona. Fue tan valeroso este soldado que auiendo perdido la mano derecha enla guerra, se puso vna de hierro, y con la hizquierda se hizo tan diestro que luego pidio desafio, y salio a quatro ya cada vno por si los vencio a todos, y en tales trances, y acaecimientos, recibio en la delantera de su cuerpo veynte y tres heridas terribles, y assi hizo otras cosas notables. De otro hablan Solino, Plinio, Valerio Maximo. Aulo Gelio llamado Lucio Sicinio Dentato tribuno, que gano trecientas insignias militares, y entro con nueue capitanes que trumpharon a quienes auia ayudado en sus guertas, de astas puras que eran vnas lanças pequeñas sin hierro que se guardauan por honra, gano diez y ocho collares de oro y plata ochēta y tres, gano veynte y cinco manillas que eran para adereço de caualos, braçaletes ciento y setenta, coronas ciuicas catorze, castrenses ocho, tres murales, y algunas nauales, y vna obsidional que era la mas honrada como se dixo. Y dizen estos auctores que se hallo en ciento y veynte batallas campales, y que despojo a sus enemigos treynta y quatro vezes. Nunca dauan los Romanos coronas a sus aliados que les ayudauan en la guerra, aunque collares, astas, braçaletes, y los talabartes y vanderas militares si, porque el pueblo Romano todo aquello que podia traer suprema gloria todo lo guardaua para si. Octauiano era acostumbrado a dar varios y muchos premios a los que le ayudauan enla guerra, y Caligula inuento vnas coronas con el sol y la luna, y estrellas, y aquellos daua por premio. Scipion Emiliano fue muy liberal en dar a sus soldados muchos premios, y si los Reyes y amigos de Roma le embiauan algunos presentes, primeramente los mandaua assentar enel registro del Questor que eran vnas tablas, y despues repartialos por sus capitanes, Cēturiones, y soldados Vsauan darles ciertas vestiduras ricas de cierta hechura, y en las grandes fiestas quando auia recibimientos, o otras cosas notables salian todos con sus ornamētos de honra. Si a caso por yr a la guerra auia perdido su hazianda, o se auia menos cabado, el Senado se la restituya y le daua mas. Si auia carestia de pan, vino, y carne, luego el pueblo Romano tenia cuenta con aquellos que ya auian sido conocidos por las armas, y les embiaua todo lo necessario. Demanera que Roma acostumbro siempre no dexar a nadie sin premio.

lib. 7. lib. 6

LOS Griegos pocas vezes permitiā que se pusiessen estatuas alos capitanes, y si eran concedidas no querian que se pusiesse el nombre debaxo. Solon mando que allende de los premios y honras que se dauan a los exercitos que lo merecian, los hijos de los q̄ muriessen enla guerra fuessen criados de la republica y mantenidos, y puestos, a officios, o a las letras lo qual prohibio Pisistrato tyranno, aunque les eran dadas algunas ayudas de costas. Tan bien vsauan dar coronas de vidrio y de otras cosas menudas a los vēcedores: y alos que morian por gran honra les era dado ser enterrados enlos cimenterios llamados Ceramicos que estauan fuera de la ciudad diputados para entierro delos que morian en la guerra, por

que eſto era gran honra, y alli orauan y y les dezian publicamente los loores y obras buenas que auian hecho. Hallo memoria de otra corona llamada Oleagina. De la qual gozaron los ſoldados de Dion Siracuſano auiendo vencido a ſus enemigos. Y Themiſtocles deſpues que echo de Grecia a los Lacedemonios dio a ſus ſoldados eſta corona que creo que fue de oliua, y les dio vn genero de ſilla honrada, y los loo de ſus hechos publicamente, y lo meſmo hizo Milciades por la guerra tan celebrada de Maratonia a donde vencio en vna batalla mas de cient mil Perſas, ya el por hõra d' tã grãhecho le puſierõ vna eſtatua enel Senado. Los Æthiopes dauan por premio a los que ſe moſtrauan valeroſos enla guerra a beuer vino enla taza d'l rey, y ſi auia muerto muchos enemigos daua le dos vezes vino, y eſto ſe hazia cada año vna vez con gran ſolemnidad haſta la muerte. Los Athenienſes como digo tenian aquel cimenterio llamado Ceramico a donde enterrauan ſolamente los que auian ganado honra por las armas, alli ponian ſus eſtatuas, alli eſcreuian en piedras, o laminas todas las coſas famoſas que auian hecho. Aſsi ponian juntamente eſtatuas de Philoſophos cabe ellos para mayor auctoridad, porque pocas vezes ſe acierta en las guerras a donde no ay ſabios.

DESPVES que vinieron los Emperadores tan bien ſe permitio alos Centuriones y legados de los exercitos vſar de veſtiduras ſeñaladas, y poner las eſtatuas a cauallo. Y Alexandro Magno lo hizo, porq̃ como fueſſen muertos en los campos Adraſtros ciento y veynte de acauallo, el por memoria mando hazer otras tantas eſtatuas con ſus cauallos, y mando q̃ a ſus hijos les fueſſen dados los meſmos ſueldos que tenian los muertos, y aſsi podriamos traer otros muchos exẽplos de grandeza que antiguamẽte ſe daua a los buenos ſoldados y capitanes. Pero tan bien como auia premio para los buenos, auia pena y caſtigo para los couardes y deſobedientes, porque los açotauan, los herrauan como a eſclauos, y los ahorcauan y cruzificauan, y empalauan y haziã otros crueles caſtigos, para que los que no ſe mouieſſen a ſeguir la virtud por la honra y interes, la ſigueſſen por el miedo y pena. Tito Liuio dize de Apio Claudio quẽ porque deſamparo vn eſquadrõ ſu eſtancia y alojamiento que le auian ſeñalado para q̃el defendieſſe, por muy grã miſericordia vino a diezmar los ſoldados que era echar ſuertes, y delas que ſalian de diez en diez tomar vno y ahorcarlo, y lo meſmo hizo Marco Antonio como lo dize Iulio Frontino porque no auiã defendido bien los reparos, y les auiã pueſto fuego los enemigos. Tan bien cuenta Valerio Maximo que porque no lib. 2. c. 6
fueron quatrocientos hombres de armas a la guerra de Sicilia adonde tenian ſus aſientos y fronteras, les fueron quitados los cauallos y el ſalario que tenian dela republica por los Cenſores Marco Valerio, y Publio Sempronio. Y Publio Cornelio, Scipion puſo a Mantino capitan que eſtaua ſobre Numancia en Eſpaña deſnudo en carnes alas puertas delos Numantinos para que ſe vengaſſen del porque auia hecho pazes afrentoſas al pueblo Romano, y Lucio Manicio fue priuado del Conſulado de auctoridad del Dictador Lucio Quincio porque lo hallo cercado delos enemigos, pudiendo con ſu exercito acometer y vencer, y aſsi alos ſoldados con denueſto caſtigo ſu couardia, y mando que no les dieſſen ſu ſueldo, pues auian pueſto entre palenques y barreras las armas Romanas que ellas ſolian antes por ſi ſeruir de muro y defenſa. Y porque no pelearon valeroſamente en la de Canas contra Anibal, no quiſieron reſcatar ſeys mil Romanos que eſtauan en poder de el enemigo, diziendo que no merecian libertad los que por ſu flaqueza auian pueſto poco menos que en ſeruidumbre ſu pueblo. Los Cartaginenſes cruzificauã aſus capitanes ſi aco-

si acometian la guerra sin prudencia, ya los soldados si huyan los matauan. Por lo qual todo el mundo hazia su deuer, porq̃ sabian que auiã de hallar mas rigor en sus capitanes que no en los enemigos. Y las madres salian a amonestar a sus hijos cõtinuamente que muertos o viuos siẽpre boluiessen con sus armas, dando a entender que venciendo con sus armas podiã boluer, y que si muertos moririan cõ sus arneses vestidos. Assi aquella valerosa muger Espartana estando armando a su hijo y poniendole el escudo o paues en el braço le dixo, Mira, o encste, o cõ este me buelue, dandole a entender que auia de venir vencedor con sus armas, o auia d̃ venir muerto encima como en ataud, porque como he dicho los que morian peleando dauanles sumptuosas y honradas sepolturas. Clearco Lacedemonio siempre dezia a los suyos quando auian de entrar en la batalla que pẽsassen de vẽcer o morir, porque mas cruel guerra hallarian en el capitan que en casa de los enemigos. Pluguiesse a Dios que oy los nuestros capitanes diessen los premios antiguos y los castigos, pero ya por nuestros peccados no ay disciplina militar si no para robar a su Rey y señor tomandose las pagas d̃los pobres soldados, y tratãdo los mal, y teniendo las fortalezas y castillos hechos corrales de ganados. Es cierto que vi el castillo de Nouara en el año de mil y quinientos y sesenta y vno, tã mal tratado que no parecia si no vna casa la mas vil del reyno llena de suciedad y yerua, y la mas della cayda, y vi que del numero de los soldados que auian de tener segun las pagas que el Rey daua, no auia los medios, y vi tan bien en Santian que a pobres hombres vestian para el alarde de sus vestidos para tomarse ellos las pagas, y mirados los que auian de estar faltaua la tercera parte, y de aqui vemos que los que tienen cargo de la milicia ya no tienen llenas sus capillas de estandartes y paueses como antiguamente, ni traen los miembros y rostros harpados de heridas, si no las arcas llenas de dinero que há robado, y muy hermosos y compuestos haziendo sonetos, sin hallarse en sus recamaras vn Vegecio, vn Vitrubio, vna historia de valerosos capitanes para aprender lo que es menester para seguir el exercicio militar, y para imitando los exemplos de los capitanes antiguos hazer lo que deuen, y illustrar el nombre de tanta honra.

De la manera de dar la ouacion q̃ era cierto genero de triumpho, y que cosa era vsar delas vestiduras, y ornamentos triumphales, sin gozar del triumpho, y de los apellidos que tomauan los capitanes.

CAP. IX.

VCCEDIAN á los premios ya dichos otros mayores porque como los hõbres sean amigos de honra, corrian los Romanos a vãderas desplegadas en pos dela virtud, y assi fuuieron a mayores honras y cargos, y venian a tener officios dela republica, y por aquel orden subian a magistrados tã honrosos que llegauan a ser Consules, o Proconsules, o Pretores, y desta manera les eran encomẽdadas prouincias, como Viso reynados, y otras guerras de grã importancia, adõde despues de hecho su deuer les dauan el triumpho, o la Ouacion que era como medio triumpho, y que le faltaua poco para ser su ygual, y allende desto les eran dadas a vezes las insignias triumphales por no auerse guardado todas las leyes con q̃ se cõcedia el triũpho. Y pues vamos subiẽdo delos hechos menores alos mayores tratemos d̃la ouaciõ q̃ era genero de triumpho, y llamasse menor triumpho como lo dizen Dionysio, lib. 5. Alicarnaseo, y Plutarcho en la vida de Marco Marcelo, por respecto d̃ q̃ en este

genero de honra y fieſtas ſe ſacrificauan ouejas, y carneros a differencia del triumpho: en el qual ſacrificauan toros y vacas, lib.4. aſsi lo dize el meſmo Plutarcho, y Seruio Gramatico ſobre los Eneydos cuyas palabras ſon eſtas. El que merece la ouacion daſele por honra que ſuba en vn cauallo y es acompañado dela pleue y de los hõbres de armas al Capitolio y ſacrificaua ouejas, y deſte ſacrificio es dicho ouacio porque el que trumpha vſa de cauallos blancos y ſon quatro, y teniendolo el Senado, va al capitan y ſacrificatores. Pero Sexto Pompeyo dize que la ouacion ſe deriua del regozijo que hazian los que venian vencedores dela guerra, y aſsi dize que no ſe han de llamar ouantes mas lætantes del clamor que hazian por fieſta, y lo meſmo le parece a Feſto: pero a mi me parece que ſe llamaua ouacion, porq̃ le ſalia al encuentro el Senado quãdo entraua en la ciudad, o porque quando pedia el triumpho y no ſe lo dauan veniendo de camino le declarauan la honra que el Senado le otorgaua, porq̃, ouio auias, quiere dezir ſalir al encuentro, y no me parece buena razon dezir que porque la oueja es dicha ouis y la ſacrificauan por eſſo ſe llamaua ouaciõ, como por la meſma cauſa no deuierõ llamar al triumpho mayor, triumpho mas taurino, o bouino porque en aquella fieſta ſe ſacrificauã toros y vacas. La cauſa porque ſe daua la ouacion era por defecto d' no auer cõcurrido todas las calidades en el q̃ merecia lib.5.ca.6. el triumpho, como lo dize Aulo Gelio ſi el capitan no era Cõſul, Dictador, o Proconſul, o auerſe hecho la guerra ſin mucha reſiſtencia de los enemigos, y ſi no auian muerto tantos enemigos como lo mandaua la ley del triumpho, ſi ſe auia hecho guerra a ladrones, o piratas coſarios d'l mar, o no ſe auia hecho la tal guerra por determinacion del Senado, porq̃ a vezes los Capitanes eſtauan tan lexos, y los enemigos les dauan tanta prieſa q̃ les era neceſſario tomar conſejo cõ el tiẽpo y coyuntura, y no cõ los Senadores y Cõſules. Alos principios no ſe permitio que los merecedores de eſta honra entraſſen a cauallo mas a pie, d'ſpues ſeles cõcedio yr en cauallo. Dionyſio Alicarnaſeo dize lib.5. que eſta differẽcia auia del triumpho ala ouacion que el que entraua con fieſta de ouacion no tenia carro (que era gran honra) ni lleuaua enla mano ſceptro ni la veſtidura llamada trauea que era dicha toga picta o de color que propriamẽte era purpura o carmeſi, ni la veſtidura q̃ lleuauan los Conſules que era guarnecida por ciertas partes de alamares de oro, y yua a pie, y ſu exercito yua delante. Plutarcho dize lo meſmo y que no yua coronado de laurel, la verdad es que a tiempos fue a pie, y deſpues ſe vſo el yr a cauallo, y quando fue a pie le ponian por la calle tãtas al hombras y tãcas y eruas y flores por el ſuelo que nunca tocaua los pies en la tierra. Su corona era de murta, porque eſte arbol como dize Plutarcho tiene o lib.15.y 29. dio ala guerra y cierta enemiſtad. Otros dizen como Plinio, que era porque dedicauan a Venus eſta yerua. No ſe tañiã trõpetas ni atãbores, ni otros ſones de guerra, mas flautas y chirimias y otros inſtrumentos regozijados. Los ſoldados no entrauan armados mas con ſus veſtidos ordinarios y con ſus ornamentos militares ſi los auian ganado. Todo el otro aparato como eran deſpojos, y riquezas, y los vencidos venian delante en buen orden y concierto. El primero que gozo deſta honra fue Poſtumio Tuberto el qual vencio alos Samnites y dieronle eſta honra porque vuo la victoria ſin muerte de muchos. Marco Craſſo tan bien merecio eſta honra por la victoria que vuo de los Gladiatores, y de ſu Principe y capitan Spartaco, el qual con ſus eſquadrones andaua robando por toda Italia, y ſin duda que ſegun fue de terrible eſta guerra mereciera el triumpho, porque enella murieron dos Cõſules llamados Gelio, y Lẽtulo, y desbaratarõ muchas gentes y capitanes, aſsi como a Clodio, Pullio, Vatiano, Furio

Coſi

Cosinio, y Castio capitan dela Frãcia Scisalpina que oy es parte de Lombardia. Pero porque se hazia la guerra contra vil canalla no se podia dar triumpho aũque vuiera muerto veynte mil de ellos, pero lib.15.c.29. lleuo corona de laurel, como lo dize Plinio, contra la costumbre, porque no era nadie coronado con el si no solos los que triumphauan. Tan bien Marco Marcelo entro con pompa de ouaciõ, por la victoria que vuo de Siracusa de Sicilia y dierãle el triumpho: pero no auia sido Consul ni Procõsul, ni Dictador. Otros muchos lib.5 vuo que gozaron desta corona y fiesta. Dize Dionisio Alicarnaseo que esta manera de triumpho començo en los años de ducientos y cincuenta y vno dela fundaciõ de Roma. Tiberio Emperador siendo moço como vuiesse vencido alos Vindelicios que fueron nuestros Vandalos, como no triumphasse mas entrasse en Roma con esta cerimonia, no entro en caualllo, mas en carro, y con los triũphales ornamentos fue al Capitolio y puesta corona de laurel. Los soldados podian lleuar corona de oliua y auian de yr delãte y no de tras. Lleuauan las ouejas que era el sacrificio proprio en medio de los enemigos, y los Senadores no podian gozar del triumpho si no desta hõra, los que no dexauan apaziguada de todo punto la prouincia, y daua al succesor quieto todo el negocio dela guerra, y assi tenian otras leyes para esto que por euitar prolixidad se dexã. Cõ todo no dexare de dezir lo que toca Plutarcho enla vida de Marcelo, q̃ los Lacedemonios quando auian vencido con engaño sacrificauan vn toro, y si auian hecho la batalla cara a cara y cõ las armas enlas manos, sacrificauan vn gallo porque este animal nũca es traydor, mas cara a cara acomete a su enemigo sin otro engaño: pero Roma no mudaua anmales en ningun tiẽpo porq̃ los mesmos se sacrificauã que venciessen con maña, que con fuerça.

AVEMOS tratado del menor triumpho, que en fin tenia solemnidad, y daua alegria al pueblo con la vista del capitan que auia hecho alguna gran hazaña y con las muchas riquezas que traya, y la gente que entraua. Pero aunque esta no fuesse la cosa mas alta que se podia alcançar, toda via era de gran honra que se daua en Roma, la qual no se hazia con cerimonias ni con otra solemnidad, mas que con tomar ciertos ornamentos de hõra y saliendo por la calle yua muy honrado el que merecia lleuarlos. Este genero de hõra se dezia triumpho de insignias, por q̃ no lleuaua la gloria del triumpho, mas tomando las insignias gozaua de la mesma honra.

LA causa de auerse introducido esto en Roma, fue segun algunos dizen, ver q̃ sus hechos auian sido tales que merecian el triũpho y mas adelante, y por no tener el Consulado, o no auer administrado la Dictatura, visto que aquello no les valia pedian alomenos las insignias del triumpho ya que no se diesse lo demas. Es verdad que Dion dize que esto començo en lib.54. Marco Agripa, el qual auiendo hecho guerra y sujetado alos Vosphoros en los años dela fundacion de Roma de setecientos y quarenta siendo Cõsules Gneo Lentulo, y Marco Craso pretendio el triumpho, pero no se le dio, porque acometio aquel hecho sin determinacion del Senado y sin auer lo consultado con el. Tranquillo quiere que Tiberio Emperador lo alcanço la primera vez, en fin esto es verdad que vuo este genero de honra, y que se pretendio y se procuro. La verdad de auerse inuentado este negocio fue porque venidos los Emperadores y auiendose tomado toda la auctoridad del Senado para si, todo se hazia como ellos querian, y como los Emperadores eran tan poderosos no querian dar esta suprema honra a otro que a ellos. Y assi ya desde Augusto Cesar a delante ay muy pocos triumphos señalados en personas priuadas y particulares, alomenos yo no me acuerdo auer leydo que triumphassen capitanes despues de veni

do Chriſto al mundo, yporque falto aque lla grandiſsima honra, pretendieron los capitanes que ſe les dieſſe algo della, y dieronſe les las inſignias que eran de grã mageſtad.

ERAN las inſignias del triumphan te, primeramẽte corona de laurel, la purpura que era, llamada veſtidura trauea ceptro, podia poner ſu eſtatua publica cõ las calidades que ſe diran hablando de el triumpho. Podian hazer ſacrificios ſolemnes y todas las demas inſignias, ſolo ſele negaua el no entrar en Roma con aquella pompa y paſeo que ſe otorgaua alos otros, y tan poco ſe les era permitido andar paſeandoſe por la ciudad con carro, que oy no ay mercadera ni corteſana que no lo haga muy a ſu ſaluo. Eſta manera de honra turo algunos años, y creo que llego haſta el tiempo del gran Conſtantino, porque de alli adelante tã bien ceſſaron los triumphos, y de muy pocos leemos que triũphaſſen deſpues, verdad ſea que buſcar y inquirir que perſonas deſpues de Domiciano ſe viſtieſſen en forma de triumpho no creo que lo hallariamos. El primero que gozo de ſta preheminencia fue Marco Agripa como lo moſtraremos ſegun la auctoridad de Dion, y deſpues Tito Claudio Neron auiendo vencido alos Panones, y aunque Tiberio quiſiera triumphar y el Senado holgaua dello, Auguſto no lo permitio, y aſsi de alli adelante cumplian con los capitanes con darles las inſignias triumphales reſeruãdo para ſi toda la demas pompa, y mageſtad. El vltimo que ſe halla auer goçado deſta honra fue Marco Vlpio Traxano padre del Emperador Traxano, delo qual haze mencion Plinio el Iunior en ſu Panegirico, enel qual llama al dicho Trajano hijo de varõ triumphal, demanera que quando ſe hallare en Plinio Segundo y enel otro, y en Trãquilo, Dion, Paulo Pouiſco, y los demas auctores algun capitan que ſe llame varon triumphal, o que aya triumphado, ha ſe de entender quele dierõ las veſtiduras y inſignias, mas no lo demas. Es verdad que algunos triumpharon junto con los Emperadores porque lleuaron a ſus hijos enel meſmo carro, y por eſſo dizen que triumpho, pero eſto fue creo que ſolamente de Veſpaſiano que metio a ſu hijo Tito en el carro, porque remato la guerra de los Iudios, y eſto vaſte para el que lleuaua eſta honra.

PERMITIA el pueblo Romano tan bien que los que auian hecho algunas coſas notables gozaſſen delos renombres adonde ſe moſtraron fuertes, o que tan bien ſi peleando con alguno le acaecio algo que fueſſe coſa de memoria digna, pudieſſe traerlo por indicio d honor, y eſto ſe vſo tan bien en nueſtra Eſpaña, y porque es todo para honra delos que ſe guian la guerra quiero hablar vn poco dello que yo ſe que no cauſara peſadumbre.

ERA pues coſtumbre entre los Romanos dar ſobre nombres a los capitanes delas prouincias, o gente que venciã que cierto era ſingular prerrogatiua y hõrado titulo, y aſsi por otras coſas y hechos ſe dauan varios apellidos a los que ganauan prouincias. Tenemos deſto muchos exemplos aſsi como delos tres Metelos cuya familia y linage fue famoſa, porque tuuo principales varones por ſus hazañas, y hechos enla guerra, y por los magiſtrados que adminiſtraron enlarepublica. Deſta familia como dixe vuo tres. El vno llamado Numidico, porque vencio a Iugurta y puſo debaxo de la potencia del imperio la prouincia de Numidia, por donde ſe llamo Numidico, delo qual tenemos allende de lo que dize Saluſtio muchos auctores. Tan bien vuo otro llamado Metelo Cretico, porq̃ vencio alos de la iſla de Creta. El .iij. ſe llamo Quinto Cecilio Merelo y por ſobre nõbre el Macedonico porq̃ vencio al rey Philippo, y triumpho por ello trayendo delante de ſi al rey Philippo

po preſo. Tan bien hallamos otro deſta familia, llamado Metelo el Valearico, porq̃ ſojuzgo y domo a los nueſtros Mallorquines, que entonces ſe dezian Valearicos. Tan bien gozo deſta gloria Coriolano: el qual ſe llamaua Marco, y porque ſojuzgo vna ciudad llamada Coriolis mereció ſer llamado Coriolano. Y Sergio Fidenas ſe llamo de otra ciudad llamada Fidenas en Italia. Lucio Numio fue llamado Achaico, porque vencio a los de la prouincia de Acaya, y Corintho. Aſsi meſmo hallamos Brutos Galecos, porq̃ vno de aquella familia cõquiſto y domo a los nueſtros Gallegos, que aunque a eſcondidas, toda via dieron en que entẽder a los Romanos. Delos Scipiones no ay que hablar pues los mas dellos tuuieron titulos grandes, porque vno Scipion Affricano, que fue el mayor: el qual puſo debaxo de la republica, la ciudad de Carthago, con toda ſu potencia, y por eſſo ſe llamo el Affricano. Y deſpues otro hijo de Paulo Emilio, y nieto deſte Scipion adoptiuo, ſe llamo Affricano, porque deſtruyo y echo por tierra a la ciudad de Carthago, contra el parecer de muchos. Otro Scipion hallamos Aſiatico, porque vencio a Antiocho, y puſo las primeras vanderas Romanas en Aſia. Otro Scipion hallamos Hemiliano, porque ſojuzgo la prouincia de Æmilia en Italia. Y el Scipion el menor que dixe que deſtruyo, o derribo a Carthago tan bien pretendio que era gran honra llamar ſe Scipion Numantico, porque deſtruyo a Numancia, aunque ſin duda el no los vencio, pues q̃ ellos ſe mataron, porque ſi el quando fue les acometiera, no creo que lleuara tan principal nombre, y deſta manera hallamos otros nombres de linages que ganaron titulos perpetuos.

DESTA meſma gloria y honra vſaron los Emperadores, porque vencien do reyes, o conquiſtando prouincias, ſe intitulauan dellas. Aſsi como Trajano ſe llamo Dacico, porque vencio a Deceualo rey de Dacia, y puſo la prouincia debaxo de la obediencia de Roma, y lo meſmo hizieron los demas, llamando ſe Parthicos, Medos, Armenios, Adiauenos, Germanicos, y otros de otras prouincias. Aſsi Iuſtiniano al principio de ſu Inſtituta, y en el Codigo pone vn gran eſquadrõ y cathalogo de reynos, y llamoſſe principalmente Affro, porque en ſu tiempo la ſubjecto. De manera que como llamamos en los inſtrumentos al Rey nueſtro de Caſtilla, de Aragõ, de Cerdeña, de Athenas, aſsi tan bien ellos ſe intitulauan de los reynos que conquiſtauã, ſaluo que aquellos tomauan tales titulos de lo que ganauan, y los nueſtros de lo que heredaron. Llamauan ſe tan bien de los caſos q̃ les acaeciã particulares. Aſsi como Marco Manilio, que porque defendio el Capitolio de los Franceſes, ſe llamo Capitolino. Y los Torcatos ſe dixeron aſsi, porque en vn deſafio el primero de los de aquel linage, vencio a vno que traya vna cadena de oro, q̃ en latin llamamos Torquis. Tan bien llamaron a Quinto Fauio Maximo, Dilactator, y eſcudo de Roma porque eſtando Anibal pueſto cõtra Roma, el dilatando la guerra y con otros ardides defendio la ciudad, y fue como eſcudo y defenſa de ſu ciudad. Aſsi meſmo a Marco Marcelo, llamaron por lo meſmo puñal y cuchillo. Y Silla, aunque malo, por ſus buenas venturas en las batallas, fue llamado el Fœlix. Y a Pompeyo le puſieron el Grande, porque tan bien tuuo brauas guerras, y con todas ſalio con gran honra, y como queda dicho eſte nombre de Emperador, como fueſſe dado a algunos capitanes, fue coſa de mucha hõra, y el que lo merecia auia de auer ſido Pretor, Conſul, o Dictador, o Proconſul, y auia de auer vencido muy bien al enemigo, y auia de ſer la batalla muy ſeñalada, y que auia de concluyr en ella la guerra, y allanar la tierra, y auian de morir en ella de los enemigos, de dos mil, haſta diez mil: y de otra manera no auia pedir aquel titulo, ni darſelo

deſte

deſte nombre, y poreſte reſpecto gozarõ Silla, y el padre de Iulio Ceſar por la victoria que vuo de los Samnites, y Lucanos. Y Põpeyo fue llamado Emperador por la memorable batalla que vuo de Domicio en Affrica, y a Marco Tulio el exercito ſuyo lo llamo Emperador, por la victoria q̃ vuo cõtra los Parthos en Aſia. Iulio Ceſar tan bien alcanço eſte nombre, y de Dictador perpetuo, y la bola en los birlos, porq̃ ſe apodero del imperio, en tal manera que le hizo ſuyo.

FVE tan bien el pueblo Romano muy mirado y muy cortes, porque no ſe contento con hazer mercedes alos ſuyos proprios, mas aun a los eſtrãgeros que le venian a ayudar, porque en todo eran agradecidos, y tenian por punto que todo el mundo recibieſſe dellos fauores, mercedes y premios. Aſsi dieron a Athalo la prouincia de Aſia, con titulo de Rey de ella, y el conociendo la honra que le auiã hecho, quando murio mando en ſu teſtamento que les fueſſe reſtituyda. Ya Eumenes hermano de eſte Athalo, porque acia ſeruido fielmente al pueblo Romano en la guerra contra Antiocho, el Senado le hizo merced de todas las ciudades q̃ auian tomado en Aſia, que fuerõ del dicho Antiocho. Y al Rey de Iotaro de Galacia, le dieron la Prouincia de Armenia menor: porque ayudo a Pompeyo contra Mitridates rey de Ponto, y Maſiniſa, rey de Numidia fue tan bien galardonado, porque auiendo ſeguido la parte de Roma, y acompañado a Scipiõ le fue dado todo lo que ſe conquiſto del reyno de Siphas que auia ayudado a los Carthaginenſes, y a las otras perſonas que no eran de tanto eſtado y preheminencia, tanbien les fueron dadas largas dadiuas. Y aſſi me acuerdo auer leydo de Cayo Mario vn hecho gracioſo, y fue q̃ como el ſalieſſe contra los Cimbros que baxaron a Italia a hazer guerra y los vẽcieſſe, el viſto que dos capitanes ſe auian auentajado y moſtrado ſe mas q̃ los otros en la guerra, en premio de ſu buen ſeruicio por hõrarlos los hizo vezinos de Roma, q̃ era como hazer agora la ſeñoria de Venecia a vno ſu gentil hombre, que es como dar le titulo de principal cauallero, y como fueſſe por ello reprehendido del Senado, porque en ello auia ydo contra las leyes, reſpondio muy diſsimuladamẽte. Yo ſeñores con el eſtruendo delas armas no entendi bien las palabras de la ley.

PERO pues he llegado aqui, no dexare de traer de paſſada lo q̃ me ha occurrido en la memoria de eſtos titulos que tomauã los Romanos para hõrar ſe mas: porque en Eſpaña parece que tan bien ſe ha uſado de antiguo, y creo que ſi ſe miraſſe en ello deue de auer algunos linages nobles que emanaron de otras coſas ſemejãtes, Aſsi como los de la caſa de Cordoua, que ſin duda por auer ſido gran parte en tomar ſe aquella ciudad ſe llamaron de eſte apellido, Y los de la Cerda ſe dizen aſsi, porque el infante don Fernando heredero deſtos reynos le nacio enel pecho al lado del coraçon vna larga cerda, o cabello. Y a los Girones llamamos aſsi, no de los Geriones, como dixo Siculo, mas porque llamando ſe ellos de los Ciſneros, vno deſta familia en la guerra de las Algeziras, dio al rey don Alonſo el Onzeno ſu cauallo, porq̃ perdio el ſuyo, y entõces harpole el cauallero dos o tres Girones de la ſobreuiſta q̃ lleuaua el Rey y quedando ſe cõ ellos los traxo por merced por armas, acompañando les el caſtillo, y el leon, como lo dize Fernan Mexia de Carauajal en ſu Nobiliario: pero erroſe en dezir que en tiempo del rey dõ Alõſo el Onzeno acaecio eſto, como hallemos eſte linage de los Girones, deſde el tiempo del rey don Alonſo el Sexto, y aſsi aquel hecho no es tan moderno, ni el linage tan nueuo, mas deſde el tiempo del rey don Alonſo el Sexto, que gano a Toledo. Lo meſmo podemos dezir de los Machucas: los quales propriamente ſon Vargas. Mas como en vna eſcaramuça dõ Diego Perez de Vargas vuieſſe moſtrado ſu valentia, quãdo ſe ganaua la Andaluzia

daluzia, deſpues que quebro la lãça y eſpada viendo ſe deſamparado de armas, aſio de vn gran ramo de vn Oliuo y buelta la cepa dio tras los enemigos, de tal manera que no auia quien lo ſufrieſſe, y viendo lo hazer tantas coſas el rey don Fernando, que llamauan el Sancto, dixole. Aſsi aſsi Diego Machuca. Y de alli adelãte le quedo el nombre de Machuca. Y por otro trance quaſi ſemejante a eſte, ſe llaman en Aragon los Maças, caſa illuſtre por ſu antiguedad y hechos. Aſsi vemos que ay linage de los Barbas, porque vno a caſo peleo con vn moro, y concertaron ſe en el deſafio que ſe dieſſen ambos ados dos puñadas grandiſsimas, adõde quiſieſſen, y como el moro le dieſſe en el eſtomago, y le hizieſſe harto daño, aunque lleuaua encubierta vna lamina, o hoja de hierro, el deſpues tomo la barua del moro, que era muy larga, y cogiendo la bien en la mano, con la otra ſe dio vn tan gran porraço en la yzquierda, que le ſaco al moro la barua y quixada, y aſsi por aquella valeroſa hazaña merecio llamar ſe de los Baruas. Y los Voz medianos en Campos, hallamos que ſe llamaron del officio que tuuieron en tiempo de los Godos. Porque como los Godos acoſtumbraſſen a elegir ſus Reyes por votos ſeñalados, aquellos que tenian aquella preheminencia, vinieron a llamar ſe Votos medios, que es tanto como medio para elegir Reyes, y de alli llamaron al tal linage Voz medianos, corrupta la letra. Y aſsi podriamos traer otros exẽplos de Eſpaña, que ſin duda ſe ganaron y adquirieron con hechos honroſos, aſsi como los antiguos Romanos, y con todo eſſo no ay quien mire en ello, y honramos aquellos nombres antiguos, y alos nueſtros deſpreciamos los, como ſi fueſſen de menor momento.

Del triumpho y hõra que ſe vſaua dar en Roma a los valeroſos Capitanes que auian hecho coſas ſeñaladas. Tocan ſe coſas muy curioſas que en aquella fieſta ſe haziã.

CAP. X.

DESPVES de auer eſcripto con toda diligencia, y tratado de los premios y honras menores que ſe dauan alos que valeroſamente hazian ſu deuer en la guerra, vẽgamos a lo mas principal que es el triumpho, y no quiero que eſto ſea breuemente, como muchos hazen en algunas coſas que importan, y es bien que ſean ſabidas, mas muy ala larga, y no de manera que para ſaber vna coſa de rayz ſeã meneſter leerſe cincuẽta auctores, y al cabo no ſe ſepa nada, no digo yo que ſean prolixos y peſados, que tan bien es malo y reprehenſible. Yo empero agora determino guardar vn medio: entre la prolixidad y breuedad, y ſera deſta manera, que trataremos de las calidades que auia de tener el triumpho, y deſpues pintaremos vn triũpho en particular, y aſsi llegaremos con eſte capitulo haſta el cabo, y ſi fuere largo haremos otro, porque el lector lleue mejor en la memoria lo que aqui dixeremos. Quanto a lo primero ſera bien tratar que coſa es triumpho y de donde ſe llamo anſi. Digo que el triumpho era vna honra que ſe le hazia al Capitan que ſalia vencedor de vna guerra trabajoſiſſima tenida con los enemigos del pueblo Romano, con la qual ſe auia de guardar muchas circunſtancias que auemos de dezir a baxo, y al que le faltaua qualquiera deſtas no ſe le daua el triumpho, mas la ouacion y los demas premios que quedan dichos. Por lo qual muchos ſe animauan a acometer mayores coſas que el animo dl hõbre emprẽdiera ſino tuuiera premio: y cierto ſi oy ſe vſaſſen las coſtũbres romanas, q̃ aunq̃ chriſtianos podria-

vſar

vſar dellas licitamẽte. Creo que aunque la artilleria eſtoruа mucho a q̃ no ſe mueſtre la valentia, toda via ſe hallarian grandes hõbres, y ſeñalados en la guerra, aunque ay hartos, pueſto que no bien conocidos. Entrando pues en el cuento de los triumphos, quãto a lo primero ſepamos la ſignificacion y fuerças del nombre, la qual ſin duda es diſtincta entre varios autlib.5. ctores. Marco Varron en ſu lingua latina dize que el nõbre de triumpho ſe tomo de Bacho, que fue inuentor de los triumphos: el qual tuuo por ſobrenombre triũphante, y que de aqui emano llamarſe el q̃ merece eſte premio y honra triumphador. Tan bien es de ſaber que quando vno triumphaua le yuan diziendo los que ſeguian la fieſta a grandes vozes, Yo triumphe, yo triumphe: la qual diction en Griego, quiere dezir el padre Libero. Eſto quedo de las memorias de los paſſados de lengua en lengua: y aſsi ſe vſo deſpues en los triũphos: porque Bacho quando triumpho de los Indos, ſus ſoldados y gente de guerra tomando ramos de higuera ſe cubrian el roſtro, y yuan vozeando a grandes vozes, y dezian. Yo triumphe Bache, yo triumphe Bache, q̃ propriamente le dezian Bacho triumphante, Y como digo los Romanos mudadas algunas letras, dezian. Yo triumphe. Marco Varron de quien ſacamos aqueſte teſtimonio, dize aſsi, Fue llamado el triumphar, porque los ſoldados quando boluiã con el Emperador vencedor, yuan delante diziendo haſta el Capitolio, Yo triumphe, yo triumphe: q̃ querie dezir en Griego, el padre Libero. Suetonio Tranquilo tiene otra opinion, y dize que llamarſe vno triumphante, era porque auia de paſſar por tres juyzios y determinaciões para alcançar aquella honra El primero era y el mas braue el de los ſoldados, porque a ellos les pertenecia determinar, ſi el capitan auia hecho coſas por donde mereciеſſe aquella honra. El ſegundo juyzio era del Senado, porque el aceptaua la informacion y dicho del exercito. Y el tercero era el del pueblo, q̃ tan bien auia de conſentir en ſi triumpharia, o no, Otros dizen otras coſas, a mi de lo que Marco Varron dize, y Suetonio Tranquillo me ſatisfago, aunque toda via lo de Tranquillo es lo mas ſeguro. Era como eſta dicho el triumpho la coſa que podia dar d̃ mas honra el pueblo y Senado Romano. Todos dizen que el primero que triumpho fue Dionyſio Bacho, porque vencida y ſojuzgada la India en honra de tantos hechos vſo entrar por los pueblos con gran aparato y pompa, con ramos y con cantares y loores, ſegun aquel tiempo y ſiglo lo permitia. Pero entre los Romanos qual fueſſe el primero, aun eſta por averiguar porque vnos dizen que Romulo, otros q̃ Tarquino Priſco, Alomenos Tito Liuio no haze memoria de ningun triumpho, haſta Tarquino Priſco: el qual dize que triumpho de los Sabinos. Dionyſio Alicarnaſeo, y Plutarcho en la vida de Ro- Dec.1.li.1. lib.2. mulo, Dizen que Romulo dio principio a eſte negocio, y añade Plutarcho que entro a pie: pero Dionyſio dize que entro en carro, y dizen que el triumpho ſuyo fue porque mato al rey Acharon de los Ceninencios, y tomo ciertos pueblos: pero a lo que ſe ſuele dar mas credito es, q̃ Tarquino Priſco fue el primero que triũpho, y aſsi lo tienen Lucio Floro en ſus abreuiaciones, y Eutropio, y que entro a pie y no en carro, ni cauallo, porq̃ al primero que dã el auer entrado en carro fue a Publicola Conſul. Los triumphos primeros fueró coſa de no mucho gaſto, ni exceſſo, ni de tanto aparato como deſpues fue, porque los Romanos a los principios no tenian otros Imperios y ſeñorios ſaluo la angoſtura de aquella primera poblacion, y lo que por las armas tomauan: porque luego y aun ſiempre juzgauan, q̃ el ganar tierras y prouincias por las armas era coſa licita, y aſsi ſus triumphos eran de poco caudal. Deſpues creciendo las prouincias, y creciendo el numero de los exercitos eſtando ricos, y acometiendo grandes empreſas, aſsi ſolẽnizauan e-

ſte

ſte negocio como veyan el ſucceſſo, ſi vé cian mucha gente, ſi prendian al Rey, ſi cogian grandes deſpojos, celebrauan el triumpho con todo lo ſupremo de fieſta: haſta que ya deſpues como todo lo mejor del mundo fueſſe ſuyo, ordenaron leyes quien y porque, y como, ſe auia de hazer el triumpho, y quien ſe auia de hazer merecedor del.

MVCHOS han tratado deſto, pero no han pueſto todos ellos todas las circunſtancias del triumpho: yo empero determino dezir todo lo que en eſto ay, alo menos lo q̃ es neceſſario ſaberſe, pa q̃ ſe entiẽda, Quãto a lo primero, Blondo de Roma triũphãte, Alexandro de Alexan
lib.10 dro, y nro Vrufrio Pauino en ſu Quinto
lib.6,ca,6, Cometario delos Faſtos de Roma eſcri uieron mas largamente eſta hiſtoria, y Tulio en loor de Lucio Piſon trata, como el pueblo Romano animo a ſus vezinos a acometer grãdes empreſas por las armas, cõbidados de los premios y honras q̃ les fueron otorgadas, y que caminãdo empos de la virtud merecierõ varios premios, ſegun q̃ cada vno mas, o menos ſe auẽtajaua. El que auia de merecer triũpho, auia de paſſar por muchas leyes. La primera era que para pedir lo auia de ſer Cõſul, Dictador, o Pretor. Aunq̃ nueſtro
Par.3,c,27. Pero Mexia en ſu Silua dize que auia de ſer Proconſul: pero eſto parece falſo, por que aun entrar en las fieſtas triumphales no les fue concedido a los Proconſules: y por ſer Proconſul Lucio Lentulo, con auer hecho marauillas en Eſpaña, no ſe le dio el triumpho: y por no tener ningun magiſtrado ſe le nego. Y Scipion que libro al pueblo Romano de los Carthaginenſes, y otros muchos, y Marco Marcello quando tuuo la guerra en Sicilia, y tomo a Siracuſa, y otra infinidad de pueblos de la yſla ſe quedo ſin eſta hõra. Aſsi meſmo no ſe daua triũpho por defender lo ya conquiſtado, ni por cõſeruar lo, por mas difficultoſa coſa q̃ fueſſe, mas ſolo por augmentar el imperio y por ampliar lo, y por eſto meſmo el meſmo Scipion, ni Marcello no triũpharon, aunq̃ fueron Cõſules, o Dictadores, porq̃ aq̃llo no les parecia alos Romanos q̃ auia d̃ entrar en cuẽta de la gloria q̃ ſe daua por el triũpho pues qualquier Romano eſtaua obligado a cõſeruar lo q̃ era de Roma, ſin eſperar mas premio q̃ ſer ciudadano Romano. No triũphaua el q̃ cõquiſtaua alguna prouincia ſin ſangre, rindiẽdo ſe los enemigos, o ſi por via de cõcierto dexauã las armas y ſe dauã debaxo d̃l mãdo d̃ Roma. Itẽ no podia triũphar el q̃ primero no embiaſſe a dezir al Senado la victoria y el ſuceſſo della, y aunq̃ la embiaſſe haſta q̃ ſe determinaſſe por el Senado, y hechas las informaciones q̃ para tal hecho ſe auian de hazer, ſegũ las leyes del triũpho no ſe le cõcedia. Aunq̃ en lo tocãte al no triũphar ſin determinaciõ del Senado el primer Dictador del pueblo lo q̃bro, llamado Cayo Marcio Rutilio: el qual con el fauor del pueblo triũpho ſin eſperar la determinaciõ del Senado. Dionyſio Alicar
lib,6; naſeo dize, q̃ Publio Seruilio Cõſul fue el q̃ quebro la antigua coſtũbre: pero eſta opiniõ puede ſe ſaluar, y la auctoridad de los graues auctores deſta manera, q̃ el primer Cõſul q̃ q̃bro la ley fue Publio Seruilio, y el primer Cõſul q̃ fue cõtra la coſtũbre fue Cayo Marcio Rutilio. Tãbien como dixe no podiã triũphar los q̃ no auiſauã al Senado del hecho, y poreſſo Marco Agripa no triũpho, mas fuerõle dadas las inſignias triũphales. Tan poco gozaua de tãta hõra el q̃ no dexaua allanada la prouincia q̃ auia vencido, porq̃ no ſolo auia de vencer la batalla: pero auia de allanar y ſojuzgar la prouincia, y dar la muy pacifica a ſu ſucceſſor, y q̃ ſu exercito no viniſſe menoſcabado con nota, y q̃ viniſſe de manera q̃ no fueſſe la victoria tal que fuera mejor no alcançar la. Tito Liuio di
dec,4.li.10; zẽ q̃ le fue negado el triũpho a Lucio Manilio auiẽdo alcãçado grã victoria en Eſpaña, y aunq̃ porfio todo lo poſsible en q̃ le fueſſe concedido jamas baſto. Auiã de morir por lomenos cinco mil enemigos ẽ la batalla para q̃ ſe dieſſe triũpho, y creo

que

q̃ la vltima coſa para q̃ pudieſſe pedir vno el triumpho, auia de ſer la batalla de enemigos de Roma, porque por guerra ciuil no ſe podia triumphar, como lo dize Valerio Maximo, y por eſto no triũpho Iulio Ceſar de la batalla que vuo contra Põpeyo, por ſer contra ciudadanos Romanos. Pero Octauiano triumpho de las victorias que vuo contra Marco Antonio, y otros le imitaron deſpues.

lib. 2 cap. 3.

SABIDO pues quanto a lo primero las leyes por donde auia de ganar el triumpho el Capitan, o Conſul deſpues de auida la victoria de enemigo nueuo, y muertos por lo menos cinco mil contrarios, y ſoſſegada la tierra y prouincia. La primera coſa q̃ hazia era vna graue y larga platica a todo el exercito: en la qual en general loaua a todos de auer hecho muy bien el officio de buenos ſoldados, y que todos eran dignos de premio y hõra, y aſsi les repartia dineros y otros dones, y deſpues yua diſcurriendo en particular por cada vno de los que notoriamẽte auia hecho coſas ſeñaladas y de grã valor: a los quales nombraua por ſi a cada vno por ſu nombre, y ſegun los meritos les daua allende de dineros y otras ayudas de coſta, dones militares como las coronas Ciuicas, Murales, Caſtrenſes, Nauales, Obſidionales: de las quales emos hablado largamente. Iten daua collares armillas, braçaletes, anillos, celadas, manoplas, greuas, quixotes, talabartes militares que ſe echauan por el ombro, y ſeruian de ciñir con ellos las eſpadas, como lo vemos enel Andaluzia, y Eſtremadura, y a muchos hidalgos de Areualo, y por aquella tierra de Medina: los quales eran de brocado, y de ſedas de colores con tachones de oro y de plata, y dauã les haſtas puras, que eran vnas varas ſin hierro: lo q̃l todo era de gran honra y auctoridad, y q̃ el que traya qualquiera deſtos tenia mucha opinion en Roma y gozaua de priuilegios, y que enel teatro, y adonde el pueblo ſe juntaua a ver los eſpectaculos le daũan buen lugar ſi yua a el. Cumplido con el exercito y entendiendo los ſoldados que merecia el Capitan por el trance y la batalla premio de triumpho, alli publicamente ſe lo dezian, y con eſte ſeguro embiaua delante ſus curſores, que eran ſegũ ſe dixo atras como porteros: los quales lleuauan ſus alauardas, o parteſanas enrramadas de laurel, y ſabida por el Senado la buena nueua, ſeñalauan dia para oyr la embaxada, y lo que pedian. Eſtaua dedicado para eſte effecto el templo de la dioſa Bellona fuera de Roma enel campo Marcio, aunque deſpues Auguſto Ceſar mando que ſe juntaſſen enel tẽplo de Mars Vengador, que el edifico en la plaça de ſu nombre, para que alli ſe tractaſſe de los premios que ſe auiã de dar, y de las coſas de la guerra, y aun quiſo que alli puſieſſen los deſpojos, aunque lo comun fue ſiempre enel campo Marcio, y en los prados Flaminios, Iuntos alli los que trayan la embaxada, començauã a dezir los peligros en que ſe vio el Capitã y el exercito, y como los enemigos eran muchos y poderoſos, y que murio gran multitud dellos, y que el exercito Romano auia ganado mucha honra, porque cõ poco derramamiento de ſangre, y muerte de pocos de los ſuyos auian hecho eſtrago grãde, y que los deſpojos eran muchos, y la prouincia quedaua tan ſubjecta y llana: q̃ qualquiera podia tener la adminiſtraciõ de ella. Y aſsi dezian otras muchas coſas con que enſalçauan a ſu capitan y al exercito. Hecho eſto ſalian ſe entõces los embajadores fuera, y por parte de los Cenſores ſe hazia vna braua inquiſiciõ ſobre ſi era verdad lo que dezian, y ſi era entero el numero de los muertos, y ſino ſe hallaua ſer anſi, allende de que no ſe daua al capitan el triumpho, ni lo que pedia, eran caſtigados los curſores, y a vezes el meſmo que pedia el triũpho, porque engañaua al Senado. No podia ninguno de los que auian de triumphar entrar antes en la ciudad, ni publica ni ſecretamente, porque no perſuadieſſe a nadie q̃ le fueſſe fauorable en lo que le pedia. Tratando ſe

do ſe pues el negocio, y conſultando ſe entre los Senadores, cada qual daua ſu parecer, y ſegun el numero delos votos: que daua determinado ſi auia de triumphar, o no, y ſi de voto del Senado ſe le concedia el triumpho, embiaua el meſmo Senado al pueblo a pedir le ſu parecer, y ſi les parecia lo meſmo (porque como dixe al principio, por el juyzio del exercito Senado y pueblo auia de paſſar) quedaua todo hecho, y ſi cada q̃l deſtos no venia en ello, era coſa demaſiada pedir lo. Es verdad que algunos triumpharon a peſar del Senado, como fue el primer Dictador de la plebe, llamado Cayo Manilio, y los Cõſules, Valerio, y Horacio, los quales auiendo vencido a los Sabinos, y a los Volſcos, concurriendo en ellos todas las partes que pertenecian a buenos capitanes, el Senado los nego el triũpho: pero hecho ſaber por el Tribuno de la pleue, llamado Lucio Icilio al pueblo con conſentimiento del, ſin otra auctoridad del Senado triumpharon.

DADO pues por comun conſentimiento de todos el triumpho, toda Roma ſe aparejaua para ſolẽnizar la fieſta, porque ſe pregonaua. La ciudad y las calles por donde yua el triumpho ſe adereçauan de ricas tapicerias y pinturas, ponian ſe muchos cadahalſos en gran ordẽ para que la gente eſtuuieſſe en buen pueſto para ver, porq̃ porla calle enel ſuelo no auia de auer coſa ninguna de embaraço. El triumphante tan bien ſe aparejaua cõ ſu exercito procurãdo que fueſſe muy luzido, galan, y tan bien que no ſe embaraçaſſen vnos con otros: mas que de tal manera ſe concertaſſe todo que el orden q̃ vuieſſe en entrar hizieſſe la fieſta mas ſolẽne. Solia turar el triumpho tres dias, quando auia muchas coſas que hazer, y otras vezes en vn dia ſe celebraua la fieſta. Enel qual luego por la mañana ſe adereçaua el Senado pa recibir lo, y el para entrar. El Senado yua veſtido con los ornamentos de ſus preheminencias con ſus traueas, togas y las demas veſtiduras. El triumphante tenia hecho vn carro riquiſſimo: el qual era todo dorado y con mucho primor labrado: al qual tirauan dos cauallos blãcos, aunque eſto fue alos principios, que deſpues aſsi como vuo carro de quatro ruedas, aſsi lo tirauan quatro cauallos blanquiſsimos, y aun capitanes vuo que lleuaron ſu carro enel triumpho cieruos, Aſsi como Aureliano, y aũ el carro fue de vn Rey de los Godos, como lo dize Flauio Vopiſco, y Pompeyo quando triumpho de Affrica, lleuauan ſu carro Elephantes. Y Gordiano Emperador metio elephantes en ſu carro, quãdo triũpho, ſegũ lo dize Iulio Capitolino, y Marco Antonio hizo quç lleuaſſen ſu carro leones, que es mas, y otros triumpharon en carros que lleuauan bueyes, y otros animales. El lugar adonde ſe auian de juntar todos y la puerta y calles por dõde auia de celebrarſe aquella fieſta, tan biẽ era particular y ſeñalada: porque auia puerta y calle triumphal, por donde entraua el triumphante, porque deſpues que del Senado y pueblo era concedido el triumpho, el ſe llegaua ala ciudad al cãpo Marcio, y en algũ rico palacio, ocerca de algũ tẽplo aguardaua haſta q̃ ſe apejaſſe todo lo neceſſario pa el triumpho. Yeſte lugar era a donde ſe llamaua la via triumphal, junto al templo de la dioſa Iſis, como lo nota Ioſepho en ſu Bello Iudayco, hablãdo del triumpho de Veſpaſiano: el qual dize que junto al templo de Iſis, eſtuuo Veſpaſiano, haſta la mañana que començaua la fieſta. Otros dizen que la puerta Capena era la que ſeruia de eſto. Llegado el Senado en aquella puerta ponia ſe delante vna cortina, para que no fueſſe viſto el que auia de triumphar, y quando eſtaua todo a pũto, quitada la cortina y velo de la puerta, luego començaua a entrar enla ciudad toda la gente y el aparato. Y porq̃ eſto vaya bien entendido, ſera bien que pongamos a vno que triumpho, con toda la mageſtad que podia vſar ſe enel triumpho. Y pues todos ponen el triumpho de

lib. 7. c. 24.

Paulo

Paulo Emilio por el mas ſeñalado de todos, yo quiero hazer lo meſmo añadiendo en la ſolẽnidad algo de lo q̃ ellos dexaron. Digo pues q̃ Paulo Emilio deſpues que vencio y traxo preſo a Perſeo rey de Macedonia, entro triũphando deſta manera. Quanto a lo primero todo el pueblo y gente Romana, aſsi la de dentro de la ciudad como de las comarcas, procuro venir la mas adereçada que pudo, viſtiendo ſe ricamente y de fieſta, y tomaron lugares y pueſtos en la via triumphal que oy es propriamente la calle de los Saxones, adonde eſta el hoſpital de Sanctiſ ſpiritus in Saxia, que va corriẽdo haſta el Baticano, adõde oy es ſant Pedro, como lo nota ſant Damaſo en el martyrio de S. Pedro, y por alli caminauã haſta el Capitolio, todo el qual ſitio eſtaua, como dixe, lleno de tablados y aſsientos, en tal orden que eran capaces de muy mucha gente a donde aguardauan lo que auia de acaecer en la fieſta. Tan bien eſtauan los templos abiertos y muy enramados y entapiçados, y llenos de mucho encienſo y coſas oloroſas, y lo meſmo auia en qualquier calle y plaça. Y porque aquel dia auian de concurrir infinitas gentes, y a penas cabian en las ventanas, tablados y tejados, andauan muchos officiales con varas y baſtones, que ſolo tenian cargo de apartar los porq̃ no eſtoruaſſen el buen orden que auia de lleuar la fieſta. Si el triũpho era tal que auia meneſter mas q̃ vn dia, lo primero que entraua enel primero dia, eran las vanderas de los vencidos arraſtrãdo, y la mayor, o Real baxa y media cogida y rota: denotãdo en eſto que la fortuna del dueño de aquella vandera venia vencido y deſtruydo. Tras las vanderas venian las eſtatuas de los capitanes enemigos, que auian muerto en la batalla, porque los que venian viuos y captiuos ya tenian lugar ſeñalado. Aſsi leemos que Scipion traxo deſpues de vẽcida Carthago a Aſdrubal, y Paulo Emilio a Perſeo y a ſus hijos, y Octauiano a Cleopatra reyna de Egypto muy al natural, deſnudo el braço como entre las flores la eſtauan mordiendo los Aſpides las venas y ſe yua muriendo. Lucio Luculo en la guerra cõtra Mitridates, quãdo triũpho, lleuo la eſtatua de Mitridates de oro maziço con ſu celada y las demas armas que aquel Principe vſaua, todas llenas de pedreria y gran riqueza. Y Pompeyo metio en ſu triũpho a Pharnaces, hecho todo de plata: y aſsi otros capitanes hazian lo meſmo, y fue coſtumbre muy vſada q̃ veniã empos de las eſtatuas las tablas, los coloſos y machinas con que peleauan, y todos los pertrechos de la guerra: eſto venia pintado en tablas hechas de madera, o marfil, y de otras coſas hechas de materia precioſa. Venian alli los rios, lagos, braços de mar, que auian ſido eſtoruo al pueblo Romano para la guerra: y porque ſe vieſſe que todo lo auiã rompido, y que no auian perdonado ningun trabajo, lo trayan alli para que fueſſe viſto de todos. Aſsi leemos de Iulio Ceſar que metio en ſu triumpho el rio Rhodano de Francia, que es de los grãdes rios del mundo, y al Nilo que paſſa por Egypto, y al Rheno que paſſa por las Panonias. En las tablas tan bien venian las ciudades, los caſtillos y las otras fuerças. Alli ſe veya la fuerça de las vnas, la reſiſtencia que vuo en ganar otras. Alli venia tan al viuo el combate y el peligro que ſe auia paſſado, que quien no ſe hallara enel hecho ſe tuuiera por muy pagado y contento con verlo alli. Si las ciudades quedauan ya rendidas y ſin muros, alli ſe veyan y yuan adornadas de grandiſsimas letras, que dezian los nombres de las poblaciones, y de los que primero puſieron la vãdera enel muro, o entraron dentro, o la eſcalarõ. Eſtas tablas eran tan grandes y tan al viuo pintadas, que era gran admiracion. Aſsi metieron muchos capitanes grandes poblaciões y muchas. Tito Quincio Dictador metio ala ciudad de Preneſte en ſu triũpho, y Marco Marcello en ſu Ouacion a Siracuſa. Y Iulio Ceſar a Marſella, y Scipion Aſiatico metio en ſu triumpho ciẽ-

to y

to y treynta poblaciones. Trayaſe eſto en vnos carros tan bien pueſto, tan por orden, y demanera que los de vna parte y otra dela calle lo podian ver. A vezes en ſolo eſto ſe gaſtaua vn dia por ſer muchas las coſas que entrauan. Deſpues venia las armas del rey Perſeo vencido (porq̃ como digo ſu infelicidad voy contando, cõ el triumpho de Paulo Emilio) con las de los Macedones, las quales erã muy ricas y muchas, y muy bien labradas, y venian tan biẽ pueſtas y ordenadas dentro delos carros con tanto artificio, que parecian auer caydo a caſo del cielo, y ſe auian pueſto ellas meſmas cõ particular cuydado, empero las picas, lanças, y eſpadas lleuauan las puntas a baxo, alli yuan los capacetes con los eſcudos, las coraças con las greuas, y las rodelas y adargas, con los carcaxes y frenos, las valleſtas cabe las eſpadas: lo qual todo traya tal orden que ponia eſpanto y pauor. Si auia ſido la batalla nabal, alli venian labradas tantas naues y galeras, quantas auian ſido vencidas enla pelea, alli ſe moſtrauan quantas fueron hũdidas, y quantas ganadas. Eſtas venian armadas ſobre carros y muy bien pueſtas, y a vezes porque la fieſta fueſſe mas verdadera, no curauan de labrar los vaxeles, o galeras, mas de los pedaços que quedauan trayan en los carros. Lucio Lucullo ciento y diez galeras metio en ſu triumpho. De eſto de armas, aſsi como eſcudos, celadas y capacetes todos procurauan traer mucho, porque ſolian adornar las plaças, los templos y lugares publicos con los tales deſpojos, como oy ſe haze entre nõſotros. Aſsi hallamos auerlo hecho, Lucio Lucullo, Lucio Papirio, y Marco Fuluio. Metianſe juntamente con eſto muchos carros falcatos que eran de quatro ruedas errados y de vna cierta hechura que peleando con ellos acaecia hazer mas mal la rueda y las puas que lleuauan que los enemigos que yuan dentro. Eſtos por ſer coſa cruel y eſpantoſa ſe trayan alli, para que ſe vieſſe que tanbien auian reſiſtido todas aquellas dificultades. Deſpues de todo eſto venia el theſoro y riqueza, aſsi de dinero como de plata y oro en barras y maſa. Trayan los vaſos platos y fuentes y ricas vaxillas de plata y oro, y todo lo demas que tocaua a deſpojos, como tapicerias, brocados, veſtidos, y differentes ropas; y las coronas, collares y inſignias del Rey y capitan que auian vencido. Algunos auctores dizen que todo eſte theſoro metian hombres lleuando lo a cueſtas, y otros dizen que yua en carros, la verdad es que en algunas fieſtas de eſtas hallamos lo vno y lo otro. Eneſte de Paulo Emilio ſabemos que entraron tres mil hombres cargados de toda eſta riqueza. La moneda de plata venia en vnas grandes fuentes a manera de grandes vacias, que las lleuauan quatro hombres. Venian aſsi meſmo trecientos y cinquenta vaſos de plata de grandiſsimo peſo: los quales tan bien venian llenos de moneda. Y aſsi veniã otros vaſos de galan talle y hechura. Y cuenta Plutarcho, en el triumpho de Paulo Emilio que en ſolo las armas, dinero, y joyas ſe gaſto vn dia entero, por ſer tanta la multitud de los deſpojos. Y bien ſe vee la riqueza que traxo, pues por eſſo, el Senado dexo de echar tributo y pecho al pueblo por mucho tiempo. Todos dizen que eſte Paulo Emilio y Scipion Africano metieron en ſus triumphos la mayor riqueza que ſus paſſados ni deſpues otros capitanes. Empero, ſalua la auctoridad de todos los auctores, ami me parece que el que traxo mas coſas y mas ricas y de mayor precio fue Tito, quando deſtruyo la ſancta ciudad de Hieruſalem, porque como dizen Cornelio Tacito, y Plinio, nunca eſtuuo Hieruſalem tan rica y poderoſa, aſsi en edificios como en riqueza, como entonces. Sin eſto el templo era el mejor y el mas poderoſo del mundo, porque allende delos Iudios (que todo quanto podian auer de bueno lo trayã

a el para ornamentos y adereços del) todas las naciones del mundo embiauan preſentes y dones, no de vn vaſo o vn ornamento como oy lo hazen nueſtros Principes, mas a vezes embiauan arboles de plata y oro y vaſos y candeleros, paños labrados con eſtremada curioſidad y de precio grandiſsimo, lo qual tomo Tito y lo traxo a Roma y entre las coſas ricas que traxo fue aquel candelero tan memorado por Moyſen y ſant Pablo, del qual dize la eſcriptura que era de oro y de labor tan precioſa que era marauilla. Y aun es de ſaber que con auer ſido traydo en triumpho a Roma deſpues Genſerico lo tomo quando deſtruyo a Roma y lo paſo a Affrica. Y Nizephoro añade que deſpues fue lleuado por Beliſario a Conſtantinopla, y al cabo pueſto en Hieruſalem. Yaſsi ſe lleuarõ en el triumpho de Veſpaſiano otras coſas tan ricas q̃ excedieron a todo quanto los Romanos tuuieron, ni ſus reyes enemigos. Demanera que aunque es loada la riqueza que traxeron Scipion y Paulo Æmilio no ygualo con la que pudo meter Veſpaſiano en ſu triumpho con ſu hijo Tito.

Exo.25. Hebreo.9.

Eſto que aqui ſe lleuaua no yua con ſilencio, mas con gran ruydo y eſtruendo, y grandes muſicas, alomenos yuan tocando las trompetas con ſon horrible y eſpãtoſo: porque en todo lo que entro en los dos dias no vuo ſi no coſas de guerra y lamentables. Entrauan con todo lo dicho juntamente todos los preſentes y coronas que embiauan al capitan vẽcedor los amigos de Roma, porque era coſtumbre que luego que vencia vn capitan Romano alguna ſangrienta batalla, y ſalia victorioſo le embiaſſen congratulaciones y para bien de la victoria, y embiando preſentes al eſtilo de los Perſas, y a vezes era mucho el numero de los preſentes, por quanto todas las ciudades vezinas, y los Reyes embiauan y aun los amigos particulares y parientes, porque era coſa de gran auctoridad lleuar de aquellos preſentes, porque en aquello ſe moſtraua el capitan tener muchos amigos y que lo amauan. Venian deſpues las coſas nueuas, o curioſas que los capitanes trayan para regozijo del pueblo y grandeza y que nunca fueſſen viſtas del pueblo, como cauallos differentes delos nueſtros y otros animales que Italia no produxeſſe. Aſsi como Veſpaſiano que metio enel triumpho el arbol de donde ſale el balſamo que no lo ay ſi no en Iudea, y porque fueſſe viſto en Roma ſiendo tan precioſo ſu licor, quiſo traerlo para ſu fieſta. Y Pompeyo vencido a Mitridates truxo a Roma el Ebeno arbol poco conocido del comũ vulgo, aunque eſtimado y preciado: del qual haze menciõ Plinio. Aſsi meſmo en el tercero triumpho que vuo de Aſia el meſmo Pompeyo metio en la fieſta vn juego de Axedrez, coſa muy rica, aſsi el tablero como los treuexos. Y Aureliano en ſu triumpho alléde de muchas coſas que truxo nueuas, metio Tigres y Alces, que ſon vnos animales que ſe crian en Francia, como lo dize Pauſanias, cuya forma es como mulo enla grandeza, enlo demas parece al camello en algunas coſas, y en otras al cieruo: del qual animal no me acuerdo hallar hecha mencion, ſaluo anlos comentarios de Ceſar yen Plinio. Aſsi meſmo metio camellos pardos que fue coſa nueua en Roma, y aun los Siracuſanos acoſtumbrauan meter en ſus triumphos los cauallos que tomauan en las batallas cortadas las crines y coronados de coronas de laurel.

lib.14.ca.4

lib.6.

lib.8.ca.25

Curio Dentato deſpues q̃ vuo deſtruydo a Pirro y muerto, delos deſpojos que vuo metio quatro elephãtes captiuos, yfue el primero q̃ en Roma metio eſte animal por via de honra. Y Lucio Cecilio Metelo auiẽdo le ſuccedido valeroſamente la guerra cõtra los Affricanos, metio. c x x. elephãtes. Y Publio Cornelio Naſica quãdo triũpho delos Frãceſes metio vna grãpiara d̃ cauallos ſaluajes. Scipiõ Aſiatico auiẽdo vẽcido a Antiocho traxo mas de

mil

mil y ducientos dientes de elephantes. Y Enco Manlio vencida Asia traxo mesas labradas con solo vn pie y asientos particulares y algunos generos de vestiduras, que fueron cosa muy nueua alos Romanos, y assi vsauan traer destas cosas semejantes los triumphantes, porque despues q̃ daua memoria dellos por la nouedad d̃ la cosa como sabemos q̃ q̃do memoria d̃l q̃ traxola purpura, y d̃l q̃ mato la primera vez pauo por fiesta. Todo esto entraua el segundo dia. Quedaua para el dia tercero la entrada del triumphante con las demas cosas notables. Detras de las trompetas y chirimias yuan ciento y veynte vacas, y a vezes mas, o menos, segun la riqueza del triũphante, cubiertas con ciertos velos, o puestas ciertas vendas delicadas, lleuauã los cuernos dorados y coronados d̃ flores y yeruas oloro sas, y auiã d̃ ser todas blancas. Estas eran para sacrificar y lleuauanlas como de diestro mancebos muy hermosos y galanos, y cabe ellos veniã otros muchachos nobles y illustres que lleuauan en sus manos fuentes de plata y oro para poner en ellas las viandas y lo que se auia de comer en la cena triumphal. Seguian a estos los capitanes, assi reyes como principales personas q̃ en la batalla los traxo la fortuna a aquel paso tan trabajoso. Venia en este triumpho el carro d̃l rey Perseo en que solia andar, muy ricamente adereçado, y en el venia su diadema y corona, y sus armas de q̃ se seruia en la guerra tã biẽ riquissimas, y el ceptro, todo puesto por muy gẽtil orden. Poco a tras veniã en otro carro los hijos del rey Perseo y con ellos gran multitud de officiales de la casa real, assi como mayordomos, hayos, camareros, maestre salas, y otras personas de cuẽta, todos vestidos de tal manera y por tal orden que ponian gran lastima a todos los que los veyan. Fue esta costumbre tan vsada de lleuar a los capitanes y Reyes en triumpho, que ninguno se tuuo por vẽturoso enteramẽte, si no traya consigo al enemigo, y los que salian con su deseo juzgaron q̃ auian llegado a lo supremo. Pompeyo hallamos auer metido en sus triumphos trezientos y treynta y quatro hijos de nobles entre los quales fueron Tigranes, y Aristobolo, con cinco hijos de Mitridates y dos hijas. Y Iulio Cesar quando triũpho de Africa metio a vn hijo de Iuba rey de Mauritania, aũque era muy muchacho, y los que no pudo meter viuos, los metio en estatuas, assi como a Caton Vticense y a Scipion, y a Petreyo. Octauiano anduuo perdido por auer alas manos a Cleopatra reyna de Egypto, por meter la en triumpho: pero ella entendido lo se mato, y assi no entro en Roma sino su estatua. Y Aureliano metio a Zenobia reyna delos Palmirenos viua y muy gallarda, y tan ricamente adereçada que todo lo q̃ lleuaua a cuestas era oro y pedreria, y para que representase yr captiua le fueron hechas cadenas de oro con que fuesse atada. Y assi leemos de Belisario que lleuo al rey Virtiges a Costantinopla a don de triumpho, lleuandolo atado ya prisionado con gruessissimas cadenas de plata. Assi que en el triumpho de Paulo Emilio yuan los dos hijos de Perseo con vna niña hermana suya, los quales aunque no conocieron entonces el mal que representauan, despues lo conocieron, pues no fueron Reyes. Yua su padre algo mas a tras, y cerca del triumphante, y yua vestido de vna ropa de buriel, y con vnos alcorques calçados, al vso de su gente, y despues del venian sus amigos y priuados y gran multitud de criados y seruidores y otros muchos capitanes, los quales venian atadas las manos a tras, y no eran todos metidos en el triumpho mas solos aquellos que en el aspecto y nobleça excedian a la multitud. Teniase cuenta que aquellos capitanes, o personas que auian sido causa de la guerra fuessen traydos en gran guardia, y acabada la pompa del triumpho fuessen degollados. Assi acaecio que triumphando Augusto al cabo de la fiesta fue degollado Adiatorix Tetrarchia delos Galathas.

pero fue ſin conſentimiento de Octauia no y ſin ſaberlo: por lo qual le peſo mucho y lloro por el y por ſu hijo, que tan bien fue muerto conel padre. Hecho todo eſto venia el triumphante dentro de ſu carro que tirauan quatro muy hermoſos cauallos blancos,(o como dixe a tras otros animales) y yua veſtido ricamente con ſu toga colorada entretexida de oro,con ſu corona de laurel enla cabeça, y con ramo de palma en la mano derecha,que era don concedido a los vẽcedores:y enla mano yzquierda vn ceptro de marfil,y al rededor del carro yua el Senado y toda la republica Romana. Algunas vezes era la corona de oro y llena de piedras y entretexida de grama, que es yerua que nace por donde quiera, pero auia de ſer d̃ la que nacia enel meſmo cãpo a donde dio la batalla al enemigo.

Yuan aſsi meſmo perſonas de guarda cõ el,que eran los Litores. Si el q̃ triũphaua era Pretor,o Propretor,yuan con el ſeys de guarda:ſi Conſul o Proconſul doze, ſi Dictador o Ceſar veynte y quatro. Eſtos lleuauan ſus alabardas muy enrramadas de laurel y veſtidos de colorado. Aqui yuan varios generos de inſtrumẽtos muſicales,tañendo ſuaue y dulçemente,y lo meſmo hazian enel cantar los cantores: porque ordenauan coplas y cãciones de mucho ingenio y artificio. Aqui yuan cantando los hechos delos que triumpharon antiguamente,y del que yua triũphãdo. Yua aſsi meſmo vn truan y juglar ricamẽte veſtido y muy lleno de oro, el q̃l no ſeruia en la fieſta d̃ otra coſa mas q̃ de burlar del triũphãte y de hazer reyr aquãtos yuã enla fieſta,y tenia libertad aq̃l dia de dezir lo q̃ quiſieſſe ſin ninguna pena.

Yua aſsi meſmo detras del triũphãte diziẽdole q̃ miraſe por ſi,y lo q̃ auia ſido antes dela fieſta,y lo q̃ era entõces,y lo q̃ podria ſer d̃ſpues porq̃ no ſe leuãtaſſe en ſoberuia,y las palabras erã ꝓprias eſtas. Reſpice poſt te, hominem memẽtote. Que ſin duda no hariã daño a muchos q̃ yo conozco q̃ con menos hõra y imperio no ay quien les hable. Lleuaua para ſeñal de q̃ la hõra q̃ aq̃l dia le haziã no lo leuãtaſe,alvn lado del carro,vn açote y vna hoz o cuchilla para q̃ entẽdieſſe q̃ podria venir a tãta deſuẽtura q̃ aunq̃ entõces ſe vieſſe en aq̃lla hõra podria deſpues ſer açotado y degollado,haziẽdo porq̃. Yuã dẽtro del carro algunas vezes los hijos o nietos d̃l triũphãre. Si erã chiquitos,y otros niños y niñas muy cercanos ẽ parẽteſco,o amiſtad y jũto alos cauallos, mãcebos principales veſtidos ricamẽte,los quales lleuauan las riẽdas delos cauallos, las quales erã de ſedas d̃ colores ricas texidas de oro cõ grãdes borlas. Aſsi leemos q̃ Marcelo y Tiberio Nerõ yuan delante del carro de Octauiano haziẽdo eſte officio quãdo triũpho Y oy lo guardã los Catalanes enlas entradas delos reyes quãdo van a juratſe,porq̃ metẽ por entre aquellas cadenillas d̃l freno del cauallo en q̃ el rey va vnos cordones d̃ grana riquiſsimos,y vnos d̃ vna parte y otros de otra lleuã de.dieſtro el cauallo en q̃ la mageſtad Real va. Iũto cõ eſto yuã grãdes braſeros llenos d̃ olores y ꝓfumes differẽtes, y ẽpos d̃l carro, todos los demas capitanes,Pretores,Legados, y otros valeroſos hõbres d̃ la guerra q̃ le auiã ayudado a cõquiſtar y ganar la tierra y vẽcer el enemigo:y tras eſtos veniã las legiones en grã ordẽ y cõcierto armados d̃ pũta en blanco y en ſon y ordẽ de guerra cõ ſus atambores y piphanos, y ſobre las armas traya cada vno los premios y galardones de ſus hechos. Vnos trayan coronas de encina, otros de roble, otros de grama,tal traya talabarte militar, y quiẽ venia con celada o capacete, y otros con aſtas puras y aſsi otras ſeñales q̃ el capitã auia dado alos q̃ las mereciã. Eſtos veniã diziẽdo avozes. Yo triũfe bache yotriũfe Bache. Que era tãto como dezirle,o valeroſo capitã vẽcedor. Y aſsi meſmo le loauã ſus ſoldados y deziã los q̃ auia muerto y los ardides q̃ tuuo enla batalla,y aſsi deziã otras palabras q̃ publicauã ſus merecimiẽtos. Y d̃ſta manera caminauã por las plaças y calles diputadas haſta el capitolio

lio, pero antes que llegaſſen alla, quando llegaua ala plaça Romana, que era la antigua, llamada Latina, mãdaua lleuar ala carcel a algunos de los capitanes vencidos y los mandaua matar, y no podia hazer ſacrificio, ſi primero no ſe hazia aquello: pero hecho aquello paſſaua adelante y ſubia al Capitolio, y alli hazia ſu oraciõ a Iupiter y a los otros dioſes. Y los ſacerdotes ſe començauan a adereçar para offrecer los ſacrificios y matar aquellas vacas que yuan en la fieſta. Hechas pues gracias a los dioſes, por las victorias auidas, hazia vn combite ſolẽne de todos los mãjares que podian ſer auidos, y con toda la pompa que al animo del triumphãte baſtaua, porque aqui no ſe perdoñaua ningun gaſto, y en todo lo que ſe podia auentajar ganaua nueua opinion. Y aſsi es loado aquel combite que Iulio Ceſar celebro, quando triumpho de Affrica, enel qual adereço veynte y dos mil meſas, adonde comio medio mundo, porque todos los q̃ quiſieron venir a el tuuieron licencia. Y Plinio, allẽde de las otras coſas que ſe dieron dize, que ſe dierõ ſeys mil lampreas, ſacadas de vn eſtãco de C. Hircio, de donde ſe puede tomar argumento de lo demas, pues de vn genero de peſcado vuo tanta copia. Eſtauan en eſte cõbite todas las legiones por ſu orden y antiguedad, como andauan enel exercito, pero no comian los Conſules en la fieſta, lo qual ſe hazia porque enla cena no ſe hallaſſe otro mas principal que el triumphãte: pero combidauan los, y ellos acceptãdo el combite, a la hora del comer embiauan a eſcuſar ſe. Hecho el triumpho y la ſolẽnidad con que eſta dicho, y con otras coſas que no curo de dezir, por no ſer de mucha importãcia, quedaua el tal capitan cõ muchas preheminencias, entre las quales era vna, q̃ podia poner eſtatuas enlos tẽplos y enlas plaças, y edificar y hazer arcos triũphales, los quales ſe labrauã de piedras riquiſsimas, y enellas eſculpiã los ſucceſſos y vitorias q̃ anian auido, en las quales permanecia la memoria ſuya, ſegũ q̃ oy ſe puede ver por muchos arcos en Roma. Hazia ſe eſto en memoria y a imitaciõ d̃los Troſeos q̃ los ãtiguos Griegos vſaró, los quales erã vnos arboles deſgajados y ſin ramos q̃ ſe hallauã enel real de los enemigos, yen aq̃llos gãchos colgauan las cotas, celadas, capacetes, broq̃les, valleſtas y todas las otras coſas q̃ quedeuã delos enemigos enel cãpo, pa ſeñal y memoria de ſu vencimiẽto. Y por eſto dize Lucano q̃ enlos cãpos de Ematia, no auia ningun trõco adornado de deſpojos militares, porq̃ de los vezinos de Roma no ſe ponia trofeos. Llamauan ſe aſsi, porq̃ tropi en Griego es conuerſion y retraer, por q̃ alli auia hecho retraer al enemigo. Y lo q̃ los Griegos hizierõ enlos arboles, vinierõ a hazer los Romanos en colũnas y piedras, aſsi como Põpeyo q̃ auiendo vẽcido a los Eſpañoles, puſo en las cũbres de los Pyrineos ſus trofeos. Y aun los Iudios vſaró deſta inuencion, porq̃ leemos q̃ auiendo vencido Saul al rey Agag de los Amalechitas, venido al monte Carmelo, edifico vn arco triũphal, en memoria de ſu victoria, como parece por el primero libro delos Reyes. Eſte trofeo, o arco triũ Cap. 15.
fal fue llamado entre los Hebreos, titulo, y todas las vezes q̃ leyerdes en la eſcriptura titulo, es viſto ſer ſeñal de algun hecho particular y famoſo: porq̃ leuantar titulo Iacob y vngir lo cõ azeyte, no fue otra coſa ſino dexar ſeñal del hecho q̃ alli le acaecio. Y porq̃ eneſte capitulo me he deteni do quiero aduertir ſolamẽte q̃ ſemire como galardonauã a los q̃ ſe eſforçauã a en prẽder grãdes coſas, q̃ ſin duda ningũa no ay coſa mas cierta pa q̃ los hõbres paſſen adelãte enla virtud y en hechos notables, q̃ ſon los premios, y porq̃ q̃ de ſabido todo lo q̃ toca al triũpho, dire enel capitulo q̃ ſe ſigue loq̃ reſta, q̃ de neceſsidad cõuiene ſaberſe, porq̃ no me digan q̃ no cũplo con lo q̃ pide, o promete eſta mi obra.

Que triũphos vuo en Roma, y quantos fueró, quiẽ fue el poſtrero q̃ triumpho. Cap. XI.

COSA es de admiracion el ver la potencia d̄ Roma y como traya a ſus pies reyes, y el que ayer andaua como hō bre priuado y particular, mañana q̄ gouernaua vna prouincia hazia guerra a vn poderoſo rey y le traya maniatado a Roma, ya manera d̄ ſieruo entraua captiuo cargado de cadenas. Pero es coſa marauilloſa que aunque el triū pho en general era el q̄ tenemos dicho, toda via tenia otras coſas Roma, q̄ o por embidia o paſiones q̄ acaecian enel Senado no querian conceder la honra tan biē merecida, y por eſto a vezes triumpharō algunos a peſar del Senado y aunque quiſiera reſiſtir no ſe atreuia: porq̄ el pueblo eſtaua en fauor del q̄ merecia el triūpho. Y otros no ſiendo fauorecidos del Senado, ni pueblo tomauan otro genero de triūpho, fuera delos muros de Roma cō ayuda de ſus exercitos y de amigos, q̄ aū q̄ no era de ygual hōra q̄ el que emos pintado toda via tenia vna cierta gloria, y q̄ por el ganaua reputacion el que lo hazia. Eſta fieſta ſe celebraua enel monte Albano, y el primero que vſo del fue Marco Papirio Muſo, el qual viendo que ſus ciudadanos le negauan la honra tan bien merecida, y que auian cōcurrido enel todas las leyes del triumpho determino triumphar por la victoria que vuo d̄ los d̄la iſla de Corcega, y aſsi triumpho fuera de Roma doze millas, q̄ es como dixe, enel mōte Albano como lo dize Valerio Maximo, y Plinio en ſu natural hiſtoria. Ya vn vſo enel triumpho de corona diferente de la de los otros triumphantes, porque como la vuieſſe de lleuar de laurel, la lleuo de murta, o arrayan. Y por auer dado principio a eſte genero de triūpho, el dicho Marco Papirio, deſpues vſaron otros muchos hazer ſus triūphos aſu imitaciō. Tenemos deſto algunos exēplos, tal es el de Marco Marcelo Siracuſano, q̄ triū pho delos de Siracuſa, porque no le quiſieron conceder el triumpho, porque faltauan algunas coſas neceſſarias, para otorgarſele, aunque miradas las coſas que hizo y la reſiſtencia que hallo enlos contrarios no ſolo era digno de triumpho, mas aun de otra mayor honra ſi Roma la tuuiera. Marco Antonio como vuieſſe prendido a Artabano Rey de los Armenios y pidieſſe el triumpho, viſto que no ſe lo queria conceder el Senado, y que todos lo reſiſtian, determino ordenar ſu triumpho en Alexandria de Egypto. lleuando preſo con cadenas de oro al deſuenturado Rey, ſolo por dar contento a ſu amiga Cleopatra. Demanera que eſte fue el primero que triumpho en otra ciudad fuera de Roma, pero no ſe tenia por coſa glorioſa. La cauſa porque a Marco Antonio ſe le nego el triumpho fue, porque la priſion del Rey y la victoria no fue con tanta honra, como conuenia ala auctoridad de los Romanos, por que fue mas ſu priſion por engaño y aſſechanças, que por valentia y victoria, y eſta manera de victorias nunca las eſtimaua Roma, antes las deſpreciaua, y no daua por ellas premio. A Domicio Eneobarbo tan bien le negaron el triumpho que le parecio auer merecido, por la victoria que vuo contra los Aruernos, por lo qual determino hazer carro que lo tiraſſen Elephantes y anſi ſe anduuo por toda la prouincia de Italia triumphando, mandando que todas las ciudades lo recibieſſen con grandiſsima pompa y ſolemnidad, pues Roma no le pagaua los trabajos que ſiēpre auia ſufrido en ſu ſeruicio. Auia tan bien ley que no triumphaſſen a coſta del Senado los que traxeſſen pocas riquezas al Erario y theſoro publico, porque ſi no traya nada, y auia muerto el numero de los enemigos, que eran los cinco mil, ſi al cançaua el triumpho auia de hazer a ſus eſpenſas la coſta. Y aſsi lo hizieron Apio Claudio, y Apio Fauio Pulcher. Y aunq̄ es verdad q̄ otros ni trayendo vēcidos, ni deſpojos, ni ninguna ſeñal de victoria les fueron otorgados triūphos, toda via ſe les

lib. 3. ca. 6. lib. 15 c. 29.

con

concedia eſta honra, porque dexaron pacifica la prouincia, y pudo el Senado poner magiſtrados en ella, y reparla como a ſuya. Aſsi como le acaecio a Scipion q̃ no vencio a los Numantinos, porque ellos meſmos ſe mataron: empero viſta ſu induſtria, y que auia podido tanto que auia ſoſegado la tierra, y que ſupo traer a los enemigos a tales terminos que no pudiendo pelear con los Romanos ſe matarõ a ſi meſmos, fue viſto merecer el triũpho. Y aũ acuerdome auer leydo que como no ſe le quiſieſſe dar el triumpho por que no traya ningun vẽcido, ni ſe le auia rẽdido la ciudad, acaecio que ſolovn muchacho ſe auia eſcondido por no ſer quemado con los ſuyos, y tratando del negocio ſe determino que ſi queria triũphar boluioſe a Numancia, y tomaſe dela mano al muchacho las llaues de la ciudad y las traxeſſe con ſigo y que entonces ſe le daria lo que pedia, y que boluio y entrando enla ciudad y pueſto el muchacho en cima de vna torre principal cõ las llaues enla mano, requiriẽdo le por auctoque ſe hizieſſe vaſallo del pueblo Romano, y que rindieſſe aquella ciudad el reſpõdio con animo libre, que no queria, ni le venia bien, y mirando como huyr aquel peligro ſe puſo en parte que nadie lo eſtoruaſe para dexar de todo pũto libre ſu tierra, y arrojo las llaues abajo, y el ſiguiendo las cayo antes que ellas hecho pieças, y aſſi quedo libre. Pero ſi eſto es verdad fue coſa digna de Eſpañol, pero yo no lo aprueuo ni lo cõtradigo, aunq̃ tẽgo auctores q̃ lo afirman y dizen.

AVIA aſsi meſmo triumpho Naual que era otorgado alos que ſalian vencedores por el mar y que auiã deſtruydo al enemigo y tomado la armada y ſoſegado y aſegurado el mar. Eſte triumpho differenciauaſe poco del que emos dicho, porque no auia mas que lleuar pintadas las jarcias y embaraços de las naos y galeras, y lleuar todas las proas de las naos delante del triumphante con todos los vencidos en habito de marineros. Fue el primero que triumpho por el mar C. Duylio Conſul, el qual vencio la armada delos Africanos con gran ventura, porque teniẽdo otro capitã la armada a grã peligro, y auiendoſe podido ſaluar, ſolo el oydo el trabajo del prefecto dela armada, determino meterſe en otra armada, y con lo que le quedo al otro y con ſu buena induſtria puſo en tanta neceſsidad a Anibal, que ſubitamente lo acometio q̃ fue marauilla quedar viuo y ſaluarſe, auiẽdo paſſado tan brauo recuentro y batalla por lo qual el pueblo Romano le concedio el triumpho primero que ſe concedio a capitan de armada. Tratan eſta hiſtoria muchos auctores aſsi como Oroſio, Valerio Maximo, Cornelio Tacito, y Frontino en ſu eſtratagma. Y cuentã de eſte capitan que como no turaſſe mas de vn dia el triumpho, el acoſtumbro de alli adelante quando venia de noche de cõbites, lleuar hacha encẽdida y ſus muſicos delante, para q̃ ſiempre fueſſe viſto auer triumphado y merecido aquella gloria. Caton acerca de Tulio motejaua bien aqueſta ſu pompa, porque dezia. C. Duylio el primero que triumpho por batalla de mar quando boluia el viejo de los combites y cenas ſiempre lo vi hecho muchacho. Deſpues vuo muchos que por el mar fueron vencedores y triũpharon.

lib 4 ca. 7. lib. 3. c. 6. Lib. 34. c 5. lib. 2. lib. 15. c. 6.

EL vſo de las fieſtas triumphales turo mucho, y aunque Alexandro de Alexandro y Blondo enel de Roma triumphante y otros muchos dizen, que el vltimo que triumpho fue Probo y que fueró los triumphos Romanos trecientos y veynte. Marauillome como puedan dezir eſtos auctores tal coſa como haſta el tiempo de Iuſtiniano el mayor ſiempre ſe ayan vſado los triumphos, y allende deſto eſte numero no ſe ha de entender haſta Probo, mas haſta Veſpaſiano y Tito, que triumpharon de los Iudios. Pues Paulo Oroſio haze mencion deſte numero, diziendo. Veſpaſiano y Tito entraron enla ciudad con magnifico triũ

Lib. 6. c. 6. lib. 10.

lib. 7. c. 9.

pho delos Iudios,el qual entre treciẽtos y veynte triumphos que haſta entonces ſe ſolemnizaron eſte fue el mas excelente: pero dexemos el numero y vengamos al tiempo de Probo. Coſa es aueriguada,que deſpues vuo muchos y muy grandes triumphos, pues conſta que triũpharon Diocleciano, y Maximiano de los Perſas y Alemanes: y Eutropio,y Paulo Oroſio,y otros muchos hazen menciõ deſte triumpho. Y Anaſtaſio Bibliotecario dize que Maxencio triumpho de Alexandro tyranno de Africa, y del de Conſtantino quando vencio a Maxẽcio haze mencion ſant Euſebio en ſu Eccleſiaſtica hiſtoria. Y paſſando a delante el gran Theodoſio tan bien triumpho quatro vezes las dos delos Scitas y Getas en Conſtantinopla, como lo dize Marcelino Comes. El tercero fue de Maximo tyranno, del qual y del quarto haze menciõ Socrates en ſu hiſtoria Eccleſiaſtica, y en el meſmo lugar adonde dize que Theodoſio triumpho de Maximo y de Eugenio tyrannos añade, que deſpues Honorio ſu hijo que tenia el imperio de Occidente triumpho en Roma de vn tyranno llamado Athalo, del qual Proſpero Aquitanico en ſus Coronicas dize eſtas palabras. Honorio.xj. y Conſtancio.ij. Cõſules. Honorio entro en Roma triumphãdo yendo delante de ſu carro Athalo, al qual deſterro ala iſla de Lipar. El vltimo triumpho que vuo enel imperio Romano fue el de Beliſario Patricio, del qual dize Procopio enel Bello Vandalico que vino en Cõſtantinopla, y que alli entro cõ Guillemer vltimo rey delos Vãdalos, y q̃ fue apie haſta el Ypodromo que era lugar adonde corrian cauallos y q̃ alli eſperaro el Emperador Iuſtiniano el mayor y la Emperatriz la fieſta, y q̃ Beliſario dſpues fue lleuado en ſilla de marfil en ombros de hombres, y aſsi cuenta otras coſas de eſte triumpho eneſte libro y enel tercero de Bello Gotico, y eſte fue el vltimo triũpho q̃ por memorias ſe halla, y dezir q̃ haſta Probo fueró los triũphos es coſa de gran error, y ſin duda que ſi ſe mirã los triumphos que vuo deſde Romulo haſta eſte ſon mas de quatrocientos.

lib.9.c.8.

lib.5.ca.14.y ca.15.y 16.

lib.4.

E S de ſaber que alguna vez triũpharó los capitanes ya muertos. aunque no hallamos mas de vn exemplo, y eſte es de nueſtro Eſpañol Trajano. Del qual dize Ælio Sparciano q̃ como boluieſſe vẽcedor delos Parthos, y el pueblo Romano dieſſe a ſu ſobrino Adriano el triumpho no le quiſo, antes el hizo ſu eſtatua muy al viuo y mando q̃ le hizieſſen la fieſta q̃ le hizierã ſi fuera viuo, y aſsi triũpho, dlo qual dan teſtimonio allende del auctor dicho, las monedas q̃ labraró deſpues de muerto cõ ſu nombre y figura, pintandole con ſu carro como va triumphando, teniendo enla mano derecha vn ramo de laurel, y enla hizquierda el ceptro con eſta letra. Triumphus particus, y dela otra parte ſu cabeça con inſcription. Diuo Trajano. Parth. Aug. Patri. Tan bien es de notar que muchos deſpreciaron eſta tan gran honra procurada comunmente por los mas, o por mejor dezir por todos como coſa q̃ era la ſuprema bienauenturança, y ſin duda que mirando las fieſtas y la pompa con q̃ los recibian, como que da dicho, podian dezir q̃ no auia enla tierra mas quedar ni que deſear. De Fuluio Flaco leemos que vſo de tanta moderacion q̃ auiendole otorgado el triumpho aſsi el Senado como el pueblo, el lo recuſo y no lo quiſo. Y Marco Fauio tan bien dexo el triumpho de puro dolor de ver muerto a ſu hermano enla batalla. Tiberio Emperador vencidos los Illiricos no quiſo el triumpho por inconuinientes q̃ hallo, aſsi como lo hizo tan bien Mario quãdo vẽcio alos Cimbros: pero deſpues triũpho. Y el Emperador Seuero vẽcidos los Parthos no quiſo el triũpho ſolo porq̃ traya los pies muy malos dgota. Quiero aduertir al fin deſte capitulo q̃ los q̃ triũphauã, deſpues de hecho el paſſeo y aq̃lla fieſta q̃ el pueblo y Senado les otorgauã. Deſpues ſeñalaua dias para celebrar juegos, y otros eſpectaculos particulares cõ

que

que el pueblo ſe regozijaſſe, porq̃ reparтia dinero o trigo, o otras coſas al pueblo cõ q̃ ganaua ſu beneuolẽcia, y alli trayan quantos generos de animales podian ſer hallados pa correr y matar en el Coliſeo o Circo Maximo, alli auia repreſentaciones, alli gladiatores, alli luchas, alli correr y todo lo demas q̃ pertenecia ala fieſta, y y al cabo de todo ſi queria vn tribuno de la pleue acuſar al triumphante, y dezir q̃ robo el theſoro, y que eſcondio delos deſpojos lo podia hazer, y eſtaua obligado, a reſponder y ſatisfazer a todo ſopena que tenia trabajo. Y pues emos hablado del triumpho mayor y mas ſolemne, vamos agora al caſtigo que ſe daua alos ſoldados quando hazian porq̃, y creo q̃ eneſto lleuo el orden neceſſario.

De las penas y caſtigos que ſe dauã enla guerra a los ſoldados quãdo cometiã coſa fea en ſu profeſion.

CAP. XII.

ASSI como los Romanos tenian premios ſeñalados para los q̃ vencian y ſe moſtrauan en las batallas valientes. Aſsi tan bien tenian caſtigos y penas para los couardes y que huyan. Eneſto auia mas o menos ſegun la grauedad de la culpa lo merecia: porq̃ algunas vezes los amoneſtauan y reprehendian, y otras vezes los mudauã de vna capitania a otra, y a vezes mandauã que no inuernaſſen debaxo de texado ſi no en tẽdexones o en el campo. Mas porque ſepamos cada coſa como ſe hazia ſera bien q̃ entienda el curioſo lector que los Romanos no hazian ſus exercitos de la manera que oy, mas el Senado eſcogia de todos los vezinos Romanos las legiones, q̃ todos eran hombres conocidos y teniã caſas y hazienda en Roma y en ſu tierra, y eſta era la cauſa porq̃ todos teniã grã cuẽta con no hazer coſa que traxeſſe deshonra. El reſto del exercito era embiado de los amigos, el qual era gouernado por ſus capitanes aunq̃ enel exercito eſtauan ſubjectos al Conſul o Pretor. Eſtos ſi haziã alguna traycion, o yuan contra la diſciplina militar tenian caſtigo differente, y no le daua el capitan general, mas el q̃ venia con ellos de la prouincia, o ciudad q̃ los embiaua, y eſto haziaſſe porq̃ tã poco en los premios gozauan del meſmo priuilegio, porq̃ no les dauan triũpho, ni ouaciõ aunq̃ les dauan titulos hõroſos como ya queda viſto. Eſto ſabido yre nõbrando todos los caſtigos deſde los menores haſta los mayores y demas afrenta.

EL menor y mas liuiano es el reprehenderlos q̃ llamauan amoneſtaciõ, eſta era ſolamente de palabras, y el Centuriõ llamaua alos ſuyos y notaua los de deſcuydados y cõ palabras aſperas y corteſes les reprehendia, pero teniaſe cuenta ſi aquella eſquadra o Centuria incurria mas vezes en culpas, porq̃ entonces añadiaſe le mas caſtigo aunque el delito fueſſe vno. La ſegunda pena era mudarlos de la eſquadra en q̃ eſtauan, o dela prouincia adõde militauan, lo qual aunque ſe daua como por coſa pequeña, toda via ſe tenia por afrenta como lo nota Tito Liuio. Otro caſtigo auia llamado excluſion que era echar los ſoldados delos olojamiẽtos de inuierno, porq̃ no los permitian viuir dẽtro de ciudad murada, ni debaxo de tejado. De ſta pena vſarõ los Conſules con el exercito de Gallo Fuluio, el qual huyo en la Calabria y fue herido, y a los caualleros y hombres de armas deſta capitania les dierõ por pena que eſtuuieſſen fuera del real como deſterrados, pero con armas ya pũto de guerra, y añadieronles q̃ en inuierno no ſe alojaſſẽ en lugar adõde vuieſſe muros, ni pudieſſen edificar enel cãpo apoſentos adonde inuernaſſen, como lo toca Tito Liuio. Otra pena auia q̃ no podiã comer aſſentados los ſoldados mientras turaua la guerra. Eſte caſtigo padecio

dec. 3. li. 5.

dec. 3, li. 6, y. cib. 9.

vna

vna parte del exercito d' Tito Graco, por que como peleassen perezosamente y temiessen el castigo, fueron perdonados del capitan, y dioles pena de que mientras siguiessen la guerra comiessen en pie, saluo por respecto de enfermedad: lo qual sufrieron con buen animo. A otros dauã porque desamparauan su esquadra, no viniendo daño por ello, que estuuiessen en la puerta del Senado todo el dia, coloo a la verguença, sin cintas, y cargados acuestas cespedes, que son terrones de tierra cõ su yerua verde. Assi lo leemos en Trãquillo en la vida de Augusto. Auia otro castigo señalado entre los menores, que era desnudarlos de los sayos, o coletos. Assi como lo hizo Alexãdro Seuero por vn alboroto que mouieron los soldados, segun Lampridio. Es verdad que Plutarcho en la vida de Lucullo, nota este castigo por afrentoso, y que el lo hizo algunas vezes en su exercito, y añadia se mas a esta pena, que ansi desnudos les quitauan las armas y les dauan azadas para que hiziessen vna gran caua, para memoria de su delicto. Auia despues destos castigos otros mayores y de mayor afrenta, que era quitar les los talabartes militares, y las otras insignias que tenian por honra, y esto es lo que nosotros hazemos, quãdo es degradado el cauallero, que le quitã las espuelas doradas, y la cruz de caualleria.

Cespite por tare.

Sagorum depositio.

Depositio cingulorum.

De este castigo vso Seuero Emperador, con los que mataron al emperador Pertinax, porque llegando en Roma embio a mandar que todas las cohortes y legiones pretorianas lo saliessen a recibir adereçados de paz, dexãdo sus armas en el real, y ellos lo hizieron assi pensando de aplacarlo con obedecerlo: porque ya su peccado los remordia, y el no dando a entender nada de lo que pretendia hazer, temiendo lo ya concertado y auisado a gẽtes y capitanes los espero en el cãpo, en vn cierto puesto, y llegando todos a le hazer reuerencia, los hizo cercar de todo su exercito, y les hizo vna breue habla, en que les afeaua la traycion y crueldad de que auian vsado en matar a Pertinax: la qual acabada les mando desnudar (como dize Herodiano) las ropas y adereços que trayã, y quitar les las dagas, o puñales, porque no lleuauan otras armas, y luego pronuncio sentencia contra ellos, en que los priuaua de la milicia, y desterraua de Roma, y cien millas al rededor, y luego mando yr a sus alojamientos su exercito, paraque les quitassen las armas. Y assi haze mencion Tribellio Polion, en la vida de Galieno, del castigo que se daua acerca de quitar las insignias militares, y Sidonio en la epistola a Auraſto, y en el libro. j. a Heronio señala como era priuilegio, traer talabartes militares, y pena quitar los. Vsauan quitar las astas, o lanças y caualios a los que hazian traycion o no querian pelear, porque entre los premios militares era traer medias lanças y vsauan dellas quando andauan por la ciudad y eran honrados por ellas. Y cauallo no lo podia traer, sino era ya conocido por hombre principal. Deste genero de castigo haze mencion Amiano Marcellino, y Tito Liuio toca el castigo que se dio a los que huyeron de la famosa batalla de Canas, adonde los Affricanos hizieron gran estrago, porque les hizieron seruir con gran industria, hasta que fue acabada la guerra que tuuieron los de Affrica, que fue la segũda guerra Punica. Auia otra pena militar, que era la mas afrentosa de todas, porque hazian a los malos soldados seruir de officios mugeriles, mandando les hilar, y que tuuiessen cargo de las tauernas y bodegones. Haze mencion de este castigo sant Eusebio en la historia de Constantino Magno. No se yo si acudio a esta pena la Emperatriz Sophia muger de Iustino. ij. la q̃l (fiẽdo la q̃ lo mãda ua todo) embio a mandar al capitan Narses que dexasse la gouernacion de Italia, y diesse las capitanias al succesor q̃ embiaua, y escriuiendo le palabras de amenazas, añadio que le auia de hazer hilar lana en Constantinopla entre sus mugeres. Pero respondio le el agudamente, dizien-

lib.2.

lib.5.

Quitar las astas y vender les el caualio.

lib.25. Dec 4.lib.9.7 Dec.3.lib.4.

Que hizessen los officios mugeriles.

lib.4.

do.

do. Que pues ella le mãdaua hilar, que el la prometia de texer vna tela, q̃l ella no pudiesse destexer, y assi lo hizo despues. Tan bien se daua en pena a los soldados que no pudiessen comer otro pan que de ceuada. Deste castigo vso Marcello Siracusano en la guerra que tuuo con Anibal porq̃ huyo vna ala de soldados, a los quales despues de auerlos reprehendido, mãdo dar les pan de ceuada, y a los Centuriones de la esquadra vencida quito las uaynas de las espadas, que tan bien deuia de ser castigo, segũ se saca de Tito Liuio. y en Suetonio se halla esta pena acerca de Augusto, y Plinio nota esta costumbre y Vegecio de re militari. Aulo Gelio en el decimo d̃ sus noches athicas, dize que a los thirones, o visoños, quando mostrauan couardia les rompian alguna vena, y les sacauã vn poco de sangre, lo qual sin duda se deuia de hazer por quitar les el horror que tenian al principio de ver sangre y heridas. Plutarcho en la vida de Luculo, dize que se daua por pena andar en las minas, y cauar en las obras reales a los soldados. Y esto mesmo parece sentir Eusebio en la historia de Constãtino, hablando de la guerra que vuo entre el y Maxencio. Tan bien dauan al soldado por pena palos. Assi lo dize Ælio Lampridio en la vida de Alexandro Seuero. del qual se cuenta que hazia grandes castigos en los exercitos, quando se desmãdauan, y ansi lo temian: que acaecia passar su exercito por los campos y huertas, sin tocar ni dañar algo en ellas, y el que lo hazia era apaleado, y açotado con vergas de hierro, y si era de mas dignidad lo afrentaua de palabra pesadamente. Y esta pena parece muy vsada, porque Tulio en las Philippicas dize que las legiones que desamparan al Consul deuen ser castigadas a palos. Esta pena hallamos acerca de Poliuio en los que no velauan bien, no haziendo bien la vela, o centinela, y lo mesmo se hazia con los que hurtauan, o leuantauan falso testimonio. Auia castigo de açotar con varas, y porque erã las varas de cierto arbol, o yerua, llamada Escoba, llamauan por açotar escobar. De este castigo vsauan mucho los Romanos y quando auia de morir alguno, primero lo açotauã. Y por esto Christo nuestro saluador fue açotado primero, porque fue sentenciado de los Romanos, y por sus leyes, y no porque los Iudios tenian tal costumbre, como no se halle tal costumbre entre los Hebreos. Assi mesmo cortauan las manos y los dedos pulgares como lo dize, Volcatio Gallicano: acerca de Casiodoro, lo qual se hazia por que con aquella afrenta erã mas atormẽtados, trayendo la nota de su peccado delante, que no quitando les la vida. Este castigo de cortar la cabeça era lo mas rezio porque se daua por mayor delicto, y oy se guarda por todas las gẽtes, a todo traydor que da la ciudad y engaña a su capitã o huye del Real. Tenia se assi mesmo cuenta con castigar a todo el exercito, quando todo el auia peccado, dezmando los soldados, y esto se hazia por suertes, sacando de diez en diez vno, y aquel moria, y quando no era tan grande el delicto, sacauan de veynte vno, y quando era menor, de ciento vno. Este castigo muchas vezes se halla, acerca de Tito Liuio. Pero de Iulio Cesar cuenta Apiano Alexandrino en sus guerras ciuiles, que procedio con este rigor. Y de Alexandro Seuero leemos que los delictos mayores, o motines del exercito los castigaua con dezmar las legiones. Algunos vsaron deste castigo cruelmẽte, y con poca occasion, assi como lo leemos de los Galienos Emperadores, de los quales cuẽta Trebellio Polion grandes crueldades en este proposito. A los que huyan del Real a los enemigos, dauan pena de cruz. De este castigo haze mencion Tito Liuio. Tenia se este peccado por muy terrible, y por mayor que huyr de la batalla, o del Real. Tan bien auia otro genero de castigo que era poner a los hombres en cepos de madera pesadissima, y alli a tados los ahogauã y los matauan cõ humo, y que

Comer pan de ceuada.

dec. 3. li. 7. lib. 18. lib. 1. ca. 8.

Phili. 3.

cortar la mano.

dezmar el exercito.

lib. 2.

cap. 3. lib. 10.

encepar.

y quemauan. Otros muchos caſtigos teniã que ſin duda ſon neceſſarios en la milicia para q̃ nadie ſe deſmãde, oy ya eſta mudado todo eſto, y ay otras leyes q̃ yo noquiero eſcriuir, por dexar lo alos q̃ vendran en los ſiglos venideros, y haran lo q̃ yo hago, que aſsi como eſcriuo las coſas de tan atras y lexos, ellos las que oy ſon a noſotros nueuas, porque no ay que dudar ſino que ha de rodar el mundo, y ha de tener ſus mudanças.

Del vſo delos caua

llos en la guerra, Quando ſe començo el pelear a cauallo, traen ſe coſas particulares al propoſito.

CAP. XIII.

TARECIOME q̃ hazia al propoſito de eſte libro Sexto tratar quaſi al cabo, dl vſo dl hazer guerra a cauallo los hombres, y quales animales fueró hallados prouechoſos para eſte vſo. Tres animales hallo en las hiſtorias que ayan ſeruido para la guerra, primeramente los cauallos, deſpues los mulos, y al fin los Elephantes. La cauſa de ſer eſtos animales mas acomodados para eſte exercicio es, porque en ellos ſe ha viſto cierta braueça y coraje, para andar entre las armas ſin recibir pauor de la ſangre, ni de los hombres muertos. Coſa ſabida es que los primeros hõbres que ſalierõ ala guerra fueron a pie, y a pie peleauan, y no ſe hallara lo contrario de eſto en hiſtorias graues, y quando leyerẽ que lleuarõ infinitos carros y muchos cauallos y mulos, ſepan que eran para lleuar lo neceſſario a la guerra, que en lo demas a pie peleauan. Deſpues Nino, o Semiramis ſu muger hallaron el pelear a cauallo porque lleuaron infinita gente de pie y a cauallo, y carros falcatos, en los quales peleauan como agora ſe pelea de vna galera a otra. El primer animal que fue hallado para la guerra, fue el cauallo, porq̃ es ſeroz, acometedor de qualquier peligro, regozija ſe en la batalla, pone esfuerço a ſu amo, y no ſe acobarda enel peligro, antes ayuda y tiene codicia de vencer. Los antiguos tuuieron que el vſo de los cauallos començo en los Centauros, a los quales pintauan medio hombres, y medio cauallos: y de alli ſalio el caualgar en cauallos los guerreros y pelear con ellos. Eſto de los Centauros es fabuloſo: pero quiſierõ los antiguos moſtrar por eſte animal los animos del hõbre y cauallo ſer muy grandes en la guerra. Y nueſtros Indios Occidentales quando vieron a los Eſpañoles en cauallos creyeron ſer el hombre y cauallo vna meſma coſa, pareciẽdo les que como el cauallo y el hombre ſe meneauan a vna, eran hombres y animales juntamente. La verdad es que la induſtria de los hombres domando los animales hallo quales erã buenos para arar, quales para lleuar carga y los que aprouecharia en la guerra, y eſtos fueron los cauallos: porq̃ eſte animal es el mas diſpueſto para eſte exercicio por ſer de gentil diſpoſicion y de animo generoſo y nobiliſsimo. Plinio dize que el primero que vſo de caualgar en cauallo, fue Bellerophonte, eſto dixo como hiſtoriador gẽtil, y que no tuuo noticia de la eſcriptura ſagrada, pero coſa a ueriguada es que tiene mas antiguedad eſte negocio, porque el cauallo para caualgar enel y ſeruir para guerra, que es para lo que aqui lo queremos, fue antes de Moyſen, y aſsi es coſa de mas atras de lo que Plinio dize, porque ya es coſa ſabida que ningũa antiguedad ay entre los Griegos, que llegue a los tiempos de los acaecimientos del Geneſis, y de Moyſen, y ſegun eſto antes de Bellerophõ auia vſo de caualgar en cauallos, pues Iacob quando daua la bendicion a ſus hijos llegando a Dan, dixo. Sera Dan como culebra en la ſenda, o camino para morder al cauallo, para que aſsi cayga el cauallero. Y en tiẽpo de Iob que fue antes de Moyſen, auia vſo de cauallos con todas las calidades q̃ agora

lib. 7. ca. 56

gene. 49.

agora para la paz y guerra, porque el meſ
Cap.39. mo Iob dize en ſu libro, Quien da fortaleza y animo al cauallo, y aquel relincho de alegria? y quiẽ lo haze tan fuerte y cõſtante que no ſe mueue como langoſta? pone eſpanto con las narizes, caua y altera la tierra con la mano lleno de alegria, y ſale con eſtraño brio y fortaleza al encuentro de los que peleã. Es de tanta fuerça, que lleua ſobre ſi a vn hombre armado cargado de hierro, y con todo eſte peſo va con coraçon hiruiendo y bramando tal que parece que con ſu poderio va a ſoruer la tierra, y nunca piẽſa que ha de venir el ſonido de la trompeta, ſegun tiene el deſſeo d' oyr la, y deſpues que la oye luego con animo generoſo ſe alegra, con tanto ſentido, que de lexos huele la guerra, ſiente las hablas de los Capitanes, y entiende el eſtruendo y vozeria del exercito. Deſte teſtimonio de Iob ſe comprehende como es bien antiguo el vſo de los cauallos para la guerra, y como los hombres viendo coſas tan naturales en ellos, los quiſieron para ſemejante exercicio. Yo creo que los Egypcios, como fueron gente mas ſabia y que tuuierõ Reyes primero, y guerras, hallaron el vſo de los cauallos. Biẽ creo yo que poco deſpues del diluuio domaron los hombres animales, pero no cauallos para la guerra, mas para el ſeruicio comun que ſeria para cargas y tirar carros. En lo de mas todas las gentes peleauan a pie: lo qual ſe podia hazer mas facilmente, porque no yuan tan embaraçados, ni cargados de armas, que es gran impedimento para ſufrir la batalla de diez y quinze horas continuas.

EL pueblo Hebreo no vſo de los cauallos para la guerra, haſta deſpues que vuo Reyes entre ellos: porque el primero que tuuo cauallos regalados, y para el ſeruicio de la mageſtad Real, fue Salomon. Eſte tuuo, ſegũ ſe saca d'l tercero libro de
Cap. 4. y 10. los Reyes, doze mil cauallos regalados y quarenta mil para el ſeruicio de caſa, aſsi como para tirar carros, pa caça, para poſtas y para otras coſas neceſſarias. Antes yo no hallo que los Iudios tuuieſſen caua llos, ni para caminar, ni para pelear. Antes leemos en Ioſue, que vencidos los Re cap.11. yes de los Chananeos, Amorreos, Etheos y Phereceos, mando matar todos los cauallos de los vencidos, y la razon que para eſto tuuo, ſegun dizen algunos fue, por que el cauallo eſtraga mucho la tierra, aſſi como las heredades y viñas: y porque con ſu ligereza van enel alcance de los vẽcidos, los que ganaron la victoria, y aſsi vſan de mas crueldad y robã los pueblos mas a ſu ſaluo. Leemos tan bien de Da- 1.para.ca.18. uid que mato muchos cauallos, que cogio en la guerra que hizo al rey Adrezer de Saba, y no guardo ſino ciertos cauallos que tirauan carros, los quales quiza guardo para ſeruicio de ſu caſa, ſin tener ojo a ſeruirſe dellos para la guerra, de dõde ſe vee que los Iudios no peleauan a cauallo, y ſi peleauan eran los hijos del rey, o las perſonas muy principales, y entonces en mulos, o mulas, porq̃ aſsi leemos que quando Abſalon hijo del rey Dauid murio colgado de ſus cabellos venia huyendo de la batalla en vn mulo, como parece por el libro ſegundo de los Reyes. cap.18. eſto es coſa llana, que el rey Dauid no ſubio en cauallo, alomenos noſe lee, en mula ſi: porque la tuuo en ſu vejez para ruar y paſſear, porque leemos enel tercero de los Reyes, que quando llenaron a Salo- cap.1. mon a vngir y coronar por Rey, mando Dauid q̃ lo ſubieſſen en ſu mula, y de creer es que ſi ſe vſaran cauallos entre los Iudios que fuera en vno de los mas preciados, como ſea verdad que vn gentil hombre mejor parece en vn cauallo, que no en mula, pues de andar en cauallo llamamos alas perſonas illuſtres caualleros. Tã bien ſabemos por coſa cierta, que todos los hijos de Dauid yuã en mulas, y no en cauallos: porque tan bien ay lugar expreſſo en la eſcriptura, que dize, que quando lib.2.reg. Abſalon determino matar a ſu hermano cap.13. Amnon, por la afrenta que hizo a ſu hermana Thamar, al tiempo que combido a ſus hermanos para donde eſtauã los ganados

nados reales, deſpues de muerto Amnon dize el texto ſagrado, que todos los hijos del Rey yuan en mulas. Deſpues de Salomon yo confieſſo que vuo cauallos enel pueblo de Iſrael, porque Achab tuuo cauallos, pues que enel tiempo dela gran hãbre, dixo el Rey a ſu mayordomo Abdias. Vamos a ver los mõtes y valles, por vẽtura hallaremos alguna yerua para los mulos y cauallos, ſegun parece por el tercero de los Reyes: y por otros lugares de la eſcriptura hallamos memoria de cauallos entre los Iudios. Deſpues hallamos en las ſanctas letras mucha memoria de cauallos: en los quales yuan Angeles a cũplir el mandamiento de Dios, como ſe puede ver en Zacharias, y enel ſegundo libro de los Machabeos leemos que aparecio vn Angel en ſu cauallo, acompañado de otros dos que defendian el pueblo de Dios, y hazian cruel eſtrago enel exercito de Antiocho rey de Syria. Y enel Apocalypſis leemos de otros quatro cauallos muy loçanos, lo qual todo era figura de miſterios: pero dexemos eſto porque aqui no tratamos, ſino del vſo de los cauallos para la guerra.

cap. 18.

cap. 1. cap. 3.

ES el cauallo animal acõmodadiſsimo para eſte exercicio, porque ſi es de raça no le falta mas que hablar, por tener gran conocimiẽto de muchas coſas, principalmente en las coſas de guerra. Segũ dize Solino en ſu Poliſtor, es coſa diuulgada por muchas experiencias que los cauallos tienen grande conocimiento de muchas coſas, que parecen proprias del hombre, aſsi como alegrarſe en las victorias de ver a ſus amos vencedores, y el entriſtecerſe con ſu infelicidad y muerte. Tienen por pundonor que otro no ſuba en ellos que ſea de menos valor que ſu ſeñor, conocen al enemigo en la batalla, de ſuerte què muerden al que es de contrario vando. Podran ſe traer diuerſos exemplos en eſte propoſito, que confirman la verdad. Del alegrarſe quando ſu amo ſale vencedor, baſta lo que leemos del cauallo Bucephalas, q̃ fue de Alexandro: el qual como eſtuuieſſe muy herido en la batalla de Thebas y conociendo que Alexandro lo queria dexar y tomar otro, jamas lo conſintio, antes reſiſtiendo, hizo que remataſſe el combate, y ſaliendo vẽcedor Alexandro, lo conocio el cauallo, y començo a regozijarſe de la victoria. Y eſto ſuelen moſtrar ellos con relinchar, como tan bien los gallos, que quando ſalen vencedores cantan de alegria. Teſtigo ſon de eſto los eſpectaculos del Circo Maximo adonde ſe ha moſtrado claramente el holgarſe de vencer, y tener cierta alegria natural, la qual mueſtran enlos actos que han hecho, porque algunos hã incitado a correr ſus cauallos al ſon delas flautas y otros inſtrumentos, y han tomado brio, y han acometido coſas grandes. Los Iuegos Circenſes de C. Ceſar manifeſtaron eſto harto bien, porque cayẽdo el que guiaua los cauallos en la carrera ellos codicioſos de gloria y fama paſſaron alos otros que yuan en competẽcia y cõguia, y auiendo corrido todo el eſpacio de la carrera legitimamente eſtatuydo, ſepararon de ſu voluntad enel lugar de la palma, como demandando el premio de la victoria, y eſto con ſemblante regozijado. Cuenta aſsi meſmo Solino enel capitulo arriba alegado que auiẽdo tan biẽ otro q̃ guiaua el carro, y viẽdo ſe los cauallos libres de la guia fuerõ los cauallos cõ el carro, furioſamente delãte dl Capitolio, y aun que hallaron impedimentos y tropieços, jamas pararon haſta que tres vezes ellos por ſi, dieron buelta al lugar adõde eſtaua Iupiter Tarpeyo, porque todo aquello auia de auer para que ellos ſalieſſen vencedores. Aſsi meſmo ſi le viene mal ſucceſſo a ſu ſeñor en la guerra y aũ en la paz, o muere en la batalla, tiene inſtincto natural para conocerlo, y no pudiendo remediar a ſu amo, paga lo que le deue con lagrimas agradeſcidas. Solino cuenta enel meſmo lugar, que ſiendo muerto el rey de los Scitas en vn deſafio particular, y queriendo el vencedor deſ-

cap. 56.

pojar

pojar al vencido, que fue el Rey, y tomar el cauallo en que auia peleado el principe. El cauallo vengo la muerte de su señor, porque a cozes y a bocados mato al que poco antes auia vencido y lleuado los despojos de vn gran Rey. Como Nicomedes Rey fuesse muerto en la batalla, su cauallo celebro sus obsequias llorando, como lo dizé Plinio y Solino. Y para pagar le enteramente lo que le queria, se dexo morir de hambre, porque jamas despues quiso comer. Como Anthioco venciesse a los Galathas y matasse a su capitan Centaretro, alegre de la victoria, tomo como en despojos el cauallo del capitan: pero el cauallo conociendo que el Rey queria triumphar enel, de su primer señor no haziendo caso del freno, ni espuela, arrojo al Rey de sobre si, que ya estaua a cauallo, y de tal manera hizo esto, que maltrato a si y a Anthioco. Y Plinio en el mesmo lugar alegado dize que el cauallo es de gran natural, y que conoce el mal successo de la batalla, antes que entre en ella, y que assi llora por ver lo que a su señor le ha de acaecer, aun antes que venga. Esto vio se en vn cauallo de Iulio Cesar, porq̃ dos dias antes que matassen a su señor los conjurados, coméço a andar tristissimo, y por muchos dias lloro, y no queria comer adeuinando lo que a su amo le acaeceria presto. Y Cesar mirando en ello, quedo marauillado: pero no dio en lo que podia ser, ni en lo que despues acaecio, pues ni este pronostico, ni otros muchos, lo bastaron auisar para q̃ no fuesse al senado adonde murio. Quãdo murio Ludouico Duodezimo de Frãcia, mostraron sus cauallos sentimiẽto publico de su muerte, y fue desta manera. Los Frãceses y otros Principes de Alemania vsan en sus obsequias lleuar los Tropheos de sus cosas mas memorables, y ponẽ delãte los mas ricos cauallos q̃ ay en la caualleriza, muy encubertados y con toda la representacion de duelo, yẽdo pues a sepultar al dicho Rey, sus cauallos que yuan alli en la pompa funeral, yuan tan tristes, y con representacion tan dolorosa, que se miro en ello. Y con ser ferocissimos y terribles y que no se podian apoderar de ellos otras vezes, alli yuã tan domesticados, que los muchachos los tocauan y andauan entre ellos, y de rato en rato boluian todos a vna a mirar la tumba, adonde venia su Principe, representando la parte que les cabia de la muerte del Rey. Tienen los cauallos otro punto, y es, que no suelen dexar subir sobre si otro que sea menos q̃ su señor, assi consta del cauallo de Alexandro Magno, que despues que su señor subio la primera vez enel, jamas p̃mitio a otro encima. Tranquillo en la vida de Cesar dize, que tuuo este Principe vn cauallo que tenia los pies de la manera que los de vn hombre, y la vña hẽdida en cinco partes, como los dedos nuestros, y q̃ nunca permitio sobre si a otro que a su señor. El conocer el cauallo cõ quien ha de pelear luego que entra en la batalla, Aristoteles lo dize enel de animalibus, lib.4.c.10.

lib.8.c.42.

Algunas tierras produzen cauallos marauillosos, fueron tenidos por buenos los Capadoces, como lo nota Solino: pero Marco Varron en el de re rustica, dize q̃ los cauallos de Apullia son excelẽtes, En Affrica los de Marsillia y Numidia fueró preferidos antiguamẽte por los mejores. Los de Cerdeña y Corcega, aunq̃ son pequeños son fuertes, y p̃a todo trabajo: po los Españoles creo q̃ hazẽ vẽtaja a todos principalmẽte los Andaluzes y de Xerez q̃ sin duda es raza real. Asturias tuuo y tiene cauallos buenos que son dichos de los latinos Asturcanos, y de nosotros moriscos y son tenidos por cosa muy buena y hazen dellos lo q̃ quieren. Los Scitas mas q̃riã p̃a la guerra las yeguas q̃ los cauallos por respecto q̃ quãdo corriã no se parauã a mear como los cauallos. Por este respecto Dario el. II. lleuaua yeguas a la guerra, y estas reziẽ paridas, porque si en la guerra les succediesse mal pudiesséẽ mejor huyr; porque la yegua con el desseo del potrico q̃ ama mucho, corriesse mas, y assi se pu-

lib.2.ca.9.

ſe puſieſſe preſto en ſaluo. Coſa muy cõtraria ala condicion del Emperador Probo, del qual leemos que como hizieſſe guerra a los Alanos y le preſentaſſen vn cauallo de eſtremada ligereza, no lo quiſo recibir diziendo, que los cauallos ligeros eran para los couardes que ſabian huyr, que los valiẽtes enel campo auian de quedar muertos, o vencedores. Eſto es lo que ſe ha podido dezir de los cauallos para la guerra.

Cap. 30.

EL freno para los cauallos coſa antigua es, y Peletronio lo hallo, para los Lãphitas, como lo dize Virgilio en ſus Georgicos: pero mas antiguo es Iob, y el haze mencion del freno, pues dize que Dios ſe lo puſo a el. Pindaro dize que el freno fue dado de la diosa Palas a Belerophõte, para el cauallo Pegaſſo, y que era de oro, de dõde parece que ya es coſa antigua traer frenos ricos los cauallos. El vſo de las ſillas en ſus principios fueron muy differẽtes de las que oy vemos, porque mas erã ciertas almohadillas y cogines para no ſe hazer mal, que para refirmarſe como agora: pero poco a poco vino a lo que oy vemos, y creo que primero ſe hallo la silla gineta que la otra, no por la hechura, ſino porque no eran tan fuertes, ni peſadas como las que traen los hombres de armas: pero ya quando los Romanos ſeñorearõ el mundo auia todo lo que oy vemos en el cauallo cõ ſus jaezes, y nunca Italia dexo de vſar de toda curioſidad, y aunque veamos pinturas antiguas en eſte propoſito, no es deſde los Romanos, ſino de muy antes. El eſtriuo en tiempo de Alexandro Magno lo auia, porque Liſimacho ſu capitan ſiguio a ſu Rey aſido al arzon en vna prieſſa corriendo a mas no poder, y jamas lo dexo haſta que ſe apeo. Y el Emperador Seuero, queriendo hazer prueua de la ligereza y deſemboltura de Maximino, que deſpues fue Emperador comenco andando a cauallo a picar poco a poco, y el Maximino ſeguia lo a pie, y aſiendo ſe al eſtriuo, el Emperador corrio a mas no poder, y ſiempre tenia fuerte el ſoldado, y en fin haſta que el Emperador ſe canſo de correr, nunca dexo Maximino de guardar el eſtriuo, de donde yua aſido. De manera que ya en eſte tiempo auia eſtriuos, y no pude ſufrir lo que vi en Toledo en la traslacion de ſant Eugenio Arçobiſpo de Toledo, que ſe celebro el año de Mil y Quinientos y ſeſenta y cinco: porque entre las otras repreſentaciones que alli ſe hizieron, fue poner a Philippo Emperador a cauallo en vn cauallo ſin freno, ſilla y eſtriuos. Y queriendo me aſſegurar del negocio, pregunte que que inuencion era aquella, y reſpondieron me que en aquel tiempo caualgauan de aquella manera: pero que verdad tenga eſto, miren lo que ſe ha dicho. La gualdrapa que oy han dado alos cauallos. no es ſu ornamento, porque el cauallo ni el cauallero, no han de vſar de trajes largos, mas de jaezes ricos y veſtidos cortos. Fueron halladas las gualdrapas para los Eccleſiaſticos, y para las mugeres para que fueſſen con mas honeſtidad, porque como es gente de mas recato en todas ſus coſas, conuino que tuuieſſen cierta guarda y defenſa para conſeruar la honeſtidad, porque ſubiendo y apeando ſe de las mulas, no fueſſe viſta coſa que ofendieſſe a los ojos caſtos y modeſtos, y ello ſe dexa entender ſin gaſtar muchas palabras y tiempo, y acabemos con lo tocante a los cauallos y otras coſas al propoſito.

EL otro animal que es para la guerra, es el elephante, es animal pocas vezes viſto en nueſtra Europa, porque ſe cria en la India y Æthiopia, y por diuerſas partes de Affrica. Eſte animal es grande y feo: pero es de excelentiſsimo entẽdimiẽto, y es muy generoſo, ẽndo es tratado con corteſia, y brauo y terrible quã do ſe ſiente offendido en obras y en palabras: porque conoce quien habla bien y mal del, y quando le miran con ojos alegres y no tales. Y aſsi luego que ſe vee offendido toma la vengança con la trompa, que es arma tesrible. Los antiguos no vſa-

no vſaron delos elephantes en la guerra, porque el tal animal peleaſſe por ſi, mas para armar ſobre el Caſtillos, y torres, dõ de ſe metieſſen muchos hombres y delo alto peleaſſen con tiros ciertos cõ los cõtrarios: porque ſon tan fuertes que allen de dela torre que ſe les arma, entrã treynta y dos hombres dentro con ſus armas, y lo demas neceſſerio, y con todo eſte peſo lleuan veloz paſſo y van por donde los guian con toda preſteza. La primera vez que fueron viſtos elephantes en Italia, fue ſegun Lucio Floro enlas abreuiaciones a Tito Liuio, y Solino, quando Pirrho Rey de los Epirotas hizo la primera vez guerra alos Romanos, y los vẽcio. Y aſsi parece que la gloria de Pirrho eſtuuo enlos muchos elephantes que traxo porque allende que los peleadores tenian ventaja, peleando de alto, los elephãtes encendiẽdoſe enla batalla hazĩa eſtrago grãde con las trõpas y cõ los pies, y tan biẽ que los cauallos Romanos como no eſtauã hechos a la viſta de tan eſpantable y feroz animal, huyan dellos y aſsi deſconcertauan los eſquadrones. De alli adelante ya fue coſa mas comun el traer elephantes enlas guerras, porque los Affricanos nunca peleauan ſin ellos, y aun quando la guerra de Sagunto o Mombiedro los paſaron en Eſpaña y deſpues Anibal los paſſo a Italia por los Alpes de Francia aunque con gran trabajo, por ſer la tierra frigidiſsima para ellos: y por ſer los caminos dificultoſos, y llenos de altos y aſperos montes. Pero la induſtria de Anibal pudo todo eſto, como lo dize Tito Liuio. Aſsi hallamos que deſpues en otras guerras que tuuo Roma con diuerſos Reyes, y prouincias, vieron los elephantes y començaron a perder el miedo: y los cauallos no ſe açorauan con ſu viſta, pero toda vio el que los lleuaua tenia ventaja ſi la induſtria de el capitan contrario no acudia con el remedio. Tiene el elephante vna coſa que no aſsi facilmente es muerto con lança, o eſpada, porque es tan duro el cuero, que ſi no es nueſtro arcabuz no le haze daño otro golpe, ni tiro, pero ſi le yeren cabe la oreja ſiente lo mucho, y junto ala cola tiene el cuero delgado, y tan bien en alguna parte dela barriga, porque enlas batallas ſe ha viſto herir los en aquellas partes y huyr, y aun morir de los golpes. Hazenſe mas brauos quando veẽ hombres muertos, y mucha ſangre, y aſsi para yrritarlos y embraueçerlos, les echan çumo de moras a vnno bien maduras, con el qual color abiuan los coraçones y ſe hazen ſanguinolentos. Leemos enel primero libro de los Machabeos, capitulo ſeys, que Anthioco haziẽdo guerra a los Iudios, para poner furor alos elephantes, mando echar les moſto de vuas negras, para que viendo aquel color ſanguineo ſe hizieſſen mas brauos contra los enemigos. Oy no valdrian mucho los elephantes enlas guerras, porque la artilleria daria con ellos y con los caſtillos en tierra: cõ todo eſſo en Æthiopia adonde no ha llegado todo el primor delos tiros, y poluora, vſan lleuarlos alas batallas y les arman torres, en las quales ſubẽ doze y treze hombres, q̃ es harta carga, pero de los elephantes que yo dixe que lleuauan treynta y dos hombres dentro del Caſtillo, la ſancta eſcriptura es teſtigo como parece por los Machabeos. Y aſsi ay otros muchos auctores que hablan dela fuerça deſte animal,

de. 2. li. 2. y 3. Cap. 37.

dec. 3. li. 1.

S I otras geñtes fuera delos Hebreos, pelearon en mulos, o mulas, no lo he leydo, ni tan poco me conſta que otros animales ayan ſeruido en la guerra: mas que el cauallo, mulo, y elephante, y muchas naciones ay que no vſan de eſtos animales, ni otros para la guerra, como ſe ha viſto en todo lo que han deſcubierto nueſtros Eſpañoles, enlas Indias, y el Peru. Y aſsi es de creer que otras naciones ay en el mundo que pelean a pie, como los primeros hombres, o por que no alcançan mas, o porque tan poco tienen animales acomodados pa-

ra ſemejante exercicio de guerra.

ALGVNOS han dicho que los antiguos peleauan en aſnos, yo no lo creo porque ni ellos, ni los hombres que les parecen en algunas coſas, nunca fueron buenos para la guerra. El vſo de andar a cauallo en aſnos yo lo confieſſo, y lo he leydo, pero el aſno no es para guerra: todo es pacifico y de gran ſoſiego. Es verdad que vna vez los dioſes ſalieron a hazer guerra, y fueron en borricos, y la cauſa fue que como los Titanos fueſſen primos del dios Iupiter y el Reyno que el meſmo Iupiter tenia fueſſe ſuyo, determinaron poner tres montes vno ſobre otro, y de alli començaron a pelear contra el Cielo, a donde Iupiter eſtaua aſſentado, pero el con ſu potencia los vndio, y echo ſobre ellos aquellos montes, y de la ſangre de aquellos nacieron los gigantes: y boluieron a pelear con Iupiter, pero con ſu potencia, y con la ayuda delos otros, dio cabo de ellos. Y deſ de entonces creo que ſon preuilegiados los aſnos de no yr a la guerra, aunque los llamen: pero todo eſto de la guerra de los dioſes caualleros en aſnos es fabuloſo, y fingimiento de los Poetas.

Del vſo antiguo del Riepto, y deſafio, quantas maneras ay del, que coſa es hazer armas, y combatirſe por valentia, traenſe grandes y valeroſos deſafios.

CAP. XIIII.

ENTRE las otras partes de la guerra es vno el deſafio, que llaman los nueſtros Eſpañoles antiguos riepto: el qual no ſe puede hazer ſi no entre perſonas principales y ſeñaladas, de manera que por lo menos ſea fijos dalgo, porque de otra manera nũca ſe llama deſafio, ni ſe recibio jamas de otra gẽte que baxaſſe de aqui, y aſsi no ſon aleuoſos ni merecen tal nombre los villanos, quãdo hazẽ agrauio a otro ſu ygual, ſi no fueſſe que auiendo dos villanos tratado deſafio, y tomado ſeguro del cõtrario que no le hara ningun mal ſin aperceuirlo, porque entonces es traydor y aleue el q̃ no cumple ſu palabra: y ha de padecer la pena de aleuoſo, y pierde mucha hõra.

POR muchas coſas puedẽ deſafiarſe los hombres, aſsi como por matar a otro a traycion, o ſi lẽ dieſſe alguna cuchillada, o palos, o puſieſſe de q̃lquiera manera las manos en alguno, ſin aperceuirlo o deſafiarlo, Puede ſer deſafiado el que forçaſſe a alguna muger honrada de qualquier eſtado que fueſſe: o ſi le dixeſſe alguna palabra por donde valieſſe menos. Pero enlo que los hombres ſuelen mirar mas, es en ſi alguno hizo coſa cõtra la coſtumbre de cauallero, deſſiruiendo aſu ſeñor, o auiendo ſido notado de traycion, porque aqui es lo ſupremo de todo mal: o tã biẽ ſi hizo mal en la tierra, robãdola, o metiendo enemigos de nueſtra fee, o por otras coſas que ſon en perjuyzio del bien comun.

QVANDO es hecho el riepto, o deſafio por eſtas coſas, o otras ſemejantes tiene ſe cuenta que ſe haga en publico, y en forma de derecho. En Caſtilla no ſe puede hazer ſegun las leyes del reyno, ſi no delante del Rey, y primero aq̃l q̃ deſafia ha de dezir al Rey en ſecreto, como ciertohidalgo, o cauallero, hizo tal aleue, y trayciõ cõtra mi: por dõde valgo menos, ſi no bueluo por mi honra, y hale de pedir licẽcia para deſafiarlo, y reptar. Y el Rey como ſeñor de la tierra, y que eſta obligado a mirar por el bien y honor de ſus baſallos, ha le de auiſar y encargar le, que mire aquel hecho y como podra ſalir del: que lo pueda prouar cõ teſtigos fijos dalgo, y hale de rogar q̃ buſque algun buẽ medio para que ſea ſatisfecho y no

y no paſe adelãte la coſa, y para ello le ha de dar tres dias determino. Pero ſi el requeſtador, que ha ſufrido la afrenta quiere perſeuerar, deſpues de paſſados los tres dias, deue citar al que ha de ſer acuſado, a que parezca delante del Rey, y eſtando preſentes el que acuſa, y el acuſado, y doze caualleros por lo menos delante, ha de dezir aſsi al Rey. Señor, fulano caualiero que eſta aqui ante vos, hizo tal traycion, o tal aleue, y ha de nombrar el hecho, y agrauio, y como le hizo y delante quienes, porque puede traer mas o menos deshõra: y digo que es traydor por ello, o aleuoſo, y ſi quiſiere prouar el que deſafia por teſtigos, o por carta que le vuieſſe eſcripto, alo de hazer, o formando pleyto ordinario, pero ſi lo quiere aueriguar por las manos, yarmas, ha de dezir q̃ aquello le prouara por armas: y le hara d̃zir q̃ es verdad, o le matara, o lo hara ſalir del campo como a vencido. El q̃ es deſafiado, quantas vezes le dixere el q̃ riepta que es aleuoſo, o traydor, ha de reſponder que miente, aunque eſte delante del Rey, y la cauſa porque ha de reſpõder aq̃lla palabra da la Partida, diziendo. Eſta reſpueſta deue fazer porque le dize el peor denueſto que puede ſer. Hecho el deſafio y riepto, el reptado tiene tres dias determino para reſpõder, y eſcoger las maneras ſuſo dichas de ſatisfacion, ſi quiere que ſe lo prueuen por juyzio: o quiere aueriguarlo por las armas, y ſi fuere meneſter mas plaço, o tiempo, ha ſe le d̃ dar de manera que alos tres dias ſe añadan ſeys, y aſsi ſean nueue. Pero ſi muriere el reptado dentro delos nueue dias no es traydor, ni pierde ſu nobleza, porque eſtaua enel termino ſeñalado aparejado a reſponder, y defenderſe. En Caſtilla fue coſtumbre, que el deſafiado no era obligado eſtando fuera de la corte a venir a los nueue dias, mas han ſe le de dar terminos diſtinctos haſta treynta dias, y ſi no reſpondiere por ſi, o por otro ſu procurador danle otros nueue dias, y hecho eſto, ſi no pareciere queda condenado por traydor, o aleuoſo, pero ya que el reptado no viniellе, y ſe hallaſſen preſentes padre o hijo, o hermano, o otro qualquier pariente, o amigo, o obligado por buenas obras puede tomar la demanda por el. Pero no ſaliendo a defender ſu honra ninguno, el Rey le puede ſeñalar quarenta y dos dias de plaço, y ſi no viniere ha de ſer tenido por culpado: aunque la ley quiere que ſi deſpues viniere, y prouare como no ha podido mas, y fueren viſtas por cortes ſus eſcuſas ſer buenas, puede començar de nueuo el riepto, y deue el Rey mandar al reptador que lo acuſe, y el reptado ſe defienda. Y por eſto quiſieron las leyes de nueſtra Eſpaña, que ſiempre eſtos deſafios ſe hizieſſen en la corte, y delante del Rey, porque el como ſeñor dela tierra, mire por la honra delos vnos y delos otros, y tambien porque ninguno puede dar al fijo dalgo por traydor, o aleuoſo, ſi no el meſmo Rey, por el poder y imperio que tiene. Y aun dize el Ordenamiento, libro quatro titulo veynte y vno ley quinta, q̃ tanta auctoridad es la del Rey, que a vno que es condenado por traydor, ſi le quiere hazer merced le puede boluer en toda ſu nobleza, porque tan grande es ſu auctoridad, que todas las coſas, y todos los derechos tiene debaxo de ſi, y que eſte poder no le recibio delos hombres mas de Dios: cuyo lugar tiene en todas las coſas temporales. Hecho el deſafio, y recibido por las dos partes, queriendolo aueriguar por armas (porque los nueſtros Eſpañoles nunca fueron amigos de auctorizar ſus honras por letrados y pleytos mas por armas y pelea, y por eſſo leemos coſas notables a eſte propoſito, como luego lo veremos) y dada la ſentencia que ſe aueri-

Fa.7.t.1.li.4.

gue el pleyto por armas: el Rey ha de ſeñalar las armas, y el campo, y el tiempo y termino, y las condiciones, que ha de tener aquel debate: el ſeñala fieles, y los limites de la Liça o campo, y hecho eſto los meſmos fieles los meten en

el campo, y les parten el ſol, porque no tenga ninguno ventaja, y primero les declaran las condiciones del combate: y los miran ſi lleuan las armas yguales, cõforme como ſe las ſeñalaró. Ha de comẽçar primero la batalla el que deſafio, pẽro ſi fuere el el tal couarde, puede libremente el reptado acometer primero: Metidos en el campo ninguno puede ſalir del, porque ſi fuere de ſu voluntad o echandolo del el que mas puede, ſera vencido: aunque no ſi fueſſe por falta del caballo que o auiendole quebrado las riendas, o porque fueſſe malo ſalieſſe huyendo: pero ha de hazer el cauallero mueſtras de que la falta eſtuuo en el cauallo y no en el, echandoſe del, o deſcaualgando ligeramente, o ſalido boluer a pie o como pudiere ha ſeguir ſu demanda.

Entonces ſi el reptador murieſſe peleando, aunque no ſe deſdiga, el reptado queda libre, y no le pueden demandar la injuria que dizen auer hecho: y el reptado ſi tan bien muriere peleando dentro del campo, ſi no confeſſare auer hecho el alleue y traycion, no es tan poco infame, ni incurrio en mal caſo por ello, porque murio defendiendo ſu honra: y es de creer que la mantuuiera ſi viuiera. Tan bien es ley que el deſafiado entrando en el campo, ſi el reptador no le quiſiere acometer, no eſta obligado a pelear, porque a el baſtale eſtar aparejado para defenderſe, y ofender al que le quiere hazer mal. Pero ſi en vn dia no ſe aueriguaſe el pleyto, deuen los fieles ſacar los del campo, y dar les vna meſma poſſada, y tratarlos ygualmente en el comer, y curarlos, y darles todos los regalos que ſe permiten: pero ſi vno quiſiere comer mas que el otro puede lo hazer muy bien, y otro dia han los de ſacar al campo, por el meſmo orden que el primero, y ſi tan poco aquel dia no feneciеſſen ſu combate, ha ſe de guardar con ellos el tercero dia lo meſmo que el ſegundo: pero ſi en aquel tercero no venciere el reptador queda el deſafiado libre de combatirſe con el: y ha de padecer el que deſafio la pena de aquellos q̃ no prueuan lo que dizen. Es tan bien ley que el que deſafia, eſta obligado a tener el campo por ſu perſona, ſiempre que el deſafiado ſaliere a el, y no puede dar otro que pelee por ſi, ſi el deſafiado no quiſiere, ſi no que pelee por ſu perſona, pues ſe atreuio ha deſafiar. Tan bien ay otra ley que ſi vno deſafia a dos y tres, el por ſu perſona ha de aueriguar el pleyto, ſi los deſafiados no quiſieren admitir otro que ſe combata y ayude al reptador, y no puede reptar ni deſafiar vno que tiene hecho otro deſafio, haſta que remate el primero. Eſtas ſon leyes de nueſtra Eſpaña que tratan del deſafio, aunque el dia de oy ya no ſe vſa ni ſe permite ni ſe puede dar licencia para deſafiar. Mas ſi recibiere algun cauallero algun agrauio, o afrenta, ha de yr al Rey y pedirle juſticia, y el ha de juzgar ſegun ley: aũque entre grandes ſeñores, alguna vez ſe permite de hecho lo que de derecho no vale, y qualquiera delos dos y los que les dan el campo, y lugar y les ayudã, peccan mortalmẽte, y muriendo en el cõbate, los han de enterrar como a beſtias, en el meſmo campo,

PERO vengamos, a tratar de algunos deſafios notables, que hazen a la coſtumbre de nueſtra Eſpaña antiguamente, y deſpues trataremos de otras leyes que guardan otras gentes. Digo pues que en Eſpaña, es coſa antiquiſsima librarſe muchas coſas por deſafio y riepto, y que quando no ſe podia aueriguar vna coſa dubdoſa por leyes, ſe trataua por armas, y eſto llegaua aun haſta las coſas ſagradas. Aſsi como leemos que quando el Rey don Alonſo el Sexto quiſo dexar el Breuiario Mozarabe, y introduzir el Romano, no queriendo lo ſufrir la tierra vuo de tratarſe por combate, determinando que el que ſalieſſe vencedor quedaſſe con el Breuiario q̃ defendia. Y aſsi en Toledo pelearõ dos en la plaça, y quiſo Dios que el q̃ trataua

el ne-

el negocio del reyno, y queria que se conseruasse el Breuiario dlos Godos, saliesse vencedor, aunque aquella batalla no valio para deshazer el agrauio. Assi mesmo leemos, que enlos reynos de Aragon el Rey don Sancho Primero de Nauarra, que fue llamado Emperador, tuuo tres hijos los dos ligitimos, y el otro bastardo, los ligitimos queriẽdo tomar vn cauallo dela caualleriza del Rey, que era muy preciado, fueles puesto estoruo por el cauallerizo: atento que el Rey y la Reyna tenian mandando que nadie subiesse en el, si no la mesma persona del Rey. Y los hijos enojados desto, y oluidando la ley natural, y reuerencia de hijos, determinaron infamar a la Reyna y mas madre diziendo que ella tenia conuersacion secreta con el cauallerizo, lo qual era tan falso como despues parecio, y viniendo a noticia del Rey, vna cosa tã graue como esta mandola prender y que se defendiesse: y porque estos pleytos y deuates se aueriguauan por desafio, y armas, pidio el Rey que buscasse cauallero que la defendiesse, pero ninguno vuo tal que boluiesse por la afligida Reyna, hasta que vn hijo bastardo del Rey, llamado don Ramiro, salio al campo y dixo, q̃ desafiaua aqualquiera que dixesse, que la Reyna auia caydo en aquel caso, y q̃ para ello estaua aparejado, y lo cõbatiria con vno, y dos, y tres. Esta fue vna cosa bien mirada, porque el entenado y el que naturalmẽte no auia de hazer por la madrastra la defendia, y los hijos que auian de morir por ella la condenauan, pero quiso Dios que este negocio no llego a effecto, porque vn monje de Sancta Maria la Real de Najara, que es de monjes de S. Benito conocio por reuelacion, que aquella fue maldad, y assi fue a persuadir a los Infantes que mirassen la obligacion que tenian a su madre, y que por bien que les fuesse a ellos venian a quedar sin madre, y que por todo el mundo se hablaria de ellos: en fin el les supo dezir tantas cosas, y tan bien, que confessaron que por enojo de que no les quiso dar el cauallo, hizieron aquello. Lo qual visto por el Rey, los entrego a la madre para que los matasse, o hiziesse dellos lo q̃ mãdase, pero como la q̃ los auia parido no tuuo coraçon para castigarlos, y assi los perdono Pero al don Ramiro su alnado le dio el reyno de Aragon, porque era su dote en premio de que boluio por ella, y repto, y desafio alos malhechores. Hallamos assi mesmo, en Castilla desafiarse caualleros por auer dicho palabras contra su Rey, malas y feas, y por auerse ydo del reyno, y hazerle guerra sin desnaturarse o desafiarle. Assi leemos en la hystoria del Rey don Alonso el Onceno, que dos caualleros Castellanos se reptaron ambos de traydores delante del Rey, y el sobre lo que fue esto. Ruy Paez de Biedma cauallero, principal dixo ante el Rey don Alonso, que Pay Rodriguez, otro notable cauallero, era traydor, porque siendo natural del Rey, y de su Reyno, y no se auiẽdo desnaturado, auia entrado enel reyno de Castilla, cõ el rey de Portugal, y que le hizo guerra, y puso fuego enla tierra, y la combatio, y hizo combatir los Castillos, y villas del reyno, y que por esto le dezia traydor, y esto que se lo prouaria por testimonios, o por las manos, o por otra manera de prueua, q̃ el fuesse tenido de lo ꝓuar. Y hecho este desafio embiose el riepto al Pay Rodriguez, para q̃ pareciesse dẽtro del tiẽpo dela ley, y respõdiẽdo embio a dezir al Rey que Ruy Paez de Biedma era traydor, porq̃ hablara enla muerte del Rey, y lo quisiera matar, y pues este riepto era mayor, q̃ el que Ruy Paez le puso a el, que suplicaua a su alteza mandase dar carta de seguro, porque el queria venir aprouarselo por las manos, o por el cuerpo. Y el Rey viendo dos cosas tan graues, auido su consejo le mando embiar su saluo conduto, y seguro, y assi vino ala corte, y presente el Ruy Paez, delante del Rey. Pay Rodriguez lo desafio, y lo repto de traydor y el Ruy Paez dixo que mentia, y que le

capazos

pornia por ello las manos, y el Rey viſtas las acuſaciones, ſeñalo plaço para que entraſſen enel campo, y porque el Ruy Paez eſtaua flaco de vna enfermedad, ſeñalaron nouenta dias de plaço, y cumplido el tiempo vinieron a Xerez dela Frontera a donde eſtaua ala ſazon el Rey, y ſeñalado el campo, y armas, el Rey los metio enla liça, y pelearon el primero dia, y el ſegundo, y tercero, y ſiendo ya hora de viſperas al tercero dia, viendo que no aueriguauan ſu pleyto: el Rey entro en el palenque y mando los parar, y dixo el Rey deſſeando que no ſe perdieſſen tan buenos caualleros, que viendo que era mas ſu ſeruicio que eſtos caualleros Ruy Paez, y Pay Rodriguez no murieſſen, y ſalieſſe ambos viuos del cãpo, o alguno de ellos, y que era mucho mejor ſeruirſe de ellos en aquella guerra que auia con los moros, que daua el juyzio eneſta manera. Por quanto aquel Ruy Paez hizo quanto pudo eneſtos tres dias, por matar o vencer a Pay Rodriguez, y otro ſi por lo que Dios nueſtro Señor moſtro por eſte Ruy Paez en eſtos tres dias que anduuieron peleando, y otro ſi porque los Reyes de donde el venia hizierã mucha merced y mucha fiança, en aquellos de donde venia aquel Ruy Paez y ellos ſiruieron muy bien y lealmente. Y otro ſi porque Ruy Paez era merced y hechura del Rey, y home en quien fiziera mucha merced y fiança el Rey, non creeria q̃ Ruy Paez fablaſe en ſu muerte: ni el lo quiſieſſe matar, y que fizo todo lo q̃ deuia enel campo por ſaluar ſu verdad, diole por bueno y por leal, y por quito de eſta acuſacion, y riepto que Pay Rodriguez le auia dicho ante el: y diolo aſsi por ſentencia, y ſacolos del campo a ambos a dos. En eſte deſafio me parece q̃ entraron todas las circunſtãcias de vn riepto ſegun fuero y ley de Eſpaña.

LEEMOS tanbien deſafios y hechos de armas, para aueriguar algun gran hecho para rematarlo alli, como quando eſtan en guerra de poder a poder, y porque no mueran tantos quieren que aueriguen aquel debate dos, o quatro, o tantos a tantos. Tal fue aquel deſafio que leemos enla eſcriptura, que como aquel Gigante Goliad, vinieſſe enel exercito delos Philiſteos confiado en ſu valẽtia, viſto que aquel exercito del pueblo de Iſrael, no ſalia ala pelea, el ſalio al cãpo, y dixo que deſafiaua aqualquiera del real, y que el premio dela victoria fueſſe todo el reyno del vencido: ſalio Dauid y peleo eñ virtud del ſeñor, y no enel poder delas armas y vencio. Aſsi meſmo leemos entre los Griegos, q̃ teniẽdo guerra los pueblos Tegeates, y Pheneates ſe determino la contienda por armas de tres, a tres, y aſsi los Tegeates embiaron los hijos de Reguinaco, y los Phencates dieron los hijos de Demoſtrato, llegado el dia dela batalla, pelearon los vnos y los otros, y vencieron los Tegeates, y quedaron con lo que pretendian. Y lo meſmo acaecio alos Romanos, con los Albanos quando ſalieron a la batalla los tres Curiacios, con los tres Oracios, como lo cuenta Demarato enla hiſtoria de Archadia, y Ariſtides Mileſio en la hiſtoria de Italia, y Plutarcho haze vn paralelo deſtos dos deſafios. Tanbien en la Chriſtiana Religion tenemos exemplos de eſto: aſsi como leemos de Eracho Emperador y Coſdroes Rey Perſa, que porq̃ no murieſſen tantas gentes, peleaſſen en cima de la puente de vn cierto rio, y que el exercito cuyo combatiente fueſſe vencido, obedecieſſe al exercito vencedor: y dio DIOS la victoria al Emperador, y aſsi lleuo la cruz de el Redemptor que eſtaua en poder del Perſa. Y al Patriarcha Zacharias de Hieruſalẽ con otras muchas coſas. En nueſtra Caſtilla, no podemos dexar de confeſſar que vuo vn deſafio de eſta manera muy notable y fue tal. Que como en tiempo del rey dõ Iuan el primero, vinieſſe de Inglaterra el Duq̃ de Alẽcaſtre en Caſtilla cõ titulo de Rey della, y como llegaſsẽ los Ingle-

lib.

Ingleſes a Benauente y la cercaſſen, eſta-ua ala ſazon alli don Ruy Lopez Aualos, que deſpues fue Condeſtable de Caſtilla, y como no pudieſſe defenderſe bien la villa de poder delos enemigos: determino aueriguar aquel pleyto porlas armas, y de ſafio a todo el exercito, diziendo que ſi queria alguno pelear que ſalieſſe, cō con dicion, que el vencido dexaſſe la villa libre al vencedor: concertado el deſafio por ambas partes, el campo fue encima dela puente, y el que peleo fue vn capitā del exercito, el Ruy Lopez Aualos como fueſſe valeroſo hombre vuoſe tan ſabiamente enla batalla que vencio y mato al capitan Ingles, y cortada la cabeça la echo enel rio, y le tomo la vandera y eſcudo, la qual eſtaua llena y ſembrada de eſpigas de oro, y ciertos troços, y aſsi alçaron el real de ſobre Benauente, y oy en dia eſta la vandera y eſcudo en ſu capilla de ſant Eſteuan de ſant Auguſtin de Toledo a donde el eſta ſepultado. Pero el mayor deſafio, y mas famoſo, es el de el Rey Carlos de Sicilia con el Rey don Pedro de Aragon ſobre la iſla de Sicilia, que es patrimonio de la yglesia, el qual ſe hizo de ciento en ciento, ſiendo en cada parte vno de los Reyes, aunque deſpues no tuuo efecto, no por el Rey de Aragon porque el fue al plaço y ſe metio enel campo, y lo tomo por teſtimonio, y hablo con el gouernador del Rey de Inglaterra: en cuya tierra ſe auian de combatir, pero no viniendo el Carlos ſe bolvio el Rey don Pedro de Aragon: porque en la verdad el Carlos que hizo el deſafio hallo otros muchos medios para perder el Reyno ſin venir a trance de armas. Demanera que pudiera bien dezirle el Rey de Aragon, que otros medios auia para perder el Reyno ſin venir a combatirſe. Aſsi como leemos de Mario que como vn Cimbro, o tudeſco eſtuuieſſe deſeſperado, de ver el buē ſuceſſo de los Romanos, embio a deſafiar a Mario para que ſe combatieſſe con el: reſpondio Mario que ſi eſtaua tan cō dicioſo de morir, que ahorcandoſe con vna braçada de ſoga podria ſatisfacer aſu deſſeo. Y Marco Antonio viendo como Octauiano lleuaua lo mejor en las coſas de la guerra, deſafiolo, pidiendole que aquel hecho ſe aueriguaſe entre los dos, y que el vencedor fueſſe ſeñor ſolo, Octauiano viendo q̄ aquello era mas deſeſperacion que otra coſa, reſpondio que no tenia para que venir a morir por aquella via, que otros generos de muerte auia con que murieſſe.

EL deſafio, q̄ ſe haze comunmente entre caualleros y gente principal, en otras naciones, y aū en Eſpaña en nueſtros tiempos: es muy differente del antiguo, aunque toda via tiene algunas coſas que ſe le parecen. Mas pues emos dicho del antiguo modo de deſafiar, digamos algo del que vſauan otras gentes. Quanto a lo primero el deſafio, ſiēpre ſe ha de hazer por coſa que toque a honra, y por donde vno q̄ es injuriado, no venga a menos valer. En tal caſo, es la coſtumbre que el injuriado, ſi eſta enla tierra el q̄ lo injurio, deue deſafiarlo publicamente delāte de juez, para que reciba el deſafio, y lo aſegure enla tierra, haſta que ayan hecho la batalla: y entonces ha le de dezir q̄ es trayador, por auer dicho tal, o tal coſa del, o hecho tal coſa en ſu deshōra, y q̄ por ello lo deſafia, y ha le de echar el guante en el ſuelo, y el reptado y el deſafiado tomalo, y deſde entōces ſon recebidos por deſafiados. Si eſta empero fuera del reyno, olexos embia vn faraute o rey de armas, o trompeta para q̄ lo deſafie, y lleua el faraute vn guante de malla que es dicho guante ſangriento, y ha de ſer dela mano derecha: y ha de hazer la meſma cerimonia que hizo el caualleró que eſtaua preſente, y dezirle las meſmas palabras. Quando ſe deſafian dos Reyes, o grandes ſeñores, el Rey de armas no haze ninguna meſura, mas cubierto y con ſu maça y cota de armas haze el deſafio, para lo qual primero pide ſeguro, y hecho el deſafio ſe ſale ſin hazerle mas acatamiento, y aſsi ſe

va dela corte sin detenerle, y há le de dar sus guardas para entrar y salir libre y segu ramente. Hecho el riepto el desafiado a de responder, y sino quisiere aceptar el desafio, no ha de alçar el guante el farau te, mas dexarlo, y tomarlo por testimo nio, y puede de alli a delante quedar co mo vencedor, pero seriale mal contado si no confirmasse su desafio, con hazer las demas diligencias, pidiendo justicia por todas las vias posibles y quando de todo punto el desafiado, no quiere recibir el gaje queda deshonrado, y puede lo ha zer pregonar por tal, y llamarlo traydor, y alleuoso, porque no quiso venir como cauallero aprouar lo que dixo. Y assi mismo lo puede traer pintado en su escu do, la cabeça a baxo como a hombre de poca fee y animo, y puedele tomar sus armas como el que ya le ha quitado toda su nobleza. Pero quando el desafio se haze enteramente, y el desafiado toma el gaje y guante, el tal desafiado puede señalar las armas, y el campo, y juez.

En esto vemos lo contrario en muchas partes porque aunque es verdad, que al desafiado le dan a escoger primero, toda via escoge el el campo, o armas, o lo que mas quiere. Tiene assi mesmo priuilegio el requestado que puede escoger el modo del pelear, si ha de ser apie o aca uallo: y aun mas que si el desafiado fuesse tuerto de vn ojo, o manco de vna mano, ha de cubrirse el ojo el requestador y ha se de atar la mano a tras, porque en nada le ha de lleuar ventaja al requestado, pero el desafiado no seria obligado a esto, si el reptador fuesse cojo, o manco, o tuerto, porque yo que soy desafiado, no te vine yo a buscar mas tu a mi: y por esso no he de conformarme contigo mas tu comigo. Despues de hecho el desafio, suelese dar tiempo de seys meses al requestado, para que se exercite en las ar mas que escogio, y se aderece de todo lo que vuiere menester. Venido el tiem po y dia que se han de combatir, los jue zes y fieles con el señor dela tierra que les dio el campo, y admitio el desafio ha de tener hecho su palenque a donde han de combatirse, o ha de estar cerrado de algu na cosa que haga señal de lugar diputado para el hecho, y por esto lo mas seguro es arar, o hazer vna como caua, o lindero para que se vea si salē del lugar señalado: este lugar llaman los antiguos Lica. Pues tos pues en sus cadahalsos y assiētos, los que han de conocer de este hecho, no hā de hablar, ni toser, ni hazer meneos algu nos, porque los combatientes no tomen occasion de hazer algun tiro, o golpe aui sados por otro, porque entonces seria in justicia, y no se cumplia bien con el offi cio de juez. Tan bien se guarda esto, que metidos enel campo por los fieles, si la pelea es de acauallo, han de tener los ca uallos de las riendas, y han los de soltar jū tos y ala par, porque en todo sea visto ser tratados ygualmente: entonces metidos enel campo cada vno deue hazer su de uer, o morir enla demanda, porque no ha ziendo esto pierde toda la nobleza de ca uallero: pero si combatiessen ambos con ygual esfuerço, y ninguno saliesse vence dor, es visto que lleua mas honra el desa fiado, porque el que le desafio no le prou o lo que dixo, pues no lo vencio: pero si venciesse ha de aguardar en el campo, a que los juezes lo saquen del, y puede en tonces tomar las armas del vencido, principalmente el yelmo y escudo, y puede en sus armas añadir las del ene migo. Assi como en muchos linages de Castilla vemos armas tomadas de sus contrarios, como en las casas de Ac uña, Cordoua, Avalos, y Mendoça. Muchas cosas ay en medio de lo dicho, que yo no quiero aqui tratar: porque no es de mi profession, y tan bien que son tantas que para dezir se todas, era mene ster vn libro como lo ay que llaman del Duelo, y otros muchos han escripto tratados.

LA muger biē puede desafiar a su ma rido, si la acusa de adulterio, y algū tiēpo

se

se vso: pero graciasa Dios q̃ ya ellas hazẽ sus hechos de manera que no es menester riepto ni desafio, porque siempre las tomã enel delicto, y assi no es menester venir a esto.

VSARON nuestros Castellanos y otras gentes antiguamente, vn genero de desafio y hazer armas muy honroso, y que no hiziera mal a nuestros tiẽpos, q̃ era llamado, batalla de empresa, y otros dizen a este genero de batalla, armas Retratas, que era vn exercicio para ganar honra. Y esto es aquello que leemos en los libros prophanos y de caualleria, que erã dichos auentureros, o caualleros de la fama, y errantes: pero aquello que es todo mentira, tuuo verdad y fundamento, porque los caualleros Españoles, Franceses, Italianos, y Alemanes lo hizierõ assi: porque codiciosos de mostrar sus fuerças, tomauan empresas, y se yuan a otros reynos, y hablauan con los Principes y Reyes, y declarado a lo que venian los honrauan, y les hazian grandes recibimientos, como a aquellos que se exercitauan en cosas de armas, con que los hombres se hazen muy famosos: y aunque es verdad que en todos tiempos vuo esto, toda via parece que en tiempo del Rey don Iuan el Segundo de Castilla se exercito mas, assi de nuestra parte como de los estrangeros, que es buen argumento de q̃ auia entonces notables hombres en Castilla, y pues esta manera de hazer armas es particular, quiero traer algunos galanos, y agradables exemplos, con los quales sin duda se que ha de holgar se el lector. Leemos en la historia del Rey don Iuan el Segundo, enel Año de treynta y tres de su reynado, que vn cauallero llamado Iuan de Merlo, natural de Portugal, salio de Castilla adonde viuia, para Alemania, y Francia, a cumplir ciertas armas que auia tocado, y fue desta manera. Que vn gran señor de Borgoña era famoso en las armas, y este Iuan de Merlo codicioso de fama y por mostrar su valentia, determino embiar el Cartel, y el cauallero Borgoñon lo recibio, y assi se hazian estas armas. Pues como fuesse a Borgoña, y buscasse al cauallero que acepto la batalla mando el Duque de Borgoña que se hiziesse en la ciudad de Ras en la Picardia, y alla fueron todos. El cauallero Borgoñon se llamaua Micer Pierres señor de Charni, y enel combate fue herido el señor de Charni, y el Duque hizo gran fiesta al Iuan de Merlo, y embio le vna vaxilla de plata, y assi le hizo otras mercedes, y viẽdo se venturoso passo en Alemania ala ciudad de Basilea, y alli troco el desafio vn cauallero llamado Mosen Henrique de Remastan. Las armas y contienda fue a pie, y la señoria (porque es de Suyçaros) dio juezes y todo lo necessario: pero la gloria fue de Iuã de Merlo porque el cauallero Alemã le hizo vn engaño, y fue que en la hacha de armas hizo vn corchete, o gancho, con el qual le lleuo vn guarda braço, y aquello fue injustamente hecho, por quanto las armas auian de ser yguales y vuo engaño, y assi viendo los juezes que aquello no se pudo hazer, dieron por vencedor al Iuan de Merlo, y condenaron al cauallero natural. Tan bien leemos de otra empresa, que lleuaron dos caualleros de Castilla fuera de España, que se dezian Gutierre Quixada, y Pero Barba, los quales embiaron cierto Cartel y empresa ala corte del Duque de Borgoña, requiriendo a dos caualleros muy famosos, hijos bastardos del Conde de sant Polo, el vno llamado Micer Pierres, y el otro Micer Iaques: los quales recibieron la requesta y demanda, y señalado el tiempo, el Gutierre Quixada llego al plaço, el Pero Barba enfermo y no pudo venir al tiempo. Llegado pues Gutierre Quixada en Borgoña, fue ala villa de Sanctomer, adonde a la sazon estaua el Duque Philippo, y el mando hazer las liças honorablemente, adonde auian de combatir se, Gutierre Quixada, y Micer Pierres, bastardo del conde de sant Polo, y porque en los capitulos de Gutierre Quixada se cõtenia q̃ auia

uia

uia vn tiro de lança arrojadiza, y Gutierre Quixada era muy gran bracero, tuuoſe tan gran miedo en la corte del tiro de la lança, que la condeſſa de Neuers parienta del baſtardo, embio a rogar a Gutierre Quixada que dexaſſe el tiro de la lança, y que le daria vn Diamante de precio de quinientas coronas. Pero reſpondio Gutierre Quixada muy corteſmente, diziẽdo, que qualquier coſa que ſu Señoria le mandaſſe lo haria el: empero que aquello no podia el hazer lo ſin detrimẽto de ſu honra: porque el cartel eſtaua firmado y auia dado ſu ſello en fee de que cumpliria lo contenido en los capitulos, y aſsi metidos los caualleros enel campo, y hecha la reuerencia deuida al Duque, los caualleros ſe fuerõ el vno para el otro, y quãdo llegaron el vno del otro, quanto quinze paſſos, el Gutierre Quixada tiro ſu lança, y paſſo porel ombro del baſtardo, y cõ tanta fuerça la tiro, que entro gran parte dentro de la tierra, de manera que cõ difficultad la pudieron arrãcar, y tirando el baſtardo la ſuya no llego al Gutierre Quixada Y paſſado el tiro de las lanças, ambos a dos echaron mano alas hachas, y cõ ellas ſe combatieron gran rato, y aunque era mas valiente de cuerpo el baſtardo, toda via hizo valeroſamente ſu combate el Quixada, y armando le vna çancadilla le derribo, y le puſo la hacha a los pechos, y ſi fuera alas armas neceſſario matarlo, lo pudiera hazer, Y luego el Duque echo el baſton, y con el quatro caualleros, que eſtauan diputados para deſpartirles, ſi el Duque lo mandara, y leuantarõ al baſtardo y lleuaron lo ala tienda. Y el Gutierre Quixada quedando ſe en el campo pueſtas las rodillas enel ſuelo, dixo al Duque. Que biẽ ſabia ſu Señoria como Pero Barba ſu primo auia dexado ſu ſello a Micer Iaques baſtardo de ſant Polo, certificandole de ſer en aquel dia a cumplir con el ciertas armas en ſus capitulos cõtenidas: el qual auia caydo enfermo, y de tal manera que dudaua ſi podia cumplir lo prometido, y que pues el eſtaua alli, que tuuieſſe por bien Micer Iaques de combatir ſe con el, que el haria las armas por Pero Barba ſu primo, y que dõde no, que le pedia y requeria, que le dieſſe el ſello de Pero Barba. El Duque mando luego llamar a Micer Iaques, y dixo le, que vieſſe ſi queria cumplir las armas con Gutierre Quixada, o que era lo q̃ queria hazer, El baſtardo reſpondio, que a el le deſplazia mucho de la enfermedad de Pero Barba: pero pues el eſtaua en tal diſpoſicion, era contento de dalle ſu ſello, y aſsi ſe lo dio: de lo qual ſe ſintio mucho el Duque, porque fue aquello genero de cobardia. Y otro dia el Duque hizo comer a ſu meſa a los dos combatientes, y puſo a ſu lado derecho a Gutierre Quixada, y deſpues de comer le embio el Duque vna ropa bordada de oro y pedreria, y le hizo otros fauores. Y el Gutierre fue perſuadido d̃ dos gentiles hombres que venian con el, que eran de ſu linaje, que dieſſe orden como ellos hizieſſen armas con ciertos gẽtiles hombres de la caſa d̃l Duque, y el Duque ſabiendo lo tuuo lo por bien, y llamauan ſe Rodrigo Quixada, y Pedro de Villagarcia, y hizieron lo tan bien, que no perdio ninguna honra Eſpaña con ellos, y el Duque les embio ciertas vaxillas de plata, y aſsi ſe deſpidio Gutierre Quixada de la corte del Duque de Borgoña, acompañando le toda la caualleria del Duque. Leemos otros muchos hechos de armas antiguos que Caſtellanos fueron a hazer fuera del Reyno. Aſsi como aquel de dõ Fernando de Gueuara en Alemania, con Micer George caualiero de la caſa del duque de Auſterich, y ſalio vencedor. Y aſsi podriamos traer muchos exemplos. Mas pues hemos tratado de algunos que ſalieron deſtos reynos. Digamos para acabar eneſte capitulo de otros que vinieron cõ empreſas de otras partes a nueſtra Eſpaña. Enel año treynta y cinco del reynado del rey Don Iuan el Segundo, vino ala ciudad de Segouia vn principal caualiero Aleman llamado Micer Roberto, ſeñor de Valſe: el qual traya entre la otra

gente

gente de ſu caſa veynte gẽtiles hombres, los quales querian con ſu ſeñor hazer armas, y hechos de venturas, como dezian antiguamente. El conde de Mayorga dõ Iuan Pimentel, tomo la empreſa, y quiſo combatir ſe con el, y con los demas caualleros entrarõ Pedro de Quiñones, Lope de Stuñiga, y Diego de Baçan, con otros diez y ſiete de la caſa del Condeſtable de Caſtilla, que entonces lo era don Aluaro de Luna, y el Rey mando hazer la Liça y palẽque debaxo del Alcaçar de Segouia, y alli mãdo armar dos tablados muy grandes, el vno para ſi y los caualleros, y el otro para la Reyna y las Damas, y enel campo mando armar dos tiendas muy ricas y grandes, adonde ſe armaſſen los que ſe auian de combatir, y ſalieron al campo el Micer Roberto, y el Conde de Mayorga, y no auian de combatir ſe ſino de golpes y encuẽtros de lança, y corriendo tres carreras jamas ſe encontrarõ y eſto fue, porque el ſeñor de Balſe traya vn cauallo que acoſtumbraua lleuar la cabeça muy alta, y por eſſo don Iuan Pmẽtel le pidio que tomaſſe otro cauallo: porque no era poſsible encontrarlo, ſino era tocando al cauallo. El ſeñor de Balſe dixo que no trocaria el cauallo por ninguna coſa. El Conde entonces reſpondio, q̃ mucho en buen hora, que ſi hizieſſe encuentro feo fue ſe a ſu cargo. Y corriendo el Conde de Mayorga, encontro con el ſeñor de Balſe por la cabeça del cauallo, y hizo troços la lança. Pero el Alemã no hizo ningun encuentro. Y aſsi deſpues todos los veynte porveynte cadavno por ſi hizo ſus armas, a vezes lleuando lo mejor los Caſtellanos, y a vezes los Alemanes, como acaece en hechos de caualleria. Y el Rey auiendo goçado de aquellas fieſtas embio al ſeñor de Balſe quatro caualios de la brida muy hermoſos y grandes, y dos piezas d̃ Brocado, la vna de carmeſi, y la otra azul. Pero el ſeñor de Balſe no quiſo recibir ningũa coſa deſtas, y embio a dezir al Rey que ſe lo tenia en mucha merced: pero que el dia que ſalio de ſu tierra hizo juramento de no recibir coſa alguna de Principe del mundo, y por tanto que ſu Alteza le perdonaſſe, y que no le pareciеſſe vltraje lo que hazia, y q̃ le ſuplicaua le hizieſſe merced, de darle licencia a el y a los otros veynte gentiles hombres que venian en ſu compañia, de traer ſu diuiſa del collar del Eſcama, Y el Rey holgo dello, y mando que los plateros que auia en Segouia ſe juntaſſen, y a muy gran prieſſa hizieſſen veynte y dos collares de la Eſcama, los dos d̃ oro, y los veynte de plata: porque auia entre ellos dos principales caualleros. Y tan grã prieſſa ſe dieron los officiales, que en quatro dias fueron acabados, y el Rey mando a Gonçalo de Caſtillejo ſu maeſtre ſala, q̃ tomaſſe dos pajes, y cada vno lleuaſſe en vnas fuentes, o platos grandes los collares, y que fueſſen cubiertos, y aſsi los embio al ſeñor d̃ Balſe: lo qual tuuo por muy ſeñalada merced. Tan bien leemos que vino en tiempo deſte Rey vn caualiero Nauarro, llamado Moſen Luys de Falces con vna empreſa: la qual recibio vn caualiero, llamado Gonçalo de Guzman, y el Rey mando que les fueſſen hechas las Liças en Valladolid alas eſpaldas del monaſterio de S. Pablo, y mando aparejar dos ricas tiendas adonde ſe armaſſen, y las armas ſe hizieron a pie y a cauallo: y aſsi en las vnas como en las otras, lleuo manifieſta ventaja el Gonçalo de Guzman, y acabado el combate, el Rey los mando ſacar del campo cõ mucha honra, y los mãdo acompañar de muchos caualleros, y los embio ſendas ropas de Brocado carmeſi aforradas de Ceuellinas. Algunas gentes no vſaron riepto, y aun en Vizcaya no lo vuo, haſta los tiempos del Rey don Henrique. III. el qual lo otorgo a toda la tierra, porque ſe lo pidieron. Deſta manera ſe tratauan antiguamente los caualleros, y ſe exercitauan en las armas, y no como enel tiempo preſente, que ya no ay telas, ni carreras ſeñaladas en las poderoſas ciudades para exercitar ſe los mãcebos. Yo pues no hago profeſsion de ar-

mas

mas, tengo por mejor callar, aunque como hiſtoriador (ſi eſte nombre tan honrado merezco) deuo de dezir, como ſe auian los nueſtros Eſpañoles antiguamente, en reptar y deſafiar a los pretentes, y porque no lo hazen anſi.

Del officio delos legados y Embaxadores, de las prehemi nencias de eſte officio, y de muchos q̃ lo hizieron con gran auctoridad de la mageſtad de los Principes que los embiaron.

CAP. XV.

TVVO el mundo neceſsidad de los embaxadores y legados, para tratar los negocios arduos, entre los principes y grandes ſeñores, aſsi en paz como en guerra, y por eſto quiſe poner eſte capitulo al cabo d'l libro porque como ellos no puedan aſsi facilmente mouerſe de ſus cortes y caſas, cõuiene que ſe traten ſus negocios por medio de perſonas de mucha auctoridad, y que ſean diligentiſsimas y muy auiſadas, y que principalmẽte hagan los negocios de ſu Principe muy a ſu ſaluo y honra, y que ſepã hazer y dezir con animo tan oſado que repreſentẽ el poder de ſu Rey, y que no dudẽ morir por lo que lleuã encomendado. Eſte officio entre las otras prehemminencias que tiene, es poder yr ſeguro por todo el mundo, auiſando primero al Rey de la tierra, ſi es enemigo de ſu ſeñor, que con ſu ſaluoconduto le dexe paſſar por ella. Y dado el ſaluoconduto vna vez, es coſa de gran traycion hazer le algun agrauio o afrenta: porque por ſolo eſto le puede hazer guerra el principe acuyo embaxador ſe hizo el agrauio, ſin hazer le deſafio ni auiſar lo. Aſsi meſmo el embaxador ha de ſer honrado y corteſmente tratado del Principe y vaſſallos, para donde lleua la embaxada, y los meſmos Principes han de reſpectar le mas, que a ningun otro de ſu corte, por quãto eſta en nombre de otro, Y eſta bien ordenado, porque pues repreſenta la Mageſtad de de vn gran Principe, coſa conueniible es que ſe mire al officio que trae, y tan bien porque quãdo buelua a ſu ſeñor, loe al Principe y a ſu nacion y reyno, de gente cortes y bien criada, y que ſon liberales: porque eſto ſuele hazer a los hombres comunmente vnos Tulios y Demoſthenes enel dezir bien, y por buenos terminos: porque los dones encienden el animo a tratar bien las coſas del que es liberal, como tan biẽ a dezir mal del q̃ nos haze ruynes obras.

SOLIAN antiguamente lleuar los embaxadores ſeñales y diuiſas d' quiẽ los embiaua, para q̃ aſsi fueſſen mas bien tratados. Oy creo que no lo vſan, ſino ſon los Reyes de armas, o Araldos (que aſsi ſe llaman en la lengua Franceſa) quando lleuan deſafios, porque eſtos lleuan vnas cotas y las armas del que deſafia, y con eſto entra ſeguro, y deue ſe guardar mucho el tal rey de armas, de quitarſe la tal cota en ſemejante trance, porque ſi ſe la vieſſen quitada correria gran peligro, como lo corrio Borgoña, rey de armas del Emperador don Carlos Quinto, y nueſtro ſeñor, entrando en Francia: el qual jamas ſe quiſo quitar la cota, ni las demas inſignias, y aun que lo amenaçaron, el ſe tuuo tan fuerte, que dixo que auia de morir, antes que faltar a lo que tocaua a ſu officio. Fue eſte cargo de embaxadores, tenido en tanto, que fue llamado ſancto y inuiolable, porque ninguna nacion vuo tan barbara que no conocieſſe que eſte cargo ſe auia de hazer con ſeguro y libertad. Los antiguos dizẽ que Mercurio fue embaxador d' los dioſes, porque era muy eloquente y amigo de poner pazes, y lleuaua vna vara en la mano, a denotar, que aſsi como puеſta en medio de dos coſas las differenciaua, aſsi puеſto vn hombre por medio, ſi es eloquente y bien razonado, puede quitar las contiendas, y poner

paz.

paz. Los Egyptios lleuauan en aquella vara dos culebras atadas, o rebueltas por las colas, y por arriba jũtas las cabeças, y por medio la vara: lo qual significaua la concordia, que ponen los embaxadores. La causa de poner estas dos serpientes fue, q̃ como vna vez passasse Mercurio con vna embaxada por la prouincia de Archadia y lleuasse en la mano la vara, acaecio que topo dos culebras, que estauan peleando entre si, y el queriendo las poner en paz, echo en medio dellas la vara, y luego cesso la contienda: por lo qual de alli adelante fue tenido por insignia de paz el Caduceo. Llama se Caduceo a cadendo: porq̃ como la vara fue echada y cayda eñl suelo luego cessaron de pelear las culebras, assi los legados y embaxadores hazẽ que se cayga la guerra y las armas, poniendo paz. Los Egyptios vsaron primero desta señal para lleuar embaxadas, despues adelante vsaron del Caduceo muchas otras gentes. Y assi los Griegos quando tratauan de guerra, los que tratauan el negocio eran llamados Caduceatores, por aquella señal que lleuauan, y en tiempo de paz eran dichos legados y embaxadores. Muchas naciones, como fuerõ diuersas en sus costumbres, assi vsaron de diuersas señales y insignias. Los Affricanos y Carthaginenses vsauan en sus embaxadas lleuar lanças, y con ellas andauan en paz y en guerra: pero quando lleuauã negocios de armas añadiã vnas tablas en dõde se auia de tratar el negocio que lleuauã porque en la vna se escriuian las leyes de la guerra, y en la otra los medios de la paz. Assi leemos de Q. N. Mucio, q̃ como fuesse por legado de los Romanos sobre la paz, o guerra que se auia de tratar entre aquellos dos pueblos tan poderosos, como el embaxador de Carthago tuuiesse las dos tablas, dixo con soberuia. Escoged qual destas dos quereys, que nosotros aparejados estamos para la paz y la guerra. El Romano asio las ambas, y dixo. Vosotros los Carthaginẽses aueys de pedir esso, que no los Romanos, dando a entender que los partidos no los hán de hazer los menores, mas los mayores, que eran los Romanos. Los Sirios para señal que lleuauan embaxada alçauan la mano derecha, y aquella era señal, y cõ aquella firmauan lo que prometian. Los Persas lleuauan vnos ramos de vna yerua llamada Lactace, que tiene la hoja como de Oliua, y hecha leche quando la quiebran o le quitã las hojas, como lo nota Plinio. lib. 29 ca. 18
Tan bien se vsaua, poner se los Legados delante de los exercitos, antes que acometiessen, para tratar de paz, y si querian tratar della, lleuauã vnos ramos de oliua. Los Romanos lleuauan para este effecto vna yerua llamada Sogminia, q̃ es la Verbena, como tan bien lo dize Plinio: pero lib. 22 [illegible]
la mas graciosa señal de embaxadores es la que lleuaron los Scithas, quando fuerõ al exercito de Dario, sabiendo que entraua en su tierra, y que tenia necessidad grãde de mantenimientos, queriendo le pedir la paz lleuaron vna aue, vn raton, vna rana y cinco saetas, a denotar que si auia de hazerse señor de ellos, que auia de vẽcer todas aquellas cosas que alli lleuauan, por la aue denotauan el cauallo, por el ratõ la tierra, por la rana las aguas, y por las saetas a si mesmos, porque todas estas cosas auian de pelear, y el vencer las, si queria hazer se señor de los Scithas. Todos los que lleuauan semejantes insignias erã seguros, y quando matauan a algun embaxador, era tenida por la cosa mas horrenda de las que podian caecer. Y assi es reprehendida la muerte q̃ dieron los Fidenates a los embaxadores Romanos, la qual fue despues bien vengada por Cornelio Coso, porque haziendo la guerra Q. Cincinato lo embio cõtra ellos y los vencio, y al capitan suyo llamado Larte Tulumnio corto la cabeça con su propria espada y con sus manos, como lo dize Tito Liuio, Decada prima, li. 4. aunq̃ enel Dictador parece q̃ cõtradize a otros auctores. Y porq̃ los legados murierõ por la republica les fuerõ puestas estatuas publicas. Tã bien leemos q̃ fueron muertos

los

los legados que embio el pueblo Romano ala reyna Teuca de los Illiricos: por lo qual le fue destruyda grã parte del reyno y ella vino muy humilde a pedir pazes y se hizo tributaria d̃l pueblo Romano. Hazian se le al pueblo Romano algũas afrentas destas de tarde en tarde: porq̃ como lo q̃rian todo, y se haziã medianeros entre los reyes por cogerles los reynos, entẽdiẽdo sus intentos, pagauã les cõ maltratarles los legados, o cõ responderles libremente. Assi como lo hizierõ los Ætolos los quales oyendo q̃ los Romanos los mãdauã q̃ dexassen la guerra q̃ teniã con los Acarnanes, y q̃ mirassen q̃ aq̃llos y el pueblo Romano erã vna mesma cosa, por auer salido de Troya todos. Respõdieron los Ætolos tã soberuiamẽte q̃ no quedo vituperio q̃ no les dixessen, y llego la cosa a dezir les q̃ eran vnos ladrones, y q̃ se auiã apoderado del mundo con soberuia y ambiciõ: pero despues le fue mal a esta gente: porq̃ los hizierõ guerra los Romanos solo por la injuriosa respuesta. Entre los Griegos no podia entrar ningun embaxador en su prouincia, ni en los Reales sin primero auisar, y assi dauan pregones antes q̃ llegassen a los reales, o alas prouincias. Ni menos podian referir la embaxada si primero no se lauauã las manos con agua, y despues comian de los sacrificios de Iupiter, como lo dize Alexãdro de Alexandro. Procuraron siẽpre los antiguos q̃ los embaxadores fuessen muy auisados y q̃ hablassen con gran madureza y seso, porq̃ lo contrario era tenido por cosa indecẽte. Y assi los Lacedemonios castigauan cõ respuestas agudas y q̃ escoziã a los q̃ hablauan sin mesura y cortesia, assi como a aq̃llos Abderitas, q̃ auiendo hecho vna grãde y pesada platica, pidiẽdo respuesta de su negocio, les fue respondido por Agis su Rey. Dezid a quien os embio q̃ todo el tiẽpo q̃ quisistes hablar os estuuimos escuchando. Y tã bien los Samios les embiaron otros embaxadores q̃ hizieron vna tan larga oraciõ q̃ les dio mucha pesadũbre esperar los a q̃ acabassen, y por respuesta no les dieron otra, sino esta. Lo primero q̃ dixistes se nos ha oluidado, y lo otro no lo entendimos: porq̃ se nos oluido lo primero. Embiarõ vna vez los Lacedemonios vn legado solo a Demetrio y el enojando se y dado vozes, porq̃ no le embiauã mas q̃ vno, respõdio el embaxador, A vno otro basta. Philostrato dize q̃ Leon Bizancino fue embiado a Athenas con embaxada, y propuesta, entẽdio que no estauan los magistrados cõcordes, ni auia parecer con parecer, y dexando lo q̃ tenian en q̃ entender, començarõ a reyrse del embaxador, porq̃ era muy gordo: y el entendiendo los, dixo. O Athenienses de que os reys? de que estoy muy gordo? pues yo tengo vna muger q̃ aun lo es mas, y con ser ambos tã gordos, viuimos en paz y cabemos en vna pequeña cama: en lo qual los noto de q̃ ellos no tenian paz entre si. Hismenias Thebano como fuesse a negociar con el rey de los Persas cosas de su ciudad, entendiẽdo q̃ no auia de hazer nada: porq̃ no pareciesse q̃ hazia messura y reuerencia, al q̃ no auia de hõrar su patria, al tiẽpo q̃ yua a rodillarse delante del Rey, dexo caer con artificio vn anillo del dedo, y baxando se por el se arrodillo, y assi satisfizo ala soberuia d̃l principe y ala honra del q̃ lo embio, como lo dize Æliano: pero la mejor y mas galana respuesta q̃ se ha dado a embaxadores, es la q̃ cuenta Lucio Floro en la abreuiaciõ a Tito Liuio: el qual dize q̃ como embiassen los Romanos tres embaxadores, sobre las contiendas q̃ auia entre Nicomedes y Prusias, sobre el reyno de Bithinia, para cõcertarlos, acaecio, q̃ el vno de los embaxadores estaua lleno de llagas y heridas la cabeça, y el otro era coxo, y el otro necio. Entonces Caton el mayor viẽdo q̃ hombres lleuauan tan arduo negocio, dixo, q̃ aq̃lla legacia, ni lleuaua pies, ni cabeça, ni coraçõ: en lo qual noto a los embaxadores de sus tachas.

lib.5.ca.3.

lib.1.c.1.

dec.5.lib.10.

V V. O muchos embaxadores q̃ mostraron animos grandes en las cosas que pertenecian a sus officios, assi como leemos

mos que embiando los Romanos sus legados a Antiocho, para que cessasse de hazer guerra alos amigos del pueblo Romano, que eran Ptholomeo y Cleopatra, y como el dixesse que miraria en ello, Popilio q̃ era vno dellos visto esto tomo vna vara y hizo vn cerco en derredor de donde estaua el Rey, y dixo le que antes que salliesse de alli determinasse lo q̃ pretẽdia hazer, y tan espantado quedo el rey Antiocho de la osadia del embaxador, q̃ tuuo por bien de dexar la guerra que tenia començada, temiẽdo el poder de los Romanos: el qual cada dia deshazia reyes y reynos. Geminio Romano como fuesse embiado por Octauiano a Asia a tratar cõ Marco Antonio, que dexasse a Cleopatra y tratasse de la amistad que deuia a Roma, acaecio q̃ al tiẽpo q̃ llego comia Marco Antonio juntamẽte con Cleopatra, y mandãdo le q̃ dixesse alli lo q̃ traya respondio osadamẽte, diziendo. El negocio q̃ yo traygo no es para tratar lo entre los jarros, notando lo de que beuia demasiadamẽte, y añadio en injuria de Cleopatra, si quieres que todo te succeda bien dexa a Cleopatra en Egypto, y vete a Roma, d̃ lo qual se sintio mucho la reyna, como lo nota Plutarcho en la vida de Marco Antonio. Tan bien fue valeroso nro Antonio de Fõseca: el qual estaua por embaxador del rey dõ Fernando el Catholico en la corte del rey Carlos. VIII. de Frãcia, y como en los negocios que se trataua de la guerra de Napoles, viesse q̃ yuã contra la honra de su Señor, entrando en el consejo del rey, hablo con mucho animo y osadia, y quexando se del rey, mostro como no estaua obligado su señor a guardar las pazes juradas. Acaecio ala sazõ que estando hablãdo el mesmo Fonseca en el negocio cõ mucho heruor, y prouando lo con muchas razones, començaron a interromper la platica algunos señores Franceses, y a dezir con gran orgullo, q̃ nunca les auia faltado a los Franceses derecho, ni faltaria armas con q̃ reco brassen los antigos reynos de su señorio, y quebrãtassen la soberuia de los tyrãnos sus enemigos, y que si el rey don Fernando se oluidasse de la paz, que poco antes auia assentado, y les auisaua que auia d̃ fauorecer a los Aragoneses, q̃ a los Franceses se les daua poco por ello, que quando quisiesse podria prouar las fuerças Francesas, porque en breue veria quanto era el animo y poder del rey de Francia, y que si los caualleros Españoles salliessen a batalla con ellos verian quanta differencia hazian a los moros de Granada. El Fonseca viendo sus palabras fanfarronas, y que los negocios yuan estragados, tomo el quaderno adonde estauan firmadas las capitulaciones d̃ las pazes, por ambos Reyes, y delãte del mesmo rey lo rompio, y luego requirio al momento a los Capitanes Iuan Ritito Ceruellon, y a Carlos de Arellano, que eran Españoles, que salliessen al tercero dia del campo del rey, so pena de traydores.

LEEMOS de muchos embaxadores que contra las leyes de las gẽtes fueron maltratados. Los Lacedemonios mataron a dos embaxadores de Xerxes, por lo qual padecieron despues gran pestilencia. Pantaleon tyrãno de los Elcos, a todos los embaxadores castraua, y les daua despues a comer sus testiculos, como lo dize Eraclides. Como vna vez embiasse Oretes prefecto d̃ Sardis vn embaxador a Policrates tyrãno de Samos, el embaxador començo a hablar al tyrano, y estãdo buelto ala pared no quiso mirar al embaxador ni responderle y assi se fue sin algũ despacho, porlo q̃l d̃spues el Oretes puso asechanças al tyranno Policrates y prẽdiendo lo lo ahorco como lo dize Herodoto. lib.3.

Manuel Emperador de Constantinopla saco los ojos a Henrico Dandulo embaxador de Venecia, porque trato la embaxada cõ alguna libertad menos decente que pertenecia ala magestad imperial, como lo dize Fulgoso. lib.9.ca.6.

Iuliano Apostata como perssiguiesse a los Christianos viniendo cierto embaxadores del Rey Persia atratar negocios con el, estando el en Calcedonia, los hizo matar contra el derecho de las gentes, solo porque erã

Christianos, como lo dize Nizephoro.
lib 10, ca, 11. Como el turco Mahometo embiasse dos embaxadores al Drascula de Espoto, de lá Valachia, para q̃ cobrasse dl el diezmo y tributo q̃ le solia dar, en reconocimien to de que era su vassallo, y que le diesse adelãtado por tres años el tributo, y le em biasse cincuenta mancebos Christiãnos. El Drascula respondio bien, prometiendo que haria lo que pedia el Turco, mas dezia esto con animo fingido, como despues parecio, y dixo que conuenia para hazer se aquello que embiassen a llamar a el capitan de Nicopoli (que tan bien era Turco) porq̃ en su presencia se escogiessen los mancebos, porque todo fuesse a contento del gran señor. Los embaxadores creyẽdo q̃ no auia otra cosa, traxeron al capitan, y teniẽdo los a todos en su casa en lugar de hospedar los, los echo presos, y tomo la gente de guerra que alli tenia, y camino toda la noche, y llego a Nicopoli, y con engaño y astucia, entro en la tierra, y saco todos los esclauos Christianos q̃ alli estauan, y llegando en su fortaleza, tomo a los embaxadores y corto les las orejas y narizes, y embio los a Cõstãtinopla sin otra repuesta. Pero despues lo pago, porq̃ por ciertas vias, ya despues que perdio el estado, vino en vna refriega a ser preso, y le fue cortada la cabeça y lleuada al Turco, con la qual el holgo mucho, porq̃ lo tenia muy enojado, desde q̃ le desorejo los embaxadores, y tan bien porque de su natural era cruelissimo. Y assi otra vez embiando le el mesmo Turco otros embaxadores, porq̃ no le quitaron los Tulipantes, q̃ son (como entre nosotros) sombreros, se los mãdo enclauar en las cabeças, diziendo, que assi estarian mas fuertes y seguros. Tan bien leemos q̃ Tomombeyo Soldan penultimo, permitio que matassen a ciertos embaxadores que le embio Selim Turco, aguelo del q̃ oy viue, para que se rindiesse a su obediẽcia, y que le dexaria la vida, y tierras adõde viuiesse honradamente, y assi se hizo, porque vsaron de grandes crueldades cõ ellos los Mamelucos, sin poder alcançar que hablassen al Soldan, y sabiendo el q̃ aquello se auia hecho contra la costumbre de las gentes, passo por ello, y no castigo a los malhechores: pero el lo pago despues bien, porque auiendo le conquistado Selim el Reyno y prendido, lo mãdo traer a su presencia, y alli delãte le mãdo dar tormentos crueliſsimos, porque descubriesse adonde estauan los thesoros de su predecessor Campson: pero no hablando palabra enel tormento lo subieron en vna mula, y con vna soga ala gargãta lo hizo traer por las calles dl Cayro, de donde poco antes auia sido señor, y despues lo hizo ahorcar, que cierto fue sobrada crueldad, tratar con tal aspereza a vn tan poderoso Principe, por la muerte de dos embaxadores, pues harto bien castigado quedaua con perder el Reyno. En la escriptura leemos, que como muriesse el rey Naas de los Amonitas, gran amigo de Dauid: el rey Dauid embio sus embaxadores al Rey su hijo, llamado Aminadab, dando le el pesame de la muerte de su padre, y el para bien del Reyno. Y en pago de la buena obra, por consejo de sus grandes del reyno, hizo cortar alos embaxadores las vestiduras por medio, de manera que del vn lado yuan vestidos y del otro desnudos, y mando que les rayessẽ las medias barbas y cabeças: lo qual el mando hazer, porque le persuadieron que aquellos embaxadores no veniã a visitarle por el amor q̃ le tenia el Rey, mas para ver en que estado estaua la tierra para acometerla. Sintio Dauid esto en tanta manera que le hizo cruel guerra, y vengo bastantemẽte la injuria que se le hizo. El gran Turco tan bien tiene su cierta manera de recibir a los embaxadores: pero el como y lo demas dire lo en la republica de los Turcos, y a ella me remito.

FIN DEL SEXto Libro.

LIBRO SEPTIMO
DE LA REPVBLICA GENTILICA.

* ARGVMENTO DEL SEPTIMO LIBRO. *

AQVI entra el ſeptimo libro deſta republica, en el qual ſe trata de las letras y ſciencias: porque con ellas ſe cõſerua y ſe reforma todo lo que atras queda dicho, y lo que reſta para acabar la republica. Aqui tratamos del origen y principio de las letras. Quienes las hallaron, quando començaron a eſcriuir, y en que, con que papel, con que tinta, y con que plumas. Quando fueron hechos libros en quadernados, y las ricas librerias que ſe hizieron por el mundo: quando començaron las Vniuerſidades, quando vuo doctores y bachilleres, quando comẽçarõ a darſe los grados, y que veſtido trayan los antiguos philoſophos. Deſpues entraran las artes liberales y ſu pintura, y luego viene por orde cada vna dellas. Entra la gramatica primera, como ama q̃ cria a los ingenios para que crezcan y ſe hagan abiles para las de mas ſciẽcias, y aſſi viene en el ſegundo lugar la Poeſia, y deſpues la hiſtoria, Rhetorica, Geometria, Arithmetica, Muſica, Aſtrologia, Arte Magica, y Medicina, y porque todas eſtas coſas no ſe pueden conſeruar ſin la memoria, el vltimo capitulo trata del vſo de la memoria y del prouecho que trae a los que ſiguen las letras.

De las letras, y quiẽ las hallo, traenſe muchos exemplos q̃ las amaron, y honraron, y dieron premios alos que fueron doctos.

CAP. PRIMERO.

IERTO ſe les deue mucho a los primeros que hallaron las letras, y a los que las enſeñarõ primero: y lo meſmo a los maeſtros que cada dia nos las enſeñan. Porque el auerſe hallado coſa tã buena y tã perfecta ha hecho a los hõbres ſerlo de todo punto, y lo que ſe deue a Orpheo porque (ſegũ dizẽ cõ ſu vihuela hazia eſtar atẽtas las animalias, rios y mõtes) ſe le deue al inuentor de las letras y cõ mejor derecho, porque aquello que dizen de Orpheo, no es otro ſino enſeñar a los hombres y induſtriarlos: porque comunmẽte los necios y ſimples ſon llamados troncos, piedras y brutos: pero las letras a todos enſeñan, no ſolo las coſas comunes, mas las grãdes y diuinas, haſta venir en conocimiento de Dios. Quanta differẽcia ay de los que las ſabeñ, a los que no las conocen, juzgue lo

todo el mundo, pues por los que las ſabē ſe rige la yglesia que es lo primero q̄ nos ſuſtenta, y es defendida por ellas. Los rey nos tienē juſticia y paz por ellas, las guerras adonde no ay letrados y que las ſepan no tienen orden, para en paz, para enguerra, para en tiempo de aduerſidad, y proſperidad, tienen vtilidad. Al pobre hazen rico, al vicioſo ſiruen de freno y riēda para que ſe detenga. Con ellas ſe conquiſta el cielo, en qualquier tiempo ſon buenas y en fin en ellas eſta todo lo del mundo.

EL principio delas letras es coſa difi cultoſa de ſaberlo, yo para mi tengo que como coſa neceſſariſsima alos hombres luego enel principio del mundo fuerō inuentadas. Es verdad que vuo ſeñales con que ſe entendian que ſon las que llamamos letras Hierogliphicas de las quales hablaremos deſpues, mas con todo eſſo no dexo de ſoſpechar q̄ vuieſſe otros characteres que tuuieſſen tātas notas como podria tener vna palabra, aſsi como Dios que tiene quatro letras, o Maria que tiene cinco, porque eſtas hierogliphicas y otras ſeñale mas repreſentauan alegorias y intelligencias que no lo que aqui buſcamos. Lactancio Firmiano conformandoſe con las antiguedades Griegas, dize que las hallaron los Egyptios, y el inuētor fue Mercurio el quinto delos aſsi llamados. Diodoro Siculo tiene lo meſmo. Sāt Euſeuio en ſu preparacion Euangelica dize que fueron halladas delos Hebreos, y aſsi dixerō los antiguos poetas que las letras ſalieron de Fenicia y hazē eſte argumēto diziendo: el primero que truxo las letras alos Griegos fue Cadmo deſde Fenicia. Y otros dizen que ſalieron de Siria. Los Sirios Hebreos ſon, porque Iudea y Siria ſiempre ha ſido tenido por vna meſma coſa acerca delas eſcripturas, y tan biē cō ſta que Siria fue llamada Fenicia y en nueſtros tiempos es llamada Siria Fenicia, eſte pues es buen argumento, para prouar que las letras fueſſen halladas de los Hebreos, haſta aqui es de Euſebio. Yo como enlas demas antiguedades he dicho ſiempre creo ſin duda auerlas halladō los hijos de Adā, y q̄ quedarō en N. e por ſucceſsion, y q̄ aſsi vinieron de mano en mano al pueblo d̄ Dios, y q̄ Heber las ſupo y las enſeño, y dame animo a creer q̄ tienē eſta antiguedad por lo q̄ leo en Beroſo Caldeo (ſi es el q̄ nos venden) que Noe en el tiempo q̄ fabrico la arca predico a muchos q̄ ſe enmendaſſen porq̄ donde no les caſtigaria Dios, y q̄ en muchas partes d̄xaua en piedras eſcriptos los peccados de los hombras, y el caſtigo que eſperauan ſi no ſe enmendauan, y no me parece eſto ageno de creer, porque ſiempre hallamos auer Dios auiſado y aguardado alos peccadores como oy, y ſiēpre lo haze y hara por ſu infinita miſericordia. Philon Iudio, dize que Abrahā hallo las letras, eſto mas ſe ha de creer q̄ las hizo communicables que el hallarlas, porq̄ ningun hombre deſpues del diluuio vuo tā ſeñalado ni tan republico como Abrahan, y aſsi pudo ſer que ſe dixeſſe que el las hallo. Plinio tiene que Cadmo hallo las diez y ſeys letras, y q̄ Palamedes hallo quatro, y que las traxeron a Italia los Pelaſgos, ya Grecia los Fenices y concluye que ſon eternas, y ſi es verdad que las letras halladas por Cadmo fueron lleuadas a Italia ya Grecia, hemos de dezir que erā vnos meſmos characteres los Latinos q̄ los Griegos, y enla verdad las primeras letras q̄ llaman Griegas no ſon las q̄ oy vſamos, prueua ſe por vna medalla o tabla trayda del tēplo de Delphos por los meſmos Pelaſgos, ſegū lo dizē el meſmo Plinio, y Solino la q̄l ſe puſo ēla libreria ſacra adōde eſtauā las coſas muy prīcipales y ē ella eſtaua pītada Minerua inuētora d̄ todas las coſas ſegū los antiguos, y alli auia letras q̄ deſcubriā las hiſtorias q̄ eſtauā entalladas, y erā las meſmas q̄ las nueſtras latinas o ſe diferenciauan poco. Los Griegos parece q̄ ſon los mas poſtreros q̄ vſarō delas letras: porq̄ como dize Ioſepho contra Apiō, ſiēpre tuuo por coſa eſerta que la mas antiguedad q̄ ſe hallaua de las letras era deſde Homero y q̄ ſu obra fue

lib.8.

Lib.7.c.56.

lib.1 c.6.
lib.1.
lib.10.c.2.

la

la primera, lo qual si es assi fue despues de la guerra de Troya. Otros quieren que la causa de no tener los Griegos letras entõces, y auer dado a Cadmo las primeras letras: fue aquel gran diluuio de Deucalion en el qual perecio toda Grecia cõ las buenas artes, y no me parece muy apartado de razon, pues antes hallamos Griegos escriptores: assi como Lino, Philanio, Thamiris, Amphion, Orpheo, Museo, Demodoco, Phemio, Sibilla, Epimenides, y otros muchos: y por respecto del diluuio se cayo todo, como ordinariamente todas las buenas artes hã perecido, o por pestilẽcias, y guerras, como sabemos, q̃ en España se perdieron las letras despues q̃ vinieron los Godos, y con mucho trabajo resucitaron despues, hasta la destruycion q̃ por ella vino en tiempo del Rey don Rodrigo, y lo mesmo acaecio, quando entrarõ los moros: assi fue aqui, y despues Cadmo reparo las letras, en tiẽpo q̃ reynauã Cecrops septimo rey d̃ los Athenienses, y en el año diez y siete del vltimo Rey delos Argiuos, llamado Achrisio, y gouernando en el pueblo de Dios Debbora muger sanctissima: y juez del pueblo d̃ Israel, y pudo ser que fuesse el primer libro el de Homero, que se hallasse entre los Griegos. Y sin duda vinieron tarde las letras a Grecia, porque Iosepho contra el mesmo Apion, lo prueua, porque en las offrendas de plata y oro, que se dauã a los dioses: no se ponian letras ni el nõbre de quiẽ daua la offrenda, y despues que se hallaron, comunmente se ponian letras como nosotros lo hazemos en los calizes, y otros vasos sagrados: pero boluiendo a lo delas letras, no por esso fueron las primeras letras, las que aquellos traxeron de Italia: pues en España, y otras naciones vuo letras aunq̃ no escriuierõ por grãdes tiẽpos libros, porq̃ esto de escriuir no es a caso: y cosa facil, como algunos ygnorantes piẽsan, mas es cosa q̃ sin duda trae cõsigo grã trabajo: y el q̃ lo ha de hazer, ha de ser cõmouido d̃ vn diuino espiritu, digo los q̃ escriuẽ en pro y vtilidad dela republica

Eusebio ẽ el d̃ Preparaciõ euãgelica dize q̃ Selecho Sedech las hallo, al q̃l llamarõ los Egyptios Thoor, y los Griegos Mercurio, de manera q̃ segũ esto Lactãcio, Eusebio, y Diodoro Siculo dizẽ, q̃ las letras fuerõ halladas por Mercurio. Otros quierẽ q̃ Moysen las diesse alos Iudios, y q̃ d̃los Iudios las tomarõ todos: Moysen biẽ cõsta q̃ fue varõ docto, y enseñado y q̃ supo las Mathematicas, q̃ esta fue la theologia de los Egyptios, y el hasta las letras supo, como parece por las palabras, q̃ dixo S. Este uã alos Iudios hablãdo de Moysen, segun lo refiere S. Lucas en los actos de los Apostole: y ellas no fuerõ letras delas Hierogliphicas, mas cõ caracteres propios y distintos, q̃ se podian cõ ellas pronũciar como lo hazemos todos, y esto verifica se porq̃ despues escriuio la ley, y no emos d̃ dezir q̃ Dios hizo milagro ẽ darle nueuas letras, porq̃ si esso fuera cõtodo el pueblo Israelitico lo hiziera: pues auia de leer la ley y enseñarla, yo creo empero q̃ los Egyptios, teniã los mesmos caracteres q̃ los Hebreos: y q̃ assi vsauã los vnos y los otros dellos, y biẽ pudierã tener otras letras d̃ spues los Egyptios distinctas, pues consta de S. Hieronimo en el prologo d̃ los reyes q̃ Esdras despues de la restauraciõ del tẽplo, quãdo vino de Babylonia escriuio la ley en otras letras distinctas, q̃ son las q̃ vsan oy los Hebreos: aunq̃ en el numero no sean yguales cõ las primeras, y dezir algunos q̃ aquellas letras Egyptias, o hierogliphicas erã las q̃ vsauã pa tratar yo no lo creo si no q̃ aquellas seruiã de lo q̃ oy las pinturas, y q̃ auia otras para hazer vẽtas y cõtratos: y para lo demas q̃ oy nos siruen, si los Egyptios fuerã gẽte barbara, yo lo cõfessara, pero sabemos q̃ la gente mas principal q̃ auia en todo el mũdo erã ellos, assi en las cosas de la religiõ, armas, y sciẽcias q̃ vuo por grãdes tiẽpos, como en lo demas q̃ traya ingenio y inuẽciõ. De donde se sigue q̃ auria este medio tã necessario, para q̃ todo fuesse bien guiado, y se cõseruassen estas disciplinas, q̃ sin duda cõ las letras q̃dan todas las cosas immortales: y

lib. 1 c. 7.

cap. 7.

no soy de parecer de algunos, q̃ dizẽ que Abrahã, y los demas dela primera hedad supieron las sciẽcias enseñandolas de palabra: y q̃ assi las conseruauan, y veniã de padres a hijos, y si es verdad que tã tarde vuo letras, q̃ titulo puso Iacob enla sepoltura de Rachel? En verdad q̃ yo creo q̃ siẽpre vuo letras, q̃ con ellas hiziessemos lo q̃ oy, y lo delas hierogliphicas, no lo tego por cierto: digo para el vso comun, q̃ para lo demas que oy nos las pinta Pierio en ora buena. Los Æthiopes tã bien presumierõ, de ser ellos los primeros que hallaron las letras: y aunq̃ las dieron ellos a otros, tan bien tienen otros q̃ los Assirios las hallaron: alomenos creo que vsarõ dellas primero, por auer conuersado cõ los Hebreos: primero que todas las otras gẽtes. Lo que se tiene por cierto es, q̃ Abrahã las comunico para vsar dellas a sus Hebreos: Radamãtho alos Assirios, Anubis y Menõ alos Egyptios. Las letras Griegas hallaron los Phenices, y Carmẽta madre de Ebandro las latinas: otros tienen que Moysen hallo las Hebreas, los Phenices las Griegas, Nicostrata o Cormenta las Latinas, las Syrias y Chaldeas Abrahan: Isis las Egyptias las hallo, aunq̃ Antichlides dize q̃ las hallo Menona, y Epigenes las Babylonias, pero estas fueron halladas en ciertas colũnas de ladrillo: de dõde parece que son desde el principio del mundo, y por estavia llamã alas letras eternas A Nicostrata, o Carmenta, dan las letras o caracteres griegos, y que las inuẽto mirando el numero delas latinas, que es cosa hazedera. La.g. Spurio Carbilio la dio, porque antes la.c. seruia de.g. esto aun oy lo vemos porque quando llamamos Grisostomo enel vulgar, pronunciamos con g. y si escriuimos en latin, ponemos.c. Los Godos, o las gentes que nosotros dezimos Septentrionales, diuersos caracteres vsan como se pueden ver enlas historias de Iuan Magno, y Olao Magno, ambos Arçobispos, y primados de aq̃llas gẽtes: y hazẽlas tã antiguas, q̃ creo q̃ los Griegos se enojarã cõ ellos, si vinierã a cõtiẽda. Pero no dexare de dezir, q̃ los caracteres q̃ oy vemos enlos libros Goticos, no son propriamẽte los q̃ alli pintã estos auctores: q̃ veo q̃ en monedas respõden mucho, alas q̃ oy tiene aq̃lla gẽte: đ dõde parece q̃ tan biẽ se estrago este negocio en el escreuir, quiza por cõformarse los escriuiẽtes, cõ los antiguos Españoles, q̃ teniã los caracteres Romanos, o Latinos. Las Goticas, Gulphilas o Bulphilas las hallo, q̃ son harto distinctas delas nuestras, cuyo Breuiario para su gẽte, yo vi enla mesma letra, segun lo he mostrado enlas Centurias nuestras que andan impresas. Dizẽ tã bien, q̃ Cadmo hallo đ sde la.a. hasta la.q. desde la.r hasta la.v. Palamedes: la.x.y.z. Epicarmo la.y, Ypsilon no la hallaron estos, mas Pitagoras, la qual el hallo, por el buelo delas grullas que lo lleuan assi: aun q̃ otros tienen, q̃ lo hizo por cierta representacion moral, q̃ es q̃ por el rasgo de la mano derecha q̃ es mas corto, representa la vida mas estrecha y aspera, y el yzquierdo q̃ es mas estendido denota la vida larga y mala, y q̃ lleua a perdiciõ.

Lib. 1. ca. 3. lib. 1. li. 35.

DESTAS notas vsaron los Egyptios, aunque no creo que de todo punto fuessen letras: por donde descubriessen sus cosas, mas antes diria yo que assi como aca representamos, con ymagines y señales algũas cosas, q̃ no q̃remos dezirlas por letras, assi fueron los Egyptios: assi como quãdo vemos vna muerte pintada rep̃sentamos el morir, y si queremos pintar la fee, señalamos vna donzella con vna cruz, y si queremos pintar la beodez, notamos a vn hombre cargado de jarros y vasos, assi los Egyptios, vsaron de señales particulares para dep̃: esto significar alguna cosa: desto siruieron las Hieroglificas. La aueja significaua el rey, por q̃ ha de tener piedad, y regir como este animalejo q̃ tiene msel q̃ da suauidad, ya guijon con que pica. El buytre significaua la naturaleza, porque eneste animal no se halla macho. El dragon o culebra, metida la cola enla boca, representaua el año: porque acaba donde comiẽça. El gauilã, mostra

moſtraua la celeridad y preſteza con que ſe han de hazer las coſas: porque buela cõ gran velozidad. La cabeça del leon daua a entẽder el tiempo preſente: porque tiene gran fuerça y poder, y aſsi lo tienen las coſas que vemos de preſente, y deſpues de paſſadas no ay mas. La cabeça del lobo no dexaua de ſer ſeñal, y era del tiẽpo paſſado: porq̃ es oluidadizo, y aſsi las coſas q̃ paſſaron no curamos dellas. El buey ſignificaua la tierra, porque eſte animal trabaja mas que todos en ella. La anguila ſignificaua el embidioſo, porque es tal, q̃ jamas haze vida con los otros peces: y el hombre que tenia el braço derecho tendido, y la palma abierta moſtraua la liberalidad: por eſſo fue llamado Artaxerxes Longimano, y en nueſtra Caſtilla el Rey dõ Alonſo, el de la mano horadada, y los eſcaſos ſe entiẽden por la mano yzquierda y puño apretado. La cigueña era ſymbolo de la juſticia, por quãto eſta aue mãtiene a ſus padres quando eſtan viejos: como en premio de que los criaron a ellos, quando eran chicos. Para moſtrar al hõbre malo, pintauan al cocodrillo animal dañoſo. Por el oydo entendian la memoria. Por el ojo abierto, era entendido el hõbre guardador de la juſticia. Si vn hõbre ſe adelantaua en tener gran memoria, pintauan vna liebre con las orejas derechas. Por el que tenia poca al gallo. Por la Cruz que eſtaua pueſta enel pecho de ſus dioſes, denotauan la ſalud aduenidera, que es gran marauilla, que la ſeñal de los Chriſtianos eſtuuieſſe pueſta en tanta reuerencia, y denotaſſe lo que noſotros creemos, confeſſamos y predicamos: pero ſin duda como he dicho, yo no me puedo perſuadir, que ellos no tuuieſſen otros caracteres: porque juntados eſtos animales y figuras, no ſe pudiera leer ni reſponder a nadie por ellos: porque ſi los Hebreos tenian letras que ſignificauan algo juntas, podian ſer leydas, y hazian ſentencia, como nota muy bien ſant Euſebio, en ſu preparacion Euangelica, y aun dize que ningunas otras letras haran lo que las Hebreas. Los nueſtros Eſpañoles, tan bien tuuieron letras antiguamẽte, y aun ſegun Strabon mas antiguas que los Egyptios, ni Chaldeos: pues dize que en ſu tiempo ſe dezia, que auia ſeys mil años que ſe vſauan las letras y Poeſia, y otras buenas artes, que ſin duda es coſa de gran admiracion: y con todo eſſo ſomos tenidos por barbaros, y por tales nos eſtimaron los antiguos, mas no es de marauillar porque ningun Reyno, ni Prouincia ſe hallara que aya paſſado por tantas infelicidades como Eſpaña. Gracias a Dios q̃ en nueſtros tiempos la vemos tal, que en letras puede competir con todas las del mundo; y aunque no ſe dan a eſcriuir, ay grandes ingenios: que ſi fueſſen fauorecidos ſacarian obras harto bien trabajadas. Mas pues faltaron otros Mezenas, Alexandros, y vn gran Capitan Gonçalo Fernandez de Cordoua, y vn gran rey dõ Alonſo de Napoles, que a porfia hazian mercedes, a los que les intitulauan ſus trabajos vengamos a los que honraron las letras, las quales por ſi ſolas, hã de ſer amadas y queridas, ſin pretender mas de lo que ellas dan de contentamiẽto al alma y al entendimiento.

lib. 10. ca. 2

CON todo eſſo ſe ſuele mirar mucho, como en vnos tiempos floreçẽ mas vnas artes que otras: lo qual es viſto ſer por el fauor de los Principes y grandes, los quales muy a poca coſta podrian dar grandes hombes al mundo: que por pobreza (como el que eſta ſin pies, no puede andar) quedan mancos de grandes coſas que podrian eſcriuir. En eſto ſin duda excedieron los antiguos, porque con honras, y premios animaron a muchos a la virtud. Tenemos exemplos principales deſto. Alexandro Magno dio a Ariſtoteles, por el libro que hizo de animalibus, ochocientos Talentos, que ſon mas de quatrocientos mil ducados. Y Plinio enel Octauo dize, que para que con mas facilidad ſe pudieſſe hazer eſte libro, proueyo de muchos hombres con grandes ſalarios, para que de caçadores, peſcado-

res, y otros que podian dar noticia delos animales, ſupieſſen y inquirieſſen ſus propriedades: y vinieſſen a dar noticia de todo al philoſopho. Quanto honraſſe eſte valeroſo Principe alos ſabios, no es meneſter dezir mas de lo que acaecio con vn cofre, que hallaron enel exercito de Dario quando fue vencido enel qual aquel Rey Perſa, ponia ſus vnguentos con que ſe vngia al modo de ſu gente: el qual traydo a la preſencia de Alexandro lo tomo, y echados a mal aquellos olores dixo, yo te dare otra coſa con que eſtes mas honrado, y metio la Yliada de Homero dentro, ſi eſta corteſia hizo, allibro, que fuera al auctor? A Diogenes Scinico, le dixo que miraſſe lo que queria y lo fue a ver, y entendiendo que era digno de mayor honra, reſpondio quando le reprehendieron los priuados: que porque hablaua con hombre que no lo trataua como a Rey. Yo hos digo que ſi no fuera Alexandro, que quiſiera ſer Diogenes: moſtrando lo que merecia aquel hombre pobre y deſpreciado, pero rico de animo y virtudes. Dionyſio tyranno el mayor, procurando que Platon vinieſſe a Sicilia, quando vino lo ſalio a recibir, y lo metio en carro de quatro caualos blancos: y con gran triumpho, y honra lo apoſento en ſu caſa. El gran Pompeyo, quando vencio a Mitridates, paſſando por Athenas, ſabido que eſtaua enfermo Poſidonio philoſopho, con toda ſu corte, lo fue auer: y quando entraua mando detener ſu guarda, juzgando que en caſa de los Philoſophos, ningun Principe ay tan grande, que no aya de conocer ſuperioridad. En tanto ſe tenian los ſabios y letrados, que como Alexãdro quiſieſſe deſtruyr a Thebas, mãdo que enla caſa de Pindaro no hizieſſen mal ni daño. A Virgilio quando entraua enel Theatro, la meſma corteſia le hazia el Senado que al meſmo Emperador y aſsi vino a ſer tan rico con las mercedes de Octauiano, y ſu priuado Mecenas que Seruio eſcriuiendo ſu vida, lo ſeñalo entre los ricos Romanos. Scipion honro tanto a Enio poeta, que hizo poner ſu eſtatua en ſu ſepulchro: y mientras que viuio lo honro, y le dio muchas riquezas. Para que tengo de gaſtar tiẽpo en traer exẽplos: pues no ay mouer los animos a eſta virtud, laſtima de nueſtros ſiglos, que las caſas delos Principes, eſtan llenas de perros y aduladores, q̃ ſon vna meſma coſa: y vn ſabio y letrado no merece entrar, aũ ala puerta de ſus palacios.

EN eſto cierto podemos loar al rey don Iuan el Segundo de Caſtilla, que honro alos hombres doctos y los fauorecio y lo meſmo hizieron los caualleros de aq̃l tiempo: porque eran doctos, aſsi como don Henrique de Villena tio del Rey dõ Iuan, y el Marques de Sãtillana, Iñigo Lopez de Médoça primer duque del Infantazgo, y Conde del Real de Mançanares los quales fueron eſclarecidos por ſus letras. Pero vengamos al Rey don Alonſo, el magnanimo de Aragon que gano a Napoles: eſte ſin duda ha tenido el primer lugar entre los Eſpañoles a cerca de las letras, porque fue eneſto tan excelente, q̃ ygualo a todos los antiguos, y excedio a muchos. Solia eſte gran Rey dezir, q̃ en tonces auia ſabido ſer Rey quando traya conſigo ſabios, y entonces deſcanſaua ſu eſpiritu, quando trataua con ellos: erã tã preferidos los ſabios a todos los grandes del Reyno, q̃ como vna vez tuuieſſe pueſto cerco ſobre vna ciudad, y acaſo hablaſſen el, y Antonio Panormitano eſclarecido varon por las letras y otras virtudes, ſobre las coſas de el capitan Biriato de los Luſitanos, y como nunca mudo elveſtir ni el comer de paſtor ſiendo tan poderoſo, acaecio que a eſta coyuntura llego dõ Ximeno de Vrrea, vno delos principales caualleros del Reyno: y maeſtro de campo, y como ſe quiſieſſe poner entre medias del Rey, y Panormitano: el Rey le dixo que ſe apartaſe, porque mientras ſe trataſe de letras y antiguedades, aq̃l lugar era de hombres doctos y no de caualleros. Toda ſu caſa era pa los hõbres de

ſciencias, y ſiempre en la meſa, y en qual quier lugar de caça y juegos, tenia libros y letrados: ſola vna coſa contare de eſte Principe, que a mi ver es la que mas honra da a las letras. Eſtando en Mecina cõtinuamente a la tarde ſe retraya aque leyeſſen, vna lection de Virgilio, y a vezes venian a aquella lectiõ hijos de hombres pauperrimos: y de condicion muy baxa, delo qual holgaua el Rey en gran manera, y mandaua con grã rigor que no ſe les cerraſſe la puerta: antes mandaua ſalir de la pieça a los priuados, de manera que no quedaua nadie ſi no los oyentes, y acabada la lection mandaua traer colacion al eſtillo de Eſpaña,: y el con ſu mano la daua al preceptor, y los caualleros a los otros eſtudiantes, y doctores que venian por cauſa dela diſputa: y hecho eſto y tratado algo del exercicio Literario, ſe yuan todos contentiſsimos y admirados de la beneuolencia del Rey. Sin duda eſte fue ſiglo dorado, y no eſte en el qual el rico y el que tiene mas, precede al que mucho ſabe: oy no ay corteſia para los de grãdes ingenios, ſi no ganancias para los logreros, y tratantes del mundo. Quantos eſclarecidos hombres vimos en tiẽpo de nueſtros aguelos y padres, dignos no ſolo de premios, y de riqueza, mas de eſtatuas a la antigua: y vemos los ſepultados. Mirad a Luys Viuas que apenas ſabemos del, Angelo Policiano, Pontano, Sanazaro, Pedro Mexia, Alexo Vanegas, eſclarecidos por ſus grandes letras y obras que dexaron eſcriptas: y otros muchos que yo conozco, en las vniuerſidades de Salamanca, y Alcala, cuyas obras ſi vuieſſe quien les fauoreciеſſe ſaldrian a luz, y aprouecharian al mundo: y ſeriã gloria para nueſtra Eſpaña. Y que penſays que es la cauſa, el no ſe dar los ſeñores y grandes a las letras, ni dar ſus hijos a hombres dados a la lection y curioſidad para que les enſeñen a amarlas y a honrar los libros, y reberenciar los ſabios: eſto ha venido, porque ya comunmente las letras ſe aprenden para ganar de comer, y no para lo que ellas ſon, que es para enſeñar la virtud: y viuir honeſta y religioſamente, y porque todo eſto falta no honran a los ſabios. Y por el contrario los antiguos honrauan la ſabiduria, y letras por que los que tenian eſte exercicio, viuian muy apartados delas cortes delos Principes, y del trafago del mundo, porque los tales nunca ſaben nada ſi no parlar, y no conuerſan ni hablan de exemplos de varones excelentes: ni tan poco dizen ſentencias de philoſophos, y tan bien que aquellos Principes, que honrauã las ſciẽcias eran muy doctos, y dados a la ſabiduria. Tomadme a vn Palamedes gran capitan, que allende de ſer muy ſabio, aun añadio letras al Alphabeto, porque vio ſer neceſſarias, que es baſtante argumento, de que auia dado vn buen tiento a los libros: pues vino a reformar las faltas, que auia en las eſcripturas. Doctiſsimos fueron, Iulio Ceſar, Octauiano, Tiberio, Adriano, Conſtantino Magno, Iuliano Apoſtata, y los dos Theodoſios fueron garndes hombres en letras. Reyes, tan bien los vuo infinitos y ſabios, tales, fuerõ Artuades Rey de Armenia, Ptholomeo Philadelpho, Numma Pompilio rey de Roma, Carlos Magno, el Rey dõ Alonſo el ſabio de Caſtilla, y el Rey don Alonſo de Sicilia, y Napoles y Aragon. Todos fueron ſapientiſsimos, y en ſu tiempo ſe ennoblecieron las letras, y vuo muchos claros varones: entonces ſe hizierõ librerias, entonces ſe enriquecieron las vniuerſidades. Pues de capitanes no quiero hablar, porque comunmente Grecia daua capitanes ſapientiſsimos, y Roma lo meſmo: los quales dieron mueſtras de lo que valian las letras, pues honrauã alos ſabios, demanera que aunque fueſſen preſos en la batalla, los perdonauan y honrauan: ſi no mirad a Tito y Veſpaſiano, quãdo deſtruyeron a Hieruſalem, q̃ hõra hizieron a Ioſepho: q̃ es meneſter mas, q̃ en caſa delos tyrannos fueron hõrados los letrados: porq̃ ellos lo erã. Si no mirad a Piſiſtrato Athenienſe, q̃ ſe apodero dela re-

publica, ya Piriandro tyranno de Corintho, ya Hieron Siracuſano, ya Dionyſio tyranno. Todos eſtos eran muy doctos y ſabios como lo dizen, Aulo Gelio, Æliano y otros muchos: y honraron a los que tratauan las letras, y aſsi ſus caſas eſtauan llenas de hombres doctos. Pues mirē los muy poderoſos, como honrā a los ſabios y perſonas que tratā las letras virtuoſas, pues los antigos ſe remiraron en ello.

Yo no lo digo por mi, porq̄ ni ſoy ſabio ni letrado, mas eſtudiante, y deſte nombre me aprouechare mientras viuiere, mas digolo por otros, que por ver los pobres y mal veſtidos no los eſtiman, valiē do mas el menor dellos, que toda la riqueza y honra de todos los hombres del mū do: porque la ſabiduria es llamada hija de Dios: o por mejor dezir ella es el meſmo Dios, y aſsi ella nos lleua a el derechos: y el ſer pobre y mal tratado es argumento de ſer mas docto, porque deſembaraçado delas coſas de por aca, ſe exercita en coſas q̄ leuantā el eſpiritu: y como aca ſolemos dzir, debaxo dē ruyn capa ay buē bevedor: enmēdādo el refrā ſe ha de dezir, Debaxo de ruyn veſtido ay buen orador.

De la antiguedad y principio del eſcriuir libros, y dela impreſsiō, y quādo fue hallado el papel, y en que eſcriuian los antiguos, y quando ſe vſo eſcriuir por cifras, cō q̄ coſas ſe puede eſcriuir en papel q̄ no ſe vea la letra, y dſpues como podra leerſe.

CAP. II.

ABVENA coyūtura ſe trata del eſcriuir libros, y el principio del papel cō las demas coſas q̄ pertenecen a eſte arte, pues hablamos en el capitulo paſſado dēlas letras: y por quien esfuerō halladas. Cierto es q̄ fue eſto neceſſariſsimo, porq̄ de otra manera cōuenia q̄ cada dia ſe hallaſſen nueuos inuētores de eſſas meſmas letras, ſi no vuiera a dōde ſe perpetuarā y guardarā, como ſea verdad q̄ por auer libros y eſcriuirſe, vſamos delas letras tan familiarmēte. Quando, o en q̄ tiēpo ſe vſaſſe el eſcriuir, y aya memoria de eſcripturas no creo q̄ ſe hallara aſsi facilmente quien lo diga. Sabeſe dē dos colūnas, q̄ Ioſepho trae en ſus antiguedades, diziēdo q̄ cōſtaua auer letras deſde antes del diluuio, porq̄ quedarō de los primeros hōbres dos colūnas vna de piedra, y otra de ladrillo, y q̄ en eſtas eſtauan pintadas, las artes y letras para q̄ ſe entendieſſen, y q̄ eſto ſe hizo aſsi, porq̄ ſi vinieſſe fuego, ſe conſeruaſſen en la colūna de ladrillo, y ſi de agua en la de piedra. De manera q̄ ſegun eſto, eſtas colūnas mueſtrā q̄ fue el eſcriuir coſa antigua, pues dſde antes del diluuio fuerō labradas. Y acogiēdome alo mas cierto de la eſcriptura y q̄ mas auctoridad tiene, y por mas verdad ſe puede referir, es el libro del ſancto Enoch: eſte ſin duda como dize ſant Iudas en ſu Canonica eſcriuio primero, pues el refiere ſus palabras y las allega: yaū q̄ es verdad q̄ oy no parece, no por eſſo no es libro: y ha ſe de tener por cierto q̄ le vuo, pues tā biē ſe allega en el libro de Ioſue, el libro de los juſtos, y en el libro ſegundo delos Reyes, y otro hallamos, que ſe llamo libro delas batallas de Dios: como lo leemos en los Numeros, y aſsi hallamos allegados, los libros delos dias de los Reyes de Iuda, y Iſrael, los quales pereciērō, o porq̄ fuerō quemados delos Chaldeos, o porq̄ algunos hereges mezclaron algunas heregias: y la yglesia los tuuo por ſoſpechoſos, o porq̄ ſe perdierō. Aſsi q̄ el libro del ſancto Enoch, parece ſer antiquiſsimo cō ſu eſcriptura. No falta quiē diga q̄ aq̄l libro de Enoch, no quedo en eſcripto ſi no q̄ por tradiciō quedarō aq̄llas palabras en la memoria dēlos hōbres, pero yo comūmēte veo alos doctos, tratar deſte pūto como de libro, y ſi libro de neceſsidad auia de tener letras. Deſpues del diluuio, no ſabria yo traer exēplo dē alguna eſcriptura mas antigua, q̄ la del Geneſis, y la ley ordenada por Dios, y eſcripta por ſu diuino dedo: y deſpues Moyſen la trāſla

cap.10 cap.11 cap.21

la trãſlado,y la eſcriuio,y la dio al pueblo pero en que fue eſcripta coſa es tan bien dificultoſa de hallar: porque cõſta que el papel de que oy vſamos es moderno, yo creo ſin duda que ella fue eſcripta en pergamino por hombres,porq̃ Dios en vnas piedras la dio, y perſuadome a eſto, lo vno porq̃ es coſa antigua el pergamino,y lo otro porque los Egyptios, fueron gente q̃ tuuo letras antiguamente: y hallarã eſta inuencion, y Moyſen y los Iudios la tomaron de ellos.Pero dexemos la antiguedad de nueſtra ſagrada eſcriptura q̃ ya ſe eſta llano, ſer mas antigua coſa de todas las eſcripturas:y vengamos a las coſas q̃ llamamos antiguas, deſde la gentilidad,porq̃ eſtas dan mas guſto comunmẽte.Diogenes Laercio dize en ſu ſegũdo libro,q̃ el primero q̃ eſcriuio libro fue Anaxagoras: aunque Aulo Gelio, en el ſexto quiere q̃ el primero que dio libro en publico,fue Piſiſtrato tyranno,y no ay q̃ dudar:ſi no que entre los Griegos ellos fueró los primeros,q̃ dieron lecturas para leer. Aun yo por mas antigua tẽgo la hiſtoria de Homero,que tan biẽ fue Griego. Y entre los Romanos hallamos libros mas antiguos,aſsi como ſon aquellos de Numma Pompilio,delos quales hazen mẽcio Plinio,y Tito Liuio,y Lucio Piſon Cenſor en ſus comentarios.Lactancio firmiano, Tuditano,y Marliano en ſu Topographia,dizen que fueron hallados,los libros de Numma en ſu ſepultura,los quales trataua del derecho Pontifical:y delas ceremonias que ſe auian de guardar en los ſacrificios y tẽplos, (porq̃ eſte Rey fue dado mucho al culto y reuerẽcia de ſus dioſes)demanera q̃ ſegun eſto,dificultoſo ſeria prouar la antiguedad delos libros,y de las demas memorias por eſcripto: en fin eſto es cierto q̃ antes de Moyſen, no vuo libros entre las gentes, porq̃ como ſe dixo atras no tenian tan poco letras, pero lo q̃ es de marauillar es,q̃ ya q̃ no ſe hallaſſen haſta eſtos tiẽpos q̃ digo,libros, deſpues q̃ comẽçarõ a eſcriuir en q̃ eſcriuiã q̃ tã biẽ es coſa d̃ grã cõſideracio. Cierto papel del q̃ noſotros vſamos no lo vuo, y aſsi todos afirmã,q̃ alos principios, ſe comẽço a eſcriuir en hojas de palma:y de aqui nos quedo llamar hoja adõde eſcriuimos. Deſpues eſcriuierõ en cortezas de arboles,principalmẽte en aquellas q̃ facilmẽte ſe deſpidẽ del arbol, aſsi como ſon las del platano,olmo,frexno,y alamo blãco: y de alli ſacãdo ſubtilmẽte lo q̃ ay entre el arbol y la corteza,las pegauã cõ mucho artificio:y eſcriuiã en ellas, y hazian ſus libros, y porque eſtas erã en latin llamadas liber,llamamos libros en los q̃ leemos. Alexandro de Alexãdro,dize en ſus dias geniales,que las antiguas eſcripturas publicas delas ciudades, y q̃ eran de importãcia ſe eſcriuiã en hojas de plomo,y las demas en lienço bruñido. Halloſe deſpues el papel,inuẽtado de ciertos arbolicos o jũcos,q̃ ſe hallã a cerca del Rio Nilo,y Eufrates, y dellos ſacauan cõ mucho artificio,vnas hojicas y telas y adouadõs cõ harina haziã papel, y porq̃ aquellos jũcos ſe llaman papirios:por eſſo tan biẽ llamamos al nueſtro hecho de pedazos de liẽço papel,tomãdo el nõbre del antiguo cuyo principio, ni auctor ningũo ſe halla que lo aya nõbrado, q̃ cierto merecia vn renõbre eterno.Suydas dize,q̃ vno llamado Aſpaſio Biblo, hallo aq̃lla antigua manera de papel,y q̃ ſe hazia de cañas, o de ſus telas,y q̃ por llamarſe aquella eſpecie de cañas,papirio ſe llamo deſpues papel aquel en q̃ eſcriuian. Deſte papel entiẽdo yo,q̃ ſeriã los libros d̃ Nũma: y d̃los otros primeros ſcriptores, q̃ ſin duda ſeriã coſtoſos:y cõ todo eſſo vuo tãtos hõbres doctos q̃ eſcriuierõ que es marauilla. Tã biẽ ſe vſo el eſcriuir en tablas de cera, en las quales hazian las letras, con vnos punçõcicos de hierro llamados eſtilos: dedõ de nos quedo el nõbre de llamar bũẽ eſtilo al q̃ eſcriue biẽ. Y en tiẽpo de S. Auguſtin,hallamos el eſcriuir en cera,como el meſmo lo dize en ſus cõfeſsiones.Tã biẽ hallo,q̃ eſcriuian en ciertas tablas,creo q̃ bruñidas cõ cierto barniz,como oy lo vemos en los monaſterios para echar los offi-

lib.13, ca. 13. dec.2,li.1. lib.1. c.22. lib.13 Lib,7,c 9.

lib.2,ca.30

officios,y en ſemejãtes tablas hizo ſu teſtaméto Mario, y lo meſmo leemos del teſtamento de Tiberio, y aun Cleantes philoſopho, eſcriuia en ciertos hueſſos d̃ buey liſos,y en adobes, por no tener con que comprar papel, que deuia de coſtar mucho,aſsi lo dize Laercio: de donde ſe vee que no auia deſte papel nueſtro. Quãdo ſe hallaſſe tan prouechoſa inuencion, yo lo he buſcado: pero no hallo quié me de raſtro dello: el nombre de Cartha era dicho la hoja de qualquier libro, y dizen que ſe llamo aſsi:por vna ciudad que auia acerca de Tyro, de donde fue la Reyna Dido,y poreſſo llamo ala gran Carthago del nombre de ſu ciudad, como algunos lo dizen,ſobre aq̃lla ley de Vlpiano Charte.ff.de bonorum poſſeſsione. Los Griegos llamaron a eſta dictiõn,Charta,o Piſthographa, de donde emano el Chirographo, que es lo que llamamos conocimiento,o carta de pago. Los Babylonios eſcriuian en vnos ladrillos muy delgados y bien cozidos ſus leyes y buenas coſtũbres. Y los Bragmanos,como dize Erodoto,en vnos grandes lienços bruñidos,y alli en pliegos yuan eſcriuiendo ſus coſas, y lo mas importante en lo mas plegado: porque aſsi eſtuuieſſe mas ſecreto. La opinion de los mas graues y antiguos auctores es, que antes que ſe hallaſſe el papel ſea de qualquier manera,ſe vſo el pergamino,hecho de cueros de ouejas, que entre los auctores es llamado Charta hedina,como quien dize papel de cordero, porque ſegun parece ſe hazia dellos,y aſsi lo dize Erodoto Alicarnaſeo, y Marco Varrõ,y atribuyen eſta inuenciõ,a los de Pergamo, ſiendo ſu rey Eumenes, y que por eſto ſe llamo pergamino, como ſea ſu proprio nombre en lengua latina Mẽbrana, tomando el nombre de la ciudad adonde ſe inuẽto. Harto empero es mas antigua, la inuenciõ de eſcriuir en pieles de animales,o pergaminos: porque Ioſepho dize, que los libros Hebreos eſtauan eſcriptos en pieles, y aſsi en ſus antiguedades, hablando de la translacion de los Setenta interpretes, dize que Eleazaro ſummo ſacerdote,embio los libros ſagrados, para que fueſſen trasladados,al Rey Ptholomeo, y que el rey quedo marauillado y eſpãtado de ver la ſubtileza de los pergaminos en que eſtaua eſcripta la ſagrada eſcriptura. De manera que el pergamino fue mas antiguo, y la coſa mas facil para eſcriuir y mas duradera: y aſsi hã perecido todas las inuenciones antiguas y ha quedado como mas firme y mejor la d̃l pergamino, y aſsi tenemos antiquiſſimos libros dello:de los quales gozamos con muchas curioſidades, que en ellos eſtan eſcriptas. Aunque ſin duda era coſa cara, y que no todos podian auer lo, y el pobre auia de buſcar ſu remedio: por lo qual Dios con ſu gran prouidencia, dio induſtria a algun hombre agudo que inuentaſſe y hallaſſe la inuencion del papel que oy vſamos: el qual es mas barato y facil de hazer, y que comunmente ſe haze en cada parte: pero con auer aquella careſtia y neceſsidad hallamos tantos libros, y tantos hombres doctos que es marauilla, y que eſcriuian tanto que es coſa caſi no de creer, ſino tuuieſſemos exemplos y auctores verdaderiſsimos,aſsi como el de Origenes,de quien dize ſant Hieronymo, que vio cinco mil volumines de libros, y Euſebio en ſu Eccleſiaſtica hiſtoria, pone gran numero de libros ſuyos. Pues de S.Auguſtin, S. Hieronymo, y otros grauiſsimos auctores de la ygleſia, quien podra nombrar ni leer ſus limadas obras: de las quales en alguna manera carecemos,pues no las tenemos todas. Pero aun entre los Gentiles vuo grandes hõbres que eſcriuieron mucho. Aſsi como Theophraſto que eſcriuio trecientos volumines.Criſipo ſetecientos. Seruio Sulpicio juriſconſulto, ciento y ochenta libros enel derecho Ciuil:y Ariſtarcho grãmatico diſcipulo de Ariſtophanes eſcriuio mil, Y aſsi podriamos traer a Ariſtoteles, y a otra infinidad de hombres, que teniẽdo meños aparejos, y menos libros de donde ſe aprouechar, eſcriuieron tan-

lib.7. lib.7. cap.12.

to que es marauilla, y no solo vuo esta diligencia, pero aun vuo hombres curiosissimos en allegar libros, y hazer librerias, pero desto capitulo ha de auer muy particular y curioso.

HE mirado muchas vezes, como para remedio de los que no pueden tener numero de libros, ni escriuientes, proueyo Dios con gran beneficio de la impression: con la qual nos ayudamos mucho, porque salen a luz los trabajos agenos, y hazen se doctos, y comunicanse por precio moderado con todo el mundo: pues aunque se impriman en Francia, y en las Indias los hazemos traer a España, y al cabo del mundo. Y pues tratamos de la impression, es bien que se sepa el auctor y principio de cosa tan vtilissima a la republica Christiana. El auctor fue vn Aleman, llamado Ioan Cuntemburguis, caualiero Magunciaco, o de Maguncia, otros lo llamã Ioan Mentlinio, natural de Argentina, y a el le hurtaron la inuenciõ y se traxo a Maguncia: y dizen que en aq̃lla mesma ciudad, fue la primera vez que se intento esta obra tan principal: y fue en el Año de Mil y Quatrocientos y quarenta y dos. Que cosas se imprimiessen al principio, y como saliesse la obra, no me acuerdo auerlo leydo. Sabe se que las letras yuan enhiladas como cuentas, y despues las apretauã, porque no auia ramas ni aq̃llas regletas, ni lo demas que ay para justificar las paginas. Añaden mas que a diez y seys años despues, que fue año de Mil y Quatrocientos y cincuenta y ocho, vn hombre llamado Conrado Alemã. começo en Italia esta arte. Raphael Volaterrano, dize, q̃ fueron dos hermanos y q̃ en los Años de M. CCCC. lxv. comẽçaron a imprimir, y q̃ las primeras obras que salieron fueron, los libros de la Ciudad de Dios de S. Augustin, y las diuinas Instituciones de Lactãcio Firmiano. Baptista Egnatio parece que despues destos primeros, fue en Italia Nicolao Senson, y que de alli se estendio por toda Italia, y en Flandes. lib. 6. ca. 11.

A nuestra España, algo mas tarde vino esta arte, por no auer tanto exercicio de letras, como despues vuo: pero venida fue bien tratada, principalmente del Cardenal dõ F. Francisco Ximenez. Los mas famosos Impressores q̃ vinieron a estos Reynos, fueron estos. A Seuilla Iacome Cróberger. A Burgos Maestre Fadrique de Basilea. A çaragoça George Coci. A Alcala de Henares Arnao Guillẽ, la qual se ha conseruado hasta nuestros dias en la mesma gente por herencia, y por ella la tiene oy muy augmentada el virtuoso Andres de Angulo, natural de Miranda de Ebro. Despues cõ el exercicio ha venido a perfectionarse en España por diuersas personas. Assi como en Salamãca por Andrea de Portonaris (sancta gloria aya) que traxo diuersos caracteres y muy curiosos. Pero Mathias Gast, hombre sin duda de excelente abilidad y curiosidad, merece el primer lugar en el conocimiento de esta arte en estos Reynos: porq̃ este exercicio no consiste en tener mucha riqueza, ni caudal, sino en entender sus particularidades, que son muchas y muy subtiles y destos vemos pocos por España: pero vno dellos es, el honrado varõ Francisco del Canto, vezino de Medina del campo en cuya Officina se imprime esta obra, y ella puede ser testigo de esta verdad.

TODA via tengo por opinion, que la impresion es mas antigua, porque en vn Mapa de don Pedro de Castro, obispo de Cuenca, vi yo que se hazia menciõ de la impresion antiguamente en la China y en las Decadas de Barreyros Portugues, y hombre de mucha erudicion, ay hecha mencion de ella, y habla como que sea en aquellas partes muy antigua, y aun en tiempo de Moysen creo que la vuo, por que quando dize la escriptura del Deuteronomio, que mando Dios que se escriuiesse este libro en vnas piedras aplanadas cõ cal, no se podia hazer sino cõ moldes de hierro, porque como fuessen aplanando de cal, las letras pegassen cõ la blãdura, y assi quedasse escripto el libro. lib. 27.

Esto

Eſto ſe puede dezir licitamente, porque en la officina del maeſtro Antonio de Lebrixa parecen ciertas paginas de metal, con todas las letras neceſſarias, y ſe imprimieron artes cõ ellas, y de la manera que allí en aquella plancha eſtauan figuradas las letras, podiã eſtar en tiempo de Moyſen en otras, y figurar todas las letras en aquella cal, o plancha, como con ſello: pero que es meneſter mas, ſi no que la vuo eſta inuencion con las demas que oy vemos, pues el Sabio dize que no ay coſa nueua que no aya ſido antes.

Y pues emos tratado del eſcriuir, ſera bien dezir aqui de paſſada como ay tantas maneras de eſcriuir, con letras y caracteres diuerſos que es marauilla: y la cifra es coſa curioſa y de mucho ingenio eſcriuirla, y mas entenderla: pero aunq̃ oy ſe vſa con admiracion de todo el mũdo, como coſa al parecer nueua, no lo es, ſino muy antigua. Porque como dize Euſebio Tiro Liberto de Ciceron la hallo, y llamanla cifra, porque por ſeñales particulares ſe guarda el ſecreto: y aũ en tiẽpo de Aulo Gelio ſe vſaua, y buſcaua como ſe podria hallar coſa con que ſe eſcriuieſſe en el papel, de manera que no ſe pudieſſe ver la que yua dentro: y en fin lo tenemos oy: porque cõ çumo de naranjas o limas ſe eſcriue, y aun con el çumo de cebolla, y deſpues de ſeco llegado ala lũbre ſe dexa leer como con tinta: y pues emos tratado harto largamente de las letras y del eſcriuir de los libros, y de la impreſsion, vamos a delente con nueſtro intento.

Delas grandes librerias que ſe hizieron por el mundo, y de los exceſsiuos precios con que ſe comprauan los libros.

CAP. III.

RESPVES de auer tratado, del principio de las letras y del eſcriuir, y lo demas que queda dicho, en los dos capitulos paſſados, conuenia que moſtraſſemos en eſte lugar las grandes librerias que ſe hizieron, por medio de eſtos dos medios q̃ emos moſtrado, y como en ellos ſe conſeruaron todas las buenas coſas, que hallamos auer acaecido enel mundo: y todo lo demas que toca al ſeruicio de Dios, y bien comũ de toda la Republica vniuerſal. Cierto eſte fue vn bien el mayor que ſe puede dezir, porque con tan gran caudal quedaron los hombres ricos y ſeguros, para hallar la ſabiduria: porque por ellos aprendemos a viuir como gente racional, por ellos conocemos a Dios, por ellos han conocido los mayores, como ſe ha de gouernar el mundo: y que premio ſe deue a los buenos, y que caſtigo a los que viuen prophanamente. En ellos hallamos la clemencia, la juſticia, la charidad con el proximo, el amor conel enemigo, las limoſnas, y las demas buenas obras y ſanctas. Por ellos ſabemos como es coſa mala, la ſoberuia, la occioſidad, la deſoneſtidad, el hablar demaſiado, y el hurto. Enfin los libros ſon todo lo bueno que ay para ſer vn hombre prudente y cuerdo, y aſsi guiados de Dios, y de vna lumbre natural los antiguos guardaron los libros y los trataron con mucha reuerencia, y los buſcaron con grã cuydado: y no perdonaron el dinero, ni otro qualquier interes, por adornar ſus palacios y caſas, con compañia tan principal. Por lo qual aquel gran Scipion, ſiendo preguntado, q̃ por que eſtaua ſolo ſiempre. El reſpondio acudiendo ala compañia que tenia delos libros, Nunca eſtuue mas acompañado, que quando eſtoy ſolo, ni yo viuo mas alegre, ni tãto, cõ coſa deſta vida, como cõ el gozar del ocio y conuerſacion de los libros: y aquellos que carecen deſte bien ſon barbaros, y gente que ſe differencia poco de los animales brutos. Y tales ſon entre las otras gentes los Turcos, que no amã las letras, ni las quieren, y a noſotros nos tienen por gente que gaſta mas la vida occioſamente quando leemos libros. Y aſsi aquel barbaro Soliman, padre de Selim

Selim, que oy reyna dixo (queriédo quemar ciertos priuados ſuyos algunas libre rias que ay en Grecia, yen otras partes de ſu Imperio.) Dexad los, que mientras los Chriſtianos leé en eſtos, les ganamos nosotros ſus tierras. Otras gentes fueron tã barbaras, que hazian guerra a los libros y a las letras, como lo hizierõ nueſtros Godes quando entraron por Italia: y dello pornemos exemplos, Aſsi que boluiéd o a los loores de los libros, ninguna coſa té go por mas bienauenturada, en las coſas terrenas, que ſon los libros: y los que tienẽ muchos para ſu exercicio, ſon diguos de todo loor. Y los Principes que los allegan y juntan, ſon diguos de mucha gloria, y quando ellos no ſean letrados, es baſtante argumento, que aman la ſabiduria y a los ſabios, y no ay hazienda mas bien empleada, ni que trayga mas ganancia, que la que ſe emplea en libros. En eſte capitulo tratare dos coſas principales, la vna ſera moſtrar el cuydado, que vuo ſiempre de hazer librerias: y lo ſegũdo los grãdes gaſtos que ſe hizieron en ellas, y como fueron liberaliſsimos, los Reyes y ſeñores en gaſtar ſus theſoros, en coſa que trae tanta gloria y prouecho, y aſsi tocaremos otras coſas muy buenas al propoſito.

DIGO pues, que ninguna nacion vuo enel mundo, que tuuieſſe noticia de las letras, que no tuuieſſe cuydado de juntar libros, y poner los en lugar publico y comun: para prouecho de los hombres, o para auctorizar ſe con ellos, como quiẽ tiene cabe ſi gente honrada y noble. Los Perſas tuuieron la libreria, llamada Suſiana, tan famoſa que ninguna otra coſa temiã ellos por mas Illuſtre en ſu reyno. Juntola Methaſtenes Perſa, yaſsi dize q̃ todo lo q̃ eſcriuio, lo ſaco de Anales autẽticos q̃ los ſacerdotes de los Perſas eſcriuian, y de lo que hallo en la libreria publica dela ciudad de Suſas. Y en la yſla de Nigdo q̃ es vna de las Cicladas, vuo vna grã libreria: la qual deſpues quemo vn medico llamado Andreas, varõ muy docto en ſu arte: porq̃ en ella auiã libros infinitos q̃ condenauan la medicina, como lo dize Sera no enla vida de Hipocrates. Los Athenieſes, aunq̃ tarde tan biẽ hizierõ libreria illuſtriſsima, y Començola Piſiſtrato tyrã no, la qual deſpues Xerxes, apoderãdoſe de la ciudad la paſſo en Perſia, y muchos años deſpues Seleuco, llamado Nicanor, la hizo boluer a la ciudad, como lo dize Aulo Gelio en ſus noches Athicas, y ſant Iſidro en ſus Ethimologias. Eſta libreria, como fueſſe tratada d̃ hõbres ſabios, y agenos de interes de codicia, procuraron enſanchar la, y ampliar la con mas libros y muy particulares: y aſsi por muchos tiẽpos fue famoſa. Pero la primera libreria, q̃ yo creo auer ſe hecho, fue la de los Iudios, o Hebreos, aſsi como tan biẽ fuerõ ellos los primeros, q̃ vſarõ de letras, o las hallarõ, y eſcriuir libros: lo qual ſe verifica por los muchos libros, q̃ la Biblia cõtiene, y cõſta q̃ los Iudios tuuierõ varones ſeñalados q̃ eſcriuierõ libros, para declaraciõ de la Biblia, y aſsi creo q̃ eſtos fuerõ aquellos ſeſenta varones viejos, ſobre los quales embio Dios d̃ ſu ſpũ, para q̃ gouernaſſen el pueblo ayudãdo a Moyſen, y ſon llamados de los Hebreos Zanedris de los quales ay hecha meçion enel libro de los Numeros. Y eſtos dizẽ q̃ fuerõ ſeteñta libros, ſegũ el numero de los q̃ los eſcriuierõ, y deſte numero ſalio fundada la obra, o cometo llamado Cauala, y eſto pece auer ſe hecho por mãdado d̃ Eſdras ſegũ pece en ſu 3. lib. q̃ aunq̃ es apochripho toda via tiene mucha auctoridad, y S. Iſidro refiere en ſus Ethimologias, q̃ Eſdras alũbrado por el ſpũ Sancto, reſtauro los libros de la ley, q̃ ya auian ſido q̃mados por los Chaldeos, quãdo Nabuchodonoſor o Aſtiages deſtruyo a Hieruſalem. En fin d̃ neceſsidad auiã d̃ tener muchos libros los judios, porq̃ auia muchos doctos.

lib. 6. ca. 17 lib. 6.

cap. 11.

lib. 6.

Tã bien fue celebre la libreria que junto en Alexandria Ptholomeo Philadelpho: el qual allende de auer la illuſtrado, con libros ſagrados de la Biblia, toda via el numero de los de mas fue exceſsiuo, y aſsi

y aſsi Amiano Marcellino, y Aulo Gelio dizen, que tenia Sietecientos mil volumines de libros, y que el meſmo numero le da Seneca, y no es de marauillar eſte exceſſo (ſi tal ſe puede llamar) porq̃ los reyes de Egypto, como eran ricos ſiẽpre hazian grandezas, quando las intentauan, aſsi como ſon los Obeliſcos, y Pyramides, Tenian eſta libreria grandes varones que la mirauan, y que tenian cargo della: y como eran doctiſsimos, procuraua de traer libros de diuerſas profeſsiones, y muy exquiſitos, porq̃ en cada profeſsiõ y facultad, tenia diuerſos maeſtros Los Philoſophos buſcauã libros de philoſophia. El Hiſtoriador hiſtorias. El Poeta buſcaua los que hazian a ſu arte. Pero en eſta abundancia y riqueza, ha ſe de llorar y plañir el ver que tanto bien ſe perdio, y fue quemado por lagente de guerra de Iulio Ceſar, quando fue en alcance de Pompeyo deſde los campos Hemacios, adonde ſe dio aquella gran batalla entre Ceſar y Pompeyo, porque yendo en ſeguimiẽto del dicho Pompeyo, llego en Egypto, y alli haziendo guerra a Ptholomeo, fue deſtruyda la libreria, no mirando nadie a la riqueza de tan gran theſoro, ſino ala cobdicia del robo, y ala crueldad de que vſaron contra el enemigo, verdad ſea que con auer ſe perdido tantos, dize Paulo Oroſio que toda via quedaron muchos, y el numero ſeñala, diziẽdo, que todos los quemados fueron quatro cientos mil, y q̃ quedaron treziẽtos mil, Y parece eſto coſa creedera, porque Domiciano queriendo reſtaurar las librerias de Roma, embio a Egypto a trasladar muchos originales, de donde parece que toda via quedaron muchos.

LOS Romanos fueron tan bien curioſiſsimos en allegar libros, y procuraro̅ que vuieſſe cuydado de traer ſe de diuerſas partes, aunque eſto fue muy tarde: pero el primero que hizo libreria fue, Aſsinio Polion: la qual compro, no del Erario, y theſoro de Roma, mas de los deſpojos de las guerras, y aſsi auiendo vencido a los reyes de Alexandria y Pergamo, pudo tener caudal para todo. Y tanto cuydado tuuo en eſto que parecio a Roma vna nouedad grande, y que ſe mudaua el mũdo. Y aſsi dize Plinio, que hizo los ingenios de los hombres republica. Y deſpues Octauia Auguſta, hermana de Octauiano, y muger de Marcello, hizo vna gran libreria para hõra dela republica: enla qual gaſto infinito dinero, como lo dize Alexandro de Alexandro. Pero Trajano fue en eſto magnificentiſsimo, porque fundo la libreria Vlpia, en la qual ſe guardauan los libros Lintheos, que eran los hechos de los Emperadores y los Elephantinos, que eran adonde ſe eſcriuian los negocios de la Republica, como Archiuo. Aqui vuo libros muy peregrinos, y eſtos Emperadores quando querian hazer vna magnificencia, buſcauã por diuerſas partes grande infinidad de libros: lo qual ſe podia hazer facilmente, por reſpecto de que todo el mundo era ſuyo: y con eſcriuir a ſus Viſorreyes, que eran los Proconſules, Legados, Pretores y Queſtores, que hizieſſen diligencia en ello, les embiauã muchos libros. Y tan bien que en los deſpojos de la guerra ſolian hallar libros, y aplicauan los para eſtas librerias. Aſsi como leemos q̃ lo hizo Paulo Emilio quando prendio a Perſo Rey de Macedonia, porque alli ſe hallaron infinitos libros de diuerſas profeſsiones. Y Plutarcho dize de Lucio Luculo, que hizo vna grande y coſtoſa libreria, y que la adorno de coſas muy precioſas, y anſi enſalça eſte auctor entre las obras de tan gran capitan eſta y con razon, y aſsi dize mil loores della. Y Iulio Ceſar hizo lo miſmo, y dio el cargo deſto a Marco Varron, porque tenia mejor gracia en eſto, que en menear las armas: pero tuuo poca dicha Roma en cõſeruar ſus librerias: porque ſe quemauan con incendios que acaeciã. Pero tan biẽ vuo Emperadores cuydadoſos, en que ſe reſtauraſſen: aſsi dize Paulo Oroſio, que Domiciano hizo traer muchos libros de Egypto: y el meſmo auctor dize, que ſe

lib. 35. c. 2.

lib. 4. c. 25.

quemo

quemo la libreria principal de Roma en tiempo de Comodo: pero adelante la reſtauro con mayores ventajas Gordiano emperador, porque puſo en ella ſetenta y dos mil volumines: los quales heredo de Serano Samonico, que ſin duda es coſa de gran admiracion, que vn hõbre particular tuuieſſe tanto caudal, de dõde yo colijo que, o los que eſtudiauan eran ricos, o eran fauorecidos de los Principes, y ſin duda yo creo que lo vno y lo otro deuio de ſer. De otras librerias publicas, ay mucha memoria en muchos auctores, pero creo q̃ las mas famoſas fueron las nombradas. Erã las pieças dſtas librerias muy ricamente edificadas, y ponian otras particularidades, que adornauan la magnificencia de los libros, principalmente ponian las imagines, o figuras de los valeroſos hombres en letras. Aſsi cuenta Plinio que la eſtatua de Marco Varron fue pueſta en la libreria de Aſsinio Polion. Y Tulio eſcriuiendo a Fauio Galo, le pide eſtatuas, o retratos para ſu libreria, como ſe puede ver en ſus Epiſtolas familiares. Y Aurelio Caro Emperador, puſo la eſtatua de ſu hijo en la libreria publica, porq̃ era mancebo muy docto, y aſsi ſe hazia con todos, y verdaderamente era vn premio, para obligar a que trabajaſſen muchos. Alléde deſto fueron las librerias famoſas y excelentiſsimas: porque ponian en ellas los Principes hombres ſabios que las guardaſſen y trataſſen: y eſtos las augmentauan y ſabian eſcoger libros, y mirar quales eran dignos de honra, y eſtimaciõ, y que comprehendian, para que quãdo vn docto vinieſſe a ver la y preguntaſſe que libros nueuos auia, y que materias tratauan, quales eran los maeſtros, quales tenian variedad: ellos dauan razon de todo. Y ſin duda en nueſtros tiempos ay poco primor en eſto, porque ſino es vniuerſal el que tiene cargo de la libreria, es como el Dios Termino, que eſtaua pueſto en los caminos para enſeñar al que caminaua por donde auia de yr. Quien ha de guardar librerias, y ha de gozar de nombre honroſo, quales ſer Bibliothecario, ha de tener mas que mediana noticia de los libros ſagrados, ha de auer leydo los Concilios de la yglesia, y ſus tradiciones, ha de auer leydo todas las hiſtorias generales, y tener noticia de quãtos auctores vuo antiguamente, y que eſcriuieron, y de donde eran. No ha de quedar ley de reyno, ni coſtumbres de gentes que ignore: porque de todos eſtos jaezes ſe compone la libreria, y ſobre todo ha de ſaber la Biblia de coro, porque agora todos los libros emos de procurar que ſean Eccleſiaſticos y ſagrados, y ſabiẽdo la bien luego cae quales prophecias, q̃les libros tienen menos expoſitores, y buſcar los con toda diligẽcia, y eſte meſmo cargo ha de tener d̃ q̃ntos hereges vuo, y quiẽes eſcriuierõ cõtra ellos, porq̃ tales armas ha menester el almacen de la yglesia, para que en qualquier tiempo podamos hallar todo el apercibimiento neceſſario contra los enemigos, que ſin duda nunca faltarã en el mundo. Eſtos hõbres tuuieron pues las librerias antiguamente, teſtigo ſon deſto Demetrio Phalerco varon doctiſsimo, que tuuo cargo de la libreria de Ptholomeo Philadelpho, y Apolonio Alexandrino gran Poeta, que eſcriuio la Argonautica, tan bien tuuo cargo dela meſma libreria deſpues de muerto Eratoſthenes Zenodoto deſpues de auer enſeñado a los hijos del meſmo Ptholomeo, a ſer principes virtuoſos: y puſo en ella por el orden que oy vemos los libros de Homero. Euphorion Chalcide, tuuo cargo de la libreria que hizo Antiocho en Siria, y fue raro varon, y en Roma en la libreria Palatina, Iulio Ceſar puſo a Marco Varron, excelente hõbre ſobre todos los de aquel tiempo, y por tal lo celebra ſant Auguſtin en ſu ciudad de Dios, y en tiempo de Octauiano, tuuo cargo dla libreria romana, Cayo Iulio Higinio, y cõ ſer liberto fue famoſo hombre, y ſe hizo merecedor de tanta honra. Y lo meſmo hizo Cayo Meliſsio Spoletano, y aſsi vuo muchos excelentes hombres, que tuuieron car-

Lib. 7. c. 30. y lib. 36. c. 2.

lib. 7.

cargo de librerias,por ſer perfectamente enſeñados en todo genero de letras: eſto meſmo loamos de los que tuuieron cargo delas librerias Eccleſiaſticas,como ya queda viſto largamente en la Republica Chriſtiana. Pero ya que emos tratado de las librerias grandes y generales, ſera bié que moſtremos otras particulares, q̃ hõbres ſabios allegaron para ſu contentamiento,y para tener que leer y ver. Strabon haze mencion de la de Ariſtotiles, y que el fue el primero que junto gran ſumma de libros, y ſin duda deuio de ſer coſa grãde y hermoſa: porque como el era muy docto, d̃ creer es que no ternia coſas ruynes,ni de hombres necios,ſino las mejores y mas doctas. Eumenes hijo de Athalo,tan bié hizo otra libreria en Pergamo muy ſumptuoſa y ſoberuia, y dize Plutarcho,enla vida de Marco Antonio,que tenia duzientos mil volumines, y todos eſtauan eſcriptos en pergamino, y por ello deſpues llamaron aq̃l genero de cartas pergamino, aſsi lo dize Alexãdro de Alexandro y otros, y deſpues toda eſta libreria dio a Marco Antonio,Cleopatra. Eſta libreria hizo Eumenes en competẽcia de la de Ptholomeo: pero nunca le ygualo con la tercera parte, aunque el puſo ſus diligencias: porque ſu intento fue hazer la en competẽcia de la de Egypto: pero toda via fue gran coſa ſer toda de pergamino.

lib.2,ca,70

Del antiguo vſo de las vniuerſidades en el mundo en tiẽpo de la Gentilidad, y que ſectas auia de philoſophos, con otras coſas muy curioſas.

CAP. IIII.

NO juzgue por coſa mal empleada,el hazer mẽciõ del antiguo vſo de auer Eſtudios y Vniuerſidades, adonde leyeſſen las ſciẽcias: porque mirando como he tratado de las letras,no podia venir coſa mas a propoſito que tratar del lugar donde ſe enſeñan: y no ay que dezir, ſino que a los que fundaron eſtudios y gaſtaron ſus haziendas cõ mano liberal,en traer maeſtros que enſeñaſſen,ſe les deue mucho, y que han ſido vnos reſtauradores del mundo, y nueuo principio de los hõbres. Porque en auer enſeñado las ſciẽcias,y auer dado medio para que los hombres necios y rudos,vengã a ſaber y hazer ſe prudẽtes y auiſados, por fuerça emos de confeſſar, que hizieron gran coſa, y digna de vn immortal renombre, y quando no ſe hiziera capitulo ſino de los que hizieron tan heroycas obras,hinchia bien la obra eſto:quãto mas que algunas coſas ſe entretexeran dignas de ſer ſabidas,y que por ventura ninguno las ha juntado para el propoſito ſi no yo: y por eſſo ſeran mas guſtoſas. Digo pues que el principio de leer publicamente, y auer lugares adonde ſe leyeſſen las artes liberales,o parte dellas,es coſa antiquiſsima, y que en muchas gentes ſe vſo: porq̃ caſi todas las naciones tuuierõ maeſtros, y letrados que enſeñauan ſciencias, y aſsi Diogenes Laercio,al principio de las vidas de los Philoſophos, queriendo moſtrar la philoſophia ſer muy antigua,la da a diuerſas gentes con diuerſos nombres: y dize que los Perſas tenian ſus Magos, y entre los Aſirios y Babylonios ſacerdotes Chaldeos. Entre los Indos erã dichos ſus ſabios Gimnoſophiſtas, y los Celtas, o Frãceſes tenian ſus Drũydas. Pero quãdo no tuuieſſemos otros teſtimonios, para prueua de que vuo Vniuerſidades, baſtaua lo que nos dize la eſcriptura,que entre los Egyptios ſe tratauan las ſciencias de tal manera que Moyſen eſtando entre ellos fue cumplidamente enſeñado en las ſciencias de los Egyptios. Y aſsi de comun conſentimiento de los hombres que algo ſaben de buena lection,eſta recibido que entre los Egyptios vuo el vſo de enſeñar las letras y maeſtros para ello. Y aunque a Athenas tenemos por coſa antigua

rigua, mucho antes auia en otras partes vniuerſidades, y por eſto ſe yuan los Griegos a aprender a otras partes, por ſer mas auentajadas las letras en otras gẽtes. Aſsi como antiguamẽte, los nueſtros Eſpañoles ſe yuan a Paris, ya Bolonia, quando no eſtaua tan illuſtrada la vniuerſidad de Salamanca. Leemos auerſe ydo Pithagoras, a la ciudad de Mẽphis por aprender de aquellos que eran llamados Profetas y adiuinos: y Platon paſſo en Egypto, codicioſo de ſaber, porque entendia que era muy mas auentajada la lection de aquellos maeſtros, q̃ la de Athenas. Cierto es ſegũ Beroſo dize, q̃ poco tiẽpo d̃ſpues de Abrahã, o en ſu meſmo ſiglo auia vniuerſidad entre los Franceſes antiguos llamados Celtas, y q̃ en ella habitauã los Druydas, porq̃ dize q̃ Sarõ tercero rey ſuyo, inſtituyo eſtudio de letras, para mitigar y hazer domeſticos los animos de aq̃lla gẽte, q̃ de ſuyo era cruel y aſpera. Tan bien tienen muchos por opiniõ, que entre los Cananeos vuo letras y vniuerſidad, y q̃ ſe leyan en aquella region algunas delas artes liberales, y prueuanlo por aquella palabra del libro de Ioſue, adonde dize q̃ llegados los Hebreos ala ciudad de Dauir, añade la qual ſe llamaua primero cariath ſepher, eſto es ciudad de letras. Eſto todo fue antes que Athenas tuuieſſe vniuerſidad, ni Grecia tuuieſſe letras, ni vuieſſe Iupiter, ni Minerua, ni otras fabulas que ſuelen traerſe, para fundar la antiguedad de las ſciẽcias. Coſa mas antigua dela dicha no la hallo, aunque no ay que poner duda ſi no que es coſa antiquiſsima, el auer lugares publicos para leer y enſeñar. Pero venidas a Grecia las letras, luego comẽço Athenas a floreſcer enla ſabiduria, como aquella q̃ tenia ya a ſu Minerua por patrona q̃ es madre de las letras. Pero con todo eſſo no ha de penſar nadie, que en Grecia y Athenas, començarõ primeramente las buenas artes: que eſto no ſe ha de conceder, aunque ſea verdad, que antes que Roma fueſſe auia en Athenas philoſophos, y Poetas, y eſtudios. Y tanto crecio eneſto, que haſta oy ſe llora, lo que entonces gozaron los antiguos: porq̃ quanta philoſophia, quanta Rethorica, quanta eloquencia, y todo lo demas que ſe podia pedir enlos buenos ingenios, eſtuuo en Athenas: de ella ſaliã a gouernar todas las republicas, della ſiẽdo ſabios hazian marauillas por las armas, y muchos Principes yuan por philoſophos, y hombres ſabios para criar ſus hijos, y tomar con ellos conſejo: porque deſto ſiruen las vniuerſidades enlos reynos, y prouincias, y eſte prouecho traen, porque dela manera que van de tiempos a tiempos los mercaderes alas ferias, para proueerſe de lo q̃ han meneſter en ſus caſas: aſsi las vniuerſidades, ſiruen de proueer hõbres ſabios y doctos, para dar buenos conſejos y gouernar las republicas.

cap. 15.

SI entonces las artes ſe leyan, por precio y eſtipẽdio publico, no lo ſabria yo d̃terminar, parece que cadavno, codicioſo dela virtud holgaua de enſeñar a otros, y aprouecharlos: y aſsi ſi vna ſecta começaua, ſe proſiguia y lleuaua adelante no teniendo otro intento ſaluo el ſaber, y apurar la verdad. Por otra parte, ſi miramos ala multitud delos hombres que en Athenas viuiã, emos de dezir que les era dado algo, o que ellos eran ricos, y eran fauorecidos delos hombres poderoſos porque no ſe puede dezir que Demoſtenes, y otros philoſophos, pobres pudieran ſuſtentarſe, ſino cõ ſalarios que la republica les daua: o con lo que ſus diſcipulos cõtribuyã por el trabajo de enſeñarlos. Yo entiẽdo que alos principios enſeñauã debalde deſpues ſe pedia interes, y aun fuerõ acuſados dello algunos, aſsi como Hermodoro, diſcipulo de Platon, el qual puſo en vẽta la philoſophia, porque era naturalmente auariento: y Ariſtipo diſcipulo de Socrates, tan bien enſeñaua por precio la philoſophia Socratica: que era la mayor doctrina de todas las que ſe auian leydo en Athenas, y tan caro era en tomar diſcipulos, que a vno le pidio quinientas Dragmas, q̃ era mucho dinero: entonces el pa-

el padre del eſcolar dixo, tan gran precio he de dar por el dicipulo? reſpondio Ariſtipo, dalo y ternas dos: dandole a entender que ſi le daua vn hijo o ſieruo, ternia dos que era hijo y ſabio. Y Antiſtenes tã bien enſeñaua por precio, porque por ſer tan caro tenia pocos dicipulos, y aſsi reprehendiendolo vno le dixo, como tienes tan pocos dicipulos? reſpondio el philoſopho, porque los treſquilo con tixeras de plata? enlo qual dio a entender que pedia mucho por cada dicipulo. Diogenes Laercio, toca al propoſito otras ſentẽcias de manera que ſegun eſto, enſeñauã por interes, y ſelo pagauan bien, cõ todo eſſo o ſea que ellos tuuieſſen de que viuir, o q̃ los ayudaſſen, eſ coſa marauilloſa la multitud delos hombres doctos que ſalian, y quan amigos eran dela ſabiduria, y quan continuos enla lection, y como con las letras conſeruauan las virtudes morales, que ſin duda ellos no eſtudiauan principalmente ſi no para ſer virtuoſos, como oy ꝓ ſer ricos. Sus vniuerſidades no eran como las nueſtras, mas cada vno de los q̃ fundauan ſecta de philoſophia: y de viuir diſtinctamente que otros, ſe apartaua de Athenas, y aſsi todos los gimnaſios eſtauan apartados vnos de otros, parte por la quietud del pueblo q̃ no los impidieſſe, y tãbiẽ porq̃ como erã diſtinctos en opiniones, aſsi querã viuir apartados. Tenã las aulas o Gimnaſios ſus nõbres diſtinctos. Las mas famoſas fueroſiete cuyos nõbres ſon eſtos, Academia, Liceum, Pritanũ, Canopum, Stoa, Tẽpe, y Cinoſargis.

lib. 6 c. 1.

ENLA Academia leya Platõ, y era vn lugar triſte y vmbroſo, y alli holgaua el de viuir, y no queria que enel vuieſſe alguna alegria, por ſolo que los hombres que aprendieſſen la philoſophia, no guſtaſſen de otro que dela lection. Por eſſo ſe llamaron los dicipulos de Platon Academicos, y hallamos academia vieja y nueua, por las opiniones que ſe leuantaron dela mas antigua. Era eſte lugar de academia muy enfermo y vn medico hablando con Platon le aconſejo, como dize Æliano en ſu varia hiſtoria, que dexaſſe aquel lugar, y ſe paſſaſſe al Liçeo q̃ era mejor, el no quiſo porque procuraua que en el exercicio delas letras no vuieſſe occaſiones de deleytes, por donde dexaſſen de ſer buenos los que ſe dauan a la philoſophia. Y ſin duda a eſto atendierõ nueſtros Reyes antiguos quando paſſaron la vniuerſidad de Palencia a Salamãca, porque teniendo tierra acomodada para los mantenimientos en lo demas la gente era muy ſaluaje, y oy tiene buena parte deſto, y lo meſmo me parece de Coymbra en Portugal. Guardaua ſe tanta grauedad enla academia que ninguno ſe podia reyr en ella, como lo dize Ælia no. Eſto de academia nueua, media, y antigua, fue tanto como lo que oy llamamos entre los Philoſophos reales, y nominales, porq̃ dela variedad de las diſputas, y opiniones particulares q̃ temãvinierõ a dar nueuos nombres. La Academia vieja y mas antigua ſeguia Platõ ya el imitarõ Seuſipo, Xenocrates, Polemo, y Crates. La academia media inuento Arceſilao, y la nueua tan bien, ya el ſiguierõ Carneades, y Chlithomacho, y aſsi yuan teniendo ſus diſcipulos ſus opiniones varias. Eſte Carneades todo ſele fue en hablar hermoſamente, ya que el eſtilo de enſeñar ſe tuuo por coſa grande: pero Catõ el mayor viendo a eſte Carneades que venia con otros Philoſophos con embaxada de los Athenienſes a los Romanos, dixo. De Carneades deuemonos guardar mucho, porq̃ es tã agudo q̃ perſuadira al Senado lo q̃ qſiere. Quintiliano no dize aſsi, ſi no q̃ quedo Caton marauillado como el vn dia enſalço la juſticia, y otro dia ꝓſuadio ſer virtud la injuſticia. Aulo Gelio loa mucho ſu eloquẽcia, y Petro Crinito en el de honeſta diſciplina haze lo meſmo.

lib. 9.

lib. 11. cap.

Lib. 1. cap. lib. 12. cap.

EL Liceo fue otro gimnaſio fuera de Athenas adõde enſeñaua Ariſtotiles, y alli ſe ſoliã paſear ẽ vn grã patio q̃ teniã. Algunos dizẽ q̃ la academia era en vnas pieças baxas, y el Liceo enlo alto y ſobrados. Pero a mi me parece q̃ eſto no ſe ẽtiẽde aſsi

ſi no

ſimo que como Platon era de condicion mas melancolica tenia ſu Gimnaſio y eſcuela en algun valle, y el Ariſtotiles en algun alto, y lugar alegre y deleytoſo. Llamauanſe los philoſophos que aqui oyan Peripateticos.

EL Pritaneo, mas parecia Collegio como los nueſtros, q̃ no eſcuela: porq̃ como dize Tulio enel de Oratore enel auia mantenimiento comun, y era ſu aſsiento dentro del gran Alcaçar de Minerua, y los q̃e alli viuian erã como hõbres de gran conſejo, y dauanles lo q̃ auian menester del bié publico, como en premio de ſus buenas obras y merecimientos. Pero aunq̃ es verdad q̃ eſtaua aquel lugar diputado pa eſto, toda via alli ſe tenia opiniõ de philoſophos, y era caſa a donde auia ſecta dellos. lib. 4.

STOA era Gimnaſio adonde los philoſophos que alli eſtudiauan trayan reclinadas las cabeças, y deſta palabra Stoa, ſe llamarõ Stoycos ſus profeſſores.

EL Cinoſarges tan bién era otra eſcuela en Athenas fuera de la ciudad, la qual ſe llamaua aſsi, porque ſolian alli ſacrificar a Hercules vn perro blanco. En eſta eſcuela leyo el philoſopho Antiſtenes, y llamoſe ſu ſecta Scinica por reſpecto deſte perro. Aunque otros y con mas verdad dizen que ſe llamaron Scinicos: eſto es perros, porq̃ eran muy mordaces y ſatiricos, y reprehendian aſperamente los vicios. Tabien los llamauã Scinicos porq̃ erã torpes como perros, porque dezian que no auia porque encubrirſe del acceſſo con las mugeres mas que los perros. Eran muy mordaces eſtos philoſophos, y holgauanſe de reprehender los vicios, aunque ellos no carecian de peccados. Turo eſta ſecta haſta los tiempos de ſant Gregorio Nacianzeno, porque el conuirtio a Maximo Alexandrino gran philoſopho deſta ſecta, y fue hecho clerigo, y oluidandoſe dela obra buena q̃ recibio ſe quiſo alçar cõ el obiſpado de ſu perlado, como lo dize Gregorio Preſte enla vida del ſancto Gregorio Nacianzeno.

DE LAS demas eſcuelas y gimnaſios no hallo el origen y principio. Muchas aulas y ſectas auia fuera de Athenas y bié lexos, pero dela manera que vn monaſterio o congregacion eſta ſubjeta a la cabeça, aſsi todos los demas eſtudios reconocian a Athenas, y quando no auian paſſado por aquella vniuerſidad parecia que no auian llegado ala honra de verdaderos Philoſophos, y pareciales que auiã ſido graduados por Siguença, y otras yniuerſidades pequeñas. Tenian ſus nõbres de ſectas, las quales tomauan de diuerſas coſas. Vnos tomauã el nombre de las ciudades, aſsi como Megarenſes, Elienſes, y Cerinaycos. Otros delos lugares a donde leyan philoſophia, aſsi como los Achademicos, y Stoas. Otros de coſas a caſo como los Stoycos que leyã, y oyã paſſeãdoſe, y del encõtrarſe y toparſe ſe llamauã Stoycos. Otros tomauan el nõbre de afrenta y injuria como los Scinicos que erãn dichos perros. Otros tan bien ſe llamaron Socraticos, Epicureos delos maeſtros que aprẽdian. Vnos ſe llamauã Ethicos otros Phiſicos dela profeſsion q̃ oyã, Hipoboto enel libro delas ſectas no puſo mas de nueue, las demas dexolas como ſuperfluas.

TVRO la vniuerſidad de Athenas algũ tiempo deſpues de Chriſto nueſtro Redẽptor, y no me acuerdo auer leydo della coſa memorable dſpues del Emperador Iuliano, entõces conſta q̃ eſtaua en pie y con mucha auctoridad. Pero como creciesſe la chriſtiana religion, y yaſe tratasſe otra doctrina, comẽço a perecer ſu philoſophia cõ todos aquellos deſatinos q̃ dezian, por no ſer alũbrados enla fe: pero cõ todo eſſo no cayo en vn pũto ni ceſſarõ las letras. Porq̃ S. Baſilio, y Gregorio Naciãzeno eſtudiarõ en Athenas, y Iuliano Apoſtata tuuo conuerſaciõ y trato en ella pero todo ſe fue cayẽdo poco a poco Mas eſto es cierto q̃ paſſado el tiẽpo ya dicho nũca vuo coſas memorables dlla, ni hõbres doctos y famoſos como antes alomenos q̃ yo me acuerde auer leydo.

Sin Athenas tuuo la Gẽtilidad otras muchas vniuerſidades,adonde ſe leyan artes liberales,aſsi como enla iſla de Rodas adonde ſe dio alas letras algun tiẽpo Marco Tulio Ciceró,como el lo dize en muchas partes,y tan bien ſe leyan en Apolonia la de la prouincia d̃ Epiro,y ſabemos que alli eſtudio Octauiano Auguſto,y aũ alli le tomo la nueua dela muerte de Iulio Ceſar ſu tio. En Affrica ſabemos q̃ vuo vniuerſidades en Madauro,y aun ſant Auguſtin confieſſa q̃ aprẽdio alli la gramatica, y de aquella ciudad ſalieró muchos philoſophos, principalmẽte Lucio Apuleyo,varon en aquellos tiẽpos famoſo. Tan bien leemos que en Chroton q̃ es Italia enel Reyno de Napoles, y antiguamente ſe llamo la Magna Grecia leyo Pithagoras,y por eſto ſe diuidio la antigua philoſophia en dos partes,enla Ionica,y Italica. Y en Roma vuo grandes eſtudios en tiempo delos Gentiles,y tenian ſeñalados eſtipẽdios y premios publicos. Tã bien quedo por famoſa la eſcuela a dõde Ariſtotiles leyo a Alexãdro Magno, por q̃ Philippo ſu padre la edifico muy ſumptuoſa y la llamo Nimpheo,como lo dize Plutarcho enla vida d̃ſte Principe.Zenon leyo en la eſcuela llamada Poecilla y Strabon dize de los Tarſenſes en Cilicia que tan dados eran a las letras q̃ ſobre pujauã alos Athenienſes, y Alexãdrinos enla curioſidad. En Alexandria coſa aueriguada es que vuo coſas muy principales enlas letras,aſsi en ſalarios como enlugares adonde ſe leyeſſen, y eſto fue en tãta manera que Calimacho leyẽdo en el varrio llamado Eleuſino, deſpues por ſus muchos merecimientos le mãdaró leer dentro del palacio real, y ſin aquellos lugares q̃ he nombrado de Athenas auia colegios mas pequeños adonde leyan particulares perſonas, como algun tiẽpo lo hizo Theofraſto diſcipulo de Ariſtotiles,y tenia,como dize Laercio, dos mil eſtudiãtes o diſcipulos. Y Palemó tã biẽ leya en vn huerto;y tãto amauã ſus diſcipulos la lectió q̃ enel meſmo huerto haziã vnas enrramadas para no apartarſe mucho de ſu maeſtro, y aſsi podriamos hazer memoria d̃ otros muchos eſtudios en tiẽpo dela gentilidad. Delas vniuerſidades q̃ ſe fundaron para la Chriſtiana religion,aun q̃ parecia q̃ aqui venia a ꝓpoſito no quiſe tratar dellas, por quanto en la republica Chriſtiana q̃do dicho baſtantemẽte lo q̃ hazia al caſo y todo lo neceſſario.

De las differencías

de Philoſophos que teniã diuerſas gẽtes,quando ſe llamaró aſsi,que habito era el ſuyo,q̃ es ſer Bachiller, quãdo ſe vſaró dar eſtos grados enlas eſcuelas.

CAP. V.

QVATRO generos de religioſos,y ſacerdotes hallo yo entre los gẽtiles,y tocalo Diogenes Laercio al principio de ſus vidas delos philoſophos,y fueró eſtas.Entre los Perſas,y Egyptios fueró los Magos. Entre los Babylonios,y Aſsyrios los Chaldeos,Y entre los Indos los gimnoſophiſtas. Y entre los frãceſes los Druydas.Eſtos fueron cada qual en ſu nacion de gran eſtimació y precio, y tan religioſos q̃ por ſu reformada vida todo el mundo ſe rendia alo que ellos hazian,y eſto en tanta manera q̃ ſu dicho y ſentẽcia era como vn oraculo,yno auia q̃ cõtradezir a ella,y para q̃ ſe vea la manera de viuir ſuya, quiero dezir de cada nació vn poco porq̃ todos dizen eneſte propoſito cortamẽte lo q̃ fuera bueno ſaber, para q̃ con ſus buenas coſtũbres ſin lũbre d̃ fe nos auergõçaramos los q̃ llenos d̃ tãta claridad, por nueſtra maldad q̃remos andar ciegos,q̃ es argumẽto grãde d̃ nueſtra tibieza y poca afició ala virtud. Digamos pues,q̃ entre los Egyptios,y Perſas vuo ſacerdotes,y eſtos ſe llamauã Magos q̃ tomado ẽ ſu ꝓpio ſẽtido quere d̃zir ſabios q̃ era como los doctores nr̃os q̃ es a dõde vamos,ylo q̃ los griegos dizẽ filoſofos los

Perſas

Perſas llamauã Magos. Es verdad que en la eſcriptura y en otros lugares, ſon tomados Magos por los q̃ nosotros llamamos nigromãticos y encãtadores, o hechizeros. Pero entre los Perſas es coſa auerigua da q̃ los Magos fueron ſus ſabios y ſus ſacerdotes, y en quienes cõſiſtia toda ſu religion. Eſtos tenian cargo delas coſas diuinas y conocian de muchas coſas como juezes, y para dezir la verdad tan biẽ tratauan deſte negocio de adiuinar, porq̃ entre los Perſas, como dize Strabõ, auia Magos dichos Lecomanticos, q̃ erã los q̃ adiuinauan con vnas vacias o vacines de azofar llenas de agua, y inuocados los demonios alli haziã ellos cierto ſon, por dõde reſpondian lo que les pedian, como ſe dira hablando dela nigromancia y ſus partes. Eſtos viuian religioſiſsimamẽte y vſauan de mucha abſtinencia y de perpetua caſtidad. Scriuen dellos muchos, aſsi como Diogenes Laercio, al principio d̃ ſus vidas delos philoſophos, y ſant Hieronymo contra Iouiniano, y muchos otros gẽtiles que alegare contando ſus vidas y coſtumbres. Y Xenophon enla vida de Ciro dize que los Magos o ſacerdotes delos Perſas vſauan ſuſtentarſe por religion cõ hortalizas, ſal, y cardamo, q̃ es el maſtuerço, y pan, y eſto era ſu mantenimiento, y aunq̃ dela letra de Xenophon ſe ſaca q̃ eſto era comũ alos Perſas, ſin duda ay eror enel libro, porque vemos que comunmẽte aquella nacion comia explendidamẽte, y alli no habla ſi no delos ſacerdotes q̃ ſon los Magos de quien voy hablãdo. Eubolo en los Comẽtarios que hizo de Mitras, dize de tres generos de Magos que auia acerca delos Perſas: de los q̃les a los primeros que erã los doctiſsimos, no les era cõcedido ſi no comer algunas puchas y verduras. Todo el tiempo gaſtauan enel ſeruicio delos dioſes, ellos offrecian los ſacrificios y los votos de toda la republica, creyendo q̃ los dioſes no oyan ſi no a ellos. Ellos tenian cuenta quales erã los dioſes verdãderos, y en quienes auian de creer. Tenian que el agua, fuego, y tierra eran dioſes, y no permitiã figuras ni eſtatuas. Enſeñauã q̃ era licito mezclarſe cõ la madre, y tan bien con la hija, ſegun lo dize Socion, Acoſtumbrauan mucho tratar cõ los demonios, los quales les declarauan muchas coſas y aũllo teniã por oraculos y palabras de mucha fuerça. No vſauan ellos de ſuperfluos ornamentos, mas veſtidos de blanco repreſentauan limpieza, dormian enel ſuelo, trayã por baculos vnas cañas, y q̃ndo comiã poniã enla pũta dellas hincado el queſo que era ſu ordinario mãjar, y aſsi hincado llegauã las bocas ala pũta y comianlo, q̃ era ponerlo en los pũteros como los muchachos en la eſcuela. Otras coſtũbres teniã muy riguroſas y no agenas dla vida moral y politica.

lib. 23.

lib. 15.

lib. 2. lib. 1. y 7.

LOS Egyptios teniã ſus ꝓphetas o philoſofos ſacerdotes. Eſtos comũmẽte eran ſabios, y muy dados a la Aſtrologia, y a la Mathemathica, y aſsi ſe preciauan ellos auer dado principio a eſta arte. Ellos declarauan quales eran dioſes verdaderos, y teniã pocos, porq̃ no adoraro a los principios mas q̃ al ſol, y a la luna, y deſpues por no errarſe adorauan los ajos y zebollas, ya todos los animales, y teniã por lugar dedicado a ſu religion la ciudad de Heliopolis q̃ era adonde teniã ſu buey Apis dedicado al ſol. Eſtos tenian el primer lugar deſpues del Rey, y turo haſta los tiempos de Iulio Ceſar, como parece por Lucano, pero viuian a ſu modo religioſamente. Cuenta Cheremon Stoyco hablando dela religion de los ſacerdotes Egyptios, que la regla dlos ſacerdotes era huyr todos los negocios mũdanos, y q̃ podian diſtraerlos dela quietud de ſus officios. Iamas ſalian del tẽplo, alli ſe dauan a la conſideracio de las eſtrellas y coſas naturales, erã caſtos porq̃ no ſe caſauã, ypor q̃ la carne y ſangre no los inquietaſſe, profeſſauan de no tratar cõ ſus pariẽtes ni cõ ſus hijos ſi los auian auido antes q̃ fueſſen eligidos en aquel miniſterio, huyan dela carne y vino por el peligro q̃ cõſigo trayã [redacted] pues de la carne y vino, S. Pablo di-

lib. 10.

ze. Bueno es no comer carne, ni beuer vino, ni aquello con que tu hermano ſe puede eſcandalizar, lo qual ellos haziã a eſte fin y por eſto eran reuerenciados de todos, y ſi a caſo eran hallados en algun crimen eran tenidos como en oprobrio y eſcarnio, y por eſſo mirauan en quitar todos los inconuinientes. Comian poco pã porque hallauan que les embaraçaua el eſtomago y quando lo comian mezclauã con el algunas yeruas y ojas de yſopo para q̃ ſe dixirieſſe preſto, porque teniã por coſa deshoneſta hallarſe en algun tiẽpo embaraçados para qualquier coſa eſpiritual por cauſa del comer. No ſeles permitia comer azeyte, ſi no con las verduras, y hortalizas, y eſto ſe hazia por reſpecto de q̃ les quitaſſe algo dela aſpereza. No comiã leche, ni huebos, ni otra coſa q̃ pareciеſſe delicada, porque era entre ellos gran peccado. Eran ſus haziendas las mas bien defendidas de todas las del pueblo, y deſde el tiempo de Ioſeph fuerõ libres y no vinieron al dominio, y ſeñorio real, como las demas del otro pueblo.

LOS Ginoſophiſtas ſon philoſophos Indos, fueron llamados aſsi porq̃ andauã deſnudos y viuiã enlas ſeluas, y mõtes apartados đ qualquier deleyte, el qual
lib.7,ca,2, deſtruye a todo el mundo. Plinio dize q̃ los philoſophos Ginoſophiſtas acoſtumbrauã perſeuerar enla terribilidad del ſol y que poniã los ojos en los rayos ſin peſta
lib,14.c.17, ñear, S. Auguſtin en los libros de Ciuitate Dei dize que los Ginoſophiſtas andauan philoſophãdo deſnudos ſin traer ſobre ſi ninguna coſa, ſaluo lo que les podia cubrir las partes torpes y deshoneſtas, ſufriã qualquier trabajo y neceſsidad con ygual animo. Como Alexandro Magno paſſaſſe a la India, y lo vieſſen los philoſophos Ginoſophiſtas dixeronle por via de reprehenſion. Como tu que eres mortal porque no te contentas con tu ſuerte y reyno, ſi no que amanera de ladron quieres apoderarte del mundo. Erã abſtinentiſsimos, no tratauan con los hombres, ni menos con mugeres, deſpreciauã todas las coſas del mũdo por amor de la contemplacion. Ay hecha granmẽciõ deſta gẽte, a cerca đ Tulio en ſus Queſtiones Tuſculanas, y ẽ S. Hieronymo en el prologo đla Biblia, y en otros muchos. Queſt 5.

LOS Chaldeos eran los ſacerdotes Babylonios, y Aſyrios. Eſtos tan bien ſe dauan mucho ala contemplacion de las coſas naturales y eran muy eſtrelleros, y por el curſo delos planetas y eſtrellas mirauan lo que auia de ſucceder enel tiempo venidero, y entre las otras coſas a q̃ ſe dauan era a mirar los nacimientos de los niños, y por alli dezian lo que le ſuccederia a cada vno todo el reſto dela vida. Auia muchas ſectas de Chaldeos, vnos ſe llamauan Orchenſes, otros Barſipenos, y otros ſe nõbrauan con otros nombres tomandolos de coſas particulares y acaecimientos. En tanto eran tenidos eſtos philoſophos, que qualquiera que era dieſtro enel conocimiento delas eſtrellas y enel adiuinar, aunque fueſſe de otra naciõ por reuerẽcia dela ſabiduria le llamauã Chaldeo q̃ era tanto como ſabio o docto. Fue famoſo entre los philoſophos Chaldeos Beroſo por ſobre nõbre Chaldeo, cuya ſabiduria fue tan grãde acerca de los Atheniẽſes, que por memoria le puſierõ enel Gimnaſio publico vna eſtatua con la lengua dorada, como lo dize Plinio. Lib,7,c 37.

ENTRE los Franceſes vuo tã biẽ philoſophos, y fue gente eſtimadiſsima entre ellos, y tenian el primero lugar en todas las coſas, y aſsi dize Iulio Ceſar en lib,6,c,8,9 ſus Comentarios hablando de Francia que en aquella nacion ay dos maneras de hombres, que ſon de honra, y cuenta. Los vnos ſon como caualleros que tienen el ſegundo lugar: pero los primeros ſon los Druydas. Eſtos tratan las coſas diuinas, y hazen los ſacrificios publicos, y particulares, y aſsi todo el mũdo, acude a ellos como gẽte dedicada a Dios. A ellos pertenece enſeñar las buenas coſtũbres, y aſsi los padres les encomiendan ſus hijos: creyendo q̃ eſtãdo con ellos ſerã mas virtuoſos y ſabios. Ellos juzgan todos los

pley-

pleytos,assi ciuiles como criminales,y si alguno no quisiera passar por el juyzio, y sentécia suya era despreciado y maldito, dela manera que nosotros quãdo somos descomulgados:pero eran pocos los q̃ no aceptauan la sentencia por no incurrir en tan gran infamia, porque desde là hora q̃ los Druydas los maldecian,ninguno se osaua allegar a ellos,y desde entonces que dauan como infames para siẽpre. Teniã los Druydas vn Presidente y cabeça, el q̃l precedia a todos y le eran obedientes, y quando el moria siẽpre le succedia aquel q̃ era mas noble y principal entre ellos,y a vezes tan bien al tiempo de la election auia cõtiẽdas hasta venir alas manos por llegar hasta aq̃lla dignidad. Tenian su audiencia,y consejo en la tierra delos Carnutes cerca delos Parisiẽses y alli acudiã todos a tratar sus causas. Tiene se por cosa cierta q̃ esta manera de religiõ y d̃ philosophia vino deBretaña, q̃ oy es Inglaterra,y por esso muchos soliã passar a aq̃lla Isla por aprender mas de rayz,y parece q̃ quando boluian eran tenidos en mas, como aquellos que venian de aprender del original y fuente,y no eran obligados a yr ala guerra ni pagauan tributo. Los q̃ yuan a estudiar muchas vezes gastauan veynte años enel estudio, y alli aprendiã ciertos versos de coro,y no les era permitido escriuir nada delo q̃ aprendian, porque cõfiados del papel dexauan de aprender lo que se les enseñaua,mas forçauãlos a que exercitassen la memoria, y no la hiziessen torpe con el poco exercicio. Tenian por opiniõ que el anima no moria, pero dezian que se passaua de vnos cuerpos en otros,y por esso persuadian que no se deuia temer el morir. Tan bien eran grãdes Astrologos,y tenian gran cuẽta cõ el curso del sol y los demas Planetas,y assi tratauan dela diuinidad. No tenian por cosa cruel hazer sacrificios de hombres por que les parecia que sus dioses no podian ser aplacados si no con la sangre delos hõbres. Pero por esta costumbre tan abominable fueron destruydos por Tiberio,como lo dize Plinio. En tiempo de Iulio Cesar auia este genero de Philosophos. Muchas otras sectas vuo en otras naciones q̃ no se hallan sus costũbres. Assi como los Bragmanes entre los Æthiopes, entre los Scitas los Agripes, Auios, y Caluios, y entre los Hiperboreos los Arimpheos, y entre los Españoles eran auidos por Philosophos los Turdetanos, q̃ son alguna p̃te de la Andaluzia, como lo dize Alexandro de Alexandeo en sus dias geniales. lib.16.

lib.4.ca.13.

SIN estos vinieron en Athenas a ser famosos los q̃ llamarõ sabios, y estos erã los mas famosos, y entre ellos vuo algunos mas auentajados, porq̃ vuo siete que por excelencia fueron dichos los siete sabios, cuyos nõbres son Thales, Solõ, Chilon, Pitacho, Bias, Cleobulo, y Periãdro. Pero pareciendo que este nombre de sabio era arrogante y presumptuoso vino a mudarse en otro mas moderado, q̃ es el philosopho, q̃ quiere tanto dezir como amador dela sabiduria, cuyo principio fue en Pithagoras, el qual siendo preguntado por Leonte rey de los Sicionios que de q̃ secta era, el dixo. No soy Sophos q̃ es tãto como sabios, mas philosopho que es amador dela philosophia. Todas las gẽtes procurarõ de tener varones sabios y se honraron con ellos, y los tuuieron en gran precio, assi para el tiempo de la paz como para el dela guerra: pero con todo esso por algun tiẽpo fueron despreciados en Roma, y aun echados dela ciudad como lo dizen Aulo Gelio y Tranquillo en sus claros oradores. lib.15.ca.11

QVE habito, que insignias tuuiessen los antiguos philosophos, no lo he podido descubrir. Esto es cierto q̃ de la manera que oy los Colegiales traen ropas de colores con sus vecas, assi ellos traya habito señalado, confirmalo Aulo Gelio tocãdo el mote agudo d̃ Herodes Atico varõ agudo y sabio, el qual viendo vn hõbre muy necio e habito d̃ philosopho cõ su barua grãde, y cõ su mãto muy tẽdido el que presumia de muy philosopho, visto que Herodes lo contemplaua, dixo lib.9.c.2.

Que me miras que yo Philoſopho ſoy? Dixo Herodes. La barba y ropa veo, al Philoſopho no lo veo, de donde parece que auia habito conocido para ellos. Cõfirmaſe aſsi meſmo eſto por lo q̃ leemos en ſant Hieronymo en ſus clarosvarones hablando de Iuſtino martyr, porq̃ alli dize que fue viſto en habito de Philoſopho quando ſe conuirtio ala fe. Delos diſcipulos de Pithagoras ya ſabemos que andauã veſtidos de blanco, y el meſmo Pithagoras andaua veſtido deſte meſmo color los demas yo creo ſin duda que teniã algunas ropas largas repreſentadoras d̃ gra uedad, como digamos los capuces nueſtros antiguos, y d̃ alli quedo que juriſtas y medicos ſiẽpre traen vnas ropas diſtinctas del comũ pueblo para denotar la auctoridad y grauedad q̃ dan las letras. Yo para mi tengo que la veſtidura delos Philoſophos fue comũmente deſpreciada y pobre. Aſsi la traya Diogenes Sinopẽſe, y Chrates tan bien traya vna ropa eſtrecha, y vna capa o manto roto, y hecho pedaços, como lo ſignifica Alexandro de Alexãdro. Pero enlo de traer la barua grãde fue coſtumbre muy vſada. Otros philoſophos ſe eſtremaron en los beſtidos. Aſsi como Diõ Pruſio ſophiſta que traya vna piel de leon, y Agatho Ateniẽſe vna de lobo, Apolonio Thianeo de lienço andaua veſtido, y algunas vezes de grana. Y Diogenes Laercio dize de Menedemo Cinico que ſe veſtia de tantas maneras q̃ parecia hombre que entraua en farſa. Y Porphirio fue dicho aſsi como lo dize Suydas, por la veſtidura precioſſa que traya, como antes ſe llamaſſe Malecho. No hallo otra coſa que dezir en eſte propoſito. Pero toda via quiero en eſte lugar tocar algo delo que oy vemos, en las vniuerſidades, y quando començaron los grados quãdoſe comẽçaron a llamar Doctores Maeſtros, Licenciados, y Bachilleres, los q̃ ſon famoſos en letras.

lib. 1. c. 19.

lib. 2. ca. 18

DIGO q̃ eſto de dar grados y differẽciarſe con nõbres de Doctores, y Maeſtros, los q̃ hazen muestras de muchas letras, no es coſa antigua, ni enlos tiẽpos q̃ Athenas eſtaua en ſu punto ſe vſaua, porq̃ ſi ſe auentajauã en letras cõ ponerles eſtatuas, y darles riq̃zas y cargos enla republica los honrauã, y todos ſe llamauã comũmente philoſophos o oradores, y aqui paraua todo. Deſpues aun adelante de Carlos Magno començó a tratarſe de hõrar alos hõbres ſabios con titulos particulares, llamãdolos Maeſtros y Doctores, tomãdolo delos Iudios q̃ eran llamados Rauis, q̃ los q̃ traſladan los llamã Maeſtros q̃ erã doctos ẽla ley. Y llamaronſe Maeſtros porq̃ enſeñauã, y Doctores por la abundãcia dela doctrina, y no hallo quinientos años de antiguedad para prouar q̃ eſte negocio ſea de muy lexos, y creo ſin duda q̃ los ſummos Pontifices, y Principes queriendo honrar alos hõbres ſabios y darles premios dignos de ſus trabajos, hallaron eſte genero d̃ hõra, y aſsi el primero q̃ hallo auerſe llamado Maeſtro fue vn Cardenal llamado Guido q̃ fue criado en cardenal enla ſegunda creacion q̃ celebro Honorio Segũdo año de mil y ciẽto y veynte y ſeys. yo creo q̃ ãtes vuo grados, o cierta coſa q̃ le parecieſſe, pero nõ lo he leydo, ni me acuerdo auerlo oydo a hõbre docto aunq̃ con algunos lo he tratado ni creo q̃ ay otra memoria en los auctores. Comũmẽte ſon llamados los Theologos Maeſtros, aunq̃ eneſto tã biẽ ay varia memoria d̃ dar el titulo enlas vniuerſidades. Es verdad q̃ los philoſophos comũmẽte ſe llamã Maeſtros. Los Canoniſtas, y Iuriſtas ſiẽpre ſon dichos Doctores, y eſto es comũ alos Medicos jũtamẽte. Pero el nõbre de Licẽciado, y Bachiller ſon titulos hõroſos y tã biẽ ſe dã enlas eſcuelas. El d̃ Licẽciado ya ſe vee lo q̃ quiere dezir q̃ es tener licẽcia, pa recibir el grado de Doctor o Maeſtro, porq̃ quãdo le dã aq̃l titulo ya ha paſſado porel examẽ, y por las demas dificultades q̃ la ſabiduria tiene, y aſsi no le queda, deſpues de admitido por los diputados, mas q̃ tomar las inſignias d̃ hõra q̃ ſõ muchas. En Eſpaña por dos reſpectos ay muchos q̃ ſe llamã Licẽciados el vno

por

por pobreza, porque aunque han tenido hazienda para estudiar, y llegar al Licenciamiento no tienen para hazer el gasto para el grado de Doctores, porq̃ en muchas partes es costoso. Otros ay tambien que se quedan con Licenciamientos por punto de honra, como son caualleros y hombres principales, los quales tiené cõ que: pero parece les que es poca auctoridad passar por aquellas cerimonias que se dan alli de nobleza, pues ya ellos tienen harta Pero esto es en Leyes y Canones, q̃ en Theologia el hijo del Rey gana mucha honra en ser Doctor, y Maestro por la excelencia de la sciencia que camina de todo punto a Dios, y assi comunmente los Theologos nunca se quedan en Licẽciamientos, ni se tienen por pagados hasta llegar al Doctorato, y Maestrazgo.

[redacted]

TAN bien suele auer otra manera de Licenciados, y estos son aquellos que despues de auer les echado muchas RR. aunque se les da licẽcia, porque saben poco los mandan que por tantos años no se graduen, y que estudiẽ, porque no son dignos de tanta honra. Destos pocos ay oy, porque antes que lleguen a aquel lugar, o los han auisado, o ellos veen hasta do llega su lança.

LOS Bachilleres es el grado menor y antiguamente todos estos se resumian en Bachiller y Doctor y Maestro, son los Bachilleres los que comiençan a recibir grado de hombres sabios, y es la puerta, como en las ordenes, la Prima tonsura, alli los examinan y hazẽ abiles para poder leer en publico aquella facultad que professan, y esto es por la imposicion de vn bonete que se le pone de mano d̃ vno de los maestros de la mesma Vniuersidad. En Paris, y en Alcala, que siguen a la escuela Parisiense, con mas auctoridad dan el grado de Bachiller, y cõ mas terrible examẽ q̃ en Salamanca: pero lo q̃ faltan en el Bacalariato, lo suplen en el Licenciamiẽto. Que cosa sea Bachiller, y porque se llamo assi es justo que aqui lo digamos, por q̃ no se nos quede nada por dezir, y porq̃ no se afrente de llamar se Bachilleres, los q̃ han llegado a tener opinion de hõbres estudiosos si quisierẽ passar adelãte cõ las letras, auiendo oydo tantos años y tantos cursos. Pedia se este primer grado de hõra por sus letras, y hechos los q̃ se auiã de hazer cõforme a las cõstituciones d̃ sus Vniuersidades, como oy les ponen bonetes, entonces les ponian vnas guirnaldas de Laurel con sus mançanillas y fruta, y por q̃ aq̃llas mançanillas son dichas bacas en latin compusieron el nombre, de la corona q̃ les dauã, y assi fueron dichos Bacalauri, como quiẽ dize el coronado de las bacas y laurel, o d̃ laurel y su fructa. Otros dizen q̃ no, mas q̃ llamar los bacalauros era, porq̃ los q̃ llegauã a aq̃l grado auiã passado muchos trabajos y amarguras, de la manera q̃ amargan aq̃llas mançanillas, y q̃ como despues del trabajo viene el consuelo, y de donde viene el trabajo viene el premio, assi les dauan la corona de laurel, de donde salia la mesma mançanilla amarga, en fin por qualquiera via q̃ quisieredes interpretar el nombre de Bacalauro, o Bachiller, lo aueys de deriuar del laurel y de su fructa.

QVED A nos para dar fin a este capitulo mostrar las insignias de Doctor, y Maestro que son honrosissimas, porque son nobles y gozan de titulo de caualleria, y traen armas señaladas en su escudo, y pueden tener don, y vestir se de oro, lleuar cadena y espuela dorada, y esto todo se haze con muchas cerimonias nobilissimas y que tienen su misterio y motiuo. Quãdo lo quieren graduar, lo primero que le dan es el libro, conforme a su profession: lo qual yo entiẽdo que se da a imitaciõ de lo q̃ leemos en el Deuteronomio.

Que

que mando Dios, que no apartassen de si los ministros de la republica Hebrea el libro de la ley. Y por esto a los reyes de Frãcia quando los coronan les dan las leyes en las manos, a lo que creo imitando a lo que hizieron los hijos de Israel, quando vngieron en Rey a Ioas hijo de Ochocias, al qual en poniendo le la corona le dieron enlas manos la ley de Moysen, como el que auia de hazer la guardar, segun parece por el Paralipomenon, y assi a los sabios les dan el libro por donde han de enseñar, obligando los a que no, porque le den la honra, le dan licencia para viuir ociosamente, mas que enseñen, porque aquel es su officio de alli adelante. La segunda cosa que hazen con el q̃ se gradua, es poner le vn bonete. Este habito es honrosissimo, porque es ornamẽto de la mas principal parte del cuerpo, que es la cabeça: en la qual esta toda la perfection del hombre, y adonde tiene su assiento la razon y entendimiento, y por esso fueron halladas las coronas para los Reyes, y las mitras para los Prelados. Dizen que se llamaua el bonete Virretum en latin, porq̃ es dos vezes derecho, porque el Philosopho y letrado ha d̃ andar derecho en dos maneras, conuiene a saber, en la doctrina que enseña, y en la vida y obras. Lucas de Pena da esta razon y otras sobre lo del bonete: pero para que aquello tuuiesse fuerça, auia de tener otra faction el tal bonete: pero conforme al que oy vemos no me parece que da enel blãco, antes es cõtra las palabras que dize el Mestrescuela, o Decano quando da el grado, porque dize al que haze Doctor, quando le pone el bonete. Toma este bonete redondo, a la forma d̃ corona, en señal de sanctidad, verdad y doctrina, para que seas tal enel anima qual eres en la conuersacion, y no cesses de enseñar, porque no sera coronado el que no peleare valerosamente. De donde parece que el bonete del Doctor es redõdo, y assi lo he visto a muchos Doctores en Francia, y Italia, que el bonete a donde esta la borla es redondo, como de Portugues, que los demas que ellos traen comunmente en Francia con sus picos estan como oy los vemos. Tienen algunos que este bonete es cosa muy antigua en los hombres doctos en señal de maestros, y fundan lo en vn texto de derecho sacado del Concilio Grangense, adonde haze menciõ del virreto. Pero cierto no dize mas aquel texto a este proposito q̃ las celadas y capacetes delos hombres de armas. Ni el Concilio camina a esto, como se puede ver por todas las tres versiones que ay del. Porq̃ si esto fuera verdad hallaramos muy antiguos los grados de los Maestros y Doctores, porq̃ aquel Cõcilio se celebro en tiempo de aquel gran Constantino, o poco despues. La tercera señal y insignia que dan al graduado, es el anillo, a denotar que es desde entonces verdadero esposo de la Philosophia, y sabiduria, la qual professa tener, y enseñar, y quando se lo ponen le dize el que lo gradua. Toma el anillo de tu fe, o desposorio. Esto se haze a semejança del matrimonio entre el hombre y la muger, porq̃ de aquella manera se ayunta el sabio hõbre con las sciencias, que son las que engendran hombres sabios y espirituales, y no segun la carne. Los casados ponen el anillo enel dedo, que llamamos Annular que es el quarto, a donde dizen los naturales que ay cierta vena que toca enel coraçon. Y sant Isidro dize lo mesmo en sus officios, y ay texto expresso en derecho dello: pero los Iuristas ponẽ lo enel dedo pulgar para tener lo mas a mano para testificar y confirmar lo que dizen con su sello.

lib. 2. c. 23.

l. muri legu li C. de muri legulis, lib. 11.

30. dist. ca. si quis vt orã can. 12.

lib. 2. c. 3. q. 1. ca. feminz.

LA Quarta cerimonia que se haze es sentar lo en la Cathedra: en la qual se han de poner ciertas figuras que representan ciertas cosas. Quanto a lo primero, delante de la Cathedra estan pintados dos mãcebos biẽ dispuestos en forma y talle de hombres osados, los quales denotan el trabajo y el amor, porque si estas dos cosas no ay en los que estudian, parecen me superfluos en las escuelas: porque con el

traba

trabajo y amor a la ſabiduria haze ſe gran negocio. Detras eſtan dos donzellas hermoſas que denotan el cuydado y la vigilãcia, porque en eſte exercicio, no es menester tener pereza, ni dormir mucho, porque ſi eſto ay, jamas vereys hõbre ſabio, y comunmente los buenos eſtudiantes han de andar penſatiuos, y dormir poco, y al vn lado ha de eſtar pintado vn mã cebo, no con veſtidura eſplẽdida, ni muy apueſto, mas en repreſentacion de pobre por el qual es ſignificada la pobreza que ha de auer en los doctos, porque quando ſon ricos facilmente dexan las letras: pero con todo eſſo no ha de ſer hombre neceſsitado el que ſabe, mas tan poco ha de hazer ſe mas rico que ſabio. Entõces pueſto en la Cathedra el graduado, le dize el Decano. Siẽtate hombre en la Cathedra no de peſtilencia y de los vicios, mas de la ſciencia y virtudes. Dan le tan bien, o ciñen le vn talabarte militar muy rico, y dizen le. Toma eſta cinta de oro, y ciñe tus lomos con la cinta de la fe, para que aſſi ſea adornado tu cuerpo exteriormẽte, y delante de Dios y de los hombres ſea mas perfecto. Eſta cinta tiene ſiẽpre ceñida deſde que ſe la ciñen, haſta que ſe haze el paſſeo y ſe va a ſu caſa. Eſta cinta no ſe da a los Theologos, ſino a los Iuriſtas, y Canoniſtas, porque los armã Caualleros y pueden exercitar las armas y las letras. Deſpues le es dada paz, y Iuan Andres ſobre la Clementina, y el Cardenal Zauare la tienen eſta cerimonia por muy eſſencial, y dize le el Maeſtre eſcuela, Toma el beſo de paz para que ſiempre tengas la cõfederacion dela paz en las leyes y ſciencias que has aprẽdido, y para ſiempre perſeueres en ellas, y deſpues da le la bendicion, y con aquello hazen ſu paſſeo. Calçan le eſpuela dorada y eſcoge armas, y lleua ſe las delante vn Alferez a cauallo, y van pintadas en el eſtandarte. Deſpues ſe vſaron los capirotes, y el poner borlas en los bonetes, y en eſto ſe differencian todas las facultades, porque la Theologia lleua Muça blanca, que es color mas graue y mas puro, porq̃ tal es la ſancta Theologia. Los Philoſophos lleuan azul, porque diſputan de las coſas naturales y del cielo. Los Iuriſtas y Canoniſtas lleuan lo colorado, porque tratã de ſangre y de juſticia y rigor, que repreſenta el tal color. Los medicos lleuan color amarillo, porque con ſu ſciencia a los hombres que eſtã mortales, que denota aquel color los reſtituyen en color ſano y bueno, y les dã la vida. Y eſto es lo que ay en los grados de las ſciencias, de las quales de neceſsidad aure de hablar en eſte libro. Mas con todo eſſo antes que ſalga deſte lugar quiero hablar como tan bien ay Doctores hechos por Principes y Reyes, que ſon de ſolo titulo, de los quales he viſto yo muchos en Eſpaña, y fuera della, q̃ por auerles eſcripto los Reyes, llamando los Doctores, o Maeſtros, ſe han quedado con el titulo: pero no todos puedẽ vſar de las inſignias, ni menos ſe han de firmar Doctores, ni curar ni abogar, ni gozar de tales priuilegios, quales los gozan los que ſon hechos por Vniuerſidades: pero en eſto toda via ay diſtinciõ, y es deſta manera.

ff. de magiſtris in verbo inſignia

SI vno es docto y por pobreza es viſto que no puede hazer ſe Doctor, conſtãdo de que ya es licenciado, el tal goza de los meſmos priuilegios, que el graduado por Salamãca, porque alli no ſe le añadio nada a ſus merecimientos, mas ſuplierõ ala neceſsidad del dinero, con el qual ſe da el nombre ſolo, ſin adquirir nada de aq̃llo por donde ſe haze merecedor de tal hõra. Pero aquellos q̃ no ſabẽ comunmẽte, ni ſon Doctores, no merecen aquel titulo glorioſo. Es verdad q̃ otros tienen q̃ ſi, y que no ſolo el Papa, o Emperador podra hazer eſto y terna fuerça, mas aun eſtos condes Palatinos q̃ traen cõmiſsion para ello. Pero diria yo q̃ el Doctor q̃ el Emperador hiziere en Alemania en ſu Imperio, no valdra en Caſtilla, y por conſiguiente el de Caſtilla, no valdra en Francia. Pero el q̃ el ſummo Pontifice criare ſera lo por todo el mundo. Pero ſi el tal fueſſe benemerito, yo creeria q̃ gozaria

por

por todas partes deſta honra, y ſi paſſaſſe por el rigor del examen, no ſolo ſeria Doctor, pero aun mas hõrado que todos los demas que fueſſen graduados por Vniuerſidades, por razon de la perſona q̃ dio aquella honra. Pero tan bien es juſto aduertir q̃ el Emperador, ni el Rey no puede hazer Doctores en Theologia, ni en Canones, por ſer muy deſproporcionadas ſciencias ala dignidad de Rey. Y deſto ay hartas opiniones entre los Iuriſtas. En Eſpaña pocas vezes vemos eſto, porq̃ aunque ſean hechos Doctores porel Rey los tales, no van a las Vniuerſidades, ni a los paſſeos, adõde ſe vee el ſer graduado pues ha de tener aſsiento noble, y ſu antiguedad, y ha de lleuar la Muça y bonete.

De las artes liberales, porque fueron llamadas aſsi, como las pintauan los antiguos, y como dellas ſalen otras ſciencias particulares.

CAP. VI.

ESPVES de auer tratado del principio de las letras en q̃ eſcriuian los antiguos, y de las librerias que hizieron los hombres pode[illegible] delas Vniuerſidades, cõ lo demas que [illegible] a eſte propoſito, juzgue que eſtaua obligado a tratar de todas las ſciẽcias: las quales ſe ſaben por eſtos medios que dexamos eſcriptos atras, y aſsi porque vaya todo biẽ guiado, comẽçaremos a moſtrar que ſon Artes liberales, y porque ſe llaman aſsi, y ſe differencian de las otras que vemos vſarſe en el mundo. Digo pues que en dos partes diuidieron los antiguos todos los exercicios que los hombres tienẽ en la Republica humana y vniuerſal. Vnas eran eſpirituales, o intellectuales, otras corporales. A eſtas llama el lib. 4. 8. Philoſopho en ſus Politicos Artes, y diuidelas en liberales, y mecanicas. Las liberales que ſon exercicios del entendimiẽto y ingenio, reduzen ſe a ſiete, que ſon Grãmatica, Logica, Rethorica, Geometria, Muſica, Arithmetica, y Aſtrologia. Las Mecanicas, ſon las que oy vemos exercitar a los hombres con todo el cuerpo. Aſsi como a los labradores, carpinteros, çapateros, y los de mas officios corporales. Otras diria yo que ſe deuen contar por medias entre liberales y mecanicas, porque ſe componen de las dos partes. Tales ſon los pintores, eſcultores, plateros, bordadores, y impreſsion: por las labores que hazen con ſus manos: por lo qual por reſpecto de que participã de mecanicas, pero aquella pintura y labor tan curioſa, no ſe ha de dezir q̃ principalmẽte ſalio del trabajo dl cuerpo, mas del entendimiento, y el trabajo mas.

POR que ſe llamẽ las artes que proceden de ingenio y abilidad liberales, diuerſas opiniones ay acerca de los auctores. Seneca en vna epiſtola embiada a Lucilio ſu amigo, dize, que por eſſo ſe llamã liberales, porque hazen al hombre libre de offender a Dios, porque ellas enſeñan a viuir bien. Y aſsi dize que el que las ſupiere, y no viuiere virtuoſamente que no ſabra las artes liberales, mas que ſera mecanico, y por el cõtrario el çapatero que viuiere bien, y obrare bien: eſte vſa de las artes liberales, y aſsi llama Philoſopho al Grãmatico que viue honeſtamẽte, y trae aſsi meſmo la opinion de Poſidonio: el qual diuidio en quatro generos las artes, y al cabo dize, ſolas ſon artes liberales las que caminan a la virtud, eſto es de Seneca. Platon enel Dialogo de Regno, quiere que las artes liberales ſon aqueſſas que traen eſpeculacion, y que ſalen del entendimiẽto, ſin querer que las manos toquẽ a ellas, y lo meſmo dize enel de Summo bono, acerca de Stoueo. Otros dizen que las artes liberales ſe llaman aſsi, porque ſe exercitan con mas libertad que las otras, porque no han meneſter inſtrumentos, y ſin embaraço las exercitan, por tratar las el entendimiento, y porque con la quietud

Epiſt. 89.

lib. 10. Ser. 59.

quietud del animo gozan de la dulçura dellas, y por esso las demas no lo son, por que han menester instrumentos y mouimiẽtos del cuerpo para poder exercitar las y comunicar las a los hombres, y de aqui es que las mesmas artes liberales vienen a ser mecanicas a tiempos, como lo vemos en los medicos que aquel exercicio que ellos hazẽ, de conocer las proprie dades de las costumbres naturales, y por donde vino la enfermedad, es todo arte liberal, y aquel tal exercicio se dize Theo rica: pero despues quando curan al enfer mo, y le miran la horina, y le tomã el pul so aquello que entonces vsa que llamã los Griegos Pratica, es acerca de nosotros ar te mecanica, por aquel exercicio que haze cõ ella. Y de aqui es que los Iuristas ha zen la medicina arte liberal y mecanica: pero ha se de entender la Pratica y no la Theorica, pero nunca podra dezir se el Medico mecanico, porque vsa de ambas partes, y no lo haziendo no haria su offi cio, de la manera que yo no soy mecani co: porque dando me ala lection de los li bros, que es la Theorica, tan bien escriuo el libro que he de imprimir, y me ha go la tinta, y muelo las agallas, y bruño el papel, y corto las plumas, que todo es tra bajo del cuerpo. sin interuenir alli espiri tu que es por donde se distinguẽ las artes.

lib. 2. Tulio en sus Questiones Achademicas. Dize que las artes liberales, son aquellas q̃ los nobles hombres y hidalgos exercitan y por esso Plinio distingue en el prologo del catorzeno libro las artes liberales, de las mecanicas, dando ala gẽte baxa exercicios seruiles, y en otra parte muestra q̃ la pintura es arte liberal, porque los hom

lib. 7. ca. 10. bres nobles la exercitan. Y Tulio en el de

lib. 1 Oratore, llama a las artes liberales Illustres y nobles. Y Ouidio de Arte amandi dize lo mismo. Tan bien son dichas assi, porque no sufren ganancia, ni interes, ni se han de estudiar para ganar de comer, como el sastre y çapatero, porque no son ellas mas de para deleytar el entendimiento y enseñar a los hombres a biẽ viuir. Tan bien fueron dichas assi, porque ningun seruo podia aprender las, ni se las de xauan estudiar, como ya lo dixe, quando trate de la seruidumbre: porque entonces los caualleros y la gente noble y limpia, se dauan a los estudios, y no querian que los esclauos y gente de poca auctoridad estuuiessen en vn mesmo banco en el estudio, y querian que se differenciassen en esto, como en los vestidos.

ESTAS siete artes, no son las mas nobles, porque mas principal es la Theo logia, y la Philosophia, y a estas llamamos las mas propriamẽte sciencias, que no artes: porque tienen mas de especulacio̅ que de exercicios, aunque todas ellas son especulatiuas, mas o menos, segun la grandeza de la materia: porque mas nobles son q̃ las demas, pues dellas propria mente emanan todas las otras, como tan bien de las siete artes liberales nacẽ otras como vnos de dos, assi como de la Grãmatica sale la Poesia, y de la Rethorica la historia, y de la Astrologia la Astronomia, que sin duda es differente en alguna manera, y de la Arithmetica la Geographia. No dire de todas las artes que ay porque algunas no son para poner las en historia, porque el conocimiento dellas no se enseña, ni da a entender, por sola escriptura, mas por pratica y demonstracion. Pero diremos de su origen y principio, quanto lo permitiere el intento que aqui lleuamos: y antemano digamos el numero de todas las artes y sciencias de que gozamos y estudiamos, y como son pintadas, porque quando las vieren puestas en lienços, o paños digan, sin que tengan interprete, qual es la Theologia, qual la Musica, y qual la Poesia. A la sacrosancta Theologia de muy antiguo la pintan vna muger graue y religiosa, y en la mano vn Cruzifijo, porq̃ a esse predicamos muerto y resucitado, como dize sant Pablo. Pintauan la assi mesmo, con muchos hombres arrimados a ella: los quales tenian fixos los ojos enel Cruzifijo y enel cielo, para denotar q̃ aquel mysterio tan

gran-

grande de la Cruz aca ſe ha de creer, y en el cielo ver. Porque ver a Dios pueſto en vn palo, y en vn peſebre, y tratado como a vn hombre vil, no es de entendimiento humano, y poreſſo canta la yglesia que ſupla la fe lo que nueſtro entendimiento no puede percibir, por ſer aun carnal. La philoſophia anſi como ſe diuide en dos partes principales, que ſon Moral y Natural, aſsi tan biẽ tenia dos maneras de pinturas. La Moral que trata de las virtudes era vna muger hermoſa y graue, pero demoſtradora de todo buẽ exemplo, tenia a ſus pies coſas d'ſpreciadas, aſsi como veſtidos y otros ornamentos, y ella medio deſnuda: pero de tal manera que no le afeaua nada la poca curioſidad, a denotar que la virtud aunque ſea deſpreciada y tenida en poco, ſiẽpre ella parece bien por ſi, y no tiene coſa fea aun a los ojos de los malos, porque aunque la reprehenden, al cabo ſon forçados a dezir bien della. La Philoſophia natural tenia vna bola redõda que es el mundo, y en ella ay diuerſas figuras, y la dueña q̃ repreſenta eſta ſcicẽcia tiene pueſtos los ojos en la bola, como contemplando las coſas de la tierra y ſus partes. La Medicina por ſer parte de la Philoſophia en quato eſpecula y cõtepla las coſas naturales, eſtaua pintada como vna muger muy bien adereçada y galana, alegre, porque requiere que los Medicos ſean muy apueſtos y galanes y de buena diſpoſicion: porque con aquellas partes alegré a los enfermos: los quales tienen neceſsidad de quien los alegre y de contento. Tiene eſta figura muchos botes de vnguentos y otras medicinas, a denotar que mediãte aquellos ſana al enfermo, pintauan le hombres muertos, y como les pone la mano y reſuſcitan, por que ellos dan (deſpues de Dios) la vida a los q̃ tenemos por muertos, curando los. Tenia vna culebra muy rebuelta a ſi, que deſpues quando hablemos de la medicina trataremos que es lo que ſignifica. La Grãmatica que es la primera arte liberal ſe pintaua con vnas tablas en las manos y enellas eſcripto el Alphabeto, o, Ab c. de ſpechugada y mal compueſta, y con muchas cuchilladas y golpes en la ropa, a denotar que todos los que han de venir a ſaber algo han de entrar por el a b c, porque ellos enſeñan la fuerça de las letras y la horthographia, y por codicia deſto andãtras los maeſtros muchos eſcolares tirando le de la ropa y arrimãdo ſe al maeſtro el que mas puede para darle la lection, y el a manera de madre los recoge todos y los oye y llama, y aſsi no cura de ſi, mas cõ todos trata, lo qual denota eſtar deſpechugado y deſabrochado. A la Grãmatica ſe ſigue la Poeſia, que es parte della. A eſta pintauan cõ vn libro lleno de verſos, y cõ vna harpa, porque ſu officio del Poeta es hazer coplas y verſos, y ſon mejores quando los componen en inſtrumentos, o porque han de yr a ſonancia, o conſonãcia, como va la muſica. Pero tenia a los pies jarros y manjares y dõzellas hermoſas, a denotar que el Poeta comunmẽte deſpues de bien beuido y comido ſuele tener mejor vena para componer, y ponian las donzellas, porque comunmente los Poetas ſon enamorados, y en loor de las que quieren bien dizen coſas muy agudas y ſubtiles. La Rethorica tan biẽ tenia ſu pintura galana, y llena d'myſterios porque era vna donzella muy apueſta y enramada, veſtida de colores diuerſos, a vezes repreſentaua terribilidad, a vezes blandura, Tenia el veſtido eſcotado y muy junto: lo qual todo denotaua las partes que ella tiene en ſu exercicio y arte. En lo primero, que era ſer hermoſa, moſtrada como la eloquẽcia y el dezir ha de ſer para ſer bueno muy polido y lleno de ſentencias, y con muchos exemplos, que mueuan, a ſemejança delos ramos que eſtauan acompañados de fructas, las veſtiduras con varios colores, ſon lo que dezimos colores Rethoricos que agora mueuen a vno y deſpues a otro, y lo que poco ha parecia de poca fuerça, deſpues con la hermoſura del dezir lo mudan, y lo hazẽ parecer mejor. El repreſentar terribili-

dad

dad y blãdura es, porque el que quiere en la republica que aya justicia persuade cõ palabras y exemplos que los vicios y pecados han de ser castigados y punidos, y mueue a la justicia y magistrados a q̃ no dexen de reprehender y castigar. Y tan bien a vezes los Reyes y los que administran justicia suelen ser asperos y rigurosos, y para mouer los a misericordia, suele el Rethorico hablar con tanta dulçura y suauidad q̃ mueue a los juezes a perdonar la parte conuẽcida, y desto y de lo demas ay infinitos exemplos. El traer sestidos escotados y muy justos, es denotado porque no han de hablar palabras superfluas, sino las necessarias y essas muy sutilẽ cosas. A la Rethorica succede la Historia Esta es vna muger valerosa armada de pũta en blanco, con vn gran paues, o escudo llano sin alguna pintura. En esto da a entender que quien escriue historia, ha de tratar cosas grandes y de Reyes: porque ellos hazen cosas notables en la guerra, y comunmente la historia es buena, si esta llena de acaecimientos y trances, alli se escriuen batallas, desafios, muertes de hõbres, cuchilladas de gran valentia, y quié no cuẽta esto, no es estimado en nada, ni la narracion ni cuento no es dulce. El escudo blanco y raso denota que enel se hã de poner las cosas memorables, y que el historiador no aguarda sino hechos q̃ escriuir, y quando el tiene argumento bastante, todo lo escriue, como el que ha hecho cosas famosas que las pone en sus armas y diuisa, como oy lo vemos que si alguno a hecho algo memorable, lo pintan en la puerta de su casa y en las vanderas y escudo Estauan junto cõ la historia tres figuras muy cõformes, la vna era el amor la otra la honra, y la otra la verdad, adenotar que el que escriue historia, tiene necesidad de estas tres cosas. La primera es la honra, porque el que no mira por semejante virtud, nunca hara cosa por donde sea famoso, y si tan poco tiene el historiador amor al de quien escriue, nũca hara hermosa historia, pero tan poco ha de ser tan aficionado que lo borre todo: pero por esso estaua alli junto la señora verdad harto desnuda, porque nadie la quiere, porque assi el que escriue no tenga ojo a mas que dezir lo que ay enel hecho. Tenia a los pies vna bolsa de dineros derramados, y ella puesta los ojos al escudo, para significar que el que escriue, mas ha de mirar a los hechos que al interes, por lo qual oy ay muchos historiadores venales y no verdaderos. Las demas sciencias que son Logica, Dialectica, debaxo de la Philosophia son entendidas, aunque ala Dialectica pintauan la con vn cuerno y vn arco, a denotar por la corneta que toca, y tañe que esta llamando a los que quieren ser sabios, que la sigan y siruan, porque sin duda es necessarissima, y el arco la ponian para denotar, que assi con el arco tiramos a diuersas partes, y herimos la caça, assi con la Dialectica tiramos a muchas sciencias, y enel arguyr con ella conuencemos a muchos que nos ponen embaraços, o sea hablando, o sea arguyendo. La Arithmetica y Geometria todo su officio es contar y tratar de edificios, y assi la vna es pintada con muchos numeros en los pechos y manos, y la otra tiene compases y cartabones y plomadas, para endereçar los edificios. La Musica y la Astrologia, assi como son diferentes en sus operaciones, assi tan bien tienen diuersas figuras y pinturas. La musica tiene instrumentos y es vna dama muy delicada y transformada, porque comunmẽte los musicos andan eleuados, por la harmonia que hazen en los instrumentos, la qual hazen ellos primero en sus entendimientos y fantasia, y a esta causa pocas vezes tienen assentados los juyzios. Los Astrologos son pintados con gran infinidad de Glouos Spheras y muchos instrumentos Astronomicos, porque todo su cuydado es mirar al cielo y a sus operaciones, y a vezes por mirar en las cosas de alla arriba, pierden las mas altas que son las de la gloria, y las de la tierra, porque comunmente se oluidan de las cosas

dome

domeſticas. Quedan nos dos facultades que ni ſe pueden llamar ſciencias, ni artes liberales, porque tienen muy poco de ſpeculació, y ſi ſon ſciẽcias ſon harto difficultoſas de prouar, eſtas ſon Canones y Leyes. A los Canones pintan los con vna Tiara, o Mitra Papal, por que comunmẽ te en Roma, todas las cauſas ſe diſciden por los Canones, y determinaciones de los Summos Pontifices, los quales en Cõ cilios, o por Conſiſtorio, o por otras vias hã prouey do de leyes por dõde ſe gouier ne la ſancta madre y gleſia, y por eſſo comunmente es dicho el Derecho Canonico, Derecho Pontifical a ſemejança de quãdo los Romanos gouernauã ſu Re publica, que el Pontifice Maximo tenia ſus leyes, por donde juzgaua las coſas tocantes ala Religion.

L A ſciencia de las leyes pintauan en forma de vna muger Reyna con ſu corona, en la vna mano tenia vna eſpada, y en la otra vnas balanças, o peſos. Los nueſtros dizẽ que el tener corona es, porque todos los Reyes del mundo ſe rigen por las leyes, y aſsi dizen que las leyes, ſon la ſciencia mas graue, y de mas auctoridad del mundo, y no ay juriſta que no la ponga ſobre las nuues, y que no haga ſus queſtiones ſobre ſi hã de preceder las leyes a la ſacra Theologia, y aſsi dizen coſas que es marauilla. La balança y peſo tienen las leyes, porque ſon lo meſmo q̃ la juſticia, a denotar q̃ cõ ellas anda el mundo ygual y juſto, como el peſo) Plega a Dios que aſsi ſea). La eſpada tiene en la mano a denotar que las leyes han de ſer executadas algunas vezes con rigor. Los antiguos de otra manera pintauan las leyes y juſticia, y era deſta manera, como dize Aulo Gelio. Vna donzella en habito virginal y cõ roſtro eſpantable y temeroſo, tenia los ojos aſperos algun tanto, y en alguna manera piõs, En fin no ſe podia conocer dellos tener humildad, ni crueldad, mas repreſentauan grauedad. Tenia en las manos vna lança, o alauarda con muchas varitas ala manera de las falces que lleuauan los Lictores Romanos, a denotar, q̃ la juſticia tiene neceſsidad de grauedad y de inſtrumẽtos riguroſos para caſtigar los males: pero notad que era virgẽ, porq̃ es meneſter que las leyes y juſticia no hã de ſer corrompidas. Alexandro Aphrodiſeo dize que las leyes y juſticia ſe pintauan entre los Egyptios, d̃ ſta manera. Era vna virgen y ſin cabeça, tenia la mano derecha tendida y abierta y muy dexatiuo el braço, y la otra tenia pueſta en la rodilla. Eſto denotaua como no ha de auer pereza en examinar la juſticia, ni menos ha de auer engaño, mas ha d̃ tener el medio el juez. El no tener cabeça denotaua, que el juez no ha de mirar a nadie, ſino atento a lo q̃ ha de juzgar, prouea lo q̃ haze a las leyes. Por lo qual los del Ariopago cubrian ſus roſtros cõ vnos velos, porq̃ no pudieſſen ſer mouidos a piedad, ni a rigor, al tiẽpo que vieſſen defenderſe los culpados, mas oyendo los hizieſſen ſu juſticia ſin moſtrar ſe parciales. Tan biẽ denotaua el no tener cabeça, el no mirar alas coſas de aca, ſino a ſolo Dios: el qual no puede ſer viſto d̃ noſotros, y poreſſo la cabeça eſtaua aſcondida y fuera del cuerpo, por no imitar en nada ala carne y ſangre. Tenia al vn lado el peſo, y al otro vn leon, porq̃ la juſticia ha de peſar los meritos y delitos, y conforme a ellos ha de juzgar: y el leon porq̃ ha de tener fortaleza y conſtancia y no ha de temer a nadie, ni por miedo ha de dar bayuen ala balança, para que no ſe le de acada vno lo que ſe le deue. Pero ſobre todos pinto mejor Solon las leyes y la juſticia: porq̃ labro vna gran tela raña, y dentro della muchas moxcas y otros animalejos, y deſpues llegauan vnos cauallos, bueyes, leones y otras brauas beſtias y rompian las: en lo qual ſignificaua que las leyes no ſon ſino para los pequeñuelos, q̃ los grandes luego las quiebran, y para ellos no ay Rey ni roque. Eſto es lo que he podido dezir de todas las ſciẽcias y artes: pero yremos por ſu orden, eſcriuiendo dellas en particular, y no diremos de todas porque no todas tienen guſto y proue-

prouecho a todos, pero delas que hazen a hiſtoria diremos por ſu orden lo que conuenga, y primeramente diremos de la Grammatica que es la primera arte liberal.

Del principio dela Grammatica, y delos grãdes maeſtros que vuo eneſta profeſsion.

CAP. VII.

LA Grãmatica me parecio que eſtaria bien pueſta deſpues de auer tratado delas letras. Porque Grammatica no es otra coſa (como dize Fauio Pictor) ſi no literatura, y los Grammaticos ſon dichos literatores, o verdaderamente letrados, porque continuamente andan entre las letras caſi con tãdolas, porque enla hortographia en los acentos y crementos procuran que cada letra guarde ſu tenor y fuerça. Suetonio Tranquillo que hizo libro de Grammatica dize, que literatores ſon aquellos que ſon medianamente doctos, aſsi como los Griegos que a los tales llamauan grãmatiſtas. Es la gramatica principio para todas las demas artes que ſalen de las letras, aſsi como para que ſea buẽ muſico vno conuiene primero ſer cantor de canto llano. En fin es como cimiento del edificio, el qual ſi fuere bueno terna bien el edificio, y aſsi por el contrario ſi malo dara con todo en tierra deſta manera es la grammatica, que ſi ſalen buenos latinos los que han de paſſar a delante, ſin duda les va mucho en ello, y quando quedã rudos, en qualquier profeſsion ſe hallan deſpues embaraçados. Solo cõſiſte la grãmatica en bien hablar, y eſcriuir correctamente, para q̃ las letras cõſeruẽ ſu fuerça y den la ſignificacion enel vocablo.

Quintiliano dize q̃ en dos partes ſe diuide la grãmatica. La primera en hablar limpia y caſtamẽte, la otra en declarar y exponer los poetas. Ciceron enel de Oratore dize. Hallaſſe ẽla grãmatica vna cierta ſonada y retintin q̃ quãdo ſe pronũciã las palabras ſuenã enlas orejas biẽ, o mal ſegun el que las pronũcia. Su principio y antiguedad dificultoſo ſeria ſaberle, lo q̃ ſe puede dezir es q̃ los hõbres de buenos ingenios entendiendo que la perfection del eſcriuir y del hablar conſiſte en guardar orden y medida, determinaron hazer arte, para que aſsi no vuieſſe q̃ reprehender. Confirma eſta mi opinion Tulio en el de Oratore adonde dize que ſe ha de aduertir enla grãmatica, no ſolo q̃ parlemos latin, mas q̃ las palabras que ſe dixerẽ ſean ſin reprehenſion y nota guardãdo los caſos, los tiẽpos, los numeros, y los generos q̃ no ſe vea nada mal pueſto, y, procurando que la pronunciaciõ ſea buena. Todas eſtas coſas enſeña la grammatica como lo dize Laercio. Hermipo afirma que Epicureo fue el primero q̃ la enſeñõ pero Platon parece que conocio la fuerça deſta arte. Algun tiempo dize Trãquillo q̃ fue deſpreciada en Roma la grãmatica. Chrates Maylotes traxo la primera vez eſta arte a Roma entre la ſegunda y tercera guerra Affricana. Pero Macrobio dize q̃ Lucio Cecilio fue el primero q̃ puſo eſcuela de grammatica. Ella es arte neceſſariſsima, y como dize Fauio Pictor no puede ninguno paſſar adelante ſi no viene primero a ſer grãmatico. Porcierto ya que vno no ſea Theologo ni Canoniſta ni entiẽda otras buenas artes alomenos con grammatica o con vn poco de latin, como dizen, parece bien, y los que ſaben algo deſto ſon eſtimados, y leyendo ſon para la republica mas comodos, porque ſi vno es alcalde o regidor, o tiene otro magiſtrãdo, todavia conocera mejor delas coſas ſi ſabe latin y ſe da a leer que el que no ſabe mas que leer el, a, b, c. Vſaſſe enlas vniuerſidades q̃ el que ha de paſſar a artes, o a q̃lquier otra facultad vaya primero al q̃ eſta diputado como examinador: para q̃ viſto ſi es abil y ſabe cõgruamente grãmatica paſſe adelãte, y ſi no lo

lib. 3.

lib. 10

lib. 1.

detengan haſta que merezca llegar ala tal profeſsion, porque los que no ſon buenos latinos enſuzian y injurian las otras buenas artes. Aſsi como el ornamento real eſta mal empleado enel villano y ruſtico. Eſto eſta claro que no ſabiendo la bien, ni puede ſer buen orador, ni hiſtoriador ni buen Medico, ni buen Iuriſta, porque todos aquellos que eſcriuierõ en todas facultades fueron doctos y grandes latinos, pues ſi no entienden ni conocen ſu fraſis y orden de eſcriuir como hã de ſer ellos maeſtros?

HA auido enla grãmatica grãdes hõbres. Aſsi como Alexandro Mileſio por ſobre nombre Polihiſtor que fue eſclauo de Cornelio Lentulo, y deſpues leyo en Roma en tiempo de Silla Andromaco grammatico enſeño en tiempo de Diocleciano en Nicomedia y fue eſtimado y preciado de el. Apion Alexandrino contra quien eſcriuio dos libros Ioſepho fue excelente Preceptor y leyo en Roma debaxo del imperio de Tiberio y Claudio. Y Ariſtarcho fue grã grãmatico y eſcriuio hiſtoria de los Athenienſes. Archiuio Alexandrino enſeño con gran opinion en Roma en tiempo de Trajano. Y aſsi vuo otros muchos, como Archimedes tralliano. Aſsi nio Poliõ Ariſtophanes, Donato maeſtro de S. Hieronymo enla grammatica. Erodiano Alexandrino el qual nos dexo hiſtoria de Emperadores que oy gozamos, por la traduciõ de Angelo Policiano, que tan bien fue excelentiſsimo grãmatico, como lo mueſtrã ſus limados libros. Eſpaña puede preciarſe đ Antonio de Librixa maeſtro de grãmatica, y q̃ podemos dezir que como Cadmo traxo las letras alos Griegos, aſsi el quito la rudeza y barbareria de la latinidad y nos traxo las letras latinas, y aſsi otros muchos q̃ yo no qero agora nõbrar.

FVERON comunmente los grãmaticos gẽte comũ y vil y q̃ ninguno dexo đ ſer ſieruo, o hijo de libertino q̃ es tãto como llamarlo hijo de ſieruo. Pero cõ todo eſſo vuo grãdes hombres eneſta arte, y fueron honrados y eſtimados de los Principes y đ las republicas, aſsi ſabemos q̃ a Orbilio Pupillo Benauentano por ſer famoſo grãmatico le fue pueſta vna eſtatua enel Capitolio al lado yzquierdo, ya Verrio Flaco q̃ eſcriuio los Faſtos Romanos, tan bien le puſierõ eſta tua por ſu mucha erudicion y porque crio con mucha prudencia a los hijos delos nobles Romanos y les enſeño grãmatica. Y Lucio Cecilio fue tan famoſo en ſu officio que por ello vino a ſer muy amado de Iulio Ceſar, y tanta familiaridad tuuo con el que jugauan los dos ala pelota muchas vezes Eſtos grãmaticos leyan por interes y ganancia, y tenian ſus pupilajes como los nueſtros, y tenian ſus eſcuelas en lugares publicos, porque aſsi fueſſen conocidos. Leemos que Lenaco liberto de Pompeyo Magno tuuo ſu eſcuela junto al tẽplo dela dioſa Tellus, o dela tierra. Y Verio Flaco en el zaguan de la caſa de Cathilina, aquel inquietador dela republica, y aſsi vuo otros muchos, y no quiero hazer largos capitulos enla diuiſion delas ſciencias porq̃ ſe retẽgã mejor en la memoria y facilmente puedan tratar dellas en qualquier buena conuerſacion porq̃ yo querria con eſta variedad hazer a los hõbres q̃ no fueſsẽ tã occioſos mas q̃ tratãdo enlas conuerſaciones dexada la profanidad ſe dieſſen a conuerſacion prouechoſa, pues eſta trae deleyte y prouecho.

Del origẽ dela Poeſia. Quantas differencias de poetas auia, y q̃ coronas y premios les dauan. CAP. VIII.

VENGAMOS alos Poetas, pues ſegũ precepto de Quintiliano, la ſegunda parte del grãmatico a đ ler exponer los Poetas, lo qual ellos no puede hazer biẽ ſi no lo ſon. Aſsi como tan poco podran enſeñar bien los preceptos đ la guerra ſi primero no hã ſeguido el exer-

exercicio militar los que se hazen maestros. Es la poesia tan principal y su estudio tan alto y tan delicado, que sin grã trabajo y labor, pocas vezes el que lo toma sale con el. Porque como dize Strabõ en su Astrologia contra Eratothenes, ella reduze a si todas las sciencias. Y ansi antiguamente no era tenido nadie por sabio si no era poeta. Y la verdad desto prueua, porque los que auiã de ser perfectos, erã cõmouidos por el furor diuino. Eratothenes burlaua deste exercicio diziendo que la poesia no traya prouecho alguno si no tan solamẽte delectation: pero es cosa falsa. Como sepamos que los Griegos acostumbrauan enseñar a sus hijos aun desde niños a leer los poetas, porque en ellos auia muy buenos exemplos y sentẽcias que aprouechauan para bien viuir. Es la poesia antigua, y aun ay quien diga que es delas primeras sciencias, y assi la llamaron. Los antiguos dã luego en Orpheo y Lino, cuyas obras perecieron, y assi la mas antigua poesia es la de Homero cuyas obras estan recibidas por mas antiguas. Eusebio en su preparacion Euangelica tan bien la haze antiquissima. La verdad es que entre los Hebreos hallamos este negocio mas vsado, porque el libro de Iob como dize sant Hieronymo en el prologo del mesmo Iob fue escripto en versos exametros, y segun se tiene, este libro fue escripto por Moysen, porque cosa es aueriguada que Iob fue antes que Moysen, porque como dizen sant Ambrosio y Augustino, este Iob es aquel Iobab del qual se haze mencion en el Genesis, y Paralipomenon, y Philõ Iudio en las questiones sobre el Genesis dize que caso cõ Dina hija de Iacob Assi que segun esto es cosa antigua el trotuar y hazer versos. Despues ya esta claro q̃ en tiempo de Moysen vuo versos y se vso la poesia, porq̃ quãdo Dios hizo aq̃lla marauilla de passar el pueblo por el mar sin q̃ se mojassen los Iudios aun las suelas delos çapatos. Luego Moysen cõpuso vn cãtico para bẽdizir a Dios. Y assi Iosepho auctor d̃ grã auctoridad dize cõtra Apiõ q̃ hallo Moysen el verso exametro pa bẽ dizir a Dios. Despues vso Dauid en sus Psalmos de muchas maneras de versos. Y assi dize en otra parte, q̃ Dauid ya desembaraçado delas guerras y quieto y sossegado cõpuso muchos psalmos en differẽtes estilos para loar a Dios vnos d̃ a tres pies otros de a cinco, y no es marauilla que demos alos Hebreos el principio d̃sta inuẽciõ pues de todas lo fuerõ, y desta opiniõ soy y sere. Muchas cosas hallamos en la escriptura escriptas en versos q̃ el Spiritu sancto cõmouia el espiritu delos Prophetas a hablar por medida q̃ no seria malo oy vsarlo los hõbres. Los Gẽtiles tan biẽ tuuierõ en esto del escriuir sus cosas ẽ poesia, por cosa de grã religiõ, y assi los oraculos suyos respõdiã en versos como lo afirma Lactãcio Firmiano en sus diuinas institutiones, y assi las Sibillas escriuieron los oraculos que recibiã, en versos, como parece por sant Augustin. Eusebio, y Lactãcio q̃ refieren sus dichos. En Roma algũ tiẽpo fuerõ despreciados los poetas, assi como los Grãmaticos y medicos como gẽte aun barbara y grosera, hasta q̃ Liuio Andronico segũ dize Tulio ẽ sus Tusculanas, y Quintiliano, cõpuso vna comedia q̃ fue enlos años de quinientos y diez dela fundaciõ de Roma siendo Consules Apio Claudio hijo de Claudio el ciego y Marco Tuditano, de alli adelãte luego vuo poetas illustres y tuuierõ salarios publicos y fueron hõrados ellos y sus obras. Y dize Aulo Gelio en sus noches que los que estudiauan poesia eran tenidos por los mayores vellacos del pueblo. Y aun antiguamente algunos Griegos tenian en tan poco a los poetas, que dezian que aquellos no auia para que los honrassen, pues su sciencia no era adquirida por trabajo como las otras, mas que entonces eran buenos poetas quando estauan locos. Con todo esso en fin fue honrada la poesia, y lo merece porque sin duda el que es buen poeta arguye rico ingenio, y para serlo es menester que sea muy leydo

lib. 1.

Lib. 10.

lib. 2.

Cap. 36, cap. 1

lib. 2.

en todo genero de letras, ſopena que ſera ruyn official haziendo lo contrario. Dio doro Siculo hablando de la muſica dize que fue hallado el verſo y la Poeſia de Iupiter padre de las muſas, y aſsi lo hazian diuino y del cielo con el arte. Aunque la poeſia es nõbre general, toda via en ella ay eſpeciales generos de poeſia, porque auia poetas Tragicos, Liricos, Comicos, Heroycos, Mimos, y Epigramatarios y otros algunos. Eſtos alcançaron el nombre, delas obras que eſcriuiã, aſsi como a Perſio, y Marcial llamamos Satiricos a Homero y Virgilio heroycos.

LOS Traxicos ſon aquellos que tratan de coſas infelices, y caydas de Principes, porque tienen ſus fines triſtes y afligidos, y por eſſo leemos q̃ como Archelao Rey rogaſſe a Euripides que eſcriuieſſe vna traxedia de ſus coſas, reſpondio. No quiera Dios tal coſa, antes le rogare yo que no te acaezca coſa de traxedia. Dizeſſe que el origen de la traxedia fue enlos templos adonde orauan, ordezian algunas coſas en preſencia del ydolo, al punto que ſe hazia el ſacrificio, y que por que dauan en premio al que mejor lo hazia vna cabra, o vn cuero de vino, por eſſo ſe llama traxedia, porque tragus en Griego quiere dezir cabron, o vn odre de vino ſegun lo dize Oratio. Quando eſto ſe hazia hazian ſacrificios a Dionyſio, o Bacho y aſsi dauan el premio que el dios tenia por honra, porque el cabron, y el ſarmiento es dedicado a eſte dios. Segun Fauio Pictor, el primero que compuſo la traxedia fue Eſchilo, deſpues Euripides, y Sophocles la perficionaron. Acerca de noſotros que ſomos latinos, el primero que la hallo fue ſegun Donato Grammatico, Libio Andronico, en la qual hallamos que fueró principales, Ouidio, Pacuuio, y Seneca.

LA Comedia ſegun los Griegos es vna repreſentacion del eſtado ciuil, o priuado que libres de la muerte y peligros gozan dela quietud y plazer. Antes ella es exemplo de la vida del hombre, eſpejo delas coſtumbres, y magen dela verdad, ſegun ſentencia de Tulio. Dizeſſe comedia en Griego de como q̃ es aldea porque antiguamente los mancebos de Athenas antes que la ciudad fueſſe habitada, andauan por los arrabales y aldeas cantando y repreſentando comedias, y de aquello que ganauan comian, y aſsi dizen que ſe llamauan comedias de comer juntos los que lás repreſentauan, y ſi eſto es aſsi el vocablo comer no es ſolo de Latinos y Eſpañoles, mas tan bien Griego. Quando ſe hallaſſe eſte genero de poeſia no lo hallo, hallaſſe empero que vuo dos generos, y que fue repartido en dos partes, como lo dize bien Quintiliano. El vno fue antiguo que fue muy mordaz y reprehenſor, y ſeruia a vezes de lo que oy la Satira. Vſaron deſte eſtilo Safaron, Rullo, y Magnes, y deſpues les ſuccedieron Ariſtophanes, Eupolis, y Cratino. El ſegũdo genero de comicos fue el nueuo y mas moderado como lo vſaron, Terencio, Plauto que ſin morder a nadie eſcriuieron y ſiruen de regocijo y entretenimiento del pueblo, porque nunca paſſan de amores y burlas. Delas comedias de Philemon, y Menandro traſladaron los poetas latinos grandes coſas, y las aplicaron a ſus intentos. El primero que cõpuſo comedia é latin como queda dicho fue Liuio Andronico. Tã biẽ ay quié diga q̃ el primero q̃ cõpuſo comedias fue Epicharmo eſtando deſterrado enla iſla Ceo, q̃ creo quiere dezir comedia. Son las comedias de muchas eſpecies. Togatas, Palliatas, Pretexatas, Tabernarias, y Mimos. Partianſe las comedias entre los antiguos en tres diuiſiones es a ſauer, Diueruios, Cantico y, Choro, ha de tener cada comedia cinco actos y en cada acto puede auer muchas ſcenas. De los Cõmicos antiguos Griegos y latinos ſolos hallamos dos, Plauto, y Terẽcio. Antiguamente vuo muchos, aſsi como Cornelio, Neuio, Licino, Athilio, Turpilio, Enio, y Trabea con otros muchos.

Vuo

Vuo otra differencia de Poetas que fueron llamados Lyricos: los quales eran dichos, assi del instrumẽto Lira que es nuestra Vihuela, por quanto los Poetas componian sus versos, y los cantàuan a la Vihuela. Fueron entre los Griegos nueue Poetas deste estilo, dignos de ser cõmemorados. El numero delos q̃les dezia Ausonio Poeta en el Gripo del numero ternario que fueron tantos como las Musas que son nueue. El primero fue Sapho muger hija de Cledes Enrigilio de la qual llamarõ el verso Saphico. El segundo Stesichoro hijo de Euphenio, del qual se llamo el verso Stesichoro. Este fue tan gran musico y poeta, que supo dezir delgadamente mal del amor, pero pagolo luego con ser priuado de la vista, y siendo le respõdido por el oraculo, que por esso auia sido priuado de la lumbre, porque dixo mal del amor: entõces determino de restituyr le la honra, componiendo otros muy mas elegantes en loor suyo, y assi le fue restituyda la vista. Remedio en verdad facil de hazer, si les valiesse como a este. El tercero poeta Lirico fue Aleman hijo de Chlimante natural de Sparta en Grecia, del qual fue nõbrado el verso Alemancio. El quarto fue Alceo natural dela ciudad de Mithilene en la isla de Lesbos del q̃l se dixo el verso Alcayco. El quinto fue Ibico natural d' Rhegio, o segũ otros de Mesana ciudad de Sicilia, y del tomo el nõbre Ibico. El sexto fue Anacremon nacido en Iheos hijo d' Parthemo, del q̃l llamamos Anacreantico verso. El septimo Symonides, natural de la isla Ceos, del qual se llamaron los versos Symonidicos. El Octauo Pindaro, natural de la ciudad de Thebas, hijo de Scopolimo, por quien oy llamamos el Pindarico verso. Y el nono y vltimo se llamaua Chilides, y del se llamo Bachillidico verso.

ENTRE estos nueue, el mas principal fue Pindaro, y el que tiene mas nõbre entre los historiadores, y por esso Horatio en sus Odas lo celebra. Entre los latinos tres vuo mas conocidos, Horatio, Lesiobaso, Valerio Marcial: empero quié no concedera la ventaja a Horatio? Del qual dize Quintiliano, enel dezimo que ha de ser preferido a todos. El otro genero es de poetas llamados Satyros, esta manera de escriuir, sin duda es diabolica y odiosa a todo el mundo, porque siempre en ella se tratan vicios y malas costũbres de los hombres, y en fin todo es dezir mal, y tan roto anduuo esto entre los latinos que desmandando se publicamẽte se hizo ley, en que mandaua que nunca se hablasse en particular de nadie. Esta maldad no la vsaron los Griegos, aunque tan bien Comicos antiguos mordian. En Italia se introduxo primeramente, como lo dize Quintiliano enel dezimo. Lucilio alcanço gran nombre entre los Satyros, pero mas puro es Horatio, y Persio fue de gran opinion, aunque no hizo mas del libro que oy gozamos, lleno de mucha moralidad. Pero de Iuuenal haze grã cuenta Quintiliano, y assi dize del. Oy ay algunos dignos que en tiempos venideros se haga memoria. Tan bien tenemos otro genero de Poetas llamados Heroycos, a estos los deriuan desta manera. La diosa Iuno se llama en Griego Hera, y Iuno tuuo vn cierto hijo (segun las fabulas) que se llamo Heros, el qual dẽota ayre, y porque el ayre de la fama, sube a los hõbres en alto lugar quando son Illustres en sus hechos, por esso son llamados Heroycos, o Eroas, porque el ayre es dedicado a Iuno, y todas las cosas que participan de las diosas, tienen como dizen los Poetas cierta parte de diuinidad, los quales como dixo Seruio, tienen mas que nombres, y por esso tienẽ lugar con los demonios, segun Trimegisto. Tales fueron Hector, Achiles, Peleo, Æneas, Polux, y Castor. Los poetas q̃ escriuen los trances destos tã valerosos caualleros son llamados Heroas. Assi se puede llamar Lucano, q̃ escriuio las guerras de Cesar, y Põpeyo, q̃ fuerõ en aq̃l siglo los mas valerosos, y Virgilio, Sylo Italico, Valerio Flaco, y Claudiano. El vltimo genero d' poetas son los

Elegianos, deriuados de la elegia que quiere dezir miſeria. Es el verſo elego delos ſeys pies como el exametro y añadeſele vn pentrameto de cinco, ſolianſe eſcriuir eneſte eſtilo las miſerias y anguſtias delos enamorados, y tan bien de las coſas triſtes y mal afortunadas. Fue eneſte genero de poeſia el mas famoſo de todos entre los Griegos Calimacho, y deſpues Philetas, y entre los Latinos Tibulo, o como otros dizen Propercio. Quié aya ſido el primero inuentor deſto no ſe halla aunque ay cierta contienda ſobre ello y aſsi yo no la quiero aueriguar. Muchos raros varones vuo en eſta profeſsion como parece por el diſcurſo deſte capitulo mas con todo eſſo entre los muchos algunos merecen ſer nombrados, o por ſus muy limadas obras, o por otras coſas que por ellos paſſaron.

FVERON los poetas loados en lo antiguo y ſiempre lo merecieron, y en las figuras Hierographicas ſon comparados ala aueja, porque de la manera q̃ ella pone cuydado y ſolicitud en hazer ſus panales, y tiene aquel artificio en labrar la miel. Aſsi los poetas dan la dulçura de ſu dezir con mucho artificio y inuenciõ y aſsi Orario, y Pindaro ſe llaman en ſus obras miel y auejas. Coronauan aſsi meſmo con coronas de laurel alos poetas, lo qual no ſe hizo con ningun genero de ſabios antiguamente. Lo qual ſe hazia por que el laurel es dedicado a Apolo a quien ſuelen inuocar los poetas quando han de començar alguna obra grande, porque dela manera que eſte arbol tiene cõtinua verdura, aſsi la fama delos hõbres ſabios ſiempre permanece, y deſpues de muertos mejor. Lo qual no es aſsi entre los otros hõbres. Tan bien los coronauan con yedra q̃ aunq̃ la dedicã al dios Bacho por q̃ tiene aquellos racimillos como de vua, alos poetas ſe daua por la ſemejãça deſte arbol, el qual cõ eſtraño artificio ſe enrreda enlos arboles y enlos edificios, y antes ſe caera el arbol, y la caſa que ella ſe deshaga de dõde vna vez prende. Enlo qual ſe denota la artificioſa manera que tienen los poetas en ordenar ſus libros, y como perpetuan ſu memoria, la qual tura mas q̃ los reynos y imperios, como lo vemos en Homero, y Virgilio q̃ ambos eſcriuieron delos Griegos, y Romanos y los reynos ſe acabarõ y ellos viuen y viuirã miẽtras el mundo tuuiere hõbres ſabios y no beſtias, porq̃ enel tiẽpo dela gẽte ruda ſe acaba todo lo bueno comunmente.

HOMERO fue el Principe de todos. De donde fueſſe no ſe puede aueriguar aſsi facilmente. Pues tratando eſta duda Marco Varron el mas docto q̃ vuo entre los Romanos, enel libro. 1. q̃ hizo de las Imagines enel titulo q̃ compuſo a la Imagen de Homero dize aſsi. Siete ciudades cõtiendẽ ſobre el noble linaje del poeta Homero. Smirna, Rhodas, Colophõ, Salamina, Chios, Argos, y Athenas, Antipatro tan bien dize hablãdo de Homero. Muchos dizen que Homero es natural de la ciudad de Colophon, otros de Eſmirna, otros de Chios, algunos que de Ios, y otros q̃ de la ſoberuia Salamina, otros q̃ de Theſalia, y ay quien diga que nacio en otros lugares. Yo ſi me conuiene hazer memoria delos oraculos de Phebo digo que tu cierta tierra es el cielo y tu madre la Muſa Caliope. Eſcriuio entre las otras obras dos las mas principales q̃ fueron la Iliada, y Odiſſea, delas quales la Iliada trata dela guerra q̃ tuuierõ los Griegos con los Troyanos, y principalmente las grandezas de Achiles varon fortiſsimo y de immortal memoria por ſus hazañas. La Odiſſea contiene la buelta de Vlixes a ſu tierra deſpues de deſtruyda Troya, y los trabajos q̃ paſſo y las mãraui llas q̃ vio, no quiero eſcriuir aqui ſu vida, porq̃ eſte mi trabajo no lo permite. Murio Homero deſta manera, Deſpues q̃ le fue dado por reſpueſta del Oraculo de Apolo que moriria enla iſla de Ios vino a Athenas auer ciertos juegos de muſica que ſe celebrauan alli, y de ay paſſo a la iſla de Ios adonde le fue dicho que moriria, y eſtando aſſentado ala orilla del mar

topo

topo con vnos peſcadores, y preguntoles ſi tenian algun peſcado (porque el era ciego) y ellos reſpondieron eſtandoſe eſpulgando deſta manera. Que lo que auiã tomado auian ſoltado, y lo que no auian tomado tenian, lo qual queria dezir que no auian podido peſcar, y que ſe eſtauan eſpulgando, y que los piojos que auian tomado auian ſoltado, y los que no auian tomado eſtauan enlas veſtiduras. Dela qual reſpueſta marauillado Homero como no vieſſe lo que hazian, y imagino que queria dezir, y no pudiendo lo entender, de pura pena murio alli luego. Fuele hecha honorable ſepultura por los de la iſla, y fuele pueſto vn letrero que dezia. En eſta ſepultura eſta enterrado el diuino Poeta Homero. Succediole enla imitaciõ Virgilio entre los Latinos, del qual ſe dize q̃ quando nacio no lloro como los otros niños, antes cõ roſtro alegre ſe rio, fue muy amado de Octauiano, porque eſtãdo por moço de cauallos en ſu caſa los curaua y les aplicaua medicinas, y por eſto le mandó dar racion de pan, y deſpues como le traxeſſen a Octauiano vn potro muy galano y lo eſtimaſſe en mucho, el dixo q̃ no valia nada porq̃ era hijo de yegua enferma, y como deſpues ſe verificaſſe la verdad le mando añadir la racion de pan, y por tanto pan como le daua le dixo Virgilio vn dia preguntandole que cuyo hijo era porque el dudaua del padre. Reſpõdio, tu hijo deues ſer de algun molinero pues nunca me has añadido ſalario ſi no de ſolo pan, delo qual rio mucho Ceſar, y aſsi le fauoreſcio en grã manera. Eſcriuio ſus obras diuididas en tres partes, en la Æneyda imito a Homero, enlos ſeys libros dela Odiſea, y enlos otros ſeys de la Iliada: eſcriuio la Bucholica imitando a Teocrito, y enla Georgica a Heſiodo, murio en Megara quatro leguas de Athenas adonde ſe leyan todas las buenas letras. Petro Crinito varon ſin duda doctiſsimo eſcriuio libro particular de los Poetas a el me remito. Solo de paſſada dire de algunos Eſpañoles. Aſsi como de Lucano Cordoues que ſin duda fue eſclarecido por la obra que eſcriuio, aunque en ella mas ſe moſtro hiſtorico que poeta. Tan bien fue de Cordoua el otro Seneca poeta Tragico cuyas tragedias duran oy llenas de muchas ſentencias Morales, que tan bien fue Cordoues. Silo Italico compuſo en diez y ſiete libros la ſegunda guerra Africana, fue eſtimadiſsimo del Emperador Domiciano, y aſsi fue Conſul tres vezes y Proconſul de Aſsia fue riquiſsimo, matoſe el meſmo por impaciencia de vna enfermedad de que no podia ſanar della. Marcial tan bien fue clariſsimo y della antigua Bilbillis enla prouincia Celtiberia a do oy es Calatayud, o de cerca della, eſcriuio Epigramas fue dulçe y amargo, a ratos tuuo dulçe dezir, fue fauoreſcido de Elio Vero Emperador y llamauale la Virgilio. Alcançó la dignidad de Pretor y tuuo ymagen entre los otros claros varones. Tan bien vuo ſanctos varones en Eſpaña adornados de eſta ſciencia aſsi como ſant Damaſo papa, Iubenco, y Aurelio, Prudencio, con nueſtro Iuan de Mena que en vulgar eſcriuio con tan alto eſtilo como todos los antiguos, porque ſi ſe mira ſu obra hallara ſe que fue poeta Heroyco, Satirico, Elego, y Tragico. En los loores deſte valeroſo ingenio remitome a ſu comentador, porque el dixo en todo verdad.

Yo no honro a los Poetas que eſcriuen profanas coſas, mas aquellos que aprouecharon con ſu mucha erudicion a la republica, o ſea en vulgar, o latin, y por eſſo Ioã de Mena y Petrarcha ſon dignos de recomendable nombre, y en Portugal oy florece con mucha erudicion el diligente Aluaro de Vaya gentil hombre del excelentiſsimo Duque de Bargãça, el qual tiene eſcripta en verſo vulgar y muy polido la hiſtoria de aquella caſa que es llena de eſplendor, y quaſi de mageſtad Real.

De la antiguedad

de la hiſtoria, del gran prouecho y vtilidad que trae al mundo, como ha auido grandes hombres en eſta profeſsion.

CAP. IX.

VEGO que acabe de eſcriuir el origē de las letras y ſus inuentores, quiſiera tratar dela hiſtoria, pareciēdome que el ſeruicio que hazen las letras es para eſcriuir los acaecimientos grādes y pequeños deſde el principio del mundo: pero quiſe guardar la orden que ſuelen tener los demas que eſcriuen ſemejantes materias, aunque no fuera muy lexos delo que eſcriuen las primeras letras pues la cauſa de no ſaber a la larga y deſcubiertamente las coſas antiguas fue por falta de hiſtoria porque con ella ſe conſerua la memoria de todas las otras artes y inuenciones, y ſin ella de todo punto perecierā, y eſta es la cauſa por que a mil coſas que ay en el mundo no ſabemos dar ſu antiguedad ſi no titubeando ya ciegas, porque no quedaron libros donde aprouecharnos. Claro eſta que ni las letras, ni la muſica, ni la philoſophia, ni la Agricultura, ni las demas artes no fueron halladas como de principio de aquellos que yo aqui refiero, mas por los antiguos y paſſados, los quales no dexando memoria delas coſas de ſu tiempo llamamos alo que deſpues hallamos ſer lo mas antiguo. Cierto la hiſtoria haze las coſas immortales, y ya que ſea perecedero todo, alomenos ella lo conſerua haſta la fin, las coſas que ha mil años que paſſaron ella nos las da preſentes, y las que eſtan lexos y que por la diſtancia de las tierras no pueden ſer viſtas, en la hiſtoria eſtan como al ojo, y por alli las vemos eſtandonos ſentados. Por medio dellas ſe viene a aprender las otras artes y diſciplinas. Ella nos cuenta los reynos y imperios que fueron, como començaron, y acabaron. Ella dize quales Reyes fueron valientes juſtos y virtuoſos, y quales couardes injuſtos y vicioſos. En ella hallamos la piedad de Ceſar, la equidad de Octauiano, la juſticia de Trajano, la liberalidad de Alexandro, el amor y beneuolencia de Tito. Por ella tan bien conocemos la crueldad de Nero, la impiedad de Tiberio, la injuſticia de Roboan, la eſcaſeza de Midas, la torpeza de Sardanapalo, la couardia de Eleogaualo. Por la hiſtoria ſabemos las fundaciones delas ciudades, el orden de las republicas, el hazer delas leyes, y los nombres delos magiſtrados, y officios de las ciudades. Ella nos enſeña quādo començaron las letras, quales fueron varones enſeñados, quien fue Platon, que eſcriuio Ariſtotiles, quando començó la Academia y las vniuerſidades, y porque auia de començar primero por las coſas diuinas. Por ella ſabemos la creacion del mundo las marauillas de Dios que obro enel mūdo ſegun las eſcriuio Moyſen, deſpues como vino al mundo tomando carne de la puriſsima Virgen Maria, y los milagros que hizo, y marauillas que hizo en la tierra, ſegun que lo cuentan los ſacro ſanctos Euangeliſtas que fueron ſus choroniſtas, y hiſtoriadores. La hiſtoria vale para muchas coſas: porque como dize Tulio la hiſtoria es teſtigo delos tiēpos, luz dela verdad, maeſtra de la vida, vida dela memoria, menſajera dela antiguedad, fundamento dela verdad, y ymagen dela vida. Y Cenon ſiendo preguntado que como ſe podia hazer el hōbre bien auenturado, reſpondio que conuerſando con los muertos, que fue tanto como dezir que leyeſſe las antiguas hiſtorias, por dōde veria que era meneſter para gozar dela bien auenturança. La hiſtoria haze alos moços viejos y prudentes, y experimentados, y los que no la ſaben ni conocen, puedenſe llamar ſiempre niños pues ygnoran lo que fue. Ariſtotiles la

llama

llama lumbre dela verdad, y cõ razõ por que ſi algun libro, ſacados los diuinos, ſe ha de leer mas ſin ſoſpecha, ha d' ſer la hiſtoria: porque ha de cõtar con toda libertad lo que pretende, y no haziendo eſto queda eſcrupuloſa la hiſtoria y pierde ſu credito el que la eſcriue, y el que eſcriue hiſtoria la meſma diligencia ha deponer en tratar verdad, que el poeta en eſcriuir con gran artificio las fabulas, y que el orador en la vehemencia de perſuadir. Aſsi dize Agathio enel prologo de la hiſtoria delos Godos, que la hiſtoria no ha de ſer aduladora, no mudable, mas ha de tratar todas las coſas con ygualdad, y darles ſu tẽple, ſea la fortuna proſpera o aduerſa.

A la hiſtoria le pertenece tratar las coſas como fueron y acaecieron, y aunque es verdad que emos de deſſear ſiempre lo mejor, con todo eſſo el que las eſcriue no ha de mirar al deſſeo ſi no a la verdad y con aquello cumple, delo qual ay gran falta, y antiguamente la vuo como lo ſiẽte Plutarcho enla vida de Pericles. Por eſſo entre los antiguos no era permitido a nadie eſcriuir hiſtoria ſi no ſe hallaua preſente al hecho, y aſsi la hiſtoria ſe deriua de vn vocablo Griego potuhiſtorim que quiere dezir ver, adenotar que aquello ſe eſcriuieſſe q̃ fueſſe percebido porla viſta, como lo dize S. Iſidoro en ſus Ethimologias. Llamoſe tã bien la hiſtoria recordaciõ delos mayores, porque por ella venimos en reconocimiento de las grandezas delos antiguos, y aũ ſe mueue queſtion a cerca delos graues auctores ſi exceden los que eſcriuen alos que obran, y parece que los que eſcriuen deuen tener el primer lugar, porque los que eſcriuen pueden hazer lo vno, y lo otro, pero el que no haze mas que obrar no da perpetuydad a aq̃lla obra buena, ſi el eſcriptor no la dexare por memoria, demanera que el eſcriuir haze immortal al q̃ obro bien, y a ſi meſmo ſe perpetua, porque aquellos buenos exemplos y actos de virtud nunca los gozaramos ſi no vuieran quedado por memorias. Cierto la hiſtoria es vna grande luz y claridad de los tiempos, y el carecer della es como el mundo ſin ſol, y vn palacio ſoberuio ſin ventanas. Quitad al cielo el ſol, y que no veamos enel mundo, y mirad qual pareceran, pues tal es el carecer dela hiſtoria, porque por falta della ygnoramos tantas coſas como han acaecido en el mundo.

lib. 1.

Quãdo aya comẽçado eleſcriuirſe hiſtoria coſa dudoſa parece hallarſe. Como ſea verdad q̃ eſto ſe auiade hallar en antigas librerias antes q̃ por pareceres de hiſtoriadores, porque hallando vn antiguo auctor podriamos ſeguirnos por el porq̃ lo que es fuera deſto parece mas andar a ciegas que acertar, con todo eſſo diremos lo que ſupieremos eneſte negocio. La verdad es qué ninguno eſcriuio que ſepamos, deſde el diluuio haſta que comenco el Reynado delos Aſsyrios: porque todos vienen eneſto que haſta entonces no ay memoria de hiſtorias. Marco Varron comenco hiſtoria deſde el diluuio de Ogixes, pareciendole que auia hecho la mayor coſa que ſe podia comprehender en hiſtoria. Lo mas cierto es que entre los Egyptios como vuo ſacerdotes y magos pudo guardarſe algũa memoria de coſas, puesto que no la hallamos, empero preſumeſe que como entre ellos y los Babylonicos, y Chaldeos tuuieſſen hombres doctos que guardarian algo deſto. Sant Euſebio en ſu Preparacion Euangelica claramente mueſtra auer ſido Moyſen el que hizo hiſtoria de los claros varones de los Hebreos, como de Abrahan, Iacob, y Ioſeph, y aſsi creo yo q̃ el fue el primero, pues no nos conſta de otro libro algũ antes de el Geneſis. Los Griegos tienen que Cadmo Mileſio hallo la hiſtoria ſegun juyzio de Plinio. Apuleyo en el primero de los Floridos dize, que Phereycides en tiẽpo del Rey Ciro hallo la oracion ſuelta o proſa y que no hallo otro mas antiguo que aya hallado la hiſtoria. Strabon en ſu Geographia libro primero, no ſolamẽte atribu-

lib. 12. c. 10.

lib. 7.

atribuye la inuencio de la hiſtoria a Pherecides, mas tan bien a Cadmo y a Hecatheo, Diogenes Laercio dize, que de los Philoſophos el primero que vſo eſcriuir hiſtoria fue Xenophon, del qual tan bien dize Quintiliano, hablando de los hiſtoriadores, No me acordaua de Xenophõ, porque ya eſta pueſto entre los Philoſophos. Bien es verdad que deſpues adelante quando el mundo ſe fue mas perfecionando, vuo hiſtoriadores, cuyos libros aũ que no ſe hallen, ſus nombres quedaron mencionados entre los auctores. Los Romanos tuuieron ſus hombres diputados para eſto, y como dize Fauio Pictor, tenian ya el ordẽ que ſe auia de guardar en conſeruar ſus memorias: el cargo de lo qual quedaua al Pontifice Maximo y de año en año ſe ponia por memoria cada coſa, y ſin duda las tablas capitolinas ſeruian deſto: porque alli ſe ponian los Conſulados, las fieſtas, los juegos, y porque ſe hazia cada coſa deſtas, y aſsi auia otras tablas cenſorias que ſiruian de lo meſmo, y los libros Lintheos eran las hiſtorias ordenadas de cada año.

TRES generos de hiſtoria nos dexaron los antiguos, como por ley, y arte, para que por ellos ſe pudieſſen guiar los q̃ con Zelo y deſſeo, de aprouechar a otros quiſieſſen tomar trabajo encõtar las coſas paſſadas. El primero deſtos generos es el general, del qual ſe aprouecharon Euſebio, Naũclero, Philippo Vergomenſe y otros muchos. El ſegundo es Thopico o local este eſtilo, es tanto como dar razon particular de vn linage y familia con todos ſus ſucceſſos, aſsi como lo hizierõ Beda Anglo, eſcriuiendo el origen de ſu monaſterio con ſus Abbades y coſas particulares, no ſaliendo en todo ſu comentario de aquel monaſterio, y deſpues lo ſiguieron Sigisberto Gemblacenſe, Strabõ Fuldẽſe, y Iuã Tritemio, los q̃les cada vno por ſi hizierõ particulares hiſtorias deſte ſubjecto. El tercero genero de eſcriuir hiſtorias, es llamado Eſpecial: el qual tan ſolamẽte ſuele tratar de vn reyno, o Prouincia y Republica, aſsi como lo hizierõ Ioſepho entre los Iudios, Tito Liuio entre los Romanos, Polodoro Virgilio entre los Ingleſes, Antonio Sabelico entre los Venecianos. Y Auguſtino Iuſtiniano obiſpo de Nebio entre los Ginoueſes, y aſsi otros que por illuſtrar cada qual ſu nacion, ſolamente moſtraron ſus ingenios, y comunmente todo genero de hiſtoria va por eſtas tres maneras de eſcriuir, y el que da en el blanco haze mucho. Tan biẽ quiero dezir aqui como yerrã mucho los que hablando de las coſas naturales, aſsi como de yeruas, metales, virtudes, o propiedades de animales, o aues, llaman hiſtoria, porque es impropriedad y no es bien dicho, porque la hiſtoria no trata, ni tiene por officio, ſino cõtar los hechos de los hombres buenos, o malos: porque es como la Philoſophia moral, o es la meſma, porque enſeña con los exemplos a viuir virtuoſamente, lo demas ha de tener ſu proprio titulo y nombre, y quiẽ leyere a Tulio, y Ariſtotiles, vera q̃ el fin de auer ſe hallado la hiſtoria, no fue para cõtar las propriedades de los pezes, como Æliano que hizo hiſtoria de la peſca. Y Ariſtotiles que puſo a ſu libro hiſtoria de animales, y Plinio que hizo hiſtoria natural, mas para contar las vidas de los hombres, y para ſus acaecimientos, y ſi eſſos hombres doctos llamarõ a eſſos tratados de animales, hiſtorias, vſaron de impropriedad, como tan bien oy quando quereys contar vn cuento, dezis, quereys oyr vna hiſtoria, y cierto que es hablar impropriamente.

LAS leyes del que ha de eſcriuir hiſtoria, pone las Ciceron en el de Oratore y es la primera, que no diga mẽtira, y que tẽga animo y oſadia de eſcriuir en todo la verdad, porq̃ ni por miedo, ni temor ni por merced, ni interes, dexe de dezir lo que acaecio en el hecho: porque ſiẽdo hiſtoriador ſoſpechoſo, ya no ay para q̃ leer ſu hiſtoria. Cõſiſte la hiſtoria en que ſe pongan los tiempos quãdo acaecio cada coſa, para que mejor ſe entiẽda, ha de eſcri-

ſeruir entre medias de las guerras las naturalezas de las gentes, las propriedades, ſu policia enel veſtir, y otras coſas que dã gracia a la obra, y hazen eſtimado al auctor. Tan bien quiere la hiſtoria que el q̃ la compone ſea ſuaue enel dezir, y muy elegante, porque quando enel dezir es peſado y duro, por grandes que ſean los hechos y muy verdaderos enfadan y canſan a dos dias. Para eſto ſe hallo la Rethorica la qual enſeña a bien hablar y con orden y a tiempo: de la qual tan bien ſera bien que hablemos, luego que ayamos hecho mencion de algunos eſclarecidos varones que vuo en componer hiſtorias. Entre los Griegos los mas principales fuerõ Thucidides Athenienſe, porq̃ eſcriuio la guerra de Peloponẽſe y fue muy eſtudioſo en inquirir la verdad de la hiſtoria, porque pudieſſe juſtamente lleuar el galardon y ſalario que ſe le daua por ſu trabajo, y empos de Thucidides, merecio el ſegundo lugar Herodoto, el qual eſcriuio nueue libros en reuerencia delas nueue Muſas, començando deſde Cyro Rey de los Perſas. Xenophon fue grãdiſsimo philoſopho y hiſtoriador, eſcriuio entre otras coſas la hiſtoria de los dos Ciros, q̃ fue moralizar la vida del mayor que nunca vuo dos Ciros, mas llama ſe de Ciro el mayor: porque pinto en ſu Pedia, o Archipedia vn hombre virtuoſo, y el ſegundo es el menor, que es el guerrero, y es llamado el menor: porque ha de preceder la virtud a la valentia, y las letras a las armas. Hieronymo Rodio eſcriuio las coſas de Demetrio. Plutarcho preceptor d' Trajano nueſtro Eſpañol, entre las coſas que eſcriuio ſon tenidas en gran precio las vidas de los Griegos y Latinos. Chriſtianos ha auido Griegos tan bien enſeñadiſsimos, aſsi como ſan Euſebio Ceſariẽſe, que eſcriuio la chronica del mũdo haſta ſus tiẽpos, de la qual todo el mundo ſe aprouecha, y la Eccleſiaſtica hiſtoria. Aſsi meſmo Nizephoro Calixto doctiſsimo eſcriuio Eccleſiaſtica hiſtoria, principalmẽte de lo que acaecio en la yglesia Griega. Aſsi meſmo vuo muchos q̃ eſcriuierõ Eccleſiaſticas hiſtorias, aſsi como los ſanctos quatro Euãgeliſtas q̃ fueron los mas altos hiſtoriadores que vuo ni aura enel mundo. Tan bien Ægeſipo, Irineo Obiſpo de Leon de Francia. Anaſtaſio Bibliothecario, Fortunato Obiſpo de Pitaua, y ſant Damaſo y otros muchos. Pero dexãdo los hiſtoriadores ſagrados, vengamos a los que llaman profanos, aunque yo ninguno he hallado profano, ſino los q̃ no dizen verdad. Latinos ay infinidad, aſsi como Tito Liuio, el qual tiene el primer lugar y baſta para ſer immortal *ſu ſubido* ingenio, y hermoſura del dezir, que ſant Hieronymo dize del, que lo yuã a ver de las vltimas partes de Eſpaña. Eſcriuio las coſas del pueblo Romano con la mayor auctoridad que vuo entre hiſtoriadores. Dionyſio Alicarnaſeo, y Diodoro Siculo floreciero en tiempo de Octauiano, y eſcriuierõ las coſas de los Romanos, Paulo Diachono, y Caſiodoro, monges de S. Benito, eſcriuieron doctiſsimamente. El Caſiodoro Eccleſiaſtica hiſtoria, y los Cõſules Romanos. Paulo Diachono la hiſtoria de los Longobardos. Eutropio Arauſicano, y Paulo Oroſio monges Auguſtinos y ſus diſcipulos, El primero eſcriuio vn Epitome de las coſas delos Romanos deſde la fundacion de Roma haſta Valente y Iouimano. El Paulo Oroſio eſcriuio hiſtoria del mundo, haſta ſu tiempo, por mandado de ſu padre y nueſtro ſant Auguſtin, como lo dize al principio y al fin de ſu obra. Llegando a nueſtros tiempos mas vezinos, el Papa Pio, o Eneas Siluio eſcriuio hiſtoria del mundo por edades, y la hiſtoria de los Bohemios. Vincẽcio Veluacenſe nionge Dominico, Tan biẽ hizo el Eſpejo de las hiſtorias, el qual fue tenido en tanto en ſu tiempo, que el rey de Francia hizo preſente al Rey don Alonſo el Dezimo de ſu hiſtoria, y deſpues el mando que quedaſſe a ſu ſucceſſor en el Reyno, *como* parece por ſu teſtamento. Raphael Volaterrano eſcriuio en tres partes, cõuiene a ſaber, Geographia

graphia, Antropologia, y Philologia llena de mucha erudicion. Platina hizo vidas de Põtifices, las quales vemos oy corregidas y añadidas haſta Pio V. Pontifice Maximo, por diligẽcia del curioſiſsimo y inueſtigador de la hiſtoria Vnufrio Pãuino Veronenſe monge Auguſtino. Philippo Vergomenſe, frayle Auguſtino eſcriuio chronica del mundo, que ſe llama Suplemento de las Chronicas en catorze libros, Y Nauclero dize lo meſmo en ſus generaciones. Antonio Sabelico en onze Æneadas. Polidoro Virgilio eſcriuio hiſtoria delos Ingleſes enveynte y ſiete libros. En nueſtros dias han florecido en la hiſtoria grandiſsimos varones, aſsi como Vnufrio Panuino, del qual ya hize mencion, hablando de Platina. Eſte ſin duda ha hecho coſas notables, porque eſcriuio de Pontifices, y de los Cardenales hiſtoria Eccleſiaſtica, y los Faſtos. Ha corregido mil hiſtorias, hizo vidas de Emperadores, republica Romana, y Eccleſiaſtica hiſtoria, y otros mil tratados, llenos de lection entera. En Alemania fue notable varõ Vuolfgango Latio en la obra que eſcriuio de Migrationibus gentium, y en la republica Romana. Y Paulo Iouio no deue ſer excluydo deſte honor, porque ſin duda en ſu eſtilo excedio a los paſſados, y ſi es notado de ſoſpecha, yo no quiero entremeterme, baſta que ſu hiſtoria ha ſido ſiempre recibida de los muy doctos. Ludouico Guicciardino tan bien es conocido por las hiſtorias que eſcriuio de Italia y de ſus tiempos, y la meſma honra ſe le ha de dar a fray Laurencio Surio Cõloniẽſe Cartuxo, el qual eſcriuio los acaecimiẽtos de ſeſenta y cinco años, começando deſde Mil y Quinientos. Tan biẽ merece gran loor Henrrique Glareano, Gerardo Mercator, y Carlo Sigonio que han alumbrado mucho a los preſentes cõ ſus hiſtorias y comentarios en la republica Romana. Ay en la corte del Rey Philippo grandes hombres en eſta profeſsiõ, entre los quales deue tener el primer lugar Gineſio de Sepulueda Chroniſta del inuictiſsimo Emperador Carlos V. Ay Chriſtoual Caluete de Eſtrella, que eſcriuio el viage del Principe, que oy es el rey Philippo, y eſcriuio la guerra de Affrica, q̃ por ſu dulçura del dezir ſe lee en la Vniuerſidad de Salamanca, y tiene muchas obras pueſtas en perfection para ſacar a luz. Hieronymo Zorita quien ſea, baſta ver ſus Comẽtarios de Aragon llenos de grauedad y diligencia, para ſaber lo que es y vale, es Chroniſta de Aragon, y por que acabe con la hiſtoria, dire de dos hõbres ſeñalados que merecẽ tener aqui vn lugar perpetuo y immortal, el doctiſsimo y diligentiſsimo Maeſtro Ambroſio de Morales Chroniſta de ſu Mageſtad, y merecedor de otro mayor galardon, aſsi por ſu vida religioſiſsima, como por ſus muy eruditas y muchas letras. Y en compañia del pondre al Maeſtro Aluar Gomez Chroniſta de la ſancta yglesia de Toledo, varon de ſuaues coſtumbres, y muy eloquente y ſabio: a los quales dos tã claros varones yo pongo aqui en breues palabras, porque la mucha aficiõ que yo los tengo me manda ſer corto, aun que por eſſa razon eſtaua obligado a mas coſas, pero no lo piden los tiempos. Tuuo el Emperador dos excelentes varones, en eſte genero d' letras. El vno fue el maeſtro Florian do Campo, cuyo eſtilo fue grande, y ſi vuiera acabado lo que prometio en el prologo, pudiera ſe llamar dichoſo ſobre los hombres. El otro ſea el curioſiſsimo y diligentiſsimo Pedro Mexia, auctor de la hiſtoria de los Emperadores, y la Silua con los Coloquios: el qual ſin hazer agrauio a nadie, mbſtro mas la lectiõ y curioſidad que ninguno otro en Eſpaña haſta ſus tiempos. Es juſto que ſe haga menciõ del eſclarecido varon el Doctor Gonçalo de Illeſcas, auctor de la hiſtoria Pontifical, cuyo ingenio, preſteza y lenguaje ygualo con los antiguos, y pudo competir con los preſentes. Eſte caminando a mayor empreſa, dio fin a la vida en eſte Año de M.D. lxxiij. no ſin gran ruyna de todo genero de lection y letras, porque

prome-

prometio muchas cosas, aunque no menores de las que se esperauan de su limado ingenio. No tiene que traer el mundo otro testimonio desta verdad, sino ver aquella historia llena de Christiandad y erudicion. Pago le con esta memoria y recordacion, por el credito que tuuo de mi, pues quiso fiar de mi ingenio Barbaro la correction de la segunda Edicion q̃ oy vemos impressa, con tantas ventajas. Murio no cargado d̃ premios, como merecian sus hechos, sino conforme a donde viuimos, donde no se dan premios a los hombres semejantes, porque los truhanes y aduladores tienen el primer lugar agora, y con esto acabemos este capitulo, aunque segũ auia que dezir, confiesso q̃ q̃do corto. Por remate deste capitulo puse al diligentissimo y curioso varon Estcuan Garibay de Zamalloa, natural de Mondragon, en la Prouincia: el qual escriuio el Compendio de las historias de España en quarenta libros, si su diligẽcia fue grande, digan lo los que saben de lection, que ellos han de ser juezes de trabajo tan immenso. Merecia este lugar hombre tan señalado, no solo por sus estudios, mas porque fue Corrector desta obra por mandado de los Señores del cõsejo Real, y quisiera yo ser mas largo en este lugar: pero de los que viuen ha se de dezir poco, porque su immortalidad consiste en la perpetuydad de sus obras.

Del origen y principio de la Rethorica, con otras cosas agradables.

CAP. X.

ESLA Rethorica como enel capitulo passado dixe, el instrumẽto, o el alma de la historia, porque sin duda sin ella es como el cuerpo muerto y sin alma. Ya no diremos que Moysen fue el inuentor della, pues el mesmo se confessio ser tartamudo, y poco desembuelto enel hablar, aunque si quisiessemos porfiar, hallariamos occasion para dezir que es tan antigua la Rethorica como esto, pues luego dixo Dios que le daria a su hermano a Aron, el qual era hombre eloquente, como parece por el Exodo cap. 4. Pero dexemos esto, la verdad es que el hablar con elegancia y fuerça, fue hallado para suplir faltas, assi como en la medicina, hallaron ser vnas cosas sanas y otras nociuas, y que cada vna de aquellas se podia templar con otras. Assi la Rethorica se hallo para suplir faltas enel trato y conuersacion de los hombres, porque quando vno trata vna cosa, cierto si la trata con barbaras palabras y mala orden, con difficultad persuade lo que quiere: pero hablando con gracia y sal, como dezimos, sale con lo que quere. Assi vemos que los Oradores con su eloquencia persuadieron tanto que a vezes cõmouieron al pueblo a guerra contra los enemigos y vencieron. Assi como lo hizo Solon, y Scipiõ el mayor contra los de España, y otros a paz, y otros a vsar de las virtudes, que todo esso puede el bien hablar, y poresso quando se embian Embaxadores, procuran que seã bien razonados, para que persuadan cõ la fuerça del dezir aquello que pretendẽ negociar. Diodoro Siculo, y los poetas dizen que fue hallada la Rethorica de Mercurio, porque fue embaxador de los dioses y lleuaua sus mensajes, aun que despues el mesmo Diodoro lo haze interprete y no auctor de la Rethorica, sino dixeremos que el podia hazer lo vno y lo otro, pues quãto mas léguas supiere vno podra ser mas eloquente y bien razonado. La mayor verdad que en esto ay es q̃ Thiresias, y Carace Oradores Sicilianos la hallaron. Otros la hazen mas antigua, segun auctoridad de Homero, porque Phosnix ayo de Achiles y hijo de Amintor enseño a su discipulo Achiles, no solo el exercicio militar y de las armas,

lib. 1.

lib. 4

mas

mas tan bien el arte de la oratoria. Ariſto tiles tiene y es lo mas recebido que Empedocles philoſopho natural Agrigento hallo la Rethorica y vſo della. Otros dizẽ que la hallo Poliminia, y acerca de los Sicilianos Corax y Geſias. No falta quien diga que Antiphontes la hallo, y otros dizen que la amplio. Cephalo hallo el Exordio, o prohemio en la oracion, y el Epilogo al cabo, como lo dize Suydas. Prothagoras hallo la diuiſiõ de la oracion en quatro partes. La parte dela oratoria que pertenece a la memoria, hallo Symonides Chio, y caſi lo meſmo ſiente Quintiliano enel tercero, y porque no ſe enſoberuezca la Rethorica, tan bien fue desfauorecida, y los Romanos la tuuieron por inutil, mas conociendo ſus grandes prouechos la abraçaron de tal manera, que los que fueron dieſtros en ella llegaron al ſupremo lugar que es de Conſul.

DE cinco coſas ha de vſar el Orador como dize Tulio, primeramente ha de buſcar lo que ha d̃ dezir, y deſpues ponerlo en orden, y pueſto adornarlo con hermoſura de palabras, y hecho eſto encomendarlo ala memoria, y al fin con gran grauedad pronunciarlo, y que cõmueua con la fuerça del dezir. Los Griegos llaman a los que orã Rectores, noſotros dezimos Rector, al que enſeña la Rethorica, y al que defiende cauſas Orador. Hallo el Dialogo Platon, que tan bien es otro orden de hablar, aunque otros lo atribuyẽ a Alexamenos, El que ha de ſer Rethorico ha de ſer muy leydo y de grã memoria, porque para perſuadir ſon neceſſariſsimos los exẽplos, y va mucho traerlos a tiempo y retenerlos para vſar dellos en qualquier coyuntura, y aun ha de vſar de dichos agudos y gracioſos, quando ve que los oyentes eſtan tibios y como deſcuydados, Aſsi como lo hizo Demoſtenes principe de los Rethoricos Griegos: el qual como oraſſe al pueblo Atheniẽſe, y lo vieſſe muſtio, dixoles. Ya acabo, oyd me vna conſeja que acaecio al otro que yua a Megara, q̃ alquilo vn aſno, y el dueño del como hizieſſe gran calor, puſoſe ala parte dõde hazia ſombra el aſno, y el que yua cauallero dixo, que no lo permitiria, porque el auia alquilado el aſno cõ ſus aderentes. El dueño dixo, que no alquilo mas que el aſno, en fin que fueron a los juezes para que lo determinaſſen. Entonces baxo ſe el Demoſtenes del lugar adonde oraua, y el pueblo que vio eſto, dixo. Buelue buelue Demoſtenes dinos el fin del negocio, y el no queriendo, dixo. Pues como! eſtays atentos alas fabulas y cuentos, y no a lo que os he dicho de la virtud? Otro cuẽto tenemos de Tulio para perſuadir y cõmouer a los oyentes. Aſsi que el que ha de orar ha de mirar muchas coſas, y no cabe eſta profeſsion en ingenios neçios.

VVO grandes Oradores antiguamente entre los Griegos, el mas celebre fue Demoſtenes: el qual deſde niño ſe dio tanto ala Oratoria, que ſe metia en vn ſotano, y alli ordenaua la oracion, y la repreſentaua como la auia d̃ hazer en publico con todos ſus meneos. Con todo eſſo fue perſeguido de Antipatro, y el ſe mato por no venir a ſus manos, eſtando enel templo de Neptuno en vna isla de Calabria. Platico ſe mucho la Oratoria entre los Griegos, y aſsi vuo grandes hõbres. Aſsi como Clariſio Athenienſe ſobrino de Demoſtenes: el qual eſcriuio muchas oraciones elegantiſsimas. Anaximenides Lampſaceno fue diſcipulo d̃ Diogenes Scinico, y preceptor de Alexãdro Magno, y compañero ſuyo en todas las jornadas que hizo. Fue dulce y grande orador, Perides Athenienſe: al qual llamauan los antiguos Poetas Olimpo, que quiere dezir alto, y fue le pueſto eſte nõbre por la fuerça que tenia enel dezir: por que parecia que atronaua y echaua rayos quando hazia oracion. Otros muchos vuo entre los Griegos, aſsi como Liſias, Eſchines, Hiperides y Socrates, cuyo Pareneſis gozamos. Tan bien Tucidides y Erodoto grandes hiſtoriadores. Demetrio Phalerio, Xenophon, Theopõpo, y Ege-

ſias, con otros muchos. Entre los latinos tan bien vuo grandes hombres, principalmente Tulio, cuya facundia y gracia en el dezir fue tal que ni antes, ni deſpues no le fue conocido ygual. Fue Tulio merecedor por ſus partes del Conſulado y enel hizo coſas dignas de que le llamaſſen padre de ſu patria, porque deſcubrio la conjuracion de Catilina, que ſe queria alçar con Roma. Tan amigo fue de ſu ciudad que con ſaber que Ceſar lo honraria y le daria lo que quiſieſſe, jamas quiſo ſeguir ſino el vãdo de Pompeyo, porque defendia la republica. Octauiano Auguſto llamaua le padre, y tanto lo amaron los Romanos, que ſiendo deſterrado de Roma, ſe viſtierõ de luto veynte mil Romanos, al cabo en la junta que hizieron, y Triumuiratu Auguſto, Marco Antonio, y Lepido, ordenaron vna encartacion, o proſcripcion: en la qual hizieron morir mas de trezientos ciudadanos Romanos principaliſsimos, y entrellos fue ſeñalado Marco Tulio Ciceron, y fue executada ſu muerte por vno q̃ el meſmo libro dela muerte, que ſe llamaua Pompilio, que todo eſto puede la maldad de vn hombre ingrato. Fue viſta poner deſpues en la plaça publica la cabeça, y mano derecha, la qual fueron a ver, como en otro tiẽpo yuan a oyr orar a ſu dueño, y aſsi acabo el Principe de la lengua latina, y el reſtaurador de ſu ciudad, oc̃ nõbre de Principe de la lẽgua latina. Fuerõ entre los latinos otros grandes hombres, aſsi como Aſsinio Polion grande amigo de Auguſto Ceſar, el qual jamas queria orar delãte del pueblo Reprehendio a Tito Liuio, a Ceſar acuſo de mentiroſo en ſus Comentarios, a Saluſtio de palabrero, y no perdono, a Tulio, fue el que primero ſaco en publico libreria. Quinto Luctatio fue tan biẽ gran orador, que por ſobre nombre es llamado Chatulo, fue diſcipulo de Marco Tulio Ciceron, fue de ingenio aſpero y turbulento. Nueſtra Eſpaña tuuo algunos raros varones en la oratoria, aſsi como Ænio Galion, hermano de nueſtro Seneca Cordoues en tiempo de Neron, como lo dize Euſebio en ſus tiempos. Quintiliano ya conſta que fue gran orador, y que podemos dezir, que dexo el arte para orar, fue natural de Calahorra, lle uolo conſigo a Roma Galua Emperador, y fue el primero que lleuo publico ſalario por leer Rethorica, aunque eſto yo no me determinaria a afirmarlo, porque leo en Tulio, que en ſu tiempo auia vn Plocio Gallo, que fue el primero que en Roma leyo la Rethorica, no ſe puede ſaluar eſta opinion de otra manera, ſi no diziendo que el Quintiliano la leyo con eſtipendio publico, y el otro debalde y de gracia. Bien pudiera yo traer entre los otros grandes Oradores a ſant Auguſtin, pues en Carthago leyo Rethorica, y deſpues en Roma, y aun viue oy la eſcuela a donde la leyo, y deſpues fue a Milan, llamado y rogado, y recibido cõ gran auctoridad y honra: pero no quiero, porque en cada vna de las artes liberales y otras ſciencias lo podiamos poner enel primer lugar.

Entendian los antiguos la eloqnencia por Mercurio con ſu Caduceo, que es la vara y las dos ſerpientes rebueltas a ella, a denotar q̃ el q̃ ha de perſuadir ha de tener gran eloquẽcia, que es entendida por la vara rebuelta con la culebra, la qual ha de ſer acompañada de aſtucia, porque comunmente las ſerpientes tienen eſta habilidad. Pero los Franceſes tenian otro Symbolo, o figura para pintar la eloquencia, y era vn hombre viejo caluo enel cogote, lo demas era muy cano, el cuero rugoſo y ſeco, veſtido de vn cuero d̃ leõ, en la mano derecha tenia vna maça, o porra en la yzquierda vn arco y la alxaua de ſaetas, colgada al lado: tenia vna cadenita muy delicada en la boca, y trauaua la pũta de la lengua, y ligaua ſe la cadena ala oreja. La ſignificacion deſto es, que el hõbre viejo denota, que el que ha de hablar en publico ha de ſer hombre de auctoridad y maduro, porque los tales ſon bien recebidos y oydos, y tal deuria ſer

el

el predicador, ſegun ſe puede collegir de la eſcriptura, que Aaron y Moyſen eran de edad y ancianos, y Chriſto, y ſant Iuá haſta los treynta años nunca enſeñaron. El traer tantas armas a cueſtas denotaua que el que ora ha de tener táta fuerça en el dezir, que a los malos y aſperos ha de vencer con ſus razones y ſentencias, y el tener atada la lengua y la oreja, denota, q̃ han de eſtar tan atentos a lo que de ſu palabra dixere, que la oreja y la lengua ſean vna meſma coſa. Eſto quiere mucha gracia, porque ſin duda el que tiene ſuſpenſos los oyentes haze gran coſa, y en la verdad algunos ay tan eloquentes naturalmente, que tienen colgados de ſu dezir a los que los oyen, y perſuaden de tal manera que ſe mueuen luego a hazer lo que el orador perſuade, y lo que dezimos del Rethorico entiendo del predicador, por q̃ vn meſmo officio hazen propriamẽte.

Del principio de la Geometria y Arithmetica, quien hallo el peſo y la medida.

CAP. XII.

ENTRE las otras artes liberales, ſon dos la Arithmetica y Geometria, las quales aunque traygan poca vtilidad ſacados a los q̃ las vſan, toda via trataremos dellas, pues aqui pretendemos ſacar a luz el principio de cada coſa. Ya ſe preſupone que el que ha de ſer Geometra que trata de cantidad ha de ſer Arithmetico que trata de los numeros y medidas, yo creo que el q̃ la hallo fue hombre prudente, y contra algun eſcaſo que ſiempre quiere ſin medida y a ojo por ganar, y quando el vende hurta todo lo que puede. Fue hallada el Arithmetica ſegun dizen algunos por la medida de la tierra, que midiendo las millas hallaron las leguas, y hallada la legua, contaron los paſos, y de los paſos baxarõ a lo mas menudo. Otros tiené que la cauſa de auer ſe hallado eſta ſciencia, fue el rio Nilo: el qual, ſegun ſu naturaleza cada año ſale de madre y riega toda la llanura de Egypto (porq̃ en Egypto no llueue, ſegun todos los auctores lo dizen, y para mayor fee digamos que lo dize la ſanct̃a eſcriptura, como parece por el Deuteronomio) eſto haze el enel verano, y crece tãto que inunda y baña toda la tierra, y deſpues por ſus curſos va deſcreciendo y dexa la tierra tal, que pueden ſembrar y labrar la, y ſuele ſer tan abundante Egypto por eſta via, que no ſolo coge trigo para ſi, mas aun para ſus vezinos. Comiença a crecer con la Luna nueua, deſpues del Solſticio del verano poco a poco, y entonces eſta el ſol enel ſigno de Cãcro, pero quando paſſa el ſigno del Leon crece en gran abundancia, y quando eſta en el ſigno de Virgo mengua por los miſmos grados que crecio, y torna a retraerſe a ſu canal de todo punto deſpues de ciẽ dias que començo a ſalir, como lo dize Herodoto Alicarnaſeo. Su juſto crecer es diez y ſeys codos, quando crece poco no riega todo lo que es meneſter, y quando ſe deſmanda, no dexa a los labradores ſembrar, porque tarda en baxar, y en tanto ſe les paſſa el tiempo y buen tempero, de manera que de lo vno y de lo otro redunda gran daño. Quando crece doze codos en alto ſiente la Prouincia hambre, quando treze tã bien, quãdo catorce los labradores eſtan contentos, quando quince no ay quiẽ los hable, quando a los diez y ſeys, llega a ſer grande la multitud del pan. Lo mas q̃ ha crecido eſte rio, es diez y ocho codos, y eſto fue en tiempo de Claudio Emperador, y la que menos al tiempo de las guerras ciuiles de Ceſar, y Pompeyo, quaſi fintiẽdo el rio, y abominando la muerte de Pompeyo, que murio entõces en Egypto por maldad y traycion de Ptholomeo vltimo rey de Egypto, como lo dizen Plinio enel Quinto, y Strabõ en el Diez y ſiete. Pues viſto de los cap. 11.

philo-

Philoſophos como eſte rio yua menguã do y creciendo hallaron el cuento de vno y dos haſta diez o veynte, y boluian a cõtar al reues diez y nueue, y diez y ocho haſta vno, y de aqui ſe ſaco la Geometria y Arithmetica. Y dizen que los Egyptios fueron los primeros que hallaron eſta arte y deſta opinion es Strabon, y Erodoto lib 17. Lib ii. y tan bien dizen que eſta inuenciõ de cõtar fue hallada de los Fenices entre los mercaderes. Ioſepho da otras razones: pero no me agradan, aunque lo de Abrahan ſi, que dize que los Egyptios no ſupieron eſto haſta que Abrahan lo enſeño, aũque toda via los Egyptios fueron gente curioſa y amiga de inueſtigar coſas de nueuo, pudo ſer que Abrahan las perficionaſſe como hombre agudo y de gran ingenio. La Arithmetica como eſta dicho conſiſte en numeros, la qual fue con mas verdad hallada de Pithagoras y ella reduxo a arte y diſciplina. De donde deſpues los Pithagoreos ſus diſcipulos que hinchierõ toda la prouincia de Italia jurauã por el numero quatro, porque dezian que no auia coſa mas perfecta que eſte numero, y que aſsi auia quatro elementos, fuego ayre, agua, y tierra, y quatro tiempos del año, verano, eſtio, otoño, y imbierno, y quatro calidades de todas las coſas produzidas por naturaleza, conuiene a ſaber caliente, ſeco, humedo, y frio, y quatro partes o regiones del cielo. Oriente, Occidente, Septentrion, y medio dia. Dezia Pithagoras q̃ todas las coſas diuinas y humanas conſtauan de ciertos numeros y cuenta. Thales hallo el circulo triãgular con yguales lados y puntas, y por auer hallado eſto ſacrifico a los dioſes vn buey, aunque eſto ſe atribuye a Pithagoras. Supieron mucho deſto Architas Tarentino, Demochrito, y Platon, como lo mueſtra Laercio. Los Egyptios a ſus lib.1.8.y 9 hijos enſeñauã lo primero la Arithmetica, deſpues la Geometria, y al cabo las artes Magicas como lo dizen Diodoro Siculo, y Alexandro de Alexandro, y lo meſmo ſe dize de los Romanos que a lib.2.c.2. lib.2.c.25. los mochachos les enſeñauan la Arithmetica, y de los Perſas leemos lo meſmo.

LA Geometria como dize Tulio en el De oratore conſta de lineas con formes y enlos interualos y grandeza, dizeſſe que la hallo Meris rey de Egypto llamado Ethiops, que fue el primero Rey dela veynte y ſeys Dinaſtia, y q̃ deſpues la perficiono Pithagoras, el qual inuento enella los ligneamentos, formas, entreualos, diſtancias, y quantidades. Dizeſſe que quando hallo eſte philoſopho la fuerça del triangulo hizo a los dioſes vn ſacrificio que llamauan Hecatombe que con ſtaua de muchas coſas. Otros dan eſta arte a Saſochris tan bien rey de Egypto y que enſeño alos naturales el curſo delas eſtrellas y el numero para que aſsi atinaſſen a conoſcer los tiempos. Lo que hizo Meris tan bien rey de los Egyptios no fue ſi no inuentar las figuras o caracteres por donde ſe auia de entender eſta arte y lo que falto eneſte ſuplio Pithagoras. Anda eſta arte muy vezina con la geographia y Coſmographia, d̃ la qual no ſe puede tratar aqui: porq̃ no da mucho ſabor alos lectores, y es porque tiene mucho de eſpeculacion, y no ſe dexa entender ſi nó por rayas, y lineas, y numeros, y han de andar juntas las demoſtraciones con ſus inſtrumentos. Eſto es cierto que quiẽ no ſupiere la geometria no ſacara lo demas, por lo qual aquellos que eſcriuieron dela vna arte, tratauan dar reglas para la otra como muy vñidas y hermanadas.

VVO grandes hombres en la Geometria, aſsi como Archimenides Siracuſano el qual fue acutiſsimo. Quien quiſiere ver ſus grandezas y como murio lea a Plutarcho enla vida de Marco Marcelo y a Tito Liuio. Architas Tarentino fue tan bien gran hombre en eſta arte, fue maeſtro de Platon, y hallo la inuencion delos cubos que ſiruen en las murallas. Deciarco Siracuſano fue diſcipulo de Ariſtotiles, el qual fue el mas floreciẽte

de su edad, escriuieron los hechos de los Lacedemonios, fue tan gran Computista que los montes y quanto ay media como dize Plinio. Eudoxio Guido fue grã hombre, y fue su maestro Architas, los quales dos dexaron esta arte en mucha perfection porque hizieron grandes demostraciones della por instrumentos y otras formas. Mascilax Cariandeo natural de Caria escriuio todo el circuytu del mar hasta las colunas de Hercules y lo dexo medido que fue hazer vn Mapa. Dionysio Doro tan bien fue gran Geometra en cuya sepultura despues de muerto hallaron vna carta escripta a los dioses. Empero los que son mas estimados despues de Archimenides fueron Anaximandro Milesio discipulo de Thales que inuento el Glouo, y hizo el primer relox a los Lacedemonios con gran admiracion de todos. Parmenides Eleates fue el primero que dixo ser la tierra redonda, y glouosa y que esta puesta en medio del mundo como scentro, lo qual hallo por razõ Geometrica. Tan bien fue gran hombre enesta sciencia Euclides. Deriuase la Geometria dela medida que se haze enla tierra porq̃, ge, significa tierra, y metros medida, porque es sciẽcia para medir la tierra. Estas dos sciencias aunque por si son singulares y cada vna por si aprouecha sin ellas no se podria comprar nada, ni vender, ni repartir, por esso traen otras vtilidades, empero el mas principal prouecho que hazen es dar a entender la musica y la Astrologia, y por esso començaremos dellas en diziendo algo delas medidas y pesos que sin duda parece ser anejo alo que trata este capitulo, pues el pesar y medir no es otra cosa si no dar a cada vno lo que le pertenece por cuenta y razon.

lib.2.ca.67

lib.1. EVTROPIO monje Augustino en sus antiguedades Romanas dize q̃ Sidonio hallo el peso y la medida reynãdo entre los Iudios Hieroboan, y entre los Albanos Proca. Otros dizen que Mercurio el segundo (porque vuo cinco Mercurios) que fue Chretense y hijo de Iupiter. Plinio da esta inuencion a Phidõ Argiuo, Aulo Gelio dize que lo hallo Palamedes. Strabon afirma que Phedon Elidense (del qual hablan Aulo Gelio, y Laercio) hallo esta inuencion, aunque tã bien son estos auctores de otra opinion y que otros pueblos hallarõ el peso y medida primero, y creolo porque en cada nacion se hallaron las artes por diuersos hombres y en diuersos tiempos, y assi dize Diogenes Laercio que Pithagoras hallo el peso primeramente, y que lo hallo entre los Griegos. Esto de peso y numeros no lo quieren dar todos al gran Pithagoras, mas a otro de Rhegio gran escultor. Al fin Iosepho dize en el primero que Cayn hijo de Adan, y el primero hijo de los hombres hallo el peso, esto es verdad que en tiẽpo de Abrahan lo auia y enla ley de Moysen ay harta memoria del peso que fue antes que los Griegos y Romanos. Los Romanos y otras naciones tienẽ el peso distincto que nosotros, porque ellos pesan por la Romana que no tiene mas que doze onças, nuestra libra tiene diez y seys, aunque algunas cosas se pesan con la antigua Romana, y otras con este peso comun. Los Cathalanes y Valencianos pesan al estilo Romano, los Valencianos lo tomaron de los de Lerida porque la tienen por madre y alli van a cotegar los pesos y medidas quãdo se han deprauado, como en Castilla en Auila. Entre los Godos y y gente setemptrional no se vsan medidas ni pesos (como lo dize Olao Magno) mas a ojo.

lib.7. lib.5. lib.2. lib.2. lib.9. lib.13.c.18.

De la Musica y su origẽ con otras cosas al proposito trae se quienes fueron los primeros inuentores, y de muchos que fueron diestrissimos en esta profession.

CAP. XIII.

Entre

ENTRE las artes liberales creo que ſin hazer agrauio a ninguna dlas otras la muſica es la mas grata y mejor de todas, y de mas perfectiones y que mas nos lleua a Dios y a tratar de las coſas del cielo y nos mueue ala contemplacion, y eſta es la cauſa por que tanto nos deleytamos enella, porque ſin duda ella nos pone mas memoria del cielo a donde continuamente ſe trata de lla ſin ceſar, ſiendo los maeſtros los meſmos Angeles. Es la muſica como digo coſa del cielo y que a todos da contento y aun que la muſica prouoque differentemente cõ ſu ſon (ſegun Ariſtotiles) porque a vnos cauſa alegria, a otros triſteza, a otros diſoluciõ, a otros haze gemir, ſoſpirar, y llorar, con todo eſſo cauſa enel coraçon alegria, porque la diſpoſicion del coraçon y el animo congoxado y triſte quando le repreſentan coſas triſtes da le aliuio, aſsi como al alegre le da nueua alegria y contento quando ay muſica y cantos aũ alos rudos haze la muſica mas cuerdos, ya los auiſados los lleua a mas perfection. Quando vno quiere orar a Dios ſi oyere muſica lo ſuſpende en aquello que ya començaua y le abre mas el ſentido para Dios, y tan bien ſi vno quiere hazer vn razonamiento ſi es delgado de juyzio lo cõmueue la muſica y le da brio, y a los que pelean los pone braueza, y haſta los animales conoce eſta gran virtud como abaxo diremos, que mas podemos dezir ſi no que jamas cae eſta arte en ingenios viles, y las menos vezes en animos ruſticos, los quales comunmente ſi oyen vn tamborino, o vna flauta de vn paſtor dirã que oyeron la lira de Orpheo. Aſsi como ſabemos que acaecio a Apolo con el dios Pan adonde ſe introduzen que contendian ſobre quien era mas dieſtro muſico, y deſpues de auer tocado ſu guitarra Apolo, el dios del mõte Timolo que eſtaua por juez con Midas Rey dixo maraui llas con los demas que eſtauan preſentes en ſu loor, pero tañidas ſus çampoñas y caramillos Pan dios delos paſtores, Midas que tenia el ingenio torpiſsimo juzgo que era mas artificioſa la muſica paſtoril que la de Apolo, por lo qual deſpues de vituperada de todos la groſera ſentencia dMidas y pecer queriedole dar pena digna de vn tan beſtial ingenio, Apolo le puſo vnas orejas de aſno, de donde emano el antiguo prouerbio Por ventura juzgara el aſno dela vihuela. Sin duda como digo qualquier buen ingenio ſi no ſabe la muſica la loa, y ſe pierde por ella. Y de aqui es q̃ los Portugueſes dizen q̃ ſon mas auentajados en todo que las otras naciones, porque en muſica, y amores excedẽ alomenos en guſtar de ambas coſas, yo no lo dudo porque ſe veen effectos particulares eneſta gente, y no ay que dudar ſi no que ſiendo ellos muy enamorados ſeran muſicos ſegun aquel prouerbio que trae Eraſmo tomado de Plutarcho en ſus Chiliadas que el amor enſeña la muſica, y mejor ſi fuere docto. Que ſe puede dezir de buento que en la muſica no lo aya? Las aues la ſaben y ſe deleytan en ella, y los peçes del mar la reconocen, y los animales de la tierra. De las aues miremos al ciſne, el qual allende de ſer el de ſu naturaleza muſico y que canta dulciſsimamente, ſi acaſo oye muſica le es dulciſsima y grata. Porque como dize ſant Iſidro en ſus Ethimologias en los montes Iperuoreos que ſon encima dela alta Alemania ſi cantan con ſus inſtrumentos los muſicos adonde ay ciſnes ellos meſmos ſe llegan a cerca de ellos y en conſonancia de vozes cantan al ſon delos inſtrumentos ſin perder vn punto de la perfection de la muſica. Y de las auejas dizen muchos que aman la muſica y oyen de buena gana las buenas vozes y que huyen delas malas, lo qual concuerda con lo que dize Virgilio en ſus Georgicas, y auu Paladio. Aunque Ariſtotiles dize enel primero de la Methaphiſica que no oyen, pero parece contrario pues para juntar las nueuecitas quando

1. Poli.

Chili. 4. cõ. 5. adag. 15.

lib. 12.

lib. 4.

do han de enxambrar se vienen a donde oyen ruydo de piedras o cencerros. Y assi si queremos mirar quã suaue sea a las aues la musica, mirese como canta la calandria, el ruyseñor el tordo, y el canario, los quales no cantarian si les fuesse cosa odiosa la musica, antes vemos muchas destas aues estar oyendo vihuelas horganos, flautas y otros instrumentos ya su son cantan ellas, y callando el instrumeñto tan bien cessan ellas. De los peces quien duda si no que tan bien ay enellos cierta naturaleza y inclinacion de musica como lo leemos en Plinio. El qual lib.9. cuenta que enel mar de Lisboa en tiempo del Emperador Tiberio fue visto vn pescado marino en forma de hombre, el qual estaua metido en vna concauidad y cueua ribera del mar tañendo con vna cõcha del mar, demanera que aun aquel gustaua dela musica, empero que es menester mas delo que leemos en sant Isidro cap.12. en sus Ethimologias. El qual dize que los Delphines peçes son tan amigos de musica que son llamados assi porque siguen la voz del que canta, y si cantare algun instrumẽto luego se llegará a el y le estaran tan atentos como el que mas lo puede estar delos hombres, y assi cuenta Lib.1.c.14. sant Augustin enel de ciuitate Dei, y Erodoto en su primero delas musas, y Plinio en su natural historia. Aulo Gelio Lib.9. en sus noches Athicas, y Virgilio en sus lib.16. Egloga 5. Eglogas, que Arion gran musico, como passasse de Italia a Corintho muy rico por lo mucho que auia ganado a su officio, entrando en vna Naue que passaua en Grecia, visto por los marineros que yua rico, determinaron de matarlo, y no pudiendo aplacar su yra nascida de el dinero, les suplico le dexassen tañer vn poco su muerte desuenturada, lo qual el hazia porque conoscia la naturaleza de los Delphines: porque oyẽdo la musica saldrian a el, hecho y dicho, como le diessen lugar para que llorasse su muerte como el dezia, començo a tañer muy dulçemente aunque con armonia triste por no ser entendido de todo punto, no passo mucho quando ya se auian llegado muchos Delphines, los quales muy atentos seguian la musica, Arion que no aguardaua mas, quando menos se catarõ los marineros hambrientos de su dinero, el salto enel agua, y luego fue rescibido de vn Delphin y fue lleuado hasta la ribera del mar, y alli dexo su Delfin y se fue a Corintho a donde reynaua Periandro tyranno, al qual conto el successo, pero no queriendo creerlo aguardo alos marineros, para que le contassen la historia, de lo qual el tyranno quedo espantado y atonito, y assi le fue hecho despues vn sumptuosissimo templo a donde el Delphin lo dexo, y alli le pintaron a Arion caualiero en vn Delphin, con su citara, o vihuela, como lo nota bien Solino en su Polis- cap.7 tor. De los animales terrestres, quien duda que no sean amigos de la musica y se huelgan con ella. Mirad los caualios como con las trompetas se regozijan y relinchan. Y Aristotiles en los Politi- lib.8. cos dize que son amigos de chirimias que propriamente es la fistula que el alli nombra. Los perros baylan y dançan al son de algunos instrumentos, y para con cluyr eneste punto, mirese como los ganados, assi como ouejas, corderos oyen la musica de sus pastores pues tañen aluoxes, pitos, flautas, y tamborinos, y no solo no se espantan, mas es visto gozarse en el estruendo, y assi vuo pastores muy grãdes musicos: aunque en su estado rustico. Assi como los pastores Archades y Pan dios delos pastores fue musico, y Apolo quando guardo las vacas y ganados del rey Admeto era musico y no oluido aquella su mageſtad de Dios tañendo delicadamente sus instrumentos mas mucho se pued dzir dla musica, pues no solo puede tener estas propriedades, mas aun sana enfermedades y saca demonios. Esto ser verdad prueuase. Pues si la

viuo-

viuora muerde con musica se sana como lo dize Theophastro. Y otro animal ay llamado Tarátula, el qual mordiédo mata dentro de poco tiempo, y al fin no se halla otro remedio mejor que aplicarle la musica, porq̃ entañendo, el mordido luego forçado de la propriedad de la musica vayla hasta que se le ha gastado sudando aquella ponçoña como lo dize Alexãdro de Alexandro en sus dias Geniales. Y Esmineas gran maestro de flautas curo de muchas enfermedades a muchos tañendoles. Y Aulo Gelio dize en sus noches Athicas que la musica amansa dolores de la Ceatica y de la gota. Pues de auer templado la furia de los demonios, basta lo que leemos enel segundo delos Reyes, q̃ Dauid templaua la furia de Saul quando estaua endemoniado, porque tañendole y cantandole auy ẽtaua el demonio. Que no tiene la musica, o para que no es buena? Enlos mortuorios se tañiã chirimias como se saca del Euangelio, y antiguamẽte se cantauan endechas y canciones tristes para solemnizar las obsequias, y honrar al difuncto. Pues cosa de tanto prouecho cosa justa es que se sepa su antiguedad y principio, y desto quiero yo tratar porque esto pretendi al principio deste capitulo.

lib. 4.

Y A tengo dicho como ay siete artes liberales, yquales son cada vna dellas, agora es de saber que destas siete, las quatro fueron siempre mas auentajadas, y assi les pusieron otro nombre, llamandolas Mathemathicas, y estas son, la Arithmethica, Musica, Geomethria, y Astrologia y llamaró se assi: porque fueron artes antiguas, porque segun dize Aulo Gelio ha gran tiempo que se inuentaron. Fueró de tanta auctoridad acerca delos discipulos de Pithagoras estas quatro, que siempre juraua por el numero quatro, porq̃ dezia̅ que no auia cosa mas perfecta que este numero, assi como quatro calidades de todas las cosas produzidas por naturaleza, quatro regiones, o partes del cielo, y medio dia. Y los quatro tiempos del

lib. 1.

año se repartian por otros quatro numeros, y assi señalauan otras mil cosas debajo de este numero, como ya lo dixe otra vez enel capitulo passado. Su antiguedad es grande, y si yo quisiera en vn punto dar enel blanco y acauar presto, yo lo hiziera, mas quiero en esto seguir la costumbre delos demas auctores, los quales han traydo siempre la antigueſtad de las cosas por varios rodeos, aunque este claro que la verdad dela tal cosa consista en vna palabra, porque Tubal la hallo como lo dize la Escriptura. Muchas opiniones ay en esto porque se hallan muchos auctores sant Eusebio en su preparacion Euangelica dize, que Dionysio Bacho hallo la musica aunque despues parece contradezirse enel dezimo. Clemente Alexandrino en el libro primero Stromatum de inuentoribus musicæ, dize que Zetho y Amphion la hallaron en tiempo de Cadmo el qual vino, viuiẽdo Linceo Rey delos Argiuos a Theuas, cõ lo qual concuerda Eusebio que fue enlos años de tres mil y setecientos y ochenta, aunque alli no los llama Eusebio inuẽtores dela musica, mas dize que floresciẽron en aquel tiempo con reputacion de clarissimos maestros enla musica. No falta quien diga que Pithagoras la hallo, y que vista la armonia que hazian los herreros hallo las consonancias con gran ingenio y sabiduria, mas esto parece tan bien falso, pues mil y quarenta años despues de Amphiõ fue Pithagoras del qual dize sant Eusebio en el de Preparatione Euangelica que Pithagoras florecio enla Olimpiada sesenta y dos aunque en sus Chronicas añade dos Olimpiadas, que es poco mas. Solino en su Polistor dize que los Ideos y Dactilos inuentaron la musica en Candia, o Creta, los quales hallaron esta inuencion con el orden delos martillos, porque dando vnos con otros juntamente hallauan que se hazia cierta armonia en compas. Lo que tienen todos los auctores es que Zetho y Calais la hallaron acerca de los Gentiles (que

Genesis 4.

lib. 2. ca. 2.

deſtos vamos tratando) cuyos ingenios y agudeza fue tan grande que todos los hiſtoriadores y poetas les dan la inuencion y tanta fue ſu ſuauidad que al ſon de ſu inſtrumento hizieron venir las piedras a Thebas y la cercaron ſin ayuda de hombres, porque las piedras ſe mouian por ſi y ſe ponian enlos muros. En ſus principios, aſsi como las demas artes fueró imperfectas, aſsi eſta tã bien lo fue. Mas deſpues viſto quan dulce era y que leuantaua los penſamientos alo alto, muchos eſclarecidos ingenios ſe dieron a ella, y aſsi la fueron puliendo, y perficionando, aſsi como Mercurio, Lino, Orpheo, y Apolo que auia de ſer el primero, eſtos la perficionaron inuentando los inſtrumentos y enellos mas o menos cuerdas o puntos. La vihuela que es lo que mas ſe vſa y que a opinion delos mas, es mas dulce y grata fue hallada de Mercurio en eſta manera.

EL rio Nilo tiene tal propriedad que cada año ſale de madre no ſin gran prouidencia de Dios para regar los llanos campos de Egypto, porque en aquella tierra ni llueue ni nunca llouio, y deſpues que ha regado y vañado la tierra boluiendoſe a ſu corriente dexa grandes inmundicias y animales. Entre eſtos que dan grandes galapagos y tortugas, los quales con el ſol y ſequedad conſumiendoſe aquella carne que eſta entre las conchas, ſolamente quedan en medio algunos delos neruios tirados, los quales por la delgadeza y vacio que ay entre las conchas el viento corriendo y paſſando blandamente por aquel concauo haze cierto ſon y armonia. Eſto fue viſto por Mercurio varon ſabio y enſeñado (porque la eſpeculacion de las coſas de ingenio ellos las ſaben hallar) dio en aquello y contemplando el caſo, y dando y tomando comenco a intentar vn inſtrumento; y de tal manera lo traco que hizo vn hueco en el y poniendole cuerdas encima tocando hizo armonia, y puesto en perficion determino darlo a Orpheo que florecia en ſu tiempo con gran ingenio, y era muy dado ala muſica, y el Mercurio porque era dado ala contemplaciõ de la Aſtrologia y delas demas ſciencias naturales, no quiſo embaraçarſe enla muſica. Aſsi lo dizen los mas hiſtoriadores, y S. Iſidro en ſus Ethimologias de tertia diuiſione muſicæ lo afirma. Deſpues Orpheo como fueſſe perfectiſsimo reformo la meſma vihuela y puſo las vozes enteras enella, y aſsi fue celebrada de todos los poetas ſu vihuela y cuẽtan marauillas della, porque baxando al infierno por ſu eſpoſa Euridize con ſu muſica ſuſpendio y paſmo las furias infernales, y dize que ſe detenian los rios, y los montes ſe venian tras el, y las piedras y rocas ſentian ſu dulçura, y las brauas y ſilueſtres animalias a ſu ſon ſe hazian domeſticas y manſas. Y aſsi quando las mugeres Tracianas lo mataron fue colocada la lira, o vihuela enel cielo, como coſa digna de tanto merecimiento. lib. 3.

ALGVNOS tienen que eſta lira, o vihuela tuuo en ſu principio tres cuerdas no mas, a ſemejança de los tres tiempos del año. Y ſegun Diodoro Siculo fueron tres vozes, aguda, graue, y mediana, la aguda denotaua el eſtio, la graue el inuierno, la mediana la primauera. Y dize Seruio ſobre el quarto de la Æneyda que no fue dada de Mercurio la lira a Orpheo, mas a Apolo, y que Apolo le dio en trueque, o cambio el Caduceo, o vara, lo qual tan bien ſiente Virgilio. Deſpues le fueron añadidas quatro cuerdas que ya ſon ſiete por memoria de las ſiete hijas de Atlante porque Maya madre del dios Mercurio fue vna dellas, y al cabo añadieron dos por reſpecto q̃ fueſſen nueue como el numero delas nueue Muſas. Aũq̃ como dize Plutarco enla vida d̃ Agidis, Ligurgo mãdo echar de ſu ciudad de Eſpartha a Ephoro porq̃ añadio las dos cuerdas lib. 4. c. 3

alas

alas ſiete diziendo que no era bien que viuieſſe enla ciudad el que ayudaua a q̃ creciesſe la luxuria, andando el procurando de introduzir virtudes, y ſegun alli parece el que puſo las ſiete fue Phronides.

DESPVES de la Vihuela de Orpheo la mas principal fue la de Dorceo entre los Traces como lo dize Valerio Flaco en ſu Argonauta. El primero que lleuo la Vihuela a los Griegos fue Cadmo hijo de Agenor. A Athenas el primero q̃ la lleuo ſegun Suydas fue Phrinis Mitileno y vencio a Panatheneo que era auido por gran hombre enla Vihuela. Entre los Griegos alos principios tenian por afrenta que los libres tañeſſen flautas. pero deſpues adelante lo tuuieron por honra como lo dize Alexandro de Alexãdro. Los Romanos collegio tenian de muſicos para las coſas ſagradas, y no ſe atreuian a celebrar los ſacrificios ni fieſtas ſin ellos, como lo dize Valerio Maximo. La muſica de vozes es la mas dulçe, y ſiempre fue tenida en mas, y la propria muſica es eſta, y llamaſſe aſsi, delas nueue Muſas que cãtaron enlas bodas de Cadmo, y por eſſo es honrado Oſiris por gran muſico, por quanto acompañaua alas Muſas enla muſica, como lo dize Diodoro Siculo. Y en la verdad eſte genero de muſica merece el primero lugar porq̃ deſpierta mas, y mueue al affecto en extremo, y no ſon meneſter mas exemplos del que leemos de Terpander Lasbo, que viendo el pueblo Lacedemonio inquietiſsimo cãto el y dixo ciertos verſos en loor de la paz publica, y tanto guſtaron dela muſica que dexadas ſus paſiones particulares fueron amigos, por lo qual deſpues dezian que los cantores de Lesbos eran los mejores.

lib. 3

lib. 2. ca. 25.

lib. 2. c. 1.

lib. 1. c. 3

LA flauta hallo Pan dios de los paſtores. Dos flautas juntas y pegadas hallo Marſias Frigio, del qual dizen que lo deſollo Apolo, porq̃ quiſo hazerſe ſu ygual en la muſica y ſon, Frigio lo inuento. Eſte Marſias, dizen que Terpander hizo la Vihuela de ſiete cuerdas, y la octaua cuerda añadio Simonides, y la nouena Thimoteo. Los ſones que ſe dizen Lidos enſeño Amphion. Los Choros Thamiras. El primero que hizo verſos para cantar ala Vihuela fue Terpandro, Cãtar con flautas Dardano Troezeno lo inuento, baylar con armas Loſcuretes. El vayle pirico hallo Pirro en Creta.

VVO valeroſos hõbres en eſta profeſsion y de auctoridad, aſsi como Socrates philoſopho, del qual ſe dize que ſe deleyto mucho enla muſica, y que no ſolo fue maeſtro de Phedon ſu diſcipulo en la philoſophia, mas aun le enſeño a tañer la Vihuela. Epaminũdas capitan valeroſiſsimo delos Thebanos no tuuo por coſa afrentoſa deſpues de harto de pelear y vencer enemigos entretener el tiẽpo cõ la ſuabidad dela muſica. Achiles tan grã enemigo delos Troyanos tan bien aprendio la muſica de mano de ſu maeſtro Chiron Centauro que fue muy enſeñado, y aſsi cantaua las hazañas de ſus Heroas y grandes Principes y capitanes como fueron Hercules, Iaſon, Theſeo, Polux. Y aſsi dize Stacio Papinio enel primero libro dela Achileyda en loor de Achiles. Al fin ſaco el Centauro la Vihuela, y tocãdo cõ los eſtremos delos dedos las cuerdas para ver ſi eſtaua templada la dio a Achiles el qual tomandola enla mano canto con ella las grandes proezas delos Heroas, como fueron Hercules que vencio los terribles trabajos hallados por ſu madraſtra, y Polux que mato a Mico con los Ceſtus, y Theſeo que mato el Minotauro, y no ſe tenia por coſa afrentoſa tañer los grandes hombres publicamẽte, antes los que no queriã hazerlo eran tenidos por hombres necios. Aſsi reprehẽde Tulio a Themiſtocles porque ſiendo rogado envn cõbite que tañeſſe la Vihuela y el lo reuſaſſe, fue por ello auido por hõbre indocto. Ligurgo con ſer riguroſo en las leyes de los Lacedemonios y muy mirado en ſu manera de viuir, toda via fue amigo de la muſica y la ſupo, y no deſecho alos que la ſabian, ſi no alos que inuentauan con

ella coſas con que podian augmentar vicios. Alexandro Magno queriendo imitar en todo a Achiles tan bien quiſo apréder a tañer vihuela para celebrar ſus batallas ella,o para quando ſe hallaſſe muy fatigado recrear el animo con la muſica. Chorcuo hijo del Rey Athis delos Lidos no ſolo fue gran muſico de vna vihuela, mas añadio al dicho inſtrumento la quinta cuerda.

HA auido raros hombres enlos antiguos tiempos y enlos nueſtros aſsi como Thamiras,del qual ſe dize que fue diſcipulo de Lino,y que las muſas le quitaron la viſta porque las deſafio a cãtar y tañer. Amoeuas tan bien fue excelẽtiſsimo en ſu officio,pero mas excelente enla caſtidad, porque jamas llego a ſu muger ni a otra. Hiparchion y Ruphino a cerca de los Griegos fueron tenidos en gran precio, pero acaeciole vna gracia donoſa al Hiparchiõ,porq̃ eſtando envnos juegos, y cõtendiendo ſobre quiẽ tañia mejor eſtãdo mucha gente a ver la contienda,quando llegaron a dar principio a ſu obra los dos muſicos el Hiparchion ſe turbo de tal manera que no hablo palabra, de donde ſe leuanto en prouerbio entre ellos. Mudo Hiparchion. Eunomio fue entre los Locrenſes grã muſico y criaua vna cigarra la qual cantaua al ſon de la vihuela, y como vn dia contendieſſe con Ariſton otro buen muſico eſtando tañendo ſe le quebro vna cuerda,lo qual ſintiendolo la cigarra ſalto adonde eſtauan los traſtes y canto haſta que ſe acabo la contienda, y por eſſo le puſieron deſpues eſtatua. Hipomacho tan bien fue agudiſsimo en ſu arte, el qual como vieſſe ſer loado de el pueblo vn ſu diſcipulo que no ſabia nada tomo vn palo y diole porque dexaſſe de tañer, y dixole. Gran argumento es que ſabes poco, pues la canalla del pueblo te loa, como lo dize Æliano en ſu varia hiſtoria. Thimoteo Mileſio fue gran official, y aſsi añadio a la vihuela la dezima y vndezima cuerda, y puſo la muſica en mejor orden. Y como dize Tulio enel de Legibus Alexandro oyendolo ſe mouia y animaua para acometer qualquier ardua empreſa que ſe auia de aueriguar por armas. Stratonico tan bien fue notable hombre en muſica, aun que tuuo muy pocos diſcipulos que no fueron mas que dos, y como enlas fieſtas lleuaſſe nueue ymagines de Muſas por premio, y vna de Apolo. Pregunto le vno con malicia,quantos diſcipulos tienes Stratonico? Reſpondio agudamente,doze con los dioſes. Lamia fue muger excelentiſsima en tañer vna flauta, y chirimia, y Plutarcho dize que traxo(como dizẽ)al retortero a Demetrio, y aſsi ha auido otra infinidad de eſcogidos maeſtros enlos tiempos antiguos y en los nueſtros. Quien pues dexara de hablar de vn Garci Sanchez de Badajoz, cuyo ingenio en vihuela no lo pudo auer mejor en tiempo delos Reyes Catholicos,y aſsi dandoſe mucho a amar y querer y ala muſica,perdio el juyzio,aunque no para dezir vn gracioſo mote, que le acaecio en Ierez de Badajoz, a donde eſtaua dẽ contino deſpues que tuuo eſta enfermedad. Y fue aſsi que como fueſſe a Ierez vn corregidor grã muſico, y deſſeoſo de ver a Garci Sanchez lo fueſſe a viſitar y tan bien porque era notable caualliero eneſtos Reynos El corregidor rogole que tañeſſe vn poco, porque acaſo tenia el inſtrumento enlas manos. El Garci Sãchez que ya ſabia que el corregidor peccaua vn poco de aquel humor, dixo que no, mas que quedaſſe para el aquel officio que lo haria mejor, en fin que andando en ſus corteſias y comedimientos tanto pudo Garci Sanchez que vuo de entregar la vihuela al corregidor, y deſpues que los dos tañeron, pareciole al Corregidor que aquella porfia que tuuo el Garci Sanchez en darle la vihuela no auia ſido a caſo ſi no que lo hizo por algun reſpecto, y no queriendo eſtar cõ duda dixole. Señor Garci Sãchez por que porfio. V.M. tanto en que yo tañeſſe primero? reſpondio ſubitamente (que en e-

lib.2.

en esto tuuo especial gracia.) Señor Corregidor por ver en poder de justicia a la q̃ tanto mal me hizo. En nuestros tiempos y dias conoci y hable a dos singulares maestros de la vihuela, el vno fue el Arcediano de Treuiño en Burgos, y otro caualle-ro llamado dõ Iuan de Castañeda, los quales sin duda pudieran llegar a competir con los passados, sino los señoreara vn humor melancolico, que los causaua vna cierta desgracia para cosa tan agena de la musica. De cantores de vozes, no ay para que hazer aqui memoria, porque nũca creo que los vuo mejores que oy, y assi en las yglesias principalmente de España tienen grandes premios, aunque en esto creo que nos exceden los Franceses y Italianos, y es por el gran vso, porque yo he visto en muchas ciudades de Italia y Frãcia, cantar los sastres y çapateros, y no ay soldado que no se precie de saber cantar. Pero no es este lugar para tratar de la musica Ecclesiastica, porque ya hemos tratado de este proposito en nuestra republica Christiana.

Y A que hemos dicho de los musicos y hemos tratado muchas cosas desta arte, toda via no dexare de dezir de algunas gentes, que de todo punto aborrecieron esta arte, y la tuuieron en poco. Tales fueron los Egyptios, los quales no querian ver la musica, teniendo por peligroso semejante exercicio, porque los mancebos con el se hazian floxos y afeminados, y assi Diodoro Siculo dize que se tenia por vicio en mala parte la musica acerca desta gente. Acerca de los Iasios tãbien se tuuo en poco, y prueua se por este exemplo. Esta nacion sustentaua se del pescado, y vn musico pensando ganar de comer entre aquella gente, determino de enseñar les la musica, y puso se en la plaça y alli hazia gran armonia. Acaecio que viniendo vna carga de pescado al mercado pregonaron la, el pueblo quando oyo esto dexo la musica, de manera que nadie quedo cõ el musico, sino vno que era sordo: el qual por no auer oydo el pregõ no curo de mouer se. El musico creyendo que aquel se vuiesse quedado alli por gozar de la musica, dio le las gracias, por que no lo dexo solo, y sabiendo el sordo la causa de auer se ydo los demas, dixo al maestro de musica. Queda con Dios, y fue se adonde vendian la pesca, y assi se quedo solo sin tener quien le oyesse. Los Turcos tan bien aborrecẽ la musica y no permitẽ otra, mas que los atambores en la guerra, porque creen que enflaquezen los animos oyẽdo los cantos y instrumẽtos. Y assi los Principes Othomanes, ni musica, ni vino, ni las sciencias liberales, no las permiten. Y assi imperando Soliman, padre de Selim que agora gouierna el Imperio Turco, mando que quemassen los instrumentos de ciertas musicas que le auia embiado Francisco Valoys rey de Francia, porque oyendo los y viendo que el pueblo se andaua tras ellos dio en que podrian cõmouer los animos de sus gentes a ocio, y no quiso en su republica cosa que enternecieste los animos y los hiziesse delicados, y assi quebrados y quemados los instrumentos hizo mercedes a los musicos y embiolos al Rey agradeciendo le el presente. Pero sin las naciones que fueron enemigas de la musica, vuo hombres muy doctos y sabios que la aborrecieron. Tal fue aquel Lacedemonio, que hallandose en vn cõbite, viendo tañer vna vihuela, dixo. No son burlas para los Spartanos, dando a entender, que no eran los Lacedemonios como los otros Griegos. Philippo Macedonico enojo se mucho de q̃ su hijo Alexãdro vuiesse tañido vna vihuela, aun en secreto, y dixole. No tienes de ti mesmo verguença? Dando le a entẽder, que a los Reyes otros exercicios les conuenian mas nobles. Anthistenes como oyesse a Ismenia Thebano gran hombre de vna vihuela, dixo a los que se le loauan. Antes me parece mal hombre, yo os digo que si fuera bueno que nunca vsara deste officio: en lo qual reprehendio aquella arte, como otras q̃ no siruen sino de solo enseñar

ſiar vicios. Tuuo eſte Iſmenias poca dicha, porque ſiendo captiuo en la guerra, llamādo lo Antheas Rey delos Scitas, para que hizieſſe mueſtras de ſu habilidad, deſpues que lo vuo oydo, como vieſſe a los ſuyos admirados, dixo. Por los dioſes que me es mas grato el relincho de vn caualllo, que eſte muſico: pero en verdad que merecē algunos muſicos tales pagas, quando ſon malos officiales, porque comunmente los ſemejantes ſe hazen mas de rogar, y preſumen demaſiado, y aſsi es bien que ſe les de con la mediana, como dizen. Tal Premio merecio Mearcho hijo de Pilaco tyranno Mithileno: el qual deſſeando hazer prueua de la vihuela de Orpheo, negocio con los ſacerdotes del templo de Bacho, que le dieſſen aquella vihuela, y que el pornia otra muy ſemejante enel templo, porque ſegun parece eſtaua alli guardada como reliquia. Los ſacerdotes aunque ſe hizieron de rogar al principio, viendo que les offrecian dineros ſe la dierō. El bueno de Mearcho quā do tuuo coſa tan grande conſigo, creyendo que auia de atraer a ſi las piedras, arboles y las demas coſas, como quando la tocaua Orpheo, ſalio vna noche muy diſsimulado, y començando a tañer la, vinieron infinitos perros a el, y en lugar de rendir ſe ala muſica, lo hizieron pedaços en vn momento. Aſsi lo dize Luciano. Tan bien fue buen caſtigo el que dio Stratonico a vn muſico de Rhodas, el qual era de cuerpo grande y robuſto: pero maliſsimo tañedor, y ſiendo preguntado el Stratonico, que que le parecia del muſico, reſpondio, Nada, malo, grande, pez. En lo qual dio a entender, que no merecia ningun premio por ſu muſica, y que era mal official y muy grande de cuerpo, y pequeño enel arte. Poco mas añade Eraſmo en ſus Chilliadas. Tan bien cuenta del meſmo Stratonico Atheneo otro cuēto gracioſo, y fue tal, que como vn mal muſico lo combidaſſe a comer, y cenando nunca acabaſſe de loar ſu arte, determino el Stratonico ēborrachar ſe, por no ſe acordar de los deſatinos del muſico, ni eſperar le lo de mas, y aſsi dādo le a beuer que bro el vaſo, y dixo que le dieſſen a beuer en otra taça mayor, de manera que el ſe ſintio fatigado del vino, y entendiendo q̄ lo auian notado los demas combidados, dixo. Eſte aſſechador y maluado cantor quiſo hartarme como a buey por matarme, en lo qual moſtro que era meneſter eſtar ſin juyzio para oyr lo, como los bueyes que para matarlos los hartan. Pero cō todo eſſo no deue ſer reprehendida eſta arte y habilidad, porque como queda viſto, muchas coſas tiene en ſi de gran importancia. Y mirando eſto muchos Principes y ſabios lo honraron y eſtimaron, y por eſto los Griegos la honrauan, y lo meſmo los de Creta, y Archades, y muchas ſectas de Philoſophos la honrarō. Como lo dizen Æliano, y Alexandro de Alexādro, y eſto baſta para la muſica, y ſi he ſido largo, no ſe marauille el lector, que ſoy amigo de los muſicos. lib. 2. y 3. lib. 2. c. 25.

De la Aſtrologia y

quien la hallo. Trata ſe como ſe puede vſar della en buena y mala parte.

CAP. XIII.

IN hazer agrauio a ninguna de las otras artes liberales, ſe puede muy bien dezir que la Aſtrologia es la mas auētajada de todas, por reſpecto del ſubjecto adonde mira que ſon las coſas celeſtiales, y de alla arriba. Es tal la Aſtrologia, que muchos Gentiles por el curſo de las eſtrellas y ſu contēplacion vinieron a conocer a Dios. Y ſabemos que Balā dexo caſi como por mayorazgo a ſus deſcendientes, el contemplar los curſos celeſtiales, prometiendo les que por ellos verian la eſtrella de Iacob, que es Chriſto, lo qual ſe cūplio deſpues aſsi. Porque aquellos Magos y Reyes que el ſancto Euangelio nos repreſen

ta

ta, despues de nacido el señor, fueron del linage de Balan, y fueron grandes Astrologos, que era principalmẽte su sciencia. Assi que la Astrologia si le dieremos buẽ lugar y le hizieremos cortesia, sin duda lo merece, porque todo su fin es saber el curso de las estrellas, y la fuerça y influencia que hazen las criaturas celestiales en las terrestres y de aca. Tulio enel primero de los libros de Diuinatione, dize que los Assyrios por la llaneza de la tierra adõde viuian, y porque podian ver sin algun impedimento las cosas del cielo, fueron los primeros que començaron a obseruar y guardar la orden de los cursos de las estrellas, y que los Chaldeos cõpusieron el arte, y desta opinion es Clemente Alexandrino. Diodoro Siculo dize que los Egiptios fueron los primeros. Otros quieren que sea Mercurio el inuentor. Iosepho en el primero de las antiguedades dize que Abrahan enseño a los Egiptios la Astrologia, la qual el auia aprendido de sus passados, y que la enseño quãdo baxo de tierra de Madian en Egypto. Esto de Egypto tienen por cosa muy averiguada muchos maestros de aquellos que fueron maestros desta arte, assi como Pherecides Syro, Pytagoras, y Tales Milesio, y para gloria suya dizen que fuerõ discipulos dellos y de los Chaldeos. Despues d todos estos
lib,7. entran otros, assi como Plinio, y mil poetas, los quales dizen que Athalante fue el principe desta arte, y que por esto tenia sobre sus ombros el cielo, como si dixerã que por el se regia el ordẽ celestial. La verdad es que aquella fabula que se cuenta de Atlante q̃ fue conuertido en vn mõte de Affrica, y que sobre el estaua el exe del cielo, no es otra cosa, como dize sant
lib,18,c,8. Augustin en su ciudad de Dios; sino que Atlante en su tiẽpo fue el mas raro varon q̃ vuo enel mundo enel conocimiẽto de las estrellas, muchas de las quales son contadas por hijas suyas, assi como las Pleyadas, y las siete Hiadas, las quales todas son tenidas enel cielo por principalissimas y de mucha fuerça, para las cosas de aca baxo. Las siete mas claras dellas que se llaman Pleyadas, o Athalantides por su padre, son llamadas de los nuestros siete cabrillas. Llamã se Pleyadas de Phones en Griego que significa muchos, porque son siete estrellas en pequeño espacio. Pherecides Athenienſe dize que fueron hermanas naturales de la ysla Naxo, y hijas de Ligurgo, las quales Iupiter despues de su muerte conuirtio en aquellas siete estrellas, porque fueron amas y criaron a su hijo Bacho. Los nombres dellas pone Aratho poeta, y son Alectu, Alcione, Celano Asterope, Merope, Taygueta, Maya. Las siete menos luzidas y claras son llamadas Hiades, y los latinos las llaman Suculas, q̃ es tanto como nõbrar las puercas pequeñas, porque su naturaleza es estar chupando las humedades. Este Athlante dizen q̃ enseño a Hercules esta sciẽcia, y que por esso dizen los poetas que le ayudo a sustẽtar el mundo, quando quiso mudar el otro ombro para descansar

MVCHOS tienen que esta arte fue hallada antes del diluuio, y en esto yo no pongo duda, porque todas las cosas supo Adan, y las enseño a sus hijos y nietos, y siguiendo la opinion de muchos auctores que tratan desto, creo que sin duda las supo Seth hijo de Adan y sus descendientes, y teniẽdo cuydado de q̃ no se perdiesse cosa de tanta importancia por amonestacion de Adã, q̃ les dixo que vernia vna gran ruyna por el mundo de agua, y otra de fuego, determinaron labrar dos terribles colũnas, la vna de ladrillo, o tierra cozida: y otra de fortissimo marmol para defenderse de dos injurias tan grandes. Esta sciencia pintarõ alli por letras, o por figuras de animales, que antiguamente siruieron de lo que oy siruen las letras hieroglyphicas (segun algunos dizen) aunque yo no lo creo, Esto hizieron para que viniendo agua quedasse la columna de piedra, y si fuego la de ladrillo, que ya como estaua recozida en el mesmo elemento resistiria a su furia. Vna de las quales (que sin duda ninguna fue la de piedra) parece

que

lib.1 que vio el meſmo Ioſepho haziẽdo cierta jornada en Syria. Otros dizen que los Babilonios hallaron la Aſtrologia, y deſte parecer es Lucrecio.

Endimion fue el primero que hallo el curſo y reuolucion de la luna, en lo qual gaſto treinta años, y de aqui vino que los poetas dixeron que Endimiõ era paſtor y viuia en vn monte de Caria, y que quãdo dormia baxaua la luna del cielo, y lo beſaua. Tales Mileſio el primero delos Sabios de Grecia, hallo la cõſtelacion q̃ ſe llama la Oſa menor, y el Equinocio, y eſcudriñio con gran diligencia todos los ſecretos del cielo, y hallo la grandeza del ſol, y dixo que era mayor que la luna ſetecientas partes. Eſte meſmo Thales entendio los Eclypſis y como ſe cauſauã aſſi del ſol como de la luna, aũ muchos tiẽpo antes que fueſſen viſtos de nadie. El inuento algunos de los ſignos (de los quales con ſus propriedades hablaremos luego). Entre los quales fue el Aries, Tauro, y Geminis, los demas hallo Chleoſtrato. El luzero hallo Pithagoras. La Sphera Anaximandro diſcipulo de Thales la hallo y otras coſas que nota Plinio.

lib.2. V V O grandes hombres en eſta profeſsiõ, aſsi como Thales Mileſio, del qual emos hablado arriba. Democrito, Platõ y Anaximandro, que fue el primero que hallo el Zodiaco. Beroſo al qual los Athenienſes hizieron vna eſtatua con vna lengua de oro, teniendo reſpecto a que era ſingular en eſta ſciencia, y que deſcubria grandes coſas ocultas, fue famoſo. Hipareo tan bien fue famoſo, porque puſo nombre a todas las eſtrellas, y explico el numero dellas. Palamedes hijo de Nauplo, y Chlimenes como fueſſe grã Aſtrologo, el fue el primero que entre los Griegos concerto el año y los meſes al curſo del ſol, y como los exercitos temieſſen vna vez vn Eclypſi, el les quito el miedo, diziendo, que era coſa natural. Anaxagoras tan bien moſtro ſu mucho eſtudio en muchas prueuas que hizo, particularmente, dixo que dentro de pocos dias caeria vn gran peñaſco, lo qual fue muy mirado porq̃ ſalio verdad, y dio en el rio Egos de Tracia, como lo dize Plinio. Meton lib.2.ca.60 eſclarecido varõ en ſu facultad, y en qualquier buen negocio, como vieſſe que los Athenienſes queriã hazer guerra a los de Sicilia, conociendo por ſu arte que auia de ſuceder mal el negocio, perſuadio al pueblo que no tomaſſe por entonces las armas contra Sicilia: empero no pudiendo lo perſuadir, ni aun a Socrates q̃ ſe hallo alli en aquella conſulta, determino quemar ſu caſa de noche, y otro dia llorando delante del pueblo, y publicãdo ſu deſuentura y quema de la caſa, ſuplico q̃ le dieſſẽ a ſu hijo, y aun que pidieſſe coſa que era contra la coſtumbre lo abſoluieſſen del juramẽto militar, lo qual por piedad ſe le concedieron, como lo dize Plutarcho en la vida d̃ Alcibiades, y deſpues como fueſſen a la guerra, acaecio lo que pronoſtico Meton. Los Romanos tan bien fueron curioſos en eſta arte, Aſsi cõmo Nũma Pompilio rey de los Romanos, y Romulo ſupo mucho del conocimiento delas eſtrellas, con todo eſſo temieron los Eclypſis, y los tenian por vna mala ſeñal: porque como dize Plinio, como Sulpicio Gallo ſe hallaſſe en el exercito que tenia el pueblo Romano cõtra Perſeo, hijo de Philippo el de Macedonia, y fueſſe viſto vn Eclypſi notable, temierõ en extremo y tuuieron lo por mal aguero. Mas el Sulpicio los quieto, y les dixo que aquello venia por curſo natural y explicando les las cauſas de donde prouenia, aparto de ellos aquel miedo. Tan bien temieron eſto los Griegos, porque como dize Plutarcho, en la vida de Niceas, como no les ſucedieſſe bien cierto negocio q̃ queriã emprender en Sicilia, leuanto ſu cãpo de noche por no ſer ſentido, y como hizieſſe luna y ſe eſcureciеſſe ſubitamente, tuuo lo por mal aguero, lo qual prouino de no tener conocimiẽto de los effectos de los Planetas, y por eſſo dize alli que Anaxagoras, declaro la propriedad de la Luna, y de que proue

nia

nia auer sombra que fue estimado, y que la sciencia q̃ antes fue juzgada por inutil, y sin prouecho, de alli adelante fue preciada, y conocida, y entendieron ser necessaria. No dexa de ser esto de la Astrologia cosa de gran admiracion, porq̃ dar vna buelta el sol por todos los signos, y planetas, y hazer tãtas operaciones enlos cuerpos, sin duda nos obliga a vendezir a Dios que todas estas cosas haze que pareciendonos que algunas cosas no son necessarias sin duda son de gran fuerça, en tanto que si vna estrella faltase auria falta en alguna cosa que ay en la tierra, o para nuestra necessidad, o para ornamento de las cosas que ay en el mundo, porque vna estrella hara operacion envna yerua, o en vn metal, Assi como vemos que el Sol señorea al oro, y al gallo, y la luna a la plata, y a los gatos, y que menguando ella acaece que se tornan vacios de seso los hõbres, y el perro rauia, y tal estrella es nociua y causa en tiempos que aya alteracion enel vino, y tal enel agua: lo qual no sin causa la prouidencia de Dios ha proueydo de otras estrellas que tiemplen el rigor delas otras, y que se alleguen a otras q̃ remedien la propriedad de las que hazen daño y son nociuas. Sacadas las estrellas, cuyos nõbres y effectos son grandes, y q̃ dezir lo todo seria cosa impertinẽte. Toda via quiero hablar delos Planetas y signos del cielo, por los q̃les se rige esta arte.

SON pues siete Planetas, y doze signos. Los planetas son, Luna, Mercurio, Venus, Phebo, Mars, Iupiter, y Saturno. La luna de su natural es fria y humeda, tiene dominio en los metales sobre la plata y estaño, inclina a castidad, y ala caça es llamada Diana, Luna y Proserpina, lleuã su carro bueyes quando Luna, quãdo Diana cieruos, quando Proserpina leones. Mercurio es el segundo. Vuo como dize Tulio en el de Natura Deorũ, cinco Mercurios, del que hablamos es el tercero, hijo de Iupiter y Maya, fingen los Poetas q̃ es Dios de la eloquencia y de las mercadurias, y del exercicio Palestrico, o lucha y de los ladrones, y q̃ fue mẽsajero y interprete de los otro dioses, y inuentor de la vihuela, lo qual todo no quiere dezir sino que el q̃ nace en este Planeta sera agudo amigo de hurtar, sera liberal, desembuelto del cuerpo para qualquier acto de armas, negociante y muy solicito, tiene su curso muy veloz. Venus es el tercero Planeta, vuo quatro llamadas Venus, mas la q̃ fue planeta es hija de Iupiter y Dione: la qual viuio en la ysla de Chipre, y fue la primera que en aq̃lla gẽte se dio ala vida libre y suelta de la carne, y se puso enel lugar publico a ganar, y despues se tuuo como por cosa de religiõ embiar presentes y offrendas a su templo las mugeres Phenices de lo que ganauan con sus cuerpos. Es llamada Venus Cypria, o Cypra: porq̃ tuuo alli vn templo muy sumptuoso. Llama se Venus en griego Phosphorus, que quiere dezir luz. Llaman la Vesper, o Vesperugo, porq̃ aparece enel principio dela noche. Su naturaleza es ser dada al vicio de la carne y torpeza, amiga de todos los demas medios que inclinan a esto: haze a los hombres enamorados, poetas, polidos y de buen parecer, dedicarõ le entre los arboles los Arrayhanes, entre las aues las palomas, lleuan su carro Cisnes. Phebo es el quarto Planeta: el qual es lo mesmo que Sol, cuya propriedad es inclinar los hombres a las letras y el saber disponer los ingenios, a el le atribuyen la Poesia, la Medicina, y el arte del adeuinar, y assi este tiene por ministros a los sacerdotes, pintã lo desbarbado, porque siempre aparece ala mañana nueuo y con la mesma hermosura q̃ agora mil años. Su carro es regido por brauos cauallos con cubiertas coloradas. Mars es el quinto Planeta. Es Mars hijo de la diosa Iuno sin padre, porque Iuno teniendo embidia que su marido Iupiter auia engendrado a Palas armada de punta en blanco, solo con darse vn golpe en su cabeça, determino ella de yrse a Hoceano padre d̃ los dioses para q̃ le diesse algun remedio p̃a parir hijo sin ayũtamiẽto de varõ, y enel camino

encõ-

encontro con la diosa Hora, y ella le dio vna yerua con que luego se hizo preñada, y assi pario al dios Mars bellicoso y brauo, sus operaciones son hazer animos y coraçones brauos dispuestos pa qualquier trance y recuentro de batalla animosos, y a vezes temerarios. Soliã llamar ãtiguamente a los grandes hombres en armas hijos del dios Mars, Traen su carro cauallos y justamente, pues entre todos los otros animales, este solo sigue la guerra cõ afficion, como los mesmos hombres, segun queda dicho. Entra enel Sexto lugar Iupiter el mayor delos dioses, segun la gẽtilidad, este assi como es el mayor, assi dispone alos hombres a mayores cosas, por que les cria animos Reales generosissimos, francos, liberales, misericordiosos, no saben hazer injuria, son clementes, siruen damas, y vsan de qualquier obra adõde se puede ganar honra y gloria.

EL septimo y vltimo es Saturno: al qual pintauan antiguamẽte con vna hoz de podar y con insignias de labrador, por respecto de que el enseñõ la Agricultura. Los que nacen en este signo son algo melancholicos, trabajã mucho, no son muy liberales, son amigos de riquezas, y assi afanan continuamente y siempre trabajã. Traen su carro serpientes, adenotar que siempre andan baxos y trabajando.

ACABADO S los Planetas vengamos a los doze signos del cielo. Sus nõbres son estos, Aries, Taurus, Geminis, Cãcer, Leo, Virgo, Libra, Scorpius, Sagitarius, Capricornius, Aquarius, y Piscis. Estos signos en dos maneras se declaran sus historias, o por los effectos que hazen, o por lo que fueron colocados en el cielo segun historia, yo porne a cada vno, segũ el vn sentido y el otro. Fue puesto este Aries, o carnero, que es el primero signo enel cielo, porque fue el que passo a los hijos de Athamãtes, que fuerõ Helles y Frixo. Este carnero tenia el vellon de oro, y por esto fue Iason a Colchos a acometer tan famosa hazaña, y por honra lo assentaron enel cielo. La naturaleza suya es, que assi como el carnero tiene en la frente gran fuerça y la mayor q̃ en todo su cuerpo, assi a esta semejãça el Sol q̃ndo entra en este signo Aries, comiença a mostrar su fortaleza y virtud. Taurus, o toro fue honrado desta manera, quando Iupiter robo a Europa hija de Agenor trãsformose en hermoso toro, que propriamẽte es que lá lleuo en vna naue que tenia por armas vna cabeça de toro. El punto desta verdad es, que el sol entra enel mes de Abril en este signo, y assi como el toro es mas fuerte que el carnero, assi el sol entra con mas fuerça, aunque mejor sé dira que poresto es puesto eneste mes Taurus porque en este tiempo comiençan los cãpos a mostrar su hermosura, por la diligẽcia del hombre y labor de los bueyes, por que comunmẽte se labra con ellos. El tercero signo es Geminis, fingieron los Poetas, que aquellos dos hermanos Castor y Polux, nacidos de Iupiter y Leda, fueron por ser hijos de tal padre y tan hermosos lleuados al cielo. Empero enel seso verdadero no es sino que enel mes de Mayo entra el sol en este signo, y llaman lo Geminis, porque se dobla aqui el calor del sol, sobre los dos meses de Março y Abril, y tan biẽ porque se detiene aqui el sol mas que en los demas signos, por espacio de dos dias. El quarto signo es Cãcer, o Cancro, del qual no hallo historia, mas de que entra el sol enel mes de Iunio. Significa q̃ assi como este animal es retrouersado, o rebuelto, porque pone la cabeça contra la cola, es denotado el sol, que entonces comiẽça a baxar mas a nosotros, porque se enciende, y teniendo su naturaleza alta, parece que allegando se a nosotros anda al reues. El quinto signo es Leon. Fingieron los antiguos que aquel leon q̃ mato Hercules, cuya piel traya para muestra de su valor, fue puesto enel cielo. Nosotros señalamos lo enel mes de Iulio, porque su naturaleza es braua y terrible, assi el sol enel tal mes es intollerable y brauo y por esso comiençan enel los dias Caniculares, porque tiene vn estrella el mesmo

mo leon en la boca de terribles operaciones que ſe llama Canicula. El ſexto ſigno es dicho Virgo. Eſta fue vna donzella hermoſiſsima hija de Deicaſo y fue pueſta enel cielo. Los Aſtrologos ponen la por la propriedad d'las virgines, las quales ſon mañeras y ſin generació, y porque eneſte mes el ſol no ſolo no refreſca la tierra dã do fructos y augmentando la como los otros meſes, mas antes la ſeca y la dexa ſin ningũa virtud, por eſto ſe le da al mes de Agoſto el ſigno de Virgo, porque la virgẽ no es fertil pues no da generacion. El ſeptimo ſigno es Libra, es atribuydo eſte ſigno al mes de Septiembre, y llama ſe aſſi por metaphora. Porque aſsi como el peſo pone todas las coſas al juſto, aſsi eſte mes haze las noches y dias yguales. La verdad es que Libra propriamente no es ſigno mas ſirue por el, y ſignifica los braços del Scorpion, que llegã haſta los pies de Virgo. El octauo ſigno ſe llama Scorpion, ſeñalã lo enel mes de Octubre, por que aſsi como el Scorpion tiene propriedad con la boca de lamer y regalar, y con la cola pica y hiere, aſsi el mes de Octubre comiẽça a yr apartãdoſe de noſotros la terribilidad de las calores paſſadas de Junio, Julio y Agoſto, y al cabo comiẽça a moleſtar nos con el frio. El noueno es Sagitario, eſte fue aquel Chiron muſico maeſtro de Achiles q̃ por honra fue colocado enel cielo. Tiene ſu aſsiento y mouimiento bien breue, porque enel ſomos aſaeteados y golpeados de pluuias y granizo. El dezimo ſigno es Capricornio, dizen que fue aquella cabra Amalthea que crio a Iupiter en la yſla de Creta, el cuero de la qual ſiruio deſpues para cubrir el eſcudo de la diosa Palas y la carne della quiſo Iupiter deyficarla cõ poner la enel cielo. Ponẽ lo en dezïembre, porque aſsi como la cabra ſe encarama en los arboles paciendo y ſe empina, aſsi eſte mes va baxando y ſubiendo, porque haſta doze del mes baxa todo lo que puede baxar en los dias, y de alli adelante ſube y crece. El onzeno ſigno es Aquarius, dize ſe que es Hebes hija de Iuno. Otros que Ganimedes el qual ſiendo hijo del Rey Priamo fue arrebatado de vn Aguila para copero de Iupiter. Eſta ſeñalado para el mes de Enero porque aquel mes comunmente es lleno de aguas y pluuias y nieues. Es el dudezimo y vltimo ſigno Piſcis, y es dedicado al mes de Hebrero, porque aſsi como el pez es animal humedo y que ſiempre haze ſu manida enel agua, aſsi eſte mes es humedo y muy lleno de pluuias, y eſtas hallo que ſon las cauſas porque ſe llaman eſtos ſignos aſsi. Sus operaciões dexo las a los Aſtrologos de quiẽ eſte capitulo trata, que *ſin duda por la fuerça de las eſtrellas*, planetas y ſignos vienẽ a conocer muchas coſas, y aun a hazer coſas a vezes graciosas, y a tiempos no licitas, porque como la Aſtrologia participe de dos partes que ſon natural y judiciaria, los que quieren bien vſar della pueden lo hazer licitamente, y los que andan con ella con dañada intencion offenden a Dios y hazẽ mucho mal. La natural es aquella que buſca la naturaleza de los Planetas y eſtrellas, y ſu curſo. La judiciaria es aquella que los Matematicos tratan con agueros y con ſuperſticion, aſsi como los que ponen en cada parte del hombre vno de los ſignos, y quieren que aquello ſea como de fe, y perſuaden que las coſtumbres, la vida y otras coſas que ſon ſolo de Dios, y q̃ queda ſola libertad del libre aluedrio las conocen y que han de venir de fuerça. Eſtas coſas la yglesia las prohibe y ſon dañoſas, y malas, aſsi como hazer cabeças de brõze y d'hierro por la via judiciaria, o Aſtrologica, que mas es arte Magica, q̃ Aſtrologia natural, Aſsi como la que hizo Alberto Magno, que deſpues ſe la hurto ſu diſcipulo ſancto Thomas, como parece por el Toſtado en ſus Paradoxas. Tãbiẽ leemos de otra en Tauara cerca de Zamora, porque vuo vna cabeça de hierro: la qual daua reſpueſtas y hablaua, y por ello apuechaua mucho a los judios, porq̃ entrauan a pedir le coſas. Eſta tal es mala Aſtrologia, mas por eſſo no ſe ha de de

Fol. 33 col. 1 y 6.

zir

zir mal de la arte en general, pues la eſpada es buena y la lengua, y tan bien mala, pues cõ la eſpada matamos al moro y al ſeñor, y con la lengua, como dize Sanctiago, bendezimos a Dios, y cõ ella blaſphemamos y dezimos mal del proximo que fue hecho a ſu ſemejança. Bien veo yo q̃ haze mal el que quiere ſacar de ſu punto el arte como los que deſſeã ſaber por las eſtrellas del cielo en ſu nacimiento, ſi hã de yr a la gloria, o al infierno, o ſi ſerã buenos Chriſtianos, y otras coſas deſte jaez: porque eſtos tales quieren hazer que los tales ſignos celeſtes hagã, no lo que ellos tienen por naturaleza, ſino lo q̃ ellos deſſean y querriã, y eſto es malo porque muchas coſas quiere Dios guardar para ſi, q̃ ni los hombre las ſabran por mas que anden, ni el demonio, ni por la fuerça de las eſtrellas ſe puedẽ ſacar. Eſto aun Ptholomeo lo entendio, quando dixo en ſu Cẽtiloquio. El Aſtrologo no ha d̃ dezir la coſa en eſpecial, mas en vniuerſal, aſsi como el que vee la coſa d̃ſde lexos, y el que de otra manera ſe quiſiere auer en el arte dara con todo en tierra y nunca hara nada, y tiene razon porque de ninguna arte ni ſciencia ſe puede tener menos intelligẽcia que deſta, porque aunq̃ en todas las demas el hombre tenga imperfection, aſſi por la falta del ingenio como por la breuedad de la vida y la prolixidad que conſigo traen las artes para aprender ſe bien, como lo dize Hipocras en el primero Anphoriſmo, en eſta la ay mas imperfecta, y la razon es porque en la Aſtrologia damos los juyzios, ſegun la ſignificacion de las eſtrellas, y la ſignificacion es ſegun ſu virtud de obrar, y como cada eſtrella tiene virtud y operacion diſtincta, aſsi como eſtan ſeparadas del cielo, ſaber lo todo es impoſsible, ſigue ſe que para que ſe acertaſſe en el negocio auian de ſaber todas las calidades d̃ todas las eſtrellas, que a ſaber las ſin duda podriã dar cierto juyzio en Aſtrologia de todas las coſas corporales, que puramente ſon regidas y gouernadas por las influencias de los cuerpos celeſtiales, y entõces no ſerian eſtos juyzios medios, entre neceſſario y poſsible: como Ptholomeo dize, mas aun en particular podrian acaecer, porque eſto que ponemos entre medio y neceſſario es, porq̃ no ſabemos, ni conocemos la virtud y fuerça de las tales eſtrellas. Lo q̃ en eſte negocio ſe puede d̃zir, ſalua la auctoridad de los Aſtrologos, para que ſe pueda eſto hazer mas Chriſtianamente, es q̃ de dos partes que tiene la Aſtrologia, cõuiene a ſaber la theorica y la pratica, la primera es permitida, que no paſſa mas adelante de la cantidad de las eſtrellas, y de ſu veloz, o tardo mouimiento, y ſi llouera eſte mes, o el otro que ſe puede ſacar fatilmente, como lo vemos en los reportorios, y quãdo aura Eclypſi, lo demas que ſe ſuele hazer es illicito y malo, aſsi como juzgar de vn hombre que enfermara, o ſanara, antes que acaezca la enfermedad: y aun eſto de ſi ſera vno Obiſpo, o otra dignidad, no lo aprueuo, perque lleua alguna mezcla de ſoſpecha. Aſsi como lo que leemos de Leon X. porque Marſilio Ficinio gran Aſtronomo en vn juyzio Aſtronomico que hizo en el nacimiẽto ſuyo, mirando la poſtura de las eſtrellas en ſu Hoeroſcopo, hallo q̃ auia de ſer Papa. Y el echar juyzio por Hoeroſcopo es tenido por malo, como lo dize ſant Auguſtin en la ciudad de Dios. lib. 5.

ALGVNOS juyzios ſe han echado notables, aſsi como el que cuẽta Onufrio Veronẽſe en la vida de Marcello II. el qual dize que ſu padre Marcello echo vn juyzio en que auia de ſer ſu hijo vn grã perlado en la yglеſia, y tanta cuenta tuuo en ello que aunque ſe lo demandaron para caſarlo cõ perſona principal jamas quiſo echando ojo a que ſe auia de cumplir lo que deſpues ſuccedio, porque acaecio aſsi, como vemos q̃ muerto Iulio III. fue criado Pontifice, aunque no logro la dignidad mas que veynte y vn dias. Aſsi tan bien han acaecido coſas notables q̃ eſpãtan haziendo algunas cõfectiones y mezclas que ponen eſcrupulo, ſaluo que por

auer

auerlas hecho ſanctos varones no han de ſer auidas por ſoſpechoſas, que mirando a las eſtrellas han cogido yeruas y otros materiales d' tal naturaleza y propriedad que han forxado lumbre tã perpetua que en grandes años jamas ſe apago.

CASIODoro en vn libro que hizo de inſtitutione Monachorũ, dize que el labro vna linterna para el dormitorio dõde era Abbad y que puſo lumbre en ella, para q̃ ſin tocar en ella ardieſſe continuamente. Y aſsi fue que mucho tiẽpo eſtuuo ardiendo ſin mecharla ni ceuarla con azeyte, o con otro licor. Lo que dize Iacobo de Boragine en la vida de ſant Iſidro y dõ Lucas de Tuy lo trae en el libro que hizo particular de los milagros de ſant Iſidro. Es coſa tan bien de gran admiracion y es que ſant Iſidro hizo dos lumbreras, o candelas cõ tal cõfection que jamas murieſſen, y mando que quando murieſſe ſe las puſieſſen, la vna ala cabeçera, y la otra a los pies, y deſpues de grandiſsimo tiempo quando lo quiſieron traſladar, no mirando en ello ſe quebraron los vaſos adõde eſtauan metidos y luego murierõ. Tã bien dizen todos los hiſtoriadores q̃ en el ſepulchro de Palante Gigante hijo de Euandro fue hallada vna linterna y dẽtro vna luz, lo qual ſe vio queriendo romper aquel ſitio para edificar vnas caſas. En fin ſea lo que fuere que yo mas a lo llano lo quiero lleuar. Y creo en Dios ſobre todas las coſas, y digo lo que Diogenes Scinico dixo a vno que hablaua de las eſtrellas muy confiadamente. Señor quando ha que veniſtes del cielo, y aſsi dezia otro mote, que los Aſtrologos por mirar el cielo dexauan de ver lo que tenian en tre manos.

Del principio de la arte Magica y quien la hallo, qual ſe llama Nigromancia y todas las eſpecies della. Traenſe grandes exemplos de coſas que han acaecido abominables y malas, por medio deſta diabolica arte.

CAP. XIIII.

MVCHAS coſas vemos llenas de gran contemplaciõ, y que no ſe han de mirar aſsi como de paſſo ſi no muy deſpacio y aſiẽto, y entre ellas con mayor razon deuen mirarſe quan capaz hizo Dios al hombre y de que grãde ingenio, como le dio todas las partes que eran neceſſarias para comprehender todas las coſas, y en fin pues lo hizo capaz de ſi y de ſu bienauenturãça baſta. Mas el miſero hombre no mirando a lo que deuia oluidado del meſmo Dios vſo y vſa del ingenio de tal manera, que dexando el criador toma las criaturas y las reconoce y las adora. Por lo qual lo ſtrajo y trae ſiempre en paſsiones deignominia, y con juſta razõ, porque dexar a Dios por el demonio, dexar la luz por las tinieblas, dexar la juſticia por la maldad, en q̃ ley cabe en ninguna, ſi no en la que tiene promulgada el demonio, la qual promete placeres y deleytes, por la qual lo ſiguẽ y oluidan a Dios, y al cabo lleuan el caſtigo de ſu culpa y delicto. Eſto ſe ha dicho aqui breuemente; para moſtrar como muchos hombres oluidados de Dios ſe han dado al arte magica que de todo pũto es ſciencia d' demonios, y por ſer coſa antiquiſsima, y que tan bien ſe halla ſu antiguedad y principio, es bien que ſe haga menciõ della, pues nueſtro fin ſolo es dar luz del principio de todas las coſas.

LA arte Magica ſegun dize S. Auguſtin en los libros de la ciudad de Dios, la hallo Zeroaſtes rey de los Batrianos. Y q̃ eſte es Chan hijo de Noe el auer la hallado el no ay duda ni nadie la pone. Pero ſi fue Zeroaſtes Chan ay muchos q̃ lo contradizen. Los fundamentos q̃ traen, para q̃ eſte ſea Chã ſon q̃ como deſcubrieſſe las verguẽças de ſu padre Noe y le hizo cõ el tocamiẽto de ſus manos impotẽte q̃ pa- lib. 21.

rece ſer coſa creedera que lo hizo con echizos y con arte diabolica, enfin como lib.1, lib.30, digo ſant Auguſtin lo dize, y Iuſtino llama inuentor dela arte Magica a Zoroaſtes, y Plinio lo confirma. Euſebio en ſus lib.4,ca.7, Choronicas lo llama Magico y rey d' los lib.5.c.4 y Batrianos, y ſin duda antes del no ſe halla lib.10,ca.3. otro que tratаſe d'ſte negocio y todas las vezes que habla de Zoroaſtes lo nombra Mago y encantador como parece en ſu preparacion Euangelica. Y aun dize que eſcriuio vn libro llamado Sacro, que ſegun eſto eſtimo eſta arte por diuina. Lactancio de Diuinis inſtitutionibus, dize Lib,2.c.16, y 17, que el demonio inuento la Aſtrologia, el adiuinar, y los agueros, y lo q̃ llamã oracu lo y la Nigromancia, y la arte Magica y todas aquellas coſas malas q̃ los hõbres v ſan ſecreta o publicamẽte, en lo qual no yerra, pero a los primeros q̃ el la enſeño fue a Zeroaſtes el qual fue malo. Y aſsi S. Auguſtin enel lugar allegado dize q̃ eſte en naciendo ſe rio que fue mala ſeñal co mo ſea coſa comũ llorar los q̃ nacen. Lla ma a eſta arte Plinio llena de engaños ſo bre todas las otras, y tiene razon, porq̃ el demonio no trata ſi no en engaños y es padre de mentiras como lo dize Chriſto Eſta arte ſin duda fue vſada en Egypto mas q̃ en otra parte algũa y prueuaſe por cap,7. lo q̃ leemos enel Exodo, que quãdo Moy ſen començo por mandado de Dios a ha zer las ſeñales para moſtrar quié era. Pha raon mando a ſus ſabios y encantadores q̃ hizieſſen ellos ſeñales como las hazia Moyſen, y el meſmo texto llama encãta dores alos que las hazian, y eſtos ſe llamã Ianes, y Mambres como lo dize ſant Pa- cap,1. blo enla ſegunda a Thimotheo. Don Lo pe de Barrientos Obiſpo de Cuenca en vn libro que hizo delas eſpecies del adi- uinar dize que el Angel que guardaua el parayſo Terrenal (ſegun que lo dizen los auctores de eſta arte reprouada) enſeño eſta arte dela magica avn hijo d'Adã, por la qual pudieſſe llamar alos Angeles bue- nos para obrar coſas buenas, y a los ma- los para obrar mal, y que de aqui tuuo origen el libro llamado Raziel, por quan to dizen que ſe llamaua aſsi el angel que guardaua el Parayſo, y que aſsi ſe fue traſ ladando y ſe ſupo. De donde ya por a- qui aueriguamos que vuo letras y libros, y que quedo eſta arte en el arca quando vino el diluuio, y que ſe guardo cõ las de mas coſas de mucha importancia. Ver dad ſea que como ſea arte diabolica no tiene neceſsidad de antiguedad, porque cada dia inuenta tantas coſas el diablo q̃ ſin tener antiguedad, podemos dezir que deſde el principio del mundo comenco tan mala coſa. Tratar como fue procedi- diendo y quienes fueron eſcriuiendo de lla ſeria coſa dificil de apurarlo. Lo que Plinio tiene acerca de la Magica es que Zoroaſtes la hallo entre los Perſas y Agonaces la dio a los Griegos, y a los Me dos Apuſcoro, y Zarato a los Babilonios alos Arabes Hippoco, a los Aſsyrios Zar mocenidas, pero de ninguno quedo me moria ni raſtro ſaluo de ſus nombres. Tan bien es juſto que ſe entienda que e- ſte vocablo Magica fue antiguamente honorifico acerca delos Sophiſtas y Re- thoricos porque por el ſe entendia la per fection de toda la ſabiduria, y no en ma la parte como oy. Pero deſpues los hõ bres corrompidos con los vicios y cobdi cioſo de ſeguir ſus deſſeos dexando la ſa biduria que el eſpiritu ſancto enſeña, lla- maron al demonio para que les dieſſe in duſtria como ſatisficieſſen a ſus apetitos deſordenados, y ſin duda dos peccados cauſaron eſta ſciencia mala, y fueron an- bicion y deſſeo de mãdar, y codicia del dinero, y riquezas, q̃ ambas coſas lleuã al infierno ſin errar el camino, y librenos Dios dellas, porq̃ jamas ſe pueden gozar ſin gran ofenſa de Dios, y notable daño del proximo. A eſto tiro verdaderamen te Plinio y la yglеſia lo condena por el lib,30,cap, meſmo reſpecto.

Con todo eſſo pues no tenemos tãta luz ni la q̃ramos tratemos d'las partes d'lla y como ſe exercito entre los Gẽtiles y ſus nõbres y otras coſas agradables. Yo creo

que

que sera bien gustosa lection. Segun Diogenes Laercio los Magos entre los Persas fueron de gran auctoridad porque se exercitauan en el culto y reuerencia de sus dioses. Ellos les offrecian sus votos y sacrificios disputauan dela sustancia de ellos y de su generacion reprehendian las ymagines y estatuas, reprehendian a los que dezian que auia entre los dioses hõbres y mugeres. Dezian que era licito dormir con la madre y con la hermana segũ lo dize Socrõ, afirmauan q̃ estauan los ayres llenos de demonios, no permitiã entre ũ el vso del oro, sus vestidos y habito era blãco como insignia de religion. Dormian en el suelo, comian tan solamente pan verças y otras yeruas, y quesotrayan cañas por vordones, y confessauã la resurrection delos muertos. Estos no sabian al principio como dize Aristotiles en el libro Magico delas cosas de diuinaciones ni encantamento, ni otra alguna superstricion. Despues vino la costumbre andãdo el tiẽpo que se llamassen Magicos los q̃ vsauan desta arte y hechizerias. Y assi como dixe Zoroastes la hallo entre los Persas. Algunos piensan que Orpheo vso primeramente della para el vso dela medicina, y que despues muerta su muger Euridice intento sacarla del infierno con ciertos hechizos, o encantaciones, como escriue Seruio en el quarto dlas Georgicas, y porque no pudo salir con la demanda, fingẽ los poetas que despues de auerla recibido de mano de Pluton fue señalada vna condicion, y fue q̃ no la mirasse hasta estar fuera del infierno, y que si la mirasse boluiesse alas primeras tinieblas, y assi fue q̃ no pudiendo refrenarse del desseo de verla boluio la cabeça, y assi lapdio.

lib 6. Virgilio en la Æneyda sin duda entiẽde q̃ q̃ndo entro en el infierno Orpheo fue ꝑ sacar a su muger guiado de malas artes.

E L que primero escriuio desta arte fue Hostenes, el qual no solo puso gana a los Griegos de aprenderla, mas rabia como lo dize Plinio. Y de aqui procedio q̃ Platõ Pithagoras, Empedocles, y Democrito codiciosos de saber cosas tan ocultas como prometian aquellas artes, se desterraro de sus volũtades de sus proprias tierras, pretendiendo hazerse claros y famosos. Por esta via Xerxes aquel potẽtissimo rey delos Reyes se dio a saberla y la aprẽdio. Y assi entre los Persas vuo escriptores y maestros hasta que fue destruydo aquel reyno por Alexandro. Y dellos hallamos a Gobrias Astrophicos y otros Es antigua entre las otras naciones, y como dize Homero que es delos mas antiguos historiadores Circe hija del Sol la vso viuiendo en el monte Circeo jũto ala ciudad de Gayeta, la qual torno alos criados de Vlixes, o compañeros en animales, y lo mesmo dize Virgilio en la Æneyda en estas palabras. A estos mudo ella en formas de vestias con la fuerça de sus yeruas, y por esto llama Schilo a Italia abundante de yeruas. Fue el vso de esta arte despues creciendo entre los Italianos en gran manera, y despues de Christo venido al mundo se profiguio, y plega a Dios q̃ oy no la vsen, porque sin duda son los ingenios de aquella gente inclinadissimos a supersticiones. En tiempo de Augustino como el dize en su ciudad de Dios auia gran corrupte la desto en Italia, assi dize el q̃ estando en Italia oyo que ciertas mugeres aquien comunmente se dan estas diabolicas artes mejor, auian tornado algunos hombres en vestias dandoles acomer queso, y q̃ los cargauan como a asnos, y seruian de traer prouisiones, y a cabada su hazienda los boluiã en la primera forma. Conforme a esto escriue en vn librico Luciano, que sellama el asno dorado que vna muger encantadora lo conuirtio en asno. Y Apuleyo escriuio otro muy gracioso, y dize que vna moça de vna muger hechizera a su pesar lo vnto con no se que vellaquerias y quedo hecho asno, Plinio, Seneca, y Tulio, afirman por cosa cierta poderse cõ encãtaciones mudar los panes y mieses de vna parte a otra. De lo qual no ygnorando Virgilio dize en la Bucolica Meris

lib. 6.

lib. 15.

lib. 35.

que vio paſſar los trigos devn cabo a otro eſtando ſembrados. Y Ouidio dize en ſus Elegias que el trigo y las demas ſemillas ſiendo encãtadas ſe tornan inutil yerua, y las fuentes dexan de manar agua, y las vellotas ſe caen delos arboles por los encantamentos, y lo meſmo haze la fruta delos arboles, y las vuas delos ſarmientos. Y por eſto entre las leyes delas doze tablas auia vna en que ſe ſeñalaua pena a los que encantauan las mieſes y alos q̃ vſauan deſtas malas y diabolicas artes.

SON muchas las differencias de la arte magica, ſegun lo dizen muchos autores. Marco Varron pone quatro, las quales declaradas diremos de otras q̃ ſon de gran conſideraciõ alas quales los Chriſtianos en ninguna manera emos de dar credito porque todas ſon malas y para eſto ſe eſcriuen aqui. Dize pues Marco Varron que la arte Magica ſe diuide en quatro eſpecies y differencias. La primera es Piromancia, la ſegunda Æromancia, la tercera Hidromancia, la quarta Necromancia. La primera que es dicha Piromancia es llamada aſsi porque ſe adiuina por las ſeñales del fuego, o en el fuego, y aſsi ſe deriua de pir que en Griego es fuego, porque enel fuego mirauan lo que auia de acontecer en lo venidero. Aſsi como lo hizo la muger de Tulio que adiuino que ſu marido ſeria en el año venidero Conſul, porque deſpues de acabado el ſacrificio, queriendo ver ciertas coſas enla ceniza, ſubitamente ſe leuanto vna llama de fuego, la qual fue preſagio y aguero de lo que deſpues fue, y acaecio aſsi, como el meſmo Tulio lo eſcriue en ſus libros de Diuinatione. Y eſto quiſo notar Virgilio enla Bucolica Damon quãdo dize. Plega a Dios que ſea buena ſeñal auerſe leuantado de entre la ceniza fuego voluntario. Aſsi meſmo tenemos exemplo de Tanaquil muger de Tarquino Priſco, la qual como vieſſe que de la cabeça de Seruio Tulio ſiendo muchacho ſalia fuego, dixo ſegun lo nota Tito Liuio q̃ ſeria Rey y aſsi fue. Tan bien Virgilio enla Æneyda dize que deſpues que fue tomada Troya por los Griegos eſtando contendiendo Eneas con ſu padre Anchiſes ſobre ſi deſſampararian la ciudad deſtruyda, fue viſta ſubitamente vna llama ſobre la cabeça de Aſcanio hijo de Eneas, lo qual tomarõ luego como por aguero de q̃ ſeria Rey, y aſsi lo fue.

lib. 7. rerũ diuina rum.

dec. 1 lib. 1.

lib. 2.

LA ſegunda manera de adiuinar es llamada Æromancia la qual llãman aſsi porq̃ adiuinan por el ayre como los agueros y ſeñales que ſe tomauan por el buelo dlas aues, o quãdo auia granizos, o grãdes aguas y viẽtos. Aſsi como leemos dl tiẽpo q̃ fueron Conſules Marco Acilio, y Gayo Precio q̃ eſcriue Plinio q̃ llouio leche y ſangre, lo qual denuncio la gran peſtilencia que vino el año ſiguiente en Roma. Y tan bien quando Anibal peleaua contra los Romanos en Italia acaecio como lo dize Tito Liuio en la ſegunda guerra Punica que llouio agua mezclada cõ ſangre a manera de pluuia, y el meſmo auctor, libro. VIII. hablãdo dela guerra de Macedonia dize que enel año q̃ ſalio Anibal de Italia llouio ſangre dos dias continuos. Aſsi meſmo Plinio dize q̃ en la prouincia Lucania en Italia llouio hierro vn poco antes que Marco Craſo murieſſe en Parthia, y deſpues todos los que fueron de aq̃lla prouincia ala guerra de los Parthos murieron enla batalla. Tan bien eſcriue el meſmo Plinio q̃ ſiendo cõſules Lucio Paulo y Cayo Marcelo llouio lana jũto a vn lugar llamado Caſino y ſignifico aquello lo q̃ ſuccedio de ay a vn año que fue morir Tito Annio Milon, y aſsi cuenta otras coſas particulares Plinio en el meſmo libro a eſte propoſito.

LA tercera eſpecie dela Magica es la Hidromancia q̃ es adiuinar por el agua y deriuaſe de hidros q̃ es agua y mácia adiuinacion, que es dezir adiuinar por el agua. Aſsi como leemos en Marco Varron que cuenta de vn muchacho q̃ vio la ymagen de Mercurio enel agua, y le dixo en ciento y cincuenta verſos el fin q̃ auia

de auer

de auer la guerra Mitridatica. Tan bien
Lib.3. sant Augustin en la ciudad de Dios, nota a Numa Pompilio de que adiuinaua por el agua, y assi se solia salir a las tardes fuera de la ciudad de Roma y llegaua a vna fuente adonde se le representauã ciertas ymagines y le dezian lo que queria.

LA quarta specie de adiuinar se llama Nigromancia, de Necron, que significa muertos y Mãcia, como esta dicho, adiuinacion, que es adiuinar por los mu-
lib.6. ertos. Assi como leemos en Lucano que Erícto gran hechizera resucito vn muerto cõ sus encantaciones, y le dixo que fin tendrian las guerras ciuiles. Lo mesmo sabemos que acaecio en Castilla en tiempo del rey don Iuan II. porque como las cosas del Condestable don Aluaro de Luna anduuiessen tan variables, muchos de los que seguian su vando y parte, tenian q̃ aquella su pujança no podria tener se firme, y assi sus ahados por assegurar se de los negocios trataron con vna muger grã Magica, que viuia en Valladolid, y los q̃ seguian el vando contrario, que erã el Infante don Henrique, y el rey don Iuan de Nauarra, que fue padre del rey don Fernando, fueron ala Mejorada monasterio de la orden de sant Hieronymo, adonde estaua vn frayle gran Nigromantico, y a don Henrique de Villena, del qual haremos alguna mencion en este capitulo, y cada vno procuro saber el successo. Los de la parte contraria del Condestable hallaron que caeria de su estado don Aluaro de Luna, y acaecio que en essos dias cayo vna estatua de Bronço, que estaua en su capilla de Toledo, y deshizo se en muchos pedaços, y con esto parecio que se auia cumplido lo que dixeron el frayle y el don Henrique de Villena. La muger claramente dixo que el Condestable pereceria con su estado y con la vida, cõ grã infamia, como despues se verifico. Esta muger hechizera dizen, que con sus hechizos y vellaqrias tomo vn cuerpo muerto y dizen lo resucito, y le dixo el diablo lo que auia de succeder. La verdad es que el demonio toma para estas cosas cuerpos fantasticos, y habla por aquella via a los hombres. Sin estas quatro especies de Nigromancia hallamos otras. Assi como la Chiromancia, Giomancia, Aurispicia, Speculares, Capnamantes, Phitonicos, Sortilegos, Genethlicos, Prodigiadores, Mathematicos, y Ariolos: de todos estos diremos vn poco, porque no quede nada por dezir, a lo menos de lo q̃ pertenece a cada cosa, y al desseo de los ingenios que no quieré mas de saber, por curiosidad la inuencion y origen de cada cosa: pero sea en otro capitulo.

De otras particularidades de la Nigromancia.

CAP. XV.

LA Chiromancia es arte de adeuinar por las rayas y señales de las manos y rostro: de la qual Iuuenal habla en sus Satyras, en la Satyra que comiença, Credo Pudititiam, y dara su frente y mano al Propheta para que se la mire. La Giomancia es por las aberturas y terremotos de la tierra. Assi como sabemos que adeuinaron los sacerdotes Romanos, que si querian que Roma fuesse perpetua metiessen la cosa mas preciosa en vna abertura que se hizo subitamente en la plaça, por lo qual Marco Curio se metio en ella con su cauallo, y assi quedo el pueblo seguro, como lo dize Tito Liuio Dec. 1. lib 7. La Aurispicia adiuina por los sacrificios y entrañas de los animales, y por los glaznidos delas aues, ogemidos de los animales, assi se miraua las entrañas y las partes de los animales que sacrificauan, y por alli entẽdian el successo del aguero, o de las cosas venideras. Assi dize el mesmo Iuuenal, que el adeuino de Comagena, o Armenia mira a las assaduras de los pollos, y gatos, y assi quã-

do el aue grazneaua tan bien era ſeñal de buena o mala fortuna, aſsi eran tan bien notados quando volauan por encima de alguno, aſsi como lo que leemos que quã do Alexandro nacio reuolaron tres agui las caudales ſobre el palacio real, lo qual ſe tuuo por anũcio de que ſeria gran Prin cipe, y lo meſmo leemos de Gordio que fue Rey ſiẽdo vn pobre labrador el qual andando arando vio q̃ le reuolo vna agui la por encima, y fueſſe a vna muger encã tadora, y ella entendiendo el miſterio di xo que ſe caſaſſe con ella y le diria el ſuc ceſſo, el viſto que ella era hermoſa y rica pareciole q̃ ſeria biẽ, pues harto biẽ ſe cũ plia el aguero en ſu fauor, y aſsi caſados le dixo q̃ ſeria Rey y de hecho lo fue y el carro que lleuaua con ſus coyundas y yu go, offrecierõ al templo y quedo por me moria q̃ el que deſſataſſe aquellos ñudos ſeria Rey deſpues dellos, y aſsi ſe eſtuuo gran tiempo aquel carro haſta que vino Alexandro y lo deſato y fue Rey, como lo dize Iuſtino. Aſsi meſmo fue deſta eſ pecie de adiuinacion lo q̃ acaecio a Tar quino Priſco, como lo dizen Valerio Ma ximo y Tulio, porq̃ eſte Tarquino como ſe fueſſe a Roma deſeſperado, yẽdo enel carro con ſu muger reuolo vna aguila ſo bre el, y le cogio el ſõbrero y lo traxo en el pico grã rato y deſpues ſe lo boluio ala cabeça, lo qual fue pnoſtico de q̃ auia de ſer Rey, y aſsi lo fue de Roma. Tan bien leemos el adiuinar por el mugir delas be ſtias, aſsi como leemos del buey q̃ hablo en tiempo de Ceſar como lo dize Paulo Oroſio, El qual dixo q̃ d̃ alli apoco no tra bajarian en coger pan ni las mieſſes, mas en matar hombres. Ay otros q̃ adiuinã lla mados eſpeculares, los quales deſcubren loq̃ quierẽ por eſpejos, o cuerpos terſos q̃ reluzen como eſpadas vacines de barue ros, y otras coſas ſemejantes. Los Capna mãtes ſon los q̃ adiuinan por el humo, y llamãſe aſsi de Capnos q̃ ſignifica humo. Eſtos adiuinan por el humo como lo di ze Lactancio Grãmatico ſobre el quarto dela Theuayda, y el meſmo Stacio haze mencion deſta manera de adiuinar. Los Phitones o Entheos ſon dichos aſsi, opor q̃ ſon inſtigados del furor del dios Apolo porq̃ ſe llama Phitonico, es dicho aſsipor la ſerpiẽte Phiton q̃ dizẽ auer el muerto en el mõte Parnaſo, los que eran propria mente Phitones eran los que enel tẽplo de Delphos eſtando ſentados enla Tripo da q̃ era vna meſa q̃ eſtuuo cubierta del cuero dela ſerpiente Phiton adiuinauã, y alli les era dada la reſpueſta de lo q̃ pedia llamanſe aſsi aquellos que traen dentro de ſi demonios y hablan por ellos, o los q̃ traen eſpiritus familiares, o los que por circulos, o rayas los hazen venir a que dẽ alli la reſpueſta delo que les piden. Hazeſ ſe mencion enla eſcriptura de eſtos, aſsi como leemos enel primero delos Reyes adonde ſe trata como Saul mando de ſtruyr alos Ariolos (que es otro nombre de adiuinos) y alos que tenian Phitones en ſus vientres, y mas adelante en el meſ mo lugar dize, que Saul como no reſci bieſſe reſpueſta de Dios ni de algun Pro pheta del ſucceſſo dela guerra, mãdo buſ car vna muger Phitoniſa y le dixo que le reſucitaſſe vn cuerpo qual el quiſieſſe, y pidiole a Samuel y reſucitolo, y alli le di xo como moriria otro dia. Si alli apare cio Samuel, o no, no q̃ero aueriguarlo yo aqui, porq̃ pertenece a Theologos y no a hiſtoriadores, aunq̃ facil nos fuera aueri guarlo remitome ẽpero a S. Auguſtin en la epiſtola embiada ad Fœlicianũ y en ſu ciudad de Dios, y enlas q̃ſtiones d̃l nueuo y viejo teſtamẽto. El Toſtado ſobreſte lu gar y Nicholao de Lira tienen q̃ la anima de Samuel fue la q̃ verdaderamente ha blo a Saul tomãdo cuerpo phãtaſtico. En otras partes d̃la Biblia ſe haze mẽciõ de ſtos Phitones, y enlos Actos de los Apo ſtoles leemos q̃ eſtãdo S. Pablo p̃dicãdo en Thiatira ſalio ala calle vna muger Phi toniſa q̃ ganaua mucho a adiuinar, y a vo zes dixo muchas vezes eſtos hõbres ſõ ſier uos d̃l alto Dios, los q̃les os anũciã y p̃di cã el camino dela ſalud. Y entõces S. Pa blo en nõbre d̃l ſeñor echo el demonio q̃

lib. 5. c. 4. dec. 2. lib. 1.

Capit.

lib. 18.

tenia

tenia dentro, y luego el demonio huyo. Ay otros que llaman Sortilegos que adiuinan echando ſuertes, y nosotros llamamos los embaydores de eſtige que es vna aguna dl infierno, porque aſsi como ella es eſcura y tenebroſa, aſsi tan bien los embaydores ponen enlos ojos de los hõbres cierta obſcuridad y tinieblas con que no ſe vee lo que hazen. Las ſuertes ſon prohibidas en qualquier manera como parece enel Decreto, porque aũque antiguamẽte por algun tiẽpo fueron licitas deſpues dela ley Euangelica no lo ſon, porque el euangelio traxo conſigo toda perfectiõ. 26.q.4.c.hiſ qui. Ay otros llamados Genethlicos que por el dia en que vno nace dizen la ventura y dicha que verna a tener. Ay otros que llaman Prodigiadores eſtos ſon los que adiuinan por las coſas que parecen que contra la naturaleza han de venir. Eſtos ſon llamados Mathematicos los quales ſe auian de llamar (como dize Aulo Gelio) Chaldeos, los quales no ſcdamente adiuinan las coſas que han de ſucceder por la propriedad dlas eſtrellas y Planetas, mas aun algunos ſe alabã que las minimas coſas dizen ſer capaces de alcançar y comprehender, aſsi como los conſejos, volũtades, penſamientos, imaginamientos, y repentinos impetus delos hombres, lo qual ſin duda es gran locura penſarlo, y mayor creer q̃ lo entienden. Y los que eſtas artes Magicas exercitan auian de ſer caſtigados y punidos, porque no tienẽ otro officio ſi no engañar alas gentes. Y aſsi Tiberio Ceſar Emperador echo los Mathematicos de Roma como Suetonio Trãquilo dize. Y aſsi diſputa ſant Auguſtin en los libros dela ciudad de Dios contra eſtos Mathematicos refutando ſus vanidades, porque todas eſtas eſpecies de arte magica y adiuinacion ſon vanas y de ningun effecto, y contra mueſtra ſagrada religion Chriſtiana, y eſto en tanta manera q̃ ninguno q̃ ſea Chriſtiano verdadero las deue exercitar ni cõſentir q̃ otro vſe dellas, porq̃ muchas vezes ha traydo Dios alos maeſtros dellas a vna grã infelicidad y confuſiõ. Y aſsi S. Hieronymo en el tratado q̃ hizo dela celebracion dela Paſcua dize. Deuen ſer las vanidades de los Mathematicos eſcarnecidas y reprehendidas grauemente. Y Aulo Gelio Gentil en ſus noches Athicas lo trata largamẽte. Auia otros que llamauan Ariolos, eſtos ſon propriamente aquellos q̃ yuan alas aras, o altares y por los ſacrificios adiuinauã, y alli miraua la poſtura de cada vno delos miẽbros del tal ſacrificio, y aun Auenazra Rabi dize que eſtos eran llamados aſsi, porq̃ tomãdo algun hueſſo del ſacrificio y pueſto al lado derecho reſpondia alo q̃ les pedian. Y ſegun otro Rabi llamado Rab Fráces los tales Ariolos teniã cierto hueſſo debaxo dela lengua, y como por herẽcia les venia aquello y adiuinauan. Todo eſto es mentira y falſedad. Fue hallada eſta arte de adiuinar como dize Tulio en los libros de Diuinatione eneſta manera lib.1. Arando vn labrador de Toſcana como a caſo metieſſe mas el arado enla tierra de lo que ſolia, ſalio vn hombre ſubitamẽte llamado Tages ſegun vnos, y ſegun otros Ceges, el qual tenia el roſtro de niño y el ſaber y prudencia de viejo, y ſubitamẽte começo a enſeñar la adiuinacion q̃ emos dicho por los ſacrificios, y aſsi ſe llama y deriua deſte nõbre de ara q̃ es altar y inſpicio q̃ es mirar alas aras, o altares. Plinio tiene otra opinion diziendo q̃ vn Delphico la hallo, anſi como Amphirao la adiuinacion por el fuego, que es la parte que diximos llamada piromancia. lib.7.

VVO eneſta arte diabolicos hombres y perniciosos, aſsi entre gentiles como entre Chriſtianos. Entre los Gentiles fueron los mas nombrados dos mugeres (q̃ parece q̃ ſe les da mejor q̃ a los hõbres eſta arte y por eſſo ay tantas brujas) La vna fue Circe de la qual cuentan los poetas grandes coſas que conuirtio a los compañeros de Vlixes en puercos. Y S. Auguſtin cuenta dalla ſus coſas. De Medea no ay que pedir ſi no que paſſo a todas, porque en caſo de yeruas, y vnguẽtos lo ſupo todo, y hizo coſas eſpantables.

lib. 7. Y aſsi dize Ouidio en ſus Methamorpho ſeos en nombre della. Quando yo quiero hago que los rios tornen a tras a las fuen tes a dõde ſalen, y q̃ los mares tempeſtuo ſos ſe quieté, y quando eſtan manſas ſe al boroten, deshago las nieblas y bueluolas, hago rebentar viuoras con mis palabras, y mucuo los peñaſcos, arboles, y Seluas, y aſsi va diziẽdo mil deſafueros. Eſta auiẽ do dado induſtria a Iaſon para que toma ſe el Vellocino dorado ſe caſo con el, y el oluidandoſe de lo mucho que la deuia, determino vengarſe del, y aſsi le mato los hijos, y pego fuego a la caſa Real del Rey Creon, a do quemo al Rey, y Reyna y hizo otras cosas que cuentã Seneca en la tragedia Medea, y Valerio Flaco en ſu Argonautica. Faſetas fue gran Nigromã tico y q̃ hazia grandes burlas, porque co mo dize Eraſmo en ſus Chiliadas, el ha Cen. 7. chi. 2 zia aparecer vn combite muy apueſto ya dereçado, y quando queria hazia que deſ aparecieſſe. Compraua en la plaça y cõta ua el dinero, y moſtraua q̃ lo daua, y que dauaſe con ello. Plinio cuẽta que vino a lib. 28 Roma vn Embaxador de los Oblogenos que ſon pueblos en Chipre, el qual ſiẽdo conocido por gran encantador y que cõ yeruas hazia mil hechizos por determi nacion de los Cõſules, fue echado en vn gran vaſo, o tinaja lleno de ſerpientes, y el eſtando dentro fue tratado dellas ami gablemente, porq̃ no ſolo no le hizieron mal, mas antes con ſus lenguas lo lamiã. Eriphila tan bien fue vna gran encanta dora, ytal ꝓpriedad tenia en los ojos, q̃ mi rando a vn animal le hazia mal. Locu ſta como dize Cornelio Tacito fue vna gran Magica, la qual adereço vnos hon gos emponçoñados para Claudio Em perador, con los quales murio, lo qual fue hecho por Agripina ſu muger. Arnu phis Egyptio fue en tiempo de Marco Antonio, el qual ſe ſubia en el ayre, y ha zia otras coſas deſuariadas. Hizo vna vez vna coſa con que gano gran opinion, y fue que como el exercito Romano pa deſcieſſe grãn ſed, el con ſus malas artes hizo luego que relampagueaſe, y atrona ſe y vino grã pluuia. Dardano fue el mas vellaco Nigromantico de todos quãtos ſe hallan por memoria de auctores, tan to que de algunos es llamada Dardanica la arte Magica, y aſsi la llama Colume la. Eſte eſcriuio grandes coſas de la arte magica, y puſo ſus libros en la ſepultura a donde ſe enterro, y deſpues los hallo De mochrito y los comento. Ay pueblos y gentes que les es tan natural eſta maldad que ya ſin otro eſtudio como por heren cian entienden y ſaben la Nigromancia. Aſsi haze mencion Herodoto de vnos pueblos llamados Nearos que a ſi y a los otros conuierten en lobos. Aſsi vuo vnos pueblos en Italia llamados Marſos q̃ ſue cedieron en la caſa y linage de Circe, que a las ſerpientes trayan a ſu voluntad, y de las yeruas hazian coſas increybles. Tan bien en Affrica vuo otros pueblos llama pos Pſillos que todos en comun ſabiã ha zer hechizerias y encantamẽtos. Yo creo que deſtos habla Aulo Gelio en ſus no- lib. 9. c. 4. ches de Athenas. Pero ſobre todos fue mas auentajado don Enrique de Villena tio del Rey don Iuan. II. El qual ſe dio tanto a eſta mala arte, que ſi ſon verdad las coſas que del ſe dizen y como murio, excedio a Circe, ya Medea, ya quantos vuo. Yo no las quiero contar, aunque en Caſtilla y en la mancha ay raſtros de ſus hazañas. Solo dire el caſtigo que ſe hizo en ſus obras, y fue que el Rey don Iuan el ſegundo mando al Obiſpo de Cuenca don Lope de Barrientos ya otros hõbres doctos que quemaſſen ſus libros, y aſsi ſe hizo y fueron quemados en ſancto Do mingo el Real de Madrid, y aun vuo pa receres de varones raros que ſe guardaſ ſen en lugar ſeguro. Y aſsi lo dize el meſ mo Obiſpo de Cuẽca en vn tratadillo q̃ hizo delas eſpecies de Nigromãcia y Iuã de Mena lo llora en las CCC, diziendo.

* Otra y aun otra, vegada yo lloro, copla 271
Porque Caſtilla, perdio tal theſoro
No conocido, delante la gente.

Y en la ſiguiente dize.

Perdio

*Perdio los tus libros, ſin ſer conocidos
Como en exequias, te fueró ya luego,
Vnos meridos, al auido fuego,
Y otros ſin orden, no bien repartidos.

Dize ſe q̃ el Rey lo ſintio mucho, y le peſo quando no vuo remedio. A eſta ſciencia ya le eſta en la yglesia ſeñalado el caſtigo, pero los antiguos Perſas dauan eſta pena. Ponian vna gran loſa y bien ancha y pueſta alli la cabeça del culpado echauanle otra encima dela meſma medida y cogia le la cabeça toda dentro, y deſta pena fue merecedor Giges Quinto Rey delos Lidos como lo dize Pluthar-cho enla vida de Artaxerxes porque fue muy gran Nigromantico.

Del prIncipio de la

medicina y ſus inuentores, de grãdes Medicos que ha auido. Tocante muchas curioſidades al propoſito.

CAP. XVI.

ENTRE las coſas por donde ſe pueden contar los hõbres por bien auenturados tengo yo que es tener ſalud, porq̃ cõ eſta puede el pobre, y el desfauorecido, y deshonrado, y el que eſta enla mayor lazena remediarſe, y boluer a reſtituyrſe en lo q̃ perdio, y el que ſe vee en neceſsidad valer y ſuſtentarſe, [illegible], el que no tiene ſalud ni puede mirar por ſu caſa y familia, ni por ſu hazienda, ni aun por ſu honra, los dolores las fatigas, y otras coſas q̃ traen las enfermedades, quitan todo el contento y aliuio del hombre. Sant Auguſtin como tuuieſſe gran dolor de dientes y ſe vieſſe fatigado, vino caſi a tener por la ſuprema biẽ auẽturãça la ſalud, ſegun que lo auia leydo en vn philoſopho. Mas ya que el peccado del primer padre nos dexo entre los otros trabajos las ẽfermedades. Dios que a todas las coſas acude con mano larga y liberal quiſo proueer q̃ vuieſſe medicinas y medicos, para q̃ eſte cuerpo del hombre ſe conſeruaſe y ſiruieſſe a Dios y a ſus proximos. Es la medicina loada y fauorecida de Dios y con ella los medicos q̃ ſon los miniſtros dẽlla. Aſsi ſe dize por el Eccleſiaſtico q̃ Dios crio dela tierra la medicina, y q̃ el varon ſabio no la deue deſpreciar, y que la medicina enſalça, y honra la cabeça del medico y q̃ por ella ſera acatado en preſencia delos grandes Reyes. Y aſsi ſabemos que alos primeros inuentores de la medicina teniẽdo reſpecto a lo mucho q̃ merecen y al prouecho comun del linaje humano los honraron. Y Chriſto aun veni do al mũdo hõro ala medicina y a ſus miniſtros, pues el miſmo ſe quiſo llamar medico, y curo muchos enfermos, y aun que es verdad que aquella manera de cura era por poder diuino, toda via parece que vſo de medicinas, pues para ſanar al ciego hizo lodo con ſu ſaliua y lo ſano. Y hablando del Samaritano parece q̃ tuuo reſpecto a q̃ vuieſſe medicinas, pues dixo q̃ curo las llagas q̃ le hizieron los ladrones con azeyte y vino, y ſin duda ſon medicinales como ſe ve cada dia.

SV antiguedad es grande, y pocos ay que hallen ſu principio, porque como la ſalud delos hombres y las enfermedades ſean tan antiguas, cada vno buſca remedio para echarlas fuera de caſa. Sola eſta me parece q̃ no ſe vſo antes del diluuio porq̃ no fue meneſter por la mucha ſalud delos hombres, y la templança de todas las coſas que eran de mucha ſuſtancia, y no ſe auian deſabrido y corrompido cõ la immundicia delas aguas del diluuio, como deſpues fue. Aunque el argumento que yo tengo para que no la vuieſſe antes, es ver viuir los hombres mucho, q̃ ſin duda deſpues que fue hallada la medicina ſe hallaron mas enfermedades y mas trabajos en los cuerpos. Deſpues del diluuio ſin duda fue hallada la medicina de los

delos Egyptios porque en otra nacion no ſe halla tanta antiguedad de medicina, ni medicos. Leemos pues que Ioſeph mando en Egypto a ſus medicos que vngieſſé el cuerpo de Iacob ſu padre, como ſe eſcriue en el Geneſis, y en la ley ſe manda que el que hiriere a alguno, le page lo que perdiere de ſu trabaxo, y la coſta y ſalario del medico. Eſto ya parece que fue anti guo. Clemente Alexandrino tan bien tiene que fue hallada en Egypto. Algunos quieren que Apolo fueſſe el inuentor y que el la comunico a Eſculapio. Eſto de Eſculapio, mas parece que fue hallado en ſu templo que no del, porque cõſta q̃ vuo vn templo en Epidauro, ciudad muy conoſcida por eſte templo: al qual como dize Solino en ſu Poliſtor, yuan los enfermos a dormir, y entre ſueños les era declarado con que ſanarian. Eſto era que todos los enfermos ſi ſanauan, lleuauan vnas tablitas, y alli eſcriuian con que ſanauan de ſus enfermedades como lo dize Plinio, y lo meſmo affirma Strabon, y aſſi dize, Plinio de Hipocrates, que ſaco aquellas cedulas, y memoriales con que deſpues ſe hizo principe de la medicina, el meſmo Plinio lo llama maeſtro della. Boluiendo alo de Eſculapio, no ay dubda ſino que fue tenido por inuentor dela medicina, y aſsi cuenta Ouidio en ſus Methamorphoſeos que padeciendo gran peſtilencia los Romanos, fueron a demandar conſejo al Dios Apolo de Delphos, y reſpondio, que muy cercano tenian el remedio, que fueſſen a ſu hijo Eſculapio al tẽplo de Epidauro y lo lleuaſſen a Roma y que luego ſanarian. Los embaxadores no queriẽdo detenerſe mas ſe partieron para Epidauro, y demandatõ el dios a los magiſtrados, los quales reſiſtieran ſi pudieran, por no carecer de coſa que tanto les yua: en fin lo otorgaron, aunque no quiſieron. Y el dios Eſculapio aparecio a los embaxadores de noche, y les dixo q̃ quando otro dia fueſſen al templo el baxaria del altar en figura de ſerpiẽte y yria haſta el puerto y entraria enla nao mayor porque queria yr a Italia en ella, y aſsi baxo al punto, y yua arraſtrãdo por el ſuelo, y las gentes echauã por do paſſaua el dios roſas y flores, y aſsi fue a Roma, y le fue hecho vn tẽplo en la yſla que haze el Tibre, y alli fue adorado como dios eſtrangero, que haſta eſto llegaua la vanidad de los Gentiles que tenian dioſes naturales, y dioſes eſtraños. A eſte Eſculapio dan la medicina, y tan bien a ſu padre Apolo ante puſieron los antiguos, diziendo que el hallo las virtudes de las yeruas, y aſsi dixeron que dio a Mercurio vna vara con q̃ ſacaua las animas de los infiernos, y en ella puſieron rebuelta vna ſerpiente, a denotar la diligencia, o prudẽcia de los medicos para con los enfermos. Los Romanos el primer medico que tuuierõ fue vn Archagato Peloponẽſo hijo de Liſanias ſiendo conſules Lucio Æmilio y M. Liuio a los quinientos y treynta y cinco años de la fundacion de Roma, y fue criado cauallero, y le dieron caſa muy principal. Eſte començãdo a hazer ſangrias y otros cauterios comẽço a ſer llamado carnicero, y aſsi vinieron otros Griegos, los quales imitando al Archagato, o por mejor dezir a enſeñar lo que no ſabian, fueron echados de Roma por mandado de Marco Caton Cenſorino, y aun eſcriuio a vn hijo que tenia en Athenas llamado Marco Caton, que las letras deſtos medicos que las lea, mas que no las aprenda. Plinio dize que los medicos por hazerſe perpetuos y de fama, procuraron inuentar coſas con que hiziеſſen experiencias en las vidas nueſtras. En fin de aquella vez eſtuuo Roma ſeyſcientos años ſin medicos, deſpues con la corrupcion del deſordenado comer, hallaron ſer neceſſario el medico, y cargando de vicios, cargaron de medicos, y ſin duda de aqui comẽço eſte negocio. Poreſſo Socrates acerca de Ser.99
Stoueo auiſo que ſe guardaſſe de comer y beuer ſin gana. Y Gorgias, ſiendo pregũtado como eſtaua bueno, y no mudaua con la vejez los manjares, reſpondio: yo nunca me acuerdo auer comido por cau

Cap. 50. Exo 21.

cap. 7.

lib. 29. lib. 8 lib. 36.

lib. 4.

ſa de

ſa de deleyte ni gula ſi no forcado de hábre, y neceſsidad, y Hypochrates perſua de mucho que en el comer, y beuer, y en lo tercero que yo no quiero dezir fueſſen muy templados. Quando eſto de los vicios ſe introduxo, luego fueron los medicos fauorecidos y honrados como es razon, y juſticia, porque ellos no ſon la cauſa delos vicios, antes fue gran miſericordia de Dios, que luego que vuo enfermedades proueyo de quien las atajaſſe. Los Babilonios fueron en eſto mas cuerdos, lib.1. lib.16. porque como dize Herodoto, y Strabon no vſaron de medicos, mas poniã los enfermos en la plaça, para que de aquellos que fueſſen viſitados pidieſſen conſejo, como ſanarian de ſus enfermedades, y aſſi cada vno dezia li auia tenido aquella enfermedad, con eſto ſane, o cõ eſtotro. Otros dizen de otra manera (aunque tã biẽ refieren lo dicho) que en cayendo vno enfermo buſcaſſen por el pueblo alos que auiã tenido aquella enfermedad, y les dieſſen la recepta con que ſanarõ que caſi es lo meſmo, y aũ guardauaſe tanto eſto cõ los enfermos que ponian en la plaça que no era concedido, paſſar a nadie por delante del enfermo, ſin hablarle, y viſitarle. Tan bien dizen que lo vſaron los Egyptios, y nueſtros Luſitanos, q̃ ſon los Portugueſes, y Eſtremeños, y hablando deſtos Luſitanos Strabon dize. Ponẽ los Luſitanos en la plaça ſus enfermos, ſegun la antigua coſtumbre de los Egyptios para que paſſando por alli el ſano le diga que de aquella enfermedad, podra ſanar con tal, y tal coſa. Los Seremptrionales co lib.13.c.18 y lib.16.ca.50. mo dize Olao Magno, no quieren medicos no porque aborrezcan la medicina, ſi no por las xarcias que traen los medicos, y aſsi con dietas, y yeruas que ellos ſaben ſe curan.

FVE la medicina diuidida antiguamente en dos partes, la vna ſe rigio por experiencia y eſtos que la ſeguian fueron dichos medicos Empericos, y otros ſe llaman Racionales, porque inueſtigã la cauſa de cada coſa. Toda via parece que los experimentados tienen el primer lugar, porque como dize Ariſtotiles en ſu Politica los experimẽtados mucho mas ydoneos y abiles ſon para obrar que los letrados ſin experiencia. Y particularmẽte ha blãdo de los medicos Platon enlos libros de Republica, es neceſſario dize, que el medico ſea experimetado y comunique con enfermos y ſanos, y aunq̃ aya ſido enfermo. Y de aqui vino la expeculaciõ de las coſas porver q̃ es neceſſaria la experiẽcia, y eſtar enfermo y notar otras muchas coſas. Y ſant Ambroſio en ſu exame cap.13. ron dize, de donde vino el origen de la medicina? y reſponde ſe que de la enfermedad, y como los hõbres dela primera edad quiſieſſen enſeñar a los venideros, q̃ coſas auiã ſido cauſa de ſanar, vino el vſo a hazer arte, y la enfermedad a hazer el magiſterio, y aquella es la mas verdadera medicina, a la qual hizo la experiencia. En lo de las letras que ſe aprenden, y por ellas ſe ſaca la medicina razional, no ay q̃ dudar, ſino que es perfectiſsima, y que ella con vn poco de experiencia vale mas que toda la experiencia ſimple. Con todo eſſo Dios me libre de ellos, y de juriſtas, porque los vnos y los otros lleuan la hazieda y quitan la vida, y lo que peor es que no ay caſtigo para ellos. Y tan bien que los juezes primero que tengan experiencia han ahorcado vn pueblo entero, y los medicos han muerto vna ciudad. Y por eſſo dixo bien don Martin de Ayala, hõbre rico y agudo de ingenio, y fue q̃ como ſe vieſſe morir, y entendieſſe q̃ deſpues de Dios lo poco q̃ ſabia el medico, le auia acabado la vida, mãdo a vn paje antes q̃ le vinieſſe a ver el medico, q̃ le traxeſſe vn arcabuz q̃ el mucho eſtimaua, y pueſto debaxo la cabecera, quando el medico vino, hallando lo tan fatigado lo començo de cõſolar. El don Martin de Ayala reſpondio agradeciendo le el cuydado que auia pueſto en ſu enfermedad, y porq̃ entendieſſe que ſe lo dezia con verdad, dixo le al cabo. Señor, eſto os dexo por ſeñal de la deuda que os deuo, y ſaco el

arcabuz

arcabuz, y dixo. Yo os doy la coſa q̃ mas eſtimo en mi caſa, porque juro a Dios q̃ con eſte y cõ lo poco que ſabeys baſtays a matar todo el mũdo.

NO dexo en tiempo antiguo de tener ſe gran diligencia entre los maeſtros de la medicina vſar de experiencias, por que procurauan de ver los cuerpos de los hombres exterior y interiormente, para que por eſta via vengan a conocer el dolor y daño que ay, y mirando como depẽden vnas venas de otras, y vnos miẽbros de otros, y como eſtan trauados y abraçados, aſi, para aplicar las medicinas, y como proceden vnas enfermedades de otras, y adeuinar lo que es meneſter para ellas, porque como dizen Hipocrates, y Macrobio. El buẽ medico ha de ſaber lo paſſado, y entender lo preſente, y pronoſticar y adeuinar lo fũturo. Y aſsi Europhilo, y Eraſiſtrato pidieron muchas vezes los hombres condenados, para hazer Anothomias, y oy lo vemos en muchas Vniuerſidades.

AQVI no quiero hablar de las medicinas y remedios que ſe han hallado en particular. Pero toda via ſe deue conſiderar como los meſmos animales nos fueron en parte medicos: pues por ellos venimos a conocer las propriedades d' las yeruas y ſanar, aſsi como ſe vee que para tomar medicinas, o ayudas, el aue llamada Iuis quando ſe ſiente cargada con ſu proprio pico ſe purga, por la parte inferior, metiendo agua, ſegun lo dize Plinio. La Pantera a quien Auiçena llama leon pardo, quando come cierta yerua ponçoñoſa llamada Pardaranche, ſe cura cõ eſtiercol humano, y para rendir le cuelgã le de arboles el tal eſtiercol, y codicioſa de auer lo con eſperança de que caera, ſe dexa alli morir, o es preſa, como lo dize Ariſtotiles d' animalibus, y Plinio trata grãdes coſas deſtas. La yerua llamada Ditamo de los Cieruos aprendimos los hombres ſu virtud, que es ſacar el hierro, o caſquillo de las ſactas, porque vntando el lugar a donde eſta luego ſale ſin difficultad

Tan bien los Cieruos quando ſon mordidos de vnas arañas llamadas Phalangias ſe curan yendo ſe ala coſta del mar, y comiendo cangrejos. La propriedad de la yerua Chelidonia, que tan bien ſe dize la golondrina, tiene propriedad de aclarar los ojos y purificar la viſta, de los golondrinos ſe aprendio, porque limpian los ojos de ſus pollitos, que de eſtar entre el eſtiercol ſuyo ciegan, porque ſu propriedad es quitar la viſta, ſi cae en los ojos, como ſe lee en Thobias. El Galapago comiendo oregano ſe libra de las culebras ſus enemigas, porque eſta yerua es nociua a ellas, y nũca ſe hallara cabo ellas, y es bueno, en tierras montuoſas y ſecas adonde ellas habitan lleuar oregano, y de la meſma culebra hallamos el remedio dela leche, para quando ſe entra alguna enel cuerpo de algun hombre (como ha acaecido) porque cuezen vna caldera de leche, y ella oliendo la ſale del cuerpo humano. De manera que el oregano es bueno para contra ellas, y la leche y queſo es maliſſimo, porque ſe vendran al que lo lleua, ſi lo huelen. La Comadreja come ruda para librar ſe de los ratones, y aſsi quãdo ay ratones es bueno poner ruda en caſa y huyran. El perro comiendo ciertas yeruas ſe purga quando eſta repleto, de manera que ſi los hombres ſe llaman medicos, tã bien deuemos reſpectar a los animales, porque nos dieron luz enel conocimiento de las yeruas. Yaſsi dize Plinio que muchas medicinas y remedios deuemos los hombres agradecer a los animales. Con todo eſſo en fin lo deuemos todo a los curioſos, y diligentiſsimos medicos, de los quales oy ay muchos y buenos y antiguamente excelentiſsimos, y por ello alcançaron premios grandiſsimos, y fueron ſauorecidos, aſsi como conſta de Hipocrates, que fue famoſiſsimo, y Ariſtogenes fue eſtimado del rey Antigono de Macedonia. Y Aſclepiades Pruſiéſe, fue muy querido de Pompeyo. Y Antonio Muſa de Octauiano. Vuo eſclarecidos hõbres en eſta arte. Antes de Hipocrates, fue Acron

cap. 2.

cron natural de Agrigẽto muy docto en la medicina, y escriuio libro đ medicina como parece por Suydas. Asclepiades de quien dixe que fue fauorecido de Pompeyo, tan bien fue principal en la medicina, y hallo que el vino era bueno para los enfermos, y q̃ despues del, andar y fricacion de piernas, y los demas exercicios corporales, el comer y beuer poco, era necessario. Murio de vna cayda que dio de vna escalera. Muchas cosas cuẽta Plinio del. Arabs hijo de Apolo y Babylonia hallo la medicina, acerca delos Egyptios, segun dize Plinio. Antonio Musa fue medico de Octauiano: del qual haze mẽciõ Horatio en vna Epistola. De Archagato: Harta menciõ se ha hecho hablando del destierro de los medicos en Roma, y Plinio cuẽta ala larga sus cosas. Alcõcio fue grã medico, aunq̃ parece q̃ fue cirugiano. Empero entre los Romanos antiguamẽte vna mesma cosa era medicina y cirugia. Deste haze mẽciõ Marcial, q̃ fue đsterrado por Claudio emp̃ador, y le lleuarõ ciẽ sextercios de pena, de dõde se vee q̃ eran ricos los medicos. Agron medico tã biẽ fue señalado por lo q̃ hizo en Athenas, q̃ como vuiesse gran pestilencia, y el pueblo estuuiesse afligido, el los consolo y les prometio el remedio, y diolo, haziẽdo grandes fuegos al rededor del pueblo, y sin duda ello deue ser prouechoso. Porq̃ enel año de M.D. lxiij. vuo peste en Barcelona, y se hazian grandes fuegos, porq̃ como la naturaleza del fuego sea consumir y gastar, aun enel ayre corrupto haze sus operaciões, y assi dio este medico en esto, como lo dize Celio Rodiginio. Chiron hijo de Saturno y de Philiris hallo la virtud de las yeruas, y enseño a Esculapio la medicina, y a Achiles otras virtudes morales, y a Fenicio hijo de Hector restituyo la vista, como lo dizen Propercio y Virgilio en sus Georgicas, y del se llama oy vna yerua llamada Cẽtaura, como lo dize Plinio. Tan bien celebra Quinto Curcio a vn Chritobolo singular medico porque saco vna saeta a Philippo padre de Alexandro, como parece por su historia, y Plinio dize lo mesmo. Erasistrato tã bien fue gran medico, y alcanço gran fama por la galana industria que tuuo en conocer la enfermedad de Anthiocho, que enamorado de su madrastra, vino a la muerte y lo conocio por el mouimiento del pulso. Dize se que fue hijo de vna hija de Aristotiles. Galeno Pergameno fue principe de los medicos, y assi lo estiman todos los doctos en su profession, y engañan se los que dizẽ que escriuio sant Lucas a Galeno medico, y que fueron amigos. Tales libros seria bien reprouar, porque sin duda son no buenos. Hermogenes fue medico de Adriano Emperador: el qual mostro su mucha erudicion pues curo vna herida secreta que se dio el mesmo Emperador, como lo dize Dion Casio. Sant Lucas ya consta que fue medico, como lo dize sant Hieronymo. Menechrates Siracusano fue tan bien docto: pero dio en vna locura graciosa, que curaua debalde, con condicion que los que el sanasse lo llamassen Iupiter, y se publicassen por sus sieruos, y assi escriuio vna vez al Rey Agesilao diziendo Menechrates Iupiter, a Agesilao salud. El otro respondio maliciosamente, notando lo de loco. Agesilao a Menechrate sanidad. (q̃ se entiende enel juyzio) Assi como lo notã Plutarcho en las Apophthegmas, y Celio Rodiginio. Melãpo hijo de Amitaõ fue estimado por singular medico, y con razon, pues dizẽ que curo la locura de las hijas de Proeto Tercero rey de los Argiuos. Tan bien fue famoso Nicias medico del rey Pirrho, el q̃l salio del real, y fue a Fabricio a prometerle la muerte de su señor, de lo qual afrentado Fabricio, porque pensaua que su animo auia de acometer cosa indigna de su grandeza lo mãdo boluer y escriuio al rey Pirrho diziẽdo q̃ se guardasse de Nicias. Philippo fue medico de Alexandro Magno, fue principal hombre y amigo familiarissimo del dicho Rey. Fue notado este medico de que auia sido corrõpido de los dones de

lib,7,c,3 y Lib,3,c,26.
Lib,7. lib,1. lib,7,c,25. y lib,30,c,3.
lib,6.
lib,22 c,13.
lib,2. lib,3. lib,26.ca,6 lib,8,c 9. lib,7,c,37.
lib,6,c,28.

Dario

Darío. Yeſcriuio le Permenion q̃ ſe guardaſſe de Philippo ſu medico en qualquiera medicina que le dieſſe. Alexandro examinada la fe de Philippo, y hallandola firme tomo de ſu mano vna purga, y al tiẽpo que ſe la daua, dio le Alexãdro la letra de Parmenion mandando que la leyeſſe, y viendo que no mudaua el roſtro, con animo grande tomo la medicina y ſano. Veſtio Valente tan biẽ fue auido en grã opinion de medico, y mas por el adulterio que cometia con Meſalina Emperatriz muger de Claudio, que por ſus letras. Otros muchos medicos hallamos famoſos que quien los quiſiere ver lea a Plinio y vera coſas particulares.

lib. 29. c. 1.

Antiguamente vſaron los medicos tomar a los hombres el pulſo en la pũta del miembro genital, por hallar ſe alli fuerça haſta lo vltimo dela vida. Deſpues por honeſtidad paſſaron lo a las ſienes, y deſpues ala punta de la nariz, y al cabo a los braçoscomo lo vemos. Entre los medicos leemos muchas coſas ruynes, que hã hecho dando las en medicinas beuidas, o en las heridas echando poluos han muerto grãdes Principes, aſsi como leemos de Bayazeto IX. gran Turco: el qual murio emponçoñado por vn medico ſuyo, llamado Hamon judio, aunque Vincente Roca no lo llamo ſino Vſtaraui. El q̃l fue corrompido con promeſſas y amenazas de Selim que ſuccedio enel Imperio: pero el le dio el pago que merecia, porq̃ preſentando ſe delante del Selim muy contento de la hazaña, le mãdo en ſu preſencia cortar la cabeça, diziendo, que otro tanto hiziera enel que en ſu padre, ſi fuera galardonado. Aſsi lo dizen Paulo Iouio, y Antonio de Vitri Ginoues, paje del meſmo Bayazeto, en vn comentario que hizo ſobre eſto al Papa Leon Dezimo. No carecio tan poco de ſoſpecha la muerte de Marcello Segundo: al qual echo ciertos poluos vn ſu Cirugiano en vna Vlcera que tenia en la pierna. Y aſsi podriamos traer muchos exemplos, los quales no ſon poderoſos, para que por ellos dexemos de honrar los medicos y la medicina, pues al fin y al cabo ſe ha de dexar la hazieda y ſalud en poder de abogados y medicos.

lib. 1. ca. 44

lib. 14. c. 3.

Quien moſtro la arte de la memoria y de muchos que la tuuieron grande, y de otros que jamas ſe acordauan de nada.

CAP. XVI.

LA memoria, ſi miramos quanto vale podemos dezir que es el todo, pues ſin ella todas las ſciencias no valen nada, porque ella ſola es el arca y guarda de quantas coſas ſabemos. Poco vale quanta Theologia ſupo Auguſtino, ni quanta Philoſophia aprendio Ariſtotiles, y toda la oratoria de Tulio, y Quintiliano es de ningũ prouecho, y leer hiſtorias y fabulas importa poco, ſi no nos ha de quedar aca guardado lo que aprendemos y ſabemos. Por lo qual muchos raros ingenios mirãdo en coſa que tanto yua, enſeñaron y dierõ algunos preceptos y reglas para hazer ſe memoria. El primero que dio la induſtria deſto, fue Simonides, como lo dizen Plinio y Quintiliano diziendo, que como vna vez cõmieſſe, o fueſſe combidado de Scopo vn ciudadano noble de Theſſalia, eſtando ya todos los combidados a la meſa, ſubitamente fue llamado de dos mancebos a la puerta, y en ſaliendo de la caſa cayo el apoſento adonde comian ſobre los combidados: los quales murierõ alli, y como otro dia los quiſieſſen ſacar para darles ſepultura, eſtuuieron con gran congoxa y cuydado, como podrian ſer conocidos para cada vno tomar el ſuyo, y para hazerles las honras. Entõces el Simonides Mireto los quito de aquel cuydado, porque contemplando el orden y aſsiento de cada vno, dixo quãdo los yuan ſacando,

lib. 7. Lib 11.

Este

Este es fulano, y aquel es tal, y assi los nõbro todos, fue hallado ser verdad y no ay que dudar, sino que se haze memoria, y se pueden ayudar de artificio para ello. Y assi escriuen dello Solino en su Polistor, y Quintiliano en su rethorica, y en la Ad Herenium Ciceron, si es suya, y otros, y que con señales que pongamos en la ymaginacion vendremos a caer en muchas cosas, y a nos acordar de ellas. Assi como si en vna calle muy grande, o en vna casa señalassemos con la ymaginació y tuuiessemos muchos lugares y puertas puestos en la memoria. Despues por cada vno de estos lugares ya conocidos se han de poner con el pensamiento las ymaginaciones de las cosas de que se quieren acordar poniendo las por el orden que tienen señalados los lugares, segun que despues se quieren acordar delas cosas, y han las de pintar con la ymaginacion quando la ponen por los lugares en la manera que cada vno se piensa hallar, para que despues lleuando el pensamiento por los lugares ya dichos, por la orden que estan puestos, luego se les representaran las ymaginaciones que alli pusieron, y vernan a acordar se de las cosas para que las pusieron. Y cierto por esta via se podran venir a acordar de muchas cosas. Desto mejor se puede mostar con exemplo, y pongamos vno. Digo pues que si vno quisiese orar, o tratar de vn negocio para que no se le fuesse de la memoria lo que pretẽde ha de hazer de manera, que si trata de la Magestad Real, o de la Ecclesiastica, si quisiesse de representar el desafio, si la paz, poner en su ymaginacion, o en lo que escriuiesse vnas cifras, o señales, por donde viniesse a caer en lo que auia de tratar. Si de Rey poner vna corona y ceptro, y si de Obispo, vna Mitra y Baculo. Si de desafio vna espada, o otra arma. Si de paz dos manos trauadas, porque quando fuesse hablando, mirando aquella señal, vendria ha representar se le la causa, para que la puso, y entonces aunque antes no se acordasse lo que auia de dezir, o hazer, començaria a tratar lo, como si siempre lo tuuiesse en la memoria. Y sin duda el exemplo passado puede aprouechar aqui. Porque Symonides, quando dixo que el diria los combidados en que lugar estauan assentados, represento en su ymaginacion a cada vno, o en el vestido, o color, o en el orden de los asientos, y representando se le el vestido del vno, o la silla del otro, dixo. Este es fulano, y aquel es tal porque estaua assi, o assi, o hablo esto, o hizo esto otro: y desta manera tenemos otro exemplo, para hazer memoria: porque leemos que Herodes Sophista tuuo vn hijo, de la mas mala memoria que se podria pensar, y desseando que aprendiesse si quiera a leer, traxo veynte y quatro muchachos a su casa, a los quales puso los nombres del a. b. c. Griego para que tomando amistad con ellos, llamando los por los nombres de las letras, viniesse a conocer las, y assi podriamos traer otros muchos exemplos para hazer memoria. Agora digamos de la excelencia della, que sin duda merece mucha honra.

ES la memoria tal que fue tenida como por vna cosa diuina, y assi los Romanos le hizierõ tẽplo, y en la verdad a ninguna cosa los podian hazer ellos mejor que a ella. Porque como dize Ciceron, la memoria es argumento de la immortalidad del anima, y diuinidad en el hombre. Plinio la llama Bien necessarissimo a los hombres: y Plutarcho, semejança de la diuinidad, pues lo passado haze presente, porque lo passado es como lo que lleua la corriente de vn rio, empero la q̃ memoria lo detiene, y parece que a lo q̃ ya no es, da assistencia y ser. Otros llaman a la memoria, Thesoro de las conciencias. Y assi dizen que la sabidura es hija propriamente de la memoria y experiencia, por quanto la memoria es arca y deposito de quanto entendemos y aprendemos y vemos. Solian pintar los

los antiguos al que era de gran memoria cõ vna liebre, o rapoſa alçadas las orejas. Entre los Oradores ſiempre fue tenida por vna de las principales partes de la oratoria la memoria. Y aſsi dize Quintiliano. Embalde ſomos enſeñados, ſi ſe nos oluida lo aprendido, y cierto para q̃ vno tenga memoria le conuiene exercitarla, porque con el vſo ſe augmenta mucho, y por el contrario vno que no la exercita ſe halla quando la ha meneſter muy torpe, y el que vſare tomar algo de coro, para lo venidero ſera vn gran prouecho, y para lo que tomare entre manos hallara que con poco trabajo lo abraça y percibe.

EN eſto ay dos maneras de hombres porq̃ vnos tienen facil aprehenſiua, y mala retentiua, y otros por el contrario tienen mala aprehenſiua y buena retentiua. Vereys que vno aprendera depreſto qualquiera coſa, y paſſado de vn dia no ay que dar le nada en la memoria, y otro tardara veynte horas en tomar dos verſos, o vna ſentencia, y deſpues que vna vez la ha recibido no ay ſacar ſe la a lançadas. Eſto toco muy bien Plutarcho diziendo, que eran ſemejantes los tales a dos vaſos, el vno de los quales tiene la boca chiquita, y el otro grande, y cõpara al de la boca chica a los que aprenden cõ difficultad, por que aſsi como el tal vaſo que tiene la boca chica con difficultad recibe el agua, o vino que le echan: aſsi tan biẽ eſta a menos peligro de verterſe, y aſsi acaece alos que no pueden tomar de memoria, ſino con difficultad, porque retienen mejor lo q̃ aprenden vna vez. Los que tienen facilidad en aprender, por conſiguiente oluidan preſto lo que aprẽdieron, ſon ſemejantes a los vaſos de bocas grandes, q̃ aſsi como entra preſto lo que en ellos echan, tan bien facilmente ſe derrama. Pero en la verdad las coſas de la memoria diria yo q̃ de las diuerſas diſpoſiciões corporales, vienen las diuerſas abilidades en las operaciones d'lanima: porque aſsi como vemos que las coſas que con difficultad ſe imprime en ellas, o hazen ſeñales como el metal, o la piedra, y por eſſo ſe conſeruan mas que no en las otras coſas que facilmente ſe imprime, como la cera y maſa. Aſsi acaece aca que como la memoria es guarda de lo que ſe aprẽdio, los rudos de ingenio guardan lo que aprẽdieron en aquella rudeza con mas fuerça a donde con difficultad lo depoſitaron. Los agudos como aprenden con menos trabajo cae ſe les mas preſto. Pero ay otra coſa en eſto de la memoria, que es digna de conſideracion, y es ver como los muchachos chiquitos retienen mejor lo que aprendieron y vieron quãdo muchachos, que no lo que veẽ deſpues de ya hõbres. La verdad es que para tener vn hõbre buena memoria, le es neceſſario tener el eſpiritu muy repoſado, y apartado de negocios, porq̃ de otra manera la occupacion entorpece el ingenio, o no ſe puede percibir nada, o poco y mal, y por eſto los niños como andan deſocupados de negocios y no pienſan mas que en comer y holgar ſe, queda ſe les facilmente en la memoria lo que aprenden. Otra razon ay mas natural, aunq̃ es buena la paſſada, y es que como los niños todas las coſas que veen ſe les hazen nueuas y grãdes guardan las con la admiracion que ſiempre procede de ignorancia. Pero el hombre como ya eſta curſado en ver y tratar no repara enello ni ſe detiene, y aſsi no lo guarda. Cierto es que el de buena memoria mucho vale, y en las letras ſe tiene andado el medio camino, y con menos trabajo eſtudia y con mayor prouecho. Y aſsi los que la tienen buena, y la vſan en coſa de virtud ſalen excelentes hombres, y aſsi leemos de muchos que la tuuieron buena. Solino en ſu Poliſtor, Quintiliano y Plinio loaran Cyro por de gran memoria, porque con ſer ſu exercito grandiſsimo y de varias naciones, a quantos ſoldados, y capitanes y hombres ſe hallauan en ſu exercito, los nombraua por ſus proprios nombres. Y lo miſmo dize Solino de Lucio Scipion. Y Alexandro de Alexandro dize que Othon Empera-

lib. 2. lib. 10. lib. 7.

Lib. 6. cap.

dor

dor tenia tan gran memoria que conocia ſu exercito y de que legion era cada ſoldado, y que yendo por el camino, o por qualquier parte conocia al ſoldado y le hablaua como a conocido, y lo nõbraua por ſu proprio nombre. Y aunque algunos dizen que eſto no es de marauillar porque por la conuerſacion y trato pueden venir en el tal conocimito toda via me parece a mi coſa grande y de mucha admiracion. Pero no podemos dexar de no tener en mas lo que leemos d' Cineas Embaxador del Rey Pirrho, el qual llegado en Roma dentro de tres dias, y aun otros dizen que de dos, y ay quien los eſtreche a vno q̃ llego, ſabia el nõbre de todos los Senadores, y de todos los caualleros y otra gente principal, y aſsi los conocia de roſtro y nõbre q̃ hablaua con ellos como ſi los vuiera tratado mucho tiempo. Tan bien Adriano Emperador fue de grã memoria, porq̃ como dize Sparciano en ſu vida ſi en ſu preſencia leyan vn libro q̃ el jamas vuieſſe viſto ni leydo, todo aq̃llo q̃ leyã tomaua de memoria y lo dezia como lo auian leydo, y q̃ el hõbre que cõ el yua a negociar algo nunca lo dexaua de conocer jamas, y aſsi cuẽta a eſte propoſito vn gracioſo cuento. Que como llegaſſe vn hõbre viejo a ſuplicarle cierta coſa y no ſela concedieſſe, determino el viejo como de teñirſe la barua y cabello, y bolvio de nueuo a pedir la merced, y viendo lo caue ſi Adriano, reſpõdiole conociendo q̃ fueſſe aq̃l q̃ lepidio otra vez la merced, que cierto el lo quiſiera hazer, mas q̃ no era juſticia conceder al hijo lo q̃ al padre nego, y aſsi fue muy graciosamente deſpedido, y ſe fue afrentado. Mitridates Rey de Ponto tan bien tuuo gran memoria pues aprendio veynte y dos lenguas, q̃ tantas ſe hablauan en ſu reyno y nunca reſpondia por interprete porque las ſabia todas. Ciceron dize en el de finibus lib. 2 que Themiſtocles aprendia quanto queria, y que algunas coſas aprẽdio tales que por no ſer buenas quiſiera oluidarlas. Y preguntandole Simonides ſi queria arte para hãzer memoria, reſpondio que para oluidar algunas coſas la deſſeaua, q̃ para acordarſe no la auia meneſter. Tan bien cuenta Quintiliano de Marco Craſo q̃ en cinco maneras de leguas que auia en Grecia oya y hablaua qualquiera de llas ſin interprete. Y Seneca en el prologo de ſus Declamaciones dize de Porcio Latron q̃ quanto encomendaua a la memoria lo guardaua fiel mẽte, y cõ ſer grã orador todas quantas oraciones auia hecho (que eran muchas) las ſabia de coro y las recitara como ſi de propoſito hiziera eſtudio para cada vna dellas. Y dezia que era trabajo ſuperfluo eſcriuir las oraciones que oraua, porque el en ſu memoria eſcriuia ſus inuenciones. Sabia tan bien las hiſtorias y libros que auia leydo que de qualquiera Rey, o Capitan antiguo que le nobraſſen, luego ſin errar palabra dezia ſu vida y acaecimientos. Tan bien eſcriue Tulio de Ortenſio orador que dela manera que ymaginaua y penſaua la oracion la eſcriuia deſpues, y aſsi la dezia y recitaua ſin trocar palabra. Y Seneca dize del en el meſmo Prologo allegado, que eſtando en vna almoneda que turo todo vn dia, al fin della dixo todas las coſas que auian ſido vẽdidas por el orden que ſe vendieron, y los nombres de los compradores con los precios ſin errar vn pũto. Y Seneca dize de ſi meſmo q̃ ſiẽdo moço tuuo tan gran memoria, que ſi le dezian dos mil nombres de coſas por el orden q̃ ſe las dezia las tornaua a dezir ſin errar ninguna, y tan bien añade de ſi q̃ quando el aprendia ſolian venir ducientos diſcipulos a caſa del maeſtro y cada vno le dezia vn verſo, y en acabandoloſ ellos de dezir los cogia todos, y los dezia por el miſmo orden q̃ ſe auian dicho, diziendo a cada vno tu dixiſte eſte y tu eſtotro, y pues el dize de ſi, yo tã bien dire de mi, que ſiendo muchacho fuy rudo en tomar de memoria, pero deſpues que me di ala hiſtoria, ſupe muchos libros de coro, y hize prueua deſpues de tres y quatro años q̃ auia dexado los libros alegar el ca-

pitulo la hoja y la coluna, y variar la impreſion, y eſto no auiendo leydo el libro mas de vna vez. Pero eſto nunca lo he hecho ſi no quando cõ eſta aduertencia he leydo. Sant Auguſtin cuenta tan bien en el libro de Anima et ius Origine de vn fray Simplicio ſu diſcipulo y monje hermitaño q̃ tuuo tan gran memoria que puſo a todos en admiracion y el meſmo dize que hizo experiencia de el delante de muchos, y que le mando que dixeſſe leydo vna vez qualquier libro de Virgilio, y que lo dezia luego de coro al derecho y al reues, y qualquiera oracion ſoluta leyẽdola, luego la boluia a dezir como eſtaua enel libro, y afirmaua y juraua q̃ muchas de las coſas que dezia jamas las auia leydo ni viſto haſta aquel inſtante. Del Obiſpo dõ Alonſo Toſtado el mas docto que nueſtra Eſpaña jamas tuuo ſe dize q̃ tuuo mõſtruoſa memoria, y ſin duda ſin mucha porfia lo creeremos ſi ſe mirare lo q̃ eſcriuio, porq̃ ſi no la tuuiera grande imposible fuera eſcriuir tanto como eſcriuio, ni leer tãtos libros como leyo. Y aſsi deziã en ſu tiempo que ſi la Biblia ſe perdiera que enla cabeça del Obiſpo de Auila ſe hallara, porq̃ aſsi la trae en ſus obras que era imposible alegarla tantas vezes ſi no la ſupiera de coro. Y aſsi tenemos vn exemplo notable ſuyo, y fue que como paſſaſſe por Bolonia, yendo a Roma leyo vn libro particular, y por ſer curioſo quiſieralo traſladar, pero no le dando lugar para ello pidio que ſe lo dexaſſen leer otra vez, y leydo lo ſupo de coro. Tan biẽ Iulio Ceſar tuuo particular memoria, porque ſe dize del que en vn meſmo tiẽpo eſcriuia quatro cartas a quatro perſonas con quatro ſecretarios. Tan bien Apio Claudio tuuo buena memoria y nombraua a muchos Romanos por ſus proprios nombres, y ſobre ello le acaecio vna buena y aguda reſpueſta de Scipion Affricano, y fue que como el Apio Claudio competieſſe ſobre la Cenſoria por ganar la voluntad del pueblo, quando hazia la peticion nombraua por ſus proprios nombres a los que lo auian de ayudar y dixo al cabo. Yo por el amor que tengo al pueblo y a los vezinos ſe ſus nombres y los conozco. Empero Scipion no conoſce a nadie ni ſabe el nombre de ninguno de ellos. Reſpondio a eſto Scipion. Verdad es Apio Claudio que yo no conozco a ninguno ni lo he procurado. Lo que yo he pretendido es que todos me conozcan ami. Pero de los que yo he conocido en mi tiempo el mas notable es el doctor Frias de Albornoz varon de mucha erudiction y ingenio, y aunque enlas lenguas era muy docto y en otras muchas letras, en lo tocante ala memoria excedio a todos los q̃ oy viuen, porq̃ dello ay hecha baſtante experiencia, y yo la hize enel, y conoci q̃ ygualaua a los antiguos, y paſſaua a muchos d̃ los que aqui ſe han traydo. Aſsi ſe podriã traer otros muchos exemplos, pero eſtos vaſtan para los que tienẽ deſſeo de tener buena memoria.

lib. 4. c 7.

Y porque los de mala memoria no ſe congoxen por no auer tenido compañeros, toda via dire de algunos. De Meſalla Coruino, dize Plinio que de vna enfermedad quedo tan falto de memoria que de ſu proprio nombre no ſe acordaua aunque ſe lo preguntaſſen. Y de otro eſcriue que de vna pedrada que le dieron enla cabeça oluido todas las letras q̃ ſabia, y en las demas coſas tenia buena memoria. Y otro hombre de vna ayda que dio oluido a ſu padre y madre y no los conocia. De Franciſco Barbaro doctiſsimo, leemos que con ſer muy docto enla lengua Griega y latina de vna enfermedad q̃ le dio, perdio de todo punto la lengua Griega q̃ dandoſe cõ lo demas ſano y bueno. Y de Georgio Trapeſũcio conſta q̃ con ſer muy raro varon en todas las buenas letras en ſu vejez las oluido como ſi nũca las vuiera aprẽdido. El Emperador Claudio tã biẽ fue d̃ tãpoca memoria, q̃ eſcriue Suetonio d̃l q̃ acaecia tener aſu muger echada enla cama cabe ſi y preguntar por ella y mandar q̃ la dixeſſen q̃

porque

porque no se venia acostar, y tan bien le acaecio, auer mandado matar a alguno y otro dia mandarlo llamar a consejo, y assi hazia a otros que los llamaua para jugar a los dados, y los llamaua dormilones y los embiaua a dezir otros donayres, y como digo auia los hecho el dia antes matar. Estos tales y los que oy viuẽ de mi consejo no estudiarian, o se yrian á vañar ala fuente que cuenta Alexandro de Alexandro que beuiendo della se les haze la memoria, pero guardése de otra que esta junto, que el que della beue se queda muy necio y oluidadizo. De Alberto Magno frayle dela orden de Sancto Domingo varon sancto y gran letrado, se dize que rogo a la Virgẽ Maria nuestra Señora, en la qual tenia gran deuocion que no perseuerase en las opiniones philosophicas que tenia, si no en sola la fe, y fue oydo, y cinco años antes que muriesse oluido de todo punto todo lo que sabia, y aun el a.b.c. De Egidio Zamorense fray le Francisco dize el Tostado que oluido quãto sabia y cõ auer escripto cosas muy doctas, como fuesse ya viejo y le mostrassen sus escriptos juraua y afirmaua nũca auer escripto tal cosa. Fue maestro del Rey don Sancho el Brauo.

lib. 6. c. 2

FIN DEL SEPTIMO LIBRO.

LIBRO OCTAVO DELA REPVBLICA GENTILICA.

* ARGVMENTO DEL OCTAVO LIBRO. *

DESPVES de auer tratado enel libro ſeptimo delas letras y artes liberales, viene bien q̃ hablemos delas mechanicas cõ todo lo demas q̃ haze al ꝓpoſito. Comẽçaremos dela pintura y eſcultura por tener parte de ingenio y trabajo y ſer medias entre las liberales y mechanicas. Deſpues entraran los metales, quando fue hallado el cobre, hierro, plata, y oro, y dela inuencion dela moneda que ſe labra de ſemejante materia. Deſpues entra la inuencion delos vaſos de tierra, quando ſe hallo el vſo delos anillos, y quien hallo el vſo del fuego y eſpejo, y dela inuencion del vidrio. Tan bien conuiene a eſte lugar el vſo delos trages del veſtir y calçar, quien hallo la nauegacion y mercaderia: quando ſe hallo el vſo del raparſe los hombres las barbas, y vno barberos y con eſto acaba el octauo libro.

Del principio delas artes Mechanicas quales y quãtas ſon. Tocaſe al principio quan mala coſa es la ocioſidad.

CAP. PRIMERO.

VEGO QVE Dios crio el mundo y puſo al hombre en el, le mando que trabajaſſe, y para eſſo lo crio, y eſto le mando, y por herencia nos quedo a todos los hombres el trabajo, y creo que nadie come el pan juſta y ſanctamente ſi no trabaja y ſe ocupa enel officio que le es encomendado. El Rey ni el Papa no eſtan ſin officio, a todos es neceſſario comer el pan en el ſudor de ſu cara, y el mas poderoſo tiene mas trabajo, y eſta obligado a viuir bien dando exemplo a los demas. De donde ſe ſaca harto en limpio como ninguno es libre del trabajo y todos comemos con limitacion el pan. Cierto el fin de auerſe hallado tantas artes y inuenciones no ha ſido ſin gran prouidencia, y DIOS viendo quan mal

inclinados somos alo malo los hombres proueyo de medios cõ que cortassemos el hilo y los passos a los vicios, y esto fue con inuentar artes en que los hombres se empleassen y huyessen de la ocisidad, y tanta es la perfection dela vida ocupada que haze alos hombres serlo del todo, y los que siguen la ociosidad son vna feria de vicios y peccados. Enla escriptura hartos testimonios tenemos desta verdad. Pues Christo quando salio en figura del padre de compañas a buscar obreros para su viña, hallando a vnos mano sobre mano, les dixo, que hazeys aqui todo el dia ociosos? en lo qual represento quã dañosa cosa es la ociosidad, y confirma quan bueno es el trabajo pues en respondiendole que nadie los auia alquilado les dio que hazer, y aun enla sabiduria es loada la muger buena que no sabia comer el pan ociosa, que es enseñarnos que come indignamente el pan el que no trabaja y se occupa en cosa que aproueche. Y aunq̃ S. Pablo enla Epistola a los de Thesalonica, arguye de otra occiosidad, toda via reprehẽde esta nuestra de que vamos hablandõ, y dize que el que no quiere trabajar es justo que no coma, yo alomenos no he visto hombre ocioso bueno, antes comunmente paran en mal, y desos estã comunmente llenas las horcas y galeras. Fue reprehendido este peccado a cerca de los antiguos con mucho rigor. Assi leemos que Draco Atheniense mandaua en sus leyes que el que fuesse hallado viuir ociosamente muriesse por ello como lo dize Alexandro de Alexandro, y aunque esta ley era rigurosa, toda via es bien q̃ se execute en los tales con mayor rigor q̃ con los otros hombres, porque como dize el sabio. Los hombres semejantes destruyen la ciudad. Y assi dize Paulo Iuriscõsulto. Los hombres ociosos no han de tener enla republica ningũ cargo mas el juez ha de tener grã cargo de echarlos del pueblo porque no corrompan la republica, porq̃ como dize Valerio Maximo los hombres ociosos y perdidos, mas daño traen ala republica que prouecho. Plutarcho enla vida de Solon dize que Amasis rey de Egypto hizo ley que todos los vezinos de su reyno se presentassen delãte delos juezes y magistrados y dixessen de que viuian, y que officios tenian, y no haziendo esto y inquiriendo el juez y hallando que viuiã ociosamente en el pueblo, la mesma ley los condenaua a muerte. Esta ley tomo despues Solon para las que ordeno en Athenas. Assi los Areopagitas que eran los mas rigurosos juezes de toda Athenas teniã cuydado muy grãde en saber de que viuia cada vno, y assi no auia nadie que se atreuiesse a andar por la plaça, como agora lo vemos en nuestra Castilla, y el que no viuia conforme alas leyes ellas teniã señalado castigo, como lo dize Valerio Maximo, y Aulo Gelio, y Stobeo, y Ouidio de tristibus y Platon en su Entimeo. Los Lacedemonios aunque es verdad que ellos no permitian q̃ los naturales hiziessen officios mechanicos, toda via no permitian ociosidad, y enesto veyan q̃ viuian ociosamente si engordauan, y por ello les dauã pena. Y assi hazian desnudar alos mancebos, y les mirauã los miẽbros para ver si eran gruessos si erã hõbres de fuerças, y conforme aquello los preciauã y estimauã vtiles para las armas, porq̃ este exercicio tenian todos comũmẽte y ensemejantes cosas los empleauã para q̃ no viuiessen ociosamente. Como lo dizen Æliano, y Alexandro de Alexãdro. Y assi dize el mesmo Æliano enel libro alegado q̃ fue desterrado Nauchlidas hijo de Poliuias varõ illustre, porq̃ dandose alos vicios, y luxuria y ociosidad auia engordado mucho. Bien se podria oy ꝓceder cõtra muchos si se mirase enesto, y aun llego a cerca destas gentes la cosa a tanto, que no se permitia en ciertos lugares publicos pasearse los mancebos si no fuesse por via đ exercicio. Y cuẽta Æliano q̃ vna vez fueron a q̃xarse ciertos cẽsores alos Ephoros q̃ era la suprema justicia en como se paseauan en la plaça ciertos mãcebetes, y los embiarõ a repre

lib. 3. c. 13. Prouer. c. 29 l. 3. ff. de offi. presidis.

Lib. 2 ca. 1. lib. 12 c. 7. Sat. 42.

lib. 14. Lib. 2. c. 25.

lib. 2.

hender, y mandaron que no fueſſen a aq̃l lugar ſi no a exercitar los cuerpos. Acerca delos Franceſes, y nueſtros Eſpañoles q̃ viuian acerca del rio Ebro ley auia q̃ las mugeres no ſe hizieſſen gordas, enloqual denotauã que auiã de trabajar y no eſtar ſe repãtigadas, como algunas ſeñoras de eſtos reynos que es meneſter para mene arlas vn artificio delos que hazia antigua mente Arquimedes Siracuſano, lo qual todo viene dela ocioſidad en que viuen, porque ni hilan, ni labran, ni hazen otras coſas que hazian las matronas Romanas cada vna delas quales era mas rica q̃ ſiete Duqueſas delas de agora, y porq̃ eſtuuieſſen apercebidas las tales mugeres quanta licẽcia teniã de engordar los juezes teniã vna cierta medida para conocerles la cintura, y no auiã de paſar de alli, ſi no erã las preñadas, porque aquellas no entrauã en la ley. Aſsi lo dize Alexãdro de Alexãdro Los Argios ſi veyã a vn hõbre ocioſo y q̃ no trabajaua, luego la juſticia le pregũtaua de que viuia, y pediãle cuẽta eſtrecha en q̃ gaſtaua el tiẽpo. Tan bien teniã los Griegos otra ley llamada Sardoa, la qual ſe hazia cõtra los ocioſos, enla qual ſe mãdaua q̃ pidieſſen cuẽta acada vno de q̃ viuia, y como dize Æliano le pedian q̃ officio hazia y ſi trabajaua. Los de Marſella a los ſacerdotes les teniã dadas heredades y cãpos para q̃ ellos las labraſſen, porq̃ aſſi cõ titulo de religiõ no vinieſſen a ocioſos. Aſsi lo dize Valerio Maximo, y Alexãndro de Alexãdro. Los Anabatheos tenian leyes ſeueras contra los q̃ auiã gaſtado las haziendas q̃ ſus padres les auian dexado viuiẽdo ocioſamẽte. Tã biẽ los Lucanos caſtigauã ſeueramẽte a los q̃ viuiã ocioſamẽte como lo dize Stobeo. Los Ginoſophiſtas q̃ fueron muy ſabios acerca delos Indos, tanto aborrecian la ocioſidad q̃ como dize Apuleyo en ſus floridos al tiempo q̃ poniã los mãjares enla meſa preguntauan alos mancebos lo que auian hecho y eſtudiado deſde la mañana a la noche, y ſi dezian que nada, echauan los de caſa y no les dauan de comer, y aſſi tanto deſpreciauan a los pereçoſos, y ocioſos que ſi alguno moria ſin auer ſeruido ala republica, o viuido mal y ocioſamente, lo enterrauan enel lugar a donde echauan las beſtias, aſsi lo dize Alexãdro de Alexandro. Muchos Principes caſtigaron y reprehendieron la ocioſidad. Tal fue Piſiſtrato tyranno de Athenas q̃ viendo a muchos mancebos ocioſos paſearſe y perder el tiempo, pregũto q̃ que haziã aquellos alli, y ſabiendo q̃ andauã perdiẽdo tiempo, dixo q̃ los q̃ no tenian bueyes para arar q̃ fueſſen aſu caſa por ellos y trabajaſſen, y alos pobres yneceſsitados, mãdo q̃ les dieſſen trigo, y las demas ſimientes para que ſembraſſen, demanera que no quiſo como dize Æliano que viuieſſẽ enla republica ocioſamente. Sabelico en ſus exemplos dize que en Florencia de muy antiguo eſta proueydo que ſe pregũte alos que andan perdidos y ocioſos por la ciudad de que viuen, y no dando razon de ſi es caſtigado cruelmente como pernicioſo al pueblo. O en Eſpaña q̃ de males ay por no hazerſe examinacion delos que andan enel pueblo, y principalmente en las villas y lugares menores, a donde andara vn moço ricamente veſtido con clauos de oro enla gorra, y botones de chriſtal, y ſayo de terciopelo, y en ſu caſa no ay cama en que dormir, ni pan para comer, y ellos van por el lugar rondando y callegeando. No quiero dezir mas porque no ſe ha de remediar. Vaſta que la ocioſidad es la mas perjudicial coſa de todas las del mundo, y rematando con eſto digamos quales ſon las artes Mechanicas, pues con el exercicio de llas los hombres viuen honrada y honeſtamente, y dezimos que quien ha officio ha beneficio.

lib. 2. ca. 25.

lib. 4.

lib. 2. ca. 5. lib. 3. c. 13.

ser. 42. lib. 1.

lib. 5. c. 21.

lib. 9. lib. 6. ca. 5.

Y A enel libro paſſado trate q̃les eran las artes liberales, y porq̃ las mechanicas teniã el menor lugar. Agora bueluo a dezir q̃ eſtas artes eran dichas aſsi por reſpeto de q̃ los q̃ las exercitã ganan de comer a ellas y ſon vãdibles, y ẽla verdad ſacada

la ſacro ſancta Theologia todas las demas a eſta cuenta ſe venden. Porque ni el juriſta ni el medico, ni el canoniſta eſtudiaria ni ternia tanto cuydado de hazer mueſtras de ſu ingenio ſi no entẽdieſſe que le auian de dar ſalario y valer por alli, y vemos que el que no le dan dineros no aboga ni cura. Las ſagradas letras ſolamente no ſe venden ni ſe dan precios por ellas, porque no ſon dignas del eſtipẽdio humano ſi no del diuino. La hiſtoria y poeſia tan poco: porque ninguno exercita ſemejãtes letras por interes ſi no por delectacion del animo, y para exercitarſe en la virtud y moſtrar ſus abilidades, y ſi oy ay coroniſtas en caſa delos Reyes y Principes, y por ello les dan ſalario, no es aquello honra del hiſtoriador ſi no del Rey pues le tiene para que eſcriuiendo ſus hechos quede muy hõrado y immortal, y en la verdad la lection de la hiſtoria no tiene premio ſi el que la exercita la ſabe como cõuiene, porque no es ſi no Philoſophia moral, y ſaber lo mejor delas otras ſciencias. Algunos dizen que las artes Mechanicas ſon no mas que ſiete, y ſon la Agricultura, el hazer paños, nauegacion, y labrar el hierro, la caça, medicina, y el repreſentar farſas, a mi me parece poco auiſada diuiſion, porque la medicina no ſe puede propriamente llamar arte mechanica, como lo mejor que ella tiene es eſpeculacion, y no ſe puede gozar aun perfectamente ſi no ſe haze prueua della, como lo meſmo emos de dezir de la Aſtrologia. La nauegacion yo no hallo porq̃ ſea arte mechanica ni liberal, porq̃ eſte exercicio mas es medio pa los mercaderes, y para la guerra que no arte por ſi. enlo d̃mas mucho en buẽ hora q̃ yo digo q̃ el lanificio y texer y hilar todo ſe reduze al hazer paños y aſsi es arte mechanica con las demas. Toda via la pintura, y ſcultura ſon llamadas artes mechanicas. Pero yo hablando d̃las artes liberales las puſe entre medio liberales, y mechanicas porque obran con el entendimiento y con las manos, y aſsi comẽçare dellas, y cõforme ala bajeza de los officios yre dãdoles ſus lugares proprios. Enlo tocante al numero y quãtas ſon yo no podria dar cierta regla, como ſea verdad q̃ el botica rio y çurujano ſon mechanicos, y el que haze moneda, y el platero, y el que haze cerrajas, y eſpadas. De manera que el ſaſtre, y el çapatero ſon mechanicos, y el çurrador, y bonetero. De cada coſa diremos ſu principio, o en eſte libro, o en otras partes adonde venga tan a propoſito que no puedan condenarme que no tuue election en ſeñalar cada coſa en ſu lugar, como ya enlo que emos dicho ſe parece.

MVCHAS republicas tuuieron cuydado que las artes mechanicas fueſſen honradas y eſtimadas, y que los principes no ſe afrentaſſen de ſaber las, antes fueſſe honra el ſaberlo todo. Y aſsi Solon mando que entre los Athenienſes vuieſſe todas las artes mechanicas como coſa neceſſaria y vtil, y que el hijo que no aprendieſſe el officio del padre fueſſe caſtigado, y fueſſe auido como por baſtardo. La pintura (dela qual luego hablaremos) fue tan eſtimada en Grecia que ningun hombre illuſtre auia que no ſe preciaſe della, y que es meneſter traer exemplos de los antiguos, como ſea verdad que comunmente oy todos los ſeñores de Alemania ſaben las artes mechanicas principalmente en las coſas de hierro y fragua, porque en eſta ſe exercitan mas porque ſon mas acomodadas a los hombres. Aſsi ſabemos que el ſereniſsimo Emperador Maximiliano Segundo de los aſsi llamados ſupo la arte de la Plateria, y oy yo ſiendo bien muchacho que labraua medallas muy ricas, y otras coſas curioſas, las q̃les daua ala ſereniſsima Infanta ſu muger doña Maria q̃ oy es Chriſtianiſsima Emperatriz. Y los ſeñores turcos ſe preclã deſto, porq̃ ellos no tienẽ otros exercicios liberales. Y Solimã padre de Selim q̃ reyna oy ſabia hazer agujas. Los Vngaros tienẽ vna p̃uincia llamada ſiete exercitos, o Septẽ caſtra, adõd̃ no ſe permite viuir alguõ ſin officio mechani-

co,y ſi a ellos viene algun eſtrágero aq̃l es mas illuſtre que ſabe mas officios y artes y en ello hazen bien: porque vn grande hombre ſi la fortuna lo traxere a eſtado de ſieruo(como ha acaecido a muchos) con ſaber algũ officio puede ganar de comer. Y eſtoy marauillado dela opinion de Ariſtotiles, el qual en ſu republica no quiere que aya officios,porque no tratan ſi no en ganancia,y interes, y porque gaſtan mucho tiempo enlas artes. Y ſegun eſto quiſo imitar a los Lacedemonios, los quales no permitian en ſu republica officios que ſe exercitaſſen eſtando aſſentados,y aſsi no teniá por coſa noble ſi no es la guerra,por lo qual ſe auia hecho famoſa en toda Grecia.Tan poco Romulo quiſo quando fundo ſu ciudad q̃ vuieſſe dentro della ſi no labradores y gẽte de guerra,y por eſſo los ciudadanos Romanos eran dichos buenos labradores y buenos guerreros. Los Egyptios,Scitas,Perſas,y Lidos tenian por gente de poco valor a los q̃ ſe dauá alas artes mechanicas y tan bien los Teſpienſes y aſsi fue gente pobre. Los Sibaritas no querian apréder arte que fueſſe hecha con eſtruendo ni la admitian dentro dela ciudad, porque dezian que los inquietauan los carpinteros muſicos,herreros y otros que de neceſsidad han de hazer ruydo en ſu arte. Eſto me parece que baſta para lo tocante a las artes mechanicas. Y enel nõbre de Dios comencemos a tratar de cada vna en particular,porque con tal ayuda emos llegado haſta aqui y daremos fin loable a toda la obra.

Del principio y antiguedad de la pintura,traenſe exemplos de obras de gran precio, y de muchos que fueron ſingulares maeſtros en eſta arte.

CAP. II.

SENECA en ſus Queſtiones naturales mueue vna q̃ſtiõ ſi la pintura es o puede ſer cõtada entre las artes liberales,y dize que ſi, por la excelecia que requiere tener el ingenio que ha de tratarla,y cierto tiene razon de ponerla entre las artes liberales. Y aſsi en Grecia no era permitido a ninguno que fueſſe ſieruo aprender la pintura, y por eſſo todos los hijos delos principales y nobles ſe dauan a ella y teniã por ſingular exercicio y abilidad ſaber pintar. Como lo dize Alexandro de Alexandro, y no ſin gran razon hazian eſto,porque el que ha de ſaber la pintura ha de entender otras cien mil coſas, y ha de ſaber otras artes,porque de neceſsidad ha de ſaber geometria,y entender preſpectiua, y ha de ſer muy leydo y curioſo en todo genero de letras para guardar buen orden enla pintura. Demanera que para ſer buen pintor a de tener muchas otras partes,como para la hiſtoria, y poeſia, porque lo q̃ haze la hiſtoria y poeſia,eſo meſmo ſe halla enla pintura,porque aſsi como la poeſia encubre debaxo de ſu dezir grãdes coſas, y la hiſtoria deſcubre, y declara muchos acaecimientos, aſsi la pintura eſta obligada a tocar muchas particularidades y que ſe dexen entender y q̃ no falte nada para que ſe conozca lo que ſignifica lo que ſe pinta,porque de otra manera ſeria como el que eſcriue la vida de vn capitã y no pone el nõbre, mas contẽto cõ cõtar las hazañas dexa la obra falta y imperfecta.Finalmente ha de hazer tan perfectas las ymagines que caſi ſe engañe la viſta en conocer la diferencia que ay de lo pintado a lo verdadero. lib.2. cap.8.

SV antiguedad y principio ſin duda parece coſa dificil de hallarla,porq̃ no hallamos enlas memorias antiguas exẽplos de algũa pintura, llamo antiguedades de luego d'ſpues del diluuio o en tiempo de Abrahan, porq̃ deſde aq̃l tiẽpo tenemos memo

memorias d' cosas ãtiguas. Si las estatuas fueran lo mesmo que la pintura, toda via descubrieramos algo: pero cierto es que aunq̃ la estatua representa vna mesma cosa, toda via el arte en si es differẽte, como lo prouaremos enel capitulo q̃ se sigue. Digamos empero, segun lo q̃ se puede sacar de los auctores quando se hallo la pintura. Fauio Pictor enel dezimo dize, q̃ la pintura se saco d' la sombra del hõbre, por q̃ viendo lo enel suelo y en la pared cõ narizes y orejas, y q̃ alli se representauã los cabellos y las otras partes del cuerpo humano los ingenios de los hombres tomaron al principio con lineas la forma y traça del hõbre, o de qualquier otro animal y vieron q̃ se podiã sacar retratos. Plinio dize que Giges rey de Lidia la inuento, y sin duda que tiene mucha honra la pintura, pues comẽço por industria y ingenio de Reyes, que comunmẽte son mas auẽtajados en todas las cosas. Aristotiles dize que la hallo en Grecia Pirrho, pariente de Dedalo gran escultor. Mas segun Teophrasto Polignoto Athenense la hallo. A mi pareceme que este mas fue perficionador q̃ inuentor. Pero Plinio no lo quiere permitir, porque a Polignoto no le da la pintura, mas el auer pintado mugeres con hornamentos muy cõpuestas y hermosas, y en la cabeça les puso mil cosas, y en fin parece auer vsado de differẽtes colores, y supo differenciar cada cosa por si, y lo que mas estima alli Plinio es, q̃ pintada la estatua y abierta la boca mostraua los dientes sin ninguna fealdad. En fin yo hallo que el origen de la pintura es antiguo, y que con difficultad se podria hallar quien la inuento y el tiempo. Los Egyptios algun tiẽpo tuuieron contiendas sobre este negocio, y affirmauã que seys mil años antes q̃ viniesse a Grecia la pintura la tenian ellos. Otros dieron esta arte a los Sicionios, y otros a los Corinthos yo no me sabria determinar quando fuesse hallada, porque como digo, no hallo alguna ymagen, o pintura tan antigua, que me haga prouança de la antiguedad, y assi dexare esta duda a los venideros y a los que mas saben, porque yo no hallo cosa mas antigua que despues de Troya, porq̃ entonces consta que auia pinturas, pues en los anillos las vsaron los de aquel tiẽpo. Y Virgilio cuenta de como Eneas vio sus hechos pintados, y como vẽdia a Troya, dedonde parece que ya entonces auia pintura. Y de alli adelante se auentajo esta arte, que no pudo passar d' alli. Lo qual se podra ver por los precios q̃ se dauã por las pinturas antiguas, y por la honra y respecto que tenian a los que tratauan en esta arte, porque sin duda con la honra y fauor crecen y se augmentan las artes, y los hombres se dan a ellas cõ mayor cuydado, y quãdo no ay premios y respectos para los que trabajan, pocas vezes va adelante la virtud y fuerça de qualquier arte. Y assi la pintura por ser tan fauorecida y estimada merecio ser nombrada y puesta entre las siete artes liberales, como lo dizen Aristotiles en sus Politicos, y Plinio y Seneca en los lugares arriba alegados, y por ello merecio todo buen tratamiento.

lib. 7.

lib. 35. c. 9.

VVO grandes maestros en la pintura, aunque a los principios començaron tan rudamente, que para pintar vn caualllo, o vn Leon y dar lo a conocer, fue menester que le pusiessen al lado vn escripto que dixesse que era cauallo, o leon, como lo dize Æliano en su varia historia libro dezimo, y assi vnos en pos de otros, fueron perficionando el arte. El primero que supo differenciar en la pintura al hõbre de la muger fue Higemion, que en aquel tiempo fue tenido por principe de su arte. Eumano Athenense se dio a pintar todo genero de pinturas. Cimõ Cleoneo descubrio enel braço las venas, y en los dedos distinguio los artejos y coyunturas, y cada vno procuro de añadir algo. Pero los que mas se señalaron fueron, Parraso, y Zeuxis, Apeles y Protogenes, Polignoto, Apolidoro, Timantes y Aristides, y otros muchos, delos quales quiero escriuir breuemẽte algũos trã

ces

ces ſuyos ſacados de Plinio, y de la Officina de Rauiſio, y aun que en la Silua de Varia lection aya algo deſto, bien podra ver el lector que le hezimos poca mella. Primeramẽte contare de Parraſſo, y Zeuxis. Eſtos dos fueron raros hombres, el Zeuxis fue riquiſsimo, como quiera que por ſer tan gran official ſus obras las vendia por grandes precios, y tenia las el en tanto que quando no las podia vender a ſu guſto, las daua debalde y hazia mercedes dellas, y dezia que ningũ precio auia por grande que fueſſe, que ſus obras no lo mereciеſſen. Pinto eſte Zeuxis obras marauilloſas, primeramente hizo en vna tabla a Penelope cõ tanta perfection, y que do el tan ſatisfecho y contento que le puſo a los pies vna letra, que dezia. Mas preſto ſe hallara quien tenga embidia de la obra, que de imitar la. Pinto aſsi meſmo otra tabla, en la qual puſo vn niño que lleuaua en vn plato vnas vuas, y eſto con tanta perfection que baxarõ los paxaros engañados a picar dellas: pero quedo muy deſcontento, porque vio que el muchacho no eſtaua perfecto, porque a eſtar los aues ſe vuieran eſpantado, y no oſaran llegar a las vuas. Allende deſtas vuo otras obras principaliſsimas. Y Plinio como el que vio algunas dellas dize, que haſta ſu tiempo auia en Roma algunas tablas, como fue la reyna Helena principaliſsima, y con auer quinientos años que ſe auia hecho, tenia tanta perfection que era marauilla. Obraua y pintaua Zeuxis con tanto auiſo y diligencia que para pintar vn retablo que le encomendaron los Agrigentinos en la yſla de Sicilia, el qual queriã dedicar a la vanidad de ſu dioſa Iuno, quiſo primero ver muchas donzellas deſnudas, y eſcogiendo de entre todas cinco las mas hermoſas, y mas gallardas, tomo de cada vna lo que mas le parecio perfecto y mas hermoſo, y aſsi la obra fue ql auia de yr, y como ſe eſperaua del maeſtro. Por ſer ſus obras tales, y no poder ſe las pagar nadie, dio a los de Agrigento vna Alcumena madre de Hercules y a Diana al rey Arquelao, y con todo eſſo fue tan rico que enel juego Olimpico por ſu riqueza, y grã ingenio hizo labrar de oro maziço ſu nombre, y contar algunas de ſus prohezas en ſu arte con letras de oro.

FVE otro pintor llamado Parraſio, el qual fue excelentiſsimo, y en vn meſmo tiempo que Zeuxis. Cuenta Strabõ en ſu Geographia, que pinto Parraſio en la yſla de Rodas vn Satyro que eſtaua cabe vna colũna, y encima de la colũna vna Perdiz, y eſtaua la Perdiz tan perfecta (q̃ aunque todo eſtaua ſingular) ella excedia a toda la obra en tanta manera, que pueſtas algunas Perdizes viuas cabe ella, començarõ a cantar y a hazer ſus reclamos, alo qual eſtaua atonito el pueblo, y afrentado de que no auia quedado la obra a ſu contento, pidio a los Magiſtrados que le dexaſſen quitar la Perdiz, porque deſcõponia toda la obra. Plinio affirma que auia en Roma obras ſuyas en ſu tiempo. Dize ſe del que en ſus obras ſiempre daua a entender muchas mas coſas que en la pintura parecian, ſegun que parecio en el demonio de los Atheniẽſes que le mãdaron pintar, enel qual demoſtro las coſtumbres y mañas de aquella Republica. Tuuo gran preſumpcion de ſi, y dezia publicamente que el auia perfectionado la pintura, y que ia auia acabado de ſaber. Pero con todo eſſo parece auer ſido vencido de Thimantes, aunq̃ el engaño mejor a Zeuxis, del qual hablamos poco ha, y porque ſe vea quan perfectos fueron eſtos dos hombres, dire vn deſafio notable de entre los dos, que ſe que ha dedar guſto. Contendiendo los dos ſobre qual era mas dieſtro en la pintura, vinierõ en que cada vno dellos hizieſſe mueſtra de lo que tanto ſe preciaua, y entonces ſeria dado el premio y el renombre a quien lo vuieſſe hecho mejor. Señalado pues el termino por los juezes, Zeuxis traxo vna tabla muy rica, y en ella pintados dos razimos de vuas tan al viuo y natural de las verdaderas vuas, que ciertos paxaros engañados baxaron del ayre a comer de las

lib. 14.

vuas

uuas creyendo ser naturales: y teniendo se esto por cosa marauillosa, aguardauan que podria traer su cõpetidor que yguala sse a aquello. El Parrasio que no era nada bobo, traxo otra tabla: en la q̃l no traya otra cosa pintada sino vna toalla, o sara leja tan perfecta y tan al natural que todos creyeron que era verdadera, y Zeuxis que estaua muy confiado de sus uuas, codicioso de ver lo que traya, mando a gran priessa que quitassen el lienço, para que se viesse lo que venia dentro, porque siempre creyo que aquellas eran toallas, y visto como se auia engañado, siendo maestro, conocio que Parrasio le tenia ventaja, y assi la cõcedio, aunque como queda visto Zeuxis era tal que podia cõpetir con Parrasio y con otro qualquiera.

TENEMOS tan bien entre los grandes hombres en la pintura a Apeles deste tratan grandes cosas los auctores, assi por su muy delgado y subtil ingenio, como por las grandes obras que hizo. Fue muy estimado de Alexandro Magno, y en el dezir tuuo especial gracia. Tuuo por maestro a Phamphilo gran official y que no queria discipulo sino le daua seyscientos ducados cada año, que era vn Talento Athico, como lo dize Plinio, y con todo esso auia quien quisiesse ser aprendiz, assi como Melancio, y Apeles de quien queremos tratar. Fue pues Apeles tan principal en la pintura que se cree auer passado a todos y que ninguno le ygualo, y todos le confessaron ventaja conocida, fue llano y no tuuo gran opinion de si, antes trataua con todos los de su profession y se auia apaziblemente, y quando veya a alguno que era mal official, lo notaua agudamente, assi como quando vino vno a mostrar le vna tabla muy vellaca, y pensando Illustrar su obra con vna escusa, dixo a Apeles. Esta obra te traygo para que la veas, y mira que viene hecha a priessa. El Apeles respondio, Assi lo parece, y sin que tu me auisaras cayera yo en ello. Núca hazia obra que primero no la pusiesse ala puerta, como por no acabada, y el ponia se en parte adonde no le viessen: por que oyesse lo que dezian, esto hazia el para que cada vno echasse juyzio y notasse las faltas, y el mirando lo que dezian bolui a y emendaua lo, y assi hazia hasta que la obra quedaua perfecta. Y assi vino vn çapatero y notando la falta en vn laço lo emendo, entendiendo que de aquello el çapatero sabria mas. Fue querido y amado de Alexandro Magno, y assi mando con seuerissima ley que ninguno pintasse su ymagen sino Apeles, y holgaua tanto de la conuersacion de Apeles que muchas vezes se yua a su officina y gozaua de su conuersacion, y contéplaua la destreza y abilidad de aquel ingenio excelentissimo. Mostro le el Rey gran voluntad y hizo le grandes mercedes, pero en ninguna cosa mostro su officio, como en auer le dado vna amiga que tenia, que era la que mas amaua, llamada Campaspe. Porque passa assi, que como Alexandro quisiesse tener vn retrato al viuo de aq̃sta muger, y mandasse a Apeles que le hiziesse: como la viesse tan hermosa y mas desnuda por muchas partes, para que la obra quedasse perfecta, quedo tan enamorado que facilmẽte pudo ser entẽdido del Rey, y el como en fin era Alexãdro se la dio por muger con quererla tãto, que sin duda fue esta vna hazaña mayor d̃ lo que se podia pensar en vn amigo intimo, quãto mas en vn Rey y señor. Y assi los auctores notan aqui q̃ se puede poner este hecho entre los mayores q̃ el hizo, pues venciendo su voluntad y apetito queriendo la y amãdo la, la quito de si, y la dio a otro. Al natural desta Campaspe saco despues Apeles ala diosa Venus, porque tenia tanta gracia en retratar q̃ en vn cõbite que Ptholomeo rey d̃ Egypto hizo, como fuesse Apeles a el, y lo viesse el Rey, dixo le que quiẽ le auia llamado a su cõbite, porque ellos erã enemigos desde el tiempo de Alexandro, no respondio Apeles palabra, sino tomo vn carbõ y debuxo en vna pared cõel a Plano cauallero de la casa d̃l Rey, y sin dezirle mas por la propriedad

lib. 35. ca. 10.

del

del otro entendio Ptholomeo quien era el que lo combido. Otras cosas pinto Apeles dignas de grã marauilla, y assi se tenian sus obras aun grandes años despues de muerto en mucho. Tanto que como el vuiesse hecho vna tabla, en la qual estaua Venus desnuda como salia del mar (q̃ despues Octauiano Cesar la puso enel tẽplo de Iulio Cesar) y estuuiesse estragada en algunas cosas, nunca se hallo ninguno q̃ se atreuiesse a repintar lo dañado, porq̃ ninguno pudiera ygualar lo con lo de arriba por su grande perfection. Otra ymagen de Venus començo a pintar Apeles al fin de su vida, tan perfecta que muriendo antes q̃ rematasse la obra, no se hallo enel mundo quien la pudiesse acabar para que no se echassen d̃ ver dos maestros. Pinto otra vez vn cauallo en cuya competencia pintaron otros grandes pintores otros, y porque no le parecio que hombres pudiessen juzgar aquella causa, hizo traer cauallos viuos, y mando sacar las tablas de los otros, y estuuieron se muy quedos sin mostrar ningun brio: pero sacado el de Apeles, luego mostraron brio, y relincharõ: por lo qual los pintores se dieron por vencidos, y fue juzgado su caoallo y pintura por mas auetajada y mejor. Muchas cosas notables se cuentan de Apeles. Pinto al Magno Alexandro enel tẽplo de Diana brauoso, y que echaua rayos porque en estas cosas subtiles, y que parecia q̃ no se podrã pintar, en su mano se hallaua tanta perfection, que no solo rayos: pero truenos y relampagos pintaua. Y assi esta obra fue tal que dieron veynte talẽtos por ella, que son mas de catorze mil ducados. Nunca estuuo tan occupado, ni fueron tantos los negocios que lo embaraçassen que dexasse de tomar entre dia vn rato el pinzel y hiziesse algo. Tuuo Apeles tan bien otro competidor muy grã de que se llamo Prothogenes natural, de Rhodas. Este tan bien fue esclarecido y de vn nombre perpetuo, por sus muy ricas y grandes obras. Y Apeles como fuesse amigo de ver, y saber como todos los hombres doctos lo han de hazer, determino passar en la ysla de Rhodas, y apeãdose en su posada fuesse derecho ala tienda de Prothogenes, el qual a caso no estaua en casa, y Apeles dixo a vna vieja que guardaua la officina, que le auia venido a buscar vn hombre estrangero. Y como la muger dizesse que quien diria que lo buscaua. Entonces tomo Apeles vn pinzel q̃ alli estaua, y hizo vna linea derecha en vna tabla que alli estaua: la qual salio tan sutil y tan biẽ obrada, que sino fuera de mano de gran artifice no podia ser hecha, y dixo. Diras le que el que hizo esto en esta tabla lo busca. Vino de ay a vn rato Prothogenes a su casa, y contando le la vieja lo que passaua, y mirando la linea y contemplando su perfection, dixo. Esta obra es de Apeles, y tomãdo otro pinzel muy subtil dentro de la linea de Apeles, hizo otra de otro color differente tan subtilissima que a otro sino a el fuera imposible hazer la, segun fue delgada: y mando le a su vieja, que si Apeles tornasse que le mostrasse lo hecho, y le dixesse que aquel era a quien andaua a buscar. Y acaecio despues que el Apeles vino, no estando tan poco Prothogenes en casa, y la vieja mostro lo hecho, y dixo lo que le fue mandado. Y afrentado Apeles en que se vuiesse auentajado Prothogenes, tomãdo el pinzel determino partir las dos lineas q̃ ambos auian hecho, que parecia cosa imposible, y assi tomando differente color las diuidio y distinguio, y d̃ tal manera la traço que no se podia hazer otra quarta, sino borrando vna de las tres. Venido Prothogenes y visto lo hecho se confesso por vẽcido, y a grande priessa le fue a buscar al puerto, pot que no se le fuesse varon tan principal, sin gozar de su dulce ingenio. Fue esta tabla con estas tres lineas tenida por milagro y guardada gran tiempo en Roma adonde fue trayda, y se conseruo hasta los tiempos de Iulio Cesar, que en vn fuego grande se quemo. Fue Prothogenes de quien hemos hablabo en la competencia de Apeles tan bien vn excelente

celente official, y que excedia en muchas cosas a Apeles, y para ver qual era, basta lo que hizo con el el rey Demetrio, que teniendo cercada a Rodas, pudiendo entrar facilissimamente la ciudad, si por cierta parte mandara poner fuego, no lo quiso ni osso hazer, porque supo cierto que vna tabla que Prothogenes auia pintado estaua hazia aquella parte, y tuuo por mejor no tomar la ciudad, que auenturar a quemar la tabla pintada por Prothogenes, q̃ sin duda deuia de ser la pieça tal que merecia qualquier buen tratamiento, y es argumento bastante para ver como era estimada en gran precio la pintura. Estaua Prothogenes fuera de la ciudad, en vna huerta adonde fue hallado de la gente de Demetrio, y aun que le dixeron que venia el Rey, no quiso cessar de la obra. Y como supiesse esto Demetrio mando le llamar y traer ante si, y dixo le. Di Prothogenes, en que confiança te osaste que dar fuera de los muros? Respondio. Porque entendi que no venias a hazer guerra a las artes, sino a los Rhodienses, Y assi le mãdo poner guarda, porque nadie se desmandasse, y holgaua se muchas vezes en aquel cerco de yr a ver a Prothogenes, y ver lo pintar. Lucio Mallio gran pintor de Roma, fue celebre hombre en sus tiẽpos, como lo notã muchos autores. Este como tuuiesse los hijos muy feos, notando lo dello Serulio Gominio, dixo. Dime Mallio, como debuxas tan mal, pintando tan bien? Entendiendo la malicia respondio presto, porque debuxo de noche, y pinto de dia. Polignotho Thasio: del qual se hizo mencion arriba, tan bien fue excelente pintor, porq̃ el hallo el pintar vna muger hermosa, y con muchos traxes, enseño como parecia bien en la figura estar vn poco abierta la boca, y que se viessen los dientes, y variar los traxes, segũ los tiẽpos. Pinto el tẽplo d' Delphos y en Athenas vn portal rico, y otras principales obras. Como lo dize Æliano en su varia historia. Apollodoro tan bien fue muy primo en su arte. Traço el poner se los sacerdotes de rodillas delante de sus dioses, y labro otras principales obras. Pausias discipulo del maestro de Apeles tan bien fue muy abil y diestro. Fue el primero q̃ en la pintura traço lagunas aguas, y fuentes. Pinto entre las mas preciadas obras a Glisceria, inuentadora de las coronas, o guirnaldas, puesta con su corona: la qual fue su amiga y muy hermosa. Y assi vuo otros muchos q̃ Plinio celebra, y sin duda en Italia y en nuestra España ay muchos hombres en esta arte excelentissimos. Assi como Michael Angelo, Alberto Durero, Iuan Correa, y en Badaxoz Morales, cada vno de los quales hã mostrado bien sus delicados ingenios segun dan fee y testimonio sus obras. Tã biẽ ha auido vellacos officiales en esta arte, assi como aquel que persuadio a vn caballero q̃ borrasse las pinturas de vna sala porque se la queria pintar el con mas perfection. El caballero entendiendo quan mal official era, le respondio: no sea assi amigo, sino pinta tu, y despues yo borrare la pintura: en lo qual le dio bien a entender quan mal official era.

lib. 4.

De la Esculptura y

de la antiguedad del hazer ymagines de bulto. Traen se grandes maestros en esta arte.

CAP. III.

A BVEN tiempo viene el tratar d'la antiguedad d'la escultura, y d'l hazer estatuas, pues emos hablado de la pintura, que es lo mesmo en quanto el descubrir lo que desseamos, aunq̃ por differente manera. Ay cosas tã principales en esto de estatuas, bultos, colũnas, pyramides, y portadas q̃es cosa marauillosa, y sin duda yo he visto algũas cosas de los antiguos tiẽpos en Frãcia, y Italia en casas particulares y jardines q̃ quãdo me paro a mirarlo, veo que aquellos siglos quãdo el pueblo Romano florecia parece q̃ Dios cõ particular cuydado miraua

raua como darles todas las cosas perfectisimas. Es la esculptura vna composicion de vn cuerpo bien traçado, y compuesto, y que tenga su medida, y guarde su compas, de manera que la cabeça este bien traçada, y que los de mas miembros sean correspondientes, y la mesma caueça tenga la traça. De manera que no sea chica ni grande. Porque esto parece que miro Dios, con gran acuerdo, como Architecto supremo, y criador de todo cõponiendo al hombre, con todo orden y gracia, que a qualquier Christiano obliga a darle infinitas gracias por ello, y assi todos sacaron dela proporcion del hombre sus traças, y inuẽciones, assi como hablamos dela pintura, que para sacar vna cosa al viuo mirauan las tachas, o deffectos, o las gracias, y perfection de vn hombre, o muger. Dela antiguedad de los bultos, y estatuas, no ay que dubdar, si no que fue antiquissimo, no osare afirmar que fuesse antes del diluuio: pero no mucho despues fueron halladas, porque como queda dicho hablando de la antiguedad dela ydolatria, Nino hizo estatua a su padre Bello para que fuesse adorado, y los q̃ se acogiessen a el pudiessen estar seguros como agora lo estamos en las yglesias. Allẽ de desto, consta por la escriptura que en tiempo de Isaac auia bultos y estatuas, pues la hermosa Rachel hurto a su padre La-
cap. 31 ban los ydolos, como parece por el Genesis, y los ascondio debaxo dela aluarda de vn camello, como ellos merecian De dõde es visto que ya auia ymagines, Y en Egypto se vsauan, pues consta que auia el Dios Apis Egyptiano que era vn buey, y aquel tenian hecho de bulto dorado y de plata, y los judios sabiã labrar de esculptura, pues hizieron el bezerro, y la serpiente de arambre, y assi podriamos traer otros exemplos. Los historiadores Gentiles ygnorando la escriptura, dieron la antiguedad de las cosas de otra manera, como se ha dicho muchas vezes, y aun en esto erraron: porque teniendo ellos por su primero Dios a Iupiter, deuian de mirar que a el se le hizo estatua, Y aun Rea madre del mesmo Iupiter vso delas estatuas pues al tiempo que pario a Iupiter dixo q̃ auia nacido vna piedra: pero dexemos estas fabulas, aunque ellos por historias verdaderas las juzgaron. Macrobio en sus Sa- lib. 1.
turnales dize, que Hercules hallo esta inuencion, porque como el vuiesse venido a nũestra España, y vuiesse vencido a Gerion, lleuando por Italia gran infinidad de ganado, de que los nuestros abundarõ siempre passando por la puente del Tibre determino embiar tãtas estatuas por el rio abaxo, quantos compañeros y amigos auian muerto en aquella jornada, para que lleuados desde alli al mar passassen en sus tierras los bultos dellos, pues los cuerpos no podian ser lleuados, y desto siruieron despues las imagines en los mortuorios, porque como fuessen quemadas o deshechas en los sepulchros con aquellas representauan la memoria de sus passados. Aunque esto siente Macrobio, en otra parte atribuye la inuencio de las y- lib. 3.
magines a los Pelasgos, los quales (como dize Dionysio Alicarnaseo hablando de las cosas de Roma) vinieron a Italia despues de auer andado perdidos por el mar y llegando al lago Curuliense, tomaron vna ysla, y de lo que robaron offrecieron al dios Apolo la dezima, y hedificarõ vn templo alli para el, y con altar a Saturno, y hazian sacrificios a Dites de hombres muertos, offreciẽdo le las cabeças, y a Saturno offrecian le cabeças de animales: porque el Oraculo dezia que a Dites le sacrificassen la cabeça, y a Saturno la lumbre. Era Dites hermano de Iupiter y Pluton. Entonces passando Hercules por aquella tierra persuadio a los Pelasgos que aq̃l modo de sacrificar inhumano lo dexassen, offreciendo a Dios, no cabeças de hombres, mas figuras de los hombres, y sus retratos al proprio, y que en el altar de Saturno no offreciessen hombres muertos, mas que se celebrassen sus fiestas con hachas encendidas, y de aqui vino que en las fiestas Saturnales andauan con cande-

las

las encendidas, como ya lo tratamos hablando de la religion de los Romanos.

Lib. 4. Diodoro Siculo dize, q̃ los Ethiopes hallaron las eſtatuas primeramente, y que

Lib. 2. los Egyptios aprendieron dellos. Empero Lactancio Firmiano a Prometeo da eſta inuencion, diziendo en ſus diuinas inſtituciones. Algunas vezes he dicho que los poetas nunca dizen verdad, porque ſiẽpre hablan encubiertamente. Toda via agora digo que Prometheo inuento, y hallo las eſtatuas, y bultos a ſemejança humana labrados, de lodo blando, Plinio

Lib. 34 dize que la eſtatua de Ceres fue pueſta en Roma de Bronzo, y que fue la primera. Y en Athenas tan bien fueron pueſtas eſtatuas a Armodio, y Ariſtogenes, porque mataron al Tyrano. El que hizo la primera eſtatua de oro fue Gorgias Leontino, el qual hizo ſu efigie, y la puſo en el altar de Delphos aunque otros dizen que fue pueſta la eſtatua en el templo de Anaytide de plata. La primera que ſe labro dizen que fue la que mando hazer Pharnaces, que deſpues fue trayda a Roma, de Pompeyo, y la metio en ſu triumpho, como lo dize Valerio Maximo, Marco Athilio Regulo fue el primero que labro eſtatua a cauallo, y de oro por honra de ſu padre. Haziã ſe tan bien eſtatuas de muchos metales, de marfil, de Alabaſtro de marmol, y de madera como oy hazemos los ſanctos. Vſarõ los Romanos cubrir las eſtatuas cõ velos, y los Atheniẽſes las vſauan poner deſnudas. Eſto es lo que' hallo del principio y antiguedad de las eſtatuas,

PERO no quiero paſſar de largo ſin hazer mencion de algunas eſtatuas y obras antiguas, porque ſu hermoſura, o grandeza, o otras coſas notables fueron cõmemoradas de los auctores. La eſtatua como dixe fue hallada, para recordacion, y memoria de los paſſados, porq̃ ſus hechos, ſus hazañas, ſus virtudes no fueſſen pueſtas en oluido. Tenia ſe por gran premio ponerſe en vida y en muerte la eſtatua en lugar publico, a vnas veſtian, otras dexauan deſnudas, en ella ponian la braueza y denuedo de los valientes, a los pacificos en habito largo, y repoſſado, de manera que en cada vna ſe podia facilmente conocer ſu condicion, y en q̃ tiẽpo fue, porque le ponian ſus letreros, y dellos ſacaron como andauan veſtidos antiguamente, como oy aun en eſpaña ay vna buena muestra en Segouia en el Alcaçar, a donde eſtan los reyes, haſta el rey don Iuan el Segundo, en la forma que ſe veſtian antiguamẽte, y quien fue bellicoſo, y quien pacifico, y aſsi ponian otras ſeñales demoſtradoras de la virtud. Aſsi como leemos q̃ al poeta Enio le fue pueſta la eſtatua junto al ſepulcro de Scipiõ por ſu muy gran ingenio, ſegũ el lo quiſo Y Mitridates puſo eſtatua a Platon teniẽdo en tanto ſus letras y coſtũbres q̃ le parecia, no poder pagar tãto merecimiẽto ſi no cõ poner ſu retrato en lugar adonde fueſſe conocido para ſiẽpre. Tan bien Demoſtenes gran orador, merecio eſtatua porq̃ fue el principe d' la Otatoria en Grecia, y debaxo le fue pueſta vna letra que lo hõraua mas q̃ todo, q̃ dezia, Si la fuerça y poder de Demoſtenes ygualaran cõ ſu ingenio y ſaber, no ſubjetara el Rey d' los Macedonios a los Griegos. Tã bien Ioſepho Iudio, aunque vino preſo quãdo fue deſtruyda Hieruſalẽ le fue pueſta en Roma eſtatua por ſu gran ingenio. Tan bien poniã eſtatua a los q̃ haziã alguna otra coſa de virtud. Como leemos d' vna muger Griega llamada Leona, la qual ſabiendo cierta conjuracio y deſcubriẽdo ſe la cõ pelierõ cõ tormẽtos, y la forçarõ a q̃ deſcubrieſſe los cõjurados, y ella perſeuerãdo en callar, temiẽdo q̃ cõ los tormẽtos no la hizieſſen boluer atras ſe corto la lengua, y poreſto le fue pueſta en Athenas vna eſtatua en forma d' leona abierta la boca ſin lẽgua. Aſsi meſmo a Sceuola le puſierõ eſtatua porq̃ aniẽdo errado el tiro q̃n do q̃ ſomatar a Porſena metio la mano en el fuego, tomãdola pena d' ſu volũtad. Aſſi meſmo le fue hecho a Cloelia vna eſta

tua

tua en vn cauallo por vna notable hazaña dec.1,lib.2. que hizo, como lo cuenta Tito Liuio, y aſsi deſta manera tenemos muchos exẽplos. Pero mirada la curioſidad de los artifices y las obras que hizieron ponen eſpanto, y aſsi pondre algunas tan notables que podria ſer que admiraſſen tanto el artificio de ellas, como el ingenio de los maeſtros.

EL Coloſſo de Rhodas no ay que pedir ſino que fue la coſa mas excelẽte, que ſe pudo ymaginar, y por tal fue tenida por obra marauilloſa, y cõtada entre las ſiete marauillas del mundo. Eſte Coloſſo era vna eſtatua, o figura de hombre dedicada por los Gentiles y offrecida al Sol, otros tienen que fue dedicada a Iupiter, era de increyble grãdeza, y hecha de metal tan alta como vna grandiſsima torre, tanto que ſe pone difficultad el poder ſe auer labrado, y aſſentado enel pueſto que lib.34. eſtaua. Plinio dize que eſta eſtatua tenia ſiete codos en alto, y que tardo en labrar ſe doze años, con auer andado mucha gẽte en la obra, y que coſto trezientos Talẽtos, y el maeſtro della fue Chares Lindio diſcipulo de Liſsipo. Fue eſta coſa tan peſada y de tanta grauedad, que la meſma tierra parece que ſe le hazia de mal tener ſobre ſi, y aſsi como lo dizẽ Paulo Oroſio, y Plinio no eſtuuo en ſu aſsiento y poſtura mas que cinquenta años: al cabo de los quales cayo de vn grã temblor de tierra, y aſsi cayda la yuan a ver muchas gentes, y dizen que era tal ſu grãdeza, que vn hombre con quan grande tenia la braçada no podia abarcar vno de los dedos, y aſsi era cada dedo mayor que vna grã eſtatua de las otras, y que por los huecos de ſus braços y otros miẽbros, de lo que ſe deſconcerto ſe vian piedras y loſas de marauilloſa grandeza, ſobre que ſe fundaua y ſoſtenia aquella machina tan grãde, que cierto pone admiracion vna coſa como eſta, y q̃ parece q̃ no ſe auia de creer anſi ligeramente, ſi la multitud de los auctores no lo hizieſſen bueno. Tenemos memoria de otra eſtatua, y es aquel bulto de Iupiter Olimpico: la qual eſtaua enel tẽplo celebratiſsimo de la vanidad Gentilica, q̃ era hedificado entre la ciudad de Elide, y Piſa, como ya lo moſtramos hablando de los juegos Olimpicos. De la qual eſcriuen Pomponio Mela en lib.2. ſu Geographia, y Strabon, que era grandiſsima, y toda de Marfil, y que la labro Phidias el mas excelẽte eſculptor de los que el mundo tenia. Era ſu traça y compoſtura eſta, que era grandiſsima, y toda de junturas de Marfil, y eſta ua aſſentada, y eneſto fue poco aduertido Phidias, por que traço mal la eſtatua, y la hizo mayor que el templo en lo alto, porque ſi a caſo ſe leuantara la figura, no podia caber: por que ſentada llegaua caſi a la boueda del templo. Y aun que es verdad que eſta fue tacha, fue tan grande el primor que tenia que no ſe podia notar ningun deſcuydo, y aſsi vino a ſer famoſo eſte templo por ella, y por los juegos Olimpicos que deſdues tuuieron alli ſu aſsiento, y fueron tã famoſos qual queda viſto. Eſtas eſtatuas ſin duda fueron coſa notable y que eſpantaron: pero los maeſtros deſta obra han ſido tan varios y tan particulares que han hecho obras tan polidas y tan al natural, que no les faltaua mas que hablar, porque en lo demas no auia que pedir, y aſsi llego ſu hermoſura y buen parecer a tanto, que vuo quiẽ ſe enamoraſſe dellas, Como leemos de aquel mancebo Atheniẽſe, que viendo en vna parte de la ciudad vna rica y hermoſa eſtatua, ſe enamoro della, de tal manera que no ſe podia apartar della, ni vn momento, y todo el tiempo que eſtaua ſin ver la no eſtaua en ſi, y por tener la en ſu caſa, y guſtar della mas a ſu plazer, la pidio al Senado, prometiendo qualquier dinero por ella: pero negando ſe la quedo mas perdido, y anſi la ponia guirnaldas y flores y ornamentos, de la manera que lo hiziera con vna hermoſiſsima muger, lo qual viſto por los Magiſtrados le fue prohibido, y lo amenaçarõ con grauecaſtigo, ſi paſſaua mas adelante con aquella liuiandad.

Hablan-

HABLANDO en lo que toca a los maestros de esta arte sin duda no podemos dexar de alargarnos (aunque yo procurare de acortar) porque fueron tales y tan excelentes que fuera imperfection dela obra passarlos de largo. Phidias a juyzio de todos fue gran hombre, porque allẽde de la obra de Iupiter Olimpico hizo otras, assi como la de Minerua de oro, y marfil tan grande como veynte y seys codos, en la qual puso vn escudo y vna celada, y enla celada labrose a si de tal manera que auian de deshazer la obra o dexarlo en paz, esto hizo, porque no era permitido el poner su nombre enla obra que labraua, y por esso puso su rostro tan al viuo que sin letras fue conocido, en el escudo puso marauillas porque assentola guerra delas Amazonas, y las delos Gigãtes, y las delos Lamphitas, y Centauros. Plinio lo llama artifice que no puede ser loado por humana lengua: Phauio Pictor dize, Phidias mas perfecto fue en formar dioses que hombres. Lisippo Sitionio en tanta manera fue gran official que assi como Alexandro no quiso que otro pintase su figura si no Apeles, assi tan poco permitio que otro hiziesse su estatua si no Lisippo. Praxiteles tan bien fue gran esculptor, y que hazia estatuas tan al viuo que vinieron algunos mancebos a se enamorar de ellas y tenerlas como por mugeres en sus casas. De estatuas infinidad de maestros leemos auer auido, y no solamente consiste la esculptura en hazer vultos y estatuas, mas aun tan bien en labrar otras cosas como columnas, sepulchros y aquellos antiguos Piramides de Egypto, y assi fue Dedalo gran maestro desto y hizo grãdes obras y de inestimable precio, y tan al natural que todos se marauillauan de su muy excelente ingenio, haze mencion de sus obras y vida Diodoro Siculo en su Bibliotheca. Tan biẽ fue digno de memoria aquel sepulchro llamado Mauseolo del nombre del Rey assi llamado que su muger llamada Arthemisa le hizo que fue vna sepultura tal y tan rica y soberuia que fue contada por vna delas siete marauillas del mundo, y por tal la celebran Aulo Gelio en las noches Athicas, y Strabon en su Geographica. Labrolo Thimotheo nobilissimo esculptor, cuyas obras fueron en su tiempo y mucho despues estimadas en gran precio. En Castilla tan bien hallamos memoria de vna silla que el rey don Iuan el Segundo tuuo riquissima, en cuyo espaldar estauan labrados ricamente, no solo los Reyes de España, pero aun sus hazañas, segun parece significarlo el poeta Iuan de Mena enla orden de Mars, aun que no hallo memoria desta silla ni quiẽ la vuiesse labrado. Podrianse traer otras muchas cosas al proposito, pero estas me parece que bastan.

lib. 5.

lib. 10. lib. 14.

Copla. 143.

NO solamente se comprehende la esculptura debaxo de hazer estatuas y figuras de madera, o piedra, porque aun que sea verdad que todos los que labran en plata, oro, marmol, marfil, cobre, en general se deuen llamar assi, con todo esso son dichos en latin los q̃ labran en piedras preciosas lapidarios, y los q̃ en plata plateros, o argẽtarios en latin, y aũq̃ exercitẽ la mesma arte en aquellas materias los antiguos quisieron distinguir cada cosa por si. Y assi Plinio hablãdo delos q̃ hazẽ estatuas escriue capitulo particular y lo mesmo de cada arte, pero yo debaxo dela esculptura creo q̃ he dicho lo q̃ haze al caso, aunq̃ hare capitulo particular de todos essos officios debaxo de maestros de labrar el hierro y madera. Pero dexado esto a parte, enlo que toca a esto de la esculptura, no puedo dexar de loar sobre manera lo q̃ vemos hazer ẽ piedras, ẽ medallas y en otras cosas menudas, porq̃ aũ enlos antiguos estuuo tã perfecta esta arte que dize Solino en su Polistor, que Calichrates hazia hormigas en marfil tan al natural que no podian differenciarse de las viuas si no enel color. Y Plinio cuenta de Lisippo que entre las otras cosas q̃ labro fue vn perro de bronçe, o metal tã al viuo que se guardo enel capitolio por

li. 36. c. 4. y 5. y lib. 34. c. 7.

cap. 6.

memoria mucho tiempo, y que turo hasta los tiempos del Emperador Vitelio, en cuyo tiempo con las guerras domesticas y ciuiles en vn incendio q̃ vuo se quemo, y cuenta que su postura era estarse lamiendo vna llaga, y esto tan al proprio y natural que todos los que lo veyan se persuadian aque estaua viuo, y assi todos los Romanos le yuan a ver como cosa espantosa. Cierto pues hablamos de perros en labores semejantes, no puedo dexar de dezir, que enlos sepulchros delos Condestables de Castilla, en Burgos ay otro perrito hecho de alabastro alos pies dela Duquesa tã al proprio y al viuo, que si los Romanos vieran este no echaran menos el de Lisippo. Y Æliano en su varia historia dize que Mirmicidas Millesio, y Calicratides Lacedemonio hazian cosas tan menudas que parece cosa increyble. Pero esto es cierto que hazian vn carro con todas sus xarcias tan chiquito que despues lo venia a cubrir vna mosca con sus alas. Tan bien se labro antiguamente en yeso con mucho primor, y el primero que dio principio a esto fue Lisistrato Sicionio hermano de Lisippo de quiẽ poco ha hablamos. Assi mesmo inuento el hazer figuras de barro, y Arzilla cozida, q̃ sin duda deuio de hazerse esto quando no curauan tanto el labrar de metales, y aun creo q̃ lo dela Arzilla, o tierra cozida fue mucho mas antiguo y antes que se vsasse el fundir los metales. Despues hallaron el primor de labrar en piedras preciosas, y estos son llamados Lapidarios. Que tan antiguo sea el vso de labrar piedras preciosas y el poner enellas figuras y señales como oy se haze enlos anillos cosa dificultosa seria hallarlo, pero consta de la escriptura que quando se hizieron las vestiduras del primer Pontifice Aaron se labraron doze piedras preciosas, enlas quales estauan esculpidos los nombres delos doze tribus de Israel, antes no me acuerdo auerse vsado, digo el labrarlas que el ser tenidas en mucho desde el principio del mundo fueron preciadas y tenidas en grande estimacion, y assi se tiene por cierto que Noe quando hizo el arca puso en cada mansion adonde estauan los animales y tan bien adonde el viuia muchas piedras preciosas, para que diessen luz y claridad a todos los que dentro estauan, porque la puerta del arca Noe la cerro, y la ventana Dios. Assi que el vso de las piedras preciosas es muy antiguo, aun que el labrarlas no sea tanto, pero es cosa marauillosa ver las cosas que se labran en ellas, y los primores con ser cosa dificultosa, por causa de su mucha delicadeza. Mas sobre todo es cosa digna de admiracion lo que leemos de el diamante, cuya propriedad es resistir al fuego, y hierro, y todas las cosas, y al cabo con sangre de cabron se ablanda y mollece, demanera que hazen en el todo lo que quieren. Assi lo nota Plinio, y sant Augustin en su ciudad de Dios se admira como los hombres inuentaron y hallaron el modo de labrarlo, y sin duda es cosa particular que diessen en que la sangre del animal suzio y luxurioso ablandasse la piedra mas delicada y trasparente de todas las que ay en el mundo. Es verdad que naturalezas de diamantes ay que se labran con hierro. Assi dize Luys Viuas sobre el lugar alegado de sant Augustin que el vio vn diamante quebrado con golpe de martillo de hierro, y el tiene q̃ aquel tal diamante no es de los mas finos porque los verdaderos dize que son los Indicos y Arabes, y en la verdad no es vno el genero de los diamantes, porque ay diamantes que los labrã con hierro y los agujerean, como hazemos otras cosas, y tal es el de Cipro, y assi parece que aura muchos diamantes que se labraran con hierro, y otros con la sangre del cabron.

lib. 1.

lib. 37. c. 4.
lib. 21. c. 4.

Trataua yo pocos años antes que sacase esta obra a luz con el ingeniosissimo y muy virtuoso micer Iacome de Tronço sobre este proposito y el burlauase d̃ q̃ cõ sangre de cabron se labrasse el diamãte y despreciaua lo q̃ dizen los naturales,

yo en

yo en la verdad viẽdo tantas differencias de diamãtes diria que aquel diamante q̃ se labra con sangre no a venido a sus manos, ya si no a hecho la experiencia, porq̃ contradezir alos auctores graues y diligẽtissimos en la especulacion delas cosas naturales no me atreueria yo. Principalmente que los que declarã la graueça del peccado del primer hombre viendo que no podia sanarse tan gran llaga si no con sangre del hijo de Dios, dizen que fue figura el diamante durissimo que no se ha blanda si no con la sangre del cabron. Y sant Cipriano en el libro de Duplici Martyrio camina a lo que digo, y sin duda o los de nuestro tiempo no tienen los diamantes finissimos, o no saben darle el tẽple ala sangre del cabron para que haga sus effectos.

cap. 64. Y O para saluar la opinion de sant Augustin, Plinio y otros auctores, dire lo q̃ dize Solino en su Polistor en este proposito y en estas palabras. Entre las piedras de la India, el diamante es el primero en excelencia porque vale contra el furor y rabia, resiste alos venenos, expele qualquier vano temor. Esto nos parecio conueniente dezir dela vtilidad de aquesta piedra, a hora cõtaremos todas las especies que ay de diamantes, y diremos el color que en ellas es mas excelente. En vn genero de crista se halla vna materia en la qual nace esta piedra muy semejante al mesmo cristal en el clarissimo resplandor, y hallasse de seys angulos, o seys cãteros, y de todas partes muy liso y va estrechandose a manera de vna cermeña pequña. Nunca se halla mayor q̃ vna auellana. El segũdo genero de diamante se halla embuelto en el oro mas fino, y aũque es bueno su color tira mas al color de plata. El tercero se vee en los mineros de la ysla de Cipro muy semejante al color del laton. El quarto se halla entre el hierro, y aunque tiene mas peso no por esso yguala en valor alos otros. Porque este y el que se halla en Cipro por no ser tan finos se pueden romper, y otros diamantes se agujeran y oradan con otro diamante. Mas los que emos mostrado ser los principales no se pueden vencer con hierro ni con fuego. Pero si son vañados por distãcia de tiempo con sangre de cabron que este calliente y fresca, algunas vezes pierden su dureza, y saltan en pequeñas pieças, aunque esto es despues de auer rompido los martillos, y hẽdido los ayunques, y delos pedaços que saltan se siruen los esculptores para labrar qualquiera suerte de piedras. Hasta aqui es de Solino. De donde parece que el auer differencia de diamantes, causa dificultad en creer que con sangre de cabron se labran, y segun esto emos de dezir que estos diamantes que oy vemos no son los mas finos, pues este auctor dize que los mas principales generos de diamantes son los que se labran con sangre de cabron, y si estos que oy vemos son los mejores emos de dar el primer lugar de labrarlos a este excelentissimo esculptor Iacome de Trõço pues con su ingenio excelentissimo hallo nueua inuẽcion para domar la dureza y fuerça natural del diamante.

SOLIAME tan bien dezir este ingeniosissimo hombre que los antiguos nunca supieron poner en diamantes figuras ni letras, a esto yo le respondi conforme al tiempo y le proue por la Escriptura que en tiempo de Hieremias auia obras de diamante y que se podia escriuir o esculpir enel, pues dize el Propheta capitulo diez y siete, que el peccado delos Iudios se auia escripto en vñas de diamante que eran ojas con vna pluma de hierro que alli llama estilo conforme a lo antiguo, y aun de otros lugares se podria sacar esta verdad, pero baste, yo creo que aunque antiguamẽte vuo quien lo labrasse ninguno fue mejor official que el dicho Iacome de Trõço, porque yo le he visto hazer obras de grande ingenio, y de ineſtimable precio, y entre las otras le vi labrar enel año de mil y quinientos

y ſeſenta,vna cornerina pequeña, en la qual puſo los ſignos del Cielo con grã primor,y dixome que era para vna medalla para la gorra del rey don Philippe nueſtro ſeñor,y cõ eſto no quiero alargarme mas: porque emos de tratar de otras muchas artes dignas de ſer ſabidas.

Quando fueron hallados los metales con otras coſas al propoſito.

CAP.IIII.

COSA es cierta q̃ los metales aſsi como el oro,plata, cobre, hierro, y eſtaño que ſu antiguedad es grãde, porq̃ antes del diluuio halla mos memoria que Tubal Cayn hijo de Sella, hallo todo el orden de labrar hierro,y creo que de todos los otros metales pues diſtingue el cobre del hierro, y el hierro del cobre. Hallar aſsi tan apurada mente el principio del oro, o por mejor dezir el vſo,coſa dificultoſa ſera,porque alomenos antes del diluuio no hallamos Gene.c.2. hecha mencion. Aunque Moyſen hablãdo delos quatro rios del Parayſo terrenal dize q̃ Phiſon vno delos rios del Parayſo terrenal rodea y cerca toda la tierra que llaman Heruilath donde nace el oro,y q̃ el oro de aq̃lla tierra es mejor,pero quando ſe aya tenido por coſa preciada y eſtimada, coſa dificultoſa es de ſaber,y cierto yo lo tengo por vna coſa muy antigua alomenos es biẽ amada de todos, y q̃ no ay ninguno q̃ quando vee muchos doblones,o vaſos de oro q̃ no ſe le alegre el ojo y de aqui es q̃ eſta el amarillo porq̃ lo aojeamos,ſegũ aq̃lla ſentẽcia de Diogenes el qual ſiẽdo pregũtado q̃ porq̃ era el oro amarillo,reſpondio que porque andaua todo el mundo en ſu aſſechanza. En tiẽpo de Abrahan coſa es manifieſta que lo auia, porque dize la Eſcriptura q̃ el meſmo Abrahan fue hombre riquiſsimo en coſa de oro y plata, como parece por el Geneſis y creo que eſta es la mayor antiguedad de oro y plata,y lo que yo tengo entendido del oro fue hallado a los principios delos Griegos,o en Aſia enlos rios entre las arenas,y deſpues los montes cõ las vertientes delas aguas fueron deſcubriendo eſte metal, y viſto por los hombres en quienes naturaleza deſcubrio la cobdicia fueron deſcubriendolo y poco a poco cayeron enel conocer delas venas y mineros, y llegaron a lo que oy vemos que de alla del infierno y delas entrañas dela tierra lo ſacan. Perſuadome a eſto porque los Griegos, y los de Aſia como tengan la tierra mas llana y tengan mas rios con grandes crecientes y menguantes,al tiempo del eſtio quãdo la furia del ſol ha podido menguar las aguas,quedauan enlas arenas los granos de oro, o porque cayan delas montañas baxando por las gargantas o arroyos, o porque la naturaleza dlos rios produze el tal metal, veeſe eſto por los rios que alla ay mas abundantes de oro que otros, y de alli vino a que algunas gentes eſtrangeras paſſando aca en Eſpaña conocieron el metal como los que entendian lo que valia, y boluian cargados de ello, porque noſoſtros nunca lo preciamos antiguamente,aunque ya por la gracia de Dios aun q̃ venimos ala hora poſtrera trabajamos mas en buſcarlo que todas las otras naciones. Plinio dize que Chadmo Phenice lo hallo al pie del monte Pangeo el mas fertil monte que ſe halla en Traçia y Macedonia,porque eſta junto a las dos prouincias. Y dize Erodoto que eſte monte tiene gran abundancia de oro y plata, a las rayzes del qual paſſa el rio Neſtis,y ſin duda que en hallarſe a la rayz del monte me perſuado a la primera opinion, que es que el agua deſcubrio las venas deſtos metales. Segun otros dizen Thoas, y Eacle lo hallaron en el rio Panthagias en Sicilia por donde fue lleuada Proſerpina al infierno quando fue robada de Plu-

cap.14.

lib.7.

lib.7.

de Pluton. Ay tan bien quien diga que el oro fue hallado de vno llamado Sol hijo de Oceano.

LA plata fue hallada dela meſma manera enel meſmo monte, aunque dan diferentes auctores que es Erithonio Athenienſe, mas como ya queda dicho el oro y la plata fue deſde antes de Abrahan pues el fue rico y tuuo abundancia dello. Muchas prouincias han produzido gran infinidad de oro, y plata, pero ninguna fue tan conquiſtada por el como nueſtra Eſpaña: porque vinieron a ella muchas naciones, las quales cargando ſus nauios de oro y plata, y haziendo las anchoras deſtos metales precioſos induzian a otros aque viniellen a ſe hazer ricos, como agora los nueſtros van a Indias, y al Peru. Que ſea verdad que en Eſpaña vuieſſe abundancia de oro, y plata, Ariſtotiles lo prueua en vn libro que de los milagros marauilloſos de naturaleza hizo, porque los montes Pirineos que diuiden a nueſtra Eſpaña de Francia, como fueſſen quemados a caſo de vnos paſtores, ſe derritio infinidad de oro, y plata, y fue hallado enlas faldas de los montes mucho oro, del qual las gentes que entraron por donde agora es Colibre Roſas, y Caſtello de Empurias y Palamos ſe hizieron ricos y poderoſos. Aſsi meſmo tenemos teſtimonio en Tito Liuio de como auia plateria en Eſpaña, y dize que los exercitos Romanos ſe hazian ricos con las plateria delos Eſpañoles. Y en los Machaucos leemos como Eſpaña era riquiſsima de oro y plata, y ſin duda ſi oy quiſieſſen buſcar los nueſtros Eſpañoles el oro lo hallarian, y todos los demas metales, principalmente en ſierra Morena, y hablando yo con algunos que ſaben deſto y han eſtado en Indias dizen que en otros muchos cabos de Eſpaña ſe hallaria mucho oro y plata. Fuera della tan bien ay y ha auido grãdes minas de oro y plata, y como conſta en hiſtorias, Aſia, Egypto y otras prouincias lo tienen y fueron ricos. Y Salomon embio ſu armada a la prouincia d' Ophir que no ſabemos agora que tierra ſea, de donde le traxeron infinidad de oro, como lo leemos en el libro de los Reyes libro tres capitulo diez. Y de Æthiopia, y Arauia hallamos comemorado el oro, aſsi meſmo hallamos rios donde ſe halla eſte metal preciado. Aſsi como nueſtro Tajo, el mas noble rio de Eſpaña por ſu agua ſabroſiſsima y por las tierras donde paſſa, a las quales haze tan fertiles que es marauilla, del qual y de ſu oro hazen mencion Plinio, y Iubenal y otros muchos. Fuera de Caſtilla hallamos el rio Segre que es en Cataluña, que tan bien fue loado por el oro que daua. Entre los Indos Orientales el rio Idaſpes fue fertiliſsimo de oro como lo dize Stacio en ſu Theuayda. Paotolo en Aſia tan biẽ es conocido por eſta excelencia como lo tocã Lucano, y Virgilio, y Herodoto. El rio Hemonio de Lidia fue muy eſtimado de Creſo porque le daua mucho oro, y perlas, delo qual era en extremo amigo y por eſſo fue muy rico. Arimaſpo entre los Scitas fue tenido por rio abũdantiſsimo de oro y que eſtauan las arenas llenas de ello. Pero creo que ninguna nacion ha ſacado tanto oro y plata como los nueſtros han traydo de Indias, y Peru, porque cierto ſi lo que ſe a traydo deſde que ſe començo a conquiſtar aquella nacion, y lo que alla ſe ha gaſtado ſe ſumaſſe no ſe podria creer aſsi facilmente, y todas las gentes podrian tener en poco todas las riquezas delos antiguos Reyes. No quiero otro teſtimonio ſi no el q̃ vemos q̃ todas las naciones ſeã Chriſtianos ſean turcos, y moros todos tienen ſus prouincias y bolſas llenas de nueſtros ducados y reales. Los Indios aunque no teniã venas o minas de oro, delos rios ſacauan infinito. Los Atheniẽſes eră riquiſsimos de oro ſobre manera, como lo dize Herodoto. Pero los Macrobios q̃ ſon pueblos Æthiopes por tener tanto oro hazian las cadenas de oro para los preſos.

dec. 4. lib. 4.

lib. 1. c. 8.

lib. 3. c. 10.

lib 8. lib. 5. lib. 10.

Lib 3.

TAN bien es cosa marauillosa ver como dieron los hombres enlos metales y como escogieron el oro y plata y quanto lo han estimado y que reuerẽcia le hazen, y como todas las cosas preciosas paran en oro, y las miramos con estraña atẽcion, pero hombres ha auido ricos y caudalosos de esta cosa y que han procurado adquirir grandes thesoros de ello. Dexemos la moneda que a su tiempo se hablara della, pero de los demas adereços de oro y plata, assi en adereços d' casa como en jaezes y otras pieças, porq̃ en esto dieron los antiguos al principio y no enla plata y oro amonedado.

DE LOS mas ricos que vuo enel mundo fue Salomõ, del qual leemos que d' maderas preciosissimas yd' plata, y oro tenia tanta abundancia como piedras de las calles. Midas rey d' Phrigia tã rico fue que se trayan sus riquezas por refran, y de aqui vino aleuantarse la fabula, de que Bacho quando se aposento en su casa le dio poder para que quanto tocasse fuesse oro. De Craso capitan Romano Plutarcho dize marauillas, porque fue tan rico, assi en cosas del campo, como en oro, y plata que dezia el que no se podia llamar Ciudadano rico el que no pudiesse fustentar con las sobras de cada año vna legion que eran seys mil y mas soldados, pero fue tã amigo del oro que solo por tener mas holgo con ser viejo de yr a hazer guerra a los Parthos por auer de ellos mucho oro, y assi lo pago, porque siendo vencido, y entendiendo los Parthos su codicia le abrieron la boca y le metieron oro dentro diziendo. Toma y hartate delo que tanto desseauas. Creso rey delos Lidos tan rico fue que sobre pujo alos Reyes de su tiempo. Y por ello como dize Herodoto dezia ser el mas bien auenturado de todos los mortales. Eneste se hallo el oro, y plata que se podia desear entre los hõbres. Pero con todo esso me acuerdo que tuuo vn priuado Claudio Emperador, llamado Narciso, que fuera de ser Rey tuuo las riquezas de Creso. Pithio Vitinio no se contento con tener vasos de oro, y otras joyas en su casa, mas arboles y viña tenia labradas de oro, y assi dio a Dario vn platano de oro y vna cepa con sus sarmientos y hojas y vuas, y fue tã rico que sin duda con dificultad se podia contar su oro y plata, y assi hablan particularmẽte del Plinio, y Herodoto. Cyro vencida a Asia hallo veynte y quatro mil libras delas nuestras de oro, sin los vasos de oro y alli hallo la cepa del otro y el platano. Cipion Affricano quando vencio a los Carthaginenses, traxo al erario mil y quatrocientas y setenta libras de oro, y de plata quatrocietas mil, y ciento mil vasos dorados que cada vno pesaua vna libra. El pueblo Romano es cosa de espanto lo que tenia en su thesoro, o erario, porque siete años antes que començassen las guerras de Affrica tenian setecientas y veynte y seys mil libras de oro, y de plata nouenta y dos mil, y para el gasto ordinario trecientas y cincuenta mil. Y siendo Consules Sexto Iulio, y Lucio Marcio vinieron a poner enel thesoro ochenta y quatro mil libras de oro puro. Pero Iulio Cesar enla primera entrada que hizo en Roma quando las guerras ciuiles robo el erario y tomo veynte y seys mil ladrillos de oro, y trecientas mil libras para hazer guerra de nueuo a su pueblo. Assi vuo otros hombres poderosos en caso de allegar oro, y plata. En las Indias nuestras tan bien leemos que el Rey Motezuma, y el Rey Athabaliba en el Peru tenian grandes cosas de oro, y plata, pero a todos excedio en riquezas Eleogaualo Emperador, porque si es verdad que el pisaua desde su aposento hasta el carro, o cauallo adonde subia sobre limaduras de oro, y los anillos y vasos, y toda la demas xarcia que se pone en la mesa daua a los que estauan con el, y que jamas beuia si no vna vez en vn vaso, o en vna comida, parecemeque auia menester mas oro y plata que todos los que emos dicho. Pues

lo que

lo que gastaua en vasijas de cozina no se escriue, y marauillome poder sustentarlo el imperio Romano, porque segun las prophanidades y gastos excesiues esso no se podia hazer si no echando pechos y grandes subsidios. Yo no he hablado aqui delos poderosos en dinero, q̃ estos a los auido en el mundo grandes, si no de aquellos que con el oro y plata han tenido tanta amistad que queriã hazer las paredes y techumbres de oro.

HEMOS hablado de oro y plata, bié fera que hablemos del principio quando fueron hallados los otros metales. Ya como esta dicho sabemos que desde antes del diluuio se vso la arte dela herreria. Pero despues dizen que los Datilos pobladores o habitadores dela ysla de Candia hallaron el hierro y inuentaron la fragua: Midrathico hallo el estaño. Cinira hijo de Agriope enla ysla de Cipro hallo el cobre, y las tenazas, y el martillo y el ayunque. Otros dizen que se llamaua Calidemo. Clemente Alexandrino dize que el hierro fue hallado de Selmente, y de Danameneo en Cipro, pero labrar el metal tiene se por cosa cierta que los Ciclopas lo hallaron. Otros dan en que los Panones que oy son los Vngaros y Austrios lo labraron. Pero Aristoteles tiene que Lido Scita enseño a fundir el cobre. Theophrastro da esta inuencion a Delo Frigio. Pero Strabon lib.14. dize que los pueblos Thelchines inuentaron el labrar las cosas de hierro, y prueua lo porque hizieron a Saturno vna cimitarra. A Vulcano le dan las principales herrerias, porque hizo el escudo de Palas, y el collar de Hermione y otras cosas particulares. Ay tan bié y ha auido en cosa de labrar de hierro y bronze grandes hombres, y grandes obras que dan testimonio de ello, pero yo no quiero tratar de ello aqui.

Dela inuencion de la moneda, y quienes dieron principio a cosa tan mala: para ruyna de la virtud.

CAP. V.

DELVGVIESSE a Dios que la hambre insaciable del oro se pudiesse apartar de los coraçones delos hõbres, pues es cierto que ninguna cosa haze al hombre mas aparta do dela virtud que el dinero, lo qual conociendo muy bien Chrates Thebano como S. Hieronymo dize cõtra Iouiniano nauegando y viendo la inquietud que le daua el dinero determino echarlo enel mar, diziendo. Andad andad alla malua das riquezas yo os ahogare a vosotras primero que a mi me ahogueys, y en verdad hizo bien, y dixo mejor, porque no son las riquezas si no vna destruycion de los exercicios y virtudes. O quanto seria mejor al mundo si como dize Homero lib.7. enla Iliada se viuiesse con trocar vnas cosas cõ otras como en el tiẽpo de los Troyanos se hazia. Grandes tiempos estuuo el mundo sin el vso del dinero. Assi como los Achiuos que ni tenian moneda ni hierro con señal y figura, mas con vn pedaço de cobre y hierro merecian el vino, y con los esclauos hazia trueques de las cosas que auian menester, y assi lo dize Vlpiano de Contraenda emptione, y no ay que dudar si no que moneda acuñada con figuras, ni entre los Romanos ni entre otras gentes no se vso por gran tiempo, mas con trueques y cambios se passaua el mundo. Assi lo hazian los Scitas, los Armenios, y Sarmatas. La causa desto era porque entonces mas poblados estauan los campos de hombres que no las ciudades, porque grangeando la vida entre las heredades y fructos de la tierra, no curauan del maldito oro. Los nuestros antiguos Lusitanos o

Portugueſſes no vſaron de dinero, mas por lo que comprauan, dauan vna gran ſumma de hierro, o cobre, o algunas piecas de plata, que ſin duda parece que eſta coſtumbre ha turado haſta oy, porque los menudos de vn real Caſtallano comũmente han ſido caſi vna libra de cobre, porque auia vnos patacones que tenian mas que tres q̃artos de los nueſtros, y no valian mas que tres blancas. Y aſsi me acaecio a mi que yendo al capitulo de Coymbra de mi orden en el año de mil y quinientos y ſeſenta y ocho, a caſo cambie vn real de aquatro, y por mis peccados no tenian veyntenes ſi no todo menudos, y aſsi vue de añadir a mi mula mas carga con tanta multitud de aquella peruerſa moneda. Ligurgo en quanto en ſi fue, procuro de quitar de ſu republica el oro, y plata, y ordeno que ſiruieſſe de moneda vn pedaço de cobre, para que cõ la vileza del metal nadie ſe hizieſſe codicioſo del dinero, y los de Bizancio que oy es Conſtantinopla vſauan por moneda vn texo de cobre, o hierro. En los pueblos Maſilienſes en Affrica los animales ſeruian de trueque y venta, y de aquella manera tratauan los mercaderes. Los Britones dando vna coſa por otra tenian lo que auiã meneſter. El cobre ſeruia entre ellos para hazer anillos y ſortijas, y los Valeares que oy llamamos Mallorquines, por todas las vias extirparon el oro, y plata, y toda manera de moneda echaron de ſu yſla. Tan bien leemos de los Charamanes y Bambicatos que ſon pueblos que eſtan a las riberas del rio Tigris que de tal manera aborrecieron la moneda, que todo genero de metal quando lo hallauan lo hundian en vnas hondas y profundas hoyas en los deſiertos, porque no emponçoñaſſe la tierra la peſtilencia del dinero. Y lo meſmo hazian los Indos y Æthiopes, porque de ningun metal ſe aprouechauan ſi no del oro para hazer cadenas a los preſos. Y aſsi todas quantas gentes vuo en ſiglos antiguos nunca vſaron dela moneda, mas trocando vnas coſas por otras tratauan con ſus hazien das.

QVANDO aya començado la moneda dificultoſa coſa ſeria hallarlo. Algunos dizen que las riquezas antiguas fue el mucho ganado, y que no auia otro oro, ni plata, y que de aqui vino llamarſe la moneda pecunia, porque no tenian ſi no ouejas y otros ganados que ſon llamados en latin pecudes, pero porque ſe llamaſſen aſsi diremos lo. Yo ſiguiendo la opinion de Ioſepho Iudio, digo que la moneda fue hallada antes de el diluuio, porque dize que Cayn la inuento y ſe hizo codicioſo y grangeador. Deſpues bien conſta que Abrahan tuuo dineros, y Iacob tan bien, porque Abrahan quando quiſo comprar ſepulcro para ſu muger oſtrecio dinero, y aunque alli lo llame pecunia no fue dar ganado, pues luego ſe prueua que auia moneda de plata, porque no queriendo tomar nada dixo Ephron. Eſte cãpo que yo te doy (ſi la coſa ha de yr por precio) vale q̃trocié tos ſiclos de plata. Y de Iacob ya ſe eſta claro, pues embio dineros a Egypto para comprar trigo. Y los hijos de Iacob vendieron a los Iſmaelitas a Ioſeph por treynta reales. Demanera que deſde aquel tiempo hallamos moneda, pero dexãdo a parte la antiguedad dela eſcriptura vengamos a tratar de quando ſe trato aca entre las gentes. Plinio dize que el primero que inuento moneda en Roma fue Seruio Tulio Rey, y que la ſeñal que puſo en ella fue vna oueja, la qual ſe dize en latin pecus. Alexandro de Alexandro, dize que deſde Núma Pompilio vuo en Roma moneda, y q̃ aunque es verdad que muchos años eſtuuo Roma ſin moneda ſeñalada y cõ imagen: pero q̃ cõ bueyes y ouejas cambiauan y trocauan, y q̃ delos cueros vinieron a labrar moneda, y que eſto ſeprueua porque Núma Pompilio hizo Cõgiario, q̃ era repartir moneda al pueblo por fieſta, y que la moneda q̃ echo fueró monedas de cuero y deſpues

Lib. 3. ff.

Lib. 4. c. 18.

ſe

se labro de estaño, y que adelante los Romanos vsaron de los metales, pero que se daua a peso, y no a blancas, como aora cõtando lo, Y que venido Seruio Tulio labro moneda con figuras, poniendo ouejas enella, y que de alli vino q̃ se llamasse pecunia el dinero, y que en ella se hallauã bueyes. Pero aunque Seruio Tulio vuiesse labrado moneda, no poresso fue vso comũ della, ni se dexo de vsar el pesar el cobre y otro metal que era tenido en precio y que no auia dinerillos, sino vn pedaço de hierro, y este se daua por peso, enel qual no auia señal ni otra algũa labor. Despues muy adelante siendo Consules Seruio Scipion, y Neo Sempronio, se començo a labrar la moneda de plata: en la qual se puso de vna parte la cara de Iano, que es el Bifrons, o de dos caras, y de la otra vna Naue. Plinio trata de otra manera este negocio, en el lugar alegado, y dize que Seruio Tulio inuento en Roma la moneda de cobre como se trato atras, y que puso en ella vna figura de vna oueja, y que enel año de Quinientos y ochenta y cinco dela fundacion de Roma, siendo Cõsul Quinto Fauio se labro moneda de plata cinco años antes de la primera guerra Punica. Y en la verdad Plinio se engaña en los Cõsules, porque en esse año, no eran Cõsules, sino C. Casio Lõgino, y Aulo Atilio Serrano, y Neo Seruilio, q̃ creo que murio enel Consulado, pero sea mucho en buen hora los Cõsules, digo que a este tiẽpo se labro la moneda de plata, y fue le puesta por señal vn carro de dos cauallos, y a vezes se le añadio de quatro cauallos, que se llamaron en latin, bigæ quadrigæ, y de aqui se llamarõ los tales dineros bigatos y quadratos. Labrose despues adelante la moneda de oro sesenta y dos años despues de la de plata, y fue le puesta la mesma señal. Acuerdo me auer leydo tan biẽ entre los Romanos moneda victoria: la qual sin duda fue obra de Druso Germanico: el qual auiendo vencido a los Alemanes, siendo Tribuno, mezclo en la plata cobre, y puso letras que deziã, Victoria, por la que alcanço delos enemigos, y de ay quedo aq̃lla moneda llamarse Victoriata. Pero dexado a parte a los Romanos, la moneda con ymagines, assi de plata como d'oro, es mas antigua que todo esto, segun Strabon. Phedon labro la primera moneda de plata enla ysla Egina. Herodoto dize, que los primeros inuentores de la moneda fueron los Lidos en Asia Menor. Euitropio monge Augustino, que es dicho el Aurasicano, dize en el primero de sus historias, que Saturno fue el que en Italia hallo la primera moneda. Macrobio en sus Saturnales dize, que Iano antiquissimo Rey de Italia fue el primero que labro moneda, y puso por señal de la vna parte su cabeça, y de la otra vna naue, porque en aquellos tiempos vino de aquella parte de Grecia por la mar Saturno en vna naue, el qual por auer sido echado de su Reyno, por su hijo Iupiter se vino a Italia, y Iano lo recibio con mucha benignidad, y le dio parte de su Reyno, y labrando la moneda, quiso poner alguna señal suya, que fue el nauio. Lucano en su Pharsalia dize, que el primer inuentor de la moneda, fue Ionos rey de Thessalia: pero mas antiguo hallamos el dinero en España, porque nouecientos y treynta años antes que Christo naciesse vuo dinero, en lo que oy llamamos Ruysellon, o Ampurias, porque los de Rhodas viniendo a se hazer ricos del oro y plata que se hallaua por los mõtes Pyrineos, traxerõ dinero, y como dexassen factores para q̃ trabajessen en las minas, vino el vso del dinero dellos en nosotros, yo creo que todas las naciones tuuieron conocimiento del dinero, por el trato y conuersacion que tuuieron vnos cõ otros, y que se guardo el dinero en tiẽpo del diluuio en la arca de Noe.

lib. 8.
lib. 1.
lib. 1.
lib. 6.

MVCHAS y varias gentes vuo que vsaron de varias figuras en sus monedas y dineros, porque los Griegos y Athenienses y otras naciones, ponian enel dinero figurado vn buey. Dizen que Tesseo fue

fue el primero deſta inuencion, y q̃ lo hizo para dar a entẽder que los ciudadanos auian de ſalir para la guerra d̃l arado y açada, y dentre los animales trauajadores. Y aſsi los Eleos teniã en ſus monedas vn buey. Otras monedas nombradas de pueblos y Principes tan bien ſolian tener por figura vnas mulas con carros. Aſsi lo eran las monedas Oſenſes, porque era moneda hecha en Hueſca de Aragon, dela qual dize Tito Liuio que Elino capitã Roma no lleuo en ſu Ouacion, o menor triumpho ciento y veynte mil y quatrocientas y treynta y ocho libras de plata Oſenſe, Eſta moneda como digo, tenia vnas mulas con ſu carro por ſeñal, y la meſma era la de la moneda llamada Darica d̃ Dario y la Alexandrina de Alexandro: la qual ſiempre era de oro, o por lomenos de plata. Deſpues los Athenienſes ponian ala vna parte vna lechuza, y ala otra el roſtro de Minerua. Por eſſo notaron a vno llamado Gilipico de que auia tomado mucha infinidad de lechuzas, y era que auia cogido cierto dinero a ſu amo con aquella ſeñal. Los Troezenios como adoraſſen a Neptuno, ponian en ſu moneda el Tridente, o ceptro ſuyo. El dinero Perſico tenia por ſeñal el ſigno de Sagitario, porque aquella nacion tiene por la mas principal arma las ſaetas y arco. Por eſſo Ageſilao dixo q̃ auia traydo cõſigo treynta mil Sagitarios en Grecia, deſde Aſia, porque traxo aquel dinero con ſemejante figura. Los Alemanes ponian vna ſierra, y aſsi llamauan Serarios a ſus dineros. Los Dardanios poniã dos gallos. Los del rio Rheno vna liebre y vn carro. Los Argiuos vn raton. Los Mithilenios la ymagen de Sapho. Los Tharentinos a Thara hijo de Neptuno, que yua a cauallo enel Delfin. Los Peloponenſes ponian vn galapago. Los Zizenios de vna parte vn leõ de la otra la diosa Cueles. Los de la yſla Thenedos vna hoz, y dos roſtros bueltos los cogotes. Deſpues los Romanos muẽtaron poner ſus figuras y letreros que denotaſſen el nombre del Principe. Aſsi ſe

dec. 4 lib. 4.

puſo Neron en forma de muſico con vna vihuela en la mano. Y Seuero puſo en ſu moneda ſu figura en la forma y trage del Magno Alexandro. Galieno deſpues de auer vencido a los Satrapas y capitanes Perſas, pinto en ſu moneda como los traya preſos. Auguſto Ceſar vſo del Capricornio cercado d̃ eſtrellas, porque nacio en tal ſigno. Vſaron aſsi meſmo en los reuerſos poner ſus victorias, o coſas particulares, que hizieron famoſas. Æneas puſo la Piedad, a denotar que la tuuo con ſu padre. Y otros ponian animales, por los quales denotauan la fortaleza, la juſticia, la liberalidad. Y Octauiano y Marco Antonio y Lepido hizieron moneda, y en el reuerſo eſtaua entre las otras coſas Lena vn mal hombre, como eſtaua dando a aquellos Principes la cabeça d̃ Tulio, y vn vaſo de dineros que ſe auian cogido en la preſcription, a denotar el robo que hizieron en los encartados: pero no tenia letrero, porque no ſupieſſen todos tan gran maldad. Eſcripto han modernos de eſte propoſito muy biẽ, aſsi como Iacobo de Eſtrada Mantuano, y Conſtãcio Laindo.

DESPVES los Chriſtianos vſaron juntamente con ſus nombres de poner la Cruz. Eſto parece ſer tan antiguo como los ſiete durmientes, que fuerõ en los años de duzientos y cincuenta, pocos mas, o menos que, fue en tiempo de Decio: el qual perſiguiendo la yglesia, ciertos mancebos eſtando eſcõdidos en vna cueua ſe adurmieron no ſin gran prouidẽcia de Dios, y durmieron muchos años, al cabo de los quales deſpertando, ſalieron de la cueua, y viendo pueſtas ala puerta de la ciudad ymagines y cruzes, quedaron atonitos, y deſpues yendo a comprar de comer, al tiempo del pagar fuerõ preſos, porque los tuuierõ por Gentiles, pues trayan aquella moneda, y ellos pidiendo que les moſtraſſen la moneda que corria vieron que auia la ymagen de la Cruz en ella, y deſcubrieron lo que paſſaua. De dõde ſe vee que es coſa antigua el poner Cruzes en la moneda. Tan biẽ hallamos

mone-

moneda de Conſtantino, hijo de Conſtãte que tenia en el reuerſo Cruz, y de Conſtantino hermano de Vaſilio Emperador de oriente leemos, que hizo moneda cõ la figura de nueſtro ſeñor Ieſu Chriſto. Los Nauarros han tenido en eſto, particular cuenta, y aun los Franceſes. Ya es comun coſtumbre, que cada rey y ſeñor ponga ſus armas como las de Eſpaña que ponen el caſtillo, y leon, y las colũnas de Hercules. Los Franceſes ſus flores de liſes. Los emperadores la Aguila, y en el pecho las armas de ſu gente. Los ſummos Pontifices las llaues, y mitra de ſant Pedro con el nombre del Papa. Los ingleſes tres leones. Los de Milan vna gran ſerpiente. Florencia flores de liſes, y S. Iuan Baptiſta. Aragon las quatro cabeças Cathaluña barras cruçadas de amarillo, y colorado. Los Portugeſes las Quinas y Caſtillos. Y eſto baſte, porque por la gracia de Dios, no quedamos ignorantes en no conocer la moneda, porque ſegun la afficion la tenemos haſta enel coraçon eſtã fixas ſus figuras y el precio de lo que valen.

NO quiero traer exemplos de hombres riquiſsimos, y que han tenido mucho dinero, aunque podria traer hartos. Antes deſſeo loar a los que contentos cõ pocos ſiruen a Dios, porque los que tienẽ inclinados ſus animos ala riqueza, ſin duda tienen peligroſa el alma y el cuerpo. El alma porque continuamente pienſan en adquirir, penſando que los ha de faltar y aſsi ſe deleytan en menear el dinero y contarlo, como ſi eſtuuieſſen embueltos en otros deleytes y vicios, y aſsi oluidados de Dios adoran el dinero. El cuerpo tan bien corre peligro, porque ni duermẽ ni comen penſando como trafagaran, y con la eſcaſeza aunque tengã mas comẽ poco y viſten peor, y comen lo peor y lo mas barato, y a vezes ſi van camino con ellos los roban y los matan y aſsi les vienen mil males. Por lo qual el que tiene poco dinero viue deſcanſado, y come en paz, y duerme ſin mucho cuydado, y con la poca codicia ſirue a Dios, y el le haze mil mercedes. Y al deſuenturado auarĩto embia con el diablo a el y a ſus dineros.

De los inuentores de los Vaſos de tierra, y quien hallo la rueda para los hazer.

CAP. VI.

HAL L O naturaleza tantas coſas para el hõbre que es marauilla, y mas es de marauillar, a quãtas coſas eſtamos ſubjetos, y quantas neceſsidades padecemos. Pero Dios que mira bien a todo y tiene cargo del humanal linage diſpone todas las coſas ſuauemente. Y cierto que bien mirado que fue neceſſariſsimo el vſo delos jarros y vaſos para el ſeruicio del hombre. Pero a Diogenes Scinico no le hizieran falta, aunq̃ no los vuiera, pues como vſaſſe de vn jarrillo, o eſcudilla para beuer, quando ſe hallaſſe a alguna fuente, viſto que vn muchacho beuia cõ las manos, dio conel en tierra, diziendo que le era ſuperfluo, pues natura le auia dado con que beuer. La antiguedad deſta coſa, no ſe que tan grande ſea, yo creo q̃ deue ſer coſa antigua, pues llamamos a los hõbres muy grandes majaderos y jarros. Pero dexando las burlas antes del diluuio deuio de auer los, pues es de creer que Noe quando metio agua para beuer la gente que entro en la arca la meteria en tinajas, aunque podrian dezir que ſe podria auer guardado en Zaques, y cueros y en vaſijas de palo: pero lo mas comun tengo que en tiempo de Abrahã los auia. Porque leemos enel Geneſis que Rebeca yua por agua quando llego Eliecer mayordomo de Abrahan al pozo quã do yua por muger para Iſaac, Y alli dize q̃ la dõzella lleuaua tras las eſpaldas, como ſe vſa, vna Idria, que propriamente es tinaja, y en fin es cantaro. Los hiſtoriadores dierõ a los jarros y a todos los demas

vaſos

lib.7. lib.35.c.12.

vaſos de tierra ſu antiguedad y auctor. Plinio dize que Chorcua Athenienſe lo hallo, mas deſpues dize que Dibutades Sicinio, para vna donzella hija que tenia le inuento. La qual enamorada de vn mancebo que ſe queria yr a otra tierra, hizo no ſe que inuenciõ enlos muros de ſu ciudad, y el padre cayo en la cuenta de aquel artificio, y labro de la tierra vn vaſo y le echo enel fuego y quedando fuerte la tierra juzgo que podia hazer ſe vaſo y otro inſtrumento para el ſeruicio de los hombres. La verdad es que la donzella ſe yua con el mancebo, y el mancebo lleuaua vna linterna y ſu candela dẽtro, y el padre de la moça vio como huyã, y deſpues mirando aquella forma dela linterna que eſtaua hecha a manera de vaſija, y que dẽtro ſe conſeruaua la lumbre, entendio q̃ ſe podia hazer aquello meſmo en la tierra, y tomando barro y echãdo le lumbre dentro ſe hizo fuerte aquella tierra, y de alli poco a poco hallaron la inuencion de las coſas de barro tan neceſſariſsimas para todo el mundo, y tan varias como oy ſe veen, y eſte primero vaſo fue por memoria guardado en Thimpheo mucho tiempo, haſta que vno llamado Mumio Corintho lo deshizo. Algunos tienẽ que eſta inuenciõ la hallaron en Samio vnos tres hombres ingenioſos, llamados Idoco, Reto, y Theodoro. Tan bien ay quiẽ diga que el ſuegro de Tarquino Priſco, y Euchirapo, y Eugramo pintores, ſiendo deſterrados y venidos ala Toſcana hallaron eſta inuencion. Y aſsi en Italia enſeñaron el hazer los vaſos de barro. Liſiſtrato Sicionio hermano de Liſippo, hallo la manera de hazer ymagines de barro, y cozer las deſpues, aũque eſto no parece que fue proprio ſuyo, pues deſde que ſe hizo la torre de Babel vuo ladrillos cozidos, y por alli podrian ſacar eſta inuencion, aun que ellos no conocieron eſta torre ni ſu nombre. Tan bien hizo eſte meſmo las ymagines de yeſo. Y Plinio tiene por coſa antigua el vſar dl barro, y le parece que fue halladoantes que el fundir el hierro. Pero la inuencion con que ſe haze es coſa marauilloſa, aſsi como la rueda cõ que labran, que no ay que dezir ſino que es coſa notable. El inuentor della, ſegun Ephoro, y Plinio, y Laercio, y Strabon dizen lib.7. lib.1. lib.7. que fue Anacharſis Scita philoſopho, toda via Strabon, ſiguiendo la opinion de Ephoro le cõtradize al cabo, y le nota de algo ſoſpechoſo: y dexando ſu opiniõ le parece que es mas antigua, pues Homero haze mencion della. Otros dizen que Iperuio Corintho la hallo. Empero Diodoro Siculo, y con el contienten otros, di lib.5 ze que Thalo, o Thalao ſobrino de Dedalo hijo de vna hermana ſuya la inuento, y aun dize, que eſte Dedalo viẽdo que ſu ſobrino Thalo ſalia tan ingenioſo, y que auia hallado el torno, y la ſierra, y mas la rueda delos Olleros, le tuuo embidia y lo mato: por lo qual ſe vuo de yr de ſu tierra de miedo.

MVCHO crecio eſta arte, y muchos ſe han dado a hazer differentes vaſos, y enellos tan galanas labores, y tan curioſas, que de plata, y oro no ſe hazen mejores. Mucha differẽcia hallamos dellos entre los auctores antiguos ſegun hazen los effectos, delos quales porne algunos. El Amphiteto fue vn vaſſo de barro hecho de tal manera que por ninguna parte ſe le veya hondon, que ſin duda deuia de ſer como vnas calabaças nueſtras que ſon todas redondas, ſoliã llamar alos borrachos y que mucho vino beuian Amphitetos, como oy llamamos a los tales cueros, odrinas y jarros. Y aſsi al que lo hazia bien en eſto dezian por burla. Por ventura beuiſte del Amphiteto, como lo mueſtra Eraſmo en ſus Chiliadas. Amula era vn genero de vaſo que vſauan lleuar a los templos cõ agua para limpiar ſus culpas, como aquella que ſe tenia entre los Iudios mezclada con la ceniza de la vaca Ruphea, que propriamẽte eran aquellas Hidrias, de las quales habla ſant Iuan en ſu Euangelio, y llama ſe Amula, a molien dis: que es tanto como quitar y apartar los males, como oy llamamos el agua bẽ

dita

dita, la qual ſanctifica en alguna manera alos que la toman. Amphora tan bien era vaſo de tierra, que cierto era como vnas cantarillas que lleuan los muchachos y moçuelas quando van por agua. Hazen della mencion ſanct Lucas, Horacio en ſu arte Poetica y Marcial y otros. Otro genero d̃ vaſo hallamos llamado Alabaſtro es tomado de la materia q̃ ſe haze, y por que del ſe hazen mas hermoſos y galanos ſuelen principalmente echar en ellos vnguentos precioſiſsimos porque ſe conſerua alli muy bien qualquier vnguento oloroſo, y eſto ſe haze porque el Alabaſtro entre otras coſas que tiene de bueno es, que no dexa eſpirar los olores que le ſon confiados, antes con ſu grande fialdad y cuerpo los fortifica y haze mas valeroſos. Hazen mencio deſte genero de vaſos Cicerõ en ſus Queſtiones academicas, y ſin duda en lo de los vnguentos que emos hablado y que ſe conſeruã en el parece q̃ los Euangeliſtas lo confirman. Pues hablando de la Magdalena dizen que vngio los pies de ſu Maeſtro con vnguento precioſiſsimo, el qual dizen que eſtaua en vn vaſo de Alabaſtro, y alli ſe toma por vaſo el meſmo Alabaſtro. Pues dize vno dellos, que quebrado el Alabaſtro ſe hinchio de olor la caſa. Auia otro nombre de vaſos, que ſeruian en las meſas de poner los llenos de agua caliente en los banquetes, o tibia, o cõ agua fria, y llaman ſe Calizes, porque aun no auian llegado los ſalitres y las nieues, y ſuetanos para beuer frio, como oy ſe vſa. Hazen mencion deſto Varron, Horacio y Ouidio en ſus Faſtos. Oy tomamos lo por los con que ſacrificamos. Cantaro era el que inuento Bacho para hinchir los vientres de vino, y hizo lo bien grande, porque cupieſſe mas. Noſotros llamamos Cantaros a los con que traen agua: del qual no ſe halla conſonante perfecto. Dizen que eſtos eran hechos a manera de Nao, o otro Baxel de mar, q̃ yo no ſe oy qual corresponda a los de nueſtros tiempos, ſino dixeremos que ſon los Bernegales, y vnas grandes taças, [redacted] aunque hartos ay que las hazen eſtar a raya. Las eſcudillas con que comemos ſopas, y beuemos quando no tenemos otros ſoberuios vaſos, tan bien es coſa antigua: de la qual vſo Diogenes Laercio. Creo que deſta haze Marcial mencion, en ſus Epigrammas, aunque algunas vezes en latin ſe toma por la concauidad de la mano, quando hazemos con los dedos y palma cierto hueco. Culullo tan bien era otro genero de vaſo, del qual vſauã las virgines Veſtales, quando ſe offrecian los ſacrificios en los quales, o lleuauan vino, o otro licor precioſo. Y ſon llamados tan bien Calizes. Hazen mencion de eſte genero de Vaſija Horacio en ſus Cornines, o verſos, y en la arte Poetica. Las Axofaynas, o platos grandazos que ſe ponen en las meſas con mucha carne, y verzas, tan bien es coſa antigua, y que hazen mẽcion dellas Ouidio, creo que ſe llama en latin Diſcus. Los platos tan bien ſon antiguos y neceſſarios, los quales ſon nombrados de Virgilio en ſus Georgicas, libro Segundo. Aunque Iuuenal toma el Diſco, por algun plato hondo, o eſcudilla de falda. Metreta, aunque noſotros vſamos de vaſo con que miden, toda via era nombre eſpañol de vaſo de tierra, como ſe puede ver en Marcial, Libro quinto, y Iuuenal en ſus Satiras, Satira tercera De los ſaleros de barro, y delos que llamã Sciphos que ſon vnos como fraſcos aunque mas anchos de voca, tan bien ay hecha memoria en la Eſcriptura. Horatio y Perſio en lo que toca a los Sciphos dizen, que fueron vaſos dedicados a Hercules, y que fue tomado eſte nombre de los Pueblos Sciphos, que vſauan el beuer demaſiado, y tenian por honra emborracharſe. Sin dubda yo creo que eſta inuencion ſe hallo en Francia, o Alemania, y otras Prouincias Septentrionales porq̃ ſe dan algo demaſiadamente a eſte vicio del beuer. Pero de todos quantos

gene-

Amphora

Cap. 22.

Alabaſtro

lib. 2.

lib. 4.
Lib. 5.

Culullo.

lib. 1.

Axofaynas.

Lib. 1. c. 16.

generos de vasos de tierra emos hablado y los antiguos conocieron, ninguno ygua lo con la Porcelana, porque es tan lindo, tã galano y polido, que sin duda qualquiera Rey y señor se puede seruir del. Hallose en la China, y los Portugueses nos hizierõ esta buena obra, en comunicarnos la con otras cosas muy buenas que han hallado en las conquistas y jornadas que hã hecho por aquellas Regiones. Dizen que la tierra de que se hazen es limpiada y adereçada, y despues puesta debaxo de la tierra con alguna mezcla de cosas, y allí esta por espacio de quarenta años, y despues la labran y hazen las vasijas que vemos. Y assi los padres dexan a sus hijos por herencia aquella tierra, como dexaria otro vna mina, o heredad. Muchos señores riquissimos se preciã mas de seruirse de Porcelanas, y de su vidriado, que de plata. Y assi el Turco, como dize Vincẽte Roca en su historia delos Turcos, se sirue deste vidriado. Los Pisanos tan bien tienen gran vso y trato de sus vidriados. Y los Catalanes, y Franceses lo tienen en mucho, y ay trato dello como del vidrio y otras cosas. Nuestra España tan bien se tiene por contenta con lo de Talauera, y sin duda se labra bonissimamente, y que he visto principales pieças, y assi cada naciõ tiene su presumpcion y cree que puede competir con qualquiera.

lib 5, ca. 18.

HALLO memoria de algunos hõbres señalados que vsarõ deste officio, assi como el Rey Agatocles de Sicilia: el ql fue hijo de Ollero, y el mesmo exercito el officio, y despues vino a tan gran estado que fue Rey y vencio a los Carthaginenses, y hizo otras marauillosas cosas, y porque tenia siempre en la ymaginaciõ quan pobre auia sido y q̃ estado auia subido a Rey. Acostumbraua en los banquetes y grandes fiestas, poner a su mesa entre los ricos vasos de oro y plata, algunos de tierra y barro, que sin duda fue exẽplo de hombre que conocio la mutabilidad de las cosas mundanas. Hallo que fueron grandes maestros desto Demophilo y Gorgaso, y aun sanctos ha auido que supieron desto, como las sanctas Virgines, martires justa, y Raphina patronas de Seuilla. Virgilio fue hijo de vn ollero, o alphaharero, como dezimos algunos. Y Aldemon rey moro, que dio a España en que entender, fue hijo de otro ollero.

De la antiguedad

de los Anillos, de quanta honra fue traer los entre los Romanos. Tocanse otras cosas del Anillo al proposito biẽ curiosas.

CAP. VII.

LOS hombres hallarõ muchas maneras de ornamentos para policia humana, y para parecer bien las mugeres traẽ manillas, traẽ arracadas, y los hombres hallaron para si, y para las mugeres los Anillos: los quales adornan los dedos de las manos, y tiene se en tanto este ornamento, que si se mira parece bien y es estimado, y ningun hõbre de cuenta, ni señora parece que lleua las manos cõ ser y auctoridad sino los tiene: y assi se tiene por tanta galania y gentileza el traerlos, que nadie dexa de vsarlos, hasta los Ecclesiasticos y glados vsan y tienen cierta parte de religion, porque en la consagracion se lo ponen al Obispo y al Abbad, y en los matrimonios se ponen los anillos, para vna cierta firmeza de amor y perpetuydad. Su antiguedad y principio es grande, porque sin duda en tiempo de Abrahã los deuio de auer, aun que no tengo lugar que lo confirme. Empero sabemos que Eliacer mayordomo de Abrahan lleuo a Rebeca, esposa de Isaac joyas y armilas, que son las que llamamos nosotros manillas: y de creer es que la lleuaria anillos: pero quando aqui no prouemos esto, podremos lo hazer en tiempo de Iacob. Pues el Rey Pharaon dio a Ioseph el anillo de su mano, quando le

do le descubrio, y declaro el sueño, y lo hizo Principe y gouernador de su Reyno como parece por el Genesis. Y tan bien leemos que entre los hijos mesmos de Iacob se vsauan los anillos: porque Iudas queriendo gozar de Thamar, que estaua disimulada en cierta parte, ella dixo que no consentiria en el hecho, sino le daua el anillo y manilla, como parece por el mesmo libro del Genesis. Si el Pontifice mayor en la ley vso de anillos, no me acuerdo auer lo leydo en la escriptura, por que aquellos que son llamados anillos en la ley a mi no me parece que son anillos, sino sortijas, o asas para lleuar al tabernaculo, metiendo por detro dellas vnos palos, como oy lo hazemos en muchas cosas.

cap. 41.

cap. 38

EL principio de los anillos, segun las historias es antiguo: pero es gracioso el origen: del qual hazen mencion algunos de los Poetas, y Plinio haze mencion dellos: pero yo quiero tomar lo desde los principios, y despues vendremos ala mas verdadera opinion. Prometheo auiendo robado el fuego del cielo, quando quiso hazer al hombre y dar le vida, despues que le vuo hurtado, Iupiter sintio lo mucho y determino de dar le la pena conforme a su atreuimiento, y fue que le puso en el monte Caucaso de Scithia, y alli en vna braua peña lo ato con vna grueſſa cadena, y traxo vna Aguila para que continuamente le fuesse comiendo el higado y que nunca acabasse de dar le aquel tormento. Yendo dias y viniendo dias Iupiter se enamoro de Thetis muger hermosissima, de lo qual admiradas las Parcas, dixeron, que si Iupiter gozaua de los amores de aquella señora, o qualquiera otro, que la succesiō de lo que de alli naciesse causaria ruyna y daño en el padre. Oyo esto Prometheo y queriendo se congraciar con Iupiter auiso le de lo que passaua y considerando que podria acaecer le a el como a su padre Saturno, que como el le quito el Reyno, assi algun hijo suyo le quitaria el imperio, determino dexar los amores, y porque no pareciesse que era ingrato a la fidelidad y auiso de Prometheo, primeramēte lo solto, y porque para siempre quedasse memoria de aquel hecho, tomo de la cadena con que estaua atado, y de la peña y hizo vn anillo, y aql puso en el dedo de junto al chiquito, en la mano yzquierda, y de aqui emano el origen de los anillos en los hombres, hechos de metales, y juntan en ellos piedras preciosas. Plinio burla dello: pero con todo esso no sabe dar razon de quando comen çaron, y dize que no sabe quien los inuēto. Pero dize que consta que los antiguos vsaron de anillos de hierro. Y Apiano Alexandrino, hablando de la tercera guerra Affricana, dize q̄ todos los Romanos sacados los Tribunos, vsauan de anillos de hierro, y que mucho tiempo estuuieron los Romanos sin el vso de los anillos de oro, y aū los Senadores, y q̄ en la guerra Troyana no se halla memoria de los anillos, y da por razō que pues los anillos seruiā de sellos para cerrar las cartas, y en tonces no se cerrauan con ellos, que es cosa cierta que no los auia. Al principio parece q̄ el vso de los anillos no fue por pōpa ni por magestad, mas solo seruiā para cerrar las cartas, como ya tan bien se vsa. Y assi lo tiene Macrobio en sus Saturnales, y no se podia traer mas que vno, y en el (o fuesse de oro, o de hierro) se esculpia la efigie de su dueño, o lo que queria, y no era concedido a nadie este vso, sino a los nobles. Que sea verdad esto, mil exēplos tenemos dello, porque Alexandro Magno, despues que vencio a Dario quā do escriuia a los Persas, sellaua las cartas con el anillo que el mesmo Dario tenia para su sello, y quando escriuia a Macedonia, y a las prouincias de Europa con el suyo proprio. Assi mesmo tenemos aquel exemplo marauilloso del mesmo Alexā dro con su priuado Efestiō, del qual se dize que como estuuiesse leyendo vna carta de su madre Olimpias: en la qual venian negocios arduos y de mucha importancia, acaecio que el Efestion por detras

lib. 37.

lib. 33.

lib. 2.

estaua

eſtaua leyendo juntamente, y Alexãdro aunque lo vio no le dixo coſa algũa, mas deſpues de leyda ſaco el anillo cõ que ſellaua las coſas de gran importancia, y puſo ſe lo en la boca dando le a entender, q̃ el que ſe encarga de ſecreto ageno eſta obligado a guardar lo fielmente. Y de aqui vino que todos los grandes Principes vſauan en ſus anillos labrar ymagines, o coſas notables, porque les ſeruian de ſellos, como oy ſe haze. Aſsi leemos de Lucio Lentulo que traya en ſu mano y anillo la figura de ſu aguelo Scipion Affricano. Octauiano tan bien tenia en ſu anillo la figura del Magno Alexandro. Y los Egyptios ponian ſus dioſes cada vno al que mas deuocion tenia. Silla tenia en ſu anillo como venia ꝑſo Iugurtha. Claudio Emperador mando que no ſellaſſen con anillos que tuuieſſen piedras preciosas, porque dezia que era coſa illicita y indecente, mas que ſellaſſen con ſellos de oro. Seleùco tenia pueſto en ſu anillo vna ancora, y acaecio que lo que puſo enel anillo quedo deſpues fixo en los de ſu linaje en vno de los muſlos: porque alli ſe veya aquella figura. Pirtho tuuo vna piedra en ſu anillo: en la qual naturalmente eſtaua figurado Apolo, con las nueue Muſas con ſus inſtrumentos. La familia de los Marcianos vſaua tener por ſello la figura de Alexãdro Magno, y no ſe permitia otra ſeñal en los anillos de la tal familia, o fueſſen hombres, o mugeres.

FVERON los anillos deſpues vſados no para lo que emos dicho, mas para repreſentacion de hermoſura y gala, y aſsi vinierõ a ſe adornar las manos de anillos, no vn dedo mas dos, o tres, y en cada vno dos y tres anillos. Muchas gentes antiguas los vſaron y aun en los dedos delos pies y tuuo ſe por tan gran honra en Roma el traer los, q̃ no los podia traer otro que noble: y aſsi quando ſe crio el orden de los Eqeeſtres, que eran como hõbres de armas, con ſolos anillos eran differẽciados de los populares, y no ſe podian dar ſino a aquellos q̃ lleuaſſen ſalario publico en numero de quatrocietos ſextercios, y aſsi ſe vſarõ muchos anillos en Roma, y por eſte reſpecto fue tan grande el numero delos anillos, que embio Anibal a Carthago, quando vencio a los Romanos en aquella batalla de Cãnas: de la q̃l hablãdo Tito Liuio, dize que Magon capitan Carthagines lleuo la nueua a Carthago, y que preſento al pueblo Carthaginenſe tres moyos de anillos, que ſon mas que tres celemines, aunque aqui por deſhazer las coſas de los Carthaginenſes, dize que no fueron mas que vn celemin, y que los anillos no los trayan todos los caualleros, mas ſolos los principales: pero yo hallo que la orden Eqeeſtre ſe differẽciaua al principio con los anillos de oro: y aſsi no ay que dudar, ſino que mirados los caualleros que alli murieron, y que todos ellos por honra vſauan traer el anillo que no es mucho que ſe lleuaſſe el numero ya dicho de los anillos a Carthago. dec. 3. lib. 3

TVVO ſe por punto de honra ſiẽpre honrar el dedo que llamamos medico, que es el quarto: porque alli ſe pone comunmente el anillo, y los medicos lo traen alli, y quando ſe hazen los deſpoſorios y velaciones le pone el marido ala muger alli: porque dizẽ que alli eſta vna vena que llega al coraçon, y por eſſo honran aquel lugar, adenotar que el amor de los caſados ha de eſtar ligado y firme en el coraçon, y era llamado anillo Pronubo, o Nupcial, no auia de ſer de oro, ſegũ dize Alexãdro de Alexãdro, mas de hierro, o alambre, adenotar que ha de ſer aq̃l ñudo del matrimonio fortiſsimo, como hierro. Pithagoras dezia que aquel echar del anillo a los deſpoſados, era ſeruidumbre, y por eſſo como el era amigo de la caſtidad, auiſaua tacitamente que no ſe caſaſſen, con mandar que huyeſſen del anillo. Solian los ſacerdotes Egyptios traer eſte dedo muy lleno de olores: porque vſauan tocar el ſacrificio con el, y aſsi dezian que el anillo que ſe ponia en aq̃l dedo era para honrar y coronar el dedo, por aquella vena que va al coraçon, aunq̃ lib. 2. cap. 5.

otros

otros interpretan esto de otra manera diziendo, que por esso ponen en aquel dedo el anillo que es por honrarlo, porque segun parece no sirue a la mano de mas que adornarla, y assi la pereza era denotada a cerca de algunas gentes por este dedo, porque no sirue de nada, y no auia de tener piedra. Los demas que trayan anillos, no tenian diputada mano, ni dedos si no a la voluntad del que los traya. Entre los Persas era cosa de gran honra recibir de mano del Rey vn anillo y teniase por vna cierta amicicia. Los Athenienses señalauan a sus esclauos vellacos con vnos anillos de hierro, como agora marcamos a los esclauos. Y los Babylonios trayan otros que llamauan signatorias. Tan bien los vsaron los Carthaginenses. Pero Eleogaualo vso sobre todos mas perfectamente de ellos que otro alguno, porque allende que continuamente traya muchos, cada dia mudaua nueuos anillos, y los daua a quien se le antoja ua. Vsaronse hazer gastos excessiuos en esto delos anillos porque buscauan piedras de inestimable precio, y assi Marco Antonio condeno a muerte a Nonio Senador porque fue apreciado vn anillo suyo en veynte y seys mil sextercios que era vna summa grãdissima. Muchos Principes los trayan con ponçoña para q̃ quãdo se viessen en vn aprieto y necessidad, no tuuiessen que buscar remedios para matarse, como leemos que lo traya Mitridates. Anibal viendo que Prusias Rey de Bitinia lo queria poner en poder del legado Flaminio y q̃ lo tenia cercado de gẽte, tomo el anillo a dõde tenia la põçoña y beuiola diziendo poca honra ganarã cõ mi muerte los Romanos, pues cõ ase chãças hã procurado la muerte de Anibal. Auiẽdo en otro tiempo auisado a Pirtho rey delos Epirotas q̃ en su exercito auia quiẽ le pusiesse asechãzas, y Nerõ y Caligula, y Leogaualo tã biẽ tuuierõ sus aparejos pa matarse ẽlos anillos, aũq̃ no les dierõ lugar d aq̃llo ni Dios q so q̃ muriessen dulçemẽte si no cõ escarnio y vituperio.

ALGVNOS cuentos tenemos notables de anillos q̃ sin duda son fabrosos y traen admiracion, assi como aquel de Giges, del qual cuenta Tulio y Platon que Giges hombre baxo y vil que guardaua ganados se metiesse vn dia en vna cueua porque llouia, vio en ella vn hombre muerto en vn cauallo de bronce, en el dedo del qual hallo vn anillo, y tomandolo no mirando enello entre sus compañeros boluiẽdo el anillo en el dedo y puniẽdo hazia dentro a caso la piedra, vino a caer que se hazia inuisible porque hablauan dellos demas compañeros como q̃ estuuiesse ausente, en fin que yendo dias y viniendo dias vino a casa de Candaules rey delos Lidos, y siendo su amigo el Cãdaules por mostrarle mas la aficion que le tenia le loo mucho la hermosura de su muger, y porque no se contento con loarla dixo que se la queria mostrar desnuda y metiendole secretamente en vna pieça, lo puso detras de vna cortina, para q̃ quando la Reyna estuuiesse desnuda la viesse, vista quedo muy satisfecho della, y como no se tratasse como pastor procuro con su anillo de hazerse inuisible, y entrar a verse con la señora Reyna, y tan bien se vuieron los dos que dieron orden como matassen al Rey, y se casassen, y dando orden enel negocio salieron con lo que pretendian y quedo Giges por rey delos Lidos, que fue segun buena cuenta el Sexto. Tan bien cuenta Vincencio Valuacense en su espejo de las Historias, que acaecio en Roma en tiempo de Henrico Tercero Emperador que auia vn mancebo recien desposado, y como se salieesse con otros mãcebos a passear al cãpo y quisiessen jugar ala pelota quitose el anillo q̃ le aũia dado su esposa, y puso lo enel dedo de vna estatua de Venus q̃ acaso estaua alli, y despues de jugado fuesse ala estatua a quitar el anillo, pero no pudo ni menos quitar el dedo de la estatua, delo qual admirado disimulo, porq̃ no lo notassen los cõpañeros, y a la noche tomo vn criado y fuesse a su estatua cõ d̃ter lib. 26.

minacion de quebrarle la mano y traerſe la acaſa para ſacar el anillo, pero no pudo, en fin diſimulando con la perdida del anillo el ſe acoſto con ſu muger, y ya quando todas las coſas eſtauan ſoſegadas, fue viſta vna ſombra entre el y ſu muger pero no veya nada, y preguntando, q̃ quien era. Reſpondio que la dioſa Venus con quien ſe auia deſpoſado, el admirado del hecho paſſo muchos dias con eſta turbacion, porque en qualquier tiempo que queria tener conuerſacion con ſu muger le era prohiuido, la muger ſintiendoſe dello, y quexandoſe, el marido deſcubrio el negocio, y como lo comunicaſſen con vn muy gentil nigromantico, el dio orden como le fueſſe ſacado el anillo del dedo ala eſtatua, y en acabãdo de dar lo al mancebo, el nigromãtico que ſe llamaua Palũbo fue muerto y hecho pedaços. Trata eſta hiſtoria Antonino de Florencia en ſus hiſtorias. Tan biẽ es bueno aquel cuẽto que le acaecio al rey dõ Alõſo el Magnanimo de Sicilia, y Napoles, y fue que como acoſtumbraſſe al tiẽpo que ſe lauaua las manos dar los anillos al primero que eſtaua alli mientras ſe lauaua, vno, tomando los anillos nunca mas ſe los boluio, y el Rey callo, y puſoſſe otros. Acaecio que algunos dias deſpues vino aquel meſmo al ſeruicio de la meſa, y queriendoſe lauar el Rey al tiempo que daua los anillos, alargo la mano el que antes ſe quedo con los otros, y el Principe generoſo llegandoſe a el, dixole muy callando. Darete aque me guardes eſtos ſi me buelues los otros que me lleuaſte. Grande exemplo de liberalidad y prudẽcia, porque no quiſo afrentarlo, y para aſegurar ſu honra le cõfio los anillos de nueuo. Hazen mencion deſto Baptiſta Fulgoſo, y Baptiſta Egnacio.

Par. 2 tit. 16, ca. 764.

Lib. 4. c. 8. lib. 4. c. 8.

O Y cierto es coſa principal la de los anillos, porque ſon tan ricos y tan bien obrados que no creo que en el tiempo antiguo lo fueron mejores, porque en ellos ponen reloxes y tan encubiertamẽte los nombres de ſus damas los galanes y otras gentilezas, que ami ver ſe deue de notar toda eſta curioſidad en ellos, y aſsi es coſa hermoſa el anillo por ſu forma. que es ſpherica, y hazenſe de tantas maneras y de tantas coſas, que no ſolo alegran el coraçon, y dan contento ala viſta, pero aun ſon vtiles para la ſalud.

E R A el anillo antiguamente ſeñal de dexar por heredero al q̃ ſe daua. Aſsi vuo contienda deſpues de muerto Alexandro ſobre quien quedaua por Rey, o heredero por que dio Alexandro ſu anillo a Perdicas ſu priuado. Aſsi leemos q̃ Tito Barulo dio ſus anillos por ſeñal de que dexaua por heredero a Spinter. Y lo meſmo leemos de Marco Popilio, el q̃l dio ſus anillos a Opio Gallo como lo dize Valerio Maximo. Lib. 7. ca. 5.

De quando fue hallado el vſo del fuego, y quien hallo el eſpejo, y a donde ſe hizo el primer vidrio.

CAP. VIII.

ESTA eſta nueſtra obra tã ſujeta amenudẽcias que de neceſsidad eſtoy obligado a tratar las ſopena q̃ la obra q̃daria imperfecta, yaſsi aunque de todas no ſe pueda deſcubrir la verdad enteramẽte, toda via yo ſoy obligado a dezir lo q̃ ſupiere, ya cũplir con lo q̃ prometi, y con la perfection dela obra. El fuego Dios lo comunico luego, o para ſacrificios q̃ le fuerõ hechos, o para otras neceſsidades, y ſin duda para alumbrarſe de noche los primeros hombres cõuino q̃ lo vuieſſe, pero aqui no queremos auerigual eſto ſi no quando los hõbres lo ſupieron hallar. Diodoro Siculo dize que Vulcano hallo el fuego, y q̃ por eſſo fue criado dlos Egyptios en ſu Duque y capitan. Vitruuio en ſu Architectura dize q̃ los arboles mouidos del viento, topandoſe vnos ramos cõ otros, dieron mueſtras deal

lib. 1. lib. 2.

de algunas centellas, y que ayuntandose les leña lo conseruaron. Otros dan el hallarse el vso del fuego a los Datilos. El sacar fuego de las piedras como del pedernal hallolo Pirodes hijo de Silice, y por honra del padre llamo a aquella piedra pedernal Silex, y dspues Prometheo lib,7, lo conseruo como lo siente Plinio, y el lib,16, mesmo Plinio dize que el sacar fuego en la necessidad emano delos arboles, assi como del moral, del laurel, y de la yedra los quales son arboles muy calurosos y q̃ tomando dos palos y frotandolos vnos con otros sacan lumbre, y assi lo vemos o'y, y sin duda que el esslauon y pedernal es vna buena compañia para de camino, y en qualquier parte, porque con aquello hallamos lumbre para ver y calentarnos y guisar de comer. Pero sobre todo se ha de loar mucho al que hallo como se encendiesse vna candela, y el saber que se podia dar luz con el azeyte, cõ el sebo, con la cera y con otros materiales, porq̃ con la tal luz hazemos dela noche dia, y cierto es vno delos elementos necessarissimos que Dios nos puso enel mundo, y aunque es peligroso a tiempos y terrible quando halla adonde mostrar sus fuerças toda via trae grandes prouechos. Assi ha hecho grandes daños enel mundo, quemando ciudades, abrassando templos, y destruyendo terribles y brauos edificios, porque el es de tal condicion que nunca dize abasta, antes quando le echã mas leña parece q̃ esta en su centro.

GRANDES fuegos ha auido en el mundo, y dellos ay hecha gran mencio en los auctores, pero sin duda el que en nuestros dias vimos en Valladolid fue de los que se pueden cõtar entre las memorias passadas. Tan bien han sido muchos hombres principales muertos en fuego, y abrassados y ahogados de humo assi como Valente Emperador, el qual como fuesse vencido delos Godos auiendose escondido en vna casa principal le pusieron fuego y fue quemado, aunque este meritamente padescio tal muerte, porq̃ sintia mal dela fe, y los tales su propria muerte mueren en el fuego, assi como estos peruersos hereges que por ley son quemados. Alexandro Millesio por sobre nombre Polihistor grammaticõ y muy principal philosopho en vn fuego que se encendio enla ciuda de Laurẽtia fue quemado como lo dize Suydas. Alcibiadas hijo de Chilicias como fuesse desterrado de los Athenienses en Phrigia queriendo lo matar le pegaron fuego en vn aposento adonde estaua. Phalaris tyranno de Agrigento como vuiesse hecho muchos males y afrentas a sus ciudadanos, determinando de vengarse del porque no lo podian sufrir prendieron a el con su muger y hijos y lo quemaron y metieron enel toro donde el solia atormentar a los otros y hechandole fuego por defuera, murio miserablemente. Nicias dandose mucho a la caça como fuesse vna vez ciego en su seguimiento de tal manera yua que dio en vna grãn carbonera de vn monte, y caydo enella no pudo menearse y quedo alli quemado, como lo dize Celio, y Minos aquel lib,12.cap, gran Rey de Creta como fuesse en seguimiento de Dedalo porque lo tenia muy enojado, hallandolo lo hizo ahogar con humo, y Q. Luctatio Catulo Orador cõpañero de Mario enel Consulado, el mesmo Mario le hizo matar metiendole en vn aposento y poniendo mucho carbon que se yua ello encendiendo, el mucho humo lo aturdio y mato, como lo dize Valerio Maximo. Aunque el fuego es terrible elemento toda via fue venerado y honrado de muchas gentes, assi como delos Persas, los quales adorauan al fuego. Y los Romanos tenian entre los dioses Geniales al fuego porque era causa de engendrar y multiplicar. Y los Caldeos tan bien adorauan al fuego y otras muchas gentes porque entendieron mucho de ellos que el fuego fue principio de todas las cosas, como otros el agua, y otros el ayre. Y tanto respecto tuuierõ los que antiguamente llamaron Magos

que erã como ſacerdotes y adiuinos que no permitian que fueſſe quemado nin gun cuerpo, porque no fueſſe contamina do el fuego, ſegun que lo dize Thales.

Fue tan bien coſa muy religioſa el fuego, porque los Romanos tenian en ciertos templos fuego perpetuo que nũca ſe ma taua, y eſto para los ſacrificios, tenian car go de conſeruarlo las virgines Veſtales, y ſi ſe les moria lleuauan ſu caſtigo y pena. Apagauanlo el primer dia de Março y luego lo encendian ſacandolo de vn pedernal, o de otra coſa, demanera que fueſſe el fuego nueuo, y conſeruauaſſe con gran diligencia. Tan bien entre los Athenienſes ſe vſaua guardar el fuego enel templo y que no ſe apagaſſe, y deſto tenian tan bien cargo virgines en el templo de Minerua que era el gran alcaçar de Athenas dedicado a Minerua. Tan bien enel templo de Delphos tenian perpetuo fuego, y lo conſeruauan las viudas, y ſi ſe moria, no auian de encender de otro, mas auian lo de ſacar de los rayos del ſol. Creo yo que ſeria como oy que puestos eſpejos y otros cuerpos terſos y reſplandecientes a los rayos humean y de alli ſacan fuego como ſe haze cada dia. Los Perſas tan bien tenian gran vigilancia en conſeruar lo, y lo meſmo hazian los Chaldeos, Medos, y Aſsyrios, para que los continuos ſacrificios no ceſaſſen por falta del fuego. Entre los Reyes Romanos, y Emperadores la ſeñal que yua delante dellos era el fuego, y otro ninguno podia lleuarlo ſi no las Emperatrizes y Reynas y llamauanlo fuego ſagrado.

Antiguamente eran caſtigados los adulteros con fuego porque los quemauan, como leemos de Thamar nuera de Iudas hija de Iacob que penſando que auia adulterado la mando luego lleuar al fuego, y aſsi el Emperador Opilio Machrino como tuuieſſe por coſa abominable el adulterio, mandaua a los que eran hallados enel quemarlos. Pero con todo quanto emos dicho del fuego no emos tocado vna coſa marauilloſa que acaecio en el pueblo de Iſrael con el fuego que eſtaua en el templo de Dios quando fue deſtruydo el meſmo templo, y lleuadas las coſas ſanctas y ſegradas a Babylonia, y quiero lo yo dezir a la poſtre, por no mezclar las coſas ſanctas y verdaderas y indubitables con las que ſon de aca del mundo y que no tienen mas fee que alegarlas y ſacarlas de otros auctores. Y fue deſta manera que como los Chaldeos lleuaſſen al pueblo de los Iudios captiuo, y todas las riquezas del templo fueſſen prophanadas por ellos, Hieremias y los demas ſacerdotes determinaron eſconder el tabernaculo y otras coſas ſagradas. Y tan bié tomaron el fuego del Sanctuario, el qual tan poco ſe apagaua jamas, mas era conſeruado con diligencia ſuprema, pues como fueſſe eſcondido en vn pozo, o en vna ciſterna a donde no auia agua, quiſo Dios guardarlo con grandiſsimo milagro, y auiendo eſtado el pueblo captiuo ſetenta años, y el templo deſolado, y el fuego con no auer ſido conſeruado con humano cuydado, Nehemias lo hallo con ſus nietos de los ſacerdotes y cauando a donde eſtaua eſcondido començo a aparecer vn barro muy lodoſo y pegaxoſo y orando a Dios ſacaron de aquella tierra mojada, la qual començo a humear, y a eſtar las piedras calientes, y de alli golpeando ſacaron del fuego que auia quedado deſde la ſeruidumbre. Todo lo qual es ſacado del libro de los Machabeos, libro ſegundo capitulo primero, y aſsi ſe conſeruo haſta que ceſſaron los ſacrificios y cerimonias de la vieja ley. Y eſto baſte para lo que toca a la antiguedad del fuego, y vengamos agora a la antiguedad y principio de los eſpejos, los quales oy ſe vſan muy curioſos y de muchas maneras, y ha allegado la coſa de ellos a tanto que no ay ya hombre que no lo tẽga para componerſe y pulirſe como dama.

SV antiguedad y principio no lo he visto apunto hasta oy por ningun auctor que me acuerde, ni creo que nadie aya escripto en este proposito, y por esso me plaze aqui tratar del, quiza daremos a dos dedos dela verdad. Plinio en su natural historia hablando del espejo parece que no halla el auctor desta inuenció, aunque el dize que el espejo de plata fue hallado de Praxietes en tiempo de Pompeyo, pero del principio deste negocio no habla ni sabe quando ni por quien se dio a los hombres. La antiguedad suya es grande, pero no piensen las mugeres que se inuento para ellas, ni tan poco para que se afeytassen y compusiessen, y gastassen de doze horas q̃ ay enel dia las onze, para dexarse ver media. Fue hallado el espejo segun dize Plinio en el mesmo libro de los Egyptios, y cierto tiene razon que de ellos se saco esta inuencion, y de llos la tomaron los Iudios como tan bien se dira. Tulio dize enel de Natura deorum que lo inuento Sculapio y esta es la comun opinion. Por dos respectos hallo yo que fueron inuentados ellos, la primera para guardarse los hombres delas asechanzas de sus enemigos, porque puniendolos en alguna parte a donde podiessen dar claridad, pudiesse cada vno ver quien venia por detras, o si era amigo, o enemigo. Assi lo quiere sentir Plinio. Podemos traer para esto buenos testimonios assi como lo que leemos en tantas partes de aq̃l espejo encãtado d̃ la Coruña en Galicia el qual fabrico Hercules la primera vez q̃ vino en España, adõde fue fabricada vna sumptuosa y alta torre en laqual hizo poner vn gran espejo, para que qualquiera que viniesse por el mar fuesse visto de qualquiera parte, mirando enel, y assi acaecio muchas vezes por medio del apercebirse para el peligro que les venia. Bien se que Florian do Cãpo en libro primero capitulo diez y siete, gran inuestigador de las cosas de España lo reprueua, pero allende de que yo tengo graues auctores y de lection grande, no me satisfazen todos los fundamentos que trae, y se podria muy bien responder a ellos, porque aunque enlo de la fundacion aya varios pareceres, toda via en si fue espejo, o linterna, hallo yo muchos de mi parte que dizen que fue espejo y cuerpo resplandeciente que mirando a el se veya de muy lexos si venian enemigos, o otros nauios.

Lib 33.

Cap 9. lib 3.

LEEMOS assi mesmo de Socrates que estando en cierta parte vio por vn espejo como vn Dragon despedaçaua los hombres en vna montaña. Assi mesmo leemos de Comodo que como fuesse abominable y la mala conciẽcia siempre teme por miedo de librarse delas asechanzas, tenia vn aposento a dõde se passeaua y negociaua de dia, todo lleno de espejos y otras piedras refulgentes, para que por todas partes viesse si era amigo, o enemigo el que lo venia a hablar, o si venia con ayre furioso, o sossegado. Demanera que el espejo fue hallado para este fin, y assi vemos que en casa delos joyeros y mercaderes suelen poner los tales espejos para que vean delde diuersas partes del portal quien entra y sale, o quien viene y con aquello parece que se aseguran. La segunda causa para que fue hallado el espejo fue para demostrar el exemplo dela virtud, porq̃ quando Sculapio hallo esta inuenciõ, como el fuesse gran philosopho moral, quãdo con la especulacion hallo este espejo, atendio enla inuencion ala virtud principalmente. Porque leemos que Sculapio resucito a Hipolito que auia sido despedaçado del carro y cauallos en que yua huyendo por miedo de su padre Theseo. El qual siendo mal informado dela desonesta Phedra su muger y madrastra del moço, lo quiso matar, porq̃ dixo la Reyna que su hijo Hipolito la auia requerido de amores siẽdo lo cõtrario. Porque ella ciega dela hermosura del moço le incito y le descubrio su desseo torpe y feo, y el como virtuoso huyo de tã nefãdo hecho

Aſsi como lo dizen Ouidio en ſus Metha morphoſeos. Y Platon enel Dialogo Cratillo. Pues Sculapio auiendo curado eſte mancebo (porque tan bien fue gran medico) y le pareciesſe vn exẽplo de grã honeſtidad en aquel moço, y como dezimos fue eſpejo de caſtidad, determino traçar vn inſtrumento para que miran donos enel pudiesſemos mirarnos las faltas y señales del roſtro ya ſu ſemejança quando viesſemos vn virtuoſo varon mirandonos enel como en dechado y eſpejo de virtudes lo imitaſsemos. Puede ſe prouar eſto con varias ſentẽcias de phi
Li.c.16.y 17 loſophos. Porque Seneca dize en ſus Queſtiones naturales que el eſpejo fue dado para que miraſsemos nueſtros defectos exteriores y del cuerpo, y por ellos miraſsemos los del alma y interiores debaxo de moral entendimiento. Aſsi meſmo dize Plutarcho de Socrates en ſus precep tos Comuniales, que como vieſſe a dos mancebos mirarſe a vn eſpejo les dixo: Mirad que reformeys las coſtũbres feas y no perdays las buenas. Como ſi les dixera: mirad que el eſpejo ſirue para mirar la fealdad, o hermoſura, porque aſsi como quando ay fealdad enel roſtro la procurays de quitar, aſsi aueys de quitar las del alma, y como ſi ſe os pone bien el color enel roſtro quedays contentos, aſsi procurad de conſeruar las virtudes que ſon las colores y matizes que dizen mejor y hermoſean al hombre virtuoſo.

ANTIGVAMENTE no ſe mirauan las mugeres para componerſe y arrearſe en eſpejos, mas enel agua. Y aſsi ſi leemos en Ouidio en ſus Transformaciones o Methamorphoſeos que la Nimpha Salmacis no curando de los paſsatiẽpos dela caça de que ſus compañeras vſauan, todo ſu contento era eſtarſe en vna fuente clariſsima, y labrando y texiendo coronas y guirnaldas de differentes yeruas y flores ſe las ponia enla cabeça, y luego ſe ponia enla fuente y ſe miraua en la claridad de las aguas para ver ſi ſe las ponia bien, y ſi parecia hermoſa. Enla Eſcriptura hallamos aun teſtimonio deſto que alli donde dize enlos cantares. Tus ojos ſon ſemejantes a las piſcinas de Eſenon, las quales eſtan junto alas puertas de la multitud. Dizen algunos Doctores que eſtas piſcinas eran vnas fuentes, o eſtauan junto a ellas dos fuentes muy claras y de muy buena agua, a las quales comũmente yuan las mugeres a coger agua y tan biẽ por mirarſe en aquella claridad porque a marauilla parecian hermoſas mirandoſe alli, y aſsi las paſtoras de aquellos campos, ſe venian alli a tener la ſieſta y alli deſcrinando ſus cabellos ſe pulian y componian, teniendo la claridad de las aguas por eſpejos adonde ſe mirauan, y aſsi hizo aqui galana comparacion el eſpoſo, porque dixo que los ojos de ſu dama, erã ſemejãtes a los de las clariſsimas fuentes, porque aſsi como las mugeres ſe mirauan enla claridad de aquella agua, aſsi el enla refulgencia de ſus ojos. Otros exemplos tenemos de que no ſe vſauan los eſpejos para componerſe ni mirarſe ſi eſtauan hermoſas, mas el agua, aſsi como leemos de Narciſo que ſe miraua en las aguas y ſe enamoro de ſi meſmo, y por ello ſe murio, muriendo de amores de ſi meſmo, como lo dize Ouidio en
lib.3. Egl.2. ſus Methamorphoſeos. Y Virgilio canta en ſus Eglogas que Choridon ſe miro a vna fuente y que pagãdoſe de ſi meſmo ſe juzgo ſer gentil y bien diſpueſto garçon. Quando ſe aya vſado el eſpejo para las mugeres, o para mirarſe enel, no lo ſabria dezir. Pero dire vna coſa, y es que los Egyptios los tuuierõ en vſo para ſus mugeres, y que de ellos los tomaron los Hebreos. Porq̃ como dize Rabi Abraham Abenazra, entonces vſaron las mugeres Hebreas de los eſpejos quãdo vierõ q̃ ſus maridos no querian llegarſe a ellas, laſtimados del dolor que ſentiã del edicto y ley de Pharaon, q̃ mandaua q̃ todos los niños q̃ nacieſſen fueſſen muertos. Pero ellas cõmouidas, no por el libidinoſo d̃ley te mas por Dios, y porq̃ no pereciesſe la

cap.17.

ſucceſsion de ſu gente vſaron de los eſpe
jos que veyan tan bien vſar alas Egyptias,
y mirandoſe a ellos y componiendoſe,
demanera q̃ fueſſen hermoſas a los ojos
de ſus maridos, procuraron atraer los por
eſta via a que las conocieſſen. Demanera
que ſi bien miramos el eſpojo fue halla-
do para muchas vtilidades y prouechos,
y no para lo que oy muchos vſan. Y ſin
duda creo que a los principios fueron ha
llados para los hombres enlos ſacrificios
y templos, porque como leemos en el
cap 38. Exodo. Moyſen quito o tomo a las mu
geres los eſpejos para guarnecer la pila, o
agua manil del ſanctuario adonde ſe yuã
a lauar los ſacerdotes y miniſtros del tẽ-
plo para ſacrificar, porque alli mirando-
ſe a los eſpejos, miraſſen ſi yuan bien cõ
pueſtos y adereçados, y aſsi vereys oy que
en las ſacriſtias en las yglẽſias y mona-
ſterios bien concertados ponen eſpejos
para que los ſacerdotes ſe miren ſi van
bien atauiados, que tan bien es vn indi-
cio dela limpieça que han de lleuar enlas
almas. Los Indios de nueſtra nueua Eſ-
paña vſauan delos eſpejos peto las muge
res no. Ay eſpejos de tantas maneras y
tan ricos de oro, de plata, chriſtalinos, de
azero y de vidrio, el dia de oy, que pone
en admiracion la curioſsidad de ellos y
hazen tan perfectos los roſtros y tan na-
turales que no ſe puede deſſear mas. Pe
ro vna coſa me admira de la inuencion
delos eſpejos que ſe han hecho d' tal mix
tura que han vaſtado a quemar vna Na-
ue y otros vaxeles pueſtos bien lexos. Y
paſſa deſta manera, que Zonoras llama-
do Ioan Monacho ſegun lo refiere Cuſ-
piniano en la vida de Anaſtaſio. Dize q̃
tuuo el Emperador Anaſtaſio el prime-
ro vn gran Mathematico y philoſopho
llamado Proclo el qual hazia q̃ de la ma-
nera que agora vemos que ay vnos eſpe-
jos que dandoles el ſol con la reflexion
de los rayos encienden eſtopas, o otra
coſa. Aſsi hizo eſte Proclo muchos eſ-
pejos y grandes y obrauan eſto con tan
ta fuerça que pueſtos enlas torres altas de
los muros a donde combatia la mar, en
cendian y quemauan las naues y arma-
das con toda la gente que enellas eſtauã,
y aſsi otras qualeſquiera machinas que
arrimaſſen a los muros do quiera que el
ſol dieſſe enlos eſpejos. Con la qual in
uencion hizo el Emperador harto daño
en ſus enemigos en las guerras Nauales y
cercos. Yo conſiderando los ſecretos de
naturaleza que ſon muy grandes, no lo
tengo por dificultoſo, y la auctoridad
de tan graues auctores me fuerçan a cre-
erlo.

LA tercera coſa que ſeñalamos en
el titulo del capitulo fue la antiguedad
del vidrio, del qual ſin duda yo no hizie-
ra mencion ſi no viera alabar tanto ſu v-
ſo, y con razon, porque es tan apazible a
los ojos y tan prouechoſo para quando
dan yeruas, o otra ponçoña que luego ha
ze ſentimiento; que qualquiera haze bié
de vſarlo, y alabarlo, porque en verano
con el calor es ſu ſeruicio muy grato a la
viſta. Su antiguedad no la ſe ni quien la
hallo tan poco, ſolo dize Plinio que ſe ha
ze enel rio Bello en la Fenicia acerca de
Iudea, y que del tale la materia de que ſe
haze, como tan bien parece prouarlo Io- lib. 2.
ſepho enel libro delaguerra Iudayca. Oy
vemos lo hazer de tierra y yerua cozi-
da. Ya en tiempo de Abrahan y Iacob
deuia de vſarſſe, porque Iob haze men
cion dello por via de comparacion, de
donde parece que era en ſu tiempo coſa
conocida. Seaſe quien quiera el auctor
y aya los años que quiſieredes que ſe ha-
llo que no puede dexar de ſer loado el q̃
lo hallo, porque no le falto mas que hazer
que no ſe quebraſſe, porque a hazer eſto
no eſtimáramos tanto la plata y otros
metales de que nos ſeruimos. Pero ya
vuo quien inuento eſto en tiempo de Ti
berio Emperador, porque vno llamado
Lucillo como fueſſe de buen ingenio tẽ
plo de tal manera el vidrio, que lo hazia
capaz de martillo, y q̃ ſe pudieſſe labrar
como plata. Y preſentando al Empera
dor vn vaſo muy rico el meſmo Lucillo

y haziendo experiencia delante del de su disposicion, y como se podria labrar. Admirado Tiberio desto estuuo suspenso dela inuencion, y el maestro muy contento creyendo que le haria mercedes como las merecia. Dixole el Emperador que si auia hecho otro vaso si no aquel, respondio que no, y añadio si sabia aquella industria otro, dixole tan bien que no, y entonces como de su naturaleza fuesse codicioso, dixo que si el vidrio se vsaua labrar de aquella manera que la plata y el oro seria estimado en poco, y assi lo mando matar porque no se vsasse cosa tan excelente, y en la verdad el nos quito alomenos a los pobres vna cosa de mucho deleyte, y que es mas agradable que el oro y plata para lo que el sirue que es para beuer, y labrase oy tan bien en tantas partes que es marauilla, y ay señores que se dan tanto a ello que tienen ricos aparadores de ello, aunque es gran pesar ver quebrarse vna pieça tan facilmente, que a vezes cuesta diez y aun veynte ducados, como yo las he visto en Venecia y en Barcelona, y por quitarse de essos peligros y enojos que suelen dar quando se quiebran, determino el Papa Paulo Tercero ahorrarse de ellos con hazer quebrar vn rico aparador de vidrios que le presento la Señoria de Venecia, que mirando a quien se hazia el presente y quienes lo hazian no seria malo, diziẽdo que mas queria recibir pena de vna vez, que no cada dia, quando si acaso pidiesse tal vaso le fuesse respondido, señor ya se quebro. Los antiguos vsauan guardar sus muertos en vasos de vidrio como ataudes, y la fortuna tuuo templo de vidrio y trãsparente, y ella fue llamada fortuna vitrea, porque era facil de quebrar, o como dezimos mudarse.

Del vso del vestirse los hombres y delas varias maneras de vestidos que vsaron. Traense algunos nombres de ornamentos antiguos.

CAP. IX.

HA allegado atanto la rotura del vestirse los hombres y mugeres, que aunque la potẽcia de los antiguos fuesse grande no me puedo persuadir que mostrassen ser tan prodigos ni q̃ se tratassen con la superfluydad a cerca de el vestir que oy se vsa. Ay tãtos trãxes nueuos, tãtos nõbres differentes, q̃ no ay ensalada de tantas yeruas como oy nõbres de vestidos, ya al que antiguamẽte llamauã las mugeres sayuelo y cuerpos oy lo dizẽ cuera, ala saya ya le vã quitãdo su nõbre, no se sufre q̃ la vasquiña tẽga su antiguo nõbre. En los tocados no ay q̃ dezir, porq̃ mas nõbres tienẽ d̃sde q̃ se aprietã la cabeça hasta q̃ de todo pũto la empañan q̃ dias ay en el año. Solo en los frayles queda el antiguo traxe porq̃ en el q̃ comẽçarõ se hã quedado y quedarã plaziendo a Dios. En lo d̃la antiguedad del vestirse los hõbres, sin duda ay poca cõtiẽda como en lo del comer, porq̃ todo podemos dezir q̃ comẽço aun en tiẽpo despues del peccado de nuestros primeros padres. Porq̃ como dize la escriptura luego q̃ fueron echados los primeros padres d̃l paraysso, viendose auergõçados de su culpa tuuierõ necessidad de ropa por la honestidad, y Dios les hizo vnas ropas no de brocado ni d̃ finos paños si no d̃ vnos cueros q̃ ami creer seriã los çamarros porq̃ aunq̃ deuio de ser differẽte el vestido de Adan de el de Eua, toda via no serian muy adouados, como oy los guadamacies, ni como los otros cueros, y las camuças de que nos seruimos. Demanara que en lo del vso del vestirse los hombres no aura mucha contienda, para prouarlo. Tan bien quiero yo aqui aduertir que a los

los principios la veſtidura no ſe hizo principalmente para deffendernos de la terribilidad del frio, mas para cubrir las partes de nueſtra honeſtidad. Porque Adá en peccando, conocio alli auer verguença, y aſsi acudio alas hojas de la higuera, porque eran bien anchas para cubrirſe, y lo meſmo hizo la muger. Y eſto prueua ſe, porque de muchas gentes leemos que andan deſnudos, o por la fiereza natural, o porque las tierras de ſu naturaleza ſon calidas: pero todas ellas vſan en los lugares de la honeſtidad, poner alguna coſa que cubra aquellas partes, que de ſuyo piden cierto ornamento. Aſsi tan bien los primeros hombres, no vſaron de muchos adereços ni gaſtos en los traxes, pues para lo que era neceſſario, baſtaua qualquier moderado veſtido. Viſto eſto no ay que dudar ſi no que todo lo que oy ſe vſa, fue ſuperfluo, y demaſiado. Porque el veſtirſe los hombres con mas ropas, o por frio, o menos, por el calor, y con differentes hechuras, y de varias coſas no es de marauillar, porque la neceſsidad enſeña lo que es meneſter, y preuenir a ello ni es peccado, ni malo.

QVANTO a lo primero, para q̃ mejor lleue en la memoria el lector la antiguedad de los veſtidos, y el vſo dellos. Primero veamos el vſo delas republicas, porque por alli veremos en quales ſe trat». mas la polica, y la curioſsidad. Ordinariamente damos en la Ciudad de Roma, la qual ſin duda vſo de gran templança algun tiempo en los veſtidos, y en las mugeres, vuo tan bien gran moderacion. A los principios los Romanos vſaron de las Togas. Era la Toga vn genero de veſtidura larga haſta los pies y con pliegues como las ſotanas de clerigos, y ceñida, eſto dizen algunos. Otros dizen que era ornamento de paz, y con que yuan al Senado a conſultar los negocios de la Republica, y creo que ella era como las ropas de los letrados, o medicos ſin echar aquella faldeta a la buelta de los ombros, y ſi a mi me dexaſſen diria q̃ fue el antiguo capuz, o caſi ſemejante a el, y mucueme a ello, porque aquel echar ſobre los ombros las partes del, he lo viſto vſar en Roma, y en Francia, y a mi aguelo en Caſtilla, y ſe tenia por habito honradiſsimo en nueſtra Eſpaña, y los Portugueſes lo han dexado ya. Pero que ſea la Toga y de q̃ ſeruia en otro capitulo ſe dira mas a la larga, y de todas las demas veſtiduras que vuo en Roma, y por eſſo no quiero yrme deteniendo, porque quando nombrare los veſtidos que coſa eran, me declarare mas ala larga, porque aſsi yra mas deſembaraçada la hiſtoria, y a mi me dara menos trabajo ordenar lo, y al lector poca peſadumbre.

VSARON pues los Romanos al principio deſtas Togas, debaxo creo yo que traerian algunos jubones, o fajas, con que ſe apretaſſen el cuerpo. Deſpues hallaron vnas tunicas eſtrechas ſin mangas. Las ropas largas llamadas Talares, porq̃ llegauan haſta la punta de los pies y talones, ſe llamaron aſsi, no ſe permitierõ en Roma, y el que vſaua dellas tenia ſe por coſa de gran afrenta y eſcandalo. Eſtas aſſi como eran largas, tenian ſus mangas largas y cumplidas, y muy juſtas ala muñeca, como oy ſe vſan en caſa delos ſeñores y no yuan ceñidas. El origen dellas fue en Grecia. Pero no quiſo Roma ornamento que repreſentaſſe liuiandad. Llamauã las los Griegos Chirodotas. Algunos dizẽ que eſte ornamẽto era de barbaros y que por eſſo no quiſo Roma introduzirlo. Pero con todo eſſo Æmiliano hijo de Paulo Emilio vſo della, y fue tenido por coſa eſcandaloſa el auer vſado della. Cubria eſta tunica, o ropa larga la Toga, la qual ſiendo de mas honra con la curioſidad de xauan lo mas graue, por lo mas liuiano. Caton el mayor andaua en inuierno con vna tunica ſin mangas, que es como las lobas de los clerigos, que cerradas por delante tienen a los lados dados ciertos golpes por donde ſalgan los braços. Y de Caton el mas moço ſe lee que no traya çapatos y con vna veſtidura ruſtica, como de

ſayal

ſayal con ſu Toga fue al lugar publico. Eſto vſaron algunos de los Romanos, tomando lo de las eſtatuas del capitolio y templo adonde eſtauan los capitanes y reyes veſtidos, conforme al tiempo en q̃ viuian, y porque Romulo y Camillo eſtauan aſsi, por eſſo vſo della Catõ. Deſpues ſe fue introduziendo la manera del veſtir mas curioſo tomando lo de las coſtumbres eſtrangeras, porque en los conguiarios y repartimientos que hazian los capitanes y Emperadores dauan veſtiduras a bueltas del dinero y otras coſas. Como lo leemos del Emperador Aureliano que repartio al pueblo muchas tunicas blancas y con mangas hechas a la differẽcia de varias prouincias. Los Romanos ſiempre procuraron de introduzir coſas que repreſentaſſen mas valentia y denuedo de hõbres, que no policia y coſas de mugeres, para que aſsi repreſentaſſen gran auctoridad y mageſtad, Y aſsi notan Tito liuio y Plutarcho, y Valerio Maximo, que quãdo los Galos vinieron a Roma y la entraron hallaron a los Senadores y padres veſtidos en habito graue y reuerendo, por lo qual los eſtimaron y reuerenciaron. Dec. 1, li. 5.

Trayan ciertas camiſas blancas, llamadas Subuculas, las quales eran comunes a los hombres y mugeres, y vſauan de ellas como noſotros de nueſtras camiſas. Aunque Varron dize que el vſar de la camiſa y tunica era vſo d̃ traer dos tunicas, y que aquella mas interior fue dicha Subucula, o Induſia, que es veſtidura interior, como la camiſa, ſegun Plinio en la Aulularia. Poniã ſe ſobre todas eſtas veſtiduras la Pretexta que era de gran honra, y no la vſauan ſino los principales, aunque los hijos Patricios ſiendo niños la podiã traer, para que de aquella manera les fueſſe dado ha entender q̃ auiã deſde niños de començar a vſar de la virtud Romana, y cõ eſtas yuan con ſus padres al Senado. No era concedido traer la a los Libertinos, q̃ eran hijos de los que fueron ſieruos, ni a los eſtrangeros, ſi ya no fueſſen emparentados con algunos nobles Romanos, por, que muchos Libertos vinieron a ſer Senadores y aun Emperadores. Aſsi como Pertinax que fue Nieto de vn Libertino. Y Diocleciano ſe tiene por cierto q̃ fue hijo de vn eſclauo, y aſsi vuo otros. Pero deſpues adelante fue concedido que tan bien pudieſſen traer los niños de los Libertinos la veſtidura Pretexta. Deſpues començo la Purpura, que era la ſuprema veſtidura de honra: la qual no vſauan ſino los Patricios, y tan bien para conocer ſe los hijos de los Illuſtres, entre los demas la vſauan ſiẽdo chiquitos, y eſta era la differencia de los patricios de los plebeyos: porque los patricios trayan la veſtidura de Muricetiria, que era de colorado, pero los Equeſtres, ni los Populares no podian vſar della. Mas eſta veſtidura que no ſe traya ſino en los lugares adonde ſe repreſentaua la mayor mageſtad, vino a vſar ſe en los juegos y fieſtas, como le fue permitido a Caton Vticenſe. A los Tribunos de la Plebe por mas auctoridad q̃ tuuieſſen no les fue cõcedida. Concedia ſe traer para quando yuan camino, ſi llouia vn genero de habito corto, llamado Penullas, que es lo que oy llamamos Fieltros, o Eſclauinas, o los que vſan los Moros llamados Albornozes, es verdad que aquellos eran de cuero, como adelãte dirẽmos. Fue eſta veſtidura comũ a los del pueblo antiguamente, y aun de los Tribunos de la Plebe. Aſsi como era vſo de los ſayos y vnos capotejos cerrados por delante, y abiertos por los lados, que ſuelen apretar ſe con dos orillos, que tienen vnas capillejas que cubren poco la cabeça, que tan bien eran llamados Curullos. Eſta era la veſtidura principal de los Plebeyos, aunque tanbien el ſayo era ornamento de todos los nobles en la guerra, para poder ſe armar y yr libres y deſembaraçados: pero fuera les gran afrenta vſar dellos en la Republica y en tiẽpo de paz. Los emperadores tan poco vſaron dellos. Aunque Caliguia parece auer los introduzido: pero el ſayo que vſo Caligula, mas fue cuera con guarnicion de varios

rios colores que no ſayo. La purpura de los Plebeyos era de color verde. Aquel habito que dixe ſer de cuero, que llamauan Penulas, no fue permitido a los nobles el vſo del: empero Alexandro Emperador mando que los viejos Senadores pudieſſen traer aquel veſtido dentro de la ciudad, creo que porque les dieſſe mas calor y los traxeſſe mas atropados. Deſpues todos los Romanos los vſaron, en eſpecial en tiempo de frio. Sin duda fueron eſtas Penulas deſpues conuertidas en las ropas aforradas, llamadas Endronios, no era la Penula labrada, ni muy curioſa, ni de grã precio, mas groſſera y no muy polida. Era dada la veſtidura Pretextea a los mancebos que llegauan haſta la edad de diez y ſiete años, y dexada la veſtidura Pretextea, les era dada la Toga. Algunas vezes era eſta veſtidura de color blanquiſsimo, que era de olanda, y llamauan la Toga viril, de la qual vſauan tan bien los que llegauan a los catorze años, y a los veynte y quatro, deſpues ſegun adminiſtrauan los cargos, aſsi venian a vſar differentes ornamentos. Aſsi ſabemos que Iulio Ceſar vſo de la Toga viril de veynte años, y Octauiano de diez y ſeys, y Neron aun no le auia apuntado la barua quãdo ya la traya, que no fue pequeño indicio quãdo lo vieron con ella de que ſeria gran republico y principal varon. Antonino Philoſopho y los demas ſucceſſores, de quinze años tomauan la Toga viril, porque de alli adelante parecia crecer la edad en los moços. Sobre eſta veſtidura nunca ſe ponian otra, porque eſta era la mas principal, y los populares vſauã de la ſimple Toga. Las mugeres de la meſma mageſtad vſauan en los nõbres de los trajes: de manera que la plebeya tenia ſus inſignias como ſu marido, y la noble de la meſma manera. La Toga comun fue a hombres y mugeres antiguamente, deſpues ſe mudo y dioſe a los nobles labrada de oro y hecha de purpura, o colorada. En las fieſtas Bachanales por via de religion ſe las ponian, en lo demas cada vno vſaua della como los negocios ocurrian, porque nũca la lleuauan ſino a los ſacrificios y Senado. Claudio Emperador vſaua en lugar de la Toga de vn velo delgadiſsimo. En eſto delos veſtidos y inſignias, ſin duda los Romanos y otras gentes las dauã a los niños porque fueſſen conocidos, y lo que mas mirauan era que los nobles en todo fueſſen differenciados. Y de aqui es que aun a los hijos de los Reyes antiguamẽte les tenian hechas coronas, ceptros y las demas inſignias, para que aſsi fueſſen differenciados y conocidos, como lo vemos de Archemoro hijo de Ligurgo, que muriendo le fue echado el ceptro y la veſtidura Real, y las demas inſignias que vſaua quando era niño, como lo dize Stacio en ſu Thebayda, y deſta manera los Romenos miraron mucho que ſus hijos anduuieſſen veſtidos de las ſeñales de q̃ ſus padres gozauan, Y eſto no ſolo ſe vſo entre los Romanos, pero aun entre otras naciones, las quales las ponian en los que eran de menor edad para ſeñal de ſu buena criança, y indicio dela virtud que auiã de moſtrar en lo venidero. Vſauan los Alemanes poner a ſus hijos quando niños algũa ſeñal de nobleza, para que imitaſſen deſde moços la virtud, aſsi como alguna lança pequeña y eſcudo, para que ſe conocieſſe que aquellos ſe auian de exercitar en aq̃llo, y fueſſen como vn prodigio de grandes eſperanças en lo venidero. Los Cretenſes trayan Stolas, y vn cierto vaſo llamado Patera. Los de Bithinia y de Ponto, vſauan poner a ſus muchachos vnas capas largas y anchas, y vnos como çuecos, ſi ya no dixeſſemos q̃ los çuecos ſean vnas abarcas de palo, de manera que el era vn genero de calçado, el qual ſeruia de nobleza. Los Argiuos fuerõ mas generoſos eneſto de dar aſus muchachos inſignias de vna gloria grande, que era poner les vn eſcudo, que era ſeñal de quan dieſtros auian de ſer en la guerra, y que alli eſtaua la gloria de ſu vida. Y aſsi otras naciones vſauan de las inſignias nobles, para los muchachos, como los Romanos

Lib. 5.

de la

de la Toga para ſus hijos. Vſauã ſe las Togas no guarnecidas, ni labradas, mas llanas, porque en todo repreſentaſſen grauedad, aſsi como los Griegos que trayã vn mãto largo llano ſin ninguna curioſidad, que era como agora las capas de luto largas. Quando algun Romano era quitado por ſus demeritos del nombre de ciudadano, o noble, o era deſterrado, o pueſto en priſion, luego le quitauan la Toga, y vſaua del manto. La Toga ſin oro, ni otra coſa fue tomada de los Phrigios, y comẽçoſe a vſar en tiempo de Octauiano. Allẽ de deſto vſaron las Lacernas, que eran ropas guarnecidas, y cõ ellas ſalian al Theatro y a las fieſtas, principales, y aſsi las llamauan ropas Theatrales, y Amphiteatrales, y aun militares, las quales eran de differentes colores, vnas de grana colorada, y otras blancas. De Caton el mayor hallamos que vſo de toga blanca y corta, como eſtas ropas que vſan de damaſco, y terciopelo los ſeñores, que ni ſon largas haſta los pies, ni cortas que ygualen con la rodilla, pero muy pobre que no llegaua a duzientos reales, y era la mas rica de que vſaua eſte varon tan republico. Deſpues que los Emperadores entraron a mãdar comẽço a corromperſe la modera cion del veſtir. Porque Iulio Ceſar ſe viſtio ricamẽte, y Octauiano vſo de ropas muy juſtas, y guarnecidas, y Mecenas fue tan exceſsiuo, en el veſtir, que ninguna muger podriamos pintar tan enjaezada como el andaua. Marco Antonio vſo dela ropa afforrada. Y Sexto Pompeyo traya deſpues d' muerto ſu padre ropa de color amarillo. Orenſio echo paſſamanos de oro en ſus veſtidos, y franxas. Neron tan bien fue exceſsiuo en ſus veſtidos, y Caligula ſe hazia dorar la barua, y andaua en las fieſtas con veſtidura triumphal. Pero Alexandro Magno, Hieron Siracuſano, Veſpaſiano, y Seuero fueron moderadiſſimos en los veſtidos, porque en todo procurauan de differenciarſe muy poco de los de mas del pueblo. Como tan bien lo leemos de aquel gran Coſme de Medicis Florentin, que ſegun eſcriuen del, jamas vſo de otro veſtido mas notado que el q̃ tarya qualquiera otro Ciudadano de Florencia, y Epaminundas, con ſer vn tan valeroſo Principe, jamas vſo de veſtidura rica, antes tenia por affrenta veſtirſe ricamente, y en la verdad a los valientes, qualquier veſtido llano, y bien compueſto les parece mejor que no el recamado, y curioſo, porque aquello mas pertenece alas mugeres y niños, que al que ſabe traer acueſtas el arnes, y las armas. Y por la exceſſiua puliticia en los ornamentos ſon notados Eleogaualo, Nerõ, Caligula. Galieno Emperador vſo tan biẽ de veſtiduras precioſiſsimas. Auia tan bien toga pretextea, de la qual vſauan los Ediles Queſtores, y otros magiſtrados, la qual era de finiſsimo color de grana, y el primero q̃ vſo della fue Lentolo Spinter en ſu Edilidad, la qual coſto mas d' mil libras de moneda, que no ſabria yo quanto valia, por no ſaber ſi fue de oro, o plata la moneda: pero como quiera que fueſſe fue grã ſamma. Mas deſpues porque no auia differẽcia de la color entre los Patricios y Plebeyos, ni de los Senadores y Patricios ſe vſo de alguna differencia, para que quando entraſſen enel Senado conocieſſen para hazer les acatamiento qual fueſſe el Senador y q̃l el Patricio, y qual el Plebeyo Eſta differencia no ſe hizo en las colores porque aſsi ſe quedaron, mas añadieron vn boton de oro enel collar, y vna guarniciõ que ciñeſſe el meſmo collar toda de oro, y en aquello era viſto cada vno quiẽ fueſſe. Llamo ſe eſta veſtidura Latoclauo, y fue dedicada ſolamẽte ala orden de los Senadores. Turo eſte genero de veſtidura haſta el tiempo del Emperador Tacito. Tan bien los Conſules tenian veſtidura ſeñalada para yr al Senado, y para andar en los exercitos y por todas las Prouincias ſubjectas al Imperio. De la veſtidura Imperial y triumphal y de otros nõbres que aquellas veſtiduras tenian, ya lo dixe enel capitulo de los triũphos, y pues de los Romanos emos hablado ſera bien

que

que digamos algo de las otras naciones, pues no andauan desnudas.

LOS reyes Numidas, y los de la prouincia de Mauritania, que oy es el reyno de Fez, vsauan traer sayos de grana, o purpura. Y assi Iuba rey de la Mauritania vsaua traer sayo purpureo. Los Assirios trayan las ropas algo largas, y eran llamadas tunicas, las medias coloradas, las medias blancas. Los Medos y Persas y Lidos reyes trayan vnas ropas tambien coloradas quadradas, y vnos bonetes como mitras, o sombreros de cierta hechura. Los Persas fueron en sus ornamétos Reales mas excessiuos, porque los haziã riquissimos Los Phenices, Syrios, y los de Cilicia tenian sus ropas brosladas con varias labores, como oy llaman aca ropas trepadas. Los Reyes de la ysla Trapouana vestian vna ropa llamada Sirma, que era ropa larga con cola, que nosotros llamamos: de la qual vsauan los que representauan tragedias, aunque algunos tiené que era vestidura de las mugeres. Cyro vsaua de vna Stola pequeña, que sin duda no es la estola que vsan en yglesias, mas otra muy differente. Los Reyes Nabatheos que erã acerca de Iudea, de los quales haze mẽ cion Strabon Capadocio, vsauan de purpura. El rey Cleomenes traya tunica corta. Aristipo mas se precio de habito rustico que de Rey. Pero Demetrio passo adelante en esto: porque vsaua de corona, o Diadema de oro, y sus vestiduras eran labradas y texidas de oro. Los Athenienses vsauan de los vestidos de los Cretenses, y assi acerca dellos auia mil nombres de vestiduras, porque eran amigos de nouedades en los trages, y tomauan los ornamentos de cada nacion, y por esto hallamos vestiduras llamadas Tharentinidas, Sardonicas, Siculas, Thiras, Phrigias y Chasicas: de las quales vsauan casi toda la gente de guerra. Y assi auia otras llamadas Deutorigas, Diphtheredas, Pastoricas, Bissacenas, y otra infinidad, delas quales sin ninguna differencia vsauan todos.

LAS Matronas nobles y de gran autoridad tenian señalados ornamentos. Primeramente las que eran principales, no vsauan de cabellos rubios, mas negros porque las mugeres de desembuelta, y vida libre, se differenciauan en esto, que trayan los cabellos muy rubios y encrespados. Vestianse las señoras vnas largas y anchas estolas, y vnos bolantes, o velos delicadissimos: los quales eran trauados cõ vnas muy galanas trenças, o vendas, y en cima vsauan lleuar vnos velos largos que son como nuestros almayzares, como lo vi en Verona vsar las mugeres principales, y cierto parecen hermosas y juntamẽte honestas. Lo qual todo trayan al reues las mugeres de ruyn viuir: porque componiendo sus cabellos muy galanamẽte tenian por principal atuendo aquel, y si la que era de estado principal la hallauã sin aquellos ornamentos de honestidad, era juzgada por adultera, o era tenida de los que no sabian si era casada por muger publica. Entre los Romanos fue costumbre y ley, que fue la Opia, q̃ no pudiessen las mugeres vsar de vestidos de varios colores, de manera q̃ no lleuassen la ropa de colorado y la saya verde, y la vasquiña de amarillo, y el manteo de pardo. Y assi Alexandro de Alexandro dize, que Neron vedo que no vsassen las mugeres de grana y de otro color juntamente. A las mugeres plebeyas, no les era concedida la estola por principales que fuessen. Eran las estolas de las mugeres, mayores q̃ las de los hombres: porque eran muy anchas y largas de los dos lados, que llegauan hasta el suelo: de las quales se seruian como de mantos, y d̃ cubrir los ombros, como oy vsan las Vecas los clerigos de mucha autoridad. A las rezien casadas les era permitido vna Toga llana, que seria como agora es los briales, o saboyanas que vsan las mugeres hechas d̃ lino, o cotonia. Dauase tambien este vestido, aunque mas corto a los soldados nueuos, q̃ nosotros llamamos visoños. A las virgines, o donzellas toda via les era cõcedido mas, por que vsauan de la vestidura Ciclada que era re-

libro.

ra redonda, muy delicada y no arraſtraua pero era anchiſsima y llena de muchos pliegues. En eſta podian echar algun oro, y otras labores, podian traer trançado o apretador labrado de lo que quiſieſſen, podian traer axorcas, y anillos, y otros dixes de oro, y en eſto que tocaua a las virgines, Tan bien podian las ſeñoras Romanas vſar de algo, como lo de la ropa y eſto del apretador. Es verdad que tan bié fue coſtumbre traer tendidos los cabellos, y deſplegados, y parece que fue honeſtidad en aquel tiempo, y que aquellos apretadores ſeruian alas donzellas, no mas de como agora el rodete, pero lascaſadas tomando los cabellos, y aun haziendo el trançado, como el que ſe vſaua en caſtilla poco tiempo ha. Vſaron aſsi meſmo las virgines vnas faxas, o cintos entachonados de oro, y piedras aunque creo què no tan ricos, como oy los vſan eſtas nueſtras damas eſpañolas, q̃ ſin duda ſon algunas de ineſtimable valor. Por calçado vſauan ſolamente de ſuelas de cuero, y encima cubriã el pie de ſeda, o brocado, o de otro qualquier color, aunque ſiempre ſe eſtimo en mucho el calçado colorado en las mugeres, como oy lo vemos, el q̃l ſe tomo de las palomas y perdizes, porq̃ tienen los pies colorados, y parecen galanas por cubrirles las piernas, vnas calcitas de pluma galana. Otras gentes vſaron de calçado abierto, por encima como ſandalias, como lo vſan en Nauarra y Aragõ y Cataluña, y las meſmas ſeñoras prlncipales las vſan. En Italia, y en Flandes vſan las mugeres calças negras, o moradas, çõ pantuflos de terciopelo, altos quanto vn dedo, o dos de corcho. Algunos deſtos veſtidos fueron permitidos a los criados, y ſieruos, como oy tan bien, que las donzellas, y criados, ſuelen andar ricamente veſtidas: da teſtimonio deſto Tulio hablando de Clodio acuſandolo de que fue al tẽplo de la dioſa Buena a celebrar la fieſta con los veſtidos delas ſieruas, que eran la cinta rica mitra, la faxa de Purpura, y los demas veſtidos mugeriles. Vſauan tan bien vn genero de medias calças muy polidas, y auia ſeñaladas ligagambas muy ricas para ello, y era concedido que pudieſſen traer las de purpura, y que fueſſen comunes a hombres, y mugeres, como oy lo vemos que ſobre la calça blanca, y negra traẽ algunos las ligagambas de varias colores, quiza por ſer aquel el color mas eſtimado de ſu dama, Y ya lo hizieron algunos principes antes de agora, y vuo orden militar, que ſe llama de la jarretera, como ya queda hecha mencion, en otra parte, que traya por inſignia, vna ligagamba. En lo que toca al calçado de las mugeres, en diuerſas partes vſaron differentes maneras. Las Franceſas vſaron delos Choturnos, que erã vnos borceguis, que llegauan ala pantorrilla, y de vnas que llamauã ſuelas o ſoleas que erã abiertas por cima, de manera que ſe veya todo el pie, y dedos, y ſolamente vnas aſas para prenderſe con agujetas, o cordones. Dize algunos q̃ ſon aq̃llas ſoleas los chapines niños, yo alomenos no los he viſto vſar ſino en Eſpaña. Quiza diremos algo dellos adelante. Auia otro genero de calçado llamado Mulleo labrado de varios colores blanco verde, amarillo, y delo q̃ los querian traer Fue hallada eſta inuencion de los reyes Aluanos. Como lo dize Vopiſco en la vida de Aureliano Emperador, y q̃ el meſmo Emperador lo quito a los hombres, y lo dexo a las mugeres. Fue tan bien eſte calçado de los Patricios Romanos, como fue calçado delos Senadores la chinela, o vn calçado que ſe ataua con laços, y deſpues fueron comunicados a los hombres d'armas, y deſpues a todo genero de ſoldados. Las mugeres de los Atheos vſauan de calçado blanco y muy polido y delicado. Los Athenienſes labrauan los con differentes colores. Como oy lo hazen en Valencia para muchos niños y donzellitas, y como ſe labran los chapines. Y aſſi vſauan en Grecia differentes calçados, tomando los nõbres de las meſmas Prouincias. Los Perſas vſauan de calçado alto y aforrado, porque aſsi parecian mas

gran

grandes. Los Aſſyrios al reues, porque vſauan de los çapatos muy delgados. Los Egiptios no los hazian de cuero, mas de vn junco llamado Papirus en latin, q̃ ſin duda era de lo que ſalia el antiguo papel, y ſon como alpargatas que las hazen de eſparto y cañamo. Los Indos Orientales haziã de cortezas de arboles ſus çapatos, q̃ ſin dubda deuiã de ſer caſi ala ſemejanza de aquellos que vſan aquellos Gauachos de Francia, aunque ellos los hazé de madera. Y nueſtros Montañeſes Eſpañoles, tan bien tienen çapatos de palo que ſon dichas Galochas, y cada nacion ha ſabido remediarſe, y proueer a la neceſsidad. Pero cierto eſto delas Alpargatas de cuerda y eſparto ha ſido gran remedio, y refrigerio para los hombres. Aunq̃ ſe burlan los Italianos de noſotros, diziẽdo que vamos alla con çapatos de cuerda y boluemos con de terciopelo, y tienen razon en ello. Y creo cierto ello fue coſa antigua entre los nueſtros alomenos, el hazer los de eſparto. Los Cantabros que ſon Vizcaynos, y los Ligures q̃ ſon deſde las montañas de Genoua, y en los Alpes de Francia vſauan de abarcas. Del qual calçado hazen mencion Iuuenal en ſus Satiras, y Virgilio, hazenſe de cuero crudo, ſin adouarlo, ni zurrarlo. Algunos Principes vuo que fueron eſtremados en lo del calçado. Aſsi como Demetrio hijo de Antigono, que hazia labrar ſu calçado de oro. Auguſto Ceſar hizo ſu calçado alto como çuecos, por parecer mayor Caligula tan biẽ labro ſus çapatos de madera, muy llenos de pedreria, y oro, el q̃l calçado (como dize Tráquilo en ſu vida) ſe llamaua Socco q̃ ꝓpriamẽte era ornamẽto de mugeres. Eleogaualo todo ſu calçado hinchia d̃ piedras y perlas. Y Diocleciano auiẽdo mãdado q̃ todos ſin ninguna differẽcia le beſaſſen el pie ꝑa q̃ fueſſe de mayor veneracion tenido, broſlo los çapatos de oro, y piedras. Algunos principales varones vſaron andar deſcalços, aſsi como Phocion, y Caton Vticenſe ſiendo hõbre tã poderoſo no ſe deſdeño andar deſcalço, no ſolo en el verano: pero aun en mitad del inuierno. Lo qual tan bien leemos de Socrates, y Ariſtodemo. Ligurgo mando por ley que los muchachos Spartanos anduuieſſen deſcalços para que fueſſen mas diſpueſtos para ſubir y baxar las cueſtas. Empedocles vſo çapatos de hierro. Tan bien los Egyptios vſauan que las dõzellas haſta que ſe caſaſſen no traxeſſen çapatos: pero en verdad que la cauſa era buena, que era porque anduulieſſen menos callegeando, porque era coſa fea andar con los pies deſcalços y cõ aquello eſtauan mas recogidas. Pero marauillar ſe han, como auiendo tratado de ornamentos, y calçado no hemos tratado de las calças atacadas, que oy tan lleno eſta el mundo de ellas y de los çaraguelles. Iuſto me parece pues por cierto, que digamos de ſu antiguedad, que tan bien traera curioſidad.

en ſta hora el Valle andar descalzas, y en pasan en sus casas

Sati. 14. lib. 7.

AVLO Gelio, y Alexandro de Alexandro y Pomponio Mela, y otros dizen que los Scitas y Medos vſaron de los çaraguelles, y tan bien los de la prouincia Narbonenſe eran llamados Franceſes Bracatos, los quales ſe llamauan anſi por que vſauan de eſte veſtido. Pero en lo de Francia yo lo tengo por falſo, porque aquellos no enſeñaron eſte vſo de ornamento, mas de el de los braços, porque ellos hallaron las mangas, y otras coſas para los braços: y aſsi fue error de bracas, o bragas, por el ornamento del braço. La verdad es que la antiguedad de los çaraguelles, ſe lo deuemos a las mugeres, y en eſto no ay que dudar, y por tanto las deuemos tener en mucho mas. El origen y principio fue eſte. Semiramis muger del Rey Nino primero de los Aſſyrios, muerto el Rey ſu marido determino tomar la gouernacion del reyno, porq̃ el hijo que quedaua era muchacho y de animo vil, y no nada ſemejante ala generacion Real de donde venia, y porque el moço en roſtro, en diſpoſicion y talle era en eſtremo ſemejãte ala madre: determino Semiramis veſtir a ſu hijo en habito

lib 2. c 22. lib. 5. c. 18.

de

de muger y poner lo entre ſus dueñas hilando, y haziendo lo que ſuelé las demas mugeres, y ella viſtiendo ſe en habito de hombre, determino engañar al mundo, porque d̃ tal manera ſupo perſuadir a ſus gentes: que ſiempre entendieron que era Ninias, o Rameys, que aſsi ſe llamaua ſu hijo, y deſta manera acometio grãdes guerras, y gano muchas batallas, y ſeñoreo otras Prouincias. Acaecio pues, que como ella vieſſe que facilmente, que vna vez, o que otra podria ſer viſta ſer muger o por deſcuydo, o por otra cauſa, porque entonces no vſauan ni çaraguelles ni calças atacadas, inuẽto ella coſa que cubrieſſe los muſlos y lo demas de que ſiruen los çaraguelles, y porque viendo la a ella ſola con aquel habito no ſe ſoſpechaſſe algo, mando por ley, que los hombres y mugeres vſaſſen delas bragas, y hizo ſe aſsi, y de alli adelante fue el vſo delas bragas, entre los Aſsirios primeramente, y la inuentora fue Semiramis. Eſto es coſa muy cierta entre los auctores, y aſsi lo toca largamente Iuſtino en ſu primero libro. De ay adelante, los hombres fueron puliẽdo mas eſte veſtido, haſta ponerlo en la forma que oy lo vemos que ſuelen coſtar vnas calças ſus duzientos ducados. Es tan bien de aduertir que mucho deſpues eſtuuieron muchas gentes, aun aquellas q̃ eran republicas, y viuian puliticamente con eſta manera de calças ſin pulir las mas, porquanto leemos en muchos lugares dela eſcriptura que mando Dios, que los ſacerdotes del templo, y los de mas miniſtros que ſeruiã delante del arca del teſtamento, no adminiſtraſſen ſin femorales, que eran çaraguelles, y la razon por que mãda aquello es, porque no ſea viſta ninguna torpeza ni ſean viſtas a caſo, o ſubiendo a las gradas que eran altas, o acaſo cayẽdo, o tropezando, ſus verguenças, bien pues ſe ſigue que deuia de auer poco vſo dellos, pues los miniſtros que era gente rica auia de eſtar auiſada de coſa tã comun, y tan neceſſaria al hombre, o para ſu neceſsidad, o para el frio. Allẽde de eſto tan bien tengo hiſtorias de que el vſo dela calça atacada no era coſa vſada en tiempo de Iulio Ceſar, ni en tiempo de Philippo Macedonico. Porque leemos q̃ como eſtuuieſſe Philippo Macedonico aſſentado en vna ſilla y eſtuuieſſe alçada la ropa que tenia y rebuelta, de manera q̃ ſe le veya alguna coſa deshoneſta, llegoſe a el vno que le queria mucho, y dixo le al oydo. Mira Philippo que eſtas mal aſſentado y mal cõpueſto. Philippo viſto el buen auiſo, y cayendo luego en lo que era adereço ſe, y dixo le No penſe que era tan amigo mio tu padre. De aqui ſaco yo que ellos trayan alguna manera de çaraguelles no muy principal. De Iulio Ceſar coſa es aueriguada que quando lo mataron enel capitolio, deſpues de auer hecho lo que deuia defendiẽdo ſe de todos los conjurados, que eran mas de ſetenta miro quando vio que alli no auia remedio por ſu honeſtidad, y con la ropa, o toga que tenia veſtida ſe cubrio muy bien las piernas, porq̃ en nada pareciеſſe deſhoneſto, en verdad que a mi me parece que entonces auia poca curioſidad de las calças que oy ſe vſan acuchilladas, con tãtos tafetanes, y trapalas, porque ſi eſto ſe viera, Iulio Ceſar, que aun no era viejo, no dexara de vſarlas: pero es cierto que eſte habito no era conocido en aquel tiẽpo, y aſsi creo que antiguamente no vſaron mas que de vnos çaraguelles llanos, y comunes quãto ſiruieſſen para lo que los hallo la Reyna Semiramis, y ſegun he ſabido, ya dizen que las ſeñoras mugeres vſan dellos, y ſoſpecho que ſi alguna lee lo de Semiramis ha de pedir por pleyto q̃ les dexen los çaraguelles a ellas, pues la inuencion fue hallada por muger. Las calças con martingala no ay para que dezir quien las vſo primero, porque la neceſsidad lo enſeño, pero quiſiera ſaber porq̃ ſe llamo martingala, aquel pedaço de paño en aquella parte traſera. Preguntado lo he, pero nadie me ha ſabido dar la razon, y aſsi perdoneme el lector.

LOS antiguos en el veſtir miraron que ſe

que se guardasse la moderaciõ y lo honesto, assi como Ligurgo que mando que los mancebos no tuuiessen mas que vna vestidura y que no les fuesse dada otra hasta que al cabo del año estuuiesse rota, y no queria que vuiesse enel vestir differencia alguna. Zenon ninguna differencia queria que vuiesse en lo tocante al vestir entre los ciudadanos, mas solamente miraua en que los hombres y mugeres anduuiessen vestidos y cubiertos. Solon mando por ley que a ninguno le fuesse concedido tener mas que tres vestiduras. Acerca delas otras gentes cada qual tuuo su vso y costumbre, porque los Franceses vsauã de vestiduras teñidas y pintadas y guarnecidas con diuersos colores y paños, o sedas. Vsauã de bragas, o çaraguelles pintadas y doradas, y tenian ropas de inuierno y verano muy curiosas, y al proposito. Vsauan cadenas de oro como sabemos q̃ tomo el otro Romano enel desafio al Frãces despues de muerto el collar, assi mesmo vsauan de manillas y otras cosas preciosas. Los Cantabros, y Vectones tambien vsauan de sus distinctos ornamẽtos Las mugeres tenian por costumbre traer gargantillas y collares de hierro, y manillas, y trayan vnos tocados como pauellones que les dauan sombra y los quitauan y ponian como nosotros las gorras o sombreros. No hallamos oy memoria de tales tocados, aunque vsan delos mas malos adereços de cabeça que ay en el mundo. Verdad sea que ya se va quitando algo dello. Vsauan traer grandes cabellos, y despues con vn cierto palo los plegauã y los ponian en alto que parecia bien. Los Guidanos que son gentes junto con los Lathophagos tenian por gran gentileza q̃ sus mugeres vsassen en sus ropas hechas de cuero de pellejos adobados, muchos pliegues, y de tal manera los plegauan que estauan firmissimas, y procurauan que los pliegues fuessen muchos, porque tantos quantos pliegues tenian las ropas era señal que auian cometido tantos adulterios, los quales enellas era genero de honra. Los Curetes habitadores dela prouincia de los Ætolios vsauan de vnas grandes y largas estolas. Las mugeres delos Andrimachitas traen en cada vna delas piernas vna argolla de cobre. Las Nabatheas mugeres vistense de vnas tunicas ceñidas. Los Indios vsaron vestiduras ricas, porque trayan la vestidura muy blanca y amarilla, y muy labrada de oro y otras labores de differentes colores. Los Medos se pintauan los ojos y la cara, tenian el cabello y trayanlo muy largo, enlas gargantas se ponian collares de oro y enlas manos manillas, cubrian las cabeças, y trayã ropas de aforros preciosissimos. Los Persas hazian al contrario porque vsauan de vnas vestiduras graciosissimas y muy hanchas, y mal cõpuestas, y muchas vezes vsauan de la esto la que llamauan Semirámides, y assi Alexandro traydas delante de si todas las vestiduras de la vna gente y otra, tomo la de los Persas: porque representaua mejor la grauedad del hombre, y dexo la de los Medos, y assi vso mucho el vestir de los Persas, tanto que los sus Macedonios pretendieron dexarlo por ello. Pero los Principes, o por ganar los animos de los rendidos, o por traer siempre el premio y indicio de la victoria suelen vestirse y vsar delas costumbres de aquella nueua gente. Assi lo hizo tan bien Graciano Emperador, que auiendo vencido a los Alemanes dexo las vestiduras Romanas y vso delas delos Barbaros Alanos. Los Assirios tan bien vsaron de differentes ornamentos, porque vsauan vestirse vna camisa larga hasta casi los pies, y encima se ponian vno como sayo que les llegaua hasta cerca de la rodilla. Los Troglodytas vestianse de cueros de Serpientes, y peces muy grandes. Los Massagetas delas cortezas delos arboles labrauan todos sus vestidos. Los Scitas casi de la mesma manera. Algunos delos Indios nuestros andauan desnudos, otros tenian por vestido vna manta echada por debajo del vn braço a manera de la que traen

oy los Gitanos, echa de vn cierto arbol q̃ ellos tienen que da vno como cañamo, otros que eran ricos trayan tres y quatro mantas labradas de varias colores y con oro. Las mugeres algunas andauan desnudas, y solo se atapauan sus verguenças con vnos hilos, o trenças con vnas mantillas mal puestas. Pero desto en la republica Indica trataremos bien a la larga.

Los negros que traen a Portugal desnudos andan assi hombres como mugeres. Y assi vi yo en Lisboa que los vendian desnudos, y alas mugeres por mas honestidad las trayan vestidas desde la cintura a baxo hasta la rodilla, con vna mantilla delante y otra a tras. Algunas gentes vsan de vestiduras hechas de plumas, y delos pellejos de algunas aues grandes y gruessas. Otros auia que vsauan de ricas vestiduras y se pintauan los rostros y hazian galanas vestiduras y guarnezidas de oro y piedras preciosas se vestian ricamente. Los Affricanos por muchas partes vsauan vestirse de cueros de leones, de panteras, de ossos, y de serpientes, y de otras fieras brauas. Los Britanos, o Ingleses desde la cintura a baxo trayan desnudo, y el cuerpo lo vestian de hierro. Los nuestros Españoles a los principios andauan con sayos largos, despues quando fueron tratados de otras gentes vsaron delas estolas que era comũmente ornamento de Griegos, y despues trayan las togas de purpura como los Romanos, y sin duda que muchos de los Reyes vsaron traer ropas largas y tocados enlas cabeças de vna manera estraña. Assi vemos muchos retratos de Reyes despues dela destruycion de España con vestido tan differente del que oy se vsa como el delos Indios, y Turcos al de los nuestros, veese esto enl alcaçar de Segouia a dõde estan al natural los Reyes con sus vestiduras segun las vsauan. Y tan bien enla yglesia Cathedral de Leon esta el Rey don Bermudo sacado al viuo y esta con ropa larga, y aunque esta con corona de muestra que tenia cierto ornamento para la cabeça, bien differente del que los nuestros Españoles vsan, no solo enla corte mas aun en las Montañas adonde se conseruan mejor las cosas antiguas.

Prosiguiendo lo de los vestidos se declaran otras cosas mas particulares, que creo que seran muy agradables al lector.

CAP. X.

PARECEME que para cumplir con lo to cante alos vestidos restan otras particularidades que no seran malas de saber. Principalmente que entre los Latinos ay mucha dificultad en saber de que seruiã propriamente algunas de las cosas delos Romanos, y aũque es verdad que de algunas he hablado toda via lo que se añadiere sera cosa nueua.

LA toga era vestidura comun a todos los Romanos, assi alos hombres como alas mugeres, assi como el palio era comun a los Griegos. Era de hechura de las sotanas delos clerigos q̃ cercaua todo el cuerpo y lo apretaua, y cõ muchos plieges ceñida componia el cuerpo, demanera que parecia bien, por respecto de esta toga eran llamados los Romanos togatos, como lo diże Virgilio. Vsauan de lla en tiempo de paz, porque en tiempo de guerra vsauan de sayos, como tã bien se dira, y assi se tomaua por la toga la paz como se saca de Tulio in Milone, o el q̃ pretendia pedir el Consulado, o el oficio de Edil, o la dignidad Tribunicia, y Censoria, o otros magistrados pedia los vestido de toga blãca, y assi erã llamados Candidatos los tales, como se saca de Plinio hablã

lib. 7.

lib. 7.

hablando de Naſica que pidio dos vezes vn officio. La toga pretextea era guarnecida por el collar, y por los extremos de purpura, de la manera que oy ſe guarnece vna ropa con raſo o terciopelo, y eſto me parece que quiere dezir Tito Liuio. Auia otra toga llamada Palmata, porque no la vſaua ſi no el que triumphaua y llamauaſſe aſsi, porque el triumphãte lleuaua palma, que era indicio de la victoria, como lo canta Marcial. Auia toga picta, o pintada de varios colores eſta era tan bien principaliſsima y de mayor honra, eſta dauaſe dentro del capitolio o enel palacio a donde ſe hazian los officios, y aſsi ninguno la tenia. El primero que vſo della como de veſtidura propria fue Gordiano como lo dize Capitolino en ſu vida. Y lo meſmo fue dela Palmata y triumphal. Lampridio dize enla vida de Alexãdro Emperador que la toga pretextea y la picta nunca la tuuo ſi no el Cõſul, y que la tomauan del templo de Iupiter los Conſules, y los Pretores. Eſta tenia por muchas partes lauores muy ricas como de cordõcillo de oro, paſſamanos y flocaduras. Auia toga llamada pulla q̃ era negra y ſeruia de luto, y aſsi era ornamento funeral y de mortuorios. En los combites, y cenas, y juegos vſauaſſe lleuar toga blanca, como lo dize Budeo. Tan bien ay mencion de toga raſa que no tenia ninguna lauor, dela qual vſo Ceſar Auguſto algun tiempo, como lo dize Plinio. La toga pueril era dada alos muchachos nobles, dela qual vſauan quando yuan con ſus padres al Senado a ver como ſe trataua los negocios para que ellos aprendieſſen las coſtumbres y cerimonias que ſe guardauan entre ellos. Haze mencion deſta toga Aulo Gelio. La toga viril era differente y dauaſe a los que llegauan a diez y ſiete años, como lo nota Ciceró in Lelio, creo que no auia mas differencias de togas, alomenos yo no las hallo.

Dec. 4, li. 4

lib. 7.

lib. 8. c. 48.

lib. 18. ca. 4.

LA trauea era propria veſtidura de Reyes, y no era ningun genero de las togas. Eſta era de purpura, o de grana de polvo, tenia las mangas eſtrechas y cogianſe enel puño con vna manilla de oro como oy vemos que las ſeñoras ſuelẽ poner las armillas, o manillas ſobre las mangas del jubon, o camiſa, porque eſtẽ mas tirantes. Vſauan deſtas ropas los que lleuauan, las cenizas de los Principes que ſepultauan o quemauan, deſpues que erã puestos entre ſus dioſes quando los boluian a poner enel templo que les dedicauan, o en algun arco triumphal, o colũna que para eſto eſtaua hecho. Aſsi dize Cornelio Tacito hablando de Germanico que los tribunos, y centuriones veſtidos con trabeas lleuauan en ſus ombros las cenizas de Germanico. Ay hecha mencion deſta veſtidura en Tulio, Marcial, y Virgilio. Plinio hablando de varios generos de veſtiduras nombra la trabea, y aſsi dize que fue veſtidura de Reyes. Y Dionyſio Alicarnaſeo dize que eſta veſtidura es propria de los Romanos y de grandiſsimo honor. Y Seruio ſobre la Æneyda mueſtra que eſta veſtidura era real y da a entender que era de brocado. Claudiano enel Panegirico del conſulado de Probo dize lo meſmo.

lib. 3.

lib. 8. lib. 2. lib. 7.

LA penulla era veſtidura de cuero cõmũ alos ſiervos y pobres, la qual ſeruia para tiempo de agua, como agora la capa aguadera, y el fieltro, dela qual veſtidura haze mencion Quintiliano hablando de vn amigo de Galua que le pidio ſu fieltro porque llouia, y reſpondiole, que ſi no llouia que no le auia meneſter, y que ſi llouia, que para ſi le queria. Tan bien Iuuenal, y Marcial hazen mencion de ella. Yo creeria que eſtas penulas eran lo que oy las eſclauinas que lleuan los peregrinos que van a Sanctiago y a otras romerias, y los correos de acauallo que ay en Francia, los quales caſi comunmente las lleuan como por ſeñal de officio. Vlpiano Iuris Conſulto por veſtidura comun a hombres y mugeres la nombra. Marco Varron dize que los hombres que ſiguen la virtud no han de vſar de eſte ge-

lib. 6. c. 4

Sati. 5. lib. 14.

nero de veſtidura que parece ſer regalada y precioſa. Lampridio eſcriue del Emperador Alexandro que mando que vſaſſen deſta veſtidura los Senadores viejos dentro dela ciudad en inuierno aunque era veſtidura de camino. Alas matronas no permitio que dentro de la ciudad anduuieſſen cõ ellas, pero de camino dio libertad de vſarlas. Es notado Caligula que vſo de eſte habito ſiẽdo Emperador, y el veſtido vil y deſpreciado. Pero como ellas yuan bordadas de oro, y piedras precioſas, como lo ſignifica Suetonio, no es de creer que le eſtaria mal el habito. Auia deſtas veſtiduras muchas, como oy las ay aforradas de varios colores de animales. Aſsi de Arminos como de martas ciuellinas, y de rapoſos ferreros, y de los demas que ſe aforran las ropas, las quales ſe comprehenden debaxo de penullas. Del Apoſtol ſant Pablo leemos que la vſaua.

OTRA veſtidura ay llamada Peplum que era ornamento muy vſado entre los hõbres y mugeres, teniaſe el traer la por coſa de mucha auctoridad. Dizeſe que la vſauan los Athenienſes, y que dellos ſalio la primera vez, y era dedicada a Minerua, y ſi alguno auia hecho alguna coſa notable la traya pintada ẽ la meſma ropa a la dioſa como vna cruz. Acoſtumbrauan la traer llena de oro y de otras coſas precioſas. Y ſolian las matronas Athenienſes labrarlas y texerlas, y deſpues de dicarlas alos templos. Auia otro genero de veſtidura llamado Paludamento. Eſte ſegun dizen era lo que oy llaman cota de armas. Otros la llaman veſtidura como ſobre viſta delas armas. Y Tito Liuio la haze veſtido regalado de caualleros como ſi dixeſſemos ropa rozagãte, porque hablando delos dos Curiaceos, y Oratios enel deſafio primero que los Romanos vſaron contra los Albanos, dize que la eſpoſa del vno dellos conocio la veſtidura de ſu eſpoſo llamada paludaméto q̃ ella le auia hecho. Tan bien dizen q̃ era ornamento de las matronas, el qual todo era de oro, y aſsi dize Plinio q̃ Agripina madre de Neron y muger de Claudio ſe hallo en vna fieſta de mar veſtida de vn paludaméto todo de oro ſin tener otra mezcla. Y en fin ſegun Budeo, y la oficina de Textor ſe tiene por cierto que es la cota de armas que oy vſan los que ſiguen las armas, o por mejor dezir las inſignias que lleuan los Reyes de armas quando han de hazer deſafio o ſe ha de tratar algo entre los dos exercitos de enemigos. Poderis es otra veſtidura de lino que llaman camiſa, la qual es algo larga, pero juſta que no tiene pliegues ni arrugas. Fue vſada entre los Romanos para la guerra, porque no les era embaraço para tirar la lança, ni para echar mano a la eſpada, ni para otros exercicios militares. El latus claus era otra veſtidura de que vſauan los Senadores y aun que era la meſma que la toga purpurea, toda via era llamada aſsi eſta ropa, porque por el lado yzquierdo era abierta para meter la cabeça, y deſpues juntauaſſe con vn clauo de oro como digamos el boton. Son llamados los Senadores latuſclauos tomando el nombre de la ropa. Vſauan deſta ropa los ſacerdotes enlos ſacrificios, y en eſto ſe differenciauan las otras togas de aqueſta porque deſta vſauan los ſacerdotes y Senadores, y dela otra, no mas que los Patricios. El Palio era veſtidura de philoſophos y aun en la eſcriptura es llamada palium la ropa de los prophetas, todo genero de ropa larga que no tenga mangas y noſe ciña ſe puede llamar aſsi. Loſayos tan bien es coſa antigua, aunq̃ en ninguna nacion ſe vſo tanto como en Eſpaña. Eſta veſtidura ſeruia para la guerra, para armarſe ſobre ella, como oy llamamos al jubon llano, jubon de armar, y a las calças llanas aſsi meſmo porque aſsientan las armas mejor. Strophium era la faxa, o los corpezuelos que las mugeres vſan pa recoger los pechos y tetas, aſsi lo dize Nonio, y quiere q̃ ſea dedicado a las virgines, aſsi meſmo ſe llama deſta

mane

manera cierto genero de corona que ſolian vſar los ſacerdotes en los ſacrificios. El ſudario no era proprio ornamẽto del cuerpo, mas lo que oy dezimos paño de narizes para limpiar el ſudor. Los que repreſentauã las farſas y otros auctos tenia ſus veſtiduras ſeñaladas cõ proprios nõbres, delas quales aqui no quiero hazer caſo. La eſtola fue ornamento de mugeres caſtiſsimas, no ſabria dezir de que hechura es, algunos la tomã por la q̃ vſa el ſacerdote enla miſſa. Otros dizen q̃ era veſtidura cerrada. Ami me parece q̃ las eſtolas q̃ Salomon mãdo hazer para los miniſtros del templo eran como los roquetes, o ſobrepellizes, en fin dizen muchos que era vna faxa q̃ llegaua haſta los pies por ambas partes. Vſo della Alexandro porq̃ era habito Perſico. Y Vlpiano dize que es veſtidura de mugeres, mas deſto ya hablara la larga tratando de los ornamentos de la yglesia. Vuo tan bien ornamentos para la cabeça como miembro y parte tã principal del cuerpo, y aſsi hallamos memoria de tiara, el pileo, o bonete y otros ornamentos. Era la tiara ornamento de la cabeça entre los Perſas, del qual vſauã ſolamẽte los Reyes y ſacerdotes, era ſemejante alas mitras, o como los ſombreros altos, aunque ami no me parece ſi no q̃ era vn bonete que ſubia en punta, el qual cubria toda la cabeça y el cabello, y por detras ſe prendia porq̃ no ſe cayeſſe, aunque creo que es error de letra, ſi no que ſe ponia el cordõ por debaxo dela barua como oy lo hazemos, haziaſſe de colores principales y de oro, y brocado. El pileo o bonete que otros llaman ſombrero, fue habito de ſacerdotes, y oy lo es por todo el mundo, y era ſeñal de libertad quando lo vſauan los Romanos, porque ſi vn ſiervo era puesto en libertad, para ſeñal dello ſe ponia vn bonete colorado. Y los nobles de Roma quando murio Neron, y otros malos Emperadores, en ſeñal de que ſe veyan libres de tan malos hombres ſalian a ſaludarſe con bonetes vnos a otros Otras muchas diferencias de veſtidos ay

l. veſtis. ff. d auro & arg.

que yo no oſo ponerlos aqui porq̃ no ſe ſi dara faſtidio a los lectores, y ami cierto me cauſa gran trabajo buſcar tantas menudencias.

TAN bien vuo muchos generos de calçados y quedarõ entre los auctores cõ memorados. Aſsi como el Calopodio, q̃ es tan bien dicho ſocco q̃ es el zueco, que es hecho de corcho, o de madera ligera, o liuiana. Es de ſaber que de aqui emano el origen de nueſtros chapines q̃ tan triũphantes andã las mugeres con ellos. Cierto es que primero los vſaron los hõbres. Aſsi como Octauiano q̃ por parecer mayor vſo deſte genero d̃ calçado, y d̃ſpues Caligula hizo lo meſmo, no pareciã feos los hombres cõ ellos en aquel tiẽpo porq̃ como vſaſſen de ropas largas y no ſe vieſſen diſimulaua ſe la fealdad que oy ſe podria notar enlos q̃ los traxeſſen, y de aqui vino alas mugeres, las quales comunmẽte como ſean chicas y ſean amigas de parecer grandes introduxerõ eſte calçado, q̃ ſin duda adorna alas mugeres nueſtras a marauilla, porque como traygan ropas largas y bien anchas eſtales bien, y es coſa de marauilla quan introducido eſta eſte negocio y que curioſos los hazẽ, principalmente en Valencia Todas las mugeres en qualquier Prouincia vſan de eſte calçado aunque no de vna meſma hechura, pero en quanto el corcho, y alçarlos algun tanto dela tierra, a todas es comun, y aſsi lo he viſto en Francia y Italia. Las nueſtras por ſer mas locas y mas ſeñoras que todas las otras mugeres de el mundo han vſado de mas grandeza en eſte calçado. En fin dos coſas tan contrarias al tiempo preſente han ſalido de los hombres y mugeres, porque los çaraguelles inuentaron los las mugeres, y los chapines los hombres, y oy vemos que las mugeres traen los chapines, y los hombres los çaraguelles, que no ſe yo a quien hizo mas prouecho el trueque y cambio. Las ſandalias ornamento fue delos Etruſcos gentes de Italia que oy ſon los de la Toſcana. Son las ſandalias vn calçado

Chapines

descubierto por encima como vemos los çapatos delos padres Franciscos, y como se vsan en Valencia y Cataluña, y lo mesmo son las que llaman soleas. Los perones son las que aca llamamos abarcas hechas de cuero crudo, fue calçado antiguo que vsaron nuestros mayores aũ enlas guerras, del qual hazen mencion Virgilio en su Æneyda, y Iuuenal. Los borzeguies que fueron llamados cothurnos tan bien es cosa antigua y calçado muy hermoso, del qual vsan mucho los moros, y los nuestros ginetes en tiempo de paz. Principalmente acerca de los Latinos es tomado este calçado por el que vsauan los que representauan comedias y farsas, como tan bien oy lo vsan, y enlas dançasporla ligereza que traen en los pies. Vsan las mugeres Italianas deste calzado y aun las nuestras Españolas mas no son tan altos como los de los hõbres, pero son mas labrados de oro y de otras cosas, como los sabian hazer las moras de Granada. Las chinelas o pantuflos son dichos crepidas en latin, y sin duda que creo que tomo el nombre del efecto, porque siempre van haziendo vn son y compas que suena conforme al nombre, y assi creo que destas, y de los soccos o zuecos se inuento el chapin porque es por detras sin talon, y haze este mesmo compas y son. Podrianse traer mil generos de calçados delicadissimos, pero que aprouecha que han passado los nuestros alos antiguos, y aun alos venideros, assi enel vestir como en el calçar. Pero con todo esso es cosa marauillosa las vestiduras de inestimable valor que los antiguos hizieron, y lo que mas me marauillo es ver como podian traer a cuestas tãta trapala de oro y piedras, y no entiendo cierto que gusto recibian. Dexo a las mugeres porque ellas de su natural tienẽ por mejor el no comer q̃ el andar mal vestidas, principalmente las Toledanas.

DE algunas vestiduras me acuerdo auer leydo que fueron excessiuas, assi como la que labro Antistenes Siuarita, enla qual puso muchos rostros y figuras de dioses con marauilloso artificio que seria como las zenefas de ymagineria que oy se vsan en las yglesias, la qual despues fue puesta en el tẽplo de Iuno Licina como por admiracion de cosa tan rica, y al fin y al cabo la compraron los Athenienses. Tan bien tuuo otra vestidura Lollia Paulina toda llena de piedras y perlas tan rica que fue estimada en mas de quatro cientos sextercios, que era vna gran summa de nuestra moneda, dela qual ropa haze mẽcion Plinio. Tan bien Tarquino Prisco, aunque Roma no era tã poderosa como despues, triumpho con ropa de brocado riquissima, y cuẽta Valerio Maximo de ingratis, que vno llamado Silosson tenia vna vestidura riquissima y de grã precio y Dario Histaspis viendola quedo muy aficionado della, y aunque no era entonces Rey se la pidio, y el otro se la dio de buena gana, aũque era muy escaso. Y despues Dario viniendo a ser Rey le dio en premio de su ropa la ysla d̃ Samos patria de Pithagoras. No menos excessiuo, y superfluo ornamẽto fue el d̃ Herodes Agripa El qual como se vistiesse de vna vestidura llena de oro y pedreria, estando en Cesarea de Palestina mirando lo el pueblo, y atonito de tãta hermosura y riqueza, porque el sol daua en las piedras, començaron a dar vozes diziendo. Esta claridad y refulgencia sin duda no es de hõbre, mas de Dios, y el enloqueciendose con esto y no dando a Dios la gloria, quiso Dios matarlo alli, y assi el angel del Señor lo hirio y comido de gusanos acabo cõ mal fin, como lo dize S. Lucas en los actos delos Apostoles, y Iosepho, demanera q̃ tan biẽ fue soberuia ropa la de Herodes y assi hallamos otras muchas, yen verdad q̃ mirãdo algunas ropas d̃ Reynas de España q̃ las dierõ alas yglesias y monasterios q̃ dudo yo si fuerõ tales las delos antiguos, y cõtentarme cõ poner por exẽplo vna mantillina de la Reyna doña Ysabel que oy sirue de capa enel inclito conuento de Veles, que a mi ver no puede ser

cosa

cosa mas rica de brocado ni de mayor curiosidad, y assi he visto cintas y collares de Reyes Christianos que de todo punto exceden alo antiguo, y cierto creoyo que si en algun tiempo vuo primor y gala en los traxes dlos hombres y mugeres es en el que estamos. Y baste esto para los traxes que en verdad no era menester dar yo noticia de tanto genero de vestidos, para que de aqui sacassen traças, pues las que al tiempo presente se veen, sobran.

De la antiguedad

dela nauegacion, quienes fueron los primeros que confiaron sus vidas de vna tabla echada enel agua. Trauase grandes armadas y guerras porel mar.

CAP. XI.

GRANDE fue la codicia dlos hõbres, pues auiẽdo proueydo Dios la tierra de todo lo q̃ le bastaua para viuir, no cõtentandose con lo q̃ teniã seguro y sin peligro, se arrojaron como desesperados en medio de las aguas sobre vn madero, y otros sobre cueros, y a vezes sobre juncos, y auiendo Dios dado las aguas para los peces, el hõbre se ha querido vsurpar para si lo que no le dierõ y assi andã por el agua y ondas como por las calles, y alli duermẽ y comen, y todo lo de mas q̃ hazẽ en la tierra si no es sembrarla, enella han fundado poblaciones y ciudades. Assi como sabemos que aquella potentissima ciudad de Venecia, aun que en sus principios comenco en vnas yletas y rocas, al cabo fue ensanchandose y ampliandose como oy lo vemos sobre el mar, y la ciudad de Mexico en las Indias Occidentales, esta fundada sobre vn grãdissimo lago, y sin ella ay infinidad de pueblos dentro, y assi es de creer q̃ de ue de auer otras naciones q̃ tienẽ algunos pueblos dentro del agua. La antiguedad pues dl nauegar es grande, aunq̃ muchos han hablado della y lo han tratado confusamẽte y sin dexarnos entera luz del negocio. Los q̃ dizen q̃ Noe fue el primero q̃ nauego no fundan bien su negocio, por q̃ aquello ni fue nauegar, ni fue querer andar sobre las aguas, si no vna voluntad de Dios q̃ con particular milagro quiso conseruar en aquella arca aquellas ocho personas. Si despues tomaron de alli fundamento los demas, no lo se, pero creo q̃ no porq̃ quando se vso andar por la mar no auia ninguno visto el como andaua el arca. En tiempo de Semiramis, y Abrahan ya auia nauegacion. Porque Semiramis nauego ala India, y perdio su armada que era de mil naues. Y segun esto ya es la nauegacion muy antigua. Tan bien ay quiẽ diga que presupueito que Noe viuio alos principios en los montes y cãpos de Armenia, pues alli paro el arca que las gẽtes que despues poblaron el mundo apredieron del, y que de necessidad auian de tener armadas y nauegacion, y que los que vinieron a España por fuerça auian de venir por agua, porq̃ venir por tierra no se podia hazer, y si a caso vuieran de venir auian de rodear el mundo, y en fin aũque todo esso fuera auiã d' passar brauissimos rios, los quales no tenian puentes entonces, y nadar no se sufria porque venian mugeres y niños y otra gente menuda y animales, y esto fue ciento y quarenta y tres años despues del diluuio, en tiempo de Abrahan, y de Moysen demanera que no ay que pedir si no que vuo nauegacion y armadas. Lo cierto que enesto ay es que los primeros despues del diluuio que nauegaron fueron los nietos de Noe por la succesion de Iapher, porque el Genesis dize claramente que por ellos fueron diuididas las yslas. De donde se vee claramente que pues auian de passar a ellas auian de nauegar y tener varcos y naues segun lo enseño aquella edad, Los Griegos tienen por la mas antigua nauegacion y armada la de Argos quãdo fue Iason con muchos valerosos Griegos al vellocino dorado, y tienen que aquella

nao fue obra marauillosa. Y segun esto los del Reyno de Argos fueron los primeros que nauegaron. Porque dela gente que yua alli se nombro la Nao. Aunque tan bien dizen que se llamo assi, porque se dezia Argos el que hizo la naue. Tan bien ay quien diga que vn Rey llamado Hispalo, de Hispana tuuo armada y que hallo las yslas de Canaria que fueron llamadas Sperides, y que llego alas de Cauo Verde y otras que ay, por aquel mar, y que esto fue seysciẽtos y cinquenta años despues del diluuio. Yo soy de parecer que siempre despues de apartados los primeros hombres despues del diluuio vuo nauegacion poca o mucha. Y esto se puede bien aueriguar por lo que leemos delas jornadas que han hecho los Castellanos, y Portugueses, los quales hã hallado gentes tan barbaras que no podiã passar de alli, pues comian carne humana y andauan desnudos, y con todo esso teniã barcas y sus baxeles para andar por los grandes rios y pescauan cõ ellas y passauan de vna parte a otra, y esto me parece ser el mas fuerte argumẽto que se puede traer para mostrar que siempre vuo nauegacion. Yo quiero agora pues tratar quien fue el primero que nauego con poder, y se hizo señor enel mar, y lo que han sentido los historiadores de la arte de la nauegacion.

PARA tres cosas ha seruido la nauegacion. Quanto alo primero la vna para señorear y mandar a otros. La segunda para tratar con mercancias, para cõ ellas lleuar a vnas partes lo que no ay en otras, y de alli traer a nosotros lo que nos falta. La tercera para saber y inquirir tierras aunque esto pocas vezes se ha hecho limpiamente porque siempre se ha tenido cuenta traer algo de camino entendiendo hallar oro, y otras cosas, y a esto tuuo ojo Colon, juntamẽte con el desseo que tenia đ conocerlo q̃ auia en otras partes. Delo primero como dixe ya tenemos testimonio de Semiramis que hizo gran armada para conquistar la India y gano muchas tierras, y se hizo señora dellas. Strabon Capadocio dize que Minos rey de Creta fue el primero que fue poderoso por el mar. Diodoro Siculo atribuyelo a Neptuno q̃ era el señor del mar, o dios, como lo creyan los gẽtiles q̃ en la verdad fue algun hombre poderoso por el mar y q̃ traya grã armada, y nuestro Florian do Campo dize q̃ fue rey de España, y sealo mucho en buena hora pues el lo dize aũq̃ a mi se me haze aspero de creer q̃ vuiesse tantos Reyes como el señala en España. El nauegar por cosa se tuuo prĩcipal acerca delos de Candia, y muchos tienẽ que fue la gente primera que salio a lo largo por el mar en armadas. Y assi se traya por prouerbio antiguamente el nauegar de los dela ysla de Cãdia. El auer hallado las naos (como lo dize Plinio) fue atribuydo a Eritro rey, pero fue enlas yslas y en algunos estrechos para prouar porque los primeros no se atreuian a nauegar muy lexos por quanto no sabian como les succederia las jornadas, mas assi yuan tentãdo poco a poco, como los q̃ passan rio q̃ van tentãdo vado si va hondo para boluerse atras, pero si los succede biẽ passan lo q̃ les queda, assi ellos andauã de vna ysla a otra y quando vieron que la cosa se aseguraua mas, caminaron todo lo que oy vemos, y assi solian estar vn año entero sin tomar tierra. Otros quieren q̃ no hallo las naues o varcas grandes Eritro rey, mas los Misios y Troyanos andãdo haziendo guerra alos Traces. Tã biẽ dizen q̃ enel mar Brithanico fuerõ vistas las varcas de cueros cozidos. Pero todos estos baxeles deuierõ de ser cosa de poco momẽto. La nao grãde yla q̃ propriamẽte se ha de llamar assi fue hallada de Danad rey de Egypto como lo testifica Plinio. Eusebio enel đ preparaciõ Euangelica dize, q̃ los Samotraces hallaron las naues. Iosepho enel primero porfia que Noe fue el primero que nauego, y que aquella arca fue como vna naue, y trae la auctoridad en verso, no el que oy tenemos, y dize que se llamaua

lib. 10.

lib. 7.

lib. 1.

Elegia. 7.

naue

naue la que nosotros llamamos arca. Tibulo da alos Tirios la Nao, el fundaméto que pudo tener este Poeta, seria por lo q̃ dize Strabon, que los de Tiro fueron poderosos por el mar y trayan grandes armadas. Tan bien atribuyẽ a Sesostris rey de Egypto las Naos: pero este ya quando hizo armada estaua muy adelante la nauegacion, pues passauan ala India Oriental, y segun dizen algunos ala China, y lo que poseen los Portugueses, y porque aquellos que yuan por la especia haziã grã des rodeos y costas, determinaron hazer vna canal d̃sde el Nilo al mar Rubro, por que despues pudiessen tratar con las gentes de Europa. De manera que a Sesostris no ay porque dar le la antiguedad de las naues, sino la inuencion de hazer grandes armadas para tratar.

HALLOse despues la inuencion de las Galeras las quales se rigen con el remo, quando les falta el viento. Estas en la hechura y en la ligereza son differétes de las naos, porque en estas ay mejor aparejo para la guerra por estar mas desembaraçadas y que se pueden allegar a combatir, juntas vnas con otras acometen qual quier peligro, y salen se facilmẽte de poder de los enemigos a costa de los remeros, que a poder de açotes los hazan remar, y que buelen por el agua. Dizen que hallarõ este genero de vasos los Eritreos: pero segun dize Thucidides, Amochles Corintho lo hallo, esto que hallo Amochles fue de tres remos, que es galera de tres ordenes de remos. La galera de quatro ordenes d̃ remos, dize Aristotiles que los Carthaginenses la hallaron, o vsaron la primera vez. La de cinco remos Nesichon Salamino, la qual manera de nauio vsaron los Romanos, segun que lo dize Poliuio enel primero de su Architectura, y que vsaron en la guerra primera cõtra los Affricanos de la Galera de seys remos. Zenagoras Siracusano la hallo de diez, Nesegipton de doze, Alexãdro Magno de quinze, Ptholomeo Soter de treynta. Demetrio hijo de Antigono de quaréta, Ptholomeo Philadelpho d̃ cincuẽta. Ptholomeo Philopater, llamado tanbiẽ Triphon de lx. Las grandes Naos de carga hallaron los Thirios, y el inuentor fue vno llamado Hipio. Hallaron las Anchoras, los Pueblos Thirenos, aunque Diogenes Laercio dize que Anacharsis philosopho las hallo. Las Antenas y Mastiles hallo Dedalo, y las velas Icaro, el remo Capio, Las naues adonde lleuan cauallos los Athenienses las hallarõ, o los Salaminos, Naos largas y cubiertas los Thasios, la pũta de la Nao Piseo la inuento. Aquel Timon que rige la naue, o el gouernalle fue hallado de Thiphis, y dizen que lo hallo por lo que haze el Milano quando buela en alto, porque tuerce la ala, y dale alli en popa el viento y sube y baxa como quiere.

DIZE Plinio que el primero que hizo guerra por el mar, fue Minos. Muchas son las xarcias que tienen las Naos y Galeras, y muchos nombres tienen, los quales yo no quiero traer aqui, porque aun a mi no me es cosa gustosa. Pero toda via dire de algunas curiosidades de naues particulares, y primero de la que lleuo Theseo, quando fue a matar al Minotauro a Creta: la qual quãdo yua fue cubierta de luto, porque Theseo estaua señalado para ser comido del. Porq̃ Minos puso tal ley que le diessen los Athenienses ciertos hombres para echar al Minotauro, mas auiendo lo muerto y boluiendo en Athenas se mãdo guardar aquella naue porgrã tiempo, y la tenian en gran veneracion, y la renouauan y adobauan, tanto que de auer passado tanta multitud de años vino a no tener nada de la materia primera, por lo qual se solian hazer algunas buenas y agudas preguntas entre los Philosophos. Vsauan tan biẽ los antiguos poner en sus naues las imagines d̃ sus dioses, como oy tan bien llamamos sancta Maria, Sant Gabriel y otros renombres de sanctos, y assi ponian a Neptuno, y Castor, y Polux, y otros dioses para q̃ los recibiessen en su guarda y amparo, y esto quise a

qui

qui dezir para que entiendan vn lugar de los Actos de los Apostoles, adonde dize, cap 28. que sant Pablo fue metido en vna Naue que tenja el signo de Castor que es quando lo lleuauan preso a Roma, porque apelo ꝑa Cesar, y es dicho enel libro de los Actos de los Apostoles, que passados tres meses nauegaron en vna Nao de Alexandria que tenia por señal y armas los Castores. Y assi tan bien es de saber que quãdo fue robada Europa de Iupiter, como dizen los Poetas, apareciendo le en forma de toro, o vaca, no era realmente toro ni vaca, y dezirlo es falso, sino que ciertos hombres de la ysla de Creta a caso llegaron a Tyro, y viendo la tan hermosa y gallarda la robaron, y la metieron en vna naue, que era puesta debaxo de la tutela y amparo de Iupiter, y tenia vn toro pintado, y fingieron los Poetas que Iupiter la lleuo, o robo en forma de toro. Vsauã de esta costumbre muchas gentes, y ansi lo significa Marciano Capela enel libro de las bodas de Mercurio, y Philologia, diziendo, que en la Proa de la Nao estaua pintado vn leon. Algunas prouincias de Grecia acostumbrauan llamar sus Naos delos nombres de sus ysias. Assi vna naue llamada Gnidurgia, y Samena, y Corciria, y assi otros nombres derivados delas ysias. Los Affricanos vsaron nombrar sus naues de los carneros y cabrones. Tã biẽ es cosa antigua poner vãderas y insignias en las Galeras y naos. Porque Alcibiades acostumbraua lleuar vna vandera colorada para que fuesse conocida, y aun Marco Antonio lleuaua otra en su Galera quãdo fue vencido, y por ver huyr a su amiga Cleopatra conociendo la galera de la reyna que lleuaua otra señal, determino seguir la, y otros capitanes siguieron ala de Marco Antonio, porque la veyan huyr. Oy ay Galeras y naos tan grandes y tã poderosas, que dentro dellas hazen huertos tienen juegos de bolos, y su horno, y todo lo que puede tener vna buena casa, y lo que mas me marauillo es como nos espantamos de las armadas que se hazen entre los Principes de Europa, que lleuãdo cien Galeras, o duzientas piensan que es gran cosa, y que alli esta el poder del mundo, Pues para que vean la potencia de los Romanos y el caudal que trayan, quiero poner aqui exẽplos y memorias de tres, o quatro armadas y batallas de mar, y assi verã lo que en caso de mar ay oy, y auia de antes.

QVANTO a lo primero quiero traer lo que acaecio a Sexto Pompeyo, hijo del gran Pompeyo con Octauiano. Este Sexto Pompeyo, aunque es verdad que Cesar auia tomado el Imperio y señorio Romano, toda via quedaron reliquias de las cosas de Pompeyo que fue este hijo, el qual se apodero de Sicilia, y tã poderoso se vio y tan pujante que ponia en gran necessidad a Roma, porque no dexaua passar prouision de trigo y de otras cosas, y por ello Octauiano determino quitar aquel mal vezino de Sicilia, y ꝑa esto armo muchas Galeras y naos q̃ llegaron en todas a trezientas. Y el Sexto Pompeyo con no tener mas que a Sicilia, armo otras tantas, o mas y peleo, y en fin vẽcio el Põpeyo, y perdio el Octauiano mas de duzientas Galeras, y con todo se rehizo de nueuo y embio a pedir a Marco Antonio, que gouernaua a Egypto y Asia que le ayudasse, y vino con trezientas Galeras y naues, y boluiẽdo se sin ayudarle, le dexo ciento y veynte Galeras para la guerra que queria boluer a hazer a Sexto Pompeyo, y para esto ya que tenia su armada, y la que le dexo Marco Antonio, determino llamar a Lepido su Collega enel Triumviratu, que gouernaua a Affrica, y vino tan poderoso, que affirma Apiano Alexandrino, que traxo en naues grandes y pequeñas mil y ochenta Galeras, y cinco mil de a cauallo, y doze legiones de peones. Sexto Pompeyo tenia otra armada, qual podra juzgar el curioso lector, pues tanto aparato se hazia para contra el: pero como tuuiesse en su

fauor

fauor el viento y agua, toda la mas del armada de Octauiano, y las que le auiã embiado sus compañeros dieron al traues, y con todo esso boluierõ de nueuo ha se re hazer, y hizo la guerra Octauiano de nueuo con nueua armada, y en fin por aquella vez vencio Agripa, capitan de Octauiano, y perdio el Sexto Pompeyo treynta y dos galeras, y boluieron otra vez a pelear y Sexto Pompeyo vencio, y quedo tan roto Octauiano, que huyo en vn pequeño vergantin, porque no le quedo otra fusta mas segura para su remedio. Y despues con las otras galeras que tenian sus capitanes, y con las que de nueuo se hizieron vinieron la vltima vez a las manos Octauiano y Sexto Pompeyo, y por via de desafio salieron con trezientas galeras y naues al desafio, y poniẽdo las manos ala obra, fue tan reñida y porfiada la batalla que ambos tuuieron en que entẽder, al cabo despues de auer hecho lo que deuia Sexto Pompeyo, como valeroso capitan fue vencida y presa y quemada toda su armada, que no le quedarõ de trecientas velas que peleauan, sino diez y siete, y con vna dellas se saluo, y con ellas desamparo ala ysla de Sicilia, porque no tenia con que sustentar la, y se fue a Marco Antonio a Egypto para valer se del, y el lo hizo matar. Vea se pues vna contienda de mar tan grãde entre los Romanos, y la infinidad de galeras y naos que se hallaron en ella, y con perder cada vno tantas vezes armadas, que agora parece que se conquistaria el mundo con las medias toda via se rehazian de nueuo, y cierto q̃ el que perdiesse tanto numero de baxeles podria echarse a dormir oy, y estos cada vez saliã mas poderosos y mas brauos. Emos cõtado estas armadas de entre Octauiano y Sexto Pompeyo. Pues veamos otras mas terribles, entre el mesmo Octauiano y Marco Antonio. La causa de las enemistades en que vinieron Octauiano y Marco Antonio, siẽdo los gouernadores del Imperio fue, porque el Antonio enamorado de Cleopatra Reyna de Egypto, no queria hazer vida con Octauia, hermana de Octauiano, y determino repudiar la, y assi embio el repudio y la reprobacion de su casamiento, segun la costumbre de entonces. Era esta señora hermana de Octauiano, y en la verdad a Octauiano no le peso nada desto, antes desseaua hallar occasion de hazer le guerra, porque aunque era señor de Europa y Affrica, toda via le daua pena tener ygual y compañero, y despues de auer precedido otras cosas, que no son para aqui, determino Octauiano de aparejar se para hazer guerra a Marco Antonio. El Marco Antonio no se durmio, antes junto toda la Asia, y el mayor poder que a el fue posible, de manera que llego en Epheso con quatrocientas naos y galeras, y las duzientas dellas le dio su Cleopatra adereçadas a su costa y muy bien proueydas. El Octauiano hizo otro tanto, y llego al mesmo numero de velas, de manera que salieron en medio del mar ochocientas galeras y naos, y peleando los dos mas poderosos Capitanes, que entonces se conocian en el mundo, duro diez horas la batalla, hasta que al cabo Octauiano fue el vencedor, porque Cleopatra que auia venido a la guerra, turbada de ver aquel tan terrible espectaculo, se salio huyendo y la siguieron otras setenta galeras de las suyas, y el desuenturado de Marco Antonio, que siempre solia vencer, aquella vez puestos los ojos en la galera de su Cleopatra que lleuaua vna diuisa colorada (como dixe arriba) se fue en pos della en el mayor heruor de la batalla, y despues auida la victoria por Octauiano, entre los despojos que alli vuo, fueron trezientas galeras, muchas de las quales dizen y affirman que eran de a ocho y de diez remos por vanco. Plutarcho en la vida de Marco Antonio, dize marauillas de la armada y de su grandissima riqueza y poder. Despues boluio a rehazer se Marco Antonio de otra poderosissima y grande armada, con intencion de cobrar la reputacion perdida, en la

guerra

guerra passada, pero no vuo effecto, y assi murio infelicemente, no como capitan Romano, sino como couarde y vicioso.

MERECE ser contada entre las famosas armadas antiguas, la que se junto en el año de mil y quinientos y setenta y vno en el mar Ionio, acerca de donde otro tiempo pelearon Octauiano y Marco Antonio, porque juntando se la armada de la Sancta liga con la del Turco Selim Segundo de este nombre, se hallaron por las dos partes seyscientas y diez y siete Galeras, las que peleauan de la parte de la Christiandad fueron duzientas y ochenta y cinco, y del Turco trecientas y treynta y dos, fue gran armada aunque no fue tan famosa como las antiguas, pero sin el numero de los baxeles, no llego a los antiguos. Excedio en el hecho a todas las batallas que se han dado en el mar: porque con la bendicion del Sanctissimo Papa Pio V. y con la diligencia del Rey don Philippe nuestro señor y su liberal mano y con el zelo de la Republica Veneciana y oraciones de toda la Christiandad, nuestro Señor dio al señor don IVAN de Austria que yua por General, vna victoria cõtra los enemigos dela fee, la mayor que dio al pueblo Christiano, despues q̃ cõsta auer Principes Christianos que defienden la yglesia. Pues yo no trato de los hechos y successos que han acontecido por el mar, sino de las armadas que se hã juntado, no quiero entremeterme en cosa que requiere mayor desemboltura de ingenio que el mio.

PVES las armadas que hizieron para diuersas prouincias, y para tratar y mercadear, no se puede creer, yo quiero remitir me en esto a lo que escriue el curioso cauallero Antonio Galuan Portugues en vn tratado de las nauegaciones y jornadas que se han hecho por el mar, desde el principio de que se sabe que ay nauegacion, hasta el año de mil y quinientos y cincuenta.

Del orígen y principio dela mercaderia, Tratan se cosas particulares al proposito.

CAP. XII.

ENTRE las razones que di para que se hallo la nauegacion, fue la de la mercaderia, y pues es cosa tan necessaria, toda via dire en dos palabras su antiguedad. Cosa es auerriguada que el tratar y mercadear es cosa antigua, porque como dixe Sesostris rey de Egypto traya armadas para negociar, y Salomon tan bien. Y ay mil lugares de la Biblia que hazen antiguo este negocio, y assi sabemos que aquellos Ismaelitas q̃ cõpraron a Ioseph, recueros eran de mercaderes, y que auia sus ferias y mercados donde se juntauan, como oy lo hazen todas las naciones barbaras. Es sin duda necessarissimo el trato de la mercaderia, y no me parece que deue ser reprehendido, porque trae mil buenos cõmodos y prouechos a todos en general, y el muy docto no sabria tanto, si el mercader no tratasse en mercaderia de libros, Y pongo este exemplo, porque dẽde el libro hasta el alfiler y aguja nos traen los mercaderes, y las medicinas, o por mejor dezir la salud. Plutarcho compara la mercaderia a los muslos del hombre, porque assi como sobre ellos carga el cuerpo, assi tan bien todo el prouecho de la Republica carga de los mercaderes. Plinio en su natural hiſtoria dize, que la mercaderia a los principios se introduxo solamẽte para el comer. Yo digo al contrario, mas q̃ fue hallada para el vestirnos, porque el comer en todas las naciones puso Dios que comer, poco, o mucho, pero la ropa no: porque muchas naciones se andan desnudas, que aunque lo tienen por costumbre si quisiessen vestirse no tendrian de que, y assi el comercio de la mercaderia comẽço en vestir. Despues empero que comẽço a menear se el oro y plata, para todo se ha- Lib. 3.

lib.1. se hallo la mercaderia. Tulio en sus officios haze mencion dela mercaderia, y dize que ella por si es de poco momẽto: pero lleuando la a vnas partes y otras, haze se estimada y de grã precio, y cierto sino vuiera naos ni adereços de mar, parece me que fuera cosa imposible auer caudal en los mercaderes, y assi ya venimos a loar la nao y el trato del mar. Dize Plinio que los Affricanos hallaron el trato y mercancia, aunque tan bien dize que el comprar y vender Bacho lo hallo, y esto deuio de ser que lo enseñasse a los Affricanos, y que ellos lo enseñarõ al mundo. lib.6. Diodoro Siculo lo atribuye a Mercurio, y assi los Poetas dizen que Mercurio era dios de las mercaderias, y por tãto lo pintauan eloquente y desembuelto, como lo han de ser los mercaderes, y que el inuento los pesos y medidas, y ponianle vn gallo colgado ala cinta, a denotar que como esta aue canta de noche y reparte el tiempo en partes cantando, assi los mercaderes no duermen mucho y andan desuelando se como grangearan sus haziendas y las cosas que traen entre manos, como lo dizẽ Petrarca y Theodoncio. Los abaceros y estos que venden y compran por menudo, los Lidos fueron primero inuentores, como parece sentirlo Erodo- lib.1. to. Estos no merecen ser llamados mercaderes, porque hazen officio vil, como lo dize Tulio en el primero de sus officios. No se deuen de afrentar los mercaderes por tener este nombre, pues Tarquino Prisco fue mercader, y vino a ser Rey de Roma, y Thales Milesio, vno de los siete sabios fue mercader, y lo mesmo leemos de Platon, y de Solon Salamino, y Hipocrates, y tan bien Zenon, del qual se cuenta, que como viniesse con su mercaderia por el mar con vna gran tempestad vuo de echar lo todo enel agua, y como viniesse muy triste y llegasse en Athenas a caso sentose junto ala tienda de vn librero, el qual librero ala sazon leya el segundo comentario de Xenophon, y el admiradõ de las cosas que se dezian de la virtud, consolado algun tanto dixo al librero. Que adonde se hallauan tales hombres como aquellos que aquel libro nombraua. Entonces el librero señalo le con el dedo a Crates, que passaua a caso por alli, y dixo, Cata lo alli siguelo, y assi de mercader se hizo Philosopho.

EL Emperador Pertinax mercader fue, y oy vemos que las mas potẽtissimas Republicas de Italia tienen su caudal en mercaderia. Assi como la d' Venecia, Genoua, Florẽcia y las demas, y cõ tratar en este officio son gẽte illustrissima, y su manera d' negociar es cõ mucha auctoridad juntando se enlas lõjas, y alli sin ruydo de palabras proueen todo lo q̃ es necessario por todo el mũdo, y no llamo mercaderes a los cãbiadores, ni a los tauerneros, ni a los q̃ traen a vẽder cada dia a la plaça los mantenimiẽtos, ni los q̃ tratã cõ regatear y cõprar para reuẽder, porq̃ todos estos tratos no traẽ nobleza, y assi Platõ in Sophista, y Aristotiles en sus Ethicas, no llamã mercaderes, sino a estos q̃ lleuãdo cãtidad de dinero cõprã cosas de prouecho para la republica, assi como oro piedras, paños de brocado, sedas, especeria, y trigo pa el comũ, proueyẽdo le del mãtenimiẽto necessario, no vendiẽdo lo como los regatones, mas dãdolo ala ciudad pa su prouisiõ. Pero no hã notado los hõbres como proueyo Dios de lugares acõmodados pa juntarse los hõbres a tratar y vender pa hazer sus pagos, y tener cãbios: lo q̃l oy llamamos ferias. Cierto es cosa de admiraciõ ver como se juntã tan a pũto los q̃ hã de vẽder, y los q̃ hã de cõprar, y los q̃ hã de pagar y recibir. Esto tãbiẽ fue cosa antiquissima, desde prĩcipio comẽçarõ las gẽtes a tener sus tratos y vẽtas, y como q̃da dicho de las armadas q̃ yuã a tratar en mercaderia comẽço. Los Egyptios y Romanos no yuã a tomar nada por fuerça, ni a coger ellos la especia, o pimiẽta y canela, mas como agora vamos a ciertos puertos y ciudades a dõde cada vno trae su haziẽda a vẽder guardãdola para aq̃lla coyuntura, porque saben

que

q̃ a aquel tiempo hã de acudir los merca deres y tratantes, y assi quãdo leemos en los libros de los Reyes, y Paralypomenõ delas armadas de Salomon y de sus facto res, ha se de entender que tenia sus tratos y mercancias en aquellas prouincias: co mo oy tiene el rey de Portugal los suyos en Medina del Campo y en otras partes. Llamamos las nosotros a estas juntas de mercaderes ferias, a differẽcia delos mer cados que se hazen comunmente cada se mana en las villas y ciudades adonde cõ curren de las aldeas al rededor con man tenimientos ordinarios para comer. Yo creo que el llamarse ferias fue, porq̃ quan do se hazian juntas de mercaderes, eran dias de fiesta y solénes: porque entonces estando todo el pueblo en sus casas, se po dria tratar mejor el negocio del mercadear. Esto vemos oy que comunmẽte se nombran las ferias de los dias sanctos, co mo dezimos la feria de sant Miguel, la fe ria de nuestra Señora de Septiembre en Salamãca, y la de sant Matheo en tal par te, y assi de otras: y entonces aunque tu re ocho dias, todos parece que huelgan y andan vestidos como de fiesta, como co sa que todo el mundo la tiene por cosa se ñalada. Fundo me tan bien que eran dias de fiesta estos dias: porque en las solémi dades desembaraçados delos trabajos co tidianos, podian vacar mejor a sus nego cios sin perder d' su trabajo y ganar de co mer. Y esta era la causa porque entre los Romanos se juntauan las familias a ha zer sus fiestas y combites. Assi leemos de las ferias Claudias, Æmilias, y Aurelias, y el pueblo en comun celebraua otras fe rias que eran quatro principalmente, co mo lo dize Macrouio en sus Saturnales. Assi como las ferias Carmentales, Ago nales, Lupercales, y Conceptiuas, y otras que no tenian dias señalados, como las Latinas, Sementinas, Paganalias, y Con pitalias. De las quales haze memoria Ci ceron enel primero libro de Natura deo rum. Auia otras que llamauan ferias Mũ dinarias, e[illegible]s eran comunmente de nue ue a nueue dias, que erã los mercados or dinarios: y como dize Columella, los la bradores no venian a las ciudades sino a vender sus cosas, y proueer de lo necessa rio al pueblo, de manera que ocho dias trabajauan, y al noueno venian al pueblo. Este dia tan bien era dia feriado y de fie sta, y de aqui vinieron a llamar se ferias tan bien las que se hazẽ cada año en dias señalados. Otros dizen que las ferias no se deriuan de feria fiesta y dia de guardar mas del lugar adonde se contrata, que es la plaça y mercado, que en latin es forũ, yo no me persuado a ello: porque si de la plaça se toma este nombre, auia de auer ferias de peces, y de puercos, y de bueyes cada vna por si, pues los Romanos teniã plaças distinctas para cada cosa destas, y en las grandes ferias todo esto concurria juntamente, y los mercaderes no en vna plaça, mas en lõja, o en casa particular se juntan a tratar sus negocios, y no solamẽ te en la plaça: porque la plaça no es para mas de poner mercaderias, y esto, porq̃ estén en publico a dõde concurre el pue blo solamente, ni las plaças en Roma no se hallarõ para comprar, mas para sus juy zios y audiencias. Assi lo toma Tulio en vna epistola ad Athicum, y Quintiliano enel tercero, y en Roma consta que vuo tres foros, o plaças, sin otras muchas para este respecto, los quales se llamauan forũ latinum, que fue la audiẽcia primera de que vsarõ los Romanos. Auia forum Ce saris adonde tan bien auia audiencia, y alli hizo poner su estatua con vna loriga Iulio Cesar. Y vuo forum Augusti por O ctauiano, y primero vuo en Roma plaça de juyzios que de mercaderes, porque el nombre de plaça, no emano de las proui siones, sino de Phoroneo rey que ordeno justicia y Republica en su audiencia, y as si yo no hallo porque nuestras ferias se lla men de la plaça adonde se contrata, pues vemos que oy las ferias principalmente se hazẽ en dias festiuales. Los Romanos y cada nacion tuuo y tienen sus lugares a comodados para tratar dellos, como no-

lib.1. cap.

lib.1.

sotros

sotros en España, que tenemos ferias en Medina, y en Villalon, y Ruyseco, y los Moros las tienen en Meca, a donde esta el çancarron de su Mahoma. Y entre los Numidas auia vna ciudad llamada Vacca, a donde todas aquellas regiones se jũtauan, y aun de Italia, como lo dize Salustio en el Belo Iugurtino, y en Italia vuo muchos lugares a donde se hazia esto mesmo, como en la ciudad de Imola, en la via Emilia, la qual se llamaua forum Cornelii, porque Cornelio Silla puso alli aquella feria, y assi hallamos fora Cornelienssia, que son campos de Silla, como lo toca Plinio. Y en los pueblos Etruscos vuo ferias principales, que llamauan forũ Clodii, Y los Franceses tenan vna gran feria, llamada forum Iulii, o forum Iulium, q̃ oy es en el Obispado de Foro Iuliense, o Frexus, a donde todos los Franceses concurrian a tratar, y los demas estrangeros que tenian cõmercio cõ ellos. Nuestros Españoles tan bien tuuierõ sus ferias principales, assi como leemos del forũ Biualarum, que es Fomilla en los pueblos Baceos, del qual haze menciõ Ptholomeo. Pero espanta me que Medina de Ruyseco vuiesse tenido ferias desde tiempo de los Romanos, y que aquel forum Gulgurrorum, o Egurrorum de quien Ptholomeo haze mencion en el mesmo libro y capitulo, fuesse Medina de Ruyseco, y si ello es assi, pareceme que por honra de tanta antiguedad no se auia de auer quitado aq̃l cõmercio tan principal. Y pues ya emos sido largos, bien sera que acabemos con esta materia, aunque toda via sospecho que emos tratado cosas tan curiosas, que no se hallaran a tres tirones, como dizen, juntas: y vamos adelante con nuestra obra, que acada paso vamos hallãdo cosas dignas de ser sabidas.

lib. 3. ca. 16

lib. 2. ca. 6.

Del vso de rapar se

los hombres las baruas y el cabello, tocan se muchas cosas curiosas al proposito. Trae se como fue cosa de afrenta el quitar el cabello a nauaja.

CAP. XIII.

DVES emos tratado de tantas inuenciones vengamos a los barueros que a pesar nuestro emos de venir a sus manos, que no es poco tormento, en especial quãdo hablan mucho lo qual es dellos muy natural, y parece q̃ les viene por mayorazgo, que en aprendiendo el ofñcio sean parleros, y algũa vez lo han pagado bié. Assi como leemos de aquel barbero de Dionysio, que hablãdo mucho y fuera de sazon, como se tratasse de las maldades de Dionysio y su fuerça, dixo el burlando. No se yo que seguridad teneys vosotos de quien le traygo yo cada dia la nauaja por la gargãta. Esta palabra ociosa le costo a el la vida: porq̃ supo Dionysio el donayre, y lo hizo matar, y assi auian de dar algunos castigos regozijados y de burlas a los barueros grandes habladores, assi como el que dio de palabra *Archelao* a su barbero, que estando le afeytando le dixo. Como quieres q̃ te haga la barua? Respondio el Rey, Callando, que sin duda no lo pudo castigar mejor. Pero vengamos a la antiguedad de los barueros, y quando començaron a afeytar y rapar las baruas. Lo mas antiguo de todo creo que es lo que leemos en el Genesis, que quando fue Ioseph lleuado delante de Pharaon, para que interpretasse los sueños, dize alli que lo raparõ y le mudarõ las vestiduras para yr ala presencia del Rey. De manera que esta arte es antigua, y la primera vez que la hallamos fue en Egypto. Despues en la escriptura tenemos muchos testimonios, porque los Nazareos tenian por religiõ guardar los cabellos, y mandaua *Dios* que no cayesse sobre ellos nauaja, de donde parece auer vso de afeytar. Plinio dize que entre las cosas que fueron recibidas bien de todo el mundo, fueron los barueros: pero que vinieron muy tarde a Roma, porque en los

en los años de quatrocientos y cincuenta y quatro de la fundacion de Roma vinie ron de Sicilia a Italia por diligẽcia de Publio Tinio Mena, y que hasta entõces no se vsauan afeytar. El auer venido de Sicilia parece me cõfirmar lo el exemplo de Dionysio, pues en su tiempo los auia en su ysla y reyno. Desde aqui adelante luego começo el vso de afeytar se, y no auia mancebo ni viejo, que no se afeytasse como fruta nueua, fue permitido esto hasta que fuessen de edad de cincuenta años, porque de alli adelante no se permitia, lo qual creo hazian porque los viejos representassen mas auctoridad con las canas. El primero que se afeyto a nauaja en Roma cada dia fue Affricano, aunque yo no se como Plinio pone vna cosa como esta porque afeytarse cada dia, no lo hallo en costumbre, sino por regalo. Assi como de Oton Emperador, del qual dize Tranquilo que por regalo y deleyte se le passauan pocos dias, o no ninguno que no se afeytasse. De manera que afeytar se cada dia los hombres, no lo hallo escripto, ni que lo vsassen en comun. Despues Augusto Cesar lo vso muy ala cõtina, y porque antes auia sido costumbre que los esclauos anduuiessen rapados, despues porque los nobles vsauan raparse, mandaron que traxessen cabellos y baruas largas. De manera que el afeytarse começo por opiniõ, y no por necessidad. Assi como lo vieron nuestros padres en tiempo del Emperador Carlos V. señor nuestro, que porque el se tresquilo y dexo el vso antiguo de España que trayã nuestros aguelos cabellos grandes y muy peynados, dieron en quitar se los, y oy tenemos por gente çafia y rustica al que traya greña y melena, que muchos rusticos llaman polayna: porque veays el lenguaje de algũos. Y assi fue en los Romanos, que porque se tresquilarõ, y afeytaron los nobles, proueyeron q̃ los esclauos no lo hiziessen. Desde que começo en Roma la barueria se vso el afeytar se a nauaja los Romanos, y el vltimo de los Emperadores fue el buen Trajano Español, porque del se cuenta que como le dixessen que Sura Licinio su gran amigo lo queria matar, no lo pudiendo creer se fue a cenar con el, y mãdo boluer su guarda, y se quedo entre los criados y familiares de Sura, y por prouar por experiencia que no tenia ninguna sospécha, mando que le afeytasse a nauaja el mesmo barue ro del Sura, y despues su succesor Adriano crio cabello largo y barua: pero no por curiosidad, sino por encubrir con la barua y cabellos ciertas fealdades que tenia naturales en el rostro. Cõmodo Emperador, como fuesse malo y temiesse a todos jamas quiso fiar se de baruero, mas para afeytarse tomaua con vnas pinças de oro vnos cascos de bellotas, o de nuezes, porq̃ estos conseruan la lumbre mas, y con vn espejo quemaua lo superfluo de la barua, y del cabello, y lo mesmo hizieron Dionysio tyranno, y Alexandro Phereo, los quales ni de sus mugeres ni hijos se fiauã. No solo los Romanos vsaron del afeytar se, mas aun otras naciones. Assi leemos de los Arabes, Abantes, y Misios, que se afeytauan, y la causa era, porque en la batalla, quando viniessen a las manos entre dos, faltãdo les las armas, no hallassen de que asir teniendo grandes cabellos y baruas, y segun he sabido de soldados viejos, este fin se tuuo en la guerra de poco tiempo aca, el hazer se las baruas ala Marquesota, porque con grandes baruas corrian peligro. Pero estas naciones no se quitauã de todo punto el cabello, mas solas las baruas y cabellos de la frente y delantera. Y Alexandro Magno mando por lo mesmo que se afeytassen sus soldados, porq̃ no diessen occasion al enemigo a echar luego mano de la barua, o cabellos. Los Machlitas y los pueblos Ausos vsauan afeytarse solas las delanteras, y los cogotes de la media cabeça a tras quedaua con cabellos: Ligurgo quiso que sus exercitos Spartanos anduuiessen con largos cabellos, aunque en lo de la barua prohibio, q̃ no la traxessen, mas que la rayessen, hasta el cuero de la carne: porque dezia que pa

reciã

reciã mas brauos y terribles de aq̃lla manera. Y assi entre los Lacedemonios para conocer qual era pleueyo, o hombre que seguia la milicia, luego mirauã a los cabellos. Los Mauros, y Britanicos vsaron tan bien muy delicadamente del vso delos cabellos, porque los componian cõ tanta arte y curiosidad que no se remirauan si no en ello. Los Argiuos como quiera que algun tiempo vsaron de los cabellos largos, despues que fueron vencidos delos Lacedemonios, y les fue tomada la ciudad de Tyro en señal de tanta infelicidad y desuentura hizieron voto de jamas dexar crecer el cabello hasta boluer a cobrar a Tyro. Dela misma manera les acaecio à los Milesios q̃ siẽdo les tomada Sybaris ciudad grande en Grecia por los Chrotoniathos, determinarõ traer rapado el cabello y barua hasta cobrarla, y tantas señales de tristeza traxeron por ello, que ya se traya por refran el sentimiento y luto de los Milesios. Los Magios pueblos de Affrica que segun dize Erodoto se glorian venir de los Troyanos la media barua, y la media cabeça ala mano hizquierda se afeytan, y la derecha traen con cabello. Los nuestros Lusitanos, o Portugueses vsauan traer grandes cabellos como las mugeres y el afeytarlos y cortarlos, era cosa infame entre ellos. Los Galos ya se tiene por renombre antiguo llamarlos Comatos por las grandes baruas y cabellos que vsauan. Los Indos mas parecia mesarse, o arrancarse los cabellos que afeytarse los, mas la barba siempre la dexauan crẽcer. Los Agathirsos teñian sus cabellos de color azul. Los Arabes dexauan el cabello, y la barba rayan. Los Scytas, y los Parthos por poner espanto y terror en los enemigos, erizauan los cabellos de tal manera que parecian horribles y espantables. Lo mesmo leemos delos Germanos o Alemanes, y Cathos q̃ son aquellos que viuen debaxo del señorio del Lanzgraue de Hesen, los quales como tẽgan la encabelladura rubia hazian de ellos vnos ñudos y rebueltos por el cuello y cabeça, y por ello parecian mas terribles. Los Parthos aunque es verdad que componiã sus cabellos para poner con ellos espanto, toda via en otro tiempo y quando auia paz los tendian y desplegauan. Y lo mesmo hazian los Scytas. Los Egyptios teniã por cosa fea y mala traer los cabellos rubios, y auia ley que lo prohibia, la qual ordeno Tiphon hermano de Osiris rey de Egypto. Los Agrigentinos tan bien vedaron q̃ no traxessen cabellos cõ colores, porque aquellos cõpañeros de Phalaris tyranno los auian vsado. Acerca delos Sueuos tan biẽ fue costumbre poner los cabellos derechos, o atras de cierta manera que ponian espanto alos enemigos quando peleauan y con este intento lo hazian. Los Daços acostumbrauan raerse toda la cabeça, y enla coronilla que dezimos dexauan vna guedexa, la qual dexauan crecer y la cõponian y pulian. Los Ripheos pueblos hombres y mugeres se raen los cabellos, de tal manera que parezcã lampiños y lo mesmo hazen los Michonios. Los antiguos Athenienses acostumbrauan traer grandes cabellos y enellos colgadas muchas cigarras y grillos de oro, y llamauan se los tales é Griego Authones q̃ es dezir q̃ eran ellos los primeros hõbres del mundo y sin principio. Cayo Julio Cesar tãto odio y enemistad tenia con los q̃ vsauan de cabellos largos, q̃ si topaua alguno cõ cabello largo con vna gran indignaciõ le hazia quitar delãte de si los cabellos, creo que lo hazia porque el era algo caluo, aun que recio dela cabeça, pues jamas se puso gorra ni caperuça como en otra parte se dira.

lib. 4.

ADEREZAR los cabellos con colores y teñirlos cosa es antigua, porque leemos de Alexandro Magno que como viesse a vno que era principal hombre, y mirasse que traya la barua teñida lo echo de si diziendo que aquel era hombre fingido y mentiroso. Otro semejante cuento passo delante del Rey Archidamo de los Sparthanos, que como vn

Orador oraſſe delante del Rey y del pueblo,y miraſſe atentamente que aquel tenia el cabello y barua teñida, luego mandoꝛecharlo del pulpito a baxo. Tan bien leemos que Anibal fue engañado de algunos Franceſes que le venian a hablar con colores diuerſas en ſus cabellos. Tan biẽ Pirtho Rey delos Epirotas ſe componia el cabello y lo coloreaua. Los Turcos y moros por precepto de ſu maluado Mahoma vſan traer ſiempre rapadas las cabeças,y la cauſa que dan para ello es q̃ preguntaron a Mahoma los que con el andauan, que como podrian ſer ellos fuertes contra los Chriſtianos,pues les vedaua el vino, con lo qual tenian los Chriſtianos mas fuerça y brio.Reſpondioles que vſaſſen ellos de comer trigo cozido, y que ſe rapaſſen a menudo las cabeças,y q̃ aſsi ternian mas fuerça que ellos. El cabello ſin duda ſiempre fue ornamento precia do enel hombre,y aunque algunas vezes aya auido vſo de treſquilar y afeytar, toda via ſe ha tenido por coſa galana, aſsi en los hombres como mugeres. En lo de las mugeres harto teſtimonio tenemos en ſant Pablo,pues dize que las mugeres tienen el cabello por honeſtidad,y ſin duda ellas parecen de gentil gracia cõ ellos, y no dudo yo ſi no que parecerian mal las mugeres ſin cabellos,y la coſtumbre de mi tierra que es en Logroño y por la ribera de Ebro,y por otros pueblos de Alaua es mala y bellaca, porque no parecen hermoſas las donzelles aunque lo ſean andando mozcorras y treſquiladas, aunque toda via dexan en las delanteras ciertas guedexas que ſe les ponen mal. Dedonde yo entiendo que pareceriã mejor con ſus cabellos largos . Pero aun cõ todo eſſo las mugeres delos Samnitas vſauan quitarſe el cabello, y quãdo la primera vez ſe lo quitauã que era con ſolemnidad lo offreciã a vn templo que para ello era dedicado . Y los Troezenos pueblos Griegos tenian templo dedicado a Hipolito hijo de Theſeo al qual offrecian las dõzellas ſus primeros cabellos.Los Athenienſes quando la primera vez ſe afeytauan y rapauan el cabello el primero offrecian al templo de Delphos al dios Apolo el desbaruado,y Theſeo dedico a Phebo ſus cabellos , a cuya imitaciõ deſpues los demas mancebos offrecian a Phebo , o a Sculapio,o a Libero ſus cabellos.Los Romanos mãcebos q̃ eran nobles,los primeros vellos dela barua offrecian y cõſagrauan a ſus dioſes.De manera que vſar enla yglesia Chriſtiana ꝺ offrecer a nueſtra Señora las virgines ylas otras mugeres deuotas ſus cabellos rubios y lindos,no es coſa nueua enel mundo. Y pues he dicho del offrecer los cabellos a Dios,yo ſe vna orden ſanctiſsima y de gran obſeruancia,q̃ bendize la barua al monje nueuo quãdo lo han de afeytar la primera vez.

F V E coſtumbre en muchas naciones,tan bien enlos mortuorios por indicio de dolor y ſentimiẽto raparſe las barbas,y otros dexarlas crecer. Los Aſyrios quando enterrauan ſus muertos por luto ſe rapauan las baruas y las cabeças, y los Milleſios los cabellos ſolamẽte, y lo meſmo hazian quando les ſuccedia algun caſo trabajoſo. Los Perſas vſauan que la muger y hijos del difunto ſe treſquilaſſen,pero ſi el difunto era illuſtre haſta los cauallos auian de ſer treſquilados, como tan bien lo hazian en Caſtilla no ha ducientos y cinquenta años,alomenos cortauanles las colas y crines,como ya ſe dixo hablando del ritu de ſepultar los muertos. Los Griegos tan bien vſaron treſquilarſe el cabello,pero dexauan crecer la barua. Las matronas Romanas quãdo ſe moria el padre,o el marido,o el hermano luego ſe treſquilauã los cabellos.Y en tiẽpo ꝺ la guerra Troyana hallamos memoria ꝺ quitarſe el cabello por la muerte delos hombres,porq̃ Achiles lo hizo aſsi ala muerte de ſu amigo Pathroclo.En Roma quãdo querian cõdenar a muerte a vno para quãdo ſe auia de dar la ſentencia el reo y ſus amigos yuan veſtidos miſerrimamente, y rapados los cabellos y baruas , para con aquello

aq̃llo cõmouer a miſericordia. Los Griegos quando quemauan los cuerpos de los muertos, los cabellos q̃ ſe auian quitado por la muerte del pariente y amigo los echauã enel fuego para q̃ ſe quemaſſen cõ el difunto. Enlos caſos triſtes tan bien ſolian quitarſe las barbas como eſta dicho, pero deſpues ſe introduxo no afeytar la barua ni cabello como por luto y triſteza y ſegun ſupe en Roma de curioſos hombres, la cauſa de vſar los Cardenales oy las barbas grandes y crecidas, y aſsi meſmo todos los demas Eccleſiaſticos en Italia, fue por la priſion del Papa Clemẽte ſeptimo, porque ſe tuuo por la coſa mas dolorosa de quãtas los Romanos ſintierõ grãdes tiempos auia, y oy vemos que ſe trae por punto de honra, y aſsi andan los hombres con el tiempo y con la coſtũbre que guia todas las coſas. A vnos les parece que la barba larga es ornamento principal, ya otros que es coſa embaraçoſa. Los Longobardos vſaron traer barbas largas y aſsi ſe llamaron delas baruas largas Lõgobardos, y nueſtros Caſtellanos haſta el tiempo del rey don Fernando vſaron raparſe las barbas, y agora no ay hõbre que trayga vn poco de barua. La orden de los Theutonicos tiene por rigor de religion que traygan baruas largas, y la ordẽ de Sãctiago començo en raparſe y quitarſe el cabello, como lo dize el prologo de ſu regla. En los Cartuxos vſan los ſacerdotes afeytarſe, y ſus frayles legos dexan crecer las baruas, y no traẽ afeytado mas q̃ el boço deſtas coſas ya ſe trato largamente en la republica Chriſtiana.

PERO es de notar vna coſa que no ſe de dõde viño que el afeytar el cabello y barua fue vn indicio de ſeruidumbre y de abatimiento, y que al que era eſclauo y vencido lo rapauã por injuria. Eſto cierto es verdad, porque a ſant Pedro por ignominia le quitaron el cabello al principio, y traer los clerigos y frayles coronas aunque oy es religion y honra, ſu fundamento, y miſterio, es deſprecio del mundo. Pero vemos que oy los eſclauos q̃ andan enlas galeras andan rapados, aſsi la cabeça como la barua. Los nueſtros fundan lo en que como eſtã tan apeñuzgados en las galeras andarian mas ſucios ſi no los rapaſſen, no lo entienden que aquello parece ſer aſsi, pero el fundamento es otro. Entre los Griegos y Romanos ya conſta que los eſclauos no podian criar pelo largo ni les era permitido. Aſsi los Lacedemonios vſauan por ſeñal de ſus eſclauos traerlos ſin cabellos. Como los Siracuſanos, que para diſtinguirlos les ponian la figura de vn cauallo enel roſtro. Y los Samios quando prendian algun Atheniẽſe lo herrauan cõ ſeñal de vna lechuza, y los Athenienſes quando tomauan a algũ Samio le ponian vna naue, y otros les poniã letras como oy lo hazemos. Los Griegos aſsi meſmo no permitian que los ſieruos traxeſſen cabello, y los Romanos tan poco, y aſsi quando entrauan en triumpho todos los vencidos venian rapados, porq̃ aquella ſeñal era delos vencidos y ſieruos y quando algun gran capitan, o noble Romano moria ſus ſieruos yuan delante rapados, y los que eran hechos libres, por aquella vez ſe rapauan, para acompañar el cuerpo del q̃ les dio libertad, y en eſto ſe differẽciauan, q̃ los q̃ no auian alcãçado libertad lleuauã deſcubierta la cabeça y los otros cubierta. Hallamos aſsi meſmo q̃ fue tenido por injuria grande el rapar la barua y cabeça. Aſsi como lo leemos de Saulo cauallero del rey Bãba, el qual auiẽdo ſido deſleal a ſu ſeñor, deſpues que fue vencido en Narbona Ouiſies fue traydo a Toledo en triũpho, y entre las ſeñales q̃ traya d̃ infamia era el venir rapado. Aſsi leemos delos ſieruos, o embaxadores de Dauid q̃ fuerõ embiados al nueuo rey de los Amonitas para darle el peſſame de la muerte del Rey ſu padre, y fueron les rapadas las medias cabeças, y las medias barbas por iojuria. Ya ſi podriamos traer otra infinidad de exemplos, aunque ami parecer baſtan los dichos.

Fin del octauo Libro.

LIBRO NOVENO
DELA REPVBLICA GENTILICA.

* ARGVMENTO DEL NOVENO LIBRO. *

DESPUES de auer tratado delas artes mechanicas, con lo demas que que da visto desta republica, halle que hazia ala perfection desta obra tratar de otras cosas que importan saberse, que es tratar del origē del edificar ciudades, hazer casas en que viuian los antiguos, quando fue hallada la diuision del año, delos meses, semanas dias, y horas, y quiē hallo el relox, y porque los Romanos fueron mas curiosos en esto. Tratarase dela curiosidad que en esto tuuieron. Aqui se vera como contauan por lustro, por Heras, por Olimpiadas, por los años de Christo, y porque cōtauan por la fundacion de Roma y Consules, y que cosa era la Indicion. Allende desto se veran otras cosas particulares, assi como el vso delos vnguentos, quando començaron los burdeles, y el vso dlas malas mugeres, quando se vso afeytarse. Que cosa son Ermafroditos. Aqui se hallara el vso del hilar y texer, quien hallo la seda y los colores, quando la tapiceria, alhombras y brocado. Tan bien sabran quando y porque nos descubrimos las cabeças por cortesia, y porque dezimos al que estornuda Dios os guarde. Y el que boceza se santigua. Sabran tan bien el vso del comer mas de vna vez, quando se vso el comer dos vezes al dia, con la curiosidad delos combites con sus cerimonias. Aqui se vera quien hallo el trigo, quien lo amaso y lo dio a comer, quien hallo el vino, quando fueron traydos arboles y frutas a Europa. Y porq̄ acabemos con este libro pornemos por fin el vso de la caça y pesca, y como hospedauan los antiguos a sus huespedes.

Dela antiguedad y principio de edificar ciudades. Traen se algunos grandes hombres que edificaron poblaciones con otras cosas tocantes al proposito. CAP. I.

LVEGO que el hombre començo a multiplicar el linaje humano, conuino que para q̄ la multitud se pudiesse cōseruarse fuessen apartando vnos de otros haziendo poblaciones, para que repartiendo los cāpos y tierras se pudiessen sustentar, lo qual con dificultad se pudiera hazer si todos viuieramos juntos, porq̄ vnos no tuuieran nada, y otros se lo lleuaran todo, repartidos empero tienen sus terminos apartados y diuisos, y cada vno sabe qual es suyo, lo qual todo se pudo hazer apartandose los hombres a viuir en poblados. Al principio començo la poblaciō delos hōbres en alquerias y casas de cāpo teniēdo aquivno vna

choza,

choza, y de ay a otro buen trecho otra, como oy vemos en Vizcaya y Cataluña q̃ todos viuen esparcidos, y tienen vna casa grande, o adonde esta la yglesia, con su concejo y republica a donde se juntã las fiestas y quando tienen negocios. Despues poco a poco vinieron a juntarse en vno, ya ordenar sus casas, ya señalar lugares a donde se vendiessen las cosas q̃ fuessen menester para la vtilidad comun. Pero esto todo acaecio antes del diluuio, y entonces vuo ciudades, muros, y cercas, y torres y todo lo necessario. Fue pues la primera ciudad del mũdo la ciudad Enochia, la qual se llamo assi por Enoch hijo de Cayn, en la qual viuio el y su gente, q̃ ya era apartada de Dios, y começo a cercar aq̃l lugar Cayn por miedo de sus enemigos, porque temia la muerte como Dios lo auia amenazado, y yo creo para mi que por esso se llamo ciudad a circuẽdo, como quiẽ se cerca y rodea de defensas, nosotros no la deriuamos de este fin, mas porque viuen en compañia y jũtos, La ciudad en latin es llamada en dos maneras que son vrbs, y ciuitas, vrbs es la que esta llena de edificios y bien trazada, ciuitas es la que tiene muchos habitadores. Demanera que bien podriamos llamar ciudad a qualquier gran pueblo mal ordenado y compuesto, pero hablando en latin no lo podriamos llamar ciudad, y por el contrario se podra dezir ciudad vna villa honrada y bien compuesta y rica de edificios, pero oy no se guarda este ordẽ, mas distinguimos en tres partes las poblaciones de los hombres, en aldeas y lugares, q̃ es lo mesmo, y en villa la qual, o es cercada, o goza de priuilegio, o porque hizo algun seruicio a su Rey, o porque se ha cõprado y eximido de la ciudad aquiẽ estaua sujeta: pero la verdad es que villa en su significado no es poblacion como nosotros llamamos, mas granja y casa de campo. Assi lo siente Plinio, y Ciceró pro Q. Roscio tiene lo mesmo, del qual dize q̃ tenia antes vna casa sin cobertizo, y q̃ despues labro vn cãpo con su villa q̃ es la casa que tenia de recreacion. Marco Varrõ de re Rustica dize que se llamaua villa a vehendo que es lleuar, o traer, porque los labradores no hazẽ si no lleuar y traer del de la ciudad, o ala ciudad. Columella diuide la villa en tres partes, diziendo ay villa vrbana, y villa rusticana, y villa fructuaria. La villa vrbana dize q̃ es la casa q̃ tiene el señor en el campo muy bien edificada, como oy llamamos casa de campo y recreacion. La rusticana villa es, aquella casa que el ortolano y arrendador tiene para su viuir adonde tienen sus hazẽdas y arados, y los demas instrumentos para el campo. La villa fructuaria es la casa q̃ tiene para recoger el pan, y vino y frutas, como son las paneras, o troxes, y las bodegas y cueuas, y de aqui es que al hõbre labrador llaman villano por el lugar a donde habita, y no tienen razon los q̃ llaman villano al que viue en la villa notandolo por esso de rustico y grosero, porque en las villas comunmente ay la mesma pulicia y curiosidad que en las ciudades. Si no mirad lo en vna Valladolid, y Medina y otras muchas que ay en Espeña, mas llamãse villanos porq̃ se llamauan villas las moradas a dõde ellos viuiã, como oy en Cataluña que llaman a los que nosotros llamamos villanos pajeses, porque sus casas son de paja, y mejor los llamariamos aldeanos, pues las poblaciones a donde comunmente viuen los labradores se llaman aldeas. Las ciudades oy son las que tienen Obispos principalmente, estas ya selo son de suyo, porque en ello se mira a los magistrados de Roma, porque a donde assistia Pretor, o Consul, o qualquiera otro magistrado que tuuiesse audiencia era Ciudad, y por esse respecto despues a donde fueron colocadas sillas Obispales fueron llamadas ciudades, como lo vemos en Portugal que en Leyria no auia Obispo, y agora el Rey don Iuan aguelo de don Sebastian la hizo ciudad, porque crio Obispo en ella. Otras ciudades ay que han tenido Obispos antiguamente que aunque oy no los tienen

lib. 1. c. 2.

lib. 18. ca. 6

conſta que vuo enellas ſillas Cathedrales y por eſte reſpecto conſeruan toda via el renombre como la de Xaca, Valuaſtro, Roda, Logroño, Naxara, Ecija, y ſegun dizen Xatiua, a otras poblaciones nueuas que los Reyes hizieron por honra de que començaron aquella poblacion les dieron titulo de ciudades. Aſsi como los Reyes Catholicos que edificaron a ſancta Fe para hazer deſde alli guerra a los moros de Granada y llamaronla ciudad. Tan bien ay otras poblaciones que por algunos reſpectos les dieron priuilegios de ciudades. Aſsi como a Victoria que ſegun algunos dizen ſe llamaua anti guamente Vizancio, como la antigua Conſtantinopla, y deſpues por vna victoria que vuieron los vezinos della contra los moros ayudandoles las mugeres con ygual animo y esfuerço, vna Reyna la hizo ciudad. No tégo auctor tan graue que lo haga verdad, y por eſſo no lo afirmo, aſsi meſmo Ciudad Real fue hecha villa por el Sancto Rey don Fernando, y deſpues el Rey don Iuan el Segundo la hizo ciudad como lo dizen las hiſtorias de eſtos dos Reyes. Los antiguos hiſtoriadores tratan la antiguedad de las ciudades de otra manera.

ALGVNOS quieren que la ciudad Sicionia fueſſe la primera de todas, y cierto fueron ſus Reyes antiquiſsimos. Pero los Egyptios dizen que ſu ciudad de Dioſpolis fue la mas antigua, y en la verdad Strabon no va muy lexos dello. lib.17.
Pero los Pelagos quieren que ſu ciudad de Argos ſea la primera y mas antigua: Y los Athenienſes dizen de ſu Athenas que es la mas antigua y primera. Pero todos andan bien errados, porque ninguna antiguedad tuuieron los Griegos que llegaſſe a los tiempos de Moyſen. En otras naciones hallamos mas antiguas ciudades, deſpues del diluuio. Aſsi como la de Niniue, y Babylonia y otras muchas, y aun como dize Ægeſippo en el quarto de ſus hiſtorias judaycas fue tenida por coſa antiquiſsima la ciudad de Memphis. Toda via hallamos otra mas antigua en Paleſtina llamada Cheron. Mas pues no podemos ſaber la antiguedad de la primera ciudad deſpues del diluuio, boluamonos a las que fueron mas antiguas, y digamos algo de ſus grandes poblaciones. Entre las ciudades que ſe hallan famoſas por antiguedad y grandeça ſon. Babylonia, y Niniue, de Babylonia del teſtimonio dela ſancta Eſcriptura conſta que fue edificada en aquel campo de Senar a donde fue hecha la torre dela Confuſion, y por Membroth ſucceſſor en la linea de Cham vno delos hijos de Noe, eſte Nembroth luego al principio que ſe vio poderoſo, ſe apodero delos hombres, y los forço a que le obedecieſſen y determino edificar la ciudad de Babylonia, la qual fue tal y tan grande que muchos eſcriptores eſcriuieron grandes coſas della y con razon porq̃ tuuo coſas dignas de tal nombre, ſu ſitio fue jũto al rio Euſratres, y cabeça d̃ Chaldea, por lo q̃l vino la mayor parte de Meſopotamia, y Aſiria a ſer llamada Babylonia, como lo dize Plinio libro ſeys capitulo diez y ſeys, ſu ſitio y aſiento es vn gran campo muy llano y muy abundante, ciñe y cerca eſta ciudad el rio Euphratres, y aſsi era muy apacible, por eſtar continuamente los Reyes en ella, y yua poco a poco haziendo ſe nobiliſsima. Los Gentiles Hiſtoricos dizen que fue fundada por Semiramis y no es de marauillar, porque fueron tantas las coſas que enella hizo eſta Reyna, que caſi la podian llamar de ſu nombre, y por eſſo no me eſpanto que digan que ella la fundo. La verdad es que Nembroth, dexo aſu hijo Bello eñl reyno, y Bello engẽdro a Nino, y Nino viendoſe poderoſo y grã Rey determino illuſtrar aquella poblacion, o por el amor que le tenia como a propria patria, o porque viſto que alli era la cabeça y aſiento de ſu reyno quiſola en noblecer para que con aquello cobraſſe mas reputacion y nombre. Genes.10.

Muerto

Muerto Nino Semiramis ſu muger quiſo por la obligacion que tenia darle mas ſer, y aſsi comenco a hazerle muros y cercas con torres tan altas y tã ſoberuias que es coſa caſi increyble de dezirlo, pero antes que digamos de ſu grandeza dire lo que dizen algunos, que vuo otra ciudad en Egypto llamada deſta manera la qual fue maltratada de Nino, y que Semiramis la reſtauro con la grandeza que los auctores dizen, y que alcabo fue traſpaſada ſu potencia a los Medos, y que Ciro la deſtruyo, y otras coſas que ſin duda no lleuan pies ni cabeça, porque la ſegũda Babylonia que hallamos aunque es verdad que fue en Egypto, mas ſe puede llamar Caſtillo (como lo dize Strabon) muy fuerte por ſu naturaleza que ciudad, el qual fue fundado por los Babylonios, que andando deſterrados dexada ſu ciudad buſcaron adonde poblar, y ſu Rey les dio aquel ſitio, pero no fue vna meſma coſa, ni en vn meſmo tiempo ni fue celebrada por coſa grande haſta el tiempo de Alexandro Magno que por vno delos Ptholomeos fue enſanchada y llamada por eſcarnio Babulla, a diferencia de la gran Babylonia. Eſta es caſi vna parte del Cayro que fue la antigua Nemphis, y bien ſe vee quan differente es la vna de la otra. Pues la gran Babylonia fue fundada riberas del rio Euphrates, y eſta otra junto al rio Nilo. Y cierto es, que ni ſon vna meſma coſa, ni Nilo ni Euphrates ni ſus nacimientos y corrientes ſon tan poco vnas meſmas. Pues viſto eſto veamos la grandeza de eſta ciudad, porque los que agora dizẽ ſer los preſentes mas poderoſos y de mas altos penſamientos que los antiguos, conozcan que fueron de mayores animos y mas poderoſos que los de agora, con no tener tantas riquezas, ni tantas gentes ni brocados, ni otras coſas que parece que traen gran aparato.

libr. 17.

AVIENDO pues Semiramis conquiſtado muchas prouincias y tierras determino illuſtrar ſu ciudad de Babylonia con ſumptuoſos edificios y magnificas obras, y enlo que mas miro fue en cercarla, y para eſto determino hazerle la figura quadrada, que para nueſtros tiẽpos no es buen cercar, y de los materiales que la cerco fueron de ladrillo, y porque aun no ſe vſaua la cal y arena, ſuplio vn genero de vetumen, del qual abunda aquella tierra en ciertos lagos que es como eſpuma que el agua echa, y es tan pegajoſo que ninguna coſa ay mas fuerte. Enla altura y anchura vnos auctores dizen vno y otros otro. Plinio dize que tenia de circuyto ſetenta mil paſos, otros dizen que tenia trecientos y ochenta y cinco eſtadios, que cada eſtadio hazia ſeyſciẽtos y veynte y cinco pies, que eran ciento y veynte y cinco paſos. La altura era de ciento y cinquenta codos, o duzientos pies que cada pie era mayor dos dedos que el nueſtro, porque era Geometra, y de ancho tenia cincuenta pies de la meſma medida, y eran tan anchos que podian andar ſeys carros de cauallos ſin toparſe ni embaraçarſe. Las puentes los arcos, los Torreones las fortalezas que en ellos fabrico es coſa grandiſsima y aſpera de creer, porque enlos huecos del muro hizo jardines y huertos tan grandes y tan capaces como ſi ſe hizieran en vna gran planura, y alli ſe criauan arboles de eſtraña grandeza y en ellos tenia bouedas y caſerias grandes y viuia mucha gente, y con todo eſſo ni hazia daño a la muralla, ni quitaua nada de la hermoſura que ſuele tener vna Ciudad bien cercada. Quinto Curcio libro tres haze mas altos los muros ocho codos que es grã exceſſo. Mando Semiramis venir de todas las prouincias que auia ſubjetado, y era ſeñora, mucha gente a eſta ciudad para que trabajaſſe enla obra, y el numero de los trabajadores eran trecientos mil. Y dizen algunos auctores que allende deſta grandeza, tenia por el pie hecha vna caua, tan llena de agua que parecia vn media

norio. Tenia aſsi meſmo cien puertas por donde entrauan en ella, y todas ſe cerrauan con puertas de metal fortiſsimamente labrado. Finalmente ella tuuo todo aquello que podia repreſentar vna valeroſa ciudad, y aſsi tuuo en ſi grãdes tiempos la monarchia y todos los Reyes que la ſeñorearon la eſtimaron en mucho, y por eſſo anduuo perdido Dario por ella, y teniendola cercada mas de veynte meſes vn ſu priuado llamado Zopiro inuento vn atreuimiento el mas brauo que ſe ha leydo, y fue que ſe corto las narizes y ozicos, y orejas y quedo en extremo feo, y hizo que huya de la crueldad de Dario y metioſe dentro, y comẽço a dezir tantos males de Dario que todos ſe lo creyeron, y como lo amenazaſſe y juraſe de vengarſe, de comun conſentimiento lo hizieron ſu Capitan, y el por engañarlos encomençó a eſcaramuçar algunas vezes y ſalia vencedor, porque los Perſas ſe le rendiã porque entendian el trato, y en fin quando vio la ſuya, y que toda la ciudad hazia toda la confiança del, vſo de trato de modo que le abrio las puertas a Dario y le metio dẽtro, y le dio a Babylonia que el tanto deſſeaua como lo dize Erodoto libro tres. Solia dezir deſpues Dario que mas queria vn Zopiro ſano y bueno que cien Babylonias, como dize Plutarcho en ſus Apotegmas quando le offrecian, o le ponian ala meſa alguna granada dezia que deſſeaua tener tantos Zopiros quantos granos tenia aquella fruta. Que poblacion tuuieſſe no ſe puede ſaber, lo cierto es que pues tuuo tantas torres y tan brauos muros y las demas partes de Ciudad nobiliſsima que ternia mucha gẽte, ſi ya no dixeſſemos que fue Babylonia como aquella ciudad que vio Diogenes, la qual como fueſſe muy pequeña y tuuieſſe grandes puertas, dio grandes vozes por la ciudad diziendo: Tened tened no ſe hos vaya la ciudad. Ariſtotiles en el tercero de ſus Politicos, dize que era tan grande y tan poblada que ſiendo entrada vna vez por los enemigos, al cabo de tres dias lo vinieron a ſaber los que eſtauan a la otra parte. Tuuo aſsi meſmo vn ſoberuio templo con muchos ſacerdotes y miniſtros y al dios que eſtaua dedicado dauan de comer muchos bueyes, y mucho pan y vino, lo qual creyan aquellos ydolatras qũe lo comia el dios, haſta que el ſancto Daniel los deſengaño. Auctores ſon delas coſas deſta Ciudad Iuſtino enel primero libro, Diodoro Siculo libro tercero, Sant Auguſtin enla ciudad de Dios, libro diez y ſeys, y Paulo Oroſio en ſu Orm eſtamundi, libro ſegundo, con otros muchos.

Lib. 3.

LA ſegunda Ciudad memorable que he leydo aſsi en grandeza como en antiguedad fue Niniue, de la qual en el Teſtamento viejo, y nueuo ay hecha mencion. Fue pues la Ciudad de Niniue fundada por Aſur, como parece por el Geneſis, capitulo diez, y aunque es verdad que ſant Euſebio y otros muchos affirman que la fundo Nino Rey de los Aſyrios es gran error, pues conſta de la eſcriptura lo contrario. Eſta ciudad fue tan bien poderoſiſsima y grande, lo qual ſe prueua por teſtimonio del Propheta Ionas, al qual mando DIOS que fueſſe a reprehender el pueblo de ſus peccados, y dize que era tan grande que deſpues que auia predicado tres dias vino a noticia del Rey el negocio, y pudo tanto ſu predicacion que conuirtio al pueblo y ſe emmendo, como parece por el meſmo Propheta, capitulo tercero, y aunque algunos dizen que deſpues ſe deſtruyo por los peccados en que vinieron a caer los vezinos de ella. Pero es falſo porque adelante hallamos memoria de ella en el Propheta Naum y al cabo vino al ſeñorio de los Romanos y eſtuuo gran tiempo en ſu poder, haſta que Iouiniano compelido de neceſsidad por hazer pazes con los Perſas, reſtituyo muchas prouincias a los Perſas que auian ſido tomadas delos Romanos, y entre las

ciu

ciudades que se dierõ al barbaro, fue vna la ciudad de Niniue, que oy se llama Nisuis.

LA tercera ciudad a quien yo diera el tercero lugar, fuera ala ciudad de Méphis si estuuiera en su potẽcia y valor, por que fue cosa riquissima, y q̃ los antiguos Pharaones miraron mucho en illustrarla Los que despues vinierõ no curaron mas que de poblar la de mucha gente vil, y de marineros y tratantes, los quales por el comercio del rio Nilo son muchos, y los Soldanes que han gouernado aquel Imperio con los Mamelucos robando a los moradores, y tratando los mal, no curaron de conseruar muchas cosas notables que tienen cabe si, y oluidando las buenas artes, no saben mas que viuir ociosamente. Es oy aquella antigua ciudad Memphis el Cayro, y lo mas ruyn de lo que agora esta poblado es adonde fue la antigua, y assi dexando a Memphis diremos de la grandeza del Cayro. Es pues el Cayro fundada de tres ciudades de la gran Memphis, y de la otra segunda Babylonia que diximos atras, y de otra ciudad que llaman el Cayro nueuo, lo que mas tiene de notar es algunos edificios principales y ricos, porque en la traça de la ciudad no ay otra cosa mas que vna gran fortaleza, la qual podemos dezir que es tan grande, como lo que se cuenta de Babylonia. El sitio de estas tres ciudades, de tal manera esta traçado, que como no aya mucha distancia de las vnas a las otras, ay calles continuadas que van a toparse vnas con otras, pero muy estrechas y no bien tratadas, por que las casas son viles y de poca representacion, saluo las de aquellos que son poderosos, como eran los Mamelucos quando los auia, porque estos con la hazienda de los naturales se hizierõ ricos, y assi hedificauã sumptuosamente. El Cayro nueuo tiene dos grandes leguas, y vase estendiẽdo por las riberas del Nilo, aunque lo tiene cercado con dos braços el rio, los quales distan vna milla por todas partes de la ciudad, despues se continua la ciudad de Memphis, que es el Cayro viejo, el qual tiene a lo largo otra gran legua, pero no es por todas partes ancho, porque no passa de vna milla, o milla y media, y hazia la parte del rio esta la otra ciudad llamada Babulla, no es cercada esta ciudad por ser grandissima, pero tiene sus cauas, de manera que no pueden entrar sino por puertas y puentes, como se vsa en otras ciudades. En lo del numero de gente no ay auctor q̃ lo diga, mas de que todos vienen en que es la mayor ciudad, assi de sitio como de gente, que ay en Europa, y parte de Affrica, y Asia. Tenia cabe si esta antiquissima ciudad aquellos grandes Pyramides, y columnas: las quales oy no siruen como diximos hablando de los sepulchros, sino de morada de lechuzas, y murciegalos, toda la hermosura de piedras y labores que auia se las lleuo Selim a Constantinopla quando deshizo el imperio y señorio de los Soldanes, y Mamelucos, como en otra parte, plaziendo a Dios se hara mencion.

DE la ciudad de Roma yo no quiero hazer aqui mencion, pues de sola ella y sus cosas se haze larga menciõ en libro particular desta obra. Solo quiero dezir de la gran Constãtinopla, la qual aunque aya caydo en poder de los perfidos Turcos, toda via retiene en si vna grandeza marauillosa. Porque los principes Othomanos, aunque son barbaros y enemigos de las letras, toda via se huelgã con tener cosas ricas, como estatuas y columnas y otras grandezas de este jaez. Fue Constãtinopla en sus principios poca cosa, y llamaua se Vizancio: pero despues vino a ser cosa grande y rica, y Philippo Macedonico aficionado a cosa tan principal le fue a hazer guerra, y aũ le acaccio vn cuẽto harto bueno con vno llamado Leõ Sophista q̃ era natural de Vizancio, y fue q̃ como lo viesse yr tan poderoso, contra quien no le auia enojado, le dixo. Di Philippo que te han hecho los Vizancios, q̃ les vas a hazer guerra? Respondio Philippo: ningun cosa, sino que la tengo tanta

afficion que de enamorado voy a conquiſtarla. Replico el Sophiſta. Los enamorados Reyes que quieren ſer amados, cõ muſicas y dadiuas y buenas obras ſuelen ganar los coraçones, y no cõ armas y muertes de muchos, ſiendo pues tan principal ſitio el de Vizãcio, el emperador Cõſtantino deſpues de ſer muy informado de la fee Catholica por reuerencia de los Vicarios de Chriſto quiſo dexar a Roma libre para el ſummo Pontifice, y boluio a reparar a eſta Vizancio, que eſtaua algo deſtruyda, y en tanta manera la ennoblecio en Tẽplos y edificios, que compitio con Roma, y aun la excedio en hartas coſas: y aſsi mando que ſe llamaſſe nueua Roma, aunque deſpues por el amor que le tuuieron a Conſtantino la puſierõ Cõſtantinopla, y oy ſe llama Stambor, que quiere dezir, ciudad Imperial, ſu ſitio es grandiſsimo, porque tiene diez y ocho millas, las doze eſtan hazia lamar, por reſpecto del trato, y mas apazible viuienda y las ſeys hazia la tierra. Lleuo Conſtantino gran multitud de columnas, y otras riquiſsimas coſas con que illuſtro aquella ciudad, y lleuo las mas principales familias de Roma, que fue harta cauſa para que ſe augmentaſſe mas, y aſsi fue creciendo en gran manera, y acaecieron grãdes coſas en ella, que no ſon deſte lugar. Deſpues que vino a poder de los Turcos, aunque en lo de los edificios, no ſon tan curioſos como los nũos, todavia ſe veen las ruynas de aq̃lla gloria antigua, y ellos a ſu modo la han Illuſtrado, porque tiene grandes alcaçares, que ellos llaman Seralios, y es muy bien murada. Y los caualleros Turcos que ſon poderoſos tienen grãdes y ſumptuoſos palacios, aunq̃ hechos a modo de nueſtros monaſterios, tienen muchas y ricas mezquitas, adonde van a adorar ſu Mahoma y otras coſas tales, q̃ es por ellos auida por la mejor ciudad de la Chriſtiandad. Paris no ay que pedir ſi no que tan bien es grandiſsima, y que entre los Chriſtianos Reyes ay ciudades populoſas, ricas y hermoſas, aunque no tan grandes, ni tan poderoſas como las antiguas. La cauſa es porque ni los Principes ſon tan poderoſos, ni para que ſean bien obedecidos conuiene que ſean demaſiado de grandes, porque con la confiança de ſer poderoſas no acometã alborotos. Yo he eſtado en grandes ciudades: pero la de Lisboa en Portugal es la mayor y la que tiene mas coſas de grandeza que ninguna otra, y lo que mas me admira es, q̃ aſsi como ella es grande, en todas las coſas publicas repreſenta la meſma grandeza, aſsi en la prouiſion como en la multitud de la gente, y en los edificios, principalmente, en lo tocante a los monaſterios y templos, porque en eſto ni Roma, ni Milan, ni Auguſta, ni otras ciudades le ygualan. Dizen que fue fundada por aq̃l agudo y prudentiſsimo Vlixes, quando anduuo perdido por todo el mundo: y pues hemos hablado de Vlixes, que fundo ciudad de ſu nombre. Digamos de algunas poblaciones que haſta oy retienen el nombre de los que las fundaron.

ROMA, la mas noble y principal de las ciudades del mundo, tomo el nombre de Romulo ſu fundador, que con tan buen pie la fundo, que fue ſeñora del mũdo. Conſtantinopla de quien hablamos poco ha, aunque algun tiẽpo ſe llamo Ligos, y deſpues Vizancio, deſpues por la rehedificacion que hizo Conſtantino Magno, vino a llamar ſe Conſtantinopla, y aſsi la llamamos los Chriſtianos, aunque como he dicho, los Turcos la llaman Stã bor. A Capua ciudad de Campania, llamaron la de Capis, compañero de Eneas como lo dize Sillo Italico, y aũ dize Suetonio Tranquilo, que fue hallada vna tabla de bronze, en la qual eſtaua eſcripta la infelice muerte de Iulio Ceſar, mucho antes que murieſſe. Alexandro Magno fundo a Alexandria, y le puſo ſu nombre. A çaragoça de Aragõ (ſegun dizen) Iulio Ceſar la fundo. Ya Pamplona Pompeyo: pero que verdad tenga eſto, yo lo dexo al curioſo lector. Setubar en Portugal, todos los antiguos han tenido, que ſea poblaciõ

blacion de Tubal el que poblo a nueſtra Eſpaña, y aſsi ay otros nombres de fundadores de grandes poblaciones, que no ay para que traer los aqui, pues trae poca curioſidad ſaberlo.

De la antiguedad de las caſas, quando ſe començo a edificar caſas de tierra, y en que viuian antiguamente los hombres.

CAP. II.

DESPVES q̃ el hõbre peco, en pena de ſu deſobediencia, quedo obligado a mil neceſſidades y trabajos: por que deſobedeciẽdo el a ſu Dios, todas las coſas le deſobedecieron a el, y aſsi los animales, o huyẽ de noſotros, o nos hazen mal. El ſol nos moleſta, el agua nos deſtruye, el ayre nos perſigue, y todas las coſas nos ſon contrarias, por lo qual nos fue neceſſario buſcar remedios para defendernos, por eſſo cubrimos la cabeça porque el ſol no nos fatigue, y el agua no nos bañe, y para eſte fin ſe vſaron las caſas y los edificios, que ſin duda fue y es coſa muy antigua, y no ay q̃ dezir, ſi no que pues en tiempo de Adan auia ciudades que auria caſas dentro, por que Cayn edifico ciudad, y enel meſmo tiempo vuo tabernaculos, o tendejones, y de alli poco a poco començarian a dar traça para edificar, o de maderas, o tablones las paredes, y las cubririan de ramas y de yeruas crecidas, y de otras coſas que la tierra produze, y la neceſsidad maeſtra de todas las coſas les enſeñaria a mirar lo que les conuenia. Y aun ſi bien ſe mira, d̃l Geneſis ſe ſaca como Abel, y Cayn eſtauã dẽtro de algũ edificio, pues Cayn dixo a ſu hermano ſalgamos fuera, q̃ fue ſacarlo del tabernaculo, o caſa y lo lleuo a algun cãpo. Y quãdo deſpues del diluuio ſe edifico la torre y labraron del barro los ladrillos y los cozierõ, y auia antes del diluuio algũos edificios, por do ſe enſayauã a labrar aq̃lla obra. Pero dexãdo aq̃lla antiguedad, vengamos a lo q̃ oy tenemos y como y quando comẽço el tratar de edificios, que cierto fue coſa neceſſariſsima.

cap. 4.

EN los primeros tiẽpos, eſto es coſa cierta, que los hõbres viuian en choças, y en ramadas, y q̃ los Romanos q̃ fue la gẽte mas republica, nunca tuuo caſa principal ni bien labrada por mas de quatrociẽtos años, mas ſus edificios fueron labrados de tablones ſin labrar, y cubriã lo alto cõ paja o cañas, loqual turo haſta los años del rey Pirtho de los Epirotas, de la qual manera de edificar vſaron los Eſpañoles Luſitanos, y aun los Egyptios: los quales en caſas muy angoſtas y baxas viuian. Pero quanto mas pobres erã los edificios de ſus caſas, tãto eran ſumptuoſiſsimos los ſepulchros adõde enterrauã a ſus padres. Lo contrario deſto hazian los Agriguentinos, y Megarenſes, porque edificauã ſegun el dicho de Platõ, como ſi para ſiempre vuieſſen de viuir, y comiã como ſi luego vuieſſen de morir. Los Indos erã muy ſolicitos de andar bien veſtidos, en edificar ſus ſepulcros y caſas muy modeſtos y templados. Los Franceſes de mimbres y cueros hazian ſus caſas, las quales muy texidas y deſpues encoradas defendiã el agua y ſol. Los Britanos, y los Sueuos vna meſma caſa tenian q̃ los animales y ganados y todos eran cõpañeros, y aun oy en Eſpaña en hartas partes ſe vſa. Los Ligures q̃ oy ſon los Ginoueſes aq̃llos que erã montañeſes tenian ſus habitaciones en cueuas entre las peñas y debaxo de tierra en grãdes honduras. Los Medos no teniã otras caſas mas que vnos apriſcos de ganados, q̃ cercados con faxina y ramos hazian vna como defenſa y alli ſe metiã. Otros ya començaron a ſer mas curioſos pues haziã caſas de ladrillos, o de adobes. Los Scitas Nomades, como no tenian lugar ni tierra ſeñalada, ſus caſas eran ſolamente los carros encubertados. Los Iperboreos las ſombras delos altiſsimos arboles teniã por moradas, y los huecos de las peñas. Los Dardanos hazian vnas hoyas enel

enel eſtiercol, y alli dormian entre toda la ſuziedad. Los Friges y Trogloditas cauauan la tierra, y en aquellos montones que hazian viuian, como los Gallos q̃ ſiẽpre ſe ponen en alto. Los de las yſlas Valeares, que ſon Mallorca y Menorca, debaxo de grandes piedras y piçarras, o entre los biuares y conejeras ſe recogian. Los Mardones en los montes hazian ſus moradas, y alli labrauan hondiſsimas cueuas, y metian y guardauan ſus hijos y mugeres. Los Ætiopes y Indos labrauan ſus caſas muy hondas dentro de la tierra, de manera que el cobertizo era lo raſo del campo adonde las labrauan. Los Maſſilliẽſes teniã ſus caſas de pagiça, y los Mercœs de ramos de palma, muchos delos Indos y Britanos de cañas. Los Icthyophagos de oſtras marinas, que ſon grandiſsimas, y tienen el caſco mas duro que la Tortuga, o Galapago: y de los hueſſos de algunos grandiſsimos peces armauan los edificios. Los Chelonophagos parte de ellos hazẽ ſus caſas de las ouas del mar, y otros de conchas de Galapagos, como lo dize Plinio. Los Naſamones, Trogloditas, y los Chaldeos, Arabes y Barbaros de piedraſal hazian ſus habitaciones. Los Spithameos de los caſcos de vnos hueuos de ciertas aues, y de plumas hazen ſus tiendas. Pero los Arabes Sabeos tenian ſus caſas, aunque mal hechas, todas eran de oro y plata y de marfil, y las piedras todas erã de Iaſpes, alabaſtros, y de todo otro genero de riquezas: y dentro tenian muchos baños y lagos todos labrados, con la hermoſura que pinta Homero la caſa de Alcinoi, o Alcimedon: la qual reſplandecia porel mucho oro y plata, y los demas precioſos materiales. Los Perſas gaſtauan infinidad de riquezas, y todo quanto teniã de oro lo ponian colgado en ſus caſas, y adorauan los edificios. Los palacios Reales de los Indos, en eſto ſe differenciauan de los otros, en que ponian muchas eſtatuas de plata por toda la caſa, y alléde de eſto eſtauan guarnecidas de vnas faxas anchas de oro, y las columnas que ſuſtentauan la obra todas de oro. Ligurgo harto moderadas y groſſeras mando que fueſſen las caſas, y aſsi Ageſilao fue muy templado en eſto, y aun Pompeyo, haſta deſpues del tercer triumpho no edifico caſa ſumptuoſa, ſiempre tuuo palacio como vno otro ciudadano. Los Athenienſes a los principios en cueuas y ſuetanos viuiã pero al cabo fueron ellos los primeros q̃ començaron a edificar caſas con cimientos de cal y ladrillo.

Lib. 9 c. 10.

EL traçar de las caſas, algunos quierẽ dezir q̃ ſe tomo de la induſtria de las Golondrinas, las quales (como vemos) cõ pajas y lodo fabrican ſus nidos, y hazen los tan fuertes que es menester poner fuerça para deshazerlos, y aſsi poco apoco vinieron los hõbres a labrar de cortezas y vimbres las paredes, y pegando barro en ellas ſe ſuſtentauan algũ tiempo, y oy ſe vſa en muchas partes, de ay adelante creciõ mas el arteficio y labraro ladrillo, y hizieron mas fuertes y grueſſas paredes. El primero q̃ edifico caſa de lodo, fue como dize Plinio Doſio hijo de Gelio, tomando exẽplo como eſta dicho, en las Golondrinas: pero todos tienen que Eurialio, y Hiperuio hermanos fueron los primeros que edificaron caſas de barro. La verdad es que el Doſio las labro con adobes, y eſtos otros cõ ladrillo, que aſsi lo tiene Alexãdro de Alexandro. Pero el dar las traças de como ſe auian de edificar, dizen q̃ Veſta hija de Saturno y Rhea lo enſeño, y aſsi lo affirma Diodoro Siculo, barrer la caſa y limpiar la, dizen que Epimenides lo vſo primero, pareceme que no hizo gran coſa, mas porque Diogenes lo dize quiſe yo poner lo aqui. La inuencion de las tejas para cubrir la caſa hallo las Cinira hijo de Agripa. Cipro las pilas de piedra, y Cadmo en Thebas, aunque ſegun Theofraſto en Phenicia ſe hallaron. Todo eſto es de Plinio, y aunque es verdad que deſde el principio del mundo vuo caſas, toda via, como muchas vezes emos dicho, acaecio por auer traydo a vna parte vna nueua coſa, dar por fũdador y inuẽ

lib. 5. c. 11.

lib. 6.

tor

tor al que nos la dio a conocer, y a eſta cauſa muchos auctores Gentilicos, no ſabiendo que la tal coſa ſe vſaſſe en otras partes eſcriuian que Bacho hallo el vino, como ſea verdad que antes que vuieſſe alguna antiguedad Griega auia vino, no ſolo en la caſa de Noe y Loth, pero en Egypto ſe beuia en tiempo de Ioſeph, pues de los dos que fueron preſos con Ioſeph, el vno era copero, y tenia cargo de dar vino al Rey. Aſsi que ſea la regla cierta para todo lo dicho y lo q̃ eſta por dezir, que quando dezimos que fulano hallo la inuẽcion de la tal coſa, fue acerca de aquellas gẽtes adõde la comunico. Vino deſpues la mageſtad de los edificios a ſer tan ſoberuia, que con difficultad ſe podria dezir. Roma teſtigo es bueno de las ſoberuias obras que ſe hizieron en ella, los antiguos tiempos, pues cada dia en las ruynas ſe hallan columnas de marmol tan ricas y tan bien labradas, que es marauilla. Es verdad que la primera vez que ſe vſo en Roma poner columnas para edificios fue para el Teatro. Aſsi dize Plinio que ſiendo Edil Marco Scauro ſe traxerõ trezientas y ſetenta columnas de marmol finiſsimo para el Teatro. Deſpues vſaron poner columnas a los hombres valeroſos y la primera que ſe puſo por honra labrada de marmol eſtranjero, fue la de Craſſo Orador. Marco Lepido fue tan bien el primero que enloſo, o ladrillo ſu caſa de piedras de marmol, en el año de ſeyſcientos y ſetenta y ſeys de la fundacion de Roma, no ſin gran nota y murmuraciõ del pueblo, y mas fue notado, porque lo hizo ſiendo Conſul, porque en Roma lo que mas ſe miraua era, ſi en el tiempo que adminiſtraua alguno algun officio vſaua de alguna nouedad. Tan bien otro, llamado Mamura cauallero Romano, ſegun dize Cornelio Nepos labro las paredes de ſu caſa de marmol, que fue tenido por coſa marauilloſa, y de alli adelãte todo el mundo labro ſumptuoſamente y con mageſtad y riqueza, y aſsi tenemos memoria de edificios marauilloſos en el mundo, y por ſer tales fueron celebrados de los grauiſsimos auctores, y yo a imitacion dellos quierõ traer algũos ſumptuoſos edificios.

EL mejor y mas celebrado es el Pharos de Egypto, pues lo puſierõ muchos auctores por vna de las marauillas del mundo. Era eſte Pharos vna torre puеſta en vna pequeña yſleta, acerca de la ciudad de Alexandria, llamada Pharos, de donde deſpues tomo nombre el edificio. Fue labrada eſta torre ſobre vna roca y peña, toda de marmol, y labraron la tan alta, y tan curioſa y coſtoſamente que coſto ochocientos talentos, que ſon a nueſtra cuenta quatrocientos y ochenta mil ducados. Fue el maeſtro de eſta obra Soſaſtro grã artifice y ingenioſo, y el Rey que la mando labrar fue Ptholomeo Philadelpho. El fin y intento del que labro eſta torre, fue para que en lo alto della ſe encendieſſe de noche gran fuego que guiaſſe a los nauegantes por el mar para quãdo veniã a tomar puerto. Plinio haze harta mencion deſta obra, pero Ceſar en ſus Comentarios nunca acaba de encarecer y alabar la altura y labores, y primor de la obra, y añade que ſe llamo Pharos por reſpecto de la yſleta adonde ſe labro, y lo meſmo dizen Amiano Marcellino, y Solino en ſu Poliſtor a dõde dize que todas las torres que ſe labraron para luz y guia de los nauegantes fueron llamadas Pharoles por eſt[illegible] de Egypto, aunque oy ſolo llaman Ph[illegible]es a los fuegos que hazen en las naos y galeras para guiar a los de ſu conſerua. En algunas partes llaman a eſte edificio Linternas. La caſa del Rey Cyro Rey de los Perſas y Medos no ay que dudar ſino que fue la mas ſoberuia que vuo en el mundo, porque lo que menos tenia en q̃ mirar era el oro, y la plata, pues es cierto que las piedras eraũ guarnecidas deſto, o por mejor dzir las meſmas piedras eran plata y oro, tuuo tan ricas techumbres, y tan ricamente labradas de piedras de varios colores, cuyo precio era ineſtimable, y en la madera tantas in-

[lib. 36]

[lib. 12. c. 45]

uencio-

uenciones que pone admiracion. Los çaquiçamis, los arteſones, las bouedas eſtauan de tan eſtraña hechura, y tã ſembradas de oro y perlas, y todo quanto quiſieredes, que parecia obra como de encantaméto, y como las fingen eſtos nueſtros libros de cauallerias, y aſsi ay quien diga que la ſeptima marauilloſa obra del mũdo ha de ſer la caſa del Rey Cyro, o a lo menos ha de tener el octauo lugar entre ellas. Fue el artifice vno llamado Menon que en aquel tiẽpo fue famoſiſsimo Architecto: pero en grandeza y en caſo de tener mas coſas que ver, creo que fue el alcaçar y palacio que labro Neron en Roma. Porque ſegun Cornelio Tacito, Suetonio Tranquillo, y Plinio le celebrã por coſa eſpantable y marauilloſa. Era ſu grãdeza, quanto a lo primero, deſde el mõte Palatino al Squilino, que ay de diſtancia mas de vna milla, y aſsi lo era, pues los auctores allegados dizen, que tenia pieças de largo de vna milla: pero lo que yo quiſiera ver enеſta pieça es, qual era ſu ancho, y que ſuſtentaua los techos, y quantas colũnas, porque el Architecto de neceſsidad auia de dár proporcion a la pieça: pero de creer es que la coſa yria tal q̃ todo lleuaria compas y medida. Tenia aſsi meſmo dentro eſtãcos y albercas de agua, tales y tan grandes que parecian braços, o ſenos de mar, todos cercados de ſalas, apoſentos, corredores y galerias con tanto orden y primor, que no ſe podia dezir que nada eſtuuieſſe mal pueſto. Allen de deſto tenia dentro boſques y ſeluas, y huertos y jardines, adonde auia todo genero de caça y de fieras beſtias, y por ſer la grandeza tal, auia para todos lugar baſtante. En las albercas y eſtancos auia infinidad de peces de mil maneras, y alli auia naos y galeras y otras varias barcas para andar dentro. Las pieças y ſalas eran adereçadas de varias columnas de alabaſtros precioſiſsimos, y de marmoles grueſos y altos, y los jaſpes eran buſcados y eſcogidos con eſtraño cuydado, para que con la differencia de las colores y venas adornaſſen mas el edificio y dieſſen que ver a los que los miraſſen, no quedo piedra buena en el imperio, que no procuraſſe hazer la traer a ſu caſa, no perdonando al dinero, ni otro qualquier gaſto, por que el imperio Romano era tan poderoſo, que lo que oy comen el Turco, Sophi y todos los principes Chriſtianos, y toda la Moriſma, ſeruia a el ſolo. Los arteſones y çaquiçamis eran entretallados de oro y de marfil y de nacares, y de piedras de ineſtimable precio, y eſtauan algunas pieças altas, labradas d̃ tal manera que parecian eſtar enel ayre, y otras eſtauan redondas, como xaulas de pajaros, que ſe andan ellos al rededor quando ſe menea el pajarillo, y parte de eſtas pieças eſtauã por tal arte que tenian reſpiraderos y alã biques de oro y marfil, por donde a ciertos tiempos echauan y cayan flores odoriferas y aguas de olores y vnguentos marauilloſos. Tenia aſsi meſmo eſta caſa baños de diuerſas aguas frias y calientes, y otros cumplimientos y primores, que ſeria largo de contar.

T A N bien aquella caſa que labro Salomon enel monte fue coſa rica y de grã artificio, porque fue labrada por grandes artifices y de gran primor, y los fundamẽtos eran de piedras de exceſsiua manera y de ineſtimable precio, hizo apoſentos de grandes y altas colũnas, ſobre las quales puſo chapiteles de bronçe, y en ellos mil variedades de labores, y alli auia arboles y flores labradas de hierro con tanto primor, que no les faltaua para ſer naturales, mas que el olor. Dẽtro della auia jardines y otros regalos de varias maneras, en lo de la grãdeza no ay para que hablar, pues ſus cauallerizas eran capazes de tener cincuenta mil peſebres, para otros tantos cauallos, que ſeruian a ſu caſa, por que los doze mil erã para paſear y juſtar, y los quarenta mil para lleuar coches y literas y carros de carruaje. Auia apoſentos de eſtraña labor para la Reyna, muy differentes y apartados delos del Rey, pero dẽtro de vna puerta. La labor turo treze años

ze años continuos. Entre los chapiteles y vaſos de las columnas eſtauan pintadas todas quantas coſas ſe podian penſar, alli auia todos los animales labrados al viuo, y los arboles pueſtos con grande admiracion, en fin aunque todas las obras de todos los Principes del mundo ayan ſido coſtoſiſsimas, y quanto ricas y bien traçadas quiſieren, eſta excedio a todas: y eſto por dos coſas. Lo vno porque ningũ Rey ha auido que tuuieſſe tanto oro y riquezas como Salomõ, ni vuo Rey enel mundo que no le reconocieſſe vaſſallaje y le pagaſſe cierto tributo y pecho y le embiaſſe dones, como ſe puede ver en los libros de los Reyes, y enel Paralypomenon. Lo otro porque era el mas ſabio que vuo enel mundo, por lo qual traçaria la obra mas rica y hermoſa, q̃ todas las otras: porque en la propriedad delas yeruas, madera, arboles y piedras conocio todo lo que en ellas auia, y eſcriuio libro de todo y aſsi podria eſcoger lo que quiſieſſe a ſu guſto. De manera que eſta obra, no ay q̃ contradezir la, en quanto vuieſſe otra mejor. Pero toda via acabare cõ vn edificio que Alexandro Magno mãdo hazer, que ſin duda fue coſa principal. Eſte fue vn tabernaculo, o pieça a donde el eſtuuieſſe aſſentado con grandiſsima pompa. Quãto a lo primero enel dicho apoſento eſtauan traçados cien lechos, o camas que era vn genero de aſsiẽto que ellos antiguamente vſauan. Tenia eſta obra todas las columnas de oro y eran guarnecidas por lo alto con los çaquiçamis y cortinas de brocado con riquiſsimas franjas y eſtremos de piedras precioſas y recamados. Tenia al rededor mil Perſas cõ ricos trajes y adereços labrados, o de Alabaſtro, o de otra piedra rica y otras tantas eſtatuas pueſtas por gran orden de Macedones cõ ſus aljauas y arcos, y deſpues de trecho en trecho eſtauan colgados por gran orden quinientos eſcudos de plata, y en lo mas alto en proporcion del medio de la pieça tenia pueſta ſu ſilla y trono de oro, y Alexandro labrado cõ toda la curioſidad del mũdo, y al lado de ſu ſilla eſtauan pueſtas ſus armas y ſentado el enaq̃l trono, todos ſus grandes capitanes y priuados ſe aſſentauan en aq̃llos eſtrados, o lechos tan ricos, porq̃ los antiguos no vſauan aſſentarſe en muy alto, ni en ſillas de la manera q̃ noſotros. Y aſsi podriamos traer muchos edificios antiguos. Pero cierto oy Eſpaña abunda de ricas caſas y bien traçadas, y creo que ay pocas naciones que las tengã mejores, Aunque las de Italia tienen mucha hermoſura por la facilidad que ay de traer las piedras precioſas, porque tienen muchas venas de piedra marmol, alabaſtro, y jaſpe: pero noſotros labramos a lo prouecho ſo y fuerte, y cõ nueſtra piedra hazemos lo que ellos con la ſuya. Segun q̃ ſe puede ver enel Alcaçar de Toledo y en el de Madrid.

3. Reg ca. 10. 2. Paral. 9.

Quien fue el primero que ordeno el Año como oy eſta, de la diuiſion del dia y noche, quiẽ repartio las horas, y quando fue hallado el Relox.

CAP. III.

VSTA coſa es q̃ pueſ los hõbres cõtamos cada dia nueſtros años y vida, y el mas viejo parece q̃ con la multitud de los años ſe tiene por mas honrado, que ſepa qual es el año, y como tuuo ſu principio, y como lo contauã antiguamẽte, y las differẽcias de los años q̃ vuo entre muchas gẽtes. Herodoto dize q̃ los Egyptios ordenaron el año, porq̃ entre las otras gẽtes ellos fueró los mas ſabios en la Aſtrologia y curſo de las eſtrellas, y ellos lo puſieron en tal ordẽ, q̃ le dierõ. xij. meſes, ya cada mes. xxx. dias. Otros dizen q̃ los de Thebas hallaró eſta inuencion, mas no contradize a lo primero. Pues Thebas es en Egypto, aunque otra ay en Boecia, pero no ſe haze caſo de ella. Setuio Poeta, ſobre el Quinto de la Eneyda, dize que la orden del año lo compuſo Eudoxo, y deſpues del Hipparco, lib. 2.

parco, y al cabo, como diremos, Iulio Ce ſar. Diogenes Laercio dize, que Thales Mileſio lo hallo, diziendo que el hallo el tiempo del año, y la mudãça del en los quatro tiempos, y lo repartio en trezien tos y ſeſenta y ſeys dias, mas eſto creo q̃ fue entre los Griegos, porque deſde antes del diluuio hallamos cõcertado el año, pues cuenta Moyſen la generaciõ de los primeros padres por años, y quando habla del diluuio dize, que en tal mes entraron enel arca, y en tal mes ſalieron, y en tal mes comẽço a llouer y ceſſo, y cuẽta eneſtos meſes dias, pues tal dia fue embiado el cueruo, y tal dia fue la paloma, y en tantos boluio. Yaſsi creo yo que los hijos de Noe fueron los que enſeñaron eſtas coſas, y Ioſepho dize q̃ los Hebreos lo enſeñaron a los Egyptios. Es verdad q̃ el año como lo tenemos oy, y ſiempre ſe tuuo, que eſtaua algo falto. Por lo qual lo reformamos de quatro en quatro años con el biſieſto, y los judios, y moros con el Enuoliſmo. La cauſa deſto es, por dos razones, aunque la primera parece mas curioſidad que verdad ni fundamento, y es que ya conſta de las diuinas letras, que quãdo Dios crio el mũdo, haſta que crio el Sol y la Luna, que fue enel dia quarto, quedaron tres dias que no fueron ſolares, por los quales vinieron a hazer ſe los biſieſtos para cũplir el año entero. Porque ſi dexaſſemos aq̃llos tres dias, no podriamos jamas hazer entero cumplimiento de los años del mũdo, pues dexamos tres dias reçagados, y porque contamos y hazemos los dias ſolares (porque començamos el año deſde el quarto dia que Dios crio el ſol, porque ſe puedan embeuer los tres dias) tomamos de cada año, allende de los trecientos y ſeſenta y cinco, ciertas horas, y quando han llegado quatro años que cũplen numero de veynte y quatro horas, añadimos vn dia mas, que es el biſieſto: el qual dia añadieron los latinos enel mes de Febrero: no porque hizieſſe mas al caſo en aquel mes que en Agoſto, o Enero, mas hizo ſe por adornar vn mes que es el de Febrero, por q̃ to tiene menos dias que todos los otros, porque no tiene mas que veynte y ocho, y dando le a el vno mas enel biſieſto dexauan el numero de los meſes mas concertado: pues todos ſino eſte tienen a treynta, o treynta y vno. Eſta opinion de que por los tres dias de que no vuo ſol ſe haze el biſieſto, no es mia, mas ſant Euſebio enel principio de ſu Coronica lo pone. La verdad empero (ſalua tanta auctoridad como la de eſte ſancto) no es eſta la cauſa porque ſe haze el biſieſto es poreſto q̃ dire agora.

lib. 1. c. 4.

E L año aunque le ſeñalamos trezientos y ſeſenta y cinco dias tiene mas horas y porq̃ el año quede concertado y entero y en muchos años contados no nos erremos, haze ſe el biſieſto de aquellas horas que al año le ſobran, porque cada año allẽ de de los trezi ẽtos y ſeſenta y cinco dias tiene ſeys horas mas, y porque el dia no ſe puede partir, ni hazer del como de otras coſas, venimos a juntar de quatro en quatro años veynte y quatro horas, dando a cada dia ſeys, y por eſſo crece aquel dia mas, y aſsi queda concertado el año para ſiempre: pero porque el ſol no anda ſiempre ygualmente, y acaba ſu curſo en trezi ẽtos y ſeſenta y cinco dias y ſeys horas, por eſſo no puede ſer que aya eſta mudãça en los años, que ſi eſto vuiera jamas fuera el dia de mas de trezientos y ſeſenta y cinco dias. Y aun es de mirar con grã curioſidad que con añadir eſtos dias, no queda el año entero: porque al punto que acaba ſu curſo natural no ſon trezientos y ſeſenta y cinco dias y ſeys horas, mas cinco horas y algo mas, que ſon cinco feſtas, y aſsi a las quatro horas que añaden de mas de la quinta faltan mas de quatro feſtas, y aſsi el biſieſto no cumple las veynte y quatro horas, mas veynte y tres y diez y ſiete minutos, y aſsi faltan caſi tres quartos de hora para cumplir vn dia: y por eſto en buena cuẽta en vn eſpacio de veynte años ſe hallan de error tres horas y caſi dos tercias, y de aqui es que de ciento y quarenta años, en ciento y quarenta

ſe va

ſe va perdiendo vn dia, y retrocediendo el ſol atras traemos ya errada la cuenta, y ſi miramos ala paſcua de Reſurrection, hallaraſe que eſte año de mil y quinientos y ſetenta y quatro años tiene de falta caſi treze dias, porque lo que hazia el ſol alos veynte y cinco de Março quando Chriſto padeſcio haze agora a los doze y ciertos puntos. Eſto puedeſe aueriguar por lo que tenemos del nacimiento de Chriſto, porque dize Beda que el ſeñor nacio enel mas pequeño dia del año, y el mas pequeño dia es a onze, o adoze d' Deziembre, el qual dia entra enel primer pũto y grado de Capricornio, y ſegũ eſto es viſto que ay error, pues oy celebramos el nacimiento a veynte y cinco de deziembre, demanera que ſi bié ſe mira, ni la de Chriſto, ni las de mas fieſtas del año andã concertadas, y podriaſe facilmẽte remediar ſiquiſieſſen. Aſsi que de lo viſto ſe ſabe como el año tiene ſus dificultades, y quitadas eſtas que ſon pequeñas y remediables eſtaua en la forma que ha de eſtar.

A Y otra manera de acrecentamiento enel año que es por el Emboliſmo que tan bien crece y le añadẽ, pero eſto es coſa differẽte que es enlos dias lunares y hazen lo los Iudios. Empero el año verdadero es el que vſamos todos, y el que fue deſde el principio del mundo. Otras gentes tuuieron los años mas pequeños, aſsi como entre los Archades q̃ era de tres meſes, como les parece a Plutarcho enla vida de Numma, ya Macrobio en ſus Saturnales, los Acarnanios de ſeys. Enlos primeros tiempos dize Solino que los Egyptios lo tuuieron de quatro, y aũ antiquiſſima mente de dos ſolamente. Deſpues Macrobio en el meſmo libro ſiguiendo la opiniõ de Herodoto dize, que los Egyptios ſiempre tuuieron el orden del año como oy, y que nunca lo mudaron, yo aſsi lo creo, porque como lo tengo dicho, otras vezes aquella gente fue doctiſsima y tuuo entero conocimiento delas buenas artes. Tan bien auia algunos que hazian el año de treynta dias que era el año lunar, teniẽdo reſpecto que el gran año no era el que noſotros vſauamos, mas el que comprehendia vna grã infinidad de años hecho ya el curſo el ſol por todos los planetas. Aunque Ioſepho dize en ſus antiguedades que el año mayor ſe cũplia en ſeyſcientos años, y ſegũ dize Æliano de Varia hiſtoria Oenopides hizo el año mayor de cinquenta y nueue años, y Meton de nouenta. Los Griegos teniã el año moderado, porque era lunar y dauanle 254. dias. Los Italianos, o Latinos antiguos tenian el año de treze meſes, y tan bien de diez, y començauã deſde Março y acabauan en Deziembre que era el dezimo. Deſpues lo añadio Numma Pompilio, yal cabo Iulio Ceſar lo puſo enla orden q̃ oy lo tiene toda la republica Chriſtiana y inſtituyo el biſieſto para que no vuieſſe aquellas ſeys horas de mas cada año y anduuieſſe todo el tiempo concertado. lib. 1. c. 8. lib 10.

MVCHAS gentes començaron el año por diuerſas vias, vnos por vn mes otros por otro. Los Iudios que ſon en eſte lugar mas antiguos començaron en varias maneras el año haſta que DIOS los ſaco de Egypto contauan deſde Octubre, porque ſin duda los mas doctos dizen que quando DIOS crio el mundo fue a veynte y cinco de Septiembre, y a los ſeys dias crio al hombre y acabo el mes, y el ſabado holgo DIOS de la obra tan magnifica que obro, y el ſabado que fue el dia de la holgança fue el primero del mes de Octubre, y por eſſo comẽço el año por alli. Eſta manera de cuenta no parece apartarſe mucho de la letra dela eſcriptura. Porque dize DIOS en el Exodo, capitulo veynte y tres, que la ſolemnidad del cordero ſe celebraſſe ala ſalida del año quando vuieſſen cogido ſu Agoſto, que comunmente es en eſte tiempo, y los Iudios aſsi lo entienden declarando eſte luguar, y el del Leuitico, capitulo veynte y tres. Mas deſpues

teniendo reſpecto ala merced que Dios les hizo en ſacarlos de Egypto comença ron a cõtar deſde la ſalida de Egypto que fue en Março, y de alli adelante coméça ron a tener por primero mes el de Mar ço, y Febrero por poſtrero. Llamaron ellos a ſus meſes por numeros y no por nombres proprios, aſsi como primero mes, mes ſegundo, mes tercero. Deſpues como boluieſſen a la ſeruidumbre en Babylonia por mano de Nabuchodonoſor, o Aſtiages, quando les fue dada la libertad de rehedificar el templo, comẽ çaron a contar por la ſalida de Babylonia. Los Egyptios contaron algun tiem po ſu año a veynte y ocho de Septiembre, y dauan al mes treynta dias, deſpues añadian cinco dias, y en el biſieſto ſeys, y aſsi trayan ſu año ordenado, ya las mas naciones tienen fixo el principio del año ſaluo los Moros, y Iudios, los quales por hazer ſu año lunar, no lo pueden tener ſiẽ pre a vn punto. Lo qual no es enlos que ſiguen el año ſolar, porque eſtos tienen ſu principio en Enero. Es verdad que los Griegos tan bien començaron ſu año en Octubre, puesto que deſpues del Concilio Niceno, enel qual ſe mando que ſe ce lebraſſe la paſcua como oy ſe celebra ſe reformo ſu año. Otras naciones han tenido, otra manera de començar ſus años. Aſsi como los Romanos deſde la fundacion de Roma. Muchos de los Griegos contauan ſus años por las Olim piadas. Alexandro hizo que ſe contaſſe por ſu Reyno. Y Auguſto introduxo el contar por Heras como ſe dira a ſu tiẽpo, y los moros cuentan en algunas prouincias por Mahoma, Diuidieron el año los antiguos en quatro partes, que ſon verano, eſtio, otoño, inuierno. Pintauan al año los antiguos diuerſamente, y aſsi lo diuidian de diuerſa manera. Vnos le pintauan en forma de ſerpiente metida la cola enla voca, y eſta fue la mas comun, lo qual hazian a denotar que acabado el año boluia a començar, porque como el eſtremo de la culebra ſea la punta de la cola poniendoſa en la boca, que es el principio de la ſerpiente, es viſto que ſe buelue el cabo a ſu principio aſsi como el año que en acabando el mes de Deziembre entra Enero ſin embaraçarſe. Otros le pintauã cõ dos roſtros, el vno de mancebo y el otro de mas edad, y ponianlo en vna colũna alta, cuya hechura era en lo alto muy ancha y yuaſe eſtrechando con punta abaxo, de la manera que oy ſe pintan eſtos terminos que hazen vn medio cuerpo y ſuſtentalo vna delgada colũna. Todo eſto ſignificaua que el roſtro de mançebo eran los ſeys meſes primeros, porque deſde Enero haſta Iunio todo es fertil y alegre, ay frutas, verduras, y flores y de Iulio haſta Deziembre todo ſequedad y madurez y frialdad, lo qual era denotado por el hombre y roſtro graue y y viejo. El eſtar aquellas dos figuras en columna que tenia tan flaco fundamento, denotaua que todo tiempo tiene inconſtancia, a vezes llueue, a vezes ſe aſſan los hombres de calor, y aſsi ay otras mudanças enlos tiempos.

DIVIDIERON los antiguos el año diuerſamente. Cleobulo vno de los ſiete ſabios comparaual e a vn padre que tenia doze hijos, y que de cada hijo tuuo treynta nietas, y las medias eran blancas, y las otras medias negras. Daua a entender eſte Philoſopho por eſta ſemejança, que el padre es el año, por los doze hijos ſon entendidos los doze meſes, por las treynta nietas, ſon denotados los treynta dias que cada mes tiene, y vnas dize que eran blancas, y otras negras. Eſto es que tienen ſus mudanças, porque vn dia haze bueno y alegre, y otro triſte y nubloſo, y paſſando los quinze dias, luego nacen otros quinze. Homero de otra manera pinto el año, que fue que dauan a Eolo dios de los vientos doze hijos, ſeys mancebos y ſeys donzellas. Segun Phornuto, aquellos hijos ſon entendidos por los doze meſes, y el ſer las ſeys hijas, denota que los ſeys meſes del año ſon eſteriles porque no dan frutos.

frutos. Tales ſon Iulio, Agoſto y los demas, porque en todo aquel tiempo todo ſe nos paſſa en coger lo ſembrado, o ſembrar de nueuo. Por los ſeys primeros ſon entendidas las mugeres porque ſon fecũdas y nos dan los hijos, y aſsi aquellos meſes todo ſu exercicio es dar los frutos y los mantenimientos neceſſarios a los hõbres. Los meſes comunmente fueron dedicados a los dioſes y tenian ſus pinturas como lo vemos en muchos lienços y tablas que nos traen los eſtrãgeros, a Enero atribuyan a Iuno, a Febrero a Neptuno dios del mar, a Março a Minerua inuẽtora d̃ muchas coſas, a Abril a Venus dioſa del amor, a mayo a Apolo que es el ſol Iunio a Mercurio, Iulio a Iupiter, Agoſto a Ceres dioſa delas mieſſes. Septiembre a Vulcano herrero delos dioſes. Octubre a Mars dios delas guerras, Nouiembre a Diana que es la luna, y Deziẽbre a Veſta madre delos dioſes, ſegũ Philoſtrato Palomedes diuidio el año por meſes, lo q̃l el hizo por la cuenta del ſol, y por el ſaco los dias y horas. Tan bien era el año figurado por la palma, porque ſegun ſe dize cada mes produze vn ramo, y tieneſe cuẽta que el mes ſea lunar, porque enel naſcimiento de la luna comiẽça a produzir vn ramo, y ſin duda ſi yo me veo en tierra a donde aya palmas tengo de mirar enello y porque al cabo del año ſe veen produzidos doze ramos, por eſto la comparan el año. Tan bien ſe da otra razon porque el año ſea comparado ala palma. Porque como dize Plutarcho ſegun la opiniõ delos Babylonios, tiene la palma trezientos y ſetenta prouechos, que propriamente es el curſo del año, porque aunque faltan cinco dias y ſeys eſſos añadenſe por los dias intercalares, y por el biſieſto que es cierto deffecto que ſe enmienda de cierto acierto tiempo.

TVVIERON los Philoſophos antiguos, y los Aſtrologos algunos años aciagos, y mal afortunados, por coſas q̃ ſolian acaecer enellos, y eſtos erã dichos entre los Griegos Climeterios deriuãdos de vna diction, o palabra dicha Climax que quiere dezir grada, o eſcalera, a denotar que los tales años ſon dificultoſos de paſſar y que traen peligro, como quando paſſamos vn mal puerto, o rio. Eſto parece que reſponde a los dias Chreticos q̃ ſon dias trabajoſos, y que en ellos crece la enfermedad, o da ſeña de ſalud, como lo vemos enel ſeptimo, noueno, y catorzeno, deſta manera ay años peligroſiſsimos en la vida, de los quales ſi paſſamos ſeguros, parece que tenemos la vida mas cierta por algun tiempo, porque Pithagoras, y Themiſtio, y Boecio, y Auenroyz puſieron cierta virtud en los numeros de algunos años, porque enellos ſuelẽ tener particulares influencias y dominio ſobre algunos planetas malos, como enel de Saturno. Aſsi Aulo Gelio, y Marſilio Ficini enel de triplici vita, y Cenſorino en el de die Natali, dizen que todas las ſemanas, y ſeptenarios de años teniã por de mayor alteracion, y tenian que era imposible q̃ en tales años paſſaſſen ſin algun peligro, o trance, o mudança enla vida, o eſtado, o ſalud, y por eſto el ſepteno y catorceno, y veynte y vno, y veynte y ocho y treynta y cinco, y quarenta y dos, y aſsi cada ſiete años ſe reglauan y guardauan y tenian por peligroſos, y porque el numero de tres tienen por de gran miſterio los naturales quãdo ſe compone el ſiete por tres como el veynte y vno lo tenian por de mas importancia y creyan que ſerian los acaecimientos mas ciertos y de mayor effecto, y el año quarẽta y nueue, por que ſe compone de ſiete vezes ſiete, era auido en gran manera por mas peligroſo pero adonde ſe echaua el reſto y a donde crecia el temor era el año de ſeſẽta y tres porq̃ como el veynte y vno ſe compone de tres ſietes, el ſeſenta y tres ſe haze de tres vezes veynte y vno, y de nueue vezes ſiete q̃ todos ſon numeros muy celebrados, por lo qual quando vn hõbre llegaua a eſta edad, el tenia gran cuydado y vigilancia en ſu vida, y todos eſtauan eſperãdo que ſeria del. Y aſsi Iulio Firmiano

lib. 15. lib. 2.

en ſu Aſtrologia nota la vida del que llega a eſte punto. Y el meſmo Aulo Gelio pone exeplo de Octauiano, el qual auiendo eſcapado de año tan peligroſo congratulandoſe con ſu ſobrino Cayo le eſcriue como quedaua muy alegre en auer entrado en ſeſenta y quatro años. De manera que el año de ſeſenta y tres era peligroſo y en tal año murieron algunos valeroſos hombres, aſsi como Ariſtotiles, y tan bié ſe miraua en el año de ochenta y vno, porque ſe componia de nueue vezes nueue, y en eſta edad murieron Platon, y Eratoſtenes grã Geographo, y Xenocrates philoſopho Platonico, y otros varones principales. Eſto mas ha ſido eſcripto aqui por curioſidad, que porque haga mucho al calo, porque de todo ha de auer en nueſtra republica, pues es vniuerſal.

ES bien q̃ ſe ſepa aqui como començauan y por dõde los años en cada naciõ, porque no entrauan todas las getes en vn meſmo dia en ſu año, y como dixe los Iudios tuuieron ſu particular principio, y aſsi yo porne quatro diuerſidades de principios de años, porq̃ quãdo algun curioſo leyere hiſtorias graues entienda que ſi alguna vez ſe hiziere menciõ de vn hecho en tal año, y en otro auctor hallare q̃ no ſi no en tal, ſepa que no es deffecto dela verdad, ſi no el no tener noticia de los principios delos años de diuerſas getes ni de ſus fines. Porne aqui aſsi meſmo los nõbres de los meſes de los Hebreos, de los Romanos, de los Egyptios, y de los Macedones, porque de eſtos ſe quando començauan ſus años y acabauan, y deſpues porne los delos Egyptios que ſuecedierõ a los Pharaones, de los Athenienſes, Perſas, Cipros, y de los Arabes. Quanto a lo primero digo que los Hebreos comẽçauan ſus años a los veynte y cinco de março, contando deſde la ſalida de Egypto como ya quedo dicho a tras. Los nombres de los meſes eran los ſiguientes.

j. Niſan. ij. Iayr, o cius. iij. Siuan. iiij. Thamuz v. Ab, o ahuelaf. vj. Elul. vij. Thuri. viij. Mathe ſuam, o Bul. ix. Kisleu, o caſleu. x. Thebet. xj. Sabath. xij. Adar, y acabauaſe el año alos veynte y ſeys del dicho mes de Março. Hebreos.

LOS Egyptios començauan ſu año alos veynte y nueue de Agoſto, teniã ſus meſes y los dias yguales que erã de treynta, y ſus nombres ſon los ſiguientes.

j. Thoth. ij. Phaoſi, o phaophi. iij. Atis. iiij. Chiac, o corac. v. Tibio o tibi. vj. Mechir. vij. Phamenoch. viij. Pharmuti. ix. Phachioni, o phachõ. x. Paum. xj. Epichi xij. Meſor, o meſori. ſu vltimo dia dl año era alos veynte y ocho de Agoſto. AEgipcios.

EL reyno de los Macedones contaua el principio del año por Deziẽbre. De manera que el mes primero era Deziembre, y acabaua ſus dias cõ el Romano. Llamoſe ſu primero mes Apelleus, o Apulleus. ij. Sidumeus, o audineo, el iij. Piritius. iiij. Diſtrus. v. Xanthicus. vj. Artemiſius. vij. Dioſchorus, o deſius viij. Panemus. ix. Dorus, o loos. x. Gorpheus. xj. Hyperboreus, o hiperberetus. xij. Dius. Macedones.

LOS Egyptios mas modernos deſpues que aquel reyno quedo en poder de los ſucceſſores de Alexandro Magno mudaron los nõbres alos meſes, pero no vuo mudãça en ſu principio, porq̃ el primero mes començaua a los .xxix. de Agoſto. Sus nõbres fueron el j. Tut, el, ij. Bena. iij. Accur. iiij. Cahyac el. v. Tona, el. vj. Aniſcyr. vij. Boronhor. viij. Barmudha. ix. Baſcens. x. Boua. xj. Abhib. xij. Muſre. AEgipcios modernos.

Meſes delos Perſas.

j. Phordimech. ij. Ardaymech. iij. Cardaymech. iiij. Zirmech. v. Mardoymech vj. Sarambemech. vij. Maheramech. viij. Eubenmech. ix. Ydramech. x. Dimech. xj. Behmenech. xij. Azphirdamech. Perſas.

Meſes Athenienſes.

j. Hecatonbeon. ij Methagitmon. iij. Boedramion. iiij. Memacterion. v. Pianepſion. vj. Anthelterion. vij. Poſideon. viij. Gamelion. ix. Elapheboliõ. x. Munichiõ. xj. Thargelion. xij. Scirophorion. Athenienſes

meſes

Meſes de los de la yſla de Chipre.

Cipres, j. Aphrodiſius ij. Apogonicus. iij. Æniſcus. iiij. Iunius. v. Ceſarius. vj. Sebaſtus. vij. Antocratoricus. viij. Demarchezaſius. ix. Plethipatus. x. Archierius. xj. Eſthius. xij. Romeus.

Meſes de los Arabes.

Arabes, Los Arabes, o Sarracenos tienen ſus meſes como las demas gentes, pero ſon lunares, y por eſſo tienen los nõbres mas cortos. Sus nõbres ſon eſtos, El primero Almuharam tiene. xxx. dias. El. ij. Sophar tiene veynte y nueue dias, todos los demas guardã eſte orden, porque el vno tiene treynta, y el otro veynte y nueue, y aſſi acaban. El. iij. es Rabe primero. El. iiij. Rabe ſegundo. El. v. Gemedi primero. El. vj. Gemedi. ij. El. vij. Rage. Octauo Sahaben. ix. Ramadan. x. Sauel. xj. Dulchida. xij. Dulcheya. Eſtos ſon los meſes de las naciones de que yo tengo noticia, porque aunque los nueſtros Indios tienẽ ſus meſes diſtinctos, en ſu Republica ſe dixo todo lo neceſſario. Dexo para la fin lo que toca a los meſes de los latinos. Antiguamente no tuuieron nueſtros mayores mas que diez meſes, mas porq̃ emos de tratar coſas curioſas ſera bien que eſto ſe diga en capitulo particular.

ES el dia repartido en veynte y quatro horas, aunque noſotros con la noche y el dia le entendemos, hallo eſte numero Hermes Trimegiſto, o ſu diſcipulo Anaximenides Mileſio. Eſte dizen que hallo el repartimiento del dia, por la cõſideraciõ de vn animal, llamado Cinocephalo (que Plinio pone entre los generos de monas y ximios) el qual orinaua por cõpaſes medidos doze vezes al dia, y doze a la noche, y aſſi repartiendo eſtas horas, dio orden al repartimiento del dia y por eſto ſe hallo la inuencion de los reloxes, como lo dize Victorino Rethorico, en ſu Rethorica. Pero toda via es graciosa la inuencion del repartir el dia entre los Septentrionales. Porque dize Olao Magno que la inuenciõ de repartir el dia fue hallada por el rebuzno de los aſnos ſaluajes: los quales a quinze de Março rebuznã doze vezes al dia por ſu compas, y ala noche otras doze, y que de alli comẽço entre ellos la menſura y orden del dia. Verdad ſea que en eſto de los dias mayores y menores ay diſſerencia en algunas naciones, en eſpecial aquellos que habitan de la otra parte del Polo nueſtro, porque tienen dias de vn mes y de dos y de cinco y ſeys meſes, quien quiſiere ver eſto ala larga lea a Olao Magno. Repartieron deſpues por ſemanas el mes, porque mejor nos entendieſſemos. Los judios comẽçauan por Sabado, que es oy entre noſotros el Domingo, a lo menos ſirue de lo meſmo, y el lunes era primero ſabado, y martes ſegundo ſabado, y aſsi diſcurrian haſta el viernes que noſotros dezimos. De manera que al fin de la ſemana era la fieſta de ellos, como noſotros el principio es el Domingo, y de alli vamos contãdo adelãte. Noſotros llamamos al Domingo mayor, por reuerencia de la Reſurrection del Señor, y aſsi paſſo la yglesia la fieſta del Sabado al otro dia, como parece por la Decretal de Gregorio Noueno. El Sabado mando lo Dios en la ley, por reſpecto que tal dia ceſſo de criar el mundo con toda ſu machina, y anſi ſe llamo el Sabado, dia de holgança y deſcanſo, y dizen mal los que llaman al Sabado dia de Saturno, y lo diriuan del, lo qual es falſo, aunque ſea verdad de los otros dias, que por los dioſes Gentiles ſe nombran aſsi: pero del Sabado no ay que hablar, porque eſte dia no es nombre de Dios Gentilico, porque es antiquiſsimo y antes que los vanos Gentiles introduxeſſen eſtos nombres auia ſabado, y ſu nombre. En varias maneras diuidimos la ſemana, a lo menos en los nombres, porque la yglesia a todos aquellos dias que no ſon de guardar llama feria, por dos reſpectos, el vno porque todos los dias emos de abſtenernos de los vicios del trabajo del cuerpo. El ſegundo por los miniſtros de la yglesia. Los quales ſiempre y cada dia han de vacar al ſeruicio de la yglesia. Los Portugueſes ſiempre guar-

lib. 2. c. 76.

lib. j.

lib. 1. ca. 33.

lib. 1. c. 55.

Extra de feriis cap. omnes dies dominicos.

dan eſta coſtũbre,porque al lunes llaman feria ſegũda,y al martes feria tercia, y anſi conſecutiuamẽte. Los latinos nombramos los dias por los nombres de los Planetas.Aſsi como al lunes de la luna, y al martes del dios Mars, y al miercoles de Mercurio,y al jueues de Iupiter,y al viernes de Venus, y el domingo es el ſol,el qual como mas auentajado planeta de todos,no ſin gran miſterio fue ſeñalado como para aquel dia del ſol de juſticia. El ſabado no tiene planeta,aunque algunos ygnorantemẽte han dicho que fue dedicado al planeta Saturno, mas no es verdad,porque ſabado como dixe a tras es dia de holgança, y antes que vuieſſe los nombres de planetas ſe nombraua el ſabado entre los Iudios. Es verdad que los Gentiles lo dedicaron a Saturno como lo dize Diõ,y Frõtino en ſus Strategmas, lib.37. y Tibulo poeta,y Tertuliano en ſu Apologetico,y Gaudentio en ſus ſermones,y eſto turo haſta los tiempos del gran Conſtantino,el q̃l mando q̃ el dia de Saturno ſe llamaſſe ſabado,y el dia d̃ ſol,domingo. Pero no ſe llamaua ſabado entonces ſi no Saturno como jueues de Iupiter, y martes de Mars. En eſto delos dias ſueleſe mirar enellos, porque a vnos llaman creticos otros aziagos otros caniculares, mas eſto es vna coſa vana y ſuperſticioſa. Los Egyptios que fueró muy eſtrelleros y conocedores delos curſos, tuuieron ſiẽpre por malos dias aquellos en que fueró fatigados con las plagas. Por lo qual el papa Martino Primero en vn Concilio que celebro,mando que no ſiguieſſemos los Chriſtianos lo que ſentian los Egyptios delos dias aziagos y malos, lo qual 26.q.5.c. nõ licet. tan bien el Decreto auiſa. Los Caniculares tan biẽ ſon notados de malos y mal ſanos,y que acaece que los que nacen en ellos ſalen mal inclinados,inquietos,ſoberuios,y ambicioſos,y lo miſmo que ſe dize delos dias ſeñalados hallamos delos años como arriba quedo dicho. Los dias creticos dizen los medicos que ſon peſtiferos y mal ſanos, y ſiempre ſon peligroſos y ſon temidos. Llaman creticos a los nones,como ſon terceros,quintos,nouenos,onzenos,y treze, y con eſto demos fin a eſte capitulo que parece que ha ſido algo largo, aunq̃ no lo parecera al q̃ mirare quãtas coſas ſe hã tratado enel.

Del año Romano

y dela diuiſion del, y como fueron pueſtos los nombres a los meſes ſegun oy lo vemos.

CAP. IIII.

QVISE lleuar adelante eſte negocio de los años y moſtrar como tuuo principio el año, y toda via añadiremos aqui algo de lo q̃ faltamos enel capitulo paſſado. Quanto a lo primero,el año es dicho aſsi(ſegũ dize Marco Varron en ſu lengua latina)del lib.5. pequeño circulo, o redondez del anillo. Y Seruio dize que el año es dicho del anillo,porque dela manera que el anillo adõ d̃ comiẽça alli acaba, d̃ſta manera el año comiẽça en Enero, y acaba,podemos dezir enel.Eſto parece mas claro enla pintura del año antiguo acerca delos Egyptios pues lo figurauã en forma de vn dragon q̃ metia la cola enla boca. Otros dizen q̃ el año es dicho anouãdo,o a inouar,porq̃ el curſo del año renueua todas las coſas. Ya queda viſto como ay dos generos d̃ años el vno el mayor,yotro el ordinario,el mayor tenia pa hazer ſu circulo entero muchos años,vnos dauã al año mayor treynta y ſiete años otros cincuenta,como los Hebreos que era el jubileo,otros quatro por el orden de las Olimpiadas, otros de cinco como era el año del luſtro.Pero yo no quiero tratar ſi no del año ſolar que tiene para ſu curſo doze meſes. Eſte fue el Romano y el que dieron a todas las gẽtes que mandaron y ſeñorearon. A eſte año ſeñala Cenſorino los doze ſignos del cielo que eſtã fixos enel zodiaco, o zona

cele-

celeſtial. A eſte año dauan diuerſos auctores diuerſo tiempo, y diuerſo principio, Philolao Pithagorico daua al año natural, o ſolar trezientos y ſeſenta y quatro dias y medio. Aphrodo trezientos y ſeſenta y cinco dias. Demanera que añadia medio dia, y añadiale ciertos minutos. Apolo daua los meſmos dias, pero añadia treze horas equinociales que no ſon horas enteras. Demanera que caſi hazian el año de treziẽtos y ſeſenta y cinco dias y medio. Enio Poeta daua al año trezientos y ſeſenta y ſeys dias. Thales Mileño daua trezientos y ſeſenta y cinco dias. Hiparcho lo meſmo, pero diſminuya ſeys horas que era la quarta parte del dia. Galeno tuuo por opinion que el dia conſtaua y ſe componia de trezientos y ſeſenta dias y de vna particula poco mayor q̃ vn quadrãte. Vetio Anthiocheno en ſus Antilogios, dize que el año tiene trezientos y ſeſenta dias, y deſpues añade vna ſemana, demanera q̃ lo haze de treziẽtos y ſetenta y vn dias por lo menos. Los Aſtrologos antiguos al año dauan el numero de trezientos y ſeſenta y cinco y vn quadrante. Los aſtrologos modernos otra diuiſiõ hazen del año, y es que le dan los trezientos y ſeſenta y cinco dias y añadẽ cinco horas, y quarenta y nueue minutos. Demanera q̃ d̃ cinco en cinco años ſe haze vna hora menos cinco minutos, delos quales cinco minutos ſe haze vn dia en eſpacio d̃. 131. años. Por los quales minutos viene grã error en el año, y con dificultad ſe podrian reformar por eſte reſpecto los años del mũdo, ni menos corregir el año y aſsi no ſe marauillẽ los lectores ſi ay diuerſa opinion acerca delos auctores en lo tocãte a darle mas o menos dias y horas alos años, porque cada vno quãdo añade o acorta, pretẽde dar al año el tiẽpo mas limitado y juſto cõforme a ſu ingenio y cuenta, y eſto baſte para eſte punto.

EL repartir el año nueſtro por meſes tã biẽ tuuo ſu antiguedad, y no falta quiẽ diga que el año no tenia mas q̃ vn mes. Y Nũma Põpilio lo hizo de dos meſes, y deſpues vn rey de Egypto lo hizo de quatro meſes, y al cabo vino a ſer el año d̃ doze meſes y cinco dias. Herodoto, y Macrobio en ſus Saturnales claramẽte muſtran q̃ los Egyptios tuuierõ el año de doze meſes deſde ſus principios. Plinio dize q̃ enlos quatro tiẽpos d̃l año haziã quatro años, demanera q̃ el inuierno era vn año, y el verano otro, y aſsi de vn año haziã quatro años, y eſta cuẽta guardarõ los Archades porq̃ no tenia el año mas q̃ tres meſes. Los Chares, y Acharnanios haziã el año de ſeys meſes, los Italianos dauan al año treze meſes, y tenia el año trezientos y ſetẽta y quatro dias. Aſsi lo ſiẽte Solino. Pero no todos los Italianos guardauan vn meſmo ordẽ, porq̃ los Feretinos, y los Albanos dauan a ſu año diez meſes, y eſtos erã llamados años ciuiles, porq̃ cada pueblo tenia ſu año particular. Pero los Romanos no tuuieron el año ygual, porq̃ vnas vezes lo haziã de doze meſes, y otras de diez. Cenſorino y otros ſiẽpre tuuierõ q̃ el año Romano fue de doze meſes, y eſto hã tenido por coſa cierta muchos autores, y la cauſa para perſuadirſe a ello es ver q̃ los Troyanos de dõde vienẽ los Romanos tenia el año de doze meſes, ni me perſuado q̃ los Albanos ni los demas fueſſen tan rudos q̃ tuuieſſen el año ſin ſeguir el curſo del ſol ni luna. Deſta opinion fue Plutarcho enla vida de Nũma notando que Romulo nunca ſiguio el concierto del año dando alos meſes vna gran deſigualdad, porque meſes auia de veynte dias, y de treynta, y de treynta y cinco, y otros dauan mas dias al mes, y al cabo del año tenian trezientos y ſetenta dias, y el meſmo Plutarcho en ſus Problemas tiene que no tenian al principio los Romanos el año de doze meſes, mas d̃ diez y eſto prueuaſe ligeramente, porque el mes de Deziembre era el vltimo del año y no auia vnde vnciembre que auia de ſer el onzeno mes, porque contauan el año deſde Março, ya eſta cuenta acabauan ſu año en Deziembre. Deſpues vuo otro orden porque añadiendo Enero, y lib. 2. lib. 1.

Febrero crecio el año dos meſes, y aſsi fue de doze meſes. Pero eneſto tan bien ay contienda, porque vnos dizẽ que el començar por Enero el año fue porque Iunio Bruto echo eneſte tiempo a los Tarquinos de Roma, y fuerõ criados los Cõ
lib.1. ſules. Otros aſsi como Ouidio en ſus Faſtos dize que el començar por Enero el año tuuo principio delos Diezes que gouernauan la republica Romana. Eſto ſe tiene por cierto acerca de Plinio, Tito Liuio, Solino, Marco Varrõ, y Suetonio, Cenſorino, y Macrobio dizen que el año antiguo delos Romanos fue de diez meſes, y que Romulo lo reduxo a eſte nume
lib.1. ro de meſes, y Ouidio lo toca aſsi en ſus Faſtos. Dedonde tomaſſe Romulo el hazer el año tan corto, dizen que delos Albanos. Tenia eſte año .CCCIIII. dias y los quatro meſes tenian atreynta y vn dias, y los ſeys a treynta ſolamẽte, y a los quatro meſes porque tenia cada vno vn dia mas llamauan, meſes mayores y alos ſeys defectuoſos. Començó Romulo ſu año por Março dedicãdolo al dios Mars, porque ſu padre ſe llamaua aſsi, y quiſo dar principio al año por ſu padre, como Roma tan bien començaua por el. Y aſsi
lib.1. lo ſiente Ouidio en ſus Faſtos. Prueuaſſe auer comẽçado el año por el mes de Março por la cuenta delos demas meſes, porque Iulio no ſe llamaua aſsi ſi no Quintilis, porque de Março a Iulio ay cinco meſes, y por eſte orden es llamado el mes ſeptimo Septiembre, y llegaua el numero de diez a Diziembre q̃ era el vltimo mes y anſi conſtauan eſtos diez meſes y todo el año junto de trezientos y quatro dias. Era muy celebre el mes de Março, porq̃ en el ſe hazian muchas coſas tocantes a la religion, como parece por Macrobio en
Abril ſus Saturnales. El mes d' Abril ſegũ determinaciõ de Romulo era el mes ſegũdo, y dedicolo ala dioſa Venus. Llamaſſe aſsi porq̃ eſcripto cõ aſpiracion quiere dezir eſpuma, porq̃ Venus nacio d' la eſpuma d' l
lib.4. mar. Otra opiniõ tiene Ouidio en ſus Faſtos, pero lo dicho me parece lo mas cierto. Es verdad q̃ Lucio Quincio. El qual eſcriuio los Faſtos, y Marco Varrõ, no quierẽ q̃ abril ſe llame d' la eſpuma mas d' l efecto q̃ haze ſu entrada, q̃ es abrir los cãpos y ſacar a luz los fructos. De manera q̃ Aprilis es dicho ab aperiẽdo: porq̃ lo q̃ recibio enel inuierno la tierra, enel mes de Abril lo da a luz. El mes de Mayo fue dicho aſsi Mayo porq̃ Romulo eneſte mes diuidio los vezinos de Roma en mayores y menores q̃ eran los mancebos, y alos viejos q̃ eran para conſejo atribuyo el mes de mayo, y el mes de Iunio alos mancebos q̃ ſeguian la guerra que ſon dichos Iuniores. Lucio Quincio dize q̃ tomo eſte nõbre de Maya muger de Vulcano, y madre de Mercurio, ala qual ſacrificauan los mercaderes, Sacrificauã tã biẽ eneſte mes a Mercurio. Iunio como dixe ſegun la opiniõ Iunio
de Ouidio en ſus Faſtos, por la juuentud lib.5. que ſe eſcogia eneſte mes para las coſas dela guerra por eſſo fue dicho Iunio. Otros dizen que ſe llamaua aſsi por la dioſa Iuno, y antes que vuieſſe Roma ſe llamaua entre los Albanos eſte mes Iunonio, y quitadas algunas letras ſe llamo Iunio. Aſsi lo quiere ſignificar Ouidio ẽ ſus lib.6. Faſtos. Tan bien dizen q̃ fue dicho Iunio por Iunio Bruto, el qual echo los Reyes de Roma, y q̃ eneſte mes y primero dia hizo ſacrificios por coſa tã grãde. El mes de Iulio propriamente ſe ha de llamar Iulio Quintilis, o cinco, porq̃ començando el año deſde Março eſte es el quinto mes. Deſpues adelante en hõra de Iulio Ceſar ſe llamo Iulio y ceſo de llamarſe quintilis. El ſexto mes ſe llamo en ſus principios Sextilis, pero andãdo los tiẽpos fue dicho Agoſto de Auguſto Ceſar, lo qual Agoſto
hizo el Senado de buena voluntad, porq̃ entonces ceſſaron las guerras y quedo el pueblo quieto y ſeguro, y porq̃ de la manera que con la paz creceẽ en la republica todas las coſas, aſsi crecia Roma con los ſucceſſos de Octauiano, por eſſo lo llamaron a el Auguſto, y al mes ſextilis Agoſto. Los quatro meſes de Septiẽbre, Octubre, Nobiembre, y Deziembre, no tienẽ nom

nombres proprios ſi no del numero y ſuceſsiõ que a ſextilis ſuccedio el ſeptimo y de ay haſta el dezimo, y aſsi acabaua el año delos antiguos Romanos y Italianos Deſpues viendo que el año no andaua cõforme al curſo del ſol ni luna, dieron orden como ſe concertaſſe el año en doze meſes y que tuuieſſe trecientos y ſeſenta y cinco dias, aunque el principio del año Romano fue lunar, y al cabo ſe añadierõ dos meſes que fueron Enero, y Febrero, al Enero llamaron Ianuario y eſto hizo Nũma Pompilio (aũ que otros lo atribuyen a Tarquino Priſco) Fue llamado eſte mes Iano porque es puerta dl año nueuo, al Febrero dedicaron lo al dios Februo, enel qual mes ſe hazia la luſtracion por la ciudad, q̃ era vna proceſsion como ledanias, y con eſto me parece q̃ he declarado la antiguedad del año y todas ſus partes.

Del origen del contar por Luſtros, y que cuẽtá era eſta, y quantos años de luſtro ay deſde el primero haſta oy, y de la cuenta de las Olimpiadas.

CAP. V.

FVE muy antigua, la cuenta delos Luſtros principalmente entre los Romanos por auerſe vſado como por religion. El principio dl luſtro fue en tiẽpo de Seruio Tulio, y la razon porque ſe inuento fue, porq̃ como eſte Rey deſpues de auer hecho guerra a los Veyos y vencidolos, determino aſsi como Nũma Pompilio ſe dio a tratar delas coſas de ſus dioſes y tẽplos, darſe a mirar por la republica. Lo primero q̃ proueyo fue inſtituyr los cẽſos, enlos q̃les cobraſſen cierta moneda de cada vezino ſegun teniã la hazienda, demanera que el q̃ tuuieſſe tanto pagaſſe lo que ſe echaua por pecho, y al mas rico echauan mas por que anadie ſe hizieſſe agrauio. Eſto no ſe hazia para enriquecerſe los Reyes, ni deſpues la republica lo lleuo adelãte por eſte fin, mas para que cogido todo eſte dinero pagaſſen a los q̃ ſeruian en la guerra. Porque en Roma teniaſe por coſtũbre q̃ fueſſen ala guerra ſin darles nada, pero dſpues q̃ fue hallada eſta manera de tributo fue muy prouechoſo porque dauan cauallos y armas a los moços, y diuidiendo todo el pueblo en ſus parrochias como oy, cada vno ordeno ſus Centurias, y ſeñalo quienes auiã de guardar la ciudad, quales auiã de yr ala guerra, quienes auiã de dar mas, y quienes menos, y aſsi ſe dio principio ala republica, para q̃ pudieſſe aumẽtarſe. Eſte cenſo ſeruia de contar quantas perſonas auia enel pueblo chicas y grandes de vn año nacidas, y aſsi podian ſaber que gẽte ſaldria envn rebato para pelear, y quanta podia quedar para guarda del pueblo. Haziaſe eſte luſtro de cinco en cinco años, y llamoſe aſsi porq̃ deſpues que ſe auia contado el pueblo, y pagado el cenſo, ſalian todos al campo Marcio, y pueſtos en orden por ſus capitanias y centurias, primeramente ſacrificauã ſus bueyes y ouejas, y en orden de guerra cercauã aquellos ſacrificios tres vezes, y eſto era el luſtro. Haziaſe como digo de cinco en cinco años, aũque algunas vezes paſſauan ſiete, ya vezes diez, y algun tiempo vuo tantas diſſenſiones, entre el pueblo, y Senado, que paſſaron diez y ſiete años, y aſsi no podria hazerſe buena cuẽta por los luſtros, aunque contando deſde que comenco el luſtro, o cenſo haſta que ſe acabo podian diuidirlo por cincos y hazer buena cuenta y verdadera. La primera vez que ſe hizieron eſtos luſtros ſe hallaron por cuenta ochenta mil ciudadanos en Roma, y que todos podian tomar armas. Dionyſio Alicarnaſeo, dize que fueron ochenta y quatro mil, y que eſto ſaco delas tablas cenſorias que era el regiſtro, y con el conſiente Eutropio. Tito Liuio dize que los Cõſules Quinto Fabio, y Tito Quincio, regiſtraro cierto y dec. 1. li. 3.

veyn

veynte y quatro mil y duzientos y veynte y tres, ſin los huerfanos y biudas. Y en
dec.6,lib.9 otra parte dize. Señalaron ſe en las tablas Cenſorias delos vezinos de Roma trezié tos y ſeſenta y tres mil y quinientos y treze, ſin los huerfanos y viudas, que cierto admira la grandeza de aquella ciudad, y quanto ſe ampliaua. Miro mucho aquella Republica que nadie fueſſe mal tratado, ni ſus leyes pareciеſſen deſiguales, y por eſſo proueyeron que las viudas, y los huerfanos fueſſen libres deſte pecho. Aũque Dionyſio Alicarnaſeo dize, que Seruio Tulio a ninguno hizo exẽpto del cẽſo: pero Tito Liuio dize, q̃ eſtos dos generos de perſonas erã libres, puede ſe ſaluar eſta contienda deſta manera: que Seruio Tulio por ſaber que perſonas auia dẽtro de Roma, quiſo con rigor que los Cẽſores no hizieſſen exempto a nadie: pero deſpues quiſieron los Conſules y Senado que fueſſen exemptos y libres. El primer cenſo y luſtro (porque no ſe hazia vno ſin otro) fue a ciento y ochenta y ſeys, o ſiete de la fundacion de Roma, en el año vn decimo, o duodecimo del rey Seruio Tu
cap.13. lio, como ſe puede ver en Cenſorino, en ſu libro de die Natali. Vuo ſeſenta y cinco luſtros, en eſpacio de ſeyſciẽtos y quarenta años, porque como queda dicho, no ſe hazian los luſtros todos los cinco años por occaſiones q̃ ſe offreciã en la Republica, aũque el Seruio Tulio hizo qua
lib.3.c.4. tro luſtros, como lo dize Valerio Maximo, y deſpues con las diſſenſiones que auia en la republica, dexaron de hazerſe, y aſsi lo vemos, pues el quinto luſtro ſe hizo en el año de la fundacion de Roma de duzientos y quarenta y cinco. Auiſo, que entiendan que aunque llamo al luſtro Cẽſoria, no yerro, porque de la Cẽſoria procedia el luſtro, teniendo reſpecto, a q̃ como era cõtado el pueblo por aquella moneda que ſe daua para pagar a la gente de guerra, luego ſalia el meſmo pueblo y preſentaua ſe en el campo Marcio, y alli cercauan los ſacrificios que ſe offrecian con armas los que eran de guerra, y la de mas gente cõ hachas encendidas y offrecian cada eſtado differentes ſacrificios. El Rey Seruio Tulio offrecia vna puerca a Ceres, y deſpues que no vuo Reyes, el Conſul, o el Dictador, o el Pontifice Maximo, y a Priapo offrecia vna oueja, porq̃ era dios de los huertos, y a los otros dioſes ruſticos, offrecian tres toros, el vno a Iupiter, el otro a Mars, y el tercero a Romulo fundador de Roma. Eſte era el luſtro perfectiſsimo, alli rogauan a ſus dioſes que hizieſſen perpetuo aquel reyno y ciudad, y que les dieſſe victoria de ſus enemigos, y los conſeruaſſe en paz y ſalud. Pero Scipion Emiliano, ſegun dize Alexandro de Alexandro, como vieſſe que lib.1.c.27. rogauan a ſus dioſes que augmentaſſe el pueblo Romano, y que ſu imperio llegaſſe alo ſupremo, mando ſiendo Cenſor q̃ no rogaſſen porque la ciudad fueſſe mayor, mas que oraſſen porque los conſeruaſſe como eſtauan en aquel eſtado, dando a entender que entonces auia llegado a tener la ſuprema potencia. Era eſte luſtro como nueſtras proceſsiones y ledanias, y cõ aqueſtos ſacrificios y fieſtas pẽſauan que quedauan purgados ſus peccados, y que los perdonaua Dios, y que quedauan de alli adelante como ſanctificados. Vſaron ſe los luſtros haſta el tiempo del Emperador Veſpaſiano, y de ſu hijo Tito, que eran Cenſores aquel año, y fue el ſetenta y cinco luſtro, y el vltimo, como lo dize Cenſorino en ſu libro de die Natali, en eſtas palabras. Eſte año fue de los grandes entre los Romanos, porque era llamado el año del luſtro, el q̃l fue inſtituydo de Seruio Tulio: para que pagado el cenſo por el pueblo, ſe hizieſſe el luſtro, o la purificacion: la qual coſtumbre no ſe guardo por nueſtros paſſados enteramente, porque como del primer luſtro que hizo Seruio Tulio, haſta el Emperador Veſpaſiano en ſu conſulado V. y Tito Ceſar Conſul en el Conſulado III. ayan paſſado ſeyſcientos y cincuẽta años. Con todo eſſo no hallamos mas que ſeſẽta y cinco luſtros, aunque no ſe yo ſi los

Cenſo-

Cenſores caſaron tan bien: pero a mi parecer no, porque deſpues ſe halla memoria de Cenſores, pueſto que ellos ya no tenian cargo de coger eſtos pechos y impoſiciones. Porque como dixe hablãdo del officio dl Cẽſor vino a ſer dignidad principal, y los Emperadores quiſieron honrarſe con aquel genero de magiſtrado, como vemos que le tenian Veſpaſiano y Tito, ſegun que dello hazen mencion, Plinio y Tranquillo en la vida de Veſpaſiano y en la de Tito. Pero ſi quiſieſſemos contar quantos luſtros vuo deſde el primero haſta oy, y que año es eſte en que yo eſcriuo del luſtro, podra ſe ſacar facilmente deſta manera, A los ſetecientos y cincuenta y vno de la fundacion de Roma nacio Chriſto nueſtro ſeñor, a eſſos años añadamos mil y quinientos y ſeſenta y tres, que en eſte año corrijo yo mi obra, juntos eſtos años hazen dos mil y trecientos y veynte y quatro, y deſtos quitemos ciento y ochenta y ſeys que vuo deſde que Roma ſe fundo, haſta que ſe hizo el primero luſtro, y quedará dos mil y ducientos y treynta y ocho. Agora repartamos todos eſtos años en cincos, ſon quatrocientos y quarenta y ſiete luſtros, y agora tenemos tres años del luſtro quarenta y ocho, de manera que el que quiſiere contar por luſtros, contando deſde que tuuo principio eſta manera de cuenta podra dezir, que eſte año de mil y quinientos y ſetenta y tres, eſta a los tres años del luſtro quatrocientos y quarenta y ocho, y eſto me parece que baſta para eſte propoſito. Deſpues de la cuenta del luſtro vendra bien la cuenta de las Olimpiadas de cuyas fieſtas y juegos quedo largamẽte eſcripto enel libro ſeptimo, alli tratamos del origen del juego, aqui diremos como ſe contaua por Olimpiadas.

lib.3.ca.5. lib.6,c.42. cap.8. Cap.6.

Del contar por Heras.

CAP. VI.

NOme parecio coſa apartada de buen hiſtoriador, aũque no lo ſea poner las cuentas de los tiẽpos vnos empos de otros, para que aſsi ſe hallallen mejor, y el lector quede ſatisfecho de vna vez de eſte linaje de cuentas y mudanças de los tiempos, porque auiendo cõtado las Olimpiadas y luſtro coſa parecia ſin ordẽ dexar lo demas que ſe podia dezir a eſte propoſito. O ponerlo en otra parte, porque lo vno y lo otro no fuera bien mirado, y juzgando por mi guſto el de los otros, halle que era bueno eſte lugar, y aſsi enel nombre de Dios començare por las Heras de Ceſar. Es verdad que ya toco eſte negocio curioſiſsimamente el doctiſsimo y virtuoſiſsimo cauallero Pero Mexia en ſu Silua de Varia lection, y aunque aquello baſtaua, toda via conuenia para eſta mi obra que ſe dieſſe razon de eſte genero de cuenta en eſta mi obra, pues ha de dar a todos noticia de todo, y no importa q̃ eſte alli, pues tan bien ſaco yo de otros hiſtoriadores medio capitulo, y a vezes lo mas de vno, y no por eſſo hago mal, ni hago agrauio al tal auctor en tomar del, pues el tan poco juzgo hazer lo al de quié tomo lo que vuo meneſter para ſu obra, porque los libros ſon a manera de la candela que da y comunica ſu luz ſin detrimento ſuyo, y aſsi los libros nos hazen ſabios y doctos, ſin venir les daño. Solo deue de auer eſte comedimiento que deuen ſer alegados aquellos que tan buena obra nos hazen, porque no ſeamos como los que ſe honran con ropas agenas.

Par.3c 2.

Digo pues q̃ la Hera dẽ Ceſar es vna cuẽta muy antiguay muy vſada, no ſolo en Eſpaña, pero aun fuera della, porq̃ en Frãcia y Italia ſabemos q̃ ſeruſo como parece por Cõcilios adõde hablãdo del tpo en q̃ ſe celebraron ſe llama el tiẽpo Hera y no año, Aſsi parece por los Cõcilios Arelatẽſe III, celebrado Hera ccccIxj. y el Valenciano Frãces Hera ccccxxiij. y el regiẽſe

Hera

Hera ccccl xxij. Y en Affrica ſe vſo lo meſ
mo, pues en algunos Concilios celebra-
dos en aquella region hallamos que con-
taron por Heras. Como ſe lee enel Cõci-
lio Carthaginẽſe II. Hera ccccxxviij. Yel
V. Hera ccccxxxviij. y en fin en Grecia ſe
vſo en los Concilios generales, como pa
rece por el Epheſino que ſe celebro Hera
de ccccl xviij. Y el Chalcedonenſe Hera
ccccl xxxviij. En Eſpaña no ay que hablar
porque muy poco ha que dexamos de cõ
tar por las Heras, como ſe dira adelãte. Y
aun en Portugal en muchas partes ſe han
quedado con el nõbre de Hera por años.
Es pues de ſaber, que como lo dixo curio
ſamente Pero Mexia (que de otra mane
ra no ſe podia hablar deſta materia) a dos
coſas emos de atender aqui, o que eſta pa
labra Hera ſe ha de eſcriuir con aſpiracio
o ſin ella ſi ſe eſcriue con diphtongo Æ.
Emos de entender que ſe deriua de vna
moneda hecha de cobre, que en latin lla-
mamos Æs æris. Eſta moneda parece ſer
que ſe vſo enel imperio de Octauiano, la
qual ſe hizo para pagar mas por via de re-
cogimieto, que no por tributo, como oy
hazen las behetrias en Caſtilla la vieja.
Lib. 5. c. 63 Sant Iſidro hablando deſta palabra en ſus
Ethimologias. Dize la Hera fue inſtituy-
da por Ceſar Auguſto cada año, por quan
to ſe cogia el cenſo deſcriuiendo ſe todo
el mundo: que ſin duda ſe ſaca de aqui q̃
eſte genero de cuenta emano deſte tribu
to, como el luſtro de coger el cenſo, y la
Olimpiada de los juegos Olimpicos, y
con eſto ſe conforman los demas Dictio
narios, o Vocabularios, declarando eſta
palabra. Y Alonſo Venero en ſu Inquiri-
dion de los tiempos, dize. Cuentan otros
la Hera de Ceſar deſta manera, que co-
mo Octauiano tuuieſſe a todo el mun-
do ſubjecto, queriendo ſaber quanta gen
te tenia debaxo de ſu Imperio y ſeñorio,
publico edicto que cada cabeça ſe fueſſe
a regiſtrar a la ciudad adonde fueſſe ſu na
turaleza, y que alli en ſeñal de ſubjection
dieſſe cierta moneda, y porq̃ aquella mo
neda ſe confiaua de metal, llamo ſe aque
lla deſcripcion Hera: y dize luego. Y eſta
manera de contar ſe vſo en Eſpaña por
largos tiempos. De manera que ſegun e-
ſto Hera viene de æs æris: por aquella mo
neda, o metal, y no es eris por Imperio, y
monarchia, como dire luego. Pero pre-
gunta ſe aqui, que como puede ſer eſto,
pues oy contando Hera de Ceſar, haze-
mos treynta y ocho años de Chriſto, y ſe
gun eſto emos de tener ojo a que eſte cẽ
ſo ſe echo quando Chriſto nacio, o ſino,
es meneſter prouar que vuo otros cenſos
ſin aquel que ſe echo quando nacio el Re
demptor, del qual haze mencion ſant Lu
cas. A eſto ſe ha de reſponder, que Octa-
uiano reyno, o impero treynta y ocho a-
ños, antes q̃ Chriſto naciеſſe, y pudo ſer
que echaſſe eſte cenſo entonces, y el q̃ ſe
echo en tiempo de Chriſto fue otro, por
que no deuio de ſer vno ſolo el recontа-
miento que hizo Octauiano de las gẽtes
que tenia debaxo de ſu imperio. Aun ſe
puede dezir que Octauiano echo aquel
cenſo quando no imperaua ſolo, ſino cõ
Marco Antonio y Lepido, y que el hizo
eſte recontamiento ſolo en Roma, Eſpa
ña y otras prouincias ſubjectas a ſi, y no
en Hieruſalem y Iudea, pues aquella pro
uincia eſtaua debaxo del imperio de Mar
co Antonio, que la que leemos enel Euã-
gelio, fue de quando ſe apodero de todo
el imperio Romano, el qual edicto el a-
ño antes que Chriſto naciеſſe ſe promul-
go primeramente en nueſtra Eſpaña, en
la ciudad de Tarragona, como lo dize el
Gerundenſe en ſu Paralypomenon: eſte
es primer preſupueſto, para entender de
donde viene eſte nombre Hera.

EL ſegundo es ſi ſe eſcriue con aſpi-
racion Hera, porque entonces ya tienen
otro principio eſtas cuentas. Porque He-
ra viene de herus, que quiere dezir ſeño-
rio, y corruptamente, como lo vemos
mil vezes, han venido a llamar Hera por
Monarchia y Imperio, y entonces nom-
braremos la Hera del Imperio y ſeñorio
de Ceſar, como lo ſiente Antonio de Le

brixa

brixa en ſu Vocabulario de romãce, y de aqui es que los Aſtrologos quando hablã de los Imperios y ſeñorios de los Griegos llaman al tiẽpo que reynauan Hera. Aſsi dizen Hera de Nabucodonoſor. Hera de Alexandro, hera de Philippo Macedonico, y lo meſmo ala de Ceſar. Pero para que entendamos eſto muy de rayz, es meneſter que apuremos quando comẽço el Imperio y ſeñorio d' Octauiano Ceſar. Para entender eſto es meneſter q̃ primero preſupõgamos q̃ Chriſto nro ſeñor nacio enel año xlij. del imperio de Octauiano, ſegũ dizẽ Euſebio, y Paulo Oroſio y ſegũ eſto auia ſe de anticipar la Hera q̃ rẽta y dos años, antes de Chriſto pues tiene reſpecto al principio del imperio d' Octauiano, porque deſde alli comẽçamos a cõtar por heras, y ſobre aquel preſupueſto cuentan las heras. Pero vemos lo al reues: porq̃ no damos mas q̃ treynta yocho años al tiempo q̃ vuo deſde el imperio y principio de *Auguſto, haſta que Chriſto* nacio, y eſte orden ſe guardo en las hiſtorias de Eſpaña, y en las cartas de los priuilegios antiguos que llaman rodados. La cauſa deſto es eſta ſin falta, Octauiano en dos maneras es llamado ſeñor de Roma. La vna es quando entro en Roma la primera vez luego q̃ murio ſu tio Iulio Ceſar, y entonces fue criado capitan y Conſul contra Marco Antonio. Y es verdad q̃ ſegun eſto vienen los años de la hera con los de Chriſto en xlij. años: pero no ſe pudo llamar Octauiano ſeñor de Roma en tõces, porq̃ tuuo luego guerras y debates con Marco Antonio, y no fue auido en Roma por ſeñor pacifico, porq̃ el Cõſulado q̃ alcanço no fue de volũtad del Senado ni por el fauor del pueblo, ſino q̃ muerto Hircio apeſſar de toda ley y juſticia ſe tomõ el Cõſulado, lleuãdo a Roma gẽte armada para aueriguar el negocio por armas, y deſpues ſe hizo el Triunuirato, repartiẽdo entre ſi y Marco Antonio, y Lepido el Imperio Romano, y fueron a perſeguir a Bruto y Caſio, matadores de Iulio Ceſar. Y vencidos, el Marco Antonio ſe quedo en Egypto, y en Aſia: y Lepido en Affrica, y Octauiano ſe vino a Roma, quatro años deſpues que fuera muerto Iulio Ceſar, y entonces vino el como ſeñor a Roma y la mãdo, y nunca dexo de mãdar la de ay adelante haſta la muerte. Y deſde eſte año comiẽça el imperio ſuyo, y entonces hizo hazer aquel repartimiẽto y tributo en ſus vaſſallos, y le dieron aquella moneda de cobre en reconocimiento, y conforme a eſto eſta muy bien la hera que ſe ſeñala en las Coronicas y eſcripturas publicas. Porque tomãdo el imperio de Octauiano, no deſde que vino a tratar ſobre la muerte de ſu tio mas quãdo vino a mandar a Romá hallaran ſe treynta y ocho años, y no quarenta y dos, haſta q̃ Chriſto nacio. Y aſsi no ſe ha de poner el imperio de Octauiano enel año q̃ lo ſeñalan Paulo Oroſio, y Euſebio, mas quatro años adelante que ſon del mũdo 5162. y mirãdo a que el ſeñor nacio a los 5199. *hallara ſe q̃ fueron, xxxviij. juſtos* deſde el vn tiempo al otro, y aun q̃ es verdad que enel Martilogio, o Calendario q̃ comunmente ſe canta en Prima en la yglesia Romana põga el Imperio de Octauiano, enel año q̃ queda dicho, ſiguiendo a Euſebio, y a Paulo Oroſio. Enrrico Glareano declara eſto en ſu Cronologia, por q̃ pone lo vno, y lo otro, diziendo que en el año de 711. dela fundaciõ de Roma fue vrdido y tramado el Imperio, ſegun la opiniõ de algunos. Pero no lo tiene por coſa aueriguada, y por eſſo luego d'baxo alos quatro años ſeñala el repartimiẽto d'l imperio entre los tres cõpañeros y mirãdo eſta cuẽta dela fundacion de Roma y las Olimpiadas vienẽ cõ los años del mũdo q̃ S. Euſebio pone. De manera q̃ reſumiẽdo eſte negocio pa q̃ el lector *lo lleue* en la memoria. Digo q̃ el cõtar de las heras no ha d' ſer quãdo Octauiano vino deſde Grecia a tratar d' la muerte de Ceſar, ſino ya quãdo pacificadas todas las coſas vino a gouernar a Roma, Italia, Francia, Eſpaña, y Alemania, y entonces queriendo ſaber que vaſſallaje y q̃ gentes tuuo, mãdo con-

contar las,y que por cada cabeça le fuesse dada aquella moneda en señal de seruidũbre,y vasallaje, y contando desde entonces,se hallarã treynta y ocho años, desde la Hera de Cesar, hasta q̃ nuestro Redẽptor nascio,pongamos vn exemplo, porque se entienda, quiero saber en este año de mil y quinietos setenta y tres, q̃ Heraes,boluamos a tras hasta treynta y ocho años,y diremos ẽ la Hera de mil y quinietos y treynta y cinco, se hizo tal cosa quãdo dixeremos Hera de mil y quinientos y treynta y cinco,añadamos si queremos saber en que año de Christo acaecio lo q̃ queremos contar, diremos que en el de M. D. lxxiij. porque a la Hera de Cesar emos de añadir treynta y ocho años,y assi viene justa la cuenta. Algunas escripturas he visto yo harto erradas por no entender la cuenta, y assi las vi yo enel año de Mil y quinientos y sesenta y seys en Salamanca que tenian Hera, que no llegaua mas que a treynta y cinco años, y otras a treynta y siete. Y vno tal Hera que fue de solos veynte y ocho años, contra las quales respondimos en el pleyto que se trataua en la yglesia, o prelado de Sãctiago de Galizia,y don Fernando Bermudez,caualliero principal enel reyno d̃ Galizia, Vna cosa me tiene espantado y es, que el Tostado sobre el Exodo dize,que la Hera es espacio de cinco años, enel qual tiempo por cada año pagauan tributo de varias cosas, el vn año oro, otro plata, otro cobre, y assi acabados los cinco años boluiã a contar otra Hera, no lo he leydo en otra parte. Boluiendo a la Hera digo que esta manera de cuenta se vso mucho en España y la vsarõ los Godos, y sant Isidro y sant Illefonso,y don Lucas de Tuy, y el rey don Alonso el X. y otros escriuieron sus historias contando por Heras. Y los Concilios y cortes que en España se celebraron tienen Heras, y turo esta manera de cõtar hasta el año de M. CCC lxxxiij. que segun esto la vltima Hera que se conto en Castilla,fue la de M. CCC xlv. y de alli adelãte cesso, porque el Rey don Iuã el primero de los assi llamados en Castilla, siendo vencido de los Portugueses en la de Iuiarrota, mando por ley y cortes q̃ no se contasse por Heras, mas por el año de la Encarnacion, como ya comunmente todas las naciones lo vsauan. Aspero se me haze de dezir que este vso de contar por los años de Christo, sea desde el Rey don Iuan el primero. Como sea verdad q̃ he leydo yo libro de mano, que trata del Rey don Henrique segundo, que fue padre del dicho don Iuan el primero,que la chancilleria del rey estaua en Valladolid año de mil y quatrocietos y cinco, y mas atras hallamos en tiempo de don Pedro el cruel, hecha memoria del año de Christo,y no dela Hera,assi lo ley envna historia de mano del rey don Alonso el onzeno su padre, hablãdo de la orden de la vãda. Los Portugueses por Heras cuentan, y no nõbrauan años,pero la hera es toma da por el año justo de Christo.

Tõ.1. fo.48. ca.46.c.d.

Quando se vso el contar por los años de Christo, y por la fundacion de Roma.

CAP. VII.

PVES hablamos de los años d̃ Christo nuestro redemptor bien sera que digamos de passada quando hallamos el contar por la venida de Christo, porque cosa cierta yo no hallo. Cosa aueriguada es que aun despues de Christõ grandes tiempos nunca los historiadores escriuieron por años de Christo, mas por los Consules de Roma, assi lo vemos en Prospero Achitanico, y en Aurelio Casiodoro, y en otros muchos d̃ aquel tiempo: los quales no hazen mencion del año de Christo, mas siguiẽdo los Consules acabaron sus historias. Eusebio escriuio por Olimpiadas, y sant Hieronymo la siguio en la Addicion a sus Chronicas, y Prospero dexãdo de seguir aq̃lla cuẽta tomo la delos Cõsules. Otros escriuierõ

uieron por los años de los Emperadores. De manera que no hallamos quien nos de luz desto, ni yo la he podido descubrir Porque aunque es verdad q̃ en Coronicas de Eusebio ay año de Christo y linea de ellos, no por esso se persuada nadie que Eusebio hizo aquello, que cierto no es assi, ni se hallaria, si fuesse possible hallar coronicas de mano desde sus tiempos, mas los que corrigen aquellos originales para dar mayor luz a la historia añadieron los años de Christo para que assi entendiessen la concurrencia, o concierto delos años de las Olimpiadas, y de la fundacion de Roma con los de Christo, y que si vno quisiesse saber quãdo era Neron emperador, o las cosas que hizo en el quarto o quinto año de su Imperio pudiessen dezir. En este año del imperio de Nerõ era tal año de Christo. Onufrio Panuino hablando de las indictiones dize, que quando Constantino ordeno este numero de año, no se auia hallado el contar por los años de Christo, y que porque no se perdiesse el orden de las cuentas que se auia tenido por las Olimpiadas se introduxo el cõtar por indictiones: las quales no fueran necessarias si vuiera años de Christo. De las leyes Imperiales de Constantino, ni delos demas Principes Christianos de aquel tiempo no se halla memoria, antes en las datas de sus prouisiones señalan la indiction, sin año de Christo. De donde se vee q̃ no auia memoria de contar por los años de Christo como agora, y assi el Tostado en los Cõmentarios, sobre Eusebio dize, que auiendo vsado los Gentiles y despues de venido Christo los christianos del cuento de las Olimpiadas y la de la fundacion de Roma, auiendo se estendido la fe por el mundo dexaron de contar por ellas, y contaron por los años de Christo. De manera que no ay que dezir, que luego desde el principio de la venida de Christo se começo a contar por su nacimiento, ni hallamos tal antiguedad en los libros. Prueua se ser esto assi, pues el Concilio Mileuitano manda que el Obispo despues de ordenado tome letras de su consagracion, en las quales este el año del Consul, y el dia de la consagracion, de donde parece que no auia cuenta de Christo. Y lo mesmo leemos en el Concilio Affricano. Esto fue viuiendo S. Augustin que ya auia mas de quatrozientos años que Christo murio. Es verdad q̃ sant Eusebio dize vna palabra en sus coronicas hablando del año en que nacio el señor, que parece que en su tiempo se contaua por la Encarnacion. Porque dize assi. Nacio este año (dize lo por el de el mũdo que fue de 5199.) Iesu Christo hijo de Dios en Bethlem de Iudea en el qual año comenco la salud de los Christianos: el qual año es primero que se cuenta de nuestra salud, y reduzidos a summa todos los años desde Abrahã, hasta la natiuidad de Christo son dos mil y veynte y dos años. De las quales palabras se coligẽ dos apuntamiẽtos, el primero que dezir. Este fue el primero año de nuestra salud, da a entẽder que por alli se auia de començar a cõtar ya, y sin duda que muchos hõbres curiosos deuieron de hazer lo para su curiosidad, aunque no lo vsassen en publico, y assi Eusebio quiso dexar vna regla por dõde podian si querian escriuir desde alli adelante. El segundo apuntamiento es, q̃ pues el computo desde Abraham hasta alli los años, quiso dar a entender, que de alli a delante no auia para que contar desde el principio del mũdo, ni desde la promessa, mas desde que Christo vino al mũdo. Lo que yo siento en esto, del començar a contar por Christo es, que como se prueua que por auer cessado la Olimpiada, fue hallada la indiction, assi cessando todas las cuentas que se vsauan entre los Gentiles enel tiempo que cessaró los Consules, assi despues se hallo la de la venida de Christo. Digo assi que como todos escriuiessen por Consulados mientras que se vso este magistrado entre los Romanos, y fuesse muy verdadero, despues quando cessaron los Consules, visto que no auia cuenta verdadera por donde se

can. 56.

can. 5.

ſe ſiguieſſen, determinaron tomar la cuẽ ta mas cierta y ſegura, que fue la de Chriſto, y perſuadome a ello, porque no era firme la cuenta de las indictiones, y era trabajo auer de tomar años atras, o adelãtados, y porque el rudo y poco ſabio no daria en las cuentas ni entenderia los tiẽpos en que acaecian las coſas: lo qual podia todo entenderſe por los años de Chriſto, los quales ſin ningun embaraço pueden ſer contados, porque no es meneſter contar mas que por los dedos (como dizen) vno, dos, tres y aſsi yr proſiguiendo haſta eſte año de M. D. lxxiij. años. Tan bien tengo entendido que los padres de aquel tiempo alumbrados de Dios, viſto que ya auian ceſſado las ydolatrias, y los ritus Gentilicos, miraron como los fieles tuuieſſen mas en memoria las coſas d' nueſtra redemption, y ordenaron que de alli adelante en los inſtrumentos y en las coſas publicas ſe vſaſſe del año de nueſtro Redemptor Ieſu Chriſto, y con gran razon, pues por el tenemos todo el biẽ, y pues los Iudios contaron ſus años por el tiempo en que los ſaco Dios del captiuerio de Egypto, y ſu ſeruidumbre, ſegun ſe
cap 13. ſaca del Exodo, con mayor obligacion deuiamos noſotros contar nueſtros años y tiempos por el año de Chriſto, que nos ſaco, no ſolo los cuerpos dela ſeruidumbre de los Egyptios, mas las almas d' la ſeruidumbre del peccado. Y pues deſte negocio no hallo coſa apurada, tome el Chriſtiano lector lo que le emos dado, q̃ no ſale tan fuera de razon lo dicho, que muchos varones doctos no lo ayã loado.

TODA via dire vna coſa que he leydo en eſte propoſito, y es que los años de Chriſto ya que no ſe contauan en los inſtrumentos publicos, ni los eſcriptores eſcriuian por eſtos años, con todo eſſo vuo en Roma cuenta de conſeruar los tales años en memorias, porque hablando Dionyſio el Eſiguo, o pequeño en ſu cielo, ſeñala los años de Chriſto nueſtro redemptor, los quales eſtauan adnotados en ciertos cirios de cada año, que no pueden ſer ſino los cirios Paſquales, porque alli he viſto poner al pie el año de Chriſto nueſtro Redemptor, y aſsi creo yo q̃ los que començaron a eſcriuir por los años del Señor tuuieron ojo a los tales cirios, y rigiendo ſe por ellos ſacaron eſta cuenta en limpio, y eſto baſte para eſte propoſito.

AVIA otro genero de cuentas, que llamauan por la fundacion de Roma. Eſto hizieron los Romanos con gran ſoberuia, porque como fueſſe fundada ſu ciudad, con tanta proſperidad, parecio les que no auia coſa digna de mas memoria, y por eſto ordenaron que ſe contaſe por ſu fundacion, y aſsi Ancias Valerio, y Tito Liuio, y Plutarcho, y Dionyſio Alicarnaſeo, quando tratan delas coſas de ſu republica, cuentã por la fundacion de Roma. Quãdo la començaſſen no loſe: pero quando ſe acabo ſi, porque ceſſando los Cõſules como alli ſe acabaſsẽ los raſtros de la antiguedad Romana, luego no vuo Ab vrbe condita. Eſto ſe acabo enel Conſulado de Iuſtiniano, y de Paulino Theodoro a los años de la fundacion de Roma, de Mil y duzientos y ochenta y ſiete que concurrio con los años de Chriſto de quinientos y treynta y ſiete, y bien podriamos ſi quiſieſſemos contar por la fundacion de Roma, dos mil y trezientos y veynte y ocho, y aſsi ſe puede yr multiplicando eſta cuenta, haſta que ſe acabe el mundo. Si antes deſto ſe vſaſſe el contar por la venida de Chriſto yo no lo ſe, como queda dicho, pero ſabemos que ſant Auguſtin y ſu diſcipulo, y hijo de habito monaſtico Paulo Oroſio vſaron cõtar por la fundacion de Roma, aunque eran Catholicos Chriſtianos: pero de aqui no ſe podria hazer argumento para prouar que aun en tiempo de ſant Auguſtin no contauan por los años de Chriſto porque ellos quãdo eſcriuieron los libros de la ciudad de Dios, y de Ormeſta mundi tuuieron reſpecto ha que hablauan cõ los Romanos, y queriã les prouar que los males que les veniã, no eran porque auiã

recibido la fee Catholica, como ellos lo dezian, mas por ſus peccados, y quieren les prouar como padecieron mas males antes que vinieſſe el ſeñor quando adoraua ydolos, y porque quando traen las hiſtorias que eran los fundamentos para prouar lo contrario, y eſtos auian de ſer Romanos, conuenia que al tiempo de ſeñalar los tiempos en que acaecian aquellas coſas que auian de contar fueſſen ſegun ſus hiſtorias por los años dela fundacion de Roma, porque la prueua ſiempre ſe ha d̃ hazer por la coſa conocida y manifieſta, y eſta manera de cuenta y tiempos ſabian lo ellos y no los de Chriſto, al qual ellos quanto alo primero no queriã conocer, y aſsi prouandoles los hechos por la venida del Señor, nunca ſe rindieran, pero prouandolos con ſus hiſtorias, y cõ los cuentos de ſu ciudad de Roma, no podian dexar de conceder lo que ſe les prouaua, y por eſto eſcriuierõ ſus libros principalmente, aunque fueſſe ya verdad que no ſe vſaua entre ellos otra cuenta. Y aſsi quando queriã prouar algo delos Griegos, o contra ellos, no les alegauan ſegun el nacimiento de Chriſto, o dela promiſſion, o de la creacion del mundo, o delos jubileos, mas ſegun las Olimpiadas, porque a Chriſto no lo conocian aquellos cõtra quien arguyan, ni a los años del mundo, porque los mas teniã que era abæterno, pues hablar de promiſſion, o jubileos tan poco, porque abominauan de los Iudios, y no auia hazerles creer que auia hijo de Dios, ni que auia de nacer de virgẽ. Hablauanles empero por las Olimpiadas porque quando les trayan alguna prouança por las coſas ſuyas allegandoles en que tiempo acaecio aquello no lo pudieſſen negar. Aſsi que concluyendo con nueſtra cuenta dela antiguedad de Roma, queda auẽriguado que acabados los Conſules q̃ erã las reliquias de la mageſtad de Roma ceſſo el contar porla antiguedad de aquella tan poderoſa ciudad domadora delos Barbaros, y ſeñora delas gentes.

De la indictiõ, que cuenta era, como ſe ha de contar por ella.

CAP. VIII.

ENTRE las otras diferencias de cuentas q̃ hallamos en los libros y enel vſo de la yglesia para cõtinuar los años y tiẽpos es la indictiõ que bien mirado es a differencia de las Olimpiadas entre los Griegos y de la fundacion de Roma, Conſules, heras entre los Romanos, y años de Chriſto entre los Chriſtianos, y jubileos entre los Hebreos La antiguedad dela indiction, o la emos de buſcar ſegun el nombre, o ſegun el vſo que tenemos della, ſi ſegun lo primero parece q̃ tiene antiguedad, porq̃ Aſconio Pediano. 4. in Verré trata de la indictiõ y Plinio el Iunior en ſu Panegirico loa a Trajano de que quito a las prouincias el tributo dela indictiõ. En el C. Tenemos titulo de indictionibus, pero que coſa ſea eſta, o de que ſeruia propriamẽte la indictiõ enlos primeros tiempos, no ſe halla declarado. Pero ſi ſe mirare alo que oy vemos, ya lo que hallamos en los tiẽpos de Chriſto, opoco antes, d̃ neceſsidad emos de diuidir el vſo dela indictiõ en dos partes y officios. lib. 10.

QVANTO a lo que toca a los tiẽpos antiguos. Digo que eſte nombre indictiõ en tiempo de Tulio y poco deſpues fue tiempo ſeñalado para pagar los tributos, y impoſiciones que ſe echauã por todas las prouincias ſujectas al imperio Romano. Y eſte tiẽpo ſe diuidia en dos partes q̃ eran tres luſtros, cada vno delos quales tenia cinco años. Eſtos tales luſtros tenian ſeñalados los tributos, olas coſas q̃ ſe auian de dar, porque en los primeros cinco años dauan tributo de oro. El ſegundo luſtro tenia ſeñalada plata, y a los poſtreros cinco años tenian pueſto pecho

de cobre, y acabados eſtos tres cincos bol uian a pagar el oro. Ya todo eſte tiempo llamauan indiction, o ſegun mi opinion indicacion, porque moſtraua como ſe a-uian de pagar los tributos al pueblo Romano. Que eſto ſea verdad el venerable
cap 47. Beda lo nota en ſu libro de natura Rerũ, y deſta meſma opinion es la gloſa ſobre el capitulo in nomine dñi. 23. diſtinctio ne, y ſobre el capitulo Inter dilectos de fi de inſtrumentorum en la Decretal, y el
lib.5.ca.ii. Toſtado ſobre el Exodo, y ſobre el iij. d los reyes, y Cælio Rodiginio. Pero tray gamos otro auctor mas antiguo q̃ es Dio nyſio abbad Romano que por ſobre nõ bre es dicho Exiguo que fue en los años de quinientos y treynta. Eſte dize en ſu ci clo paſchal que la indictiõ fue hallada pa ra pagar el tributo alos Romanos, la qual ſe diuidia ſegun los metales que dauan por cenſo. Dize mas que eſta cuẽta hallo Octauiano Auguſto enel año primero d̃ la Olimpiada ciento y nouenta y quatro alos veynte y quatro de Septiẽbre. Eſto va tratãdo eſte auctor para prouar como enla 194 Olimpiada nacio Chriſto nue ſtro Redẽptor, con lo qual ſe cõforma el
cap.47. venerable Beda enel miſmo libro, y refie re tan bien al meſmo Dionyſio. Que tẽpo duraſſe eſta manera de indictiones, o ſi por ventura ſe continuarõ ſiempre, coſa agria ſeria de apurar, yo diria q̃ no, y para ello tengo dos fundamẽtos no dignos de ſer deſpreciados. El primero es que ſi tal cuenta ſe vſara entre los doctos vuiera al gun raſtro, como lo vemos de la hera de Ceſar q̃ la hallamos en inſtrumentos, hiſtorias y Cõcilios, y no ha mucho que en Eſpaña la teniamos, y vemos q̃ los Portu gueſes llamã hera de Chriſto al año en q̃ nacio nueſtro Redẽptor. Tan bien he mi rado q̃ ſi eſta cuenta ſe vſara no eſcriuie-ran Euſebio y otros ſus hiſtorias por Olí-piadas, ni por Conſules, porq̃ en defecto del vſo delos años de Chriſto cõtarõ por las Olimpiadas. Tan biẽ es de creer q̃ en Euſebio, Hieronymo, Auguſtino, Proſpe ro, Paulo Oroſio, y Caſiodoro, vuiera al-guna mencion dela indiction antigua ſi eſta cuenta eſtuuiera en pie.

E L ſegundo fundamento que yo ha lla para que la indiction ſe acabaſe poco deſpues que ſe introduxo, es que el con-tar por Luſtros, y ſeñalar, o empadronar los vezinos de Roma y los demas ſubje-ctos alos Romanos ſe acabo en tiempo de Veſpaſiano, porque alli acabo el offi-cio delos Cenſores y nunca mas los vuo con el rigor para que Seruio Tulio hallo aquel magiſtrado. Eſto mueſtralo muy ala clara Cenſorino en el libro de Die na tali, adonde dize que ſiendo Cenſo-
lib.ij. res, Veſpaſiano, y Tito fue el año grande delos Romanos que era el del Luſtro, en el qual deſpues de contados los vezinos de Roma pagauan el tributo, y que de alli adelante ceſo, pues ſegun eſto ya no auia neceſsidad de guardar en coger los tributos del orden que Octauiano Augu ſto ordeno, porque ſiempre las coſas del imperio Romano yuan cayendo, y aſsi no echauan las impoſiciones como lo v-ſauan antiguamente, porque todo era ty rannia y robo, y ſi eſte orden ſe guardara, impoſible fuera que Neron, Vitelio, y Galua que fueron abominables princi-pes pudieran ſatisfazer a ſus exceſſos y vicios con aquellas rentas que ſe cogiã enlos tres tiempos de las indictiones. Demanera q̃ de aqui ſacamos tres coſas. La primera que la cuenta por indiction a cerca delos antiguos no fue por via de cõtar por los tiempos, mas para repartir las coſas que ſe auian de pagar por tribu-to. Tã biẽ ſe ha de mirar como Octauia-no Auguſto introduxo la indiction, y lo tercero q̃ aqui ſe ha de notar es, q̃ ceſſan-do el modo de coger los tributos ceſſo la indiction, y como he dicho eſto ceſſo en tiẽpo de Veſpaſiano ſegun la auctoridad de Cenſorino enel lugar allegado.

E L ſegũdo vſo dela indictiõ y quãdo ſe boluio a vſar fue muy differẽte del fin q̃ tuuo Octauiano Auguſto en introduzir la. Para luz y claridad delo q̃ ſe hab̃ dezir,

es

es menester tener noticia de la gran religion del gran Constantino y como estirpo la ydolatria y templos de gētiles, y en todo lo que en el fue, procuro que todas las cosas que tocauan a la deshonra de Dios fuessen destruydas, lo qual parece bien por las determinaciones del concilio Niceno y Decretos de sant Siluestre. Tan bien es justo que se aduierta lo que Eusebio Pamphilo dize en el primero y segundo de la vida de Constantino, ya Socrates en el primero de su Historia Ecclesiastica, y Sozomeno capitulo segū do. En estos lugares se haze mencio de como vuo aquella notable batalla en la puente Miluo contra Maxencio hijo Spurio de Maximiano Herculeo, entō ces aparecio la cruz con aquella orla. En esta señal venceras. Esta batalla se dio en veynte y quatro de Septiembre en los años de trezientos y diez ocho, segun sant Eusebio en sus Tiempos. Aunque Onufrio dize que a los trecientos y treze. Entonces Constantino en reagradecimiento de tantas mercedes como Dios le hazia, determino destruyr de todo punto la ydolatria, porque entre las otras supersticiones q̄ por el mundo auia erā los juegos olimpicos, y estos se celebrauan con sacrificios, y miro que si quitaua vn mal se perdia otro bien que eran los cuē tos y succesiones de las cosas notables del mundo que se contauan por Olimpiadas de quatro en quatro años, determino introduzir la cuenta de las indictiones, porque por ellas podian facilissimamente contar las succesiones de los tiēpos de cada Rey, o en que tiempo acaecio tal cosa señalada, y porque el numero de quinze como dize Beda en su libro de Natura rerum es muy dispuesto para multiplicar: por esso parecio cosa conuenible vsar de la indicion, la causa de no poner el año de nuestro Señor Iesu Christo en lugar de la Olimpiada fue, porque aun no se vsaua esta cuenta, porque esto empeço en los tiempos del Emperador Iustiniano el mayor, en cuyo imperio faltaron las cuentas de los Consules que eran muy ciertas. Desto ya queda tratado largamente a tras. Pues como la batalla que dio Constantino contra Maxencio fue famosa y hizo todo su imperio de alli adelante seguro, quiso el tal dia hazerlo famoso y perpetuo con començar la indictiō a veynte y quatro de Septiembre. Demanera que assi como començamos el año de Christo el primero dia de Enero. Assi la indictiō comiença a veynte y quatro de Septiembre, de alli adelante luego se vso el cōtar por indictiones en la yglesia, y el concilio Nizeno, mando que los Obispos quā do diessen prouisiones, o reuerendas, o hiziessen otros actos publicos por escripto pusiessen el dia mes año, y quantos de indiction, y aunque es verdad que yo no he podido hallar el tal Canon, prueuasse ser assi por lo que leemos en Gratiano en el capitulo Innomine domini, y despues de alli adelante se guardo en toda la yglesia vniuersal como se puede ver en el capitulo. Sanctissimo en la mesma distincion y en la Decretal, y oy lo vemos en todos los breues que embia el Papa. Y despues lo vsaron los Emperadores como parece en el Codigo de Iustiniano, y en el de Theodosiano, q̄ por nō alargarme no señalo los lugares, y tan bien los que escriuieron historias escriuieron por indictiones, como parece por Marcelino Comes que escriuio la succesion de los Emperadores y Consules por indictiones començando por la indiction septima siendo Consules Ausonio, y Olibrio. Demanera que mirado como antes de Constā tino no auia vso de indictiones y que despues se halla gran memoria, podemos dezir que propriamente començo desde el tiempo dicho a cōtarse por ellas.

Cap. 2. lib 1. c. 1. y 2. y 3.

ca. 47.

73. dist.

Ca. inter dilectus de fide instrumentorum.

EL orden que se ha de tener para cō tar por Indictiones y quando comiençā, y quando acaban, y quantos tenemos de indiction, tan bien entiendo que es de essencia de lo que tenemos entre manos. Beda en el mesmo libro y capitulo alega-

do lo enſeña, y es deſta manera, tomemos los años de.1571.en que agora eſtamos y añadamos a eſtos tres años mas, y deſpues repartamos toda eſta ſumma en quinzes, todos aquellos años que ſobrarē delos quinzes, tantos ſeran de indiction. Exemplo tenemos eſte año de.1571. enel qual teniamos catorze de indiction, ſabe ſe por eſto tomados los dichos.1571.y añadidos tres años ſon.1574.repartamos toda eſta ſumma en quinzes hallaremos que ſon ciento y quatro quinzes, y ſobran cartoze años de donde ſacamos que ſon catorze de indiction, y aſsi añadiendo vn año que es año de 1572.ſera el vltimo de la indiction, y el de.73.en que eſtamos ſera primo de indictiō, y aſsi oy ſon.105.quinzes, y por eſte orden va el cuento de las indictiones de vno haſta quinze, y luego buelue al meſmo cuento de vno. Pero ha ſe de tener reſpecto que no ſe puede dezir que a tantos de Octubre, Nouiembre, y Deziembre de eſte año en que eſtamos ſon catorze de indiction porque ſe acaba a veynte y quatro de Septiembre, porque eſte es el proprio contar y verdadero. Eſto, o porque Octauiano, o Conſtantino Magno quando vſaron de eſta cuenta començaron en eſte dia, o por otros reſpectos que no ſabemos, en fin eſto es cierto que no anda la indiction con el año nueſtro ſolar, y aſsi paſſado otro dia de los. 24. de Septiembre ſi ſe hiziere algun inſtrumento ſe ha de poner indictiō dezima quinta. Y eſto baſte para lo que aqui ſe pretende.

MOVERASE aqui vna dubda y es que porque ſe añaden los tres años a los de Chriſto, a eſto ſe ha de reſponder en dos maneras. La primera es que ſi emos de contar el origen de las indictiones ſegun Dionyſio Abbad Romano el qual dize q̄ Auguſto Ceſar las introduxo enla Olimpiada.194.de neceſsidad han de añadirſe los tres años, porque la Olimpiada ciento y nouenta y quatro, fue tres años antes que Chriſto naciesſe. Aſsi parece por los tiempos de Euſebio, El qual dize que enlos quarenta del imperio de Auguſto fue la Olimpiada ciento y nouenta y quatro, y deſpues enla linea, o raya tercera que es enel quarenta y dos año de Auguſto pone el nacimiento de nueſtro Redemptor, y aſsi ſiguiendo eſte orden juntos los tres años guardamos el orden delas indictiones añadiēdo tres años como queda dicho.

LA ſegunda cauſa porque emos de añadir tres años a los de Chriſto es porq̄ Conſtantino quiſo conuertir aquellos luſtros y pechos que ſe ſoliā echar enel pueblo Romano, en cuenta de tiempos, y el deuio de mandar que ſe computaſſen los tiempos deſde que comenco eſte orden de tributo y cenſo, y ſeñalandolo deſde el año quarenta del imperio de Octauiano y echa eſta cuenta, de neceſsidad auiā de venir a computar los quinzes a ſus tiēpos, como noſotros lo hazemos ſi queremos hallar la indiction. Aunque eſta diferencia auia en tiempo de Conſtantino que no contauan el año de Chriſto, y aſsi no auian de añadir tres, porque ellos tomauan ſu cuenta ſin ningun embaraço, Empero enlo demas contauan ſus quinzes, y aſsi guardauan el orden ſin faltar nada. Empero porque Conſtantino vencio a los veynte y quatro de Septiēbre a Maxencio y fue el meſmo dia en que Octauiano introduxo la indiction, y noſotros ſi queriamos contar por indictiones auiamos de añadir, o quitar para que vinieſſe con la cuēta general que vſa toda la yglesia de los años de Chriſto. Por eſſo conoino que para conformarnos cō la indictiō añadieſſemos los tres años. De la manera que oy acaece enlo que toca a las heras q̄ ſon treynta y ocho años a tras dela venida de Chriſto.

Del vſo antiquiſsimo delos vnguentos y olores. Traēſe muchos nōbres de ellos, y exēplos de muchos q̄ ſe dierō ala delicadez y deleyte de ellos.

CAP. IX.

Los

OS deleytes y regalos que el mũdo ha inuentado, sin d[illegible]a son grandes, y cada dia crece mas el contento, y el tratar este cuerpo auiendo de ser presto aposento y morada de gusanos y serpientes, entre las cosas q̃ procuramos darle contento y traerlo a blandura y delicadez, son los vnguentos y olores, cuya antiguedad me parece traer aqui, pues esta el vso de ellos tan introduzido que las salas y aposentos de los Principes y aun delas mugeres comunes estan llenas, yo creo que al principio no fuerõ vsados para mal ni para vicios, mas solamente para conseruar los cuerpos de los difuntos, y para los templos para honra de Dios. Para lo primero allende dela costumbre que esta clara. Antiguamente eran los muertos vngidos con varias aromatas, vnguentos, y especias. Assi leemos que Iacob quando murio fue vngido de su hijo Ioseph, y el mesmo Ioseph fue vngido, como lo dize la Scriptura. Y los Iudios lo tuuierõ por cierta religiõ y ninguna gente vuo tan barbara que no tratasse delos vnguentos y olores para los cuerpos de los difuntos. Lo segundo tan bien esta bien claro que fue para los templos, porq̃ no ay historia prophana ni poeta que no haga mencion q̃ enlos templos de los ydolos no se encensasse con varias pastillas y enciẽso y otros mil generos de olores. Enla Scriptura hallamos mil lugares, adonde manda que el Tabernaculo sea venerado con vnguentos y olores y q̃ hagan pastas, y da alli la manera y las cosas y como se hã de hazer los tales vnguẽtos, como se puede ver por el Exodo, y en los Numeros, y enel Lebitico, y assi en otras partes. Despues quando fue hecho el templo por Salomon, no ay q̃ gastar tiẽpo, pues la Biblia esta llena destos lugares y con los ojos lo vemos, porq̃ enlas yglesias se enciensa, que es vna delas cerimonias que ella vsa segũ la vieja ley. Demuestrase auerse hallado los vnguentos y olores para el effecto ya dicho, pues quando los reyes Magos vinieron a adorar a Christo y darle el para bien en nõbre de toda la gẽtilidad al tiẽpo del offrecerle dones le dierõ oro porque era Rey, y la mirrha para que fuesse vngido, y encienso para q̃ le encensassen como a Dios, y esta auctoridad bastaua para prouar que fueron halladas estas cosas para lo dicho. Con todo esso aũque no hallamos la antiguedad de los vnguentos. Toda via Plinio como hõbre q̃ no tenia mucha noticia delas cosas nuestras dixo que ya lo auia en tiẽpo de la guerra Troyana, y para fundar su antiguedad trae aquella historia muy sabida de muchos. Que Alexandro Magno auiẽdo vẽcido a Dario rey de los Persas entre las cosas q̃ hallo ricas en sus despojos fue vna caxa riquissima, enla qual se guardauan los vngentos con que se vngia el rey, dela qual vso mejor el dicho Alexãdro, porque sacãdo de ella los vnguẽtos y olores dio con ellos en tierra, y puso dẽtro la Iliada de Homero de cuya lection gustaua tanto que por solo auer tenido tan buen historiador Achiles le tenia inuidia y ansi andauan juntas las armas y el libro. Pero mas antigua cosa es a cerca delos antiguos este negocio de los vnguẽtos q̃ lo de Dario, porque dize Herodoto que Cãbises hijo de Cyro embio con su embaxador Macrobio entre otros presentes vn pote de vnguentos olorosos al Rey delos Scytas, del qual vso se burlarõ aquellas gẽtes mucho, como d̃ cosa superflua al mũdo. En Roma dize Plinio que no sabe quãdo comẽço este vso, pero añade q̃ como cosa perniciosa mandarõ los cẽsores, Lucio Licinio Craso, y Lucio Iulio Cesar, q̃ fuessen echados de Roma los officiales q̃ los hazian, y les fue mandado que no vendiessen vnguentos, y segũ parece por Plinio sin duda no los vsaua la gente Romana, mas los estrangeros, y para ellos los hazian y vendian. Por cosa antigua tengo yo este negocio, porque aun alla en la fabula de Phaetõ hijo del sol se lee que quãdo vuo de darle los carros del sol para q̃

ca. 15. 30. 35 39. y 40. ca. 4. 16. y 28 ca. 2. 16. y 21

lib. 13.

lib. 3.

los guiaſſe dize que lo vnto con varios y diuerſos vnguentos oloroſos. Eſte nombre vnguento no lo emos de tomar aqui por los que hazen los voticarios para medicinas, porque eſſos de ſu naturaleza ſon buenos y vtiles y neceſſarios para la neceſſidad delos hombres y ſu ſalud, yo hablo de aquellos que traen contigo eſtos deleytes. Deſpues quando fue el mundo dexando la templança, y que no les contentaua lo neceſſario, hallaron los delicados y regalados los olores, los vnguẽtos, las pomas y las aguas ſacadas por alambiques con diez mil mezclas de yeruas. Muchos Principes vſaron dellos, y otros los aborrecieron: porque hallaron que no era coſa para los hombres aquello ſi no para Dios y para los muertos, y aſsi quando enterrauan alguno, o lo quemauã, procurauan que halta la leña fueſſe de arboles odoriferos, y alli echauan muchas coſas aromaticas, muchos vaſos de vngẽtos preciofiſsimos. Los Lacedemonios tuuieron por coſa abominable el vſo de los vnguentos, y por ello le vedaró como lo dize Alexandro de Alexandro. Veſpaſiano como vna vez vinieſſe a negociar vn Romano con el y le oleſſe mucho a perfumes, le mando echar de alli, y no le quiſo conceder lo que pedia. Aſsi leemos de nueſtra Reyna doña Iſabel que como vinieſſe a ſu preſencia vn capitan quando ſe hazia la guerra de Granada deſde ſancta Fee muy galan y oloroſo, como trataſſe delas coſas que eran meneſter para la guerra, dixo ella motejandole de ſus olores. Alas mugeres no cometo yo las coſas delas armas, mas con los que huelen a ajos y traen a cueſtas los arneſes comunico yo eſtos negocios.

lib. 3 ca. 11.

OTRO Sha auido tan dados a olores ya eſtos deleytes que hã ſobrepujado a qualquier genero de vicio. Aſsi como leemos de Eleogaualo que todo andaua pringado de olores y vnguentos, y ſus manos auian de eſtar llenas dellos, para que deſta manera creciеſſe mas la ſoltura de la carne. Demetrio Poliorcetes tan bien fue deſtinado eneſto, porque aũque era valeroſo enlas armas, quãto alcãçaua de los deſpojos delas ciudades que tomaua lo gaſtaua en vnguentos, los quales echaua por el ſuelo, y procuraua que todo el año vuieſſe flores, porq̃ no queria andar ſi no ſobre ellas, y aſsi ſu caſa era viſta cada dia ſer de Paſcua, componiaſe los cabellos peynandolos y enrizandolos, como oy lo hazen las mugeres, y aun algunos hombres. Aſsi cuenta otras coſas ſuzias de eſte principe, Æliano de varia hiſtoria. Notaſe que antiguamente ſe vſo eſto de olores, porque leemos enel primero delos reyes que quando el pueblo Iudayco pidio Rey a Samuel dandoles a entender el Propheta quan mal lo haziã les dixo. Si elegis rey ſera para mal vueſtro, porque vueſtros hijos ſeruirã de carreteros y azemileros, ya vueſtras hijas hara el Rey panaderas y cozineras y vnguẽtarias. De donde parece que ſe tenia por coſa principal el vſo del vnguento. Y leemos aſsi meſmo enel quarto de los Reyes que Ezechias Rey de Iudea moſtro a los embaxadores del Rey Merodach Baladam todos ſus theſoros y riquezas, y entre ellas dize que le moſtro la caſa y apoſento de los olores, y las eſpecias y varios vnguentos, y aſsi ſe podrian traer otros lugares. Y Salomon tenia ſus veſtidos oloroſos. Y entre los Reyes antiguos vuo vnguentos ſeñalados para ellos con mezclas de varios olores, y tenian ſus bujetas y vaſos preciofiſsimos en que los cõſeruauan.

lib. 2 cap. 8.

cap. 20.

AY memoria de vnguentos preciofiſsimos y de gran coſta delos quales vſarõ muchas gentes para ſu regalo, aſsi como el Crocomegna que ſe hazia del Croco que es açafran y de vino dulçe. Del qual vſauan los Romanos, no ſolo para vntarſe y vañarſe, mas a vn tan bien lo eſparcian como agua roſada a los que

eſtauan enlas ſillas enlos lugares publicos delo qual haze mencion Propercio. El malo Bathro, es tan bien vnguẽto confortatiuo y muy oloroſo, el q̃l fue halladoen Aſyria la primera vez, y los Romanos vſaron del para vngirſe ſus cabellos, como lo ſignifica Horatio en ſus verſos, y en las Odas es llamado Sidonio, porque vno de ſte nombre vſo della primera vez El vnguẽto Nardo es odorifero, dizen que es lo meſmo que eſpliego, y que adobado con algunas coſas otras viene a ſer precia diſsimo, y cierto el huele bien. Pues dizen los Euangeliſtas que quando la Magdalena lleuo aquel vaſo de alabaſtro para vngir los pies del Señor en quebrando lo ſe hincho de olor toda la caſa, y baſta para eſto el texto Euangelico, y que ſin duda la Magdalena como muger muy regalada deuia de tener de eſtas coſas hartas y buenas. El vnguento Nicerociano es tan bien muy confortatiuo al olfato, el qual ſe llamo aſsi ſegũ Marcial de vno llamado Nicerotes Pharmacopola. Del Panatheniaco vſaron tan bien los Athenienſes para ſu regalo y deleyte como lo dize Plinio. El Amaracino es olor muy ſubido hecho de otros muchos vnguentos y olores, llamoſe de vn moço gran official en ello llamado Maracho del q̃l haze mencion Seruio, y del vnguento Propercio enel ſegundo. Y Virgilio dize que ſolã vntar los poſtes y paredes de las caſas con eſte vnguento, quando ſe caſauan la primera vez que la muger era lleuada a caſa de ſu marido, y para quando recibian a alguno como agora vſamos delos zahumerios. La mirrha y el balſamo, no ay para que yo lo diga, pues es coſa manifieſta que ſon los dos mas confortatiuos y fuertes olores de quantos ay, y que traen mas prouechos comunes, y que dellos han vſado grandes Reyes para ſu recreaciõ: otros ay medicinales notables que por no ſer para eſte nueſtro intento los dexo. Solo dire de algunos hombres tan afeminados que ſe dieron a eſto que excedieron a qualquier muger delicada por mucho que lo fueſſe.

lib. 3. Odda. 7. lib. 9.

lib. 6. y. 10.

lib. 13.

lib. 2.

DE Eleogaualo no quiero hablar por que llego ſu deſatino a tanto que ſe aſeytaua como muger, y aſsi no andaua ſi no entre olores, y como dize Lampridio no queria piſar ſi no en olores y flores, y a ſus amigos cargaua de violas, de claueles, de lirios y de mas coſas odoriferas, y alguna vez cubrio a algunos de tantas flores que los ahogo con ellas. Othon Emperador no ay ninguno que no ſepa quan delicado era en ſus coſas y quan oloroſo andaua, y por parecer mas delicado, todos los dias de eſta vida como dize Tranquilo ſe aſeytaua a nauaja, y el enſeño a Neron eſte vicio del vntarſe, o embadurnarſe, y que los vaños eſtuuieſſen llenos de olores, para que deſnudos no tocaſſen en otra coſa ſi no en eſtos olores. Los de Marſella en Francia tan vicioſos eran en eſto que viſtiendoſe como mugeres ſe enrriçauan ſus cabellos y los vngian y cargauan de mil olores, por lo qual nacio vn refran, que dezia. Veniſte hecho muelle y delicado de Marſella. Como lo notan Suydas, y nueſtro Eraſmo en ſus Chiliadas. Tan bien leemos en Valerio Flaco de vn Miraces afeminado y tan dado a regalos que todo ſu deleyte era darſe alos vnguentos y olores, y todos ſus cabellos andauan llenos de olores, y aun mas que los tenia tan grandes y compueſtos que los doraua, como agora damos colores a las crines y colas de los cauallos. De Sardanapalo no ay que dezir ſi no que llego a lo vltimo de eſta torpeça, porque en todo ſe precio de muger, y ſiẽpre lo moſtro ſi no es en la muerte que quiſo echarſe enel fuego antesque venir en manos de ſus enemigos. Sin duda los olores ſon buenos y los vnguentos para la ſalud y ſon medicinales, pero como tengo dicho pues fueron al principio hallados para los tẽplos, y para los muertos, alli ſe auian de quedar y las ſeñoras que ſon muy regaladas, toda via auian de vſar menos dellos, y de todo punto aborrecer los los hõbres. Vſauan de cier

Ce. 10 ad. 19. chi. 1. lib. 1.

tos vnguẽtos los luchadores para hazer q̃ las carnes se hiziessen mas curiosas y desembueltas, y llamaua se Cerona como lo dize Marcial. Algunas vezes haze mucho mal y saca de sentido el mucho olor y muy fino, como acaecio al otro ganapan que andaua a limpiar estables y caualleriças, el qual passando por vna calle adonde los joyeros y voticarios a caso auian abierto algunos votes de olores como fuessen rezios dieron con el en tierra delo qual marauillados todos, subitamẽte llamaron medicos y vno que no deuia de ser mal maestro pregunto que officio tenia aquel hombre, y sabido que era de los que limpiauan quantos estables auia cayo en la cuenta de lo que fue, porque vio enfrente de donde estaua caydo que olia bien y mandolo lleuar apriessa a vn estable el mas suzio y puerco que quiza el auia limpiado, y rebueltoen aquella suciedad tomando calor boluio en si y se hallo entre los instrumẽtos de que viuia, y con este cuento acabemos este capitulo delos vnguentos y olores.

lib. 4. y. 7

Del antíguedad del officio de las rameras y malas mugeres. Tratase de muchas que fueron famosas en el mundo, y del vso de los afeytes.

CAP. X.

Y

De los hermaphro

ditos que hombres ſon, del vſo del afeytarſe las mugeres, y aun los hombres. CAP. XI.

Algunos parecera cofa nueua lo que aqui dire, pero otros lo ſabrã de paſſada, y quiero declarar breuemẽte vna coſa tan particular como eſta. Coſa es aueriguada que natura ha produzido muchos portentos maraui lloſos, y en los hombres ha moſtrado eſta marauilla, ſacando a vnos ſin pies, a otros ſin ojos y narizes, y a otros ſin orejas: y yo he viſto hombre en Burgos que no tenia ſeñal de ojo, ni de ceja, ſino todo el carrillo y frẽte ygual y lleno de carne, y como ha ſacado eſtos faltos, ha ſacado otros cõ demaſiados miembros, porque algunos han nacido cõ tres manos y con veynte y quatro dedos, y lo q̃ mas es, y a lo q̃ queremos venir es, que aya hõbres con dos ſexos, que ſean hõbres y mugeres, y que ygualmẽte vſen de lo q̃ vſa el hõbre con la muger y la muger con el hombre. Eſto parece vna coſa moſtruoſa, y cierto es verdad. S. Auguſtin hablãdo de las bodas y matrimonios d'l viejo y nueuo Teſtamẽto, dize que en tiẽpo del emperador Cõſtantino vuo vna dõzella en tierra de Cãpania, q̃ ſiendo muger verdadera, y teniẽdo todas las partes q̃ para ello ſon meneſter, ſe torno en hõbre. Y porq̃ quiero tratar eſte negocio muy claro, quiero dezir que muchos han juzgado que eſto ſea fabu-

lib. 2. c. 11. lib. 5. ca. 5.

fabula, por lo que leemos de Thireſias, q̃ como fueſſe hombre, y deſpues topando en vn camino dos culebras, que eſtauã enel acto de la generacion, el las deſpartio con vn palo: por lo qual fue conuertido en muger, y deſde alli a ſiete años acaecio que paſſo por aquel meſmo lugar, y vio las meſmas culebras en lo meſmo, y tan bien les dio con otro palo que lleuaua, y boluio ſe a conuertir en hombre, y aſsi leemos otras fabulas que toda via tienen moralidad y hiſtoria verdadera. Pero vengamos a los auctores graues. Quanto a lo primero, Plinio dize q̃ ay vna gente en Affrica, q̃ le es natural tener dos generos, q̃ ſon llamados los pueblos Androginos, y q̃ a vezes vſan d̃ hõbres y a vezes d̃ mugeres, y pece q̃ ſon capazes d̃ parir como las mugeres, porque añade q̃ tienẽ vna teta de hombre y otra de muger. lib. 7. c. 2.

Dize aſsi meſmo enel dicho libro, que el vio en Affrica en la ciudad de Thiſdra a vn hombre llamado Lucio Coſsilio, que el dia de las bodas ſiendo muger ſe torno en hõbre, y cuenta en eſte meſmo capitulo que ſiendo Conſules Licinio Craſſo, y Cayo Caſsio Longino, vn mancebo de Caſsino, pueblo en Italia ſe torno de muger en hombre, y que lo mandaron echar los agoreros a vna yſla inhabitable, y dize que Licinio Mutiano Ariſtonte, que primero lo conocio muger, y como ſe caſo y deſpues ſe torno en hombre. Y que tan bien vio enla ciudad de Eſmirna a vn muchacho tornar ſe hõbre ſiendo antes muger. Auſonio Poeta claramente lo mueſtra, y que eſto quevemos y leemos delos hõbres, acaecio en animales. Como cuẽta de vn Pauo que fue viſto ſubitamente conuertirſe en Paua, y pocos años ha q̃ le fueron traydos al Rey don Philippe caua llos de Napoles de aquella antigua caſta, que conſeruaron alli los Reyes paſſados, y entre ellos fue traydo vno que es caualle y yegua, y ſino lo quiſieredes creer yd a ſu caualleriza y vereys lo, q̃ yo ya lo he viſto, y di mi real por verlo, y cierto ſi miramos a las palabras que el doctiſsimo y cap. 4.

enſeñado varon el maeſtro Griego dize, enel Comento ſobre Iuan de Mena en la orden de la Luna, el meſmo ſe confieſſa ſer Hermaphrodito, porq̃ aquellas palabras, como de ſi las refiere, y ſon eſtas por no traer exemplos antiguos. Veſme aqui que ſoy tornado de hombre muger. Y yo comunicando en Salamanca con algunos, me certificaron que algun tiempo ſe tuuo eſta opinion del. Cap. 75.

QVEDA para concluyr con coſas de mugeres moſtrar quando las mugeres començaron a pulir ſe y componerſe los cabellos, yo no hallo la antiguedad apurada pero digo ſegun que he leydo que Semiramis vſo de adereçar ſe los cabellos, y que antes della ſe deuia de vſar. Que ſea verdad que Semiramis ſe componia y pulia los cabellos ſu eſtatua que eſtaua en Babylonia da fee dello, y la cauſa de auer alli ſido pueſta, y el teſtimonio que traygo para prouar lo que digo es eſte. Acaecio que Semiramis deſpues de harta de hazer guerras, como tuuieſſe ala ciudad de Babylonia por la mas principal q̃ tenia, y por eſſo la illuſtraſſe cõ cantas coſas. Acaecio que eſtando en otra ciudad ſuya, los enemigos cercaron a Babylonia y como deſto fueſſe auiſada, Semiramis a caſo, quando llegaron los menſajeros, eſtaua componiendo ſe los cabellos con ſus damas, haziendo los trenças, y en tonces ſolamente tenia trançada y compueſta no mas que la media parte de los cabellos, y lo demas ſolamente peynado y tendido. Oyda tal nueua dexo lo que hazia, y aſsi deſcrinada y en cabello, tomo las armas y juntas ſus gentes camino para Babylonia y deſcercolа, y los Babylonios viſto ſu animo y como vino ala guerra y a deſcercarlos, por memoria d̃ vn hecho tan valeroſo le hizieron vna colũna de bronze y encima ſu eſtatua, de la manera que fue hallada quando le dieron la nueua que Babylonia eſtaua cercada, q̃ fue deſgreñada, y la media parte de ſus cabellos compueſta y trançada. Otra antiguedad mayor creo q̃ no la ay, a lo me-

nos

nos yo no la he podido descubrir. Clemente Alexandrino dize que la primera que vso de afeytes fue Medea, antiguo es lo de Medea, pero es nueuo a respecto de lo otro. Quienes fueron las primeras que vsaron afeytarse, o por mejor dezir vntarse no lo he leydo, de creer es que serian bien feas las primeras que vsaron de cosa tan fea y abominable. De Iezabel muger del Rey Achab leemos que lo vsaua, pues dize la Scriptura que se pintaua el rostro quando passo Iheu Rey de Samaria por delante de su casa. Tan bien leemos que la sancta Iudich vso de lauar su rostro y lo vngio quando hizo aquella azaña que leemos en su libro, de donde parece que siempre se vso y no es cosa nueua, y alli dize el texto que se pulio y compuso. Lo que toca alos cabellos, los muy antiguos Athenienses vsaró de adereçar los como lo dize Æliano. Pero esto es nueuo alo que creo, mucho antes se dexo de vsar, porque hallamos exemplos famosos de esto, assi de antes desto como dspues, y no solo llego esto, y ha llegado a las moças, mas alas viejas que no puede ser mayor desatino, y assi me acuerdo que Diogenes Cinico reprehendio a vna vieja y muy fea. Esta peruersa costumbre, porque como la viesse afeytada, dixole. Por cierto en vano te afeytas, porque si lo hazes por atraer los hombres viuos, antes huyran de ti, y si para los muertos muerete presto. Otros cuentan esto de otra manera. Y Octauiano Augusto tan bien reprehendio hermosamente a su hija Iulia porque se encrespaua los cabellos siendo ya cana, y ella negandolo acaecio que como le enrrubiauan los cabellos y le hazian mil cosas en la cabeça, despues quiriendo la conuencer delo que hazia le dixo. Hija dime qual querrias mas ser calua, o cana, respõdio mas querria ser cana. Entonces dixole su padre, pues porq permites q̃ essas q̃ te siruen te hagan cosas cõ q̃ seas presto calua. Pero de hombres y naciones leo tan bien el vso de afeytarse. Assi Horacio, y Iuuenal burlan de Liscra tes, el qual siẽdo viejo se afeytaua y componia los cabellos como vna donzella. Y Valerio Flaco en su Argonautica cuenta de vn Mirades que se afeytaua y doraua los cabellos que no se como no han mirado en esto las mugeres. Medoro vsaua alcoholar los ojos, y teñir con colores los cabellos, como lo dize Alexãdro de Alexandro. Los Masilienses tan viciosos eran en esto que hazian de los cabellos trẽças, y los hinchian de vngüentos, demanera que en el aparato no se differenciauan de las mugeres. Tan bien los Affricanos Mauritanos, y los de la ysla de Inglaterra encrespauan sus cabellos y con tanto primor los componian que raydas las baruas, los cabellos y mostachos componiã y afeytauã. Los pueblos Hiporcos en Æthiopia todo el cuerpo afeytauan tiñendolo de colorado. Y assi otros muchos vuo que vsaron desta suciedad siendo hombres, que alas mugeres ya les es concedido esto y mas, pero no a las muy hermosas porque no lo vsan, antes burlã delas feas quãdo las veen pintadas, y assi lo hizo Frinex gran ramera, la qual en vn cõbite burlando començo a echar agua enlos rostros de otras mugeres q̃ vio muy afeytadas, y ellas haziendo lo mesmo. La Frinex quãdo la mojaron limpiose el rostro y quedo muy hermosa, pero las otras al tiempo que fueron a quitar el agua lleuaron trasi el afeyte, y assi quedaró feyssimas, y alli se vio el prouecho que trae el afeyte. Pero con todo esso con auer passado por el mundo tantas cosas y se han caydo vnas y leuantando otras, y lo que el tiempo acaba y consume, en esto no ha tenido lugar, porque verdaderamente si en algun tiempo tuuo su fuerça el afeytar oy esta en su punto, pues hasta las montañas, y profundos valles ha llegado la inuencion, y aun ha llegado la vella queria que los hombres hã vsado de vna cosa tan mala y fea. Las Griegas mugeres son en esto vn poco mas desmandadas que otro genero de mugeres, porque se afeytan hasta los hozicos, y las Turcas

4. Reg. 9.

Cap. 16.

lib. 4.

lib. 6.

lib. 5. ca. 18.

acoſtumbrã a ponerſe mucho aluayalde y quitadas ſus proprias cejas hazen vna de negro que toma todo lo que ay de ceja a ceja con lo de en medio dela frente que parecen muy mal, y ami todas las q̃ ſe afeytan me parecen diablos aunque ſean grandes ſeñoras, y ninguna otra gente Chriſtiana lo vſa tanto como las Eſpañolas, y delas Eſpañolas las Caſtellanas, lo qual deſſeo en extremo ver remediado, y los maridos dieſſen en ello, que en verdad que ſalieſſen con ello, y deſpues holgarian las mugeres de auer deſechado de ſi coſa tan ſucia, pues quando vienen a la vejez quedan antes de tiempo deſdentadas, y arrugadas y feyſsimas, lo qual no lo parecen las que no han vſado del aluayalde y delos demas vnguentos q̃ anſi los llamo yo a aquellos afeytes.

Del antiguedad del lino, dela lana, del modo del hilarlo y texerlo, y quando fue hallada la ſeda, y las colores para teñir los paños.

CAP. XII.

ENTRE los buenos exercicios y mas proprios delas mugeres es el hilar y texer el lino y lana, y el hombre como dizẽ ha de vſar de la eſpada, y la muger dela rueca, y aſsi acaece que quando vno es couarde y tiene meneos de afeminado le dizen mejor os eſtaria la rueca que la eſpada, porque a la muger lees proprio, y parece bien en ella y es notada de honeſta y grangera, y las Reynas y grandes Princeſas ſe preciaron del hilar y texer, y tenemos dello grãdes exemplos, de los quales me aprouechare para perſuadir a las mugeres principales que no deſprecien eſte vſo y exercicio, pues les es tan natural como al hõbre las armas. Eſto ſe vee biẽ, pues entre los antiguos las mugeres texiã los paños de q̃ ſus maridos ſe veſtian, y las madres veſtian a los hijos, y les labrauan los paños, y por eſto era ſimbolo y ſeñal de honeſtidad en las mugeres andar occupadas enla lana. Los Romanos quando caſauan ſus hijas, al tiempo que las lleuauan a caſa del marido les colgauan al peſcueço vna rueca y huſo con lino, o lana adenotar que aquel era ſu officio. Los Phocenſes ſu trato era nauegar, y hilar las mugeres, y trayan ſiempre prendida al pecho vna aguja cõ hilo, adenotar que aquel era ſu officio. Los Egyptios en algunas prouincias tenian por coſtumbre que los hombres hilaſſen, y las mugeres trataſſen los negocios publicos como lo dize Erodoto. Y lib. 2. tan bien leemos en Alexandro de Alexandro que las mugeres nobles de Perſia lib. 4. c. 8. tenian por gran afrenta tocar con ſus manos la lana ni traer la rueca, pero con todo eſſo era coſa mala y por tal es reprehendida, y aſsi la coſtumbre delas matronas Romanas en labrar los paños para veſtir a ſus maridos y hijos es loada, y lo de lleuar el dia dela boda rueca y huſo es coſa nobiliſsima. La antiguedad deſte negocio començo deſde los primeros hombres, y eneſto no ay que dudar ni gaſtar tiempo en prouarlo, porque deſpues que el hombre ſe vio deſnudo dela gracia, como tuuo neceſsidad de veſtirſe miro lo que le conuenia, y aſsi no ſolo hizo veſtiduras de cuero, mas tanbien de lana y lino, o cañamo, o de otra coſa ſemejante como de algodon. Los hiſtoriadores traẽ eſte negocio tan bien antiguo, y para que ſe honten las mugeres de hilar y texer, ſe lib. 19. pan que ſant Iſidro en ſus Ethimologias, dize que Minerua hija de Iupiter hallo el texer y labrar la lana y como auian de teñir y variar las colores en ella. Y ſant Auguſtin dize que por auer hallado tantãs coſas prouechoſas para el linaje humano la adoraron por dioſa como parece en los libros de Ciuitate Dei. lib. 18. c. 8. Y aſsi cuenta Ouidio vna gracioſa fabula, que como vuieſſe vna muger llamada Aragne Cholophonia y preſumieſſe

mieſſe mucho de ſaber texer, y hazer co-
ſas de lana y lino, dixo que no auia ſu par
en el mundo, delo qual enojada Minerua
trato que ſe vieſſen, y cada vna a porfia
labro lo mas delgado que ſupo, y en fin la
diosa vencio, delo qual deſeſperada Arag
ne ſe ahorco y conuirtio en araña, la qual
como oy vemos nunca haze ſi no hilar y
texer. Plinio hablando de eſta arte y ſu
antiguedad, dize que Aragne Virgen de
Lidia hallo la inuencio del hilar, y dize
aſsi meſmo que hallo las redes para to-
mar pajaros y pezes, y que ella hallo el li-
no, tan bien da eſta inuencion a Palas, o
Minerua que es lo meſmo en lo de Palas
concuerdan los Poetas. Plinio en eſſe
lugar meſmo quiere que en lo del texer
ſean los Egyptios los inuentores. El con-
certar los paños de lana y cardarlos y lim
piarlos, y lo demas que hazen los peray-
les dize que Niceas lo hallo, el qual era na
tural de Megara, y que los Lidos tiñeron
primeramente la lana, y que tan bien dan
eſta inuencion a Minerua. Los mas co-
nocedores de antiguedades dan a Miner
ua eſte negocio y q̃ lo enſeño a los Athe-
nienſes, y aſsi me parece a mi, porque to
dos tienen que en Grecia dexo muchas
coſas Minerua. y aſsi Athenas dedico
ſu alcaçar a Minerua, y a ella inuocauan
en todas ſus coſas, y Iuſtino dize que los
Athenienſes enſeñaron deſpues de Mi-
nerua el exercicio del hilar y texer la la-
na. El huſo para hilar hallo Cloſtero hijo
de Aragne, y fueron tan vanos los Itali-
nos y tan ſuperſticioſos, que auia ley que
no pudieſſen las mugeres yr hilando por
la calle, y teniaſe por coſa de ignominia
que les vieſſen los huſos en las manos, q̃
ſin duda era coſa de gran riſa, buſcado he
la cauſa y era porque creyan que aojeauã
las mieſes, y llamauan a eſta ley, ley paga
na. El texer brocado como dize Plinio, li
bro octauo capitulo quarenta y ocho
Athalo Rey lo inuento, y aſsi todas las
coſas precioſas de paños cortinas, tapice
rias, ſe llaman Athalias, el hallo los pa-
ños de pared y las alhombras porque en
caſo de regalo excedio a muchos princi-
pes, y no teniendo hijos dexo ſu Reyno
de Pergamo al ſenado Romano. En eſto
delos paños de pared dire lo que ſiento,
porque aunque es verdad que Athalo los
inuento, toda via vuo occaſion para ello.
Los antiguos nobles y perſonas de cuen-
ta ſiempre pintauan las ſalas ricas con hi-
ſtorias y hechos notables de Principes
para que ſe les repreſentaſſen las memo-
rias delos paſſados, para imitarlos, y oy
vemos que eſtas ſalas de linajes ſiruen de
eſto, y en Italia es coſa comun tener pin-
tados los apoſentos. Eſto deſpues pare
cio inconuiniente, porque con el tiem-
po ſe deſcoſtraua la pared, o ſe enſuzia-
uan las figuras, y aſsi quedaua la pieça ſu-
zia, y para remediar eſto inuento Athalo
paños de pared, o tapizeria, y porque an-
tes auia pinturas enlas paredes las labra-
ron enlos paños, y alli eſtan las hiſtorias
antiguas y las coſas paſſadas, y en eſtos pa
ños ſe conſerua mejor y mas ſegura qual
quier curioſsidad. Y quiero que aduier-
tan que las paredes no ſe llaman liẽço de
pared por lienço que ponen ni tapizes de
tapiceria que ponen, mas dela meſma ta
pia que eſtaua pintada, y porque deſpues
enlos paños, o ſean de lana, o de lienço hi
zieron lo que antes eſtaua en las paredes,
llamaron tapiceria alos tales paños de pa
red. Querria tan bien auiſar aqui vna co
ſa que he notado en todo el mundo, y es
que ſiempre nos ha quedado vn raſtro de
la Gentilidad enlo tocante a eſtos paños
y ſus pinturas, porque veo pintar las anti-
guas fabulas, las guerras de los dioſes, los
amores de Iupiter, como es lleuado Gani
medes al cielo el adulterio de Mars y Ve
nus, y los trabajos de Hercules a Paſiphae
con ſu toro y otras coſas de eſte jaez, de q̃
allende que todas ſon mentiras parecen
mal entre los Chriſtianos, cierto ſe auia
de prohibir. Lo que ſe deue pintar ſon las
hiſtorias delos dos teſtamentos q̃ ſon lle
nos de verdad y otros exemplos catholi-
cos y piadoſos, y las guerras de nueſtros
mayores, para que alli veamos los man-

cebos los hechos d̃los antiguos, y las trayciones y couardias delos ruynes, y alli vean lo que han de seguir, porque para esto se hallo la pintura enlas casas, y despues la tapiceria, plega a Dios que aproueche, pero dexemos de predicar y boluamos a nuestra Historia. El recamar y bordar hallaron los Phrigios, y assi es llamado el ornamento bordado Phrisio. Y los Españoles aun no emos perdido el lenguaje de aquellas naciones porque tan bien llamamos Phrēso a las caydas de cama, o alas bordaduras y cenefas d̃las capas y casullas y otras guarniciones. Sant Pablo supo este officio y lo exercito despues de Christiano por no comer el pan occioso, y assi lo siente sant Chrisostomo enla primera epistola alos de Chorintho, y el texer con listas y varios colores como lo vsan los moriscos, y nosotros vsamos tan bien dello, la inuencion vino de los Babylonios, assi como lo dize Marcial. Los guadamacies cueros adouados y tan curiosos fueron hallados de los Egyptios y vsolos despues el pueblo de Israel para cubrir el sanctuario y arca, y quando dize en mil partes la Escriptura, que estaua el arca cubierta de pieles, no entiendā que eran pellejos, assi como quiera, mas guadamacies riquissimos y con grande artificio, porque seria gran ignorancia pensar otra cosa, porque yendo el arca toda dorada, y las mesmas palancas con que la lleuauan eran riquissimas, en que juyzio cabe que la cubriessen cō pellejos como algunos insipientes Theologos suelen predicarlo.

cap. 8.

LA seda tan bien merece aqui tener nombre, porque sin duda considerado como se haze y como se ha hallado, los que nunca lo vieron lo terniā por cosa no creedera y assi lo parece, mas como el que lo hizo que es Dios sea tan poderoso no ay de que nos marauillemos, si no darle gracias por su infinita potencia. La seda fue hallada a los principios en arboles a donde los gusanillos despues de comido el fructo de ellos que deuia de ser la hoja, como se esforçauan a hazer sus capullos y casillas para huyr de la frialdad y tempestad del inuierno, haziendo alli su simiente se estauan como muertos, despues venido el calor començauan a reuiuir y de nueuo comian, lo qual visto por alguno que no deuia tener mal ingenio, saco de aquellos capullos aquel vello, o lana y viendo lo apazible y que de el se podia hazer tela, como se haze de la lana lo intento y salio con ello, y aunque entonces y a los principios no se le supiesse dar el temple como oy, assi como acaecio enlos principios de las demas artes, despues vinieron alabrarlo con la curiosidad que oy vemos. La causa de que en aquel tiempo no se hiziesse tan fina la seda, era porque no sabian conocer qual mantenimiento les era mejor, pero despues de entendido que la hoja del moral les era prouechosissima, luego fueron perficionando la labor, estos gusanos quando ay grandes truenos se mueren, por lo qual vsan los que crian seda hazer gran ruydo con panderos y calderas para que atētos aquel son y aturdidos no oyan el que naturalmente les es perjudicial. Adonde se hallasse primero dificultosa cosa seria aueriguarlo Plinio dize que los pueblos Scytas lo inuentaron y que dellos tomo el nombre seta, o seda en vulgar, y llama la lana salida delas seluas y montes, y tiene razon que al principio como cosa comun a todos estaua por ay entre los arboles. Solino y Virgilio, no entēdiēdo la naturaleza deste animal, dizen que la seda nacia delos arboles, y que para sacarlo no haziā si no labar, o mojar las hojas, y ramos y que assi salia la seda, pero manifiesto es que se engañaron, pues vemos lo contrario, y Seruio sobre la Georgica lo declara, y Plinio en el Nono dize que en la ysla de Coo ay vnos arboles como son cipreses ancianos thereuintos y frexnos, enlos quales nace vna flor la q̃l cayēdo en tierra recibe vida, y assi poquito apoquito crecen y andan y venido el inuier-

lib. 2.

inuierno con las garras ſacan cierta lana con que hazen caſa y manida para defenderſe del frio, y al fin no ay que contender en coſa tan clara y manifieſta. La primera que hallo el labrarla, y torcer aquella lana o vello fue Phamphila hija de Placio en la yſla de Coo y la texio la primera vez como dize Plinio, es verdad q̃ acerca de los Romanos, eſta tela fue hallada grã tiẽpo deſpues de hallada la ſeda, porque antes de paños finos con varios colores ſe adornauan los hombres y mugeres, y lo mas delicado que ellos tenian era el algodon que yo entiendo que es aquello que llãman viſo, aunque algunos dizen que es olanda. Pero Philoſtrato, dize que el viſo es vn vello y lana que ſale de arboles, y aſsi me parece que deue de ſer el, aunque muchas naciones ſabemos veſtirſe de lana ſacada de arboles como lo nota Alexandro de Alexandro en ſus Genia-
lib.4.c 9. les, pero boluiendo a la inuencion del texer y hilar no podemos dexar de loar coſa tan prouechoſa y neceſſaria pues por medio de eſta induſtria hã venido los hõbres a vſar de tanto genero de veſtidos.

lib.11 c.22.

FVE induſtria de las mugeres, el hilar y texer y lo demas tocante a eſte exercicio, y Dios proueedor de todas las coſas quiſo que las mugeres lo hallaſſen y lo cõſeruaſſen y ſe dieſſen a eſte exercicio para que aſsi eſtuuieſſen retraydas y recogidas ſegun ſu naturaleza. Y aſsi fue loada la caſta Lucrecia deſto, porque como Tarquino el moço ſalieſſe del Real de los de Ardea para Roma con otros caualleros, para prouar la verdad de vna cõtiẽda q̃ auiã tenido el y otros Romanos notando cada qual a ſus mugeres ſi muy virtuoſas, y llegando a caſa de Collatino marido de Lucrecia la hallaron hilando lana en medio de ſus dueñas y dõzellas, y a las otras ſeñoras jugando y comiendo y dançando, y aſsi como a las mugeres les es coſa honroſiſsima eſte officio aſsi a los hombres les es coſa fea y deshoneſta, y por tal la tuuo aquel grã capitan Narſes Eunucho el qual como vuieſſe reſtituydo a Italia y otras prouincias al imperio, la maluada Emperatriz Sophia muger de Iuſtino. II. en pago de tã buenas obras le mando quitar la gouernaciõ de Italia y ſobre todo lo amenazo diziendo que ella lo haria hilar lana en Cõſtantinopla entre ſus donzellas (que ſegun eſto las grandes ſeñoras hazian eſte officio,) pero el Narſes reſpondio agudamente diziendo, q̃ pues ella le penſaua mandar hilar que el le prometia de texerle vna tela tal que no la pudieſſe deshazer, lo qual cumplio deſpues tan bien que dexo entrar y aun los llamo a los Hunos y Longobardos, y ſe apoderaron de tal manera de Italia que ſe quedaron con ella, y jamas el imperio Griego tuuo que ver en lo occidental. Las Amazonas acoſtumbrauan quando parian hijos de enflaquezerlos y hazerlos hilar y texer, porque ellas ocupadas con las armas mandauan que ellos fueſſen las mugeres en los officios. Aquel vicioſo Sardanapalo vltimo de los Reyes Aſſyrios tã vil fue y mugeril que encerrado todo el dia con ſus dueñas hilaua cõ ellas y hazia todo lo que ellas. Y aſsi Arbaço capitan viendole en el eſtrado con la rueca ſintio tan gran afrenta que ſe boluio a tras y comunico con los principales del reyno eſte negocio, por lo qual le hizierõ guerra, y el que no ſabia mas que de la rueca, mando en ſu palacio hazer vn gran fuego y echoſe en el antes que verſe deſpoſeydo del Reyno, y por eſto, dize Iuſtino que en ſolo la muerte parecio hombre. La Caſta Penelope no tuuo por afrenta el texer y hilar, aunque era principaliſsima ſeñora, antes ſiendo perſuadida de muchas gentes que ſe caſaſſe porque ya el gran Vlixes era muerto, ella determino para huyr de tantas importunidades texer vna tela y daua por reſpueſta que entonces haria lo que pedian quando la acabaſſe, y ella lo que de dia texia deſtexia de noche por nunca acabarla y cumplir con ſu palabra, y fee. Pholea Chretenſe de la qual haze mencion Virgilio tan bien fue muger principal y ſupo mucho deſte of-

lib.3. ficio, y Plinio habla deste negocio harto.
lib.11.c.22 Yo acabo cõ q̃ plega a Dios que con este mi capitulo pueda yo persuadir alas señoras aque hilen y labren pues es su officio, y se dexen de ser bachilleras leyendo los libros que no entienden, por dõde no ha muchos años que vino harto daño a Castilla, aunque por esto no les quito q̃ rezẽ y lean en libros deuotos y de prouecho, si no que miren para que nacieron y para q̃ las dio Dios al mundo.

De donde tuuo orígẽ el descubrirnos las cabeças por cortesia. Porque quando vno estornuda lo saludamos, y el que vozeça se santigua. Y quan antigua cosa es quando se topan dos dezirse Dios os de salud.

CAP. XIII.

MVCHAS cosas vsamos los hombres q̃ no sabemos de su principio ni como començaron, mas como vemos las costumbres y como lo hazen todos, vamonos empos del tal vso. Pues cierto es que no ay cosa que no tenga su antiguedad y su fundamento, si no miraldo por las cosas que he propuesto. Quanto alo primero el saludarse los hombres vnos a otros con descubrir la cabeça es cosa muy vsada como todo el mũdo lo vee. Pero para tratar de su antiguedad, fuera necessario saber quando acostumbrauan cubrirse las cabeças, y traerlas arropadas, pero pues esso no se puede saber vengamos al fin para que se quitan las gorras. Plutarcho en sus Problemas mueue esta question y duda, y dize, que le parece a el ser la causa desto, que como enlos sacrificios que se hazian a los dioses tenian los que sacrificauan cubiertas las cabeças, que a los hombres principales fue biẽ que se les hiziesse cortesia descubriendosela, porque no pareciesse que los ygualauan con los dioses. Y tan bien dize que como se tenia por costumbre que topando hombre con su enemigo, o con quien queria mal se cubria la cabeça, que por hazer differẽcia del amigo al enemigo, se descubria al amigo. Marco Varron dize acerca de Plinio que descubrirse la cabeça delante de los magistrados no fue por cortesia al principio, si no por hazerse rezios y sanos, haziendo habito a tenerla descubierta. Galeoto Narniense enel libro de Homine dize q̃ descubrirla cabeça por cortesia es dar a entender, que descubierta la mas principal parte, o miembro del hombre se pone y offrece en su poder y le reconoce ventaja, y se muestra menor. Ludouico Celio en sus lectiones antiguas dize lo mesmo, y añade que como la cabeça sea principe de todos los miembros a quien todos los otros siruen y defienden que descubrirla y humillarle es muestra de humildad y reuerencia. Demanera que quitar la gorra, y dar bonetadas representa inferioridad. Yo os prometo que si por ay lo lleuasen los hombres de nuestro tiempo, que mas de quatro se la dexassen de quitar, y enla verdad ello passa assi, pues si vna vez os la quitays a alguno y el no la quita ay riñas y cuchilladas y palabras malas, y se tiene cuenta cõ si me quita primero, o ala ygua la la gorra. Yo por cũplir cõ lo que dize Marco Varrõ, q̃ por hazer la cabeça mas rezia trayendola descubierta, y por no caer en descortesia me traygo siempre quitada la capilla, si no es quando haze frio, que entonces por tenerla muy cansada me haze mal descubrirla. Cierto que es cosa de notar que vuo algunos valerosos capitanes, y principes que jamas vsaron ponerse cosa alguna enla cabeça por hazer la mas rezia y fuerte con el ayre y rozio y con esto con la costumbre se hazia mas sana. Por lo qual todos los Egyptios eran fortissimos de cabeça porque jamas se la cubrian. Yo creo sin duda qne assi como los que andan sin çapatos crian callos enlos pies, demanera que ni

lib.28.

lib.11.

sienten

ſienté eſpinas ni piedras, aſsi los que vſan de traer deſcubierta la cabeça, no ſienten los frios ni calores, y aſsi los que mucho ſe adouan las cabeças con tocados y vonetes ſe hazen enfermos. Empero el q̃da exercicio a las letras meneſter ha andar bien arropado por el mucho trabajo que alli tiene la cabeça. Los Perſas eran notados de cabeças delicadas por el vſo que tenian de traer las cubiertas. Anibal, ni Iulio Ceſar jamas truxerõ caperuça ni otra coſa en la cabeça, mas deſcubierta la dexauan andar al ayre, y calor. Tan bien leemos de Maſiniſa rey de Numidia q̃ por grãdes frios, o calores que hizieſſe jamas le pudieron hazer los ſuyos que ſe puſieſſe algo en la cabeça. Lo meſmo leemos de Seuero, y de Adriano, los quales teniã vnas cabeças tãn fuertes y duras que ninguna injuria del cielo les hazia mal. Pero tocando en lo que diximos, que el hazer corteſia con la cabeça era ſeñal de cierto reconocimiento, ſin duda Alexandro de Alexãdro tiene lo meſmo, y dize que era coſtũbre quitarſe todo el mundo la gorra y deſcubrirſſe las cabeças a los viejos y hombres graues y leuantarſe a ellos lo qual ya ſe va perdiendo, no ſolo en los del mundo, mas aun en los Eccleſiaſticos adonde auia de florecer la corteſia y buena criança.

lib. 2. c. 10.

TAN bien es juſto que aqui ſe diga porque llaman alos ornamentos de la cabeça gorras, caperuças, y ſombreros, lo q̃ oy dezimos gorra, no ſe de donde vino, lo d̃ caperuça no ay que dezir ſi no que ſe llama aſsi, porq̃ cubre la cabeça, porque mudadas algunas letras tanto es cabeça como caperuça, antigua coſa es la caperuça y fuera de caſtilla la veo vſada porq̃ el Emperador Maximiliano Viſaguelo de nueſtro Señor el rey don Philippo Segundo la traya como yo lo he viſto en vn ſu retrato al natural. Los ſombreros en dos maneras los emos d̃ tomar. Los Eſpañoles, llamamos los ſombreros porq̃ nos hazen ſombra, pero no eran los antiguos como los que vemos en los galanes que no tienen mas que dos dedos de falda como eſcudillas que tan bien llaman de falda. Los eſtrangeros llaman los chapeos y es corrupto el vocablo, que no ſe han de dezir ſi no capeos, o capelos, porque con ellos cubren las cabeças y el cabello. Los bonetes no ſe porque ſe llaman aſsi, porque en latin es virro o pirro, que quiere dezir en Griego fuego, porque va en punta alta, pero no ſon oy los bonetes cõforme a la fuerça del nombre. Las mõteras porque ſiruen ala caça y monte ſe llaman aſsi, porque aquella falda recoge la viſta al que ha de tirarle. Los Turcos tienen diuerſos tocados y ornamentos de cabeça que llaman turbantes, o tulipãtes y cada nacion los tiene diuerſos y los llaman differentes nombres.

VSO ſe tan bié vna coſa antiguamẽte quando ſe topauan vnos a otros no dezirſe beſo las manos de vueſa merced mas Dios os guarde, Dios os de ſalud, vays en buen hora y nombrauã los por ſu proprio nombre. Exemplo tenemos del Philoſopho Demochrito, y de otros muchos, porque dize Diogenes Laercio en ſu vida que como tuuieſſe vn natural conocimiento delas coſas muy occultas, y vieſſe a vna muger que el conocia le dixo: Salue os Dios donzella, y otro dia dixo, notando la que auia perdido la virginidad, quando la topo Salue os dios dueña. Aſsi meſmo leemos que a los que hazian corteſia ſi ſabian ſu nombre les dezian, dios os guarde, o os de ſalud Ioan, o Pedro, y ſi no le ſabian el nombre, le dezian guarde os Dios ſeñor. Aſsi Craſo a qualquiera que topaua ſaludaua y lo nombraua por ſu nombre. Y aſsi otros Reyes no ſe llamauan Reyes en las cartas, mas amigos y ſuyos y otros nombres de bondad, y quando topauan a alguno haziã lo meſmo. Tan bien vuo algunos que jamas ſaludauan, ni hazian ningun buen comedimiento. Aſsi como Neron, el qual aunque fueſſe ſaludado, no ſaludaua, y lo meſmo parece q̃ haziã Antiguono, y Demetrio y otros muchos. Aun ay que ſa-

ber otra cosa curiosa aqui y es, q̃ los que administrauan en los templos tenian cubiertas las cabeças, y no se podia hazer sacrificio si no estauã los sacerdotes cubiertas las cabeças, dizẽ que esto se hazia por mas humildad, porque assi cubiertos no fuessen vistos de nadie, ni ellos viessen cosa que les ofendiesse y los inquietasse. Otros dizen que se hazia porque estando sacrificando, no viessen ni oyessen cosa triste, porque como eran tan agoreros, y supersticiosos, luego dixeran algun mal succesſo que auia de venir en lo porque hazian el sacrificio. Caligula quando se quiso hazer adorar por Dios mando que los ministros que le hablassen viniessen cubiertas las cabeça, por quanto aquella cerimonia era dedicada alos dioses. El primero que vso de que sacrificassen a los dioses cubiertas las cabeças fue Eneas, pero con todo esso auia dioses que les celebrauan sus solemnidades descubiertas las cabeças, assi como a Saturno, al qual como a vn gran dios lo reuerenciauan de aquella manera, y lo mesmo haziã ala diosa Opis, y en el templo de Hercules todo el mundo estaua descaperuçado. La causa de hazer sacrificios a estos dioses mas que a los otros descubiertas las cabeças, creo que fue por auer sido mas antiguos que Eneas que instituyo el sacrificar cubierta la cabeça, y estos como fuessen antes y tuuiessen aquella manera de sacrificar, quedose la costumbre.

TAN bien ay otra cosa notable y digna de ser sabida, y es porque quãdo estornudamos o tropeçamos dezimos, valgate Dios, y quando vno vozeça se persigna y santigua la boca. Plinio toca esta duda, y dize que quando se haziã sacrificios o se tratauan algunas cosas de importancia, el estornudar era aguero de mal succesſo a vezes, y a vezes de bueno. Testimonio ay de Homero que el estornudo que dio Thelemacho a cierto punto, tuuo por aguero Penelope del infelice naufragio de su Vlixes. Y Xenophonte estando haziendo vna oracion al exercito estornudo vno y lo tuuo por pronostico, que auia de ser aquel capitan de todo el exercito que alli estaua ayuntado. Como Themistocles estuuiesse haziendo ciertos sacrificios vno estornudo ala mano derecha, de lo qual tomo por aguero que los mas principales delos suyos auiã de ser sacrificados en la guerra que auia de emprender. Por lo qual fue costumbre que quando alguno estornudasse, dixessen buen aguero te de Dios, biẽ te succeda, para bien sea, y assi lo hazia Tiberio. Aristotiles dize que se vso saludar y dezir Dios te guarde quando estornudan por quanto aquel estruendo sale dela cabeça que es como alcaçar y fortaleza del hombre y que porque sale de lugar tan principal es bien que lo honremos al tiẽpo que sale. Los estornudos de la mañana no trayan consigo ningun aguero malo ni bueno, porque entonces era descargar la cabeça. El de medio dia tenia se por razonable señal. Teniase por buena señal al tiempo dela guerra, que el que queria estornudar se voluiesse a tras y de tuuiesse el estornudo, porque por la mayor parte los estornudos eran señal de mal aguero. Hasta enel comer tenian por mal aguero los Gentiles estornudar, y si estornudauan no comian de aquel manjar que les trayan a caso por todo lo del mundo. Y assi como del estornudar tomauan agueros, assi tan bien del tropeçar. Assi tenemos exemplo que Cayo Graco quando fue muerto en el alboroto ciuil antes que saliesse de casa al vmbral de la puerta tropeço y cayo y le salio sangre de do tomo por mala señal la cayda. Assi tan bien leemos que quando Neron se quiso partir para la prouincia de Egypto tropeço enla falda de su ropa, y tomandolo por mal aguero no quiso hazer la jornada. Tan bien Craso quando se partio para hazer la guerra a los Parthos tropeço de tal manera que se tendio en el suelo lo qual tomarõ por mal aguero, y assi lo fue pues murio en

poder

poder delos Parthos, y la mayor y mejor gente del Imperio con gran deshonra, y injuria del pueblo Romano, y assi podriamos traer muchos exemplos, pero los dichos bastan, y plaze me de notar aqui vna cosa en los Romanos, que siendo tan prudentissimos diessen en cosas tan viles y baxas, que porque vna moxca llegasse al sacrificio a tal tiempo, o vozeçasse y estornudasse, tenian por cosa tan temeraria acometer vna guerra como si ya vieran sobre sus cabeças las armas, y alos enemigos en casa. Los Christianos como no creemos que las cosas vienen a caso, ni por hado, y fortuna, mas por voluntad diuina no curamos de mirar si tropeço vno, o se quebro los caxcos, o si estornudo, o se le cayo la caperuça dela mano mas todo entendemos que es prouidencia de Dios, y que si cay fue porque no mire como yua y alce mal los pies, y si se me cayo algo de las manos fue por que no lo tuue bien, y estaua mirando a los pajaros como volauan.

EL dezir nosotros Dios te ayude, al que cae tan poco lo hazemos, porque aquello sea cosa que de alli venga algũ sucesso particular, si no porq̃ nuestra Christiana religion acostumbra encomendar a Dios todas cosas. Es verdad que el santiguarnos, y persignarnos quando estornudamos, o vozeçamos, misterio tiene, aunque yo creo que siempre se vso. Pero con todo esso dire lo que se tiene por verdad entre historiadores Ecclesiasticos, y es esto. En tiempo del Papa sant Gregorio vino vna gran pestilencia en Roma, enla qual murio mucha gente, y sant Gregorio como fuesse sanctissimo, nunca hazia sino hazer processiones y plegarias y sermones al pueblo, y como fuessen tan repentinas las muertes, que estornudando vno subitamente, se quedaua muerto y vozeçando, assi mesmo no pudiendo a vezes el pueblo confessar en aquel peligro, signauan se y sanctiguauan se, haziendo en aquel repentino peligro la señal de los Christianos, y assi mesmo vnos a otros se dezian, Valgate Dios, y de aqui quedo dezir nos, Dios os ayude, Valga os Dios, y yo a mi mesmo me digo, Valga me Dios, Iesus, porque son palabras Christianissimas, y esto basta para el proposito.

Del principio y vso del comer mas de vna vez, quando se introduxo el cenar y comer dos vezes al dia. Traen se grandes combites, y muchos excessos que ha auido enel mundo.

CAP. XIIII.

LA templança enel comer antiguamente fue cosa estimada y tenida en gran precio, y cõ razon, porque verdaderamente como el comer se aya dado solamente para sustentar al hombre, quando se come lo demasiado y sin regla es malo, y allende que trae consigo peccado, hartas vezes trae grandes inconuenientes, porque alli suele desmandar se la lengua, y la carne suele desenfrenarse, o acaece que entran ala mesa amigos, y salen de casa enemigos, y pocos salen tales como entran, por muy nes que entren. El comer moderado, assi como lo superfluo es malo, assi ello es bonissimo, conserua se la salud, esta hombre dispuesto y habil para qualquier obra buena. Y pues tan bien tuuo el comer antiguedad y principio bien es que aqui se trate y no para saber su antiguedad, pues esso cada vno se lo sabe, mas para q̃ vea como antiguamente vuo gran templança, y como oy ay gran desorden, assi en la abundancia de los manjares, como enla diligencia que se pone en guisarlos. Ya todo el mundo sabe que puso Dios al hõbre enel parayso terrenal, y alli le dio todas las cosas para q̃ gozasse dellas, y despues de auer le dicho q̃ no tocasse en aq̃l

arbol

arbol eſcogido de Dios, le dio licencia q̃ comieſſe libremente de todo quãto quiſieſſe, y aſsi el no cumpliendo con la obediẽcia vino a caer enla deſgracia de Dios y a quedar ſu enemigo. Deſpues el hombre ſiendo echado del parayſo trabajando de ſus manos vuo d̃ adquirir el comer y labrar la tierra. Que mãjares ſe comieſſen en los principios no lo ſabemos, bien creo yo que el pan de trigo y fructas y yeruas fueron alos principios la principal comida de los hombres, y en eſto no ay q̃ dudar, porque ni la peſca, ni la caça no ſe vſo haſta deſpues del diluuio, ni tan poco hallamos el comer de la carne antes del diluuio. Porque aunque es verdad que ſe matauan animales, como carneros, y bezerros y otros, no fue para comer, mas para ſacrificar, aſsi como lo hazia el juſto y ſancto Abel, el qual de los primogenitos de ſus piaras de vacas, y de las manadas d̃ ouejas y cabras offrecia a Dios los corderillos y cabritos, y Dios ſe tenia por muy pagado y contento dello, y aſsi meſmo matauan los tales animales para hazerſe de veſtir, que en fin auian lo meneſter, y entonces hilauan y hazian paños y todo lo demas, como agora: ſegun que en otra parte queda dicho, aſsi que no tenemos otra memoria del comer en aquellos tiẽpos, ſaluo lo que produzia el campo, que era harto y bueno, porque la tierra no eſtaua gaſtada, antes muy fertil y linda, y ſin trabajo daua lo que auian meneſter.

Deſpues del diluuio como creció la malicia, y tan bien la tierra quedo muy gaſtada, y perdida gran parte de la virtud y fuerça porlas aguas, conuino que añadieſſe el linaje humano mas manjares, y de mayor virtud, paraque ſuplieſſe lo que antes auia de ſuſtancia para el ſuſtentamiẽto de los hombres, y aſsi ſe hallo el vino y la carne. Y en tiempo de Abraham conſta que auia pan y vino y carne, y deſto ſe ſuſtentauan los hombres y con gran parcidad y moderacion, no buſcando las ſalſas y potajes inuentados cõ la gran goloſina de los mortales, y tanta templança vuo en muchas gẽtes en aquel ſiglo dorado poco deſpues del diluuio, que como dize S. Hieronymo cõtra Iouiniano, y Decearcho dize en ſus antiguedades Griegas, q̃ como la tierra produxeſſe lo q̃ baſtaua a la ſuſtentacion de la naturaleza de los hombres, muchos aborrecieron y deſpreciaron la carne juzgãdo la por perniciosa, mas contentandoſe con las hortalizas y frutas que la tierra daua aborrecian lo que les podia ſer eſtimulo contra la virtud: lo qual deſpues ſiguio Pythagoras mandando que no ſe comieſſe carne de animales, ni los mataſſen. Pero aquello fue por religion como diuerſas vezes lo emos dicho, mas con todo eſſo vſo de gran abſtinencia y la enſeño a ſus diſcipulos, y aſsi el no comia mas que legũbres y yeruas, y aun mando que no comieſſen hauas porque eran luxuriosas. Y los Perſas vſaron comer ſolamente maſtuerço ſal, verduras y pan. Cheremõ tan bien dize hablando de los ſacerdotes de Egypto que no comian carne ni beuiã vino, y pã muy pocas vezes, y ſi lo comian lo mezclauan con cierta yerua amarga, que era yſopo, lo qual hazian porque la naturaleza de aquella yerua es calida y ayudaua a hazer preſto la digeſtion, porque no ſe hallaſſen enbaraçados. Aſsi meſmo dize Eubolo en ſus Cometarios que hizo de Mitreas que de tres generos de Magos que auia acerca de los Perſas a los primeros dellos que eran los doctiſsimos no les era concedido comer mas que vnas puches, o migas, Y los Eleuſinos ſe contentauan con hortalizas y no comian carne, y aſsi otras gentes ſe dieron a la templança. Pero deſpues deſto vino la coſa a lo q̃ oy vemos, que ay mas hierro en las cozinas para adereçar manjares que ſe hallaran en veynte herrerias. Todo es comer, todo abundancia de vicios, no ſe platica ſino como ſe podrã inuentar guiſados, adobados, ſalſas, inuenciones, que ni el cozinero que las haze, ni el que las come ſabe de que ſon, ni les hallan nombre, y en fin ay libros de cozina para enſeñar eſta

arte

arte y ſe compran, y no ay ſeñor que no lo mande tener en ſu cozina, y deue de auer hartos que no tienen ninguno de doctrina moral, para recrear el animo y entendimiento.

AGORA pues emos hablado breuemente de la abſtinencia, bien ſera que tratemos quando començo el vſo del comer y cenar, porque ſin duda a los principios no deuia de auer dos comidas enteras como oy las vſamos, mas alo que mas ſe eſtendia el comer era almorçar, o comer alguna coſa liuiana ala mañana, y deſpues ya de entrado el ſol, o poco antes ſe hazia la principal comida. Allende de que para ello tenemos muchos auctores, oy vemos entre los Italianos eſte eſtilo, porque comunmente al comer de medio dia ſon templados y comen poco, y no ſe detienen en la meſa, y ala noche comen mucho y hazen fieſta, y lo note muchas vezes, y dixeron que aquello tenian por mejor coſtumbre que el comer a medio dia, por reſpecto de que deſpues lo mas del dia andauan embaraçados con el manjar, y aſsi difficultoſamente podian tratar en negocios de peſo, y alas noches comiendo de eſpacio y mas, no tenian en que tratar mas, que yr ſe a las camas. Que ſea verdad que la cena fue la comida principal de los antiguos, del Euangelio ſe ſaca en varios lugares, aſsi como leemos en las parabolas de quando Chriſto predico, que hizo vn hombre vn gran cõbite, que hizo vna gran cena y que llamo a los combidados, porque era la hora de cenar, y quando celebro aquella fieſta tã ſanctiſsima del ſacroſancto Sacramento, tan bien la llamo cena, y fue, no ala mañana, mas ala tardecita, como lo dize ſant Matheo, capitulo xxvj. a donde dize, Hecho ya tarde, ſe ſento con ſus diſcipulos doze, en eſto no ay controuerſia porque de eſtas dos dictiones latinas prãdium y cæna ſe vee lo que era cada coſa, porque el prandium era comida de medio dia: la qual era comida pequeña y de poco valor, porque no ſe comia mas que alguna fructa, o paſas, o otras coſas liuianas, porque dizen que ſe llamaua aſsi eſta comida prandium quaſi parandium, por que lo que ſe adereçaua era coſa menuda y que ſe gaſtaua poco tiẽpo en aparejarla. Otros lo deriuan diziendo, que prandiũ era aperdendo, porque era caſi nonada lo que alli ſe gaſtaua, o perdia: porq̃ cierto es que nunca fue comida principal la de medio dia, como lo confirma Celſo, el qual dize hablando del inuierno, ſi alguno quiſiere comer entre dia, bueno es: pero coma poco, y ſea coſa ſeca, y no ſea carne ni beua, y en el Quarto haze mencion de lo meſmo. La cena era la principal comida y en eſta ſe hazian los banquetes y fieſtas, y ala noche, como eſta dicho. Y aſſi dize Feſto, la cena era dicha acerca de los antiguos, lo que agora llamamos comida de medio dia: la qual tan bien ſe llamaua Veſperna, que era cena de noche, o ala tardecica. Y Nonio dize q̃ lo q̃ agora llamamos comida de medio dia, los ſabios llamauan cenas, y eran dichas las tales comidas Veſpernas, o comidas de viſperas, o de la noche. Aſsi mueſtra Tulio en la Epiſtola ad Quintum fratrẽ que fue combidado de Chraſipides, y en ſus Queſtiones Toſculanas dize de Socrates que ſe eſtaua ſin comer haſta la noche y que ſe paſeaua mucho. Y ſiendo preguntado, que porque lo hazia, reſpondia. Que por cenar mejor, y tener hambre. Y anſi podriamos prouar que la cena es la comida principal. Aſsi tan bien ſabemos que auia cenas Exequiales, que eran comidas de los mortuorios, porque deſpues de hechas las cerimonias de auer quemado el cuerpo, ſe daua vna comida a los viejos y perſonas principales, y con ſilencio comian lo que les era pueſto delante, y acabada, ſe yuan con dezir ſe. Andad con Dios, o Dios os guarde. Y eſtas ſe llamauan cenas Exequiales, o Silicernias, porque comian callando. Y tan bien hallamos cenas Platonicas, que ſe entiende por comida mayor, y llamaua ſe anſi, por la grande templança que

lib. 5.

auia

auia alli, porque no ſe comia mas que oli uas, ſal, puerros, queſo, verduras y pan, y erã llamados acerca de ellos comidas eſplendidas. Tan bien llamauan cenas cen tenarias, por el numero de cié monedas que ſe gaſtauan, que era combite grande, y las cenas ferales que tan bien erã en hõra de los difuntos, las quales ſe llamauan aſsi, porque eran traydos los manjares y pueſtos ſobre vnas piedras deſnudas junto a los ſepulcros, y alli comian los pariétes del muerto por religion y reuerencia del muerto. Muchas maneras vuo de horas de comer, aũque ſea verdad que la cena ſea la principal y ala tarde, porque algũos almorçauan. Aſsi como leemos de Cap. 13. Vitelio en Suetonio en ſu vida, del qual dize q̃ repartia la comida en quatro partes, en almorçar, comer, cenar y colaciõ: aunque mas propriamẽte ſe llamara merienda, la que dezimos cõmeſacion en latin, que es comida antes de la cena, o ſuperflua y demaſiada. Pero eſte emperador era tan goloſo, como diremos, que aunque comiera cien vezes al dia, no me marauillara yo mucho. La coſtumbre comun de los antiguos fue, comer dos vezes, a la mañana, y a la noche: a la mañana poco, y ala tarde la comida entera. Soliã algunos de los antiguos comer antes que amaneciesſe vn poco, y llamauan aquella comida, y a medio dia, o a las dos hazian la cena, lo qual fue tenido en vſo acerca lib. 14 de los Griegos. Aſsi dize Homero en ſu Odiſſea, que Eumenes en amaneciendo acoſtumbraua a comer. Deſpues ceſſo eſte vſo de hazer comida a medio dia, y por la mañana, mas que aquella fueſſe comida entera que ſe aparejaſſe para la cena, que era ala tarde, y los que hazian ſus cenas ala mañana, o a medio dia, eran tenidos por gente deſordenada y tragona. Acoſtumbrauan tan bien comer vn almuerço, deſpues que auian tratado negocios por la mañana, y auian ydo a los templos, y ala noche haziã la cena, que era la comida mayor. Aũque de Ariſtotiles leemos que comia mucho a medio dia, y la cena era muy moderada, o caſi nada, y en la verdad pa el eſtudioſo aſsi ha d̃ ſer, porque vn rato de la noche es prouechoſiſsimo para dar obra las letras, por la quietud y ſoſsiego que ay en todas las coſas, y ala mañana eſta el cuerpo diſpueſto para començar a boluer a los libros por hallarſe deſembaraçado, y aſsi lo he viſto vſar a muchos varones doctos y de varia erudicion: y yo, aunque no ſea dellos, jamas ceno y cõ eſſo gano mis quatro horas de eſtudio, que las perderia ſi comieſſe dos vezes. Y aunque es verdad que los Romanos en ſu antigua proſperidad vſaron hazer la principal comida ala noche, pero deſpues mucho tiempo vſaron paſſar la comida mayor a medio dia: aunq̃ no por eſſo dexaron de cenar. Eſta inuencion de comer a medio dia y cenar deſpues, tengo entendido que ſe introduxo deſpues que los Godos ſe apoderaron de Italia, y aſsi mandando ellos que vſaſſen de cenar y comer a medio dia, poco a poco fue haziendo ſe coſtumbre, qual oy la vemos. Los Perſas vſauan comer no mas q̃ vna vez al dia, y eſta a medio dia: lo qual tan bien vſauan los Æthiopes, no curando de comer mas de lo que les era neceſſario. Aunque deſpues los Perſas ſe deſmandaron demaſiadamẽte, porque ſino comian mas de vna vez, por eſſo gaſtauã todo el dia deſde la mañana haſta la noche en comer. De Alexandro Magno leemos, que acoſtumbraua a comer la comida mayor de noche, y que ala mañana tã bien comia, aunque no tanto. Galua emperador ſu comida ordenaua al alua, o poco antes que amaneciesſe. Tulio pocas vezes comia haſta pueſta de ſol. Pero ſobre todos en eſto fueron mas regalados los Tharentinos, porque comian antes q̃ amaneciesſe y tanto que no ſe contentauan ſino yuã borrachos a la plaça y ala audiencia. Los Indos no tenian cuenta con la hora, mas quando tenian gana de comer comian, y lo meſmo hazian los Numidas. Aſsi tan biẽ lo hizo Diogenes Scinico, que nunca guardaua hora, mas que

quan-

quando lo auia meneſter, y aſsi preguntā dole vno, que aque hora ſeria bueno comer el reſpondio. Para el que tiene quando tuuiere gana, y para el pobre, quando ſe lo dieren.

VVO entre todas las gentes mas, o menos templança en el comer y beuer, y y miraua ſe mucho entre los cuerdos, q̄les comian con templança, o ſin orden: porq̄ aſsi erā tratados y eſtimados como erā viſtos reglar ſe en eſtas coſas, y oy loamos al templado y abſtinente, y al golo-ſo y tragon reprehēdemos, y en los libros notamos la parcidad y templança, y ala gula y voracidad reprehendemos. Entre los Romanos no ay q̄ dudar ſino que vuo gran orden en el comer poco, y de pocas coſas. El pan que es la coſa mas comū de todos los mājares, y de lo que Dios da en mas abundancia, ſeyſcientos años eſtuuo Roma ſin vſar lo, mas ſu comida era harina cozida y rebuelta con otras coſas, aſ-
lib.18.c.8. ſi lo dize Plinio, y Alexandro de Alexandro dize q̄ por eſpacio de ſeyſciētos años deſpues d̄la guerra Perſica, no vuo en Roma panaderos. Eran aq̄llas puches hechas de trigo y de harina de ceuada y hauas, y deſpues los panaderos hallaron el cozer el pan, aunque al principio no ſe cozia en horno, ſino que arrimauan la maſa al fuego, como quien tueſta vn pedaço de pan, y deſpues hallaron el cubrir lo en braſas y ceniza, y al fin vino a poner ſe en la forma q̄ oy lo vemos, y ala verdad en tiēpo de Elias aſsi ſe adereçaua el pā, porque el pidio avna muger que le dieſſe pan, y le mā do que lo hizieſſe debaxo de la ceniza, q̄ deuia de ſer coſa vſada por aquellos tiempos, y el angel le dio pan cozido debaxo de la ceniza. Al principio no tenian ruedas, molinos, o azeñas ni atahonas, y aſsi para moler el trigo, o los demas panes, no hazian ſino toſtarlo, y deſpues en vnas pilas lo molian con maços y lo piſauan con ellos, y de alli vino a llamar ſe Piſon el q̄ batanea y piſa los paños, y al que muele el trigo azeñas, molinos, las ruedas y paradas. Antiguamente los hombres haziā el pan, y deſpues adelante vſaron las mugeres hazerlo y es proprio dellas. Yaſsi dixo Samuel quando pediā los Iudios Rey, q̄ ſi eligia el pueblo Rey, q̄ le tomaria a ſus hijas para panaderas. Aunque en çaragoça y Valencia y Cataluña, poco pan hazē las mugeres, porq̄ todo lo amaſſan los hō bres y cierto q̄ ellas no lo ſaben hazer, y q̄ ſi lo hazen es bien vellaco. Antes q̄ vſaſſen del pan, coſa cierta es q̄ no comian, ſi no bellotas y otras coſas pobres, como ſe dira hablando del pan y del ſembrar trigo. Deſpues crecio la multitud de los vicios y del comer carnes y todo genero d̄ animales q̄ la tierra produze, y de los peſcados del mar, y de las aues d̄l cielo hizieron banquetes y buſcaron mañas y inuenciones para ello, y adereçaron meſas y vaxillas y todo aq̄llo que podia atraer a los hombres a vicios. Lo qual entendiendo Ligurgo proueyo cō riguroſiſsima ley q̄ no comieſſen ſino ciertos manjares y en cierta medida, porq̄ miētra ellos vſaſſen de la templāça, nūca caerian en vicios, y ſu republica eſtaria en pie. Los primeros q̄ començaron a regalar ſe en los cōbites fuerō los Ionios, los quales traxerō māja res guiſados differētemēte con eſpecias y adobos y ponian coronas a los cōbidados y haziā otras borracherias. Pero eſto mejor lo vſaron los Romanos, porq̄ deſpues q̄ vna vez dexarō la tēplança comēçaron a dar en comer y en buſcar grādes mājares ya hazer combites ſumptuoſos y porque fueſſen mas ſolemnes hallaron las meſas de plata con manteles y toallas riquiſsimas hechas de tantas maneras y labores que parecian no ſer labradas por mano y artificio de hombres. Al principio comian ſobre las camas echados, y aſsi comian los Iudios, y oy los moros y Iudios, otros vſauan comer ſobre la yerua. Deſpues quando ya los Romanos comēçaron a ſer mas puliticos labraro mesas altas de frexno, de nogal, y d̄ otras maderas muy buenas y con mucha curioſidad. La q̄l coſtū bre parece auerſe tomado d̄los Lacedemonios. Pero triūphādo

C. N. Manlio de la victoria que vuo en Asia, traxo todos los adereços delicados que despues se vsarõ, porque metio enel triumpho camas de campo, pauellones y mil inuenciones de cortinas, y aparadores, y mesas: las quales despues siruieron de muestras y modelos para hazer otras y vsar las los Romanos. De alli vino hazer en las mesas pies de leones y d̃ elephãtes, y que fuessen redondas y labradas de oro. Solian en sus combites poner muchas mesas, vnas para los platos, otras papara los vasos y jarros, y otras para la demas municion que se traya a la mesa, las vnas eran de piedra, otras redõdas, otras quadradas y de mil maneras. Los Persas a los principios hazian sus mesas de mimbres, pero despues las labrarõ de oro, por que hazian vnos como lechos, o camas labradas de oro y brocado, y recostados sobre ellas comian, y tenian vasos de inestimable valor. De manera que cada vno se mostraua tan rico y poderoso que parecia cada vna de aquellas mesas aparador Real, y en las guerras vsauan dela mesma abundancia, y assi Pausanias templo esta grandeza de los Persas con vna gran moderacion, y fue que como Mardonio yerno del Rey Xerxes viniesse a hazer guerra alos Athenienses y Lacedemonios, en los campos de Plateas. llamados assi, por vna ciudad que se llamaua Plateas acerca dellos, y viesse aquel aparato desmedido en las mesas, determino de poner vna mesilla de madera, q̃ no valia quatro reales, y alli comio harto pobremẽte al estilo de sus Spartanos, que eran moderados en todo, teniendo en poco aquella riqueza y aparato, y assi lo vencio, ayudado de Aristhides Athenienſe. Acerca delos Romanos Eleogaualo inuento las mesas de plata. Vsaua se en los combites ponerse dos mesas, vna para la carne, y otra para la fruta, porque los antiguos no curauan de demasias, mas solamente comian lo q̃ les era necessario, y esto guisado solamẽte, de manera que se pudiesse comer. No comian secretamente, mas enel portal, o patio de su casa abierta la puerta, porque no se tenia por deshonra comer en publico, antes comer, o cenar escondidamente fue cosa fea y digna de reprehension. Por lo qual mando Ligurgo a los Lacedemonios q̃ no comiessen en secreto, por que no se introduxesse el comer demasiado y con mas pompa que su vezino, porque este Rey quiso que todos los hõbres fuessen yguales, si era inuierno, porel frio metian se a comer a la lumbre, y en el calor en lugar fresco. Al principio vsaua se dar por primer plato hueuos y miel. Despues pomas y miel, como al principio, y por postre algunas nuezes, y esto se tenia por comida honrada. Acerca de los mas ricos y principales se dauan dormideras, que es cierta simiente, la qual tostada con miel era tenido por delicado mãtenimiento: dauã se peras tan bie y vuas pasas y higos, y todo genero d̃ frutas Los Iberos dauan en sus banquetes bellotas y tenia se por fruta principal. Los Griegos ya fueron mas largos enel comer, porque comian hueuos y tordos, y carne de liebre, y ala postre algunos guisados hechos con miel, y despues como por colacion, ya hartos de parlar sobre mesa trayan lẽguas de animales asadas a las brasas. Fue tan bien otro manjar, llamado de los latinos Bellaria, que en nuestro Castellano no se yo que sea, sino el açucar, del qual vsauan los Athenienses en gran abundancia. Platon vsaua comer y dar a sus combidados açucar, higos y garuãços, y la yerua Mirto, o Murta, o Arrayan y hauas, y daua las bellotas de las Hayas tostadas ala lumbre, como castañas asadas. Pero Eleogaualo vsaua de dar vna donosa comida a sus truhanes, que la quiero dezir antes q̃ trate de los excessos de los manjares que se vsaron antiguamente, y era desta manera. Que ponia las mesas llenas d̃ los mãjares que comia el, y estos heran de piedra, de madera, de cera, de marfil, y de otras mil cosas y tan al natural que no podia ser mas, y quando se sentauan ala mesa y se leuantauan, se lauauan las manos,

y quã-

y quando les trayan de comer eſtas coſas haziã los beuer a ſu peſar. Otras vezes los hazian combidar de propoſito, y todas las coſas que ſe ponian en la meſa eran de vidrio, y aſsi ponia manteles pintados cõ tanta variedad q̃ era marauilla: pero preſto diremos de ſus exceſſos. El pan no ſe traya en platos de plata ni en paños, mas en vnos ceſtos de mimbres. Y las meſas donde ſe comia eran de lo meſmo, porq̃ parece que los antiguos vſauan de las meſas, como oy noſotros de los platos, porq̃ como noſotros comemos vn manjar en vn plato, y deſpues ſi nos dan otro lo traẽ en otro plato, aſsi ellos mudauan meſas, y quando dezimos aca, diez platos nos dieron de comer, ellos dezian diez meſas. En lo del pan auia differencia, porque como oy lo hazen de mijo, de borona, de hauas, y de trigo y ceuada, aſsi lo hazian ellos, porque auia pan hecho de candeal blanquiſsimo, el qual ſin duda es vn genero de ſimiente que ſi hallaramos ſu pureza, no era verdaderamẽte el trigo que noſotros llamamos candeal, y creo que Columela me ayuda a ello. lib.2. Auia otro trigo que llamauan de Campania, que era eſtimado en tanto que tenia ventaja y ſe nõ braua por excelẽcia, como oy llamamos al vino de ſant Martin, y al queſo de Pinto, y a las azeytunas Seuillanas, y al pan de Bamba por preheminencia. Auia pan llamado Oſtreario, del qual haze Plinio lib.18.c.11. mencion y era vn pan hecho de cierta ſimiente, que yo no ſe, y comia ſe con las hoſtrias del mar. Orco era otro pan que ſin duda era lo meſmo que Artologano: el qual ſe hazia con vino, leche, azeyte y Lib.2.c.14. eſpecias, del qual haze mencion Ruelio. Otro pan hallamos llamado Speuſtitio que era llamado aſsi, porque ſe hazia depreſto, como lo nota Plinio en el meſmo lugar. Auia otro llamado Subcinericio: porque ſe cozia debaxo de la ceniza, y otro dicho Artpoteſio, que ſin duda es el vizcocho, porque es cozido muchas vezes, y tan bien fue principal pan el de la ceuada, a lo menos el guiſado que ſe haze della que llaman Ordiate, con ciertas coſas, es freſco y reſtituye las fuerças, haze mencion del Plinio. Eſtas inuenciones de panes fueró halladas entre los Griegos y deſpues vinieron a Roma, y aſsi hallamos acerca de los Griegos muchas differencias de pan allende de las dichas, aſſi como de Timita, que era pan con leuadura. Y Obelio que era pã dedicado a Bacho, o era dicho aſsi de Obelus, que es aſſador, porque ſe toſtaua, o cozia en aſſador, del q̃l haze mẽciõ Celio Rodiginio. lib.9.ca.16 Auia Pan chribanico, que era hecho de lo mas apurado de la harina, que de yr muy cernido venia a ſer hecho pan muy regalado, llamaua ſe aſsi por eſtar muy cernido, y tomo el nombre de cribo, cribss, por cerner y apurar, aſsi parece ſencirlo Columela y Plinio. Tan bien lib.11.c.23. hallo otro pan llamado Canchiridio, del lib.25 c.5. qual yo no hallo memoria como ſe llama, aunque algunos latinos lo alegan en Dioſcorides, q̃ ſi es lo q̃ el dize es de Apio lib 3.c.70 que ſin duda el deuia de ſer harto vellaco pan, aſsi meſmo auia otros mil generos de pan que no ay quien los entiẽda, ni oy vſamos dellos. Aũque en Italia hallamos ciertas oxaldres hechas de varias maneras, mezcladas con hueuos, queſo, miel y otras mil baſcoſidades, como dixo el otro al manjar blanco que eſtaua hecho de tantas coſas. Algun tiempo vſarõ los Romanos de comer a la mañana carne, y a la noche ſolo pan, y no comian carne cozida, mas aſſada en parrillas, o aſſadores, y a vezes frita en ſarten, la qual manera de guiſar aborreciã los Parthos, y aſsi no comian otra carne, ſaluo la de los venados, o la que ellos caçauan. Pero dexemos las menudencias y vengamos a tratar del comer carne, y qual fue el primero animal que ſe comio.

DE LA eſcriptura no ſe puede ſacar, mas que dezir, que la primera carne que ſe comio, fue carne de cordero, por lo que leemos en Abraham, que embio a los angeles, quando ſe apoſentaron en

en ſu caſa,y le prometieron el hijo, y dize la eſcriptura que fue de preſto Abraham al hato y traxo vn corderillo tierno y les dio de comer,qué es de creer que era manjar mas delicado. Segun la opiniõ de los antiguos, el vſo de comer fue,deſde que començaron a ſacrificar, porque aquellos animales que ſe ſacrificauan a los dioſes eran comidos de los hombres, y aſsi auia en Roma cenas y fieſtas de Iupiter y de otros dioſes, adonde ſe comia de la carne que ſe ſacrificaua, y de la meſma manera hazian los ſacerdotes de los templos de los ydolos. Y ſegun eſto la carne de puerco fue la primera que ſe vſo comer,porque como dize Marco Varrõ en el ſegũdo de la Agricoltura,el puerco fue ſacrificado a la dioſa Ceres,y en las confederaciones y pazes, tan bien ſe ſacrificaua el puerco,y en las bodas aſsi meſmo,y ſe procuraua traer el mejor y mas grande, de donde ſe ſigue que pues los ſacrificios ſe comian, y los puercos eran el mas antiguo ſacrificio, que eſta carne ſe comeria,y ſin duda yo me perſuado mucho a ello, porque entre todos los otros animales, ninguno puede ſer propriamente criado para comer ſolamente, ſino eſte: porque ſi miramos al buey hallaremos q̃ es prouechoſiſsimo para arar, para lleuar la carreta, y quãdo muere el cuero es prouechoſo para calçarnos y veſtirnos en tiẽpo de neceſsidad, y ſi es vaca da leche y queſo y manteca. De las ouejas vemos mil prouechos, porque da leche, queſo y lana, y de las cabras tenemos tan bien otros prouechos, pero del puerco viuiendo ningũo ſino el gruñir, y ſer en fin puerco y ſuzio, de manera que es como el auariento,que muriẽdo trae vtilidad, porque ſe come ſu carne, como d'l otro la hazienda. Es la carne de puerco buena y vtil y prouechoſa para qualquier gente, y aſsi en las montañas ſe aprouechã della, y tiene mil ſabores differentes. Y aſsi dize Plinio que ſe pueden ſacar del puerco cincuenta ſabores differentes. Y Tito Quintio para animar a ſus ſoldados les dixo, q̃ la gente de Antiocho, era ſemejãte al cõbite que le hizo vn ſu hueſped en Calcedonia,porque le dio infinidad de manjares differentes, y con diuerſos guiſados y ſabores,y todos eran de vn puerco, y aſsi dixo que era el exercito de Antiocho, q̃ aunque todos trayan armas,eran de differentes animos y naciones. Fue eſtimado eſte animal entre los Romanos, porque allende de que era neceſſario para varios ſacrificios, toda via le tenian por prouechoſo para comer,y aſsi los regalauã y ceuauan cõ higos y paſas,y quando los querian matar los dauan a beuer aloxa y clarea. Y dize Plinio,q̃ el primero que dio puerco entero,fue Marco Apicio,el qual ſolia yr relleno de aues de diuerſas maneras,con grãdes eſpecias y adereço, y eſto ſe hazia a differencia del cauallo Troyano, que eſtaua lleno de hombres, y aſsi ſe llamaua puerco Troyano el que ſe daua relleno deſtas coſas. Micenas. el gran priuado de Auguſto tan bien inuento dar a comer aſnallos nueuos,y ſe ponian enteros, porque veays el viuir de aquel tiempo. Vſo ſe deſpues la ternera y vaca, y hallo que el primero que ſacrifico y mato bueyes, fue Prometheo, pero eſtos fueron al principio tenidos en algo porque no auia otras carnes en vſo: pero deſpues vinieron las caças y aues, como gallinas,perdizes y mil aues, que ay en el ayre,haſta que llegarõ al pauo, que fue tenido por el mas principal manjar de todos,y aſsi Plinio, y Marco Varron de Re ruſtica lo ſeñalan por aue principal, y el primero que lo dio en Roma en combite fue Ortenſio, y dentro de poco tiempo fue tan eſtimado que no auia quiẽ no comieſſe pauo, y por eſſo llegaron a valer tan caros que vno ſolo coſto cien ducados, que eran de ſu moneda cincuenta monedas,o denarios, y vn hueuo de pauo valia medio ducado, y por eſto todo el mundo ſe dio a criar pauos. Y eſcriue el meſmo Plinio,que vn Romano llamado Marco Auphidio ſe dio a criar tantos pauos,y los hazia engordar tan bien, que lib.10 cap.

le

le rentauan cada año cincuenta mil dena rios, que ſerian mas de mil ducados. Entre las propriedades deſta aue es vna que
lib. xi. c. 4. no ſe corrõpe, porque ſant Auguſtin hablando del en la ciudad de Dios dize, que comiendo enla ciudad de Carthago del, mando que le guardaſſen vna pechuga, y de alli a ciertos dias mando que lo traxeſſen y viendolo bueno mando que ſe lo guardaſſen, y pidiendolo en fin de alli a vn año lo hallo incorrupto aunque eſtaua vn poco enxuto. Aſsi meſmo llego el do ſorden delos antiguos a hazer potajes y guiſados eſtremados, aſsi como caçuelas, y paſteles, enlos quales ſe gaſtauan exceſsiuos precios, porque Vitelio hizo vna caçuela o paſtel enel q̃l metio infinidad de aues de quantos generos de ellas ſe pudieran auer enel mundo, y dizẽ que le firuierõ en vna cena ſiete mil aues y dos mil peces. Y de Eleogaualo leemos que hazia potajes de lenguas de pauos, y ruyſeñores, de creſtas de gallos, y ſeſillos de otras aues, lo qual no daua a comer ſolamẽte alos que comian cõ el, mas a todos ſus criados, y aſsi hazia comidas que llegauã a veynte mil ducados, y la menor era de doſmil y quinientos, y tal vuo que llego a ſetẽta mil. De peſcados no ay que hablar porque el y Neron buſcaron modos exceſsiuos, para que aunque no valieſſen tãto fueſſen muy caros, porque el Neron vſaua hazer las redes, y los anzuelos de oro y las cuerdas de ſeda riquiſsima, y el otro quando eſtaua junto al mar no queria comer peſcados ſi no carnes traydas de lexos y̆ de diuerſas partes, y quando eſtaua lexos del mar queria comer peſcas q̃ coſtauan vn peru. De aqui vino deſpues q̃ ſe vſaron eſtos exceſſos a faltar la milicia y esfuerço las letras y las otras virtudes, por q̃ dandoſe los principes a mucho comer no lleuauã premios ſi no los q̃ buſcauã inuẽciones de cozinas y modos de guiſar y por ello faltauã las abilidades y eſtudios. Caligula tan bien fue eſtremado en eſto de comer, porq̃ dize Seneca q̃ gaſto en vna cena ſolamẽte los tributos y rentas de tres prouincias, cuyas palabras ſon eſtas eſcriuiẽdo a Paulina ſu muger. Cayo Caligula Emperador al qual me parece a mi que produxo y crio naturaleza para moſtrar lo que puede la cumbre y la ſumma de los vicios enla mayor alteza y grandeza de poder pudo gaſtar en vna cena o vãquete cient mil ſextercios ayudandoſe del ingenio y auiſo de muchos para ello, dentanera que aunque con dificultad el hallo orden y manera con que gaſtaſſe el tributo de tres prouincias. Lo que emos dicho del Emperador Vitelio Ioſepho enel quinto delo Iudayco dize coſas eſpantoſas, y Tranquilo, y Cornelio Tacito que fueron todos de vn tiẽpo, del qual dizen todos que ſi imperara mas ſobre los ocho meſes y cinco dias que impero, ſolo para ſus vanquetes no baſtara el imperio Romano. No ſolamente paro aqui, pero porque ſe vieſſe la opulencia de las fieſtas enel comer. Cleopatra hablando cõ ſu amigo Marco Antonio, y repreſentandole la potencia Romana ella teniendolo en poco todo lo que podian hazer los Romanos, determino darle en vna cena y en vn plato ſolo duziẽtos y cincuenta mil ducados, porque deshizo vna piedra o perla precioſa de las mejores q̃ auia enel mundo, y dãdoſela deſecha en vinagre la comio el Romano en vna lechuga o en algunos berros, no ſe puede dezir el exceſſo ẽ el comer, pues eſto es cierto que los Flamencos dã aſnillos nueuos y hazen otras mil beſtialidades, y han dado gran tiempo ha en comer ranas, de aqui a poco comeran culebras, y ſapos y otras ſauandijas. No ſe contentaron con guiſar las comidas en comunes vaſijas de varro, o hierro, o cobre, mas aũ las hizieron de oro y plata, y los fuegos ſe haziã de cedros, plãtanos, y otros arboles o doriferos. Pero que es meneſter yr alos antiguos tiempos para eſto, pues vemos que en tiempo que el Emperador eſtuuo enla coronacion en Bononia ſe hizieron deſafueros terribles. El otro Portugues en vn combite que hizo en Roma ſiẽdo

Embaxador hizo guisar los manjares cõ leña,o madera de canela, y assi tenemos mil exemplos dello. Del beuer no hablemos por amor de Dios porque no aprendan deste mi libro cosa tan mala. Quien lo quisiere saber vayasse en casa de essos señores grandes,que alli les leeran lectiõ dello. Yo quiero contentarme con lo dicho, y hazer otro capitulo de los grandes combites y del orden que se tenia en ellos.

Del antiguedad del combite, delas cerimonias q̃ en ellos se vsauan y de algunos sumptuosos y grandes que hallamos en las historias. Traense hõbres grãdes comedores.

CAP. XV.

lib.1,c.de institutis antiquis y lib,2. ca,1.

S el combite vna cierta manera de amistad y indicio de amor entre vnos hombres con otros. Y assi dize Tulio enel de Senectute que es assi llamado el cõbite casi como comun y como vn fiudo de amistad por que liga y ata las voluntades. Y assi dize Valerio Maximo que en Roma se haziã combites para que los amigos y pariẽtes dexassen sus rixas y enemistades. En la escriptura cosa antigua es el combidarse vnas personas a otras, assi como leemos de Abrahan que combido a sus vezinos y amigos el dia que quitaron lã leche a Isaac,y enla escriptura hablando de Iob dize que se combidauan sus hijos vnos a otros,y assi podriamos traer exemplos antiguos de esto,mas pues tratamos, de las cosas del mundo boluamos alos libros de historias.Entre todas las gentes ninguna otra tuuo tanto primor eneste y en lo demas como los Romanos porq̃ se mirauã en todo lo bueno q̃ auia, y si alguna costũbre veyã q̃ traxesse cõsigo alguna nobleza,o grãdeza luego la imitauã,y assi hizierõ enlo dlos cõbites, porq̃ teniã muchos generos de ellos. Assi hallamos cõbites triũphales q̃ se hazian quãdo alguno triũphaua. Y como dize Valerio Maximo hablãdo del triũpho, q̃ se hazia combite dela nobleza Romana y q̃ combidauã al Consul,o Dictador y el se escusaua, porq̃ enel tal cõbite no vuiesse otro mas principal q̃ el triũphãte. Assi mesmo auia cõbites sacerdotales,o Pontificales,lor quales se celebrauã enlos templos con gran solemnidad y era cosa de mucha honra cõbidarse vnos a otros. Y assi Tulio lo tenia por cosa honrada, y el dize de si q̃ holgaua de ser cõbidado,como parece en el de Oratore por gozar de buena conuersacion,porq̃ sin duda aquello es lo mas suaue del cõbite entre los hombres sabios y auisados. Y assi cuẽta Aulo Gelio de Marco Varron,q̃ solia dezir q̃ auia de tener el cõbite para ser bueno quatro,o cinco cosas La primera q̃ fuessen los cõbidados dt buena conuersacion y virtuosos. La segũda q̃ sea el tiẽpo comuniente. La tercera q̃ el lugar sea decente y honrado porq̃ no pierdan su auctoridad los cõbidados siendo gente principal y honrada. La quarta que enel adereço y manjares aya primor y cuydado. Pero enlo delo primero de la buena conuersacion, tan bien auisa q̃ los tales cõbidados no sean muy habladores ni muy callados,porq̃ dizen q̃ el hablar es para el pulpito, y el callar para la cama,y porq̃ la conuersacion sea dulçe y suaue y de gusto enla comida, auisa q̃ no se tratẽ enla mesa negocios pesados y mal enconicos,mas que seã alegres y dulçes y que entretẽgan el combite, y el que no tiene humor para hazer esto auiso le yo que coma y calle, assi como lo hizo Isocrates grã Orador, el qual como estuuiesse comiẽdo en vn cõbite fue rogado q̃ hablasse y tratasse delas sciẽcias y de lo mucho que sabia, el respondio con mucha templança y moderacion diziẽdo. Las cosas que son de mi facultad y yo se no son para este tiempo y lugar, y las que son de aqui yo no las se. Assi q̃ Tulio por la buena

lib.2.ca.

con-

conuerſacion holgaua de ſer combidado y ſin duda no deuen ſer los combites reprehendidos, quando no ſe hazen por deſpertar vicios, y peccados, mas para conuerſacion y ganar mas amigos, como acaece muchas vezes, y por eſto Paulo Emilio, como fueſſe reprehendido que hazia combites explendidos y grandes, reſpondio como dize Plutarcho en ſu vida que del miſmo animo naſcia el eſfuerço y deſtreza de las armas, que el combidar, porque con lo vno ſe hazia temido delos enemigos, y con lo otro ganaua mas amigos, y confirmaua de nueuo la beneuolẽcia con los hombres. Es verdad que algunas vezes hallamos algunas coſas acaecidas en combites que han ſido ruyna de muchos y occaſion de grandiſsimos peccados. Tal fue el que hizo Herodes en el dia de ſu naſcimiento pues mato al ſancto Baptiſta Sant Iuan, y Alexandro mato a Chlito ſu muy priuado por no mas d̃ que dezia bien de Philippo ſu Padre que por ello merecia premio, y aſsi hizo otros deſatinos. Tan bien leemos en Sant Hieronymo, ſobre Daniel q̃ Babylonia fue entrada al tiempo que el pueblo eſtaua emborrachandoſe. Y Tito Flaminio comiendo en vna feſta por aplazer a vna amiga ſuya, mando matar vn cõdenado ſolo por que ella dixo que nunca auia viſto hombre degollado, y aſsi algunos hõbres cuerdos hã deſechado los combites por huyr inconuinientes, y aſsi ſelo aconſejo yo, porque tenemos exemplo de Pericles Athenienſe, el qual jamas quiſo aceptar cõbite aun de ſus grãdes amigos, y vna vez q̃ lo acepto por hõrat las bodas de Eritolomeo arrepintiẽdo ſe de ello ſe ſalio antes que començaſſen a comer.

Soliaſe vſar en los cõbites muchas coſas principales q̃ ſe auiã de guardar oy, y eran que lo que alli ſe hablaua no ſe auia de tratar mas fuera de alli, y por eſſo me acuerdo auer leydo que los Athenienſes tenian por coſtumbre quando yuan a algun combite, que deſpues de acauado ſalia el mas viejo delos cõbidados y ſe ponia a la puerta y dezia. Mirad q̃ no ſalga deſta puerta a fuera nada de lo que aqui ſe ha dicho. Y Horatio entre las leyes q̃ pone del combite es vna que todos guarden ſecreto delo que ha paſſado enellos y que no ſea tenido por buen amigo el q̃ dixere algo delo que alli paſſare. Auia otra ley enel combite que era principaliſſima, y es que ſe tuuieſſe cuẽta en dar hõrado lugar alos combidados ſegun ſus calidades, principalmente a los viejos los quales en todo tiempo han de ſer preferidos aun alos muy ſabios porque nacierõ primero que noſotros, y los que no honran alos viejos creo que offenden grauemente a Dios, lo qual oy ſe guarda en la republica Chriſtiana muy mal, y ſeria bien que ſe reformaſſe, y quiça quiere Dios caſtigar al mundo por ello, porque comunmente los de edad grande ſe apartan de peccar y ſe bueluẽ a hazer amigos de Dios, y no tenerles reſpecto es yr contra la virtud. Boluiendo pues a los aſiẽtos de las meſas enel combite. Digo que fue coſtumbre antigua q̃ a los viejos y de grã edad por ſu venerable ancianidad les dauan el primer lugar, y luego ſuccediã los que por coſtumbres, conſejo y prudẽcia, erã conocidos, y aſsi ſe leuantauã a ellos quando venian. El lugar mas honrado era ẽtre los Romanos la cabeçera, y principio d̃ meſa, como oy lo vſamos. Otros tuuierõ que enel medio era el lugar principal, pero eſto ſeria quando eſtan ſolos tres que aſsi lo entiẽde Saluſtio en ſu Bello Iugurtino, y el ſeñor de la caſa y el que combidaua ſe aſſentaua al cabo o enfrente dela meſa, ſegũ q̃ oy ſe haze adõde ay pulicia. Entre los Griegos no ſe tenia eſſe orden, mas aq̃l era el mas principal y hõrado q̃ le poniã mayor vaſo y taça y le daã mas viãdã enel plato. Los Indos nũca tuuierõ cuẽta cõ differẽciar a nadie con hõra ni cõ otra coſa enlos cõbites: mas cada q̃l como entraua ſe podia ſentar a donde ſe le antojaua, o hallaua. Acerca delos Perſas tuuoſe grã ordẽ porq̃ enla meſa d̃l Rey no podiã ſentarſe màs q̃ la madre d̃l

Rey y su muger, aunq̃ alguna vez era permitido q̃ se sentassen las mugeres de los grãdes del reyno cõ el. Los Egyptios q̃ se veniã a comer alas cenas reales sin ser cõbidados teniã pena đ muerte. La tercera ley q̃ teniã los cõbites era q̃ vuiesse numero de combidados y no trulla y behetria, porque tales son los que tienen en las mesas ciento y docientos cõbidados, donde comunmente vocean y gritan y no se haze cosa biẽ ordenada, y por este respecto señalaron quantos auiã de ser los cõbidados. Macrobio en sus Saturnales, dize q̃ no hã de ser menos de tres, ni mas de nueue, y esto por el numero delas gracias que son tres, y nueue por las musas y que este ordẽ se guardo en Athenas, y Roma, porque enla multitud siempre ay desorden, y assi se daua el numero de nueue como por demasia, porque a siete solia llegar el cuento cierto, segun aquel vulgar refran Siete es combite, y nueue conuicio, fue llamado conuicio el de nueue por el vocear quasi como vitiũ, aunq̃ enlo Griego se toma por Methaphora delos que arguyen. Plinio llega el numero delos cõbidados a cinco solamente. Horatio parece q̃ significa vsarse doze combidados diuididos por mesas de quatro en quatro. Lo q̃ dize Plinio sin duda parece q̃ no se permitia comer muchos enel cõbite, por lo qual dize q̃ se quexaua Seruio Sulpicio porq̃ desamparauã las mesas y no queriã permitir mas q̃ a tres en ella. Iulio Capitolino enla vida de Lucio Vero Emperador, dize q̃ este Prĩcipe fue el q̃ vso cõtra la antigua costũbre la primera vez cõbidar a doze. Entre los Griegos lo comun era cõbidar hasta numero de cinco o quatro, y no auia passar de alli ni disminuyr si se auia de llamar combite. Los Caramanios cada vno tenia su mesa y comia a parte aunq̃ el numero delos combidados fuesse grande. Homero hasta diez llegaua el numero. Platõ en qualquier cõbite permitia 28 combidados, y cierto q̃ quãdo ay muchos el no es cõbite si no cofradia, y assi era buena esta ley cõ las demas

lib,19.ca.2

q̃ quedã dichas para los cõbites, y sin duda no haria mal alos nuestros. Quãdo cõbidauan los Romanos acostumbrauã en estos cõbites lleuar sus hijos y hijas si los combites eran de parientes y aun los sieruos y los niños, o hijos se ponian en vnos estraditos que auia enlas delãteras de las camas, porque como queda dicho alli comiã como lo dize Trãquilo enla vida de Claudio, y los sieruos se poniã alla đ tras a los pies. Alas mugeres era ꝑmitido yr a comer adõde comiessen sus maridos, y ellas se sentauan cabe ellos, pero de otra manera no era permitido alas mugeres aceptar cõbite. Y assi ay ley que dispone q̃ la muger q̃ fuere a cõbite sin saberlo su marido, o contra su volũtad sea repudiada, porq̃ los combites tales son fiestas de Venus como lo dize Acurso. Tã biẽ acerca đ los Griegos no era ꝑmitido yr las mugeres a los combites si no fuesse acasa de parientes. Sentados a comer como queda dicho dauan comidas exẽplendidas y grãdes como lo emos mostrado enel capitulo passado. Despues de comido vsauã hablar cosas curiosas y de mucha erudiction embueltas con algunos dichos agudos y ꝑstos. Despues venia la musica de instrumentos, y alli se cantauan con gran artificio las hazañas, y grandezas de los capitanes y varones virtuosos, para q̃ los hombres y mugeres caminassen a la virtud imitando las cosas de aquellos, y los niños las aprendiessen de coro, virtud sin duda grande y que se deuria oy vsar y aun mandar. Los Auidenios en la mesa despues que auian bien comido, y beuido trayan muchos muchachos grandes parleros y dezidores para que regozijassen a los combidados con sus gracias y dichos. Los Romanos Principes tan biẽ tenian para estas fiestas y los otros hõbres principales bobos y truhanes que Marcial llama Moriones, los quales auian de ser contrahechos coxos, o mancos, para que las palabras tuuiessen mas gracia con el mouimiento del cuerpo, y tan bien vsauan de truhanes, los quales

l, consensu. c đ rep, in l, quod ait ff. ad legẽ Iuliã de adulter.

lib,8.

con

con demasiada licencia dezian muchas desuerguenças y vellaquerias gente perniciosissima y que se murmura entre hõbres cuerdos que se permita vna gente mas pestifera q̃ los logreros y malas mugeres. Los Siuaritas allende que en los combites vsauan qualquier torpeza, o vicio toda via no curando de bayles y juegos tomauan cauallos y al son de la musica hazian bayles y bueltas marauillosas. Los Galathas despues de auer muy bien comido y beuido, y que la fuerça del vino les auia embaraçado el juyzio començauan a darse de puñadas y herirse. Assi como tan bien los Samnites vsauan despues de bien beuidos echar mano a las armas y matarse. Y los Campanos por odio delos Samnites vsauan acabando de comer señalar hombres que se matassen, Pero que dire yo delo que vi en Narbona entre gente principalissima que despues de hartos començaron con los jarros a quebrarse las cabeças, aunq̃ los jarros quedaron sanos, porque eran de este pieltre, o estaño. Octauiano Augusto despues d̃ comer vsaua sacar muchas pinturas y hazia trueques y cambalaches y holgaua de tratar dellas, porque alos truhanes, bouos, ni vellacos no los permitia ni podia sufrir. Vespasiano tenia por recreacion despues de comido hablar cosas agudas y maliciosas y de mucho regozijo. Tiberio enesto fue bueno que de lo que se auia leydo entre dia entre doctos tenia su conuersacion, y preguntando y respondiendo se passaua aquel tiempo y en la mesma mesa holgaua de disputas y de apurar verdades. Neron hazia su officio que siempre tenia musicos en todo genero, y el cantaua y hazia otras liuiandades. Caton Vticense despues de cenar se passeaua. Y Põponio Athico leya en sus libros. Alexandro Seuero cõtinuamente hazia que se leyesse a su mesa vn libro y hazia que vnos oyessen y comiessen y que aquellos auiendo comido leyessen alos otros, y el començaua primero a leer. Adriano siempre holgaua quando comia que estuuiessen en su presencia, o quienes leyesse particulares libros, o Poetas, o representaciones de comedias. Eleogaualo despues de comer señalaua apuestas y ponia premios para los que hallassen mas varias maneras de guisadillos o maneras de despertar el apetito para comer, y por premio daua diez camellos y a vezes daua moscas, y tan bien daua diez libras de oro, o diez hueuos, y otros tantos ossos, y el mesmo numero de grillos de essas auezillas del campo, y tanto llegaua su vanidad y locura que daua por premio diez lechugas. Silla aũque cruel y aspero en los combites y fiestas era afable y buen compañero. Tan bien vsaua Alexandro Seuero recrear el animo despues de comer en echar algunos perros pequeños alos cochinos para que los comiessen y los hiziessen mal, y echaua perdizes para que se apuñeassen sobre lleuarlas. Cleomenes despues de alçadas las mesas acostumbraua hinchir pilancos de vino y que beuiessen quantos quisiessen y a vezes cayan y se ensuziauan, y de aquello gustaua. Tan bien vsaron los Griegos despues del combite hazerse preguntas, y proponer Enigmas como aca las mugeres y niños, que juegan aque cosa cosilla es, alos quales dauã premio de vna racion de carne si soltauan la duda, y si no le mandauan abrir vn salero artificioso que no auia diablo que le acertase a abrir y a vezes era mas ingenio abrirlo q̃ soltar la duda q̃ se proponia. Entre los Parthos era costũbre q̃ despues de comer tuuiessen mãcebas, porq̃ las mugeres proprias no era permitido lleuarlas consigo. Acerca de los Babylonios era costumbre yr vestidas las mugeres al cõbite en habito de honestas, y despues poco a poco se yuan quitando los arreos y quedauã desnudas no teniendo ninguna verguẽça, y lo mesmo hazian los hombres, y assi burlauan con toda licencia aunque mala. Tan biẽ se miraua que estando beuiendo alguno no se començasse a alçar la mesa porque se tenia por mal aguero, y assi mesmo se

tenia por malo que eſtando pueſto algun plato en la meſa ſe alçaſſe ſin tocar a el, y ſentia lo por diſfauor el que combidaua, como entre los Gallegos, que ſino beueys quando os combida, os quebrara la cabeça, o quedara vueſtro enemigo, y lo meſmo en algunas partes de Francia, para lo qual yo halle remedio, dezir que no beuia vino. Entre la gẽte honrada y principal y de letras, no ſe permitia cenar ſin lectiõ, y aunque como hemos dicho las comidas eran a la noche y tarde, toda via la gente graue era moderada, y comian de tal manera que no les impidieſſe el exercicio del eſtudio y del negociar, y otros comian aoſadas de tal manera que todo el dia tenian aparejadas las meſas, y no dauan lugar a que pudieſſen digerir el vino que beuian. Los Siculos tenian templo de hartura, y comian dos vezes y en cada vna ſe hartauan, y de aqui vinieron a llamar ſe las meſas Siculas, y los regalos Sicilianos, como por refran, porque como aquella gente fueſſe tan rica y abundante vſaua comer y beuer defatentadamente. Aſsi Luziano en ſus Dialogos nota eſta demaſiada abundancia, y Platon en ſu Republica, y Diogenes en vna Epiſtola a Ariſtipo, y Ariſtides hablan de ſus meſas y fieſtas, las quales erã famoſas por el mũdo, y aun oy ay memoria de las cenas de Sicilia, aunque fueron a otro propoſito como ſe vera aqui. Los Romanos al que ſe hartaua dos vezes al dia, tenian lo por hombre priuado de juyzio. No podia venir a combite y fieſta ninguno que traya veſtidura negra, ni ſuzia, o triſte, porque querian que la fieſta fueſſe regozijada y no triſte, y aſsi leemos que Ciceron acuſo a Vatinio, porque vino ala cena de Quinto Ario cõ veſtidura vil y deſpreciada, porque a los combites ſiempre fue coſtumbre venir con veſtiduras blancas y ſolemnes. De Adriano Ceſar leemos que ſiempre a los combites venia con Toga, o con Palio, que era capa de mucha auctoridad. Y Salonino hijo de Polion, mandaua a ſus ſoldados comer con ſayos largos en inuierno, y con cortos en verano. Los Perſas quando venian tarde ſus combidados, en pena de ſu deſcuydo les dauan menor racion. De manera que los que ſe ſentauan al principio, les era dada doblada comida. Y por eſto los Ephoros como lleuaſſen a Egidis Rey de los Lacedemonios a ſu tierra, y no quiſieſſe ſubir a la ſala donde eſtauan los combidados le fue quitada parte de la comida. Los antiguos ſiempre tenian la meſa llena de manjares, y no querian que ſe alçaſſe la meſa, mas que quando ſe leuantaſſen eſtuuieſſe tan abundante como al principio, aunque la comida de ſi fueſſe pobre, todo lo qual ſe repartia a los miniſtros que alli auian ſeruido. Quiẽ quiſiere ver mas coſas del combite, lea a Alexandro de Alexandro libro quinto, capitulo. xxj. y vera otras coſas muy curioſas.

AGORA pues emos hablado del combite y de ſus cerimonias, y como ſe començaua y acabaua: digamos de algunos eſtremados comedores, que en ellos tuuieron gran exceſſo. Leemos de Marco Apicio que fue el mayor goloſo y glotton que vuo en el mundo, y por tal lo ſeñala Seneca en ſu libro de Cõſolacion a Aluina. Eſte buſco todos los medios que pudo para comer, principalmente fruta, de tal manerã que ſabiendo que en Affrica auia grandes higos ſe partio para alla y hizo ſacrificios por auer hallado coſa tan buena. Hallo ſer la lengua de vna aue llamada Phienicopteria, que los Griegos llaman Rubea o colorada, ſer delicadiſsima y de grã ſabor, como lo dize Marcial, y pa eſto procurõ auer la. Eſte dezia que ſe comeria las rentas del Imperio, y el theſoro del Capitolio. Ariſtogeno Cirenayco en tanta manera fue comedor y goloſo, que las lechugas que tenia en vn huerto, las hazia regar con vino, porque creciеſſen mas y ſupieſſen mejor como lo dize Suydas. De Vitellio Emperador no ay q̃ hablar aqui, pues emos dicho harto del. Eſte comia tres y q̃tro vezes y por

li. 2. y. 13.

hallar

hallarſe diſpueſto para comer tenia coſas con que prouocar el vomito. Y dize Suetonio que no ſolamẽte comia lo que ſe adereçaua en ſu caſa, pero aun las carnes delos ſacrificios que ſe eſtauã guiſando, o quemando las comia. Ariſtippo Cirineo toda ſu bienauenturança ponia en el comer y beuer, y aſsi fue grã amigo de Dionyſio el menor tyranno de Sicilia. Y por eſſo le llamaua Diogenes perro del Rey, porque ſiempre ſe cebaua dela meſa de Dionyſio. Clodio Aluino tan gran tragon fue y comedor que ſe comia quinientos higos, y ciẽt duraznos, y diez melones Oſtienſes que ſon grandiſsimos comunmẽte, y veynte y mas libras de vuas y cient, zorçales, o tordos, y quatrociẽtas oſtreas del mar que es vn peſcado, y eſto todo era en vna cena. Quinto Ortenſio como ya diximos hallo el comer del pauo induzido dela gula grande q̃ tenia. Maximino Emperador tan bien fue gran comedor, porq̃ ſe comia quarẽta y cinco libras de carne, y ſe beuia vna cãtara de vino. Tiberio tan bien fue hõbre abominable, y aſsi deſpues q̃ tuuo ſu imperio quieto y ſoſegado para dar remate a ſu vida, determino darſe a comer y beuer ſin ninguna templança, y aſsi le llamauan en lugar de Tiberio Nero biuerio mero, y por q̃ ſe llamaua Claudio le puſieron Caldio, y por Nero Mero q̃ es vino. Milon Chratonienſe tan bien fue exceſsiuo enel comer, pero parece que eſte ya lo merecia por ſer grande de fuerça y cuerpo, mas con todo eſſo fue ſuperfluo lo que comia y demaſiado, porque tomaua vn buey y lo mataua de vna puñada, y ſelo lleuaua a cueſtas, y deſpues ſe lo comia en vn dia, y comiaſe veynte heminas de pan que erã del peſo Atheniẽſe mas de veynte libras de pã nueſtro y tres arrobas de vino. Aſtidamas Milleſio fue tan gran comedor que fue llamado por el Rey Ariobarzanes a comer y dandole todo lo que eſtaua adereçado en caſa del Rey para ſi y para todos los demas combidados ſe lo comio todo. Tan bien leemos de Cambles Rey de los Lidos que fue eſtraño comedor tanto que ſe dize vna coſa abominable del, y fue que vna noche ſe comio a ſu muger. Vedio Pollion tan bien fue terrible eneſto pues echaua a ſus eſclauos viuos en ciertas picinas, o aluercas para que los comieſſen los peces ſolo paraque eſtando cebados con carne humana eſtuuieſſen ſabroſos para comer. Tan bien vuo vna muger llamada Aglays gran mufica hija de Megaclis que ſe comia diez arreldes de carne y quatro choenicas de pan que por lo menos ſeria media fanega de trigo, y vn cantaro de vino. Tan biẽ Diogenes Laertio cuenta el deſorden de vn Philoſopho llamado Cenõ el qual era eſtremado en comer. Pero Philoxeno fue eneſto exceſsiuo y por tal lo nota Ariſtotiles en ſus Ethicas. Eſte nunca ſe hartaua ni vn Rey baſtara a ſuſtẽtarlo, y aſsi todo ſu cuydado era comer. Y Æliano en ſu varia hiſtoria cuenta vn donayre y fue q̃ paſſando por vn bodegon olio vna gran olla que ſe cozia y tanto deleyte recibio de ella que luego procuro que le vnieſſe a las manos, y aſsi mando que ſe la traxeſſen con todo lo que dentro auia, y como ſu hijo la pidieſſe y le demandaſſen mucho por ella, reſpondio el padre que por eſſo era mejor pues coſtaua tanto, y aſsi ſe la comio. Ala letra es de Ælia no, y Lilio Giraldo cuenta otras coſas de eſte en ſu hiſtoria Pertica. Delos moder nos Hugutio Fagiolano fue famoſo comedor, y aſsi deſpues de caydo de ſu fortuna grande, como vn dia comieſſe a la meſa de aquel gran Can ſeñor de Verona tratando de grandes comedores, el conto de ſi marauillas de lo que hizo en eſte propoſito ſiendo moço. Y como a la ſazon eſtuuieſſe alli Petro Nano varon doctiſsimo queriendo lo notar que por eſſo auia perdido a Piſſa, ya Luca ciudades poderoſas de las quales era ſeñor. Dixo. Señor no me marauillo, de lo que dezis, porque otras coſas mayores callays, pues os comiſtes a Luca, y a Piſſa de vna aſſentada, y dixo verdad, porque

lib 7. c. 1.

lib 3.

lib 10.

quando ſe leuãto el tumulto y ruydo del pueblo pudieralo a pagar luego y no quiſo por eſtarſe comiendo. Philogeno y Ignathon fueron entre los Griegos tenidos por los mayores comedores que vuo en el mundo, tanto que no auia coſa adereçada por grande que fueſſe que ellos no la comiçiſſen principalmente el Philogeno deſſeaua tener vn peſcueço tan grande como grulla para que pudieſſe recibir mayor deleyte quando comieſſe. Entre los Reyes de Ponto vuo vno llamado Mithridates el qual fue tan gran comedor que excedio a todos los de ſu ſiglo, y para tener con quien tratar de ſte vicio hazia adereçar gran abundancia de manjares y poner premios a los que comieſſen mas, pareciendole que hazia ſu vicio y peccado menor teniendo otros que lo imitaſſen. Eraclides pintor fue tan bien eſtremado comedor, y beuedor, demanera que nunca tuuo ygual porq̃ eſtando adereçados varios manjares y abundantiſsimos deſafiaua a comerlos, no ſolo a la mañana, pero a medio dia y a la tarde y a la noche, y en fin comiendo tantas vezes quedaua con todo eſſo vencedor. Publio Gallonio pregonero de Roma como lo dize Horatio fue en comer gran official y dizen del entre las otras coſas que con auer comido jamas dexo de cenar porque ſiempre parecio quedar muerto de hambre. Phago tan bien fue eſtremado en comer, y que Aureliano Emperador lo llamaua para que comieſſe, y acaecio vez que le fue dado vn Iuali y ſe lo comio, y cient quartales de pan, y vn carnero, y vn cochino y todo de vna aſſentada y ſe beuio vna tinaja de vino. Lea quien lo quiſiere ver a Flauio Vopiſco en la vida de eſte Emperador. Caligula Emperador todo el theſoro y riqueza que le dexo Tiberio Neron, y mas las riquezas del imperio gaſtaua en comer, y vanquetear, con otros mil vicios que el inuentaua. Tan bien el Emperador Galua fue eſtrañio en eſto de comer, porque a la mañana ya qualquier hora comia deſenfrenadamente Gnoſippo Athenienſe tan gran comedor fue que ſe mando por publico decreto que ninguno comieſſe con el. Neron el cruel ſin los otros vicios que tuuo fue eſte grandiſsimo que a la mañana y al medio dia y a la media noche ſe eſtaua comiendo, y buſcaua para eſto mil inuenciones de guiſados y daua premios a los que los hallauan. Audebunto Rey de Inglaterra tan bien fue terrible comedor, y aſsi cenando vna noche demaſiado y ſin ordeo ſe ahogo de harto, ſin poder ſer remediado. Demetrio Phalerio duzientos talentos gaſtaua cada año en ſolo comer y beuer que era gran ſumma. no quiero poner mas exemplos de vicios tan deſordenados, pues ya ay tantos exceſſos que podriamos dexar los exemplos de los antiguos y començar por los nueſtros, y aſsi Eraſmio declarando aquel adagio de las meſas de Sicilia dize que aquel refran ya ſe paſſo a Eſpaña y Italia porque exceden alos antiguos en eſto, y aun dize que en Francia ſe vſa notar alos grandes comedores y dados a eſte deshorden y los dizen por vltraje. Tã harto eſtas como Ingles, harto bien podian vſar delo meſmo aca en nueſtra Eſpaña, y dezir las meſas Eſpañolas.

HALLAMOS memoria de grã des cõbites celebrados en el mundo, no quiero hablar de los de Eleogaualo, ni de los de Caligula ni delos Emperadores de aquel tiempo ſi no de otros grãdiſsimos que han celebrado Principes y Reyes diuerſos. El primero ſea el del gran Rey Aſuero del qual habla la ſacra Biblia al principio del libro de Heſter, del qual ſe dize alli que lo celebro para moſtrar la grandeza de ſu gloria y poder, en el qual combido a todos ſus Viſo Reyes Duques y Capitanes de ſu imperio y ſeñorio y mando adereçar ſus huertos y vergeles ricamente con todo el genero de tapiçeria y doſeles que auia en ſu palacio, adõde ſaco tãta differencia de cortinas

Capi.

tinas de varios colores y tantos eſtrados y tanta infinidad de piedras precioſas, q̃ ſin duda no ſe podria bien dezir ſino traſladando aquel capitulo a la letra: el qual turo ſiete dias, y muchos mas en adereçarſe. Alli eſtauan las meſas llenas de vaſſos de oro y plata, y las meſas tan ricamẽte adereçadas, ſegun las differẽcias de las perſonas que auiã de ſentar ſe a ellas que la menor dellas era digna de vn gran Emperador, y alli no ſe adereçaron los manjares, ni ſe traxeron los vinos a guſto del que combidaua, mas al apetito del combidado, y aſsi cada vno pedia lo que mas le daua guſto, y aquello le trayan, porque lo mãdo aſsi el Rey, ylo q̃ hizo el Rey cõ ſus grandes, y con todos los que quiſierõ venir a ſu corte hizo la reyna Vaſti cõ ſus damas, y las mugetes de ſus Principes y capitanes, y al cabo de la fieſta, eſtando el Rey medio borracho y eſcalẽtado del vino embio a llamar ala Reyna, para que coñ la cõrona y diadema fueſſe viſta de todo el mundo, y notaſſen ſu gran hermoſura, que ſin duda lo esa en eſtremo, y ella eſtando muy entonada determino no ſatisfazer al apetito del Rey, de lo qual ſe ſiguio que riñeron, de tal manera que la dexo y echo de ſi, y tomo por muger ala ſancta virgen Heſter Iudia, La cauſa que ſe dio por los grandes de ſu Reyno para repudiar y echar d̃ ſi a la Reyna Vaſti fue que dixeron que ſi el no caſtigaua aquel atreuimiento, todas las mugeres deſobedecerian a ſus maridos, y los hombres ſerian los mandados: pero eſto fue vna grã prouidencia de Dios, que quiſo guardar a muchos Iudios, q̃ de parecer de muchos priuados del Rey auian de ſer muertos y deſtruydos, y quiſo por eſte medio librar ſu pueblo. Leemos en ſant Marcos q̃ Herodes mando celebrar el dia de ſu nacimiento, enel qual ordeno vn ſoberuio cõbite, para el qual combido a todos los grãdes de Iudea, ya todos los capitanes y magiſtrados: y hecho el combite baylo Herodias la moça, y el padre quedo contentiſsimo, y queriendo complazer la, le prometio quanto quiſo, Y ella ſiendo amoneſtada de ſu madre adultera y fornicaria, vino a pedir la cabeça del Baptiſta S. Iuan, el qual eſtaua preſo, porque predicaua contra el Rey que eſtaua amancebado, y le dezia que dexaſſe la muger agena. Y anſi ay otros mil combites ſoléniſsimos, aunque pocos ſin contiendas y riñas

cap. 6.

Quien fue el prime

ro que hallo el trigo y las demas ſimiẽtes para comer, Quien lo amaſſo primero, y lo dio a los hombres para comer. Trata ſe quien vſo del arar y de los inſtrumentos de que vſan los labradores.

CAP. XVI.

L pan es vn tal mãjar y vianda, que quando no pretẽdieramos moſtrar ſu grãdeza a la larga, baſtaua el ver que nueſtrõ Redẽptor quiſo comunicar ſe nos debaxo de aquellas eſpecies de pan, y tan bien vemos quan neceſſario ſea, pues en la Oracion quotidiana del Pater noſter, dezimos cada dia mil vezes. Da nos Señor el pan quotidiano, porque ſin duda ſin comer, no podemos paſſarnos los hombres, y aſsi aquella prouidencia diuina, antes que criaſſe el hombre, proueyo de todo quanto vuieſſe meneſter. Es pues el pã vn manjar que quando todas las viandas abundan y ſobren, no amendo pan todas ſon de ningũ valor, ni ſe eſtiman en nada, y por el contrario quando ay pan, aunque falte todo, parece que eſta todo cũplido. Y de aqui es que quãdo en la eſcriptura ſe habla de alguna fieſta que ſe hizo entre algun Principe y Rey, para dar a entender que ſe hizo combite, dize que comieron pan: porque debaxo deſta palabra ſe comprehende todo lo demas. El principio del vſo d̃l trigo no ſabria yn determinarme quando començaſſe, yo perſuadido eſtoy de q̃

Adã

Adan lo comio, porque trabajaua y era labrador, y assi despues que pecco le dixo Dios que en el sudor comeria el pan, y de creer es que no le mostraria Dios la simiente mas vil, mas la mejor para que criasse con ella a si, y a sus hijos y muger. Y Cayn fue labrador y del fruto de la tierra hazia offrenda a Dios, que yo no creo que le offreceria bellotas, ni lechugas, o verças, mas pan, como aquel que auia de ser instrumento para que el se nos diesse por pan verdadero. Despues del diluuio consta que Abraham baxo en Egypto por la hambre que auia en su tierra, que segũ esto, el mas antiguo coger del trigo fue entre ellos, y alla yuan a remediar sus necessidades las otras Prouincias, como leemos de Iacob que embio a sus hijos por trigo quando gouernaua aquel Reyno Ioseph. Despues ya vuo abundancia en vnas tierras mas que en otras. Pero con todo esso muchas naciones hallamos que carecieron de tan buen fruto, y assi creyo que a los principios comieron castañas, y oy lo he visto yo en las mõtañas de Genoua, y aun en nuestra España me dizen que vsan en algunas montañas del pã de bellotas, no ay que hablar sino que se vso antiguamente, y assi lo dize Virgilio en el primero de las Georgicas, y Ouidio en sus Methamorphoseos. Y Virgilio en el mesmo lugar dize, que faltando las bellotas fue hallado el trigo. Bien creo yo q̃ antes que se hallasse el trigo tenian las gẽtes otro genero de pã. Como vemos que los nuestros Indios tenian el Mayz, que era buen pan, y los nuestros Españoles lo vsaron en los principios, hasta que se lleuo la abundancia de lo que tienen agora, y assi otras naciones tenian el mijo y otras semillas, pues aun oy lo vsan mucho, y lo que mas me espanta es que ay pan hecho de simiẽte de lino, como yo lo vi en Montinebra en los Alpes, y preguntando para mi curiosidad, que como lo hazian, me fue respondido, que molian mucha simiente y le echauan su sal y agua y amasauan vn pan de cincuẽta libras, y que no se podia comer hasta mas de tres meses despues de hecho, y assi muy endurecido se comia comunmẽte en el inuierno, porque en tonces era su sazon. Oy dezir avn Portugues que lo comio, que era de sabor de nuestra leuadura ya corrompida. Assi que el pan en los principios fue hallado de otras simientes sin la de trigo, assi como de hauas, garuanços, aruexas, lantexas, allolua, y de mil otras cosas. Despues nuestros Historiadores, y poetas, dizen q̃ la diosa Ceres, hallo el trigo. Assi dize Plinio, y Dionysio Alicarnaseo, q̃ a ella se le ha de atribuyr el molerlo amasarlo, y darnos lo como oy lo gozamos, y dize q̃ esto hizo en Italia, Grecia, Sicilia, por lo qual fue auida por diosa, y lo mesmo tienen Virgilio, y Diodoro Siculo y que lo hallo entre otras yeruas, y supo quan differente fuesse del otro manjar, a ella atribuyen que lo enseño a sembrar, pero esto fue solamente en Sicilia, despues fabulã los poetas diziendo, que dio ella las simiẽtes a Tritolemo, y que le hincho el carro de trigo, y ceuada, y otras simientes, y que las fue esparciendo por todo el mundo. Diodoro Siculo en el primero lo atribuye a Isis que alcabo es lo mesmo que Ceres, atribuyen le tan bien a Ceres los arboles y en fin toda la labrãça. La verdad es que Ceres muger sabia y pudente enseño el prouecho del trigo y como se podia vsar para prouecho comun, y despues hallando a Tritolemo hombre prudente le dio industria, y el la enseño por Grecia, y aunque es verdad que Iustino en el segũdo de sus Epithomes a Trogo diga q̃ los Athenienses fueron los inuentores del trigo, y dello de mas que alli señala, lo cierto es que ella lo enseño primero a los de Sicilia, y despues alos de Athenas, lo qual declara bien Diodoro Siculo. En Italia segun la opinion de todos los mas doctos, se tiene por cosa averiguada que Saturno hallo el trigo y el cultiuar la tierra, y hazer la que diesse fructo. Assi dize Eutropio q̃ Saturno enseño al pueblo rustico de Italia a edificar casas, cultiuar la tierra, plan-

lib. 1.

lib. 7. c. 16.
lib. 1. c. 2.

lib. 6.

plantar las viñas, y las demas buenas co-
ſtumbres, porque de antes a manera de
beſtias ſe ſuſtentauan de bellotas. Halla-
mos tan bien acerca de Iuſtino en lo vlti
mo de ſu obra que en Eſpaña vuo vn Rey
llamado Auidis, q̃ fue nieto del rey Gar-
goris: el qual enſeño a nueſtra gente a cul
tiuar la tierra y los campos, y domo los
brauos toros y los hizo venir ala melena,
como dizen, y con ellos rompio los cam
pos. Otros atribuyen el arar los campos y
cultiuar los a Oſiris. Cierto yo tengo pa-
ra mi que la neceſsidad que es la mas ſa-
bia de todos los hombres, enſeño en ca-
da nacion lo que auian meneſter para
viuir, y aunque ya ſea verdad que vnos to
maſſen de otros no puede ſer que en algo
no fueſſen induſtrioſos para proueer ala
neceſsidad del cuerpo. El arado, ſegun di
lib.7. ze Plinio, Bigas Atheniéſe lo hallo. Otros
dizen que Tritolemo el que hallo el car-
ro para lleuar las ſimientes lo niuẽto. Dio
doro Siculo dize que Dionyſio el ſegun-
lib 4. do hijo de Iupiter y de Proſerpina, o Ce-
res hallo el vñir los bueyes al aradro. Vir-
gilio enel primero de las Georgicas dize,
toda via q̃ el moço Tritolemo lo hallo.
Hallaron deſpues los hombres quando la
tierra ſe canſo de dar facilmente el pan,
el engraſſarla, y eſtercolarla, para que aſsi
ſe hizieſſe mas fertil. Dize Seruio enel ix.
de la Eneyda que el primero que hallo e-
ſte prouecho para la tierra, fue Pitunno,
otros lo llaman Sterchilinio, y eſte es el
proprio nombre del que lo hallo, y de alli
quedo el nõbre al cieno, o eſtiercol, y el
tal officio ſe dixo eſtercolar. Plinio dize
lib.17. que fue hallado eſte prouecho para la tier
ra mucho antes porque en tiempo de Ho
mero ſe vſaua a los principios. Los Ro-
manos no comian el trigo amaſado y cer
nido como oy, mas hecho puches, o hor-
migos. Es verdad que muy tarde comie-
ron pan los Romanos, porque ſeyſciẽtos
años eſtuuieron ſin comerlo, digo amaſ-
ſado como lo dize Alexandro de Alexan
lib.3 c.11. dro. y Plinio hablando del trigo, mue-
lib.18.c.8. ſtra que los Romanos no comian pan he
cho mas hormigos y puches. Deſpues vi
nieron hombres induſtrioſos que dieron
el pan enla forma que oy lo vemos que
ſin duda ſe lo deuemos agradecer a los
primeros. No ſe cozia a los principios
enlos hornos el pan, mas debaxo dela ce-
niza, o pueſta la maſſa como oy hazemos
al pan que queremos toſtar arrimandolo
ala lumbre y al fin vino a ponerſe enla for
ma que oy vemos. Pero deſpues ſe hallo
el horno, y dizen que el que lo hallo fue
Ango Egyptio y muy antigua coſa es, por
que dela eſcriptura Sagrada ſe ſaca ſer co
ſa de gran tiempo. Tanpoco a los prin-
cipios tuuieron aceñas ni molinos, mas
tomauan el trigo y toſtauanlo y en almi-
rezes y pilones lo molian y piſſauan, y de
alli vino a llamarſe pilon aquel que oy
con aquellos maços piſſa el paño y lo ba-
tana. Y deſpues que ſe hallo la inuenció
del moler lo con ruedas llamamos al tal
lugar molino de agua, o de viento, o haze
ñas, y thaonas las que traen las beſtias pa-
ra con ellas moler. Tan poco parece que
vſauan las mugeres el amaſar el pan, mas
los hombres, y oy lo vemos en muchas
pàrtes, aſsi en eſpecial en la corona de
Aragon todos comunmente ſon hom-
bres los que lo amaſſan y adereçan, deſ-
pues lo aprendieron las mugeres, que pa-
rece proprio officio dellas. Deſpaes ſe ha
llo el cernerlo y ſacar el ſaluado. Halloſe
para eſto el cedaço inſtrumento princi-
paliſsimo, y como dize Plinio los France lib.18.
ſes lo hallaron, pero hecho de cerdas de
cauallo, o macho, como oy vemos mu-
chos. Aſsi meſmo los Egyptios hallaron
ſus cedaços pero hechos de cierto junco
delicado (y ſegun la opinion de algunos
auctores) ſe haziã de aqueſſa yerua llama
da Papirio de que ſe nõbro el papel, deſ-
pues los Eſpañoles lo hallaron tan biẽ, pe
ro mas pulido y galano, porq̃ los hazé de
tocas de ſeda, y pues que no ay mas curio
ſidad que buſcar en el pan ſi no comerlo
baſta lo dicho, pues dela varieedad de pa-
nes y ſus nombres ya hize mẽcion hablã
do del comer dos vezes al dia.

De la

Del antiguedad del vso del vino, acerca de que gentes se vso primero. Trataſe que gentes no lo beuieron y otras muchas curioſsidades al propoſito.

CAP. XVII.

ANARCHARSIS Philoſopho hablando del vino dize que la viña lleua tres vuas, la vna de plazer, la ſegunda de embriaguez, y la tercera de dolor y peſſar. Dio a entẽder eſte Philoſopho que el origen y antiguedad del vſo del vino auia tenido haz y enues, y que auia tenido de mal y de bien, y tuuo razon porque quien mirare los daños que trae conſigo y los inconuiniẽtes hallara que es mas prouechoſo el dexar de beuerlo que el vſar del. Arabien vamos por el orden que ſolemos moſtrando la antiguedad, que deſpues predicaremos. El vino con los demas arboles, deſde el principio del mundo fue y ſu planta eſtuuo entre las otras, mas como la neceſſidad del primer ſiglo que fue antes del diluuio no fueſſe grande y vuieſſe con que poderſe los hombres mantener y ſuſtentarſe, no quiſo, o no permitio Dios que ſalieſſe ſu vſo. Deſpues empero quando la tierra quedo deſuirtuada y con menos fuerças por la inundacion delas aguas quiſo Dios moſtrar la virtud y fuerça del vino. Y aſsi Noe con diuino inſtincto hallando la lambruſca y ſarmiento ſilueſtre lo planto y cultiuo y eſprimiendo y eſtruxando las vuas ſaco moſto y beuio del y ſe embeodo y caydo en tierra quedo amodorrido, y el maldito de Cham ſu ſegundo hijo le deſcubrio las berguenças ſin ninguna reuerencia, y eſte es el fructo que traxo el vino al principio, y eſta es la verdadera antiguedad. Deſpues ſe vſo entre muchas gentes, y Abrahã offrecio pã y viño al ſacerdote Melchiſedech y entre los Hebreos y Egyptios vuo el vſo del vino primero q̃ en todas las otras gentes. Pero vengamos agora a nueſtra antiguedad, ſegun los hiſtoriadores, y veremos quando ſe hallo y por quienes el vino. Diodoro Siculo atribuye y da el vſo y inuencion del vino a Dionyſio hijo de Iupiter a quien llamaron Bacho, y tambiẽ Liber fue llamado aſsi caſi libre, por que el vino haze libre al borracho para dezir lo que quiere y no quiere. Eſte hallo el vino y el vſo de hazerlo y de labrar las viñas, y lo enſeño a mucha gente por dõde andubo, haziendo grandes coſas que los Poetas y Hiſtoriadores eſcriuen, y por eſta inuencion lo deyficaron y lo tuuierõ por dios, y le labraron templo en Roma y le dieron miniſtros y ſacerdotes y tenia fieſtas y juegos llamados Bachanales los quales ſe celebrauan con gran regozijo y con hartas vellaquerias y torpezas. lib. 4.

Auer hallado eſta inuencion eſte Dionyſio muchos auctores lo confirman, aſsi como Marciano Capela, el quãl dize que lo enſeño ſolo alos Griegos, pero en fin a el le da la inuencion. Virgilio al principio de ſu ſegundo de las Georgicas no dize a que gente ni en que prouincias lo vſo mas ſolamente atribuye a el la inuẽciõ ſin ſeñalar otro que lo hallaſſe en otra parte. Pero eſſe meſmo Diodoro Siculo dize enel primero de ſus antiguedades que Oſiris fue el primer inuentor del viño, y que ſe planto en Egypto en la ciudad de Thiſa, y que el enſeño a traſplãtar los ſarmientos y todo lo demas tocãte al vino. Tã biẽ dizẽ q̃ Saturno lo dio a los Italianos y q̃ el truxo los ſarmiẽtos y vides, y deſta opinion es Serbio ſobre la Æneyda, y lo miſmo afirma Eutropio, y que truxo de Chandia los ſarmientos. Plutarcho Cheroneo dize que a Francia lleuo el vino Aruſtoſcano. Y Propercio enel ſegũdo de ſus Eglogas, cõ otros auctores dize que Hicaro padre de Penelope dio la induſtria del hazer vino alos de Athenas, y que ellos muy biẽ beuidos y hechos cue- cap. 8.

ros

ros lo mataron, que fue principal paga. En fin como queda dicho, aunque todos eſtos auctores tengan eſtas opiniones como no tuuieſſen conocimiento de la eſcriptura, la inuencion del vino fue hallada por Noe, como parece por el Geneſis, cap.9. Al principio beuian lo puro, y aſsi ſe tra- ſtornauan facilmente. Plinio dize que el lib.7. primero que hallo el vſo de aguar lo fue Staphilo, pero no dio la medida, ni quanto ſe auia de echar a cierta cãtidad de vino. Empero Eſiodo poeta la enſeña muy bien, porque dize que a vna parte de vino ſe han de echar tres partes de agua. Atheneo Griego dize, que los Griegos antiguos que a dos marauedis de vino, echauan cinco medidas ſemejantes ala del vino de agua, y a vezes a cada medida tres. Pero es de ſaber, y es bien q̃ lo ſepan nueſtros Aragoneſes, Catalanes y Valencianos, que el beuer ſuyo echando ſobre el agua el vino, no es ſuya la inuẽcion, mas de Grecia vino, porque ellos no aguauan el vino, echando agua ſobre el vino, mas al reues, porque echauan agua primero, y deſpues echauan el vino. Y Theophraſto alabaua eſta manera de aguarlo, y dize que ſe agua mejor, y no ſolo aguauan el vino con tanto orden, mas aun con todo eſſo beuian muy poco, y muy templado, y aſsi lo teſtificã Eubolo poeta adonde introduze a Dionyſio, diziendo. A los cuerdos no dare yo mas que tres vezes a beuer. La primera para ſalud, la ſegunda para paſſatiẽpo y ſabor, la tercera pa dormir: lo de mas es deſordẽ y embriaguez. Apuleyo dezia lo meſmo, y daua la primera vez de vino, por hõra delas gracias, la ſegunda por reſpecto de Venus, la tercera ala afrenta y daño. Aſsi que el vino, ya que ſe ha de beuer, ha ſe de beuer con templança, y aſsi beuido trae cõſigo mucha ſalud y prouecho, y por eſſo ſant Pablo, eſcriuiendo a Timotheo le aconſejaua que vſe del vino para esforçar el eſtomago: pero dize que ſea templado, y aſsi los medicos vſan del para muchas medicinas, porque templado todos los humores retifica, y repara, da ſangre al que le falta, alegra al melancholico, y ayuda a gaſtar la melancholia, corta y deſtruye la flema, humedece al colerico, y ayuda a purgar la colera. Platon introduze a Socrates alabando el vino, diziendo. Como la pluuia templada y manſa ayuda a criar y produzir las yeruas: y las tempeſtuoſas las arranca y deſtruye, aſsi el vino templado alegra el animo y esfuerça la virtud, y el mucho y deſtemplado lo eſtraga y deſtruye. Haſta el olor del vino entre los otros olores es muy preciado, por que es confortatiuo y esfuerça mucho, y recrea los eſpiritus, y ayuda mucho para quitar y ahuyentar los vomitos. Macrobio en ſus Saturnales tratando la doctrina de Platon dize, que el vino templado adelgaza el ingenio del hombre, augmenta la fuerça, y esfuerça y alegra el coraçon y quita qualquier congoxa. Plinio dize, que con el vino templado ſe roultiplicã las fuerças y la ſangre y la color del roſtro, fortifican ſe los nerujos y ayuda ala viſta de los ojos, esfuerça ſe el eſtomago, deſpierta el appetito, prouoca la horina, atrae el ſueño, quita el vomito y triſteza, y haze otras mil operaciones: y beuiendo lo deſtempladamente, obra todos los contrarios a lo dicho.

lib.21

lib.23

E L beuer del vino fue a muchas perſonas y eſtados prohibido. Enel teſtamento viejo los Nazareos no lo podian beuer, que era cierta orden de religioſos, y no ſolo eſto: pero ni ann paſas, ni vuas, ni arrope, ni coſa que ſe hizieſſe de vino. Y deſpues aun tan bien los Rhẽcabitas, que fue vna gente ſanctiſsima tan poco no lo beuian, y antes ſe offrecieron a morir por no beuer lo. Aſsi ſabemos que no lo beuio Samuel, ni ſant Iuan Baptiſta, ni ninguno de aquellos que guardauan la religion Nazarea, Pero dexando las coſas ſagradas a parte, entre los Gentiles, no podian beuer vino los ſacerdotes, a lo menos el dia que ſacrificauan ſe abſtenian dello Salomon pro-

hibe

hibe alos magiſtrados y Reyes el vino, y la razon que da para ello es, porque no ay ſecreto adonde ay embriaguez, y porque turbados no juzguen mal las cauſas delos pobres. Tan bien leemos que a los Reyes de Egypto les era dado el vino por taſſa y medida. De Romulo leemos que ſiendo vna noche combidado, no quiſo beuer vino, ſino muy poco, diziendo que tenia otro dia vn negocio de grande importancio. Los Carthaginenſes tenian eſte ordé que el dia que vno tomaua cargo de la republica, no auia de beuer vino, haſta que acabeſſe ſu officio, porque beuiédo agua fueſſe mas moderado. Los Perſas entre las coſas q̃ principalmẽte enſeñauã a ſus hijos ſiendo chiquitos, era a no beuer vino, y aun en las mayores fieſtas, que eran los dias de ſu nacimiento ſe lo prohibiã, y eran crudamente caſtigados ſi los hallauan con el hurto en las manos. A mi mi padre me partio por medio con vn cuchillo la oreja, porque me vio beuer vino ſiẽdo pequeño, ya la moça que me lo eſtaua dando le tiro el cuchillo y la echo de caſa. Y aſsi Ariſtotiles en ſu Politica quita de todo punto el vino a los muchachos, y Auicena dize q̃ es añadir fuego a fuego. lib. 7.

Platon en las leyes que hizo en los libros de republica, dize que el hombre no ha de prouar vino haſta que paſſe de diez y ocho años, y de diez y ocho haſta quarenta que beua poco y muy templado y en preſencia de viejos, porque ſea reprehendido ſi hiziere exceſſos. De quarenta arriba diſpenſa que ſe alarguen mas, porque la triſteza y frialdad dela edad ſe temple. Mãda mas que los ſieruos y juezes no beuan vino, y los moços que eſtudian y ſedan al exercicio de las letras quiere que no lo beuan. Entre los Romanos y antiguos fue tanta la templança y moderacion enel comer y beuer que era coſa de marauilla, principalmente en lo del beuer ſe miraua mucho, y aſsi vuo hõbres que miraron en que no fueſſen notados dela embriaguez. Iulio Ceſar el primer Emperador de Roma, aunque abũdo de lib. 2.

muchas virtudes morales, eſta traxo ſiẽpre delante, porque fue muy abſtinente enel beuer vino. Y aſsi Suetonio Tranquillo porque no lo noten de afficionado trae el teſtimonio de ſu enemigo Caton el qual conocio eſta templança en Ceſar. Aſsi meſmo ſabemos por dicho de Ægeſippo que Sanctiago el menor jamas beuio vino ni Zerueza, ni comio carne. Y d̃ ſant Fulgencio Ruſpenſe frayle Auguſtino ſe lee en Eugipio que nunca beuia vino, y de Emerito hijo de ſant Eſteuan hijo del Rey de Polonia ſe dize que jamas beuio vino, no porque no lo beuia, ſino porque ſe queria abſtener dello. Pero eſtos fuerõ ſanctos, y los exemplos no los quiere el mundo de los tales, ſino de los Gentiles, lo qual es para mayor condenacion nueſtra, pues aquellos ſin lumbre de fe inclinados ſolo por la virtud vſauan de las virtudes, y noſotros tan enſeñados no ay quien nos atrayga a lo bueno. De tres ſectas que auia de Philoſophos entre los judios, los Eſſenos que eran los terceros no beuien vino: y aſsi los alaua Ioſepho enel duodezimo de las Antiguedades. Y ſant Hieronymo reprehende a los ſacerdotes por el deſorden de beuer. Las mugeres Romanas fueron en eſto tan templudas, que excedieron a todos los otros del mundo, y la que lo beuia lleuaua la pena y deshonra de las adulteras que era ſer muerta, y porque en eſto vuieſſe mejor orden ſe concedio que todos los parientes y deudos las beſaſſen en la boca, para que olieſſen ſi auiã beuido vino, y aſsi dize Plinio que reynando Romulo en Roma mato vno a ſu muger porque auia beuido vino, y por ſer tal la cauſa le dio el Rey por libre. Y Fauio Pictor dize, que porque vna muger Romana hurto la llaue de la bodega para beuer ſus deudos, le quitaron la comida, y la dexaron morir de hambre. Y tan bien dize Alexãdro de Alexandro que Neyo Domicio ſiendo juez en Roma, condeno a vna muger en perdimiento de la dote que auia traydo, porque beuio mas cantidad de vino de la lib. 14. lib. 3. cap.

que

que le auian permitido para ſu ſalud. Y lo que dixe de beſar los parientes a las mugeres, ſe guardo gran tiempo haſta Tiberio Emperador: el qual lo prohibio por ley. Mucha tẽplança ſe guardaua en eſto del vino entre los Romanos, y todo hõbre virtuoſo vſaua dello, como con verguença y aſcondidillas, como dizẽ, y ninguno hablaua en coſa de vino q̃ no fueſſe tenido como por genero de deshoneſtidad, y aſsi Lucio Papirio quãdo vencio a los Samnitas, offrecio a Iupiter vn pequeñuelo vaſo de vino, pareciẽdo le q̃ en coſa de vino no ſe auia de hablar, ni tratar, ſino como coſa de cumplimiento. Lo que mas ſe vſaua beuer entre los Romanos, era algũ arrope y el agua pie, y otras mezclas q̃ hazian del meſmo vino, que les ſeruia juntamente de manjar y beuida. Tenia ſe en tanto quãdo vno era notado de borracho que auia cierto Cenſor que miraua en ello y ſeñalaua el dia y tiẽpo y caſtigos: y inquiria la verdad para q̃ aq̃l tal quando pidieſſe algun officio de la republica, fueſſe echado della, dando le en roſtro q̃ ſe auia hecho indigno d' tal officio, porque ſe auia emborrachado. Eſto meſmo guardaron los Cretenſes, Lacedemonios y Carthaginenſes: los quales jamas hazian capitan, ni ſe eſcriuia para la guerra hombre que tuuieſſe tal tacha. Acerca de los Athenienſes tenia pena de muerte el Principe y capitan que ſe emborrachaua, y Pithaco, vno de los ſiete ſabios de Grecia mãdo, que los borrachos y dados al vino fueſſen caſtigados con dos penas. La primera, que les fueſſe quitado el vino para ſiempre. Y la ſegũda, q̃ no pudieſſe tener lugar honrado en la Republica. Los Moſinnoecios, gente de la otra parte del rio Charombis, ſi ſu Rey incurria en algun crimẽ y ſe emborrachaua, la pena era que no comieſſe en todo vn dia. Se leuco tanto rigor moſtro cõ los Locreſes que de todo punto les quito el vino, y aun a los enfermos lo prohiblo, y el que era hallado que lo beuia, era ſentenciado a muerte. Los Indos jamas beuian vino, ſino en los ſacrificios, y ſi el Rey ſe embeodaua, podia la Reyna matarlo, y en premio dello le concedian que ſe caſaſſe con ſu ſucceſſor. Los hombres de guerra entre los Perſas no vſauan para ſu comer de mas q̃ pan y de agua para beuer: era les empero concedido cada año vna vez emborrachar ſe. Las mugeres Maſſilienſes, Milleſsias, y otras Griegas nunca beuian ſino agua, y aun los maridos eran aguados. Entre los Troglodytas, aunque los Reyes por priuilegio beuian vino, el pueblo no beuia ſino agua mezclada con vna yerua llamada Paliuria, que es muy aſpera, de la qual haze mencion Plinio, y yo creo que es el cardo, o la flor del. Pero eſta templança que aqui hemos moſtrado ya ſe peruirtio en todas las naciones a dõde llego el vſo del vino. Y aſsi los Griegos y Scitas, que fueron templadiſsimos y las demas gentes cada qual echo el reſto del beuer, quando toparon con el vſo del vino. lib. 13. c. 4.

LOS Griegos en ſus combites al principio dauan a beuer con vaſos pequeños, deſpues al cabo con jarros y cantaros beuian, y ponia ſe les ley que, o beuieſſen de aquella manera, o ſe ſalieſſen de la meſa. Acerca de los Scitas tan bien fue grande la intemperancia ſuya: porque tantas vezes beuian quantos dioſes, o amigos nombraſſen en la meſa. Los Romanos tan bien tuuieron ſus coſtumbres y ritus de beuer con coronas y con vaſſos muy adereçados, y con otras cerimonias no poco curioſas, y aſsi poco a poco vino la coſa a borrachez y deſorden. Otras naciones ya que les falto el vino hallaron ſus inuenciones con que ſatisfazian a ſu appetito, y tan bien cayan redõdos en el ſuelo. Hallo ſe entre las gentes que no tuuieron abundancia de vino, la zerueça, la qual ſe haze de muchas y diuerſas coſas, aunque tiene vn nombre, como lo dize ſant Hieronymo, eſcriuiẽdo a Nepociano hazeſe de trigo cozido y de ceuada, y d'ſto vſan los Turcos y Ingleſes en las

en las prouincias adonde gozan poco del vino. Tan bien ſe haze de mançanas, aſsi como lo vſan nueſtros Vizcaynos y otras gentes. Haze ſe tan bien otro genero de beuidas con mil embadurnamiẽtos y badulaques. El auctor deſta inuencion, ſegun algunos, fue el meſmo Dionyſio, ó Bacho que hallo el vino. Pero Diodoro Siculo dize que Zithola la hallo, y del tomo el nombre en latin la tal vianda, eſta tan bien emborracha y haze y cauſa mil males, y pues es bien que ſe ſepan, pongamos los aqui, que no hara daño.

AVNQVE mi fin es declarar el origen y principio de todas las coſas, no por eſſo pienſo ſalir de propoſito, contãdo algunas hiſtorias que vienen a pelo, pues la lection de los libros mas han de tener que agradar y ceuar las orejas, porq̃ tan bien ſe ha de traer doctrina y exemplos para perſuadir ala virtud, que a eſto han de atender los Chriſtianos eſcriptores, quanto mas que aunque eſto no eſtuuiera de por medio Plinio nos dexo exẽplo dello, pues tractãdo del principio de cada coſa trae exemplos notables y llenos de mucho prouecho, y aſsi yo imitãdo lo determino tocar algo al propoſito del vino que ſea para nueſtra vtilidad. Primeramente pues es de ſaber, que el vino que trae tantos prouechos quales hemos ſeñalado ſi ſe beue con tẽplança, trae tan bien mil males, ſi ay deſman y deſorden. Y aſsi dize Plinio que los grandes beuedores ellos pagan ſu merecido quando vſan del ſin tiento: porque el meſmo vino les caſtiga, dando les luego la pena ſubiendo ſus vapores ala cabeça, y luego les quita los ſentidos, y quedan como locos y baxando diſtilando de la meſma cabeça, auienta las venas, opila y entorpece los neruios, y cierra y atapa las vias eſpirituales, y enfangoſta el reſuello, y acontece matar algun beuedor, y quando no quita la vida luego cauſa tales y tantas enfermedades que valdrian mas morir ſe que no tenerlas. Aſsi dizen Ariſtotiles, Plinio y otros naturales, que el vino deſordenadamente beuido, trae gota coral, temblores de pies y de manos, enronquece y deſtruye la voz. Eſtraga la hermoſura del roſtro, acorta la viſta, y embermejece los ojos, y haze eſpantables los hombres, quema y abraſſa el higado, daña el aliento y olor de la boca, quema la ſangre, haze zũbar los oydos, y encrudece el eſtomago, cauſa la gota de pies y manos, lea quien quiſiere ver los males que cauſa el ſeñor vino a Plinio, y vera quan buen compañero es. Yo no he menester otro teſtimonio para conocer quan buena pieça es el vino, ſino ver a ſu madre, la qual en pena de lo que pario nace en las parras colgada y eſta en pena d' ſu maleficio como ahorcada. Caton dezia que la beodez era locura voluntaria, y tenia razon: porque noſotros la tomamos cõlas manos y a pechos Seneca eſcriuiendo a Lucillo dize del vino y beodez que manca los pies y manos y haze los hombres luxurioſos. Y aſsi lo affirma ſant Pablo diziendo, que no vſemos del vino y de la embriaguez, porque enel eſta la luxuria. Entre las otras muchas coſas malas que el vino tiene es vna muy grande, que de hombre que ſe toma del vino no ſe puede fiar el ſecreto, y por eſto dezian los antiguos, como por refrã que el vino andaua ſin calças, porque el q̃ eſta beodo, todos los ſecretos y vicios q̃ tiene deſcubre. Y Platon dize que las coſtumbres y condiciones de cadavno principalmente las mueſtra y deſcubre el vino. Tenemos buen exemplo en los antiguos, que Noe que lo beuio ſe embeodo, y ſalio de ſi y fue eſcarnecido. Y el ſancto Loth que Sodoma no pudo traer lo a ſi, el vino le rindio, y durmio con dos hijas ſuyas. Por ſer tan mal vezino y compañero el vino, ſe hizieron tantas leyes y ſeñalaron tantas penas como ſe han dicho, y aſsi Solon entre las leyes que dio a los Atheniẽſes fue vna, que el Principe que ſe embeodaſſe le mataſſen por ello, como queda dicho: dando a entender en eſto que pues el mayor auia de paſſar por aq̃l caſtigo, miraſſen los demas, como no q̃dauan

lib. 19.

dauan abſueltos dela pena ſi ſe emborrachaſſen. Con todo eſſo y cõ ſer la mayor nota que ſe puede tener de vn hõbre ay tantos borrachos y que andan dando çancadillas por ay que es laſtima. Caton el menor que fue viſnieto del otro grã Caton el Cenſor con ſer tenido por el mas excelente hombre de Roma desluſtro la gloria de tantas virtudes con darſe demaſiadamente al vino, porque le acaecia eſtarſe beuiendo deſde la cena haſta la mañana. Y aſsi Horatio en ſus Carmines lo nota de deſtemplado. Y deſto tomo Ceſar occaſion para eſcriuir contra el dos libros llamados Anthicatones que es tanto como dezir contra Caton. Alexandro Magno con ſer tan gran capitan y tan vẽturoſo, aunque tuuo algunos otros vicios eſte ſolo lo cõdeno por indigno dela mageſtad real porque ſe daua deſaforadamẽte a el, y aſsi mato a muchos de ſus amigos deſpues de bien beuido, y quiza por eſto lo mataron los ſuyos. Y como vna vez lo vieſſe beuer mucho Androcides varõ de virtud grande le dixo, Alexandro no miras q̃ beues la ſangre dela tierra, acuerdate delo que hazes porque te digo que aſsi como la ponçoña es peſtilencia y mata al que la beue aſsi es Zicuta y rejalgar el vino, los quales cõſejos ſi el ſiguiera no vuiera hecho los deſatinos que cuentan. Quinto Curcio, Plutarcho Ariano, y Iuſtino, fue tan gran beuedor que ſe eſtuuo dos dias ſin deſpertar delo mucho que beuio, delo qual nacio aquel prouerbio. Por ventura precedes enel beuer a Alexãdro. Homero tan bien fue gran beuedor, y dello lo reprehẽde Horatio en ſus Epiſtolas y Enio Poeta jamas tomaua la pluma para eſcriuir ſus verſos que no eſtuuieſſe relleno de vino y aun beodo, como el meſmo Horacio lo nota en el meſmo libro. Marco Antonio Trium vir, con ſer vna delas tres cabeças del imperio y potencia Romana fue dado al beuer deſenfrenadamente, y eſcriuio vn libro de los males q̃ auia hecho deſpues de harto de vino. Tiberio Emperador tanto ſe dio al beuer q̃ ya no le llamauan Tiberio Nero ſi no biuerio mero. Dionyſio el mas moço delos dos tiranos de Sicilia tan dado fue al vino q̃ ſe le daño la viſta delos ojos de tal manera q̃ caſi no veya, porq̃ entre los otros males ſuyos (como diximos a tras) trae eſte dela viſta. Cleomenes Rey delos Sparthanos queriendo contra hazer alos Scitas y Traces que beuen demaſiado haſta reñir y matarſe, en pena de ſu deshorden ſe torno loco, y el vino lo priuo para ſiempre del juyzio. Flauio Vopiſco hoblando de aquellos tiranos q̃ ſe alçaron contra el imperio cuenta de vno dellos llamado Bonoſo que beuia tãto q̃ cõ dificultad ſe podria creer porq̃ beuia mas q̃ ningun hõbre jamas beuio alomenos q̃ ſe pueda creer humanamente. Tenia cõ todo eſſo vna propriedad q̃ jamas ſe embeodaua antes por mucho que beuieſſe ſiempre parecia eſtar con el mayor ſeſo del mundo, pero meaua tanto quanto beuia, demanera que en qualquier tiempo q̃ beuieſſe ſi lo queria orinar luego lo hazia ſin ninguna dificultad, quando queria ſaber la verdad delo que trayan los embaxadores delos Barbaros no hazia ſi no hartar los de vino, porque deſto abundauan mas ſus votillerias, y emborrachados ſabia lo que queria ſin que le dixeſſen nada y aſsiquando boluian en ſi el les dezia alo que venian y los deſpedia. Solia dezir por eſte el Emperador Aureliano que Bonoſo no auia nacido para viuir ſi no para beuer, y aſsi lo llamaua vinoſo en lugar de Bonoſo. Deſpues como fueſſe vencido del Emperador Probo y lo mandaſſe ahorcar y lo vieſſen colgado, dezian no es hombre el colgado ſi no cantaro y tinaja Anacreonteyo Poeta fue tan dado al vino que lo reprehende ſeueramente por ello Ouidio enel de Arte amandi, libro tres pero el pago ſu demaſiado beuer, porque beuiendo ſele atraueſſo vn grano de orujo y lo ahogo alli ſin tener remedio. Philoſtrato como eſtuuieſſe enlos baños Sueſanos tanto vino beuio ſegun ſu coſtumbre que quedo borracho, y al baxar

lib. 1.

de vna eſcalera cayo y murio luego, como lo dize Marcial en ſus Epigramas, libro onze. Nouelio Milanes por ſobre nõbre Tricongio tan gran beuedor y amigo del vino fue q̃ ſe beuia de vn embion y traſtornada vn cantaro, como lo dize Plinio, delo qual quedo marauillado Tiberio y por beuerſe tres cantaros de vino a vna comida, o en vna apueſta le fue pueſto por ſobre nombre Tricongio, que es tanto como llamarlo beuedor de tres cãtaros. Demanera que tan bien ſe ganã nõbres grãdes por beuer como por batallas y grandes hechos Lucio Piſon con ſer tã principal en la Republica Romana ſe dio tan deſatinadamente al beuer que todos los dias gaſtaua en ſola la embriaguez y tal vez le acaecio gaſtar tanto tiempo con el Emperador Tiberio en combites que paſſaron dos dias ſin mirar ni entender en otro ſi no en beuer y comer, porque veays quã mayor es la templança en los Chriſtianos y en las gentes de eſte ſiglo. Cambiſes tan bien fue deshordenado enel beuer, y amoneſtandolo vn ſu gran priuado llamado Prexaſpe que miraſſe quan gran infamia era aquella en vn Rey tan grande como el, en pago del auiſo le mato vn hijo que tenia. Lacides Philoſopho por el demaſiado beuer enfermo de perleſia y della murio. Marco Varron dize que Mecencio Rey de Etruria dio fauor y ayuda alos Rutulos, cõtra los latinos por ſolo que le dieſſen vino, q̃ ſin duda no le amargaua. Promacho fue tan gran beuedor que como delante de Alexandro ſe hizieſſen deſafios de beuer y el ſalieſſe vencedor le dio vna corona que peſo vn talento que es mas q̃ ſeyc ientos ducados delos nueſtros Niſeo tyranno de Siracuſa, como los adiuinos le dixeſſen q̃ auia de morir preſto, para aparejo de aquel paſo, determino de darſe acomer y beuer deſatinadamente. Anthiocho el grãde todos los dias gaſtaua en beuer y dormir, y teniendo guerra con los Rhodios remitio a vn ſu priuado el negocio delas armas, y el preſo del amor de vna donzella Chalcidia ſe eſtaua gozando de ſus amores, y del guſto del vino. De Dario leemos que fue tan eſtremado en beuer vino que deſpues de muerto no hallarõ q̃ poner en ſu ſepulchro ſi no ſu beodez. Alceo Ariſtophanes, y Charatino dſpues de muy borrachos componian muy mejor los verſos. Algunos Eccleſiaſticos leemos auerſe dado a eſte deſordenado vicio que por reuerencia de ſus grandes dignidades no queremos hablar dellos. Los Botios tan grandes beuedores eran que los Athenienſes los llamauan locos y tontos.

TAN bien hallamos mugeres q̃ no les ha amargado el vino, aſsi como vna llamada Feſcenmia, dela qual haze mencion Marcial, y de otra cuenta enel 3. q̃ ſe llamaua Mirthalia que beuia a vanderas deſplegadas, y por no oler a vino echaua abueltas enel jarro hojas de laurel que no es mal auiſo para los que no lo ſaben, por que ſi ſe boluiere a vſar el beſarlas como dixe atras hallen remedio para engañar a los parientes. Y de otra haze mencion Iuuenal llamada Laufela, y Bitias y otra dla qual habla Virgilio en ſus Æneydas. lib. 8.
Y aun en Eſpaña vuo vna Reyna que no le ſupo mal, y ay auctor que dize que ſe embeodaua, cuyo nombre yo no quiero dezir pues enella concurrieron otras muchas virtudes, y tengola yo pueſta y con razon entre las Illuſtres mugeres del mundo, y aſsi ſe podrian traer otros mil exemplos de hombres grandes borrachos y que han dado en beuer, y creo que ellos han dado las reglas quales han de ſer los buenos vinos ya donde los ay y como ſe hã de adouar. Y aſsi ellos afirmã q̃ el buẽ vino ha d tener quatro partes ya de ſatisfazer a quatro ſentidos de cinco q̃ tenemos corporales. Alguſto cõel ſabor, al olfato cõ el olor bueno, y a la viſta cõ claro color, yal oydo cõla buena fama porq̃ ſin duda haze mucho al caſo la buena opiniõ, y quãdo ſabemos q̃ el vino es d Yepes, Ocaña, Toro, Madrigal, Medina del Cãpo aunq̃ no ſea tal parece q̃l guſto

recibe

recibe cierto deleyte cõ la buena opiniõ Hazeſe del vino el vinagre neceſſariſsimo mantenimiento para muchas coſas, y tiene tal fuerça que rõpe y deshaze las peñas y lo q̃ el hierro ni otro artificio humano no baſta lo haze el vinagre caliẽte. Tito Liuio y otros dizen que Anibal cõ fuego y con vinagre caliẽte quebrãto las peñas enlos Alpes para hazer camino por do paſaſſe ſu exercito deſde Eſpaña a Italia. Al plomo tan bien lo gaſta y lo haze al uayalde, y quando yo quiero ver vna moneda muy antigua y rancia, luego la echo en vinagre y la acierto a leer. Cleopatra Reyna de Egypto vna piedra precioſa q̃ era la mejor que en ſu tiempo auia enel mundo la deshizo con vinagre, y la dio deſpues en vna cena a ſu muy querido Marco Antonio, y aſsi tiene otras grandes virtudes que los medicos ſaben. No queda mas para eſte propoſito, de dezir algunes remedios para preſeruar la borrachez, y aſsi quedara entero eſte capitulo, pero no doy eſtas reglas, para que cõ eſta confiança beuã demaſiado, porque yo como no he hecho la experiencia, no digo mas delo que hallo en los libros ya ſu cuẽta ſea ſi miento y no ala mia. Plinio dize lib.23. que las almendras amargas ſon muy buenas para que aũque beua vno mucho no le ſuban los humos ala cabeça. Y aſsi leemos de vn medico de Druſo Iermanico hijo de Tiberio que el aunque beuia mas vino que todos quãtos auia en Roma jamas ſe emborracho, aunque auia grãdes apueſtas ſobre ello, y aſsi quedaua ſiẽpre vencedor, y el remedio que para eſto tenia era que antes que fueſſe a los vanquetes ya hazer aquellas prohezas vinaticas comia quatro o cinco almendras amargas, y a oſadas ſobre mi, que deſpues el embaſaua haſta mas no poder, lo qual fue tenido de todos los que lo veyan por coſa de marauilla y moſtruoſsidad. Pero auiendole cogido con el hurto en las manos, y ſabiendo la virtud de las almendras, no lo hizieron beuer como ſolia, y luego dio çancadillas como los demas borrachos, las verças y rauanos ſon tan bien buenas parã quitar la borrachez deſpues de beuido mucho, y antes para que no ſe embriaguen, creo que deuen de tener cierta enemiſtad eſtas hortalizas con el vino, porque ſi las poneys a donde ay cepas y vides luego las hazen mal, y las dañan y no dan vino, y ſi lo dan ſale malo y de poco prouecho. Plinio enel ſeptimo, y Solino en ſu Poliſtor eſcriuen que ay vna piedra llamada Dionyſia la qual es de color negro cõ ciertas pintas coloradas que molida y echada en agua tiene ſabor de vino, y que beuida tiene tal fuerça q̃ aunq̃ vno beua quãto vino quiſiere no ſe emborrachara. La miel y otras coſas dulçes he oydo a medicos q̃ es bueno para no emborracharſe. Lo mejor ſeria dar remedios para q̃ ſe aborreciceſſe que no para beuerlo y no emborracharſe, y ſin duda los ay, porque Plinio q̃ ſiempre habla en todo dize, que den tres o quatro dias alguna cantidad de vino mezclado con caſcos de hueuos de lechuzas bien molidos y que aborreceran tanto el vino que no lo puedan ver, y lo meſmo ſe podra hazer delos picos delas golõdrinas quemados y hechos poluos dados a beuer en vino y ſi echaren vn poco de mirra enello ſera cierto el remedio. Eſta experiencia hallo Herus Rey delos Aſyrios, y eſtos baſten, yo el mejor remedio que puedo dar como Chriſtiano es que cada vno beua templadamente, pues el vino templado es bueno a todo el mũdo, y lo demaſiado y ſin orden es dañoſo, como los exemplos delo vno y delo otro lo han moſtrado.

lib.7.

De quien o quãdo

fueron traydos los arboles eſtraños a nueſtra Europa. Traenſe arboles dedicados a dioſes, y de muchos que fueron tenidos por dioſes y de otras curioſidades no agenas deſte ſujecto.

CAP. XVIII.

NO ay cosa en el mũdo por pequeña que sea q̃ no sea digna de conte placion a los hombres porq̃ como todas las cosas ayã sido para pro uecho de ene mismo hombre son buenas y prouechosas. Y allende desto ay curiosidad y cosas notables enellas, que miradas assi como a caso no parecen nada. El arbol sin duda es cosa grata a la vista y al comun prouecho, porque con el edificamos y nos calentamos y nos defendemos del calor con su sombra y da mantenimientos alos hõbres, y tal arbol ay en las Indias de nuestro Rey de Españaque da de vestir y calçar y de comer, pero yo no quiero tratar de sus perfectiones, si no de quando fueron traydos a nuestra Europa algunos para vtilidad, porq̃ cierto muchos dellos aun hasta oy retienẽ el nombre de donde vinieron, porque no produze vna tierra todas las cosas que fue otra prouidencia en Dios para que en el trueque y cambio de cosas que faltan a vnos suplan la falta otros, y los hombres se comuniquen y traten. El cereço arbol conocido cosa es aueriguada como dize Plinio que fue traydo a Italia por Lucio Luculo el que hazia los soberuios combites quãdo vencio a Mithridates alos seyscientos y sesenta años dela fundacion de Roma, el qual fue traydo de Ponto de vna ciudad llamada Cerasunta, y despues fueron traydos destos arboles por todas estas partes de Espaã, y sant Hieronymo haze mencion dello escriuiendo a Marcelina. Los aluercoques tan bien fueron traydos de Persia, y creo que generalmente son traydos de alla los duraznos, y los melocotones. Pero este arbol q̃ a nosotros da fructa, dizẽ q̃ enla isla d̃ Rodas jamas la dio si no sola la flor. Delos ciruelos podemos d̃zir q̃ algunas diferẽcias dellos vinieró d̃ fuera, assi como las damascenas, las quales vinieron de Damasco, y assi Plinio y Columela las loan por principales, y que las ciruelas mejores son las Damascenas, entre todas las differẽcias de llas, y dieron los Toledanos en llamarlas amacenas como su nõbre sea deriuado de donde vinieron que fue de Damasco. Las naranjas no hallamos en Plinio memoria dellas ni de tanta multitud de frutas agrias como oy vemos, assi como los limones poncis, los limones grandes y otras deste jaez yo no se de donde nos viniessen, si no que digamos con el mesmo Plinio que vinieron de Persia con otra multitud de arboles. Los niesperos, o niespelos fruta es que se come poca en el mundo, suele se coger por fin de Octubre, tiene vnas coronillas, y nũca se madura esta fruta enlos arboles mas entre la paja y trigo. En tiempo de Caton el mayor no los auia en Italia, pero tanbien creo que vino este arbol de Persia.

Los higos aunque los tenemos en todas partes de Espaã es fruta que entre los Hircanos ay mas y mas grãdes y mas dulçes y assi son preciados y loados delos autores los higos Hircanos, y Chalcidicos Lidios, Africanos, Rhodios, y Tiburtinos, pero no se yo q̃ mejores que los nuestros Cordoueses, principalmente los passos y secos Tã biẽ tierra de Canahã abũda destos higos y son grandissimos. Algunos han dicho que el arbol de la ciencia del mal y biẽ era higuera, y que higos fueron los primeros que nuestros Padres comieron. Pero fue error porque aunque tomassen hojas dela higuera, no por esso es cierto que de aquel arbol comiessen, como alli vuiesse infinidad de arboles. Las peras son llamadas assi porque sus cabos y fines caminan a la forma de Piramide, porque del principio son anchas y vanse estrechando en punta, es fruta suauissima y prouechosa, y comense assadas y en vino, y dize el refran Castellano, que el vino de las peras dalo a quien bien quieras, empero sobre todos los otros arboles tengo yo por el mas preciado y excelente el Oliuo, el qual sin duda da el azeyte q̃ sirue de sol denoche y de gran mantenimiento

y es

y es medicinal, y ſus ramos fueron dedicados para gran hõra, pues los lleuauã los que gozauan del menor triũpho que era la Ouacion, y los exercitos ſoliã coronarſe del. El vſo dela oliua, o azeytuna no ſabria lo cierto de ſu antiguedad, bienſe q̃ enla eſcriptura ſe haze mencion deſte arbol como muy antiguo, pues quãdo Noe embio la paloma deſde el arca para que traxeſſe alguna buena nueua del tiẽpo q̃ hazia por el mundo, vino ella muy contẽta con vn ramo de oliua en el pico a denotar q̃ ya la tierra podia habitarſe. Y como dize Ioſepho en ſus antiguedades Moyſẽ lib. 3. hallo el vſo del azeyte para alũbrar el tabernaculo. Pero el vſo comun della ſegũ los auctores antiguos parece que tiene controuerſia entre ellos, porque vnos dizen vno, y otros otro. Seruio teſtifica que vuo cierta cõtiẽda entre Neptuno y Minerua ſobre el poner nombre a la ciudad de Athenas, y los dioſes eſtãdo por juezes deſte negocio, ſe determino q̃ de aq̃l q̃ daſſe el nõbre a la ciudad q̃ dieſſe alguna coſa mas vtil al mundo. Neptuno viſto eſto hirio las peñas cõ ſu ceptro, y ſalio el cauallo naturalmente inclinado ala guerra. Minerua arrojo ſu lança en tierra y ſalio vna verde oliua llena de fructo y entõces ſe juzgo que por ſer la oliua mejor pues era ſeñal d̃ la paz deuia de poner Minerua el nõbre ala ciudad y puſole Athenas q̃ quiere dezir muger, como lo dize Ouidio en ſus Methamorphoſeos. La verlib 6. dad es que como dize ſant Auguſtin en lib. 18 c. 9. la ciudad de Dios, fue viſta ſubitamente vna oliua en el Alcaçar de Athenas, y luego en otra parte vio manar vna corriẽte de agua, delo qual marauillado Cecrops Rey de Athenas embio al Dios Apolo q̃ declaraſe que nouedad era aquella y ſignificaua, y fue reſpondido de Apolo que la oliua ſignificaua Minerua, y la agua Neptuno q̃ es Rey delos Mares, y q̃ aq̃llo ſignificaua, pero q̃ quedaua libertad a los de Athenas de poner el nombre a la ciudad de quien quiſieſſen de aquellos dioſes. Y Cecrops viſto eſto llamo a conſejo y junto todo el pueblo aſsi hõbres como mugeres, porq̃ todos podian entrar en cõſulta en aquel tiempo, y tomando votos como vuieſſe vna muger mas que los hombres fuerõ mas los votos, y llamoſe la ciudad de Athenas del nõbre de Minerua, q̃ tan biẽ ſe llamaua aſsi, por lo qual quedo tan eſtojado Neptuno que ſe vengo muy bien dela afrenta recibida como ya queda dicho a tras.

BOLVIENDO pues a nueſtra hiſtoria del azeyte, Minerua fue la que lo enſeño en Athenas y eſta es la opiniõ de Diodoro Siculo, diziendo q̃ Minerua no lib. 6. inuento ni dio la oliua mas q̃ la moſtro a los hõbres rudos q̃ no conocian tal arbol. Tulio en el de la natura delos dioſes dize lib 3. q̃ la inuẽciõ del azeyte fue hallada de Ariſteo hijo de Apolo, y el meſmo Diodoro quiere atribuyr a eſte Ariſteo el vſo del azeyte antes q̃ a Minerua. Iuſtino toda via le parece q̃ los Athenieſes fuerõ los inuẽtores, y no cõtradize eſte auctor alos otros, pues el Ariſteo fue Athenieſe, y aſſi Plinio dize q̃ el ſacar el azeyte y la inuẽcion dela muela con q̃ lo muelen lo inuẽto Ariſteo Athenieſe y Herodoto dize q̃ la Oliua por gran tiẽpo ſe vſo y nacio en ſola Athenas, y trae exemplo deſto en ſu Quinto libro, diziẽdo q̃ como los de Epidauro tuuieſſen grã ſeca y padecieſſen carestia embiarõ ſu embaxada al oraculo q̃ les dieſſe remedio para aq̃lla tã gran ſeca y fue reſpõdido q̃ ſi queriã agua y buenos tẽporales q̃ hizieſſen la figura d̃ Dania hija de Acriſſo, y la de Auſſeſia, de madera, o de oliuo, y porq̃ no ſe hallaua tal arbol en otra parte ſi no en Athenas, embiaron a pedirlo alos Athenieſes y dioſeles. Y aſſi tã biẽ S. Euſebio en el de preparacione Euãgelica dize q̃ Ariſteo hallo el azeyte, lib. 10. y en fin Minerua y el dierõ eſte fruto vtiliſsimo alos Griegos. Hallamos que a Italia vino tarde, porq̃ Plinio dize, enel principio del dezimo quinto libro que en los años de quatrociẽtos y quarẽta dela fundaciõ de Roma fue viſto acerca del mar y que no nacia ſi no cerca del. Y Fene-

ſtela dize que eſte arbol en tiẽpo de Tarquino Priſco no lo auia en Eſpaña, ni en Affrica ni menos en Italia. Era el ramo dela oliua inſignia de paz, y aſsi quãdo venian los enemigos con ramos de oliua al real, o entrauan enla ciudad era ſeñal que venian de paz del modo q̃ oy ſe vſa lleuar vnas vanderetas, o gallardetes.

OTROS muchos arboles hallamos aſsi de frutas como de hornamẽtos precioſos como los de eſpecias, y canela platanos, cedros, cipreſes q̃ podriamos tratando dellos tocar hartas hiſtorias. Pero baſte delos dichos, y contentemonos cõ dezir vna palabra dela palma, y del laurel que ſon dedicados alos valeroſos hõbres enlas armas y letras. La Palma principalmẽte ſe cria en Egypto, y Affrica, y en nueſtra Eſpaña alas riberas del mar. Fue dado antiguamente eſte arbol alos q̃ triumphauan, porque era ſeñal de vencimiento. y tiene conſigo vna notable propriedad que mueſtra ſer dedicada a ſolos los q̃ vencen. Dize Ariſtotiles en ſus Problemas, y Plutarcho en ſus Siphoſiacos, y Plinio, Theophaſtro, Aulo Gelio, q̃ la viga, o madera dela palma ſi le echan gran cargo encima, aſsi como los otros maderos ſe tuercẽ y van hazia baxo, el de la Palma ſe haze al reues, porq̃ antes reſiſte y ſe alça ꝑa arriba y ſe haze como arco. Y por eſte reſpeto ſe vſo dar palma al vẽcedor, porq̃ el q̃ vence reſiſte y porfia en no rendirſe al otro, mas esforçado ſufre q̃lquier contraſte del enemigo. Otros dizen q̃ la palma ſe daua a los vencedores porq̃ era conſagrada al dios Phebo, porq̃ aun no auia tomado para ſi el laurel acauſa q̃ no ſe auia enamorado de Daphnis. Es ſu fruto riquiſsimo y es coſa marauilloſa q̃ ay enel eſte arbol macho y hẽbra y las hẽbras lleuan el fructo y datiles, y los machos florecẽ y no dã fruto, y ſi lo dan es de poco prouecho, y tan bien ſe ha de notar q̃ el macho a de eſtar acerca dela palma dõde no no da fruto la palma, y aſsi ſi el macho ſe ſeca, o lo cortã la palma hẽbra es ꝺ ningũ fruto. El laurel tan bien fue tenido en mucho y tiene muchas propriedades y fue dado a los vencedores, y alos poetas, y ſabios, y tiene por propriedad de ahuyentar los rayos, y por eſſo ſolia traer Tiberio vna corona de laurel. Los ſacerdotes adiuinos tan bien ſe coronauan de laurel y adiuinauan por el ruydo que hazian quando lo quemauan, y aſsi lo llama Claudiano ſabidor delo por venir.

HAN ſido los arboles tã eſtimados delos hõbres y tan reuerenciados que los han amado y adorado. De lo primero mil auctores ay que digan que el rey Arthaxerxes ſe enamoro de vn Platano, y tan loco andaua con el que no ſe hallaua fuera de ſu compañia, y aſsi lo alagaua y curaua como ſi fuera vna dama. De lo ſegundo coſa es tan bien cierta porque los Indos adorauan los arboles, y quanto mayores eran tanto mas eſtimados, y en tanto eran tenidos, que el que los heria era condenado a muerte. Y los Perſas adorauan las enzinas diziendo que mirauan hazia el cielo, y aſsi dedicaron arboles a los dioſes, y no podiã hazer los ſacrificios ſi no enramados y coronados de los arboles dedicados alos dioſes a quien hazian el ſacrificio. Y aſsi ſacrificauan a Iupiter con Alcornoque, a Apolo con Laurel, a Minerua con Oliua, a Venus con Arrayan, a Hercules con Alamo blanco, a Bacho con yedra, al dios Pan con Pino. Los Traces tenian por coſa de gran religion offrecer ſacrificios a ſus dioſes con coronas de varios arboles. Los Druydas ningun ſacrificio hazian que no ſe lleuaſſen ramos de Roble. Ptholomeo vſaua poner ramos a ſus dioſes. Los Traces, y Egyptios vſauan dela yedra. Los Egyptios a tanta locura vinieron que adorauan la yerua que cogian ſus manos, y alos dioſes coronauan con flores y con aquella yerua llamadapapirio, y aſsi auia otras vanidades q̃ ſe vſauan delos arboles. Porq̃ acabemos ya con eſto acuerdome auer leydo en Ægeſipo auctor ꝺ grã grauedad lib 4. en aquel libro que eſcriuio de la ruyna y cayda

y cayda del pueblo Iudayco que vuo enla ciudad de Cheron poblacion antiquiſsima en Paleſtina vn arbol llamado therebinto junto a vn ſepulchro, el qual tenia fama que eſtaua alli deſde el principio del mundo, y ſegun alli da a entender aun en ſu tiempo alomenos quãdo ſe hazia la guerra parece que ſe veya, q̃ ſin duda fue coſa marauilloſa conſeruarſe tanto, aunque dizen que ay arboles que turã mucho.

Del vſo de la caça,

qnando ſe dieron los hombres a caçar y peſcar. Tocanſe algunas coſas curioſas.

CAP. XIX.

BIEN es que ſe ſepa la antiguedad del caçar, y peſcar pues tanto ſe vſa enel mũdo, aſsi para recreacion como para neceſsidad. Antes del diluuio caça vuo, aunque para differente intento que el que oy vemos, porq̃ como ſe auian de veſtir de pieles de animales, caçauan los, o con redes, o con lazos, o con arcos que eſto era lo mas cierto. Prueuaſſe ſer aſsi por lo q̃ leemos de Lamech el qual ſiendo ya viejo, oyendo ruydo entre las ſeluas creyo que era algũ animal y tiro ala caça con ſu arco y ſaeta y mato a Cayn que andaua huyendo por ſu peccado. Para via de comer nunca caçarõ los hõbres, porq̃ no ſe comio carne antes del diluuio mas deſpues, porq̃ dela eſcriptura no ſe colige, y deſpues del diluuio ſi, porq̃ mando Dios q̃ comieſſen carne y vſaſſen della de la manera q̃ vſauan delas yeruas y hortalizas, porq̃ eſte fue el comũ mantenimiẽto enlos primeros hõbres. Deſpues del diluuio bien nos cõſta q̃ vuo caçadores, pero la mayor antiguedad delas q̃ leemos eñl Geneſis es d̃ Eſau d̃l qual dize alli la eſcriptura q̃ acoſtũbraua la caça, y aſsi ſu padre Iſaac le mãdo q̃ fueſſe a traerle alguna caça, pa comer por q̃ deuia de guſtar de aquel mãjar. El auer caça antes no lo dudo yo, porq̃ enel ſacrificio q̃ Dios mando hazer a Abrahã de la vaca de tres años, y la cabra de tres años, y el carnero, y de la tortola, y paloma, ſin duda pues le mãdo hazer ſacrificio de paloma y tortola como lo dize el Geneſis, cap. 15. neceſſario ſeria caçar y poner lazos, porq̃ Abrahã no tenia palomar ni caſa de aſiẽto, pues dixo ſant Eſteuan arguyendo cõ los Iudios, que aunque le prometio Dios a Abrahã toda la tierra, que a el no le dio ni aun vn palmo de tierra. Porq̃ como dize S. Lucas aun vn paſſo de pie no le concedio. Dedonde parece q̃ no tenia Abrahan palomar, y quãdo lo tuuiera las tortolas comũmente ſe caçan. Y aſsi emos de dezir q̃ la caça es coſa antigua, y deſpues en tiẽpo de Moyſen ſe vſo mucho porq̃ vedando Dios y ſu ley muchos animales que ſon dichos inmũdos y aues, veda coſas que de neceſsidad auian de caçarſe, o cõ redes, o con lo que vos quiſieredes, pero yo apoſtare que no falte quiẽ diga que no ſe lo que me digo. Pues d̃xe el exẽplo de Nẽrod, del qual dize la eſcriptura que Geneſis. 10. començo a ſer varõ poderoſo y era caçador robuſto delante de Dios, y de aqui ſe leuãto el prouerbio que dize aſsi. Como Nemrod robuſto caçador delante del Señor, eſto no ſe dixo porque andaua Nemrod a caça de liebres, ni de oſſos, ni de leones, mas caçaua hõbres, porque cõ violẽcia los forçaua a q̃ le obedecieſſen, a manera de los animales q̃ ſon rendidos cõ la induſtria delos hõbres, pero dezir q̃ caçaua animales por donde fueſſe llamado caçador es manifieſta ignorancia, y declaralo bien aquella palabra que ſe añade diziẽdo. Y era caçador robuſto delante del Señor, porque en aquello ſe mueſtra como auia perdido el temor de Dios, pues no ſele daua nada oprimir y forçar a los hõbres a q̃ le obedecieſſẽ, porq̃ ſi fuera caçar animales no auia para q̃ añadir aq̃lla palabra, pues Dios auia mandado que comieſſen carnes, y auia ſujetado las aues, y

todos los animales ala obediēcia del hōbre, como oy que los caçamos y no peccamos. Demanera que si me acusaren de que no mire la antiguedad de la caça, yo creo que por aqui quedo saluo y seguro.

ENLO tocante ala Gētilidad segū lo tratan los antiguos, a Diana le dā la caça porq̄ ella fue diosa della y tuuo sus dōzellas q̄ la acompañauan, assi como Arethusa, y Brithana, y otras muchas. Despues muchas naciones tuuierō cuydado de que esta arte se exercitasse porque se tenia por buen exercicio. Assi Stobeo dize que los Persas acostumbrauan enseñar a sus mancebos la caça, por quanto es cosa muy dispuesta para la guerra. Tenian señaladas armas ꝑa la caça, y hasta el Rey tenia este exercicio como lo nota Xenophon en su Pedia de Cyro. Los Gininetas q̄ son ciertos pueblos de Æthiopia tā biē tienen grā exercicio dela caça, y assi criauā a los muchachos desde chicos enla destreza del tirar saetas, y tienē industria notable todos en comū en caçar bueyes brauos y otros animales de q̄ aquella prouincia abūda, como lo nota Diodoro Siculo Tanbien los Trogloditas acostūbran mucho la caça y son tā ligeros eñl correr q̄ algunos exceden alos cauallos enel correr. Y los Molosos tan bien tienē por mucho exercicio la caça, y para ello tienē perros muy buenos, y por su primor en la caça son notados de Marcial Los Lirceos pueblos de Scithia todo su mātenimiēto adquieren dela caça y tienen enesto ardid, lleuan su cauallo y perro, el perro esta debaxo del cauallo muy echado y agazapado, el amo sube en vn arbol y q̄ndo vee la fiera tirale, si le acerto y toda via huye la presa corre el perro en pos della y el con su cauallo y assi caçan. Los Lucanos todo su exercicio era caçar, y assi alos muchachos no les dauan de comer si no venian con alguna caça, como lo dize Alexandro de Alexandro. Este exercicio comunmēte fue delos nobles y ellos son los que lo han de exercitar. Y assi en Francia los labradores no puedē caçar, y ay leyes para ello, porque no dexen su officio principal por el que no trae en comū mas que deleyte y regalo, y aun ay ley que el hombre vil no ha đ caçar animales nobles, como son Leones, Ossos, Iabalis, ni Cieruos ni los pueden presentar a personas principales, porque aquella arte y exercicio pertenece a personas nobles, y assi leemos q̄ Domitio Pretor Romano hizo matar a vn pastor porq̄ le traxo vn Osso muerto, como lo dize Valerio Maximo, aunq̄ Casanco q̄ alega este dicho en su Cathalogo dela gloria del mūdo no dio enel blāco adōde camina Valerio Maximo. Pero no ay q̄ dudar si no q̄ por ser este exercicio nobilissimo no se permite q̄ gēte baxa lo vse, yo entiēdo q̄ esto es en lo tocāte a la caça noble y generosa como đ animales brauos y cosa de altaneria q̄ comunmēte se traen armas animales y aues nobles y principales, pero en caça de liebres, y conejos, y zorras, y zorzales, y perdizes, y palomas a qualquiera es permitido.

Set, 42.

lib. 4, c. 3.

lib. 12.

lib. 2. c. 25.

lib 6. c 3. Par. 11. cons de. 50.

VVO muchos hombres que se dieron a este exercicio assi como Hercules q̄ mato el Leō y tomaua cō engaño otros animales. El grā Cyro muy amigo fue de la caça porq̄ su aguelo Astiages despues q̄ lo crio cō amor de nieto le enseñaua a q̄ tirase alas bestias brauas, y assi en sus bosques metia animales y alli tiraua el muchacho a ellos, y tan diestro y aficionado salio a este exercicio q̄ quādo hōbre no q̄ria otra caça si no la đ los Ossos y Leones. Mithridates tan amigo fue dela caça que por tiēpo de siete años nūca entro en ciudad ni quiso viuir debaxo de tejado. Phiraotes Rey de los Indos continuamente se daua ala caça y comia comūmente della. Y assi viniēdo a su casa aquel grā Apolonio Tianeo, a comer con el Rey pregūto q̄ q̄ comida le auia de dar, respōdio el rey q̄ de lo q̄ el caçaua con sus proprias manos. Assi lo dize Philostrato en la vida de Apolonio. Entre los Romanos el primero que dio principio a la familia de los Fabios, por ser el primero que hallo

hallo en la caça las foſas para meterſe los caçadores para tirar ala caça lo llamaron dela foſa Fauio, porque antes no ſe llama ua Fauio, aſsi lo dize Plutarcho en la vida de Fauio Maximo, y ſiempre he tenido por buen exercicio la caça en los Principes, y aun holgaria que alguna vez ſe perdieſſen, porq̃ oyeſſen los trabajos de los vaſallos, y entendieſſen q̃ opinion tienen dellos los de ſu reyno. Aſsi como leemos de aq̃l gran rey Antiocho rey de Syria, q̃ andando a caça a caſo vna noche ſe perdio: y entrando en vna caſa de vna gente pobre, ceno y durmio ſin dar a entender quiẽ era, y como ſobre cena tratalſen de aca y de alla dieron enel Rey y comença ron a dezir q̃ por andarſe el a caça, no hazia ſu officio, de lo qual admirado, viniẽdo otro dia por la mañana ſu gente, les dixo, como auia hallado quien le dixeſſe la verdad, y le reprehẽdieſſe lo q̃ hazia mal y notolos de como en los palacios no ſe trata ſino de alagar al Principe y hinchir le las orejas de liſonjas, pero q̃ marauilla q̃ las digan al Principe q̃ puede hazer mucho bien, ſi a vn hombre de poco momẽto le adulan y ſe dexa lamer dulcemente. Pero lo de Antiocho es digno de que ſe guarde en la memoria, y d̃ita manera yo querria que ſe perdieſſen, o ſe hizieſſen perdedizos. Pero tan poco querria que ſe dieſſen tãto ala caça que dexaſſen los negocios publicos, ni ſe metieſſen tanto en ella q̃ corrieſſen peligro ſus vidas, como ſabemos q̃ a Anceo hijo de Aſtipalea, como anduuieſſe en ſeguimiẽto de vn Oſſo, al cabo el Oſſo pudo mas y lo mato, y Aſtolpho rey de los Longobardos caçando fue muerto de vn Oſſo, como lo dize Fulgoſo, Y aca en nueſtra Caſtilla tã bien murio lidiãdo cõ vn Oſſo el rey don Fauila, hijo del ſancto rey don Pelayo: de lo qual hazen mencion todas nueſtras hiſtorias, y aũ las eſtrãgeras, como parece por Ricio Neapolitano, y por Baptiſta Fulgoſo, y no ſolo por Oſſos y Leones han ſido muertos muchos hombres principales en la caça, mas aun por Cieruos. Porque el Emperador Baſilio, por ſobre nombre Macedon, fue muerto de vn Cieruo que es hatto medroſo animal. En la caça entra eſto que llaman de Ralea, que es de Açores, Gauilanes, Neblis, y otra infinidad de aues. Eſta arte no ſe que tan antigua ſea, a lo menos Tulio enel de Finibus, hablando de Philoctetes haze mencion della, yo creo que los Septentrionales vſaron mas deſte genero de caça que otras naciones: porque entre ellos ſe criã ſemejantes aues. El primero que traxo eſte modo de caçar en Italia fue el Emperador Frederico Segũdo, llamado Æneobarbo: porque tenia vna barua muy rubia, y porque ſe dio tanto ala caça de aues le llamaron Anceps, o caçador de aues. Aſsi lo dize Leandro Alberto en ſu Italia. Con todo eſſo Baruch propheta haze mencion de la caça de volateria, como parece por el capitulo Tercero.

lib. 5.

ESTE exercicio de caça, aunque es loable por exercitarlo perſonas principales, toda via la yglesia prohibe alos clerigos y frayles la caça, aſsi el Concilio nombrado Francico les prohibe, que ni con perros, ni con alcones no exerciten la caça, y dello ay aſsi meſmo texto en derecho: pero el peſcar no es prohibido, porque los Apoſtoles deſpues que nueſtro ſeñor murio boluieron a peſcar, y no los cõdena la eſcriptura. Y a Eſau lo llama peccador por ſer caçador, y pues tocamos de la peſca, ſera bien que tratemos de ſu antiguedad, pues no ſale de propoſito.

Tõ. 2. de los cõ ſo. 40 dis 86. c. Eſau.

DE muchas coſas proueyo Dios nueſtro ſeñor a los hombres, o por mejor dezir todo lo crio para el, y aſsi lo vemos, porque de tantas coſas vſamos para nueſtro mantenimiento que no ſabria yo hallar los nombres. De la antiguedad del peſcar, o quando ſeuſo el comer peſca no lo he leydo, ni dela eſcriptura ſe puede ſacar mucha antiguedad. Antes del diluuio no me cõſta q̃ ſe comieſſe peſca, ni vuieſſe peſcadores. Sabemos empero q̃ todos los animales perecierõ, ſino los q̃ Noe guardo enel arca, y de los peces no ſe metieron

lib. 9. c. 12

lib. 2. lib. 9. c. 12

rõ algunos, por donde parece q̃ los peces enel diluuio no murieron. Los Iudios como no comiã muchos animales por ser immundos, y por esso tan poco los sacrificauan, de aqui saco yo como no se puede saber quãdo vsarõ comer pescados, pues de pescado no se haze sacrificio, y como tẽgo dicho ya, todas las antiguedades començaron por el pueblo Hebreo, y el comer animales tuuo principio de los sacrificios, en fin yo no le hallo principio ala pesca, ni puedo topar con vn exemplo q̃ me arme y sea antiguo. Esto es cierto que muchas gentes Septentrionales se sustentaron de solo pescado, al qual secauan, y a vezes lo rallauan y haziã del vno como pan. Assi los Causos como no tengan de que se mantener, sino de pesca, tienen hechas inuenciones para la pesca muy curiosas, y entre ellas es vna, que como los corrales para tomar los Atunes estan baxos y hondos, y venida la creciente caen dentro los Atunes, assi aquella gente tiene vnas naues, o casas de madera, y como viene la creciente reparan dentro los peces, despues quando mengua el mar quedan sin agua los peces, y vanse a acoger aquellas barcas que por ser hondas quedã llenas de agua, y assi queda mucha pesca enel lodo y limaças, y desta manera ay pesca para comer. Diodoro Siculo en sus antiguedades cuenta muchas cosas de la bestialidad de los Ichthyophagos, estos son en todas sus cosas bestiales, y para comer tienen cuydado de buscar la pesca y della se sustentan y la secan al sol, y como animales crueles comen carnes crudas: pero su principal mantenimiẽto es el pescado. Oy todas las gentes comen pescados, principalmente los de las costas. Ay tantas differencias de pescados que es cosa admirable, y tantos son los nombres q̃ no se podrian contar si quisiessemos: en fin ay peces que quasi son hombres y tienen figura dello, y desto ay muchos exẽplos. Y los antiguos dezian que los Tritones fueron trompetas y musicos de los dioses. Y assi Plinio en su historia natural cuẽta de cierto Tritõ que fue hallado en nuestra España, jũto a Lisbona ciudad famosa, y en tiempo del Emperador Tiberio, y por cosa tan particular le auisaró al Emperador del caso. Esto es cierto, que aunq̃ sabemos q̃ enel mar no ay hombres racionales, toda via ay auctores grauissimos, que dizẽ auer enel mar muchos peces tã al natural de hõbres y mugeres de la cintura arriba que no ay mas que dezir: porq̃ Alexandro de Alexandro, en sus dias Geniales cuenta que en su tiempo supo como en Epiro en vna fuente junto al mar, y por el arroyo que ella hazia subia vn pez marino que es el Triton muy semejante al hombre, y como veya moças que lauauan en la fuente, quando veya vna sola la cogia y la metia enel mar, y despues sabiendo lo que passaua le armaron vn laço y lo cogieron, y aunque lo procuraron regalar y criar no pudieron: porque por estar en elemento tan contrario murio dẽtro de pocos dias. Y esto mesmo affirma Pedro Gelio en los libros q̃ hizo de Animalibus, y el mesmo Alexandro de Alexandro cuenta, que lo oyo a Theodoro Gaza, el qual le dixo y afirmo, que estando en Grecia nauegando, acaecio que temiendo tempestad enel mar, y saliendo ala ribera, vio vna Nereyda, que es muger marina, la qual tenia toda la perfectiõ de vna muger, y que esto era hasta la cintura, y lo de mas fenecia en cola, como oy pintamos las Serenas. Y añade q̃ la mesma nereyda estaua con semblante triste, como la que estaua fuera de su casa, y que el mesmo tiro della y la trastorno, hasta meter la enel agua, y que viẽdo se dentro començó a nadar, y se metio dentro del agua y nunca mas la vio. Tan bien Georgio Trapesuncio cuenta de si, que passeãdo se por la ribera del mar vio vn pez saltar mucho delante del, y que todo lo que mostraua era al natural de vna muger, y que le parece a el, que ella viendo y entendiendo que era vista, se metio y nunca mas aparecio. Yo sin duda creo que la pesca ansi de las redes como del anzuelo

li. 4. c. 3.

lib. 9.

lib. 3. c. 8.

zuelo es cosa antigua y por tal la tengo, y pues no he podido descubrir la antiguedad del pescar el lector se contente con lo que le hemos dicho. El pescado fecial entiendo que se llama assi, porque se feca al viēto llamado Cecies. Del vso delos escaueches, digo que como oy se haze no lo vuo antiguamēte, pero salar le y echar le algunas cosas para conseruar lo, como el Atun, es cosa antigua, y los Affricanos vsaron mucho esta mercaduria en Espaīa, y lleuauan mucha Tonina en barriles, porque como teniā trato adonde oy son las Almadrauas, comprauan y salpresauā muchos Atunes, y passauan los en Affrica, y en otras muchas partes. En lo tocante a hōbres dados a la pesca, no dire mas de lo que leemos en los Euangelistas, q̄ S. Pedro, sant Andres, y los hijos del Zebedeo fuerō pescadores de peces, y despues de hombres: por lo qual fueron los mayores y mas Illustres pescadores del mūdo.

Del antiguedad del hospedar, de la diuersa manera q̄ hospedauan los antiguos a los huespedes y peregrinos quando passauan por sus pueblos.

CAP. XX.

NATVRALEZA q̄ muestra todas las cosas nos enseño a vsar de beneuolencia con los hombres ya que nos tratassemos y acudiessemos a remediarlos en algunas necessidades que son forçosas, quales son el acoger a los que passan de camino, y vienen a negociar, porque estos como sean hōbres y vengan a tratar con hombres, es justo que hallen acogimiento y hospederia adonde descansen del camino, y puedan comer y hallar lo necessario. Al principio no auia mesones, ni posadas, como oy las ay: porque la humanidad de los hōbres era mayor que la nuestra. En qualquier lugar que llegaua vn hombre hallaua acogida y le recibiā, y esto se tenia entre los antiguos por religion. Esto podemos lo colegir de la escriptura adōde ay exemplos manifiestos. Abraham y Isaac hospedados fueron en casa de los Reyes de Egypto y de Palestina, y aunque despues hallamos que tuuieron ojo a las mugeres que eran hermosissimas, toda via al principio se les dio hospederia, conformando se con la costumbre que auia que los Reyes recibiessen a los poderosos y personas de cuenta, quales eran estos, Y los menores recibian a los que no erā de tanta cuenta, de manera que cada vno segun su posibilidad recibia a los huespedes y peregrinos que passauā por sus puertas. Esto mas claro se puede ver en lo que acaecio a Moysen, del qual leemos que como huyesse de Pharaon, passando por tierra de Madian, despues de auer hecho aquella gentileza de defender las donzellas hijas de Getro de la descortesia delos pastores, fue hospedado nobleméte, y no le hospedaron por la buena obra que hizo, mas por la costumbre que tuuierō de hospedar a los caminantes: porque preguntando a las hijas de Getro, que como venian tan presto, ellas dixeron. Vn Egyptio nos libro de aquellos pastores, y por esso hemos dado a beuer al ganado tan presto, y mando que le buscassen para hospedarlo, porque era vn caminante, y imitando Abraham y Loth la costumbre de las gentes acostumbrauan hospedar los q̄ passauan por delante de sus puertas. Assi como leemos enel Genesis, que hospedaron a los Angeles el Abrahā quādo le fue hecha la promessa, y le dixeron de la ruyna de Sodoma, Y el Loth quando vinieron los Angeles a librarlo, y bien se vio q̄ no auia mesones, pues se fueron ala plaça y ninguno acudio a recebirlos sino Loth, Quando Heliezer mayordomo de Abrahā fue a buscar muger para Isaac en casa de Bathuel fue hospedado, y sin saber Rebeca adonde yua, ni a que venia le dixo q̄ en su casa auia gran cauallariza y que comiessen

Exodo. 2.

mieſſen los camellos. Muchos otros exẽplos hallamos dl vſo dl hoſpedar los hueſpedes, y ſin duda ſe hazia ſolo por beneuolencia y amor que ſe tenian los hombres vnos a otros, y ſin eſto es loada y tenida en gran precio, y no ſe ha de dezir aql genero d hoſpederia, como lo que oy vemos, para los pobres, como oy los hoſpitales: porque eſſo es ignorancia, porque a todos en comun ſe hazia eſta obra de piedad y amor, y aſsi cada nacion tenia en eſto ſus diuerſas coſtumbres. Entre los Indos era coſtũbre tener los hueſpedes tres dias en ſus caſas y no podian eſtar mas tiẽpo en el lugar, porque los vezinos no ſe hiziеſſen a las coſtumbres de los foraſteros ni anduuieſſẽ ocioſos y eſtragaſſen las coſtumbres. Los Lacedemonios, o Spartanos no permitian hueſpedes en ſus ciudades, ni los dexauan entrar dentro, mas ſi entrauan en ſus tierras, dauan les en los arrabales lo que auian meneſter y embiauan los luego: de manera q̃ ſi alguno fueſſe hallado que recibia algun hueſpeded, tenia pena de muerte. Y Cleomenes fue acuſado que hoſpedo a vnos, con no les auer dado mas que vn poco de pan toſtado y vino tinto Eſto hazian ellos, porque no ſe les pegaſſe algo d las coſtumbres de los eſtrangeros, como oy lo vemos en Eſpaña, q̃ los mas vicios, aſsi como comer, veſtir y otras coſas hã venido de fuera de la tierra, y los eſtrangeros nos lleuan el dinero, y en retorno nos traen ſus coſtũbres ſueltas y libres. Eſtos Spartanos aſsi como no permitian que vinieſſe nadie a ſu tierra, tan poco ellos ſalian fuera de la ſuya por la meſma razon. Eſta meſma coſtumbre guardauan los Apolloniates, como lo dize Æliano en ſu varia hiſtoria. lib. 13.

Los Thebanos ſi venian a ſu ciudad gentes eſtrangeras y querian viuir con ellos, no los admitian, ni querian que eſtuuieſſen con ellos, mas apartados, como ſi fueran enemigos. Los de Epidauro no hoſpedaran a vno de Illirico por todo el mũdo, ni los del Illirico a los de Epidauro: pero porque tenian tratos y cõmercios, ſeñalauan ſolo vn hombre, y aquel trataua la mercaderia y no auia mas. Los Carthaginenſes aborrecian todo genero de hueſpedes, principalmente a los de Cerdeña, o a los que venian en romeria ala yſla de Cadiz, donde eſtaua ſepultado Hercules, porque todos eſtos ſi paſſauan por Africa los hundian enel mar. Los Scitas no querią hueſpedes por no hazer ſe a ſus coſtumbres. Y Herodoto dize de los Garamantes, que no querian conuerſar cõ ningun genero de gente eſtrãgera, ni aun hablar les: de donde ſe ſigue q̃ no ſeriã muy liberales en hoſpedar a los que vinieſſen a ſu caſa. Solon por ley vedo que ningun eſtrangero fueſſe permitido entrar en la ciudad, ſino vinieſſe a hazer ſacrificios al gran Alcaçar de Minerua, o aver algunos parientes que por memorias antiguas cõ ſtaſſe que auian ſalido de la generacion de los Athenienſes. Pericles tan bien prohibio q̃ nadie fueſſe hoſpedado en Athenas, ſino fueſſe de linage de padre y madre Athenienſe. Pero los judios eran mas aſperos en eſto: porque ſi vieran a vno q̃ yua errado enel camino no le dixerã mal vays, eſto es ſi fuera Gentil, o de pueblos contrarios, porque ſobre manera eran ſu perſticioſos, ni aun les moſtraran vna fuẽte, o pozo, ſi les vieran ahogar ſe de ſed. lib. 4.

Deſpues fuerõ hallados los meſones, por que falto la corteſia antigua, y alli va cada vno con ſu dinero, porque dé otra manera todos duermen al meſon de la eſtrella. En algunos Reynos los meſones tienen priuilegio de que en ellos no ſe echen ſoldados de apoſento, ni menos los juezes ſe apoſenten dentro, porque ſe de lugar a los caminantes, y no les quiten ſu ganancia. Antiguamente a los hueſpedes en llegando ala poſada, el dueño d la poſada tocaua la mano en ſeñal de beneuolencia, y aun ſe beſauan enel roſtro, y eſtendio ſe eſto a las mugeres, y oy ſe guarda algo de ſto en Francia: pero en Portugal, porque alli ni ay meſones, ni camas, ni ſeruicio alguno, parte por ſer la tierra pobre, y tan bien porque los que caminã en aquel rey

no

no, no hazen coſta ni paran en la poſada, mas en el campo comen lo que lleuan en la capilla de la capa, o en vna talega: y el cauallo pace de la yerua del cãpo ſi la ay, eſto entre gẽte que preſume acaece aſsi. Los Italianos y Franceſes, ya que nos lleuan nueſtros dineros, ſiruen nos biẽ. Los Eſpañoles roban nos y van ſe muertos de hambre los hueſpedes: pocos exemplos hallamos del vſo de la hoſpederia, y aſsi me contentare con vno que he leydo en Æliano hablando de Platon. Eſte Philoſopho como fueſſe a las fieſtas del monte Olimpo y fueſſe hoſpedado honorablemente ſin ſer conocido, acaecio que ſus hueſpedes fuerõ a Athenas, y el viẽdo los los recibio con grã alegria, y les hizo mucha fieſta, pero no viniendo ellos a regozijos, ſino a ver los hombres ſabios y doctos, dixeron le. Hueſped, no venimos a eſto ſino a ver los doctos de Athenas, por tanto mueſtra nos a Platon, y a Socrates, y a los demas Philoſophos. El riendo ſe, dixo. Yo ſoy Platon: de lo qual marauillados eſtimaron en mucho al Philoſopho, porque con tãta humanidad ſe auia auido con ellos, y los auia honrado de aq̃lla manera. Pero yo loo mas a ellos, porq̃ fueron en buſca del hõbre ſabio: porq̃ oy ni los grãdes ſeñores, ni los d̃ menor eſtado viſitã alos ſabios, ni preguntã por ellos quando paſſan por los pueblos adonde viuen. Creo que eſto hazen los ſeñores, por que los ſabios ſe vayan a ſus caſas. lib. 4

Del antiguo vſo del nadar y bañar ſe los cuerpos de los hõbres y mugeres.

CAP. XXI.

MVCHAS vezes he mirado en eſto del nadar que ſe vſa en todas partes, principalmente en verano, q̃ como los cuerpos eſtan llenos de calor recrean ſe mucho, y ſuele ſer prouechoſo, principalmẽte alos carnudos, por q̃ los enmagrece, y tan biẽ lo q̃ toca a los baños, q̃ depende vno de otro, y aunq̃ en Caſtilla comunmente no los vſamos, en otras partes ay eſtufas y baños y otros regalos q̃ imitãdo a los antiguos lleuan a delante ſus plazeres, yo bien ſe q̃ ſon licitos y neceſſarios, y q̃ perſonas ſanctas y buenas vſaron dellos, o para ſe recrear, o para remedio de enfermedades ſecretas, q̃ ay cada dia en los hombres y mugeres: de cada coſa diremos vn poco. En lo quẽ toca al nadar no hallo coſa tan antigua como quiſiera, porq̃ de lo que he leydo en la eſcriptura no ſe ſaca la antiguedad, ſino el vſo d̃l nadar, y aſsi hallamos memoria en los libros prophanos, y a ellos ſiguire: ſino es q̃ digamos q̃ la hija de Pharaõ nadaua, quando (ſegun ſu coſtũbre) yua al Nilo a bañar ſe, como parece por el Exodo, adõ de ſe lee que yendo ella cõ ſus dõzellas a bañar ſe, hallaron al niño Hebreo que era Moyſen. Pero eſto mas es bañar ſe q̃ nadar, no hallo otra antiguedad d̃ſte propoſito en la eſcriptura. Para dos coſas ſe hallo eſte exercicio, la vna para ſalud de los cuerpos q̃ es muy prouechoſa a tiẽpo y ſazõ, y para huyr el peligro en la tẽpeſtad d̃l mar y rios: porq̃ es cierto q̃ en vn peligro d̃ mar q̃ vna nao, o galera q̃ corre peligro de fuego, o tẽpeſtad, puede vno q̃ es buen nadador acoger ſe a otra que eſte cerca y librarſe, y en los rios ſi el barco, o caualgadura paſſando cae, o ſe quiebra, puede ſalir facilmente ala ribera, y aſsi tengo por principal abilidad, y en algunas Republicas antiguamente ſe tuuo cuenta que ſe exercitaſſen los mancebos en nadar, y auia ſalarios ſeñalados para el maeſtro que enſeñaua. Y oy en la ciudad de Toledo ſe vſa, y ay ſeñalado pueſto adonde nadẽ, y el que nada ſin ſaber, tiene perdidos los veſtidos, y ſon del que los enſeña. Quando, o quien enſeño al principio a nadar, no lo ſabria dezir, yo creo q̃ diuerſas gẽtes lo hallarõ en ſus tierras y prouincias y que lo tomaron de los peſcados, y ſobre todo tẽgo por opiniõ q̃ lo aprendierõ de cap. 2.

las

las ranas, porque quien viere nadar a vna rana, vera nadar propriamente a los muchachos, porque miradas las piernas, como las tiendẽ, como las abren y cierran no ay ninguna differencia de lo que vemos hazer a las ranas. Aſsi meſmo mirado como las ranas ſaltan de las riberas de los arroyos al agua, es ſemejante a lo que hazẽ los hombres, yo cierto ſoy deſte parecer. Tan bien a los principios començaron a nadar ſobre los cueros hinchados y bexigas llenas de viento, y ſobre ciertos çarços pequeños, hechos de cañas enteras, porque aſsi prouaſſen poco a poco las fuerças de las aguas, y oy lo hazemos aſsi y añadimos calabaças, las quales por ſer faciles nunca ſe hunden, Deſta opinion lib.10 c.17 es Olao Magno, hablando de las guerras Nauales. Para ſer vno buen nadador tiene neceſsidad de tener poco baço, porq̃ ayuda mucho eſto para no reſpirar nadãdo. Muchas gentes vuo que tuuieron cuydado que eſte exercicio de nadar ſe vſaſſe en ſus Republicas, y tuuo ſe por vna de las coſas neceſſarias ala guerra, porque en ella ſe offrecen muchas coſas particulares, por donde ſe puede librar vn exercito, o perecer: porque ſuelen toparſe grandes lagos y rios, y como dixe para librarſe en las coſas deſaſtradas del mar, y aſsi lib.1. c.10 Vegecio enel de Re militari dize, como los Romanos enſeñauan a ſus nueuos ſoldados el vſo del nadar, y ſabemos que a los muchachos los enſeñauan a nadar, y en el Tibre tenian vn ſitio adonde cõcurrian todos y alli aprendian. Alexãdro de lib.2.c.25. Alexandro dize, que conforme ala diſciplina de Ariſtotiles enſeñauan los Griegos a nadar a ſus muchachos. Los Ichthyophagos vezinos alos Troglodıtas ſon en gran manera grandes nadadores. Entre los Griegos principalmente en Athenas para moſtrar la rudeza de vn mancebo, trayan por refran, que ni ſabia letras, ni nadar, porque eſtas dos coſas eran muy comunes a los moços, y deſpues ſe lleuo la coſtumbre a Roma, y aſsi Octauiano, como dize Suetonio, enſeñoſ las letras y y a nadar a ſus nietos. De Caligula ſe lee q̃ fue abil y diſpueſto para aprender qualquier coſa, pero el nadar nunca le entro, en fin Platon en ſus leyes, y Ariſtides en lib.3. la Apologia contra los quatro Oratores mueſtran quan torpes ingenios eran los que ni nadar ni letras ſabian. Alexandro Magno mucha pena recibio vna vez que ſe hallo riberas de vn hondo rio, ſin puente ni barcos, y aſsi en alta voz con vn ſoſpiro, dixo. O deſuenturado de mi, que nunca ſupe nadar! pero eſforçãdo ſe acometio a entrar enel agua, y paſſo del otro cabo del rio, y a ſu exemplo hizieron lo meſmo los otros. Pero Iulio Ceſar fue grã nadador, y aſsi ſe libro de muchos peligros, principalmente en Egypto en la guerra cõtra Ptholomeo, porque ſe echo por vna ventana y atraueſſo en Alexandria vn gran braço de mar, haſta llegar a los ſuyos. Los Batates que ſon vezinos al rio Rheno en Alemania, ſe preciã de grãdes nadadores, porque armados paſſan el rio Rheno, que es de los mayores de Europa, y aſsi dize Eneas Siluio en vn libro lib.2. de los hechos del rey don Alonſo, que preſumen por ello mucho. Los Septentrionales que ſon los de Gothia y Scandinauia, tan bien ſon grandes hombres en nadar y tienen diuerſos ingenios para ello, como parece por Olao Magno, en la hiſtoria de aquella gente, y para los hõbres lib.10.ca.15. 24.25.27. armados tan bien da ſus reglas ciertas como han de nadar, que ès lleuando vn cuero hinchado, o muy ligado ãl pecho y tener el piezgo, o vna fiſtula en la boca para darle ayre, y aſsi añadiendo otras coſas que alli dize ſe nada por los rios de aquella region.

DE muchos hombres grandes nadadores ay hecha mencion en diuerſos auctores, aſsi como aquel que llaman Pexe Colon que era tan amigo de andar enel agua, que no podia viuir en la tierra, ni ſe hallaua en ella. Y aſsi cuenta Alexandro de Alexandro de muchos que fueron dieſtros enel nadar. Pero Ariſtipo aborrecia mucho a los que lo ſabian, y prueua ſe ſer lib.2.c.11.

aſsi

assi por vno que llego a el y loando se de que sabia nadar bié, el Philosopho se rio y le dixo. No tienes verguença de loarte de vna cosa que el Delphin y la caña lo hazen mejor que tu? assi lo dize Diogenes Laercio En la inuencion del nadar se entienden los que llaman Guzanos, que en latin son dichos Vrinatores, estos allende de nadar diestramente, se çabullen debaxo del agua, y estan por gran tiempo debaxo. Destos ay muchos en Indias, porq̃ sacan perlas, ay hombres que nadã sin detenerse ni parar legua y media y dos, y q̃tro que es cosa notable. Los Astrologos dizen que tener esta inclinacion los hombres procede de las influencias celestiales al tiempo que nacen, y assi el que naciere en el signo de Piscis, sera gran nadador, y segun esto yo no naci en este signo, por que no soy amigo d̃ nadar, ni de nauegar ni aun querria passar vado, porque me hallo mejor yr por la puente, y aunque sea atajo por la barca, me parece q̃ llegare mas presto por encima de la puente. Y pues hemos tratado del nadar, vamos a los baños, que tan bié es andar en el agua, aunque de differente manera.

EL vso de los baños y su antiguedad, es grande, y sin duda que la hija de Pharaon quando se yua a bañar ribera del rio Nilo se baño con sus olores y otros regalos que trae este exercicio. Despues en la escriptura hallamos el vso de los baños. Assi leemos en Ruth que Noemi suegra de Ruth le mando que se lauasse y se vngiesse, Yquãdo Dauid se enamoro de Bersabe la vio bañar se, y Iudith al tiẽpo que fue a la tiẽda de Holofernes se baño y vngio con olores suauissimos, como lo leemos en su libro. Platon dize que vsauan los antiguos del baño para luchar: porque como luchauan desnudos emblandecian los cuerpos y hazian los correosos, y despues rebolcauãse en la arena para que no desliçasse las manos, quando venian al pelo, en sus principios no se lleuaua a los baños mas que azeyte, y con aquella y agua caliente se limpiauan, despues se añadieron muchos vnguentos, con que crecia la luxuria y se augmentauã los vicios. Oy tenemos baños de dos maneras, vnos artificiales adonde se suda, y fuentes de agua caliẽte, que llamamos los baños, como los de Ledesma, Orense y otros. Vso se a cerca de diuersas gentes mucho el bañar se, y no solo hazian esto los ricos, mas el comun pueblo, y aun eran vnos los baños de los pobres y de los ricos. Y assi dize Alexandro de Alexandro, que acerca de los Griegos eran vnos los baños para los pobres y ricos, y assi acudia mucha gẽte y olia mal el lugar. No se permitia el bañar de noche, ni antes que amaneciesse: pero luego por la mañana si, y a par de tarde. Adriano Emperador mando que nadie se bañasse hasta medio dia y alla a la tardecita. Seuero permitio que de noche se pudiessen bañar, y proueyo d̃ azeyte para las lamparas y luminarias que alli auia para ver. Los nuestros antiguos Lusitanos, y los Spartanos tenian hecha ley rigurosa contra los que se bañassen con agua caliente, de donde se saca que sus baños era el nadar. Los Celtiberos, que erã los q̃ viuian jũto al rio Hebro, y los Cantabros, que son los Nauarros, y Vizcaynos no vsauan baños de agua, mas solamente se lauauã como nosotros agora, y limpiauan se los dientes, o enxugauan los. Entre los Persas aunque cada dia se lauassen quãdo auian conuersado con alguna muger, se lauauan con particular cuydado. Entre los Carthaginenses mucho se vsaron los baños, y assi auia baños para los principales y distinctos de los del comun pueblo, y no era licito yr el plebeyo al baño, adonde se auia bañado el Patricio y Illustre. Los Æthiopes tenian vna fuente famosa adonde se bañauan y despues se vntauan con azeyte, con el qual baño haziã desembueltos los miembros del cuerpo. Æliano en su varia historia, dize que los Dardanos tenian ley en lo tocante al bañarse, que a ninguno le era permitido el baño, sino tres vezes en toda la vida, o por mejor dezir dos: la vna quando nacia, la segun-

a. Reg. c. 11.

cap. 10.

ſegunda quando ſe caſaua, la tercera deſpues de muerto. Los Scithas jamas ſe bañauan, mas ſolas las mugeres tomauan agua y echauan la ſobre el hombre, y deſpues con vnas piedras aſperas los frotauã y deſpues tomauan hojas y ramas de Cipreſes, y encienſo y Cedro, y con eſto les dauan otra mano, y aquello era ſu manera de bañar ſe. Entre los Romanos vuo grande exceſſo en caſo de bañar ſe. Aſsi leemos de Marco Agripa, que por agradar al pueblo hizo ciento y ſetenta baños con ſus aparejos neceſſarios, diuidiendo los con titulos de prouincias, que quiça fue para repreſentar que tantas gouernaua Roma. Adriano no queria que ſe bañaſſen ſino de ocho a ocho dias, ſino fueſſen los enfermos. Solian ſer los baños de los hombre y de las mugeres comunes. Pero deſpues Alexandro Seuero lo prohibio, aunque ya leemos que Marco Aurelio dio orden primero. Los que yuan a bañar ſe pagauan cierta moneda, pero Antonio Pio por contentamiento del pueblo hizo vn baño, para que todos los que quiſieſſen bañar ſe pudieſſen hazer lo ſin dar nada. Comodo como era vicioſiſsimo, tan amigo era de los baños, que aracia lauar ſe en vn dia ſiete y ocho vezes. Gordiano y Galeno fueron mas moderados, porq̃ en verano ſe lauauã cada dia cinco vezes, y en inuierno dos. Algunos grandes hombres murieron en los baños, aſsi como Agamenon, que eſtando ſe bañando le dio ſu muger la veſtidura que no tenia ſalida, y el Egiſto acudio, y aſsi fue muerto. El Emperador Romano Quarto llamado aſsi, que imperaua en Oriente, ſu muger Zoe le mato en el baño. Y aun Epicureo tan bien murio en el baño, porque queriendo retener la orina ſe murio. La gẽte que mas ſe ha dado a baños es la moriſca, y Turca, porque como ſon vicioſiſſimos y muy luxurioſos, todos los medios que pueden hallar para emblandecer la carne los traen y buſcan. En Eſpaña algun tiempo ſe vſaron y ſe conſeruaron en Granada y Valencia, por viuir moriſcos en la tierra. Pero el rey dõ Alõſo. 6 viendo que nueſtros Caſtellanos y Leoneſes enflaqueciã las fuerças y peleauã mal, prohibio que no vuieſſe baños, y de todo punto fueró quitados, y aſsi oy no los vſamos, a lo menos yo no ſe que ſon, ni como. Es verdad que el mundo eſta tan lleno de enfermedades, que ſon neceſſarios y por eſto Dios prouee ya de aguas templadas y ſalutiferas: las quales ſanan a los enfermos. Y otros baños artificiales ay neceſſarios, que los medicos han hallado para la ſalud, y ſon neceſſarios, y ſin pecado ſe pueden exercitar. En tiẽpo de ſant Auguſtin coſa comũ era para todos, pues en ſu regla da licencia que vayan a los baños los monges. Eſto ſe entiende con neceſsidad, y eſto baſte para el propoſito.

FIN DEL NOueno libro.

LIBRO DEZIMO
DELA REPVBLICA GENTILICA.

* ARGVMENTO DEL DEZIMO LIBRO. *

NO resta para fin dela republica Centilica mas que acabar con el dezimo libro, este trata delos juegos, que fueron hallados para la recreacion del animo: y vino bien aqui esta materia, porque acabadas todas las cosas que son necessarias a vna republica, tratando delos juegos no faltaua mas. Y si esto no se hallara enla obra, quedaua defectuosa. Trataſe quanto alo primero delos lugares adonde se exercitauan. Aqui se hallaran las fiestas que se hazian enel mõte Olimpo: quales eran los juegos Pithios o Apolinares, que juegos eran los Isthmios, Nemeos y Prometheos: quales eran circenses Scenicos Megarẽses. Quando se vso el correr delos toros, y que cosa eran los Iuegos Iuuenales, Funerales, Cladiatores, Theatrales Saturnales. con otra infinidad que se hallaran por el discurso del libro. Delos Iuegos Troyanos, Latinos y Seculares trataremos, veranse aqui juegos con aues, y el origẽ delos torneos y del fobordar que llaman en Castilla. Hara al caso tratar dela antiguedad del axedrez, de la pelota, con otras cosas particulares, y con esto acabara el libro y tan bien la republica gentilica.

Del principio delos juegos, y regozijos que se introduxerõ entre las gentes, para recreaciõ del animo, y delos lugares adonde se hazian.
CAP. PRIMERO.

HALLARON los Romanos, entretenimientos y passatiẽpos para despues delos trabajos: recrear sus animos, y aunq̃ es verdad q̃ muchos delos tales juegos y fiestas, fueron inuẽtados para hõra delos dioses gentiles, cõ todo esso fueron apazibles alos q̃ les miraũ y hazian: assi como oy nos regozijamos quãdo el diade Sãctiago, y S. Iuã y otros dias solẽnes vemos correr caballos, tornear, justar, hazer juegos de cañas, y correr sortija: lo qual aunque principalmente va encaminado a honra de los tales sanctos, a nosotros nos cabe buena parte dela fiesta. Los Gentiles tãbien miraron en esto, porque hazian sus votos a sus ydolos, prometiendo celebrarles en sus fiestas juegos, y otros passatiẽpos, matando animales, o corriendolos, dedõde nos quedo en nuestra España la diabolica inuenciõ de correr toros, q̃ ha durado hasta nuestros dias. Los primeros que inuẽtarõ juegos y fiestas, fuerõ los Griegos y de alla se comunicarõ a los Romanos: otros tienen que Eneas los traxo a Italia con sus dioses, varia opiniõ ay en esto, pero mirado como vinieron y en q̃ tiempo

eſtas fieſtas en Roma, mas me parece q̃ fueron inuentadas entre los Griegos, que entre los Troyanos: ſea lo que fuere que Roma ſupo aprouecharſe dellos, de tal manera que excedio a todo el mundo, y aſsi lo mas que dire eneſte libro, ſera de la mageſtad, y pompa, con que ſe celebrauan en aquella ciudad ſeñora del mũdo. Tenian el cargo de ſolenizarlos, y apareiar todo lo neceſſario para ellos, los Ediles, y aſsi Tulio ſiendo Edil. tuuo cuydado de que los juegos ſe hizieſſen con mucha ſolemnidad, y los Pretores tan bien tenian por officio mirar que los juegos y ſolemnidades, ſe hizieſſen muy cumplidamente, como parece por Sparciano enla vida de Adriano: y no ſolo en la ciudad de Roma, ſe haziã las fieſtas y juegos hechos por voto, o por otros fines, mas en todas las partes adonde el imperio tenia ſeñorio. Los Griegos mas fieſtas tuuieron que los Latinos, pero deſpues paſſaron los Romanos a todas las gẽtes: los comunes juegos entre los Griegos fueron los Olimpicos como dize Vitruuio, y Phitios, Iſthimios, y Nemeos, los Romanos tuuieron por principales juegos los latinos, Troyanos, los juegos grãdes, Circenſes, Apollinares, Populares, Natalicios, Nuptiales, Quinquenales, gladiatores, Actiatos, Scenicos, y Augurales ſin eſtos ſe hallaron otros muchos, como lo yremos moſtrando con toda la curioſidad poſible, porque entiendo que ha de ſer lection ſabroſa, y ſoy yo el primero q̃ los ha juntado en libro particular. Dezir quien inuento cada juego es coſa dificultoſa, mas con todo eſſo quando hable de cada vno en particular, ſatisfare alos guſtos delos lectores. Alomenos hare todo lo que fuere en mi, porque he hecho particular eſtudio eneſte genero d' lectiõ Tan bien quiero auiſar como hallarã memoria, de muchos juegos que ni parecen las cerimonias, ni el porque ſe hazian, y ſi algun raſtro ay es tanpoco que ninguno ſabra lo cierto que vuo enellos: ſolo ſe puede ſaber en que dia ſe celebrauan.

Ora 7 inver

Leemos enlos Faſtos Romanos, y enlas tablas Capitolinas, juegos Gothicos que ſe celebrauan a doze de Hebrero, y gaſtauanſe ſeys dias eneilos, los juegos Perſicos, a treze de Mayo ſe ſolemnizauã: tan bien leemos juegos Francicos, o Franceſes, y Alemanicos, y juegos Sarmaticos: deſtos haze mencion Flauio Vopiſco en la vida de Carino, diziendo que eran los mas guſtoſos que ſe podia penſar, porque ſacauã vn Ciclopa muy al viuo con ciertos veſtidos Griegos, acõpañado de muchos repreſentantes veſtidos ricamẽte. Verna aqui a propoſito tratar a donde, y en que lugares ſe hazian eſtas fieſtas y juegos, quales eran las plaças y Theatros, algunos dizen que dentro delos templos ſe hazian, o en vnos cosmo cimenterios que eſtauan cerca delos templos, pero todo eſſo es ſoñar, y pues hemos de tratar de tantos juegos, yo quiero deſcreuir y pintar, los lugares que tuuieron los Griegos, y Romanos, para eſtas fieſtas, y la labor que tenlan: para que viendo ſu grandeza y ſu hermoſura miren quan grandes coſas hazian los antiguos, y quanto dinero ſe gaſtaua. Quanto a lo primero, deſde Grecia vino la inuencion de los juegos, y el hallar los lugares diputados para ellos, y labrarlos, y traçarlos, noſotros no vſamos de aquellas inuenciones, porque nueſtras fieſtas ſõ moderadas, y nueſtros principes ſon pobres. Quatro nombres hallo por memoria, diputados para fieſtas publicas. El primero era la Scena q̃ erã ciertos tabernaculos, o tiendas, pero grãdes, y capaces de alguna gente. El ſegũdo era el Theatro, eſte era hecho como media luna, en eſte ſe hazian differentes fieſtas que enla Scena, o tienda. Llamauã al tercero amphiteatro, eſte ſe componia de dos theatros: digamos que tenia dos medias lunas, y al jũtarſe los vnos cuernos y puntas del vno con el otro, lo hazia redõdo, ſaluo q̃ alli tenia ſus entradas y ſalidas y todo lo que era neceſſario, para el celebrar las fieſtas: como era el ponerſe los miniſtriles, y el adereçarſe los repreſenta-

ta

dores, y los corrales para las beſtias, que auian de ſer alli muertas. Auia otro q̃ llamauan Circo Maximo, eſte aunq̃ era para lo meſmo era mayor, y tenia vna gran cerca y muro de piedra, y las fieſtas que eran grandes, y que en el ſe auian de repreſentar mayores coſas, y auian de concurrir muchas gentes a ellas: ſe celebrauã aqui, demanera q̃ todos eſtos lugares, ſeruian delo que ſuelen ſeruir los corros, y plaças, grandes ꝑa correr toros, o torneos para que todo el mundo vea lo que ſe haze. De cada coſa deſtas, dire vna palabra breuemente. Primeramente la que los antiguos llamauan ſcena, era vn lugar cubierto con lienços, a manera de tienda, o pauellon, aunque a los principios no ſe hazian eſtos tabernaculos o tiendas, deſtos lienços, mas con ramos cubrian lo alto, porque no dieſſe el ſol alos que eſtauã mirando las fieſtas: y de aqui parece, que las fieſtas que aquellos hombres celebrauan debaxo de ramadas o tiendas, ſe llamauã ſcenophegia. En eſtos tabernaculos, que eran grãdes y muy eſpacioſos, los mancebos Athenienſes repreſentauã ſus farſas, comedias, y todo lo q̃ tocaua a repreſentacion dela Poeſia: deſpues fue lleuado a Roma eſte vſo, y aquellas tiendas o tabernaculos que ſe poniã enel meſmo Theatro, y Amphiteatro, llamarõ ſcenas de eſtas ſcenas, vnas ſe diſtinguian en ſcenas tragicas, y en ſcenas Comicas, y en ſatiricas, porque enlas Tragicas como ſe repreſentẽ ſſucceſos grandes, y de gran mageſtad, y deſpues traygã infelicidad y ruyna, ponian enlos tales tabernaculos aparato grãde y de grã riqueza. Enlas comedias porque no repreſentauan ſi no coſas comunes, y apazibles, adereçauan las cõ ornamentos comunes y llanos. En las ſatiricas que tratan de aſpereça, y reprehẽſion, y deſprecio del mundo, adornauan las con ramos y arboles de montes y ſeluas, eſtos lugares particulares llamados aſsi, deſpues quando ſe introduxeron en Roma las fieſtas, eran lugares particulares dentro del Theatro, o Amphiteatro, los quales eran de eſtraña hechura y curioſidad, y por eſſo ſera bien tocar de los Theatros, y dentro de ellos ſe verã eſtos tendexones, o theatros pequeños hechos de plata y oro.

QVANDO los Romanos yuã cõquiſtando prouincias y reynos, allẽde de las riquezas y deſpojos trayan, o coſtumbres, o traxes, o juegos delas otras gentes para mageſtad de ſu ciudad, porque aſsi como mandauan y ſeñoreauã tantas tierras, querian que tan bien ſe vſaſſen algunas coſtumbres varias: para que aſsi ſe repreſentaſſe mas mageſtad, y pareciеſſe mas llena de gloria la ciudad de los Romanos, y por eſto los juegos y los Theatros, que otras naciones tunieron, quiſieron ellos tan bien tener. Eſto es coſa aueriguada, porque como dize Alexãdro de Alexandro, quando en Roma repreſentauan alguna fieſta, el pueblo ſe eſtaua en pie, ſin tener *ningun lugar ſeñalado* para ver los juegos, mas como coſa de acaſo ſe juntauan en las plaças y mirauã lo que paſſaua: empero deſpues aquellas tiendas o tabernaculos, fueron lugar para los Senadores, y principales del pueblo, y como digo, eran entramados, y tan bien para mayor grandeza, ponian al rededor vnas telas altas como las que ponen para las juſtas, y alli eſtauan pintadas varias coſas antiguas, y arrimados a eſtas tablas auia aſientos diputados para el Senado, y el reſto del pueblo ſin ninguna differencia ſe ponia a donde hallaua. Eſto vino aun muy tarde a Roma, porque por mas de quinientos y ſeſenta años deſpues de fundada Roma, ſe proueyo que vuieſſe aſientos differentes, ſegun la differencia y calidad de las perſonas, porque como no vuieſſe lugar diputado para los tales juegos, cada vno tomaua el lugar que hallaua, y aſsi el Senado y el pueblo, y el vil, y el noble, tenian vn meſmo lugar, lo qual viſto y contemplado por Publio Scipion Affricano el mayor ſiendo Conſul, con Tito Longo, determino de

lib. 4. c. 25

hazer differencia delos nobles al pueblo comun, y assi hizo assiétos y sillas para los nobles: lo qual sintio mucho el pueblo, pero en fin se hizo, y de alli adelante los Ediles ordenaron los assientos, segun la calidad delas personas y officios. Pero cõ todo esso no labraron Theatros, ni lugares comodos para las siestas, mas quãdo mucho hazian vnas ramadas, y sombras de cañas, o juncos, y assi estauã en pie, o mal assentados: y si en algo se auentajarõ, erã tan ruynes las cercas que hazian, y de cosas tan viles, que mas parecian tablados y casales viejos, que no lugar adõde pudiessen juntarse personas tan principales. Ya despues dela segunda guerra Affricana se hizieron Theatros, pero Publio Cornelio Nasica los mando derribar, y assi hasta Augusto Cesar, no ay cosa memorable de theatros: en su tiempo parece que vuo tres theatros, y poco despues se fue ampliando la magestad de edificios. Primeramente el theatro de Marcelo hierno de Octauiano fue riquissimo, y de grã costa, el qual fue edificado junto al templo dela Piedad, al qual llamo Augusto por la labor y riqueza theatro de Marcelo. Labrose otro theatro llamado đ Escauro, el qual hizo siendo Edil el mesmo Escauro, este fue mayor q̃ lo podia la riqueza de vn Rey grande, porque hizo tres tiendas o tabernaculos, que son aquellas scenas que dixe, enlas quales auia trezientas y sesenta columnas, y enel espacio del auia ochenta mil assientes, para que se sentassen y viessen lo que se hazia en las siestas. Y tan bien hallamos el Theatro de Curion grandissimo y soberuio, que parecia que enel auian de caber todos los del mundo. Algunos capitanes hallamos, que quando triumphauan hazian Theatros, para enellos celebrar sus siestas, para que de alli adelante quedasse su nombre mas perpetuo: assi por las siestas como por el lugar, que quedaua ya como dedicado a su nombre. Assi como lo hizo Marco Escauro, que auiẽdo vẽcido y triumphado de los Acheos, hizo vn theatro y vna tienda, adonde se assentasse el Senado muy rica, pero fue de madera, que era cosa de poca estimaciõ, empero quedo memoria: porque fue el primero que hizo el theatro Temporaneo, que lo llamauan assi, porque en ser de madera, no era cosa perpetua. Despues determinaron hazer los perpetuos, y duraderos, por respecto que enla ciudad de Fidenas, succedio vn caso muy triste: y fue q̃ como ellos hiziessen sus theatros de madera, como tablados, y sobre ellos estuuiesse gran multitud de gente a los juegos, acaecio que se hundio todo, y perecio mucho pueblo, y por escarmentar en cabeça ajena, determino todo el Senado, que los theatros fuessen de piedra y muy fuertes. Fue el primero que labro esta obra Pompeyo, y solemnizo la dedicacion del con grandes juegos: y fue por ello reprehendido y acusado, y assi no la acabo, pero diole fin Caligula Emperador, y esta fue vna obra real, y de mano de Emperador Romano: y despues en tiempo de Neron, como viniesse Tiridates Rey delos Armenios, a ser coronado del Emperador, para que la solemnidad fuesse mas grande, y de gran auctoridad, lo mando Nero dorar todo. Porque ve ays el desatino de aquel Emperador, y la riqueza que Roma tenia. Pusose jũto a este theatro, vna estatua de Iupiter, cõ vn arco triumphal muy rica, y que fue labor estimada de muchos hombres que entẽdian la architectura, y junto ael, Claudio labro otro en honra de Tiberio su anteceffor: y Iulio Cesar, a exemplo delos antiguos, hizo eneste mesmo theatro otro en memoria suya: y aun Octauiano quiso hazer aqui el sepulchro, y Mausolo đ su tio, por ser vna obra de grã riqueza. Tan biẽ vuo theatro de Cornelio Baluo, enel q̃l se pusierõ por grã marauilla, quatro colũnas de Ophito, el q̃l es vn genero đ piedra como dize Plinio, q̃ es de color serpẽtino, y tiene ꝓpriedad đ curar los dolores đ cabeça, y otras ẽfermedades: y se tiene por cosa grande hallarse estas piedras. lib. 36. c. 7.

Pompe

POMPEYO hizo el Amphitea-tro, que como dixe al principio, era cerca do y redondo con dos puertas grandiſsimas: enel qual dizen q̃ cabian aſſentadas paſſadas de quarenta mil perſonas. Tan bien vuo Amphiteatro de Tauro, varon principal d̃ Roma, el qual fue coſa riquiſſima, y q̃ ſe gaſto gran ſũma de dinero en el, y Neron hizo otro en el Vaticano, tã grande y ſumptuoſo, como lo fue ſiẽpre ſu prodigalidad: pero con ſer obras eſtas que auian de turar al parecer, vna infinidad de ſiglos, no hallamos oy raſtro adõde fueſſen, q̃ es buen argumẽto pa perſuadir a los q̃ edifican tan ſoberuiamente, q̃ ſe moderẽ, porq̃ les parece que alli ha de quedar eterna ſu fama y nõbre. Iulio Ceſar edifico otro Amphiteatro, tal y tan rico, que dezian q̃ en aquello auia Illuſtrado la potencia de Roma, y hermoſeado ſu ciudad: pero ſobre todos los otros Amphiteatros de que ſe halla hecha memoria, fue el que labro Veſpaſiano Emperador: el qual fue grande y eſtendidiſsimo, y q̃ enel cabian infinidad de gentes, y por auer ſido obra tan magnifica, haſta el dia de oy ay ruynas y mueſtras de ſu grandeza. Y aſsi dizen los auctores, que hablan de eſta obra, que excedio ala potencia de todos los Reyes del mundo. Y marauillo me como algunos dizen que los antiguos Romanos no tuuieron ſus Theatros, o circos maximos, que es lomeſmo, pues ſabemos q̃ Tarquino Priſco hizo vno tan grãde, que tenia tres eſtadios que era mas que vna milla: enel qual ſin embaraçar lugar y ſitio, edifico dos ſoberuios tẽplos vno de Iuno, y el otro de Diana, q̃ deſpues fueron reſtaurados de Iulio Ceſar, y aſsi deſpues fueron edificados otros templos al rededor del, con que hermoſeauan mas el lugar. Yo creo que eſtos auctores que dizen que el Theatro que antiguamẽte vſauan para los juego, no deuia de ſer hecho en proporcion, y cõ aſsiẽtos diputados paralos magiſtrados y ſacerdotes, y por eſſo dizen q̃ los Romanos no tenian Theatros ordenados y ſeñalados para ſus fieſtas. Vſaua ſe aſsi meſmo, como dixe, q̃ en eſtos Theatros vuieſſe aſsiẽtos para ſeñores y damas, y a vezes veniã las virgines Veſtales, que era la gente de mayor reſpecto q̃ Roma tenia, y en eſtas gaſitas, o tablados ponian grãdes adereços, aſsi de ſedas como de pinturas, y eran labrados de alabaſtro, porphido y marfil, y de otras piedras precioſiſsimas cubriã todo aquel circuyto de lienços, vnos los vſarõ de colorado, otros de otras colores. Y de Neron leemos, q̃ el Theatro de Põpeyo cubrio d̃ vn cielo eſtrellado, y todo lleno de oro, q̃ es coſa de admiraciõ: como baſtaua para aq̃l emperador la riqueza d̃l imperio Romano. Cayo Antonio, y Murena hizieron para vna fieſta vn tablado de plata, y Cayo Ceſar hizo vn grã tabernaculo y machina de plata, a manera de retablo, adõde ſe ſentaſſe el y los demas, como oy poné los ſanctos en los altares, haziã ſe eſtas coſas y eſtos lienços para q̃ no les dieſſe el ſol, y aſsi trayã otras coſas demaſiadas para auctoridad, o mageſtad del theatro: ſolia ſe aſsi meſmo echar en el ſuelo mucha arena, porque los q̃ luchaſſen y corrieſſen no resbalaſſen. Pero Neron por moſtrar mas ſu grãdeza, hinchio de limaduras de oro el lugar adõde auian d̃ luchar, erã eſtos circos maximos y theatros para celebrar las fieſtas de ſus dioſes, y para las q̃ auiã de hazer los triũphantes, y los q̃ començauã officios nueuos, porq̃ todos eſtos, qual mas qual menos honraua al principio de ſu officio, agora fueſſe Cõſul, agora Pretor, o Tribuno. Aqui ſe mataua̅ los hõbres vnos cõ otros, aqui corriã toros, leones, elephantes, cieruos, y todo genero de animales, aqui ſe repreſentauan las comedias, y todo genero de autos y farſas, aqui luchauan, aqui corriã, aqui moſtrauan las fuerças muchos hõbres y ſu valentia, y todo lo demas q̃ ſe podia tratar entre los exercicios humanos: de los quales tratare luego: y parece me que para tantos juegos como tengo de cõtar aqui, eſtara bien apercebido el lugar y lugares adõde ſe hazian, para q̃ quãdo nõ

brare algun lugar, eſte el lector aduertido que coſa era la ſcena, y de que ſeruia, y que hechura tenia el Theatro, y Amphiteatro.

Del origen delas fieſtas del monte Olimpo, y que juegos eran los que entonces ſe celebrauã.

CAP. II.

QVALQVIERA q̃ ſabe de hiſtoria, para q̃ la entiẽda bien, le es neceſſario entre las otras coſas, el cõtar por los tiempos: ſegũ lo hizieron los que nos dexaron eſcriptos los libros, porque ſi no ſabemos en que año concurrio eſto, o lo otro, pocas vezes ſe apura vna duda, y eſto no ſe puede hazer, ſi no ſe ſabe por do comẽço el cuẽto de las Olimpiadas: porque eſte orden tuuieron los Griegos de cõtar, y los judios por jubileos, q̃ tã biẽ hemos hablado dellos. Los antiguos Romanos, por la fundaciõ de Roma, y deſpues de venido Chriſto verdadero Dios y hombre, ſe empeço a contar por lo mas del mũdo por ſu encarnacion, y tan bien ſe introduxo deſpues de Cõſtantino Magno la indicion: y mas antiguo fue el luſtro, y al cabo deſde Octauiano, hallamos el contar por heras lo qual todo es meneſter, para que vno ſepa eſcriuir hiſtoria y entenderla, y por eſſo quiero yo comẽçar aqui deſde las Olimpiadas, que tienen mas dificultad de entenderſe: y deſpues vendremos a eſſo otro, que tan bien coſtara no poco trabajo declararlo: y ponerlo en perfectiõ. El origen y principio delas olimpiadas, aũ eſta por aueriguar, porq̃ vnos le dã vn tiẽpo, otros otro, y vno dizen vnos auctores, y otros otro, la verdad es, y lo q̃ ſe tiene por coſa cierta, q̃ comẽço acõtarſe por Olimpiadas, en los años de 4424 dela creaciõ del mũdo, y a veynte y tres, o quatro dla fundacion de Roma: reynãdo Ozias rey delos Iudios, q̃ era el año cincuenta de ſu reynado. La cauſa de contar deſta manera, fue q̃ auia vn monte llamado Olimpo cuya altura era tan grande, q̃ dezian q̃ ſe llegaua ſu pũta encima delas nuues: y otros dezian que llegaua al cielo, y por eſto los Poetas dixeron al monte Olimpo, cielo. Fue dicho aſsi, porque eſta arriba clariſsimo, nũca es ofuſcado delas nuues, y algunos dixeron que no auia alli jamas ayre, y la cauſa era porque no ſe hallaua agua enlo alto, y que tan bien ſe veya eſto, en q̃ ſobre las cenizas de los ſacrificios hazian rayas, y letras con los nombres delos vencedores, y que quando boluian de alli a otros quatro años, las hallauan tan enteras como quando las hizieron. Empero todos yerran en eſto, como ſea verdad que encima del monte ay agua, y tan bien q̃ no ſe hazian los juegos encima del monte, mas debaxo del, y en vna ladera. Fue pues entre eſte mõte Olimpo, y otro llamado Oſſa, que tan bien era grande, vna ciudad llamada Olimpia, la qual era mercado, y feria de toda Grecia, y muy celebre por los juegos que en ella ſe celebrauan de quatro en quatro años: de la qual haze mencion Ciceron en el primero de ſus Tuſculanas, y en el de Senectute, enel campo y termino dela qual eſtaua el templo de Iupiter Olimpo, celebratiſsimo y rico. Dizeſſe, q̃ eſtaua ala meſma falda del mõte Olimpo, otros tienẽ q̃ entre dos pueblos, llamados Elide, y Piſa Fue fundado eſte tẽplo, ſegũ dizẽ de Deucalion, aũque mas cierto ſe tiene, que lo fundaron los Elidienſes, delos deſpojos y robos q̃ hizierõ de la ciuda de los Piſios, porque ſe reuelaron, y deſtruyda la tierra edificaron los vẽcedores el tẽplo. El qual deſpues, ſiẽdo ya muy arruynado, Adriano Emperador lo reparo cõ grandes ventajas, labrãdo coloſos, y columnas, y Piramides, tales q̃ podian competir cõ las lauores de Roma, y Rhodas. Eſtaua alli la eſtatua, o ymagẽ de Iupiter Olimpico, labor muy rica, y como dize Pauſanias, la

boca

boca era labrada de oro, y marfil, y todo lo demas de yeſo, o varro cozido, y ſegun dize el meſmo auctor, fuerõ los maeſtros Theoloſmo Elienſe, y Fideas le ayudo. Labro eſte artifice, vnos portales al rededor del templo tan ricos, que fue mirada la labor de muchos: porque tenia muchas labores y techumbres de oro, con artificio marauilloſo. Es verdad que Strabon dize, que Phidias hizo la eſtatua de Iupiter Olimpo de oro maciço, pero Plinio dize que fue de marfil, y que el maeſtro fue Phidias, cuyas palabras ſon eſtas. Ennoblecido fue el templo, con eſtatuas pequeñas por varios artifices, pero la primera que es la de Iupiter Olimpo, Phidias labro de marfil. Da teſtimonio deſto vna letra, que eſtaua a los pies del dios, que declarauã ſer Phidias el maeſtro dela obra: tenia grandes y ricas columnas de blanquiſsimo alabaſtro, que llaman de Pario era grande el templo y muy ancho y capaz, eſtaua lleno por dedẽtro de eſcudos, eſpadas, celadas, y otros generos de armas y coronas: porque todos los que en el juego Olimpico vencian, lleuauan alli los deſpojos dela victoria, porque el premio delos que vencian, era quedar eſcriptos y en memorias perdurables, como lo dize Pauſanias.

lib 8.

lib. 5. y 6.

L O S primeros que inuentaron eſta memoria, fueron los Elienſes, los quales fueron gente muy dada a tener coſas memorales y de fama: y por eſto en ſus campos jũto al templo, viſto que alli ſe hazia grande ayuntamiento de gentes, alas ferias con ſus mercaderias, determinaron que para q̃ fueſſe mas memorable el tratõ, y de mejor gana vinieſſen, ordenarõ otros juegos, y con ellos premios de honra, y interes ſi lo pretendieſſen: y aſsi ſe eſtableccio, q̃ de quatro en quatro años, ſe jũtaſsẽ a hazer los tales juegos, pero ſobre quales fueron los primeros que los comẽçaron ay gránde duda. Algunos dizen que el lugar y los juegos Olimpicos, los hallo y inuento Saturno, el que llamaron gran padre, y principe del ſiglo dorado. Deſpues como Rhea muger de Saturno, y madre de Iupiter, encomendaſſe ſu hijo Iupiter alos Datilos, o alos hermanos Curetes, que eran Hercules, Poeneo, Epimedes, Iaſio, y Idas, tomando el niño ſecretamente, lo paſaron a eſte mõte, o a eſte lugar, como antes le criaſſen en Idamõte de Creta: y venidos a Elide el Hercules que era mayor, jugando con ſus hermanos, inuentarõ vn juego de correr, y para el ſeñalaron premio, q̃ era vna corona de Azebuche, o Oliuo montes: y como Hercules corrieſſe mas lleuo la corona, y de alli adelante quedo introduzido, en aquel campo aquel juego: y Hercules Ideo llamado aſsi, y porque viuia enel monte Ida, de Creta, quedo por auctor. Tan bien dizen, que Apolo hallo eſta fieſta, porque vencio en eſte meſmo lugar, a Mercurio corriendo, ya Mars luchãdo, y que el fue el que lleuo la palma primerõ enel monte Olimpo. Tan bien dizen, que no fue eſta fieſta por eſto inſtituyda, ſi no porque Iupiter peleo con ſu padre y lo vencio aqui. Tan bien dizen que aqui pelearon los Titanos con Iupiter. Eſtos ſon los principios, delos antiguos juegos del monte Olimpo. Cincuenta años deſpues del diluuio de Deucalion Climeno nieto de Hercules, como vinieſſe de Creta en Elide, inuento ciertos juegos, en reuerencia y memoria de ſu aguelo, como en recordacion delos que el alli comẽçõ en otro tiempo, porque ſe hallaua alli vn ara, o altar, que el meſmo Hercules inſtituyo: y deſta opinion ſon todos, ya Hercules le dan el principio, aunque no ſe determinan qual delos Hercules fueſſe. Alexandro de Alexandro dize, que Hercules el de Creta començõ la obra, y aunque es verdad, que el Hercules hijo de Amphitreõ, y Alcumena ſe hallo en el juego Olimpico, y contendio enel, y lleuo premios: no fue el principio del negocio. S. Euſebio dize en ſu preparacion Euangelica, que Argiuo Corilo fue el primer vẽcedor, enlos juegos Olimpicos: Mas creo q̃ eſto dixo, por el primero q̃ contẽdio deſ

lib. 1. c. 8.

lib. 10 c. 1.

pues,que ya eſtauan promulgadas las leyes delos juegos Olimpicos, y ſeñalados los premios. El orden q̃ ſe tenia enel exercicio era eſte, q̃ offrecidos a Iupiter grandes dones, y hechos muchos ſacrificios, començauan a correr con cauallos, o carros,en otra parte luchauan, en otra eſgremian,aculla baylauan,y aſsi vſauan otros exercicios,que diſponian el cuerpo,para qualquier hecho de armas: y a eſtos dauã premios,pero alli no ſe tratauan de letras ni de otras virtudes morales,como dixo algun auctor Eſpañol, antes eſtauan tã lexos dello,que nunca ſe hizo mencion dello:y por eſſo dize Ariſtotiles en ſus Rethoricas,q̃ los juegos Olimpicos,y aquellas ſolemnidades loaua mucho Gorgias, lib,3 c.14. y Iſocrates las vituperaua, porque dauã premios alos doctos del cuerpo, y jamas contendian ni premiauan ala prudencia y ſabiduria,y loa el meſmo Ariſtotiles eſte exercicio en ſus Politicos: porq̃ cierto alli ſe hazian los mancebos diſpueſtos lib.8,c.4. y abiles,para qualquier coſa del cuerpo: y tomauan fuerça los miembros con el exercicio, El premio delos que alli contẽdian era principalmente vna corona de oliua,aunque otros tienen que era de las baſtardas,o ſilueſtres:y la cauſa q̃ ſe da deſto es,porq̃ el primero q̃ en aquellos juegos ſalio vencedor,quiſo q̃ el premio de los q̃ le ſuccedieſſen enlas victorias,fueſſe vna corona de Azebuche: y ſolianſe ganar muchas,y ya vuo quien gano veynte coronas,aſsi como Glauco,el qual fue de tan grandes fuerças que no auia quien le reſiſtieſſe.Era Glauco,vn pobre labrador hijo d̃ Damilio,y como eſtuuieſſe vn dia arando,y ſele ſalieſſe del arado la reja acudio el,y cõ la mano ſin otra piedra ni maço,la puſo en ſu lugar firme: demanera q̃ boluio a arar,delo qual marauillado ſu padre,lo lleuo a los juegos Olimpicos, y gano veynte y cinco coronas como he dicho. Deſpues como ya eſtuuieſſe canſado,y ſus enemigos lo traxeſſen fatigado, por las heridas y golpes que recibia, el padre triſte dixo a vozes:a Glauco mete la reja en el arado, dandole a entender por aquello,que moſtraſſe ſus fuerças alli, como las moſtro arando: delas quales palabras tomo tanto brio,que no ſolo vencio al q̃ tenia entre manos, pero a otros muchos,y por ello merecio eſtatua,como lo dizen Celio,y Alexandro de Alexandro. lib.6,c.18. lib,5,c.8. Dauãſe aſsi meſmo eſtatuas, digo poniã las eſtatuas,enel templo de Iupiter Olimpico,como ſe vee de Glauco,de quiẽ acabamos de hablar,y Plinio, y Pauſanias lo lib,15.ca,4 lib.5,ca,6, dizen:y aun el que vẽcia tres vezes, tenia eſte premio,y por eſſo era de tanta hõra, que dixo Tulio por flaco, mas honra gana ya el luchador Accinas en el Olimpico juego,q̃ el q̃ triumpha en Roma. Auia ſeñalados juegos para eſte negocio, para que ſe dieſſe acada vno ſu derecho, aunq̃ en differentes tiempos fueron criados mas o menos, haſta que ſe començo el contar por Olimpiadas, que fue quatrocientos y veynte y ſiete deſpues de deſtruyda Troya, como dize Clemente Alixãdrino,y Beda añade tres años mas. Aſsi como no ſe lleuaua la coſa por orden,vuo no mas que vn juez, y eſte fue ſeñalado por Apolo Delphico, y llamauaſſe Iphito, eſte juzgo las contiendas deſde la primera Olimpiada, haſta la quinquageſima, quedando la ſucceſſion de eſte negocio a ſus herederos por tiempo de duzientos años: la cauſa porque eſte juzgaua mas que otros era eſta. Eſte Iphito era Rey de los Eleos, y de aquellas ciudades, que eſtauan acerca del mõte Olimpo, y como vieſſe que toda Grecia ardia en guerras domeſticas, y que auia gran peſtilencia, determino de yr a conſultar con el dios Apolo de Delphos el remedio que ternian tantos trabajos: y fuele reſpondido que ſi querian tener ſalud, y paz que reſtauraſſen Iphito, y los Elienſes los juegos Olimpicos: y aſsi el lo hizo luego, y adereço el lugar que era vn llano junto a vn rio, y puſo muchos meſones y ventas, para que dieſſen recaudo alos que vinieſſen a la feria, que ſe inſtituyo entonces: y para los que

vinieſ

viniesse̅ a luchar, y aver los juegos: y por esto vsaua ser el juez el Rey començado de Iphito. Despues dela cinquenta Olimpiada, hasta la setẽta y cinco, los mesmos Elienses proueyeron de juezes, desde la setenta y cinco, hasta la setenta y siete fueron diputados particulares comissarios, los quales se llamauan Helanodicos y eran nueue: tres para los que corrian caballos, otros tantos para los que llamauã quinquercios, y otros tres para todos los demas juegos. Despues enla Olimpiada ciento aña dio, otro que fueron diez, despues como la ciudad Eliense se diuidiesse en doze tribus, proueyose que cada vno diesse vn juez, y assi llegaron a numero de doze. Pero despues, teniendo guerra los Elienses con los Archades, sié do vẽcidos los Elienses, reduxose la republica a ocho tribus, y assi quedaron en este numero los juezes: aũque despues bolvieron alos diez porque eran menester.

QVANDO estas fiestas començaron, no vsauan si no correr, y luchar, sin otra ceremonia, mas que abraçarse vestidos, y si se podian derribar, y alli paraua todo. Hercules empero el hijo de Iupiter, o Amphitrion, auiendo conquistado aquella tierra, introduxo el correr de los caballos, y el luchar desnudos vntandose el cuerpo el qual exercicio, començo en Athenas, como lo dize Seruio sobre la Æneyda libro tres. El primero q̃ corrio caballos fue Hercules, el orden era este, q̃ corrian dos en sendos caballos enla carrera, y el que llegaua primero al puesto ganaua, pero eneste no se ganaua gloria, porq̃ era comun, otros lleuauan dos caballos, y puestos los pies en ambos corrian, no teniendo otra defensa mas que tener los delas riendas. Tanbien hallaron otra inuencion, que con dos caballos ensillados a su antiguo modo con sus frenos y estribos se ponia vno en medio, y puestos los dospies enlos estribos ambos corria ligeramente. Tenian tanta gracia algunos caballos en esto, que puestos alli de su natural parece que porfiauan ganar el premio, y honra que alli se prometia: y sin duda que se tenia por gran honra: por q̃ como dize Iustino, Philippo Macedonico tuuo por gran cosa que sus caballos vuiessen salido vencedores, y aun tuuo lo por mal aguero, porq̃ como le lleuassen nueua de que auia parido Olimpias a su Alexandro, y sus exercitos auian vencido a sus enemigos enla batalla, y sus caballos salierõ vẽcedores enlos juegos Olimpios, dixo, Plega a los dioses, que no me ayã hecho las mercedes por jũto. Sõ estimados los caballos de Alcibiades Athenense, porque embiando siete carros falcatos con sus caballos alos juegos, salierõ vencedores, y tuuose a mucho porq̃ eran brauos, y indomitos: y tan bien vna yegua preñada, que era de Heraclides Thesalo vẽcio en la carrera, como lo dize Plinio. Cimõ Atheniẽse porque sus yeguas auian salido vencedoras, en los juegos Olimpicos les hizo sepulturas como lo dize Plutarcho. Los mejores caballos, q̃ auia para estos juegos eran los Sicilianos porque en ligereza y pompa, ninguno los excedia, antes ellos ganauan siempre los premios, y assi dize Alexandro de Alexãdro, que los caballos Agrigentinos siẽpre vencian en la Olimpiada, por lo qual como dize Plinio eran tan honrados, q̃ les hazian sepulchros y tumulos. Tanbien venian a correr caballos con carros, que eran como agora nuestros coches: de los quales haze mencion Diodoro Siculo, libro cinco, y Herodoto, libro ocho, y Ciceron enel de diuinatione, libro dos, y Horatio enel. 1. ad Mecenatẽ, cuya inuẽcion fue de Erictonio Rey de Athenas. Estos tan bien tenian varia manera de correr, y comunmente lleuauan estos carros yeguas, y no caballos por la ligereza grãde q̃ tienẽ: enrramauãlos, y ponian los muchos adereços, y jaezes con q̃ ellos recibian cõtẽto, y cobrauã brio y animo. Despues del juego đ los caballos, entraua el juego đ los Quinq̃rços, q̃ era đ los luchadores, aunq̃ era cosa diferẽte de la comũ lucha, llamose assi, porq̃ aq̃l juego consistaua de

lib. 10. c. 63.

lib. 5. c. 8.

ua de cinco juegos otros, y el q̃ ſe adereça ua para el, auia de luchar deſnudo, correr tirar dardo, o lança, piedra y barra, ſaltar, luchar veſtido, y aſsi otros exercicios: los muchacos tan bien tenian ſus fieſtas, y luchauan y dauan ſe a imitar a los grandes, para quando ellos lo fueſſen. Vuo grandes hombres en la lucha, aſsi como Milon Chrotoniaco, el qual fue de las mayores fuerças que ſe hallaron en hombres, del qual haze particular mencion Tulio enel de Senectute, notando lo de que ſe lleuaua a cueſtas vn buey, y es verdad que lleuando lo a cueſtas, corria mas que todos, y deſpues lo mataua de vna puñada, y ſe lo comia todo d' vna comida. No baſtaua nadie a leuantarle el pie del ſuelo, ni torcerle la mano jamas, ni aun el dedo: pero al cabo le mataron ſus fuerças, porque yendo por vn camino ſolo, vio vn Alcornoque medio abierto y antojando ſe le de prouar ſus fuerças, quiſo lo deſgajar, y al tiempo que lo abrio, boluio con gran furia a juntarſe, y cogio le las manos dentro, y aſsi ſe murio rauiando, por no tener quien lo ſacaſſe de aquel torméto. Cælio Rhodiginio haze mencion deſto, y Aulo Gelio. Tan bien Polidamante fue gran luchador y velociſsimo enel correr. Eſte eſtando ſin armas, lucho con vn leon que topo enel meſmo monte Olimpo y le mato: y ſolia entrar en vn corral de vacas, y mirar el mas brauo Toro que le parecia, y tomando lo del pie no lo ſoltaua por mas que hizieſſe el Toro, y ſi lo dexaua era quitádo le la vña del pie: en los juegos Olimpicos hazia marauillas, porque viniendo en la carrera los carros con ſus cauallos corriendo con toda furia, el los hazia detener: y aſsi hazia otras gentilezas marauilloſas. Por lo qual Dario Rey, hijo de Artaxerxes, ſabida ſu fortaleza lo llamo y le dio ſalario y le hizo mercedes: y acaecio le q̃ como vinieſſe Polidamas a combatir ſe cõ el: el qual era de los mas valientes de ſu tiempo, y contado por el tercero entre los Perſas, lo mato, y a otros dos con el. Pero tan bien murio infelicemente, porque como confiaſſe mucho en ſus fuerças, vna vez entro en vna cueua con ſus compañeros a comer, y como la cueua dieſſe mueſtras y hizieſſe ſentimiento de caer, ſalieron los que comiã y el quedo ſe dentro y tuuo vn gran rato la piedra que eſtaua a la puerta, penſando de poder ſe librar: pero no pudiendo que do alli. Cælio haze alguna mencion deſto y otros muchos. Los que luchauan cõ mas ſolénidad ſe deſnudauan, y vntauan ſe con azeyte, el qual azeyte dize Diaſcorides, que es medicinal, deſpues que limpian el cuerpo del que lucha. Los primeros que lo vſaron, fueron los Lacedemonios, y el primero que lucho aſsi, fue Hacanto Lacedemon, haſta entonces ſolia ſe tener por afrenta y caſo de menos valer el luchar deſnudos, pero deſpues parecia genero de honra. Trabajauan eſtos q̃to por lleuar la corona, que muchos tenian por mejor morir que ſer vencidos, y por eſſo dixo bien Tritante Climo, hijo de Artabano, oyendo dezir que los Griegos dauan por premio coronas y no dineros. Neciaméte aconſejo Mardonio a ſu ſeñor Artaxerxes, en hazerle mouer guerra contra los que peleã por la honra, y no por las riquezas. Pero aſsi como quedauã con premio los que lo hazian bien, lleuauan caſtigo los que eran lerdos y perezoſos, porque los açotauan. No podian alli jugar los hombre infames y notados de algun crimen, como de ladrones, borrachos y otras coſas: de manera que ninguno que fueſſe infame, auia de lleuar aquella honra: lo qual ſe hazia porque erã pueſtos enel regiſtro d' libro de las Olimpiadas, y porque colgauan ſus coronas y las eſtatuas enel templo de Iupiter Olimpico, y debaxo ſus nombres, y no querian q̃ en lugar de tanta auctoridad fueſſen nõbrados los que eran malos. Algunos dizẽ que alas mugeres no era permitido el luchar ni hazer otros juegos: pero al contrario deſto he leydo yo, porque Beliſtiche muger Lacedemonica, lleuo corona y premio enel monte Olimpo. Y Alexandro

lib. 6. c. 21
lib. 15. c. 16

lib. 7. c. 56
lib. 1. c. 28

dro de Alexandro enel libro arriba alegado dize, que vna hija de Archidamo rey de los Spartanos, luchando y corriendo ella con las otras donzellas, ella fue la vencedora. Para los que auian de pelear, auia tan bien orden, y era que se auiã de echar suertes para quien auia de contender con otro, y assi sin hazer agrauio a nadie le señalauan al valiẽte otro que le supiesse hazer rostro, y a vezes vna liebre, o gato, segun que despues se veya: pero como los q̃ se auian de combatir se nombrauan y ponian sus nombres para entrar enel juego, era ygual la gloria, pues se preciaua de entrar enel numero de los valientes. Despues gran tiempo que estos juegos se vsauan, los Romanos instituyerõ juegos semejantes, como tan bien se dira: y Catõ traxo las estatuas del monte Olimpo, y las puso enel Theatro, y mando que los que jugassen, o luchassen enel Theatro publico, fuessen coronados, no de oro como solian, mas de Azeytunos saluajes, al modo de los Griegos, enel monte Olimpo. Octauiano tan bien celebro los juegos Olimpicos, y Silla los trajo a Roma, y Nerõ añadio que en aquellos juegos se añadiesse la contienda de la musica, assi de vozes como de instrumentos: en los quales juegos entro el y corrio con su carro, y merecio corona. Auia en estas fiestas otra cosa, que luego que era sacrificado vn buey al dios Iupiter, no podian estar alli moxcas, hasta que eran acabados los juegos: y guardaua se tanto esto, que en començando los juegos, luego se yuã a manadas ala ciudad de Pisas, y acabadas boluian. Como tan bien acaecia en Athenas, en el templo de Apolo, que sacrificado vn toro en cierta fiesta huyan las moxcas: todas estas fiestas turaron grandes años, aun despues que nuestro redemptor Iesu Christo vino al mundo, lo qual creo que fue por no auer Christiano Principe que fauoreciesse la religion Christiana, porque vemos que luego que lo vuo cessaron. Y assi el gran Constantino, como fuesse muy Catholico proueyo en ello, y quito muchos de los juegos profanos, despues de auer passado segun la mas verdadera cuenta, duzientas y sesenta y siete Olimpiadas, que fueron seyscientos y setenta y ocho años que se exercitauan los juegos, que fue año de trezientos y treynta, de la venida del señor, en cuyo lugar entraron las Indiciones, de las quales vsan en Roma, como ya en otra parte hablamos.

DESTAS Olimpiadas, vino la costumbre en toda Grecia, contar los acaecimientos, como oy contamos por la Encarnacion: los quales eran de quatro en quatro años, y al principio del q̃ se seguia hazian los juegos, los quales no turauan mas que cinco dias, y lo demas gastauan en las ferias, parecia este lugar acomodado para tratar del vso de cõtar por las Olimpiadas: pero parecio me que era destroncar el orden de los juegos, y pues ay lugar adonde se trata de todos los generos de cuentas de tiempos, alli verna biẽ: y con refrescar en vna palabra la memoria de lo que hemos dicho, el lector podra lleuar en la memoria lo que toca a este proposito.

Del origen de los juegos Pithios, o Apolinares, y quando fueron traydos a Roma.

CAP. III.

DEspues de auer tratado muy ala larga delos juegos Olimpicos, parece me q̃ viene biẽ aqui los llamados Pithos, o Apolinares, o como los quisieredes llamar. Estos juegos fuerõ cõsagrados al dios Apolo, la causa fue, q̃ como su madre Latona estuuiesse preñada del, Iuno enojada de ver q̃ su marido Iupiter auia hijos en otras y no enella, determino de perseguirla, porq̃ o muriesse o pdiesse la criatura q̃ en su viẽtre lleuaua, y pa esto como era diosa, y la mas principal orden q̃ la persiguiesse vna serpiente llamada Phiton: la qual era muy espantable y

ble y terrible a los ojos de los que la mira uan, para que asi corriendo empos de La tona, y Latona huyẽdo de miedo perdiesse lo que tenia de parir: en fin llegando a la ysla Ortigia pario, y nacieron Apolo, y Diana, y el niño subitamente tomo vn arco y saetas y tiro a la serpiente Phiton, y
lib 3 lib.5. lib.1. mato la, como lo cuentan Seruio Poeta, sobre la Eneyda, y Lucano, y Ouidio en sus Methamorphoseos. Fue esta hazaña muy mirada de todo el mundo, y como le fuesse hecho templo en Delphos muy sumptuoso, teniendo respecto a que era gran Dios, y que auia hecho cosas de grã memoria, començaron lo a honrar con fiestas, porque deziã que el alumbraua el mundo, atribuyendo le la fuerça del Sol: porque los Gentiles al Sol, Luna y estrellas adorauan, como lo dize la sabiduria:
ca.14. sepiẽ. y porque hallo la medicina, y conocio la virtud de las yeruas y daua grãdes respuestas, y dezia las cosas por venir, y tanto daua en esto, que estaua lleno el templo aguardando estas respuestas, y en la verdad en la cosa que menos errauan los Gentiles era en adorar al que daua respuestas, porque esto era d' solo Dios, y por esso haze argumento Esayas contra la gẽtilidad,
cap.41 diziendo. Vosotros que adorays essos dioses, dezidles que os digan lo que esta por venir, y creeremos que son dioses: pero Apolo no era dios, porq̃ no daua jamas respuesta verdadera, mas equiuocay de dos sentidos, y de tal manera ordenaua el demonio sus palabras y versos, que acaeciesse, o no, aquello que respondiesse, pareciesse ser lo que el dixo. Como lo nota
lib.2.c.17 sant Augustin en la ciudad Dios. Assi mesmo mato la serpiẽte Phiton, y visto por los pueblos vezinos el templo en el monte Parnaso, comẽçaron a celebrar le grã des fiestas y juegos: y los principales fueron nombrados de la serpiente Phiton, y assi son dichos ellos Phiteos. Dizen que estos juegos Phitios inuento y hallo Diomedes, La fiesta y solẽnidad con que honrauan a Apolo era esta, que delante del se cantaua y tañia a porfia, y auia premios para los que cantauã mejor y tañian, que era vna corona de Laurel, porque este arbol es dedicado a el, y el lo comunico en los Poetas, y varones doctos. Aqui se hazian grandes comedias y farsas, y todo genero de verso era premiado, principalmente aquel q̃ es llamado Heroyco: porque antes que Homero viniesse, o escriuiesse las cosas de los Troyanos, no se llamaua este verso Heroyco, mas Phitio. Y assi dizen que quando Apolo respondia, era por este genero de versos, como lo dize S. Isidro en sus Ethimologias, y el mesmo Isidro en otra parte dize, que se tuuo Apolo por tan honrado de auer muerto aquella serpiente que quiso llamar se Phitio, a la man era que oy dezimos Scipion Affricano, porque gano a Affrica, y al otro Emiliano, porque vencio a los de la prouincia de Emilia. Celebrauã le a Apolo tan bien otros juegos muy solẽnes que eran con carros, y estos inuento Erithonio, por respecto de que auiendo vna vez gran hambre en Grecia, fueron a pedir al Oraculo, que porque les venia tanto mal, y fue les respondido, que padecian aquella desuentura, porque no auian defendido su templo, quando el rey Danao vino a hazer guerra en Grecia y lo quemo. Y entonces determino Erithonio de hazer fiestas con carros de quatro cauallos, para que corriendo al puesto los primeros lleuassen premio, que era azeyte, assi lo di-
lib.18.c.12 ze sant Augustin en el de Ciuitate Dei, y aun añade, que assi como a los que haziã fiestas al Dios Bacho, porque hallo el vino, dauan premios de vino a los que juga uan sus juegos. Assi a los que hazian fiestas a Apolo, y Minerua dauã azeyte, por que Minerua fue la que hallo la Oliua. Estos juegos no se vsan oy entre nosotros: pero parece que es lo mesmo el hazer farsas, comedias y auctos, en las yglesias, y el correr cauallos por las calles tirando lanças, piedras, mançanas y naranjaços, y a vezes pellas de nieue.

Lib.2.cap.de mens. lib.8.ca.vlt.

FVERON llamadas estas fiestas, acerca de los Romanos, juegos Apollinares

nares por el dios Apolo, a quien eſtauan dedicados: pero quando ſe introduxeron en Roma, no fue luego que ſe ordenaron en Grecia, mas mucho deſpues, y fue eſta la cauſa, ſegun dize Tito Liuio. Deſpues de la guerra de Canas, adonde fueron vẽcidos los Romanos, y los Affricanos triũpharon, acaecio que ſe leuanto vn no ſe q̃ ſobre ciertos verſos q̃ de antiguo dexo eſcriptos vn adeuino llamado Marcio, fue eſte muy eſtimado entre los Romanos, y deſſeãdo ſaber de los ſuceſſos de la guerra, buſcaron ſus libros y dio ſe el cargo al pretor Marco Emilio, y hallados dio los al ſucceſſor ſuyo enel officio, porque el ya auia acabado ſu pretoria. Auia eneſtos libros dos verſos q̃ tocauan grãdes coſas, el vno contenia el infelice ſucceſſo de la guerra de Canas, y el otro prometia gran des eſperanças: enel primer verſo eſtauã eſtas palabras. Romano engendrado de Troya, guardate del rio Canas, huye del, mira que no te fuercen los eſtrangeros a pelear enel campo de Diomedes: yo ſe que no me creeras haſta que ayas hinchido el cãpo de tu ſangre, y el rio lleue muchos millares de tus muertos de la tierra fertil al mar grande, y ſabe te que ſera tu carne manjar de los peces, aues, y fieras, porque aſsi me lo ha dicho Iupiter. Eſte verſo facil fue de interpretar, porque vieron auer acaecido aſsi. Fue leydo el ſegũdo verſo, aunq̃ parecia mas obſcuro por ſer la coſa incierta, y dezia. Romanos, ſi quereys echar de voſotros los enemigos, y la peſtilẽcia de los contrarios que vino de fuera, auiſo os que offrezcays juegos a Apolo: los quales le deuen ſer hechos cada año el pueblo del comun para los gaſtos; y cada vno por ſi de ſu hazienda propria, y al tiempo que ſe hizieren los juegos ſea el preſidente en ellos el gran Pretor que adminiſtra la juſticia al pueblo, y los diez varones hagan los ſacrificios, cõ las cerimonias acoſtumbradas, conforme al ritu de los Griegos. Si hizieredes eſtas coſas cumplidamente, gozareys ſiẽpre voſotros de bienes, y la republica ſera mejorada, porq̃ aquel dios matara vueſtros enemigos q̃ multiplica vueſtros cãpos. Eſtos verſos ſe declararõ y mandarõ a los diez varones, q̃ miraſſen los libros adonde eſtauã eſcriptas las fieſtas y juegos de Apolo, y mirado todo por ordẽ, ſe voto de conſentimiento de todo el Senado q̃ le fueſſen hechas fieſtas muy ſolẽnes, y dieron al Pretor dinero dẽl erario publico para los gaſtos, y que los ſacerdotes hiziẽſſen ſus ſacrificios al eſtilo Griego, como lo mando el oraculo: y aſsi offrecieron a Apolo vn buey con cuernos dorados, y dos cabras blãcas doradas, y a Latona ſu madre le ſacrificaron vna vaca, tan bien con los cuernos dorados, y eſta fue la cauſa porq̃ començaron eſtos juegos en Roma: y aunque algunos dizen q̃ eſto ſe hizo por cauſa de la ſalud que les fue dada, toda via Tito Liuio condena eſta opinion, y dize q̃ no ſe ordenaron por la ſalud del pueblo, mas por la paz de la republica: Miro el pueblo eſtos juegos con coronas de Oliuo, y las Matronas tan bien hizieron ſus offrendas y oraciones, por el bien dela republica, y comieron todos con gran regozijo abiertas las puertas: lo qual ſe hazia para que todos pudieſſen llegar y comer vn bocado y paſſar adelante, y porq̃ aſsi ſe combidaſſen vnos a otros. Celebrauan ſe eſtas fieſtas enel mes de Iulio a los onze. Lentulo Spinter hizo poner cielos o toldos de Carmeſi en los juegos Apollinares, porque no dieſſe ſol a los que gozauan las fieſtas, y de alli adelante en todos los juegos ſe tuuo eſta coſtumbre, y dize Vuolfangolacio en ſu Republica, q̃ de aqui comẽço entre los Chriſtianos el vſo de lleuar el paño con varas, quando es lleuado el ſanctiſsimo Sacramento a los enfermos, o en proceſsion. Deſpues ſe mando que cada año ſe celebraſſen dos vezes las fieſtas Apolinares, o Phitias, y oy ſe hazẽ eſtos juegos en Roma a treynta de Enero, aunque cõ cerimonias Chriſtianas, y con gran demoſtracion de regozijo comun.

dec. 3. li. 5.

lib. 3. c. 8.

De los juegos, Istmios, Nemeos, y Prometheos.

CAP. IIII.

AVIA otro juego llamado Istmio, llamaua se assi del lugar adonde se hazia llamado Istmio, porque era vna como Isleta obscura, y honda, y estrecha cerca de la antigua Ciudad de Corintho en el Peloponenso, por que aqui estaua vn templo principalissimo de Neptuno dios del mar, y en el le eran hechos grandes juegos. Algunos dizen que Istimio era vn templo fundado en vna obscuridad de vn bosque lleno de arboles, y otros ay que dizẽ que estos juegos no eran hechos propriamente al dios Neptuno, sino a Milicerto hijo de Athamãte y Ino hija del rey Cadino, del qual se lee que como se vuiesse tornado loco y matasse a quantos topaua, y entre ellos a vn hijo suyo q̃ huyo Ino su madre cõ Milicerto con intencion de echar se de vna gran roca que estaua en el mar Egeo, y Venus que era su aguela rogo a Neptuno q̃ mirasse por la madre y hijo, y assi los cõuirtio en espuma del mar, o como otros dizen en dioses marinos, y mudando les los nombres, llamo a la madre Matuta, o Leuchotea: y a Milicerto Palemõ, o Portuno. El juego que se hazia de Milicerto era de noche, como lo dize Plutarcho en la vida de Theseo, y que alli no auia espectaculos, mas q̃todo era sacrificios, Hazian se estas fiestas antes que amaneciesse, teniendo respecto ala madre de Milicerto, que era la aurora, o alua, y por esso entonces celebrauan los juegos quando ella aparecia. Fue el inuentor destos juegos Theseo en competencia de Hercules, que inuẽto los juegos Olimpicos, los quales se hazian de cinco en cinco años, y tan preciados y llenos de religion erã que como vna vez Cipselo tyrãno de Corintho celebrasse las fiestas, passado el tiempo constituydo, murio subitamente, como dizen algunos, y segun otros se vio en peligro dello. Los Corinthios celebraron estas fiestas con gran cuydado y diligencia, en tanta manera que estando vna vez toda Achaya puesta en peligro por la guerra que le hazia Lucio Mimio, no quisierõ dexar de hazer los juegos, y como fuesse Corintho destruyda, y los vezinos dexassen estas fiestas, los Sicionios sus vezinos las recibieron y las celebraron con gran solẽnidad: y porque en Corintho tuuieron principio, si despues yua algun vezino de aquella ciudad ya destruyda, aver los juegos por via de religion le era dado el primer lugar y mas hõrado. Ningũ principe que se hallasse en Grecia, dexaua de hallar se en estas fiestas, y assi Lucio Flaminio vencido a Philippo rey de Macedonia vino a ellas y dio con pregon publico libertad a todas las ciudades de Grecia, por lo qual lo llamaron Saluador, en premio de la buena obra que les auia hecho. En estos juegos vsauã se las mesmas cosas que en los juegos Olimpicos, dauan se por premio coronas de Apio, despues se vso el coronarlos de ramos de Pino, como lo dize Strabon. Venian a estos juegos muchas gentes y de varias ciudades, y ansi los Athenienses eran mas cuydadosos que otros en hallar se a ellos: porq̃ Solon dio por premio al que vencieſſe en el correr, o luchar, o por otra empresa que acometiesse ciẽ Dragmas y lo dxo por ley aunque en los juegos Olimpicos mando que se diessen quinientas, y assi esperando el interes hazian cosas notables. Allen de destos premios, se vsaua poner estatuas a los que vencian, y los juezes tenian en esto gran cuydado, de dar entero premio a los que lo merecieſſen, y aun hazia se mas, que si alguno fuesse tan famoso y se vuiesse auentajado, no boluia a su tierra a pie ni en cauallo, mas en carro por hõra, como el que auia hecho mejores muestras a manera del que triumphaua, y rõpian sus vezinos el muro por donde entrasse

traſſe. Eſto de romper el muro quando entrauan ſe hazia a ſignificar que la ciudad que tenia tan valeroſos hombres no auia de tener muro, porque ellos eran el mas fuerte, y aſsi hallo algũas memorias en Eſpaña, que ſe rompieron muros para entrar Principes dentro, que ſin duda denotan eſto, y era le pueſta corona de vidrio en la cabeça, y recibido con gran hõra, y deſpues le hazian eſtatua publica, y q̃ le dieſſen el lugar de honra de ciudadano gozãdo de priuilegios. Y aſsi los Griegos tenian por mayor houra gozar del triumpho que ſe hazia a los que vencia en eſtos juegos, alos quales llamauã Olimphirhiones, que no la que hazian en Roma alos q̃ triumphauan de algun reyno. Y por eſto deſpues los Romanos tuuieron cuenta q̃ a los vencedores en los juegos ſacros mereciendo la corona del vencimiento, les fueſſen dados priuilegios d' nobleza y los ſocorrieſſen del theſoro publico, con vn tanto en que viuieſſen.

EL Poeta Symonides tres juegos ſeñala ſolamente en eſtas fieſtas, el primero era correr; el ſegundo luchar, y el tercero muſica Poetica. Y lo miſmo toca Pindaro, y allende de los premios que les daua, alcançauan ciertos titulos honrados aſsi como Pithionicos, y Paradoxos, que el vno denotaua la grandeza de Apolo, y el otro dezia, que era mas de lo que podian creer los hombres. Porque Tulio eſcriuio Paradoxas, que es vocablo Griego y en nueſtro romance ſignifica coſa contra la opinion de los hombres, y porque eſtos hazian coſas tan particulares los llamauan aſsi, porque no creyeran que tales coſas ſe podian hazer. Auia otro juego ſolẽniſsimo llamado Nemeo, el qual fue conſtituydo a contemplacion de la muerte de Archemor, hijo de Ligurgo rey de Tracia, porque como ſu ama Hiſiphile lo traxeſſe por vn prado recreando lo ſentando le entre la yerua lo mordio vna culebra y murio, de lo qual quedo tan ſentido Ligurgo, que ſus vaſſallos por cõſolar lo inſtituyeron juegos llamados Nemeos, dichos aſsi, porque ſe hazian en vna Silua llamada Nemea. Otros dizen que eſtos juegos fueron inuentados por Molorcho, a contemplacion de ſu hijo que fue muerto por vn Leon, y deſpues mato Hercules a eſte leon, y fue hueſped del meſmo Molarcho, eſtas fieſtas eran grandes: pero celebrauan ſe en modo de proceſsion, lleuando por orden muchas eſtatuas de Reyes, y capitanes, y de otros que auian ſido merecedores de tales premios, yuan muchos de acaualllo corriendo y tirando bolas, o pelotas, y recogian las en las manos con ſingular deſtreza. Aſsi meſmo tirauan vnos platos de palo, o tajadores, y echando los en alto los recogian, y aſsi hazian otras gentilezas. Poniã a los vencedores coronas de Apio, teniendo reſpecto a que ſobre aquella yerna murio el niño, y que alli eſtaua eſcondida la ſerpiente que lo mordio. Y aſsi acoſtumbrauan los Griegos poner ſe coronas de Apio, como por voto. Y los monumentos y ſepulchros, eran guarnecidos y adornados de la yerua Apio, y por eſto era llamada eſta yerua Sepulchral, o de los ſepulchros. Corrian los caualios en eſtos juegos y cuenta ſe que vn caualllo llamado Arion, de terrible braueza, corriendo al pueſto, echo enel ſuelo al que yua encima, que ſe llamaua Polinices, y el Polinices fue al pueſto el primero, aunque yua a pie, juzgando que el ganar de la victoria no conſiſtia en el bueno, o ruyn caualllo que lo guiaua, y fue le dada la palma, como a vencedor, porque eſte arbol fue premio de los animos valeroſos, y deſpues ſe daua a los que vſauan de alguna obra buena, con ventajas del competidor. Aſsi como leemos de los que tañian en Delphos, o en la yſla de los que Theſſeo mando que ſe le dieſſen a los mejores Poetas y muſicos, el premio de la palma. Y en Roma ſe vſo tan bien dar palma por honra, y la primera vez que fue dada, fue ſiendo Conſul Publio Cornelio Aruina, y Cayo Mario Rechilio, y muchas gentes vſauã dar eſte genero

genero de premio a los vencedores, y aſsi Alexãdro Magno fue el primero q̃ dio coronas de arboles a los ſuyos, creo que imitando alos Perſas. Solian ſe hazer en eſtos juegos muchas inuenciones cõ que ſe regozijauan los pueblos, porque ponian cõquiſta de Gallos, y pollos, y codornizes: los quales vnos con otros peleauan de tal manera que era ygual ſu cõtienda, como la de los Gladiatores. Eſto vſaron mas los de Pergamo, y Athenas y concurria infinidad de gente a ello, y no ay porque no lo creer pues Alexandro de Alexandro lo dize. Y aſsi auia otras competencias en aquellos juegos antiguos que los Gentiles celebrauan. Vſauã aſsi meſmo en los juegos Nemeos de vnas Problemas y palabras obſcuras, las quales declaradas ſe daua por premio vn ramo de Hippoſelino, que es Apio montes, o Peregil ſaluaje, y loauan al que deſcubria y declaraua las tales problemas. lib. 5. c. 9.

OTRO juego auia llamado Prometheo, el qual era que dãdo ſe vnos a otros corriendo vna tea, o hacha encendida el que llegaua antes al lugar del pueſto, o adõde eſtaua el premio ſe la lleuaua. Eſto ſe hazia porque en la Achademia de Platon auia vna ara, o altar de Prometheo, y porque como a el le hazian las fieſtas corriendo con hachas encendidas, aſsi enlos juegos Nemeos vſauan dellas, y llamauã los juegos Prometheos. Iugauan tan biẽ aqui las mugeres, y aũ enlos juegos Olimpicos en cierta parte del campo apartada, y corrian cogidas ſus veſtiduras, o alçadas, tendidos los cabellos, y deſnudo el braço y ombro derecho: en el qual juego dauan ala vencedora vna corona de Oliua, y parte del buey que era ſacrificado a la dioſa Iuno: porque ningun juego auia que no ſe celebraſſen ſacrificios a los dioſes. Eſte juego y los demas celebrauan de cinco en cinco años, aunque eſte de Prometheo parece que ſe celebraua de trés en tres años, y como he dicho concedia ſe por premio la corona, la qual no ſe daua aſsi como quiera, mas con ſolẽnidad, y pregon publico, y aſsi era vn genero de honra grande ſer coronado en los juegos ſolẽnes. La corona daua ſe enel meſmo juego: pero al coronarſe era en ſu propria tierra delante de todos en Athenas, o les dauan la corona enel Senado, o delante dl pueblo, ſi enel ſenado, el pregonero dezia la cauſa de la coronacion, ſi era delante el pueblo orauã, y dichos los loores del que auia merecido la corona ſe la poniã en la cabeça.

ENTRE los Naſamones, que ſon gente en la parte de Affrica, cada año hazian grandes juegos las virgines a la orilla del lago llamado Tritõ, las quales no corrian, mas luchando ſe dauan grandes puñadas y con medias lanças ſe herian vnas con otras, y era tenida por no virgen la q̃ fueſſe herida ſaliendo le ſangre de ſola puñada: pero la que vencia armauan la, y encima de vn carro yua triumphando. Creo que eſtos juegos fueron hallados, porque aparecio en aquel lago vna virgẽ que era Minerua, como lo dize ſant Auguſtin en la ciudad de Dios. lib. 18. c. 8.

De los juegos grandes, llamados Circenſes, que eran dedicados a Iupiter, y de los Scenicos y Megalenſes.

CAP. V.

LOS Romanos vſaron mas eſto dl juegos que otras gentes, o a lo menos celebrauan los con mayor ſolẽnidad y aparato, y aſsi teniã entre ellos juegos que eran llamados Circenſes y dezian ſe aſsi, porque ſe encõtrauan cõ eſpadas: y tanto quiere dezir, como circa enſes: pero antes que digamos del juego, vẽgamos a tratar del lugar porque es meneſter para dar le la antiguedad al juego, y aunque enel primero capitulo deſte libro trate deſte negocio, nõ ſera malo refreſcar la memoria, pues hemos de dezir muchas

muchas cosas que se hazian en estos luga res. Digo pues q̃ Lucio Tarquino Prisco entre las cosas notables que hizo en Roma fue fundar vn Coliseo y lugar adonde todo el pueblo Romano concurriesse a ver todos los juegos y espectaculos que se hazian enlas fiestas, enel se matauan las fieras animalias, alli se corrian los cauallos, alli los carros, alli perdian la vida por passatiẽpo los Gladiatores, alli se representauã las comedias, tragedias, y toda inuencion de poesia, demanera q̃ todo juego y regozijo se auia de celebrar enel circo Maximo. Edifico este lugar entre el monte Palatino, y Auentino, porq̃ auia sitio acomodado para labrarse obra tan grande. Su labor era de esta manera era prolõgado, podia tener enlo largo como quatrocientos y treynta y dos pies, porq̃ tenia tres estadios y medio d̃ largo, y como dize Plinio, cada estadio es ciẽto y veynte y cinco passos Geometras q̃ cada passo ha de tener dos pies y medio, y cada pie por lo menos doze puntos, de manera que era bien grande, de ancho tenia casi mil. Tenia sus portales labrados ricamente de alãbre, estaua hecho mas en proporcion redonda que no a lo largo porq̃ assi no diesse embaraço, para verlas fiestas, auia al rededor grandes assientos muy puestos por orden, y enlo mas alto estauan lugares señalados para los nobles, para los señores, para los sacerdotes, y lo demas del pueblo indifferentemente se sentaua adonde hallauan, entonces no es de creer que fuesse tan grãde Roma como despues, pero cosa marauillosa es que auia assientos sin embaraçarse vnos a otros para ciento y cinquenta mil personas. Despues Iulio Cesar lo amplio y illustro mas.

Lib. 2, ca. 17.

CELEBROSE en este Circo Maximo el primer juego que fue dicho el juego grande, o los juegos grandes que eran propriamente los Circenses, y estos ya parece que se vsaron en Grecia en los juegos Olimpicos, y no ay duda si no que de alla vino la inuencion y assi les parece alos mas. Y Onomao dize que los primeros que los inuentaron fueron los Argiuos en honra de Iupiter junto a la riuera del rio Elide, porque alli se hazian ciertas senãas estrechissimas, por medio delas quales passauan dos carros llenos de espadas las puntas a fuera, y passauan el vno y el otro tan justos que no se tocauan las puntas, pero si errauan el tiro hazianse mal como aqui veremos. Roma tuuo en esto gran primor, y celebrauanse como he dicho delos juegos Griegos enlas fiestas delos dioses, y assi auia fiesta Idia para los juegos de Iupiter, y juegos para Iuno, y juegos para Mars, y assi para los demas, y tan bien quando auia peste, o otro trabajo celebrauan fiestas y los capitanes hazian votos enla guerra, y despues se cũplian viniendo victoriosos. Todas estas fiestas se hazian en este Coliseo, o Circo Maximo. Fueron pues los juegos Circenses muy antiguos porq̃ los celebro el rey Tarquino Prisco. Estos juegos se hazian en carros de quatro cauallos, y enlos carros yuan puestas muchas espadas atrauesadas y en punta, y corrian vnos con otros muy juntos, pero de tal manera que cada vno miraua por si, porque si se encõtrauan los dos combatientes matauanse facilmente con los cauallos y todo, pero auia algunos tã ligeros y diestros enel correr, que si se haziã riberas de algũ rio, yuã tan derechos por medio de la senda q̃ no podia caber el espacio de vna mano entre los dos, y acaecia que saltaua sobre todas las espadas el vno y el otro sin hazerse mal y procurauan assi mesmo estoruarse el vno al otro para q̃ se quedase atras por q̃ no lleuasse la victoria. Y ansi hazian otras cosas con q̃ regozijauã al pueblo aun q̃ como digo era cosa peligrosissima. Celebrarõse muchas vezes estas fiestas en Roma, yuã estos vestidos de varios colores, y libreas, vnos de verde, otros de pardo, otros blãco, otros de colorado, y tanta contiẽda auia sobre vẽcer cada color q̃ se matauan y despedaçauan, yquãdo vno Emperadores lleuaron este negocio tan

alo terrible, que poniendose a fauorecer al vn vando y librea se encendian como si tuuieran los enemigos delãte, y assi sucedian muchos males, y assi mesmo auia carros y aurigas que celebrauã la fiesta en nombre de los padres, y senadores, y los Pleueyos por si, pero alli era el ver el pleyto, porque como cada vno pretendiesse honrar su parte hazian marauillas. Vso Claudio celebrar muchas vezes las fiestas o juegos Circenses, lleuauãse alli las ymagines delos capitanes y principales personas difuntas como en triumpho, lleuãdo los carros cauallos, y a vezes leones y Elephantes. Assi leemos que la ymagen de Druso Germanico fue lleuada al circo maximo y corrio con toda la pompa del mundo enel juego, y lo mesmo leemos de Antonino porq̃ lleuaua a estos juegos la de su Faustina muerta, que fue madre dela otra Faustina muger de Marco Aurelio. Vuo juegos Circenses Nauales, porq̃ las espadas y otras armas que se ponian en los carros, alli se ponian en las Naues, y barcas y remando, o con viento prospero se acometian y topauan tan brauamẽte que no solo se matauan, pero tan bien se ahogauan. Vuo juegos Circenses Cereales, q̃ los magistrados celebrauã distintos. Aqui en estos juegos se vsaua lleuar cauallos y mulos juntamẽte, para que no pudiendose entender ni concertar se hiziessen mas mal, porq̃ la costũbre de aquellas gentes era matarse, y holgauan tanto de verlo que el juego que no se celebraua con muertes y heridas de hombres les parecia que no era de ningun momento, ni sus dioses eran aplacados. Este fue vso del demonio y artificio suyo: porque como los Romanos fuessen gente en todo estremo muy republica y muy ordenada no pudo persuadir a que sacrificassen hombres como otro tiempo lo hizieron segun otras gentes lo hazian, y persuadioles aque vsassen destos juegos para que aqui se matassen vnos a otros. Y esta es la causa porque la yglesia veda los toros enla Christiandad y es sanctamẽte ordenado. Dizen que estos juegos Circẽses fueró dedicados al dios Nepruno. Turaró estos juegos grã tiẽpo, porq̃ S. Augustin haze mẽciõ dellos en sus cõfesiones y habla dellos como quien los vio, y como cosa vsada en su tiempo.

OTROS juegos tenian q̃ no eran con armas ni carros, mas con sola musica y cantos: pero esto auia se de pregonar, y el Pretor tenia el cargo de echar el calendario y mãdar hazer las fiestas y ordenar lo que enellas se auia de hazer. Haziãse en estas fiestas grandes y excessiuos gastos porq̃ se dauan premios y haziãse Cõguiarios de trigo, vino, y azeyte, y otras cosas. Entre las mayores fiestas q̃ yo hallo acerca delos juegos Circenses fue la q̃ hizo el pueblo Romano quãdo vẽcierõ la guerra de Trasimena, enlos q̃les gastaró 333 monedas de cobre, y se sacrificaron quatrocientas vacas blancas, y assi hizierõ otros grandes sacrificios y fiestas. Despues leemos q̃ hizo otro gran voto Marco Acilio quãdo se aparejo para la guerra cõtra Antiocho, el q̃l celebro por espacio d̃ diez dias cõtinuos estas fiestas, ofreciẽdo sacrificios y celebrãdo los juegos mayores.

AVNQVE sea verdad que estos juegos Circenses se hallaron en tiẽpo de Romulo despues de auer hecho el robo delas mugeres Sabinas, o por ventura fueró robadas enel mesmo juego. Toda via Tito Libio dize q̃ Camilo fue el primero q̃ celebro semejãtes fiestas, yo entiendo esto de Tito Libio q̃ fue el primero Camilo delos q̃ por voto y obligaciõ los celebraró, q̃ enlo demas no ay para q̃ cõtẽder, porq̃ es cosa aueriguada q̃ son mas antiguos q̃ Camilo. Celebrauanse por votos que se hazian enla guerra, o antes, por que los dioses diessen su ayuda a los capitanes, o despues de auer vẽcido, en reagradeçimiẽto, como se puede ver en Tito Libio por mil partes. Celebrauãse estas fiestas a diez y ocho de Abril, pero pocas vezes seguardaua esto, porq̃ no se celebrauã por vna cosa sola mas por muchas, assi como por nacimiẽtos d̃ hijos d̃ Emperadores co-

de c. r. lib. 5.

como por muertes delos Cesares. Assi cuenta Suetonio que se celebraron en el dia que celebro su nacimiento Tiberio, y quando algun Emperador adoptaua a alguno en hijo se hazian los mesmos juegos, como parece por Sparciano enla vida de Adriano Emperador, del qual dize que celebro estos juegos quãdo adopto a Ælio Vero en Cesar. Tã bié se haziã en los consulados como lo dize Vopisco en la vida de Aureliano, y quando auian auido victorias dichosas tan bien, assi lo hizo Aureliano, quando triumpho de Zenouia reyna delos Palmirenos. Y Trebelio Polion dize, q̃ Galieno celebro estas fiestas quando supo que auian muerto a Macriano y asus hijos que sele auian alça do, y quando Maximo, y Balbino fueron contra el cruel Maximino, para q̃ sus dio ses les diessen buena ventura, celebraron primero estas fiestas. Comunmẽte se celebrauan a medio dia despues de comer como lo quiere significar sant Augustin en sus confessiones y Tranquilo enla vida de Claudio. Haziasse allẽde delos juegos vna gran procession adonde concurrian todos los sacerdotes mayores y menores q̃ auia por todos los tẽplos de Roma, y estauan alas puertas delas casas pue stos altares y ymagines de dioses. Como nosotros los hazemos enla fiesta de Corpus Christi. Erã las colores y libreas q̃ alli lleuauã los q̃ corriã los carros armados y llenos de espadas de quatro colores, q̃ e-llos llamauã Veneta, Prasina, Alba, y Ro sea, Domiciano añadio otras dos q̃ eran purpurea y dorada q̃ eran grana y tela de oro. Casiodoro dize q̃ aq̃llas quatro colores eran adenotar los quatro tiẽpos del año, porq̃ la Prasina q̃ era verde denotaua Março, Abril, y Mayo, la Rosea eran Junio, Julio, y Agosto, porq̃ assi como las ro sas son coloradas, assi el sol arde y esta muy encendido. La Alba era denotada por el inuierno porq̃ ene lnieua; y assi se apropriaua a Septiẽbre, Octubre, y Nouiẽbre. La Veneta era parda y representa ua Deziẽbre, Enero, y Febrero, porq̃ siẽprehaze tiẽpo nublado y pardo. No solamẽte turarõ como dixe arriba estos juegos hasta los tiempos de S. Augustin mas mucho despues, assi haze mencio dellos Claudiano como cosa muy recibida en sus tiẽpos, y los pinta como ellos eran cõ sus cerimonias, y aũ dize que eneстos juegos auia honderos y tiradores de barra, y dardo q̃ segũ esto ninguna cosa auia q̃ alli no se representasse, y aun hasta los tiẽpos del Emperador Focas auia juegos Circẽ ses como lo dize Paulo diacono, y refiere q̃ en aq̃l tiẽpo turauan las dos libreas verdes y pardas q̃ erã la Prasina y Veneta.

HALLARONSE despues otros muchos juegos en Roma como fue rõ los Scenicos. Estos juegos como se comẽçarõ para diferẽte fin, assi se haziã de otra manera. Enlos años de 194 dela fundacion de Roma como viniesse vna grã mortãdad enla ciudad y muriessen infinidad de gentes, para remedio de tãta calamidad determinarõ de celebrar ciertos juegos llamados Scenicos para q̃ hecho tal voto, y celebrãdo fiestas a sus dio ses ellos los librassen dela pestilẽcia. La solẽnidad destos juegos era q̃ trayã mucha multitud de truhanes y juglares, los quales cõponiendo versos llenos de burlas y gracias y cãtados al son de guitarras y vihuelas cõ muchos saltos celebrauã la fiesta. Estos juegos fuerõ mas ampliados despues dela segunda guerra Affricana, porq̃ los Ediles Curules (delos quales ya se hizo mencio) ordenaron q̃ se hiziessen quatro dias con sus noches arreo lleuando gran multitud de hachas y otras luminarias. Veniã al circo Maximo todo genero de poetas y cada vno por si representaua lo que le parecia mas comodo a la fiesta, alli se tratauan caydas de principes, alli represẽtaciones de valerosos hombres, pintauã sanguinolẽtas batallas, y crueles guerras, vicios y peccados con q̃ auissassen los hõbres, y virtudes y buenos exẽplos por do̅ de pudiessen ymitar la virtud, yuan los representadores vestidos muy al proprio, porq̃ si pintauan a Agamenon lleuauan

Juegos Scenicos.

ceptro y corona, ſi a Hercules la maça y piel dl leõ. Achiles todo armado, ſi a Thelepho vn çurron, y vn plumaje pequeño, demanera que enel argumento de cada comedia lleuauan toda la repreſentaciõ neceſſaria, para que aũ ſin hablar el introdutor ſe entendieſſen las perſonas q̃ alli yuan y erã muchas las differencias de comedias porq̃ eran ſeys, conuiene a ſaber Stataria, Amatoria, Togata, Paliata, Pretexta, y Athelana, todas tenian ſus veſtidos tan acomodados y al propoſito q̃ no faltaua nada para que todo fueſſe perfecto. Los que repreſentauan tragedias yuã veſtidos differentes del comico, ſu calça do era vnos borzeguies cortos muy pintados, los que auian de luchar luego entrauan enel theatro, o como tengo dicho en el Circo Maximo deſnudos cõ no mas q̃ vnos pañetes, no auian de repreſentar cada vno delos Poetas mas que cinco actos y en medio entraua la muſica y otros entremeſes para q̃ no ſe canſaſſe el pueblo en tanto que no auia otra repreſentaciõ. Enlos principios quando comẽçaron eſtos juegos vſauan en las comedias otro orden porque al comiẽço haziãſe las primeras actiones que es començar y entrar perſonajes para ceuar los veſtidos, pero deſpues, o traçauan vna batalla, o vn comer y borrachear, y deſta manera aũque paſſaſſen de los cinco actos no ſe miraua enello, pero deſpues como Philoſophauan no era tan grato, y aſsi lo reformarõ. Deſpues fueron auidos eſtos juegos en ignominia y fealdad, porq̃ auiẽdo llegado a muchos vicios é las repreſentaciones y a muchos dichos feos y torpes Scipion Naſica ſiendo conſul los quito, y mando que no fueſſen tenidos por hombres hõrados los q̃ lo vſaſſen como parece en el cuerpo del derecho Ciuil, pero los Griegos no ſe afrentauan como lo dize Tito Liuio. Marco Iunio Bruto dizen auer fundado vn templo ala Idea madre de todos los dioſes, y puſo enel miniſtros llamados Scenicos, pero entonces no auian vſado eſte genero de torpeças por donde oy los hombres laſciuos y carnales ſean llamados Scenicos.

lib. 2. ff. tit. 2. l. quod ait pretor, lib. 4. de. j.

AVIA otros juegos llamados Megaléſes eſtos erã mas moderados ſin ninguna repreſentacion fea ni cruel, ni tan poco los celebrauan gentes infames o viles, mas los ſenadores y Patricios y los hõbres honrados del pueblo. Eſto ſe hazia en reuerencia de aquel tronco que llamaron algunos el Paladion que traxo Eneas a Italia el q̃l era venerado por todos los Troyanos. Delante deſte baylauan y hazian ſaraos y maſcaras, los nobles Romanos, y lo miſmo era permitido a las Matronas, y les era licito que pudieſſen traer aquellos dias en proceſsion ala dioſa, o eſtatua Eſtos dias ſe gaſtauã tã ſolamente en cõbites y cenas principales y cõbidauãſe vnos a otros, pero no era permitido el exceſſo enel demaſiado aparato del comer. Veſtianſe ricamente, y celebrauan los bayles con las meſmas togas, tanto q̃ fue tenido por refrã en Roma. Las togas megaléſes, porq̃ ſeruiã tan biẽ a las fieſtas como alos lugares graues dl cõſejo, y aſsi teniã otras cerimonias muy moderadas, y aunq̃ ſe celebrauã ygualmẽte denoche como de dia ſe miraua mucho enla caſtidad que no lo tengo por pequeña coſa en Roma, porque pocos juegos auia celebrados denoche que no ſe hallaſſen algunas deſembolturas de Matronas Romanas.

Del principio del correr delos toros por fieſta, delos juegos Iuuenales, Funerales, y delos Gladiatores.

CAP. VI.

DESSEAVA llegar a eſte pũto por mo ſtrar la antiguedad del correr dlos toros q̃ en Eſpaña ſe vſa, porq̃ parece q̃ en nueſtros dias ſe tienẽ por muy deſcõſolados los Eſpañoles por q̃ no ſe corrẽ. Y cierto cõ grã razõ lo prouey o el ſanctiſsimo papa Pio. V. de glo-

de glorioſa memoria, prohibiendo a los que murieſſen enla fieſta la ſepultura Eccleſiaſtica, y que los Clerigos, o otros Eccleſiaſticos q̃ ſe hallaſſen ala mira fueſſen deſcomulgados. Vſoſſe antiguamente en Caſtilla eſta fieſta y en tanta manera que hazian votos alos ſanctos de correr toros juzgando que cõ dar el vno a los pobres del hoſpital quedauan canonizados por buenos y catholicos Chriſtianos y q̃ luego auian de alcançar lo q̃ pedian. Eſta inuencion quando no tuuiera otra coſa mas q̃ ſer fieſta inſtituyda de los Gétiles baſtaua para ſer auida por mala: quanto mas q̃ trae otros inconuinientes q̃ yo no tengo para que dezir los pues todo el mũdo los ſabe digo pues q̃ el correr de los toros es antiguo, y vſarõ lo los primeros los Romanos reynando Tarquino el ſoberuio en tiẽpo del qual acaecio q̃ vino vna gran peſtilẽcia en Roma, demanera que en todas partes del pueblo moriã, y ſe deſpoblaua toda Roma. Eſto cauſo gran temor en todos, y tanto mas ſe veyan afligidos, quanto menos ſabian de que procedia, pero en fin ſe hallo q̃ de auer comido las mugeres preñadas carne de vaca (que ſin duda deue ſer mala pa ellas) y aſsi mirando enello offrecieron ſus ſacrificios a los dioſes infernales, para q̃ los libraſſe de aquella anguſtia, y determinaron de correr toros enla forma q̃ ſe hazia en los juegos Circẽſes, y de tal manera ſe introduxo q̃ haſta nueſtros dias ha durado la mala coſtumbre, que ſi fuera buena ya fuera acabada y aun oluidada. Nueſtro pedro Mexia dize que el primero que corrio toros fue Iulio Ceſar, pero muy mas antiguo haze eſte regocijo Alexãdro de Alexandro, porq̃ en Grecia vuo el correr de toros, y enlos theatros y amphiteatros y circos Maximos auia corrales para los toros.

lib. 6. c. 19.

Juegos Iuuenales.

AVIA ſin los otros, los juegos Iuuenales y eran q̃ los muchachos viauã para exercitarſe enla deſemboltura ẽlos miẽbros, porq̃ los exercitauã en correr, y ſaltar ẽ lo llano alo alto, luchar, correr en cauallos de caña y enlos de madera, teniãſe en mucho los q̃ ſalian con alguna habilidad deſtas y erã fauorecidos los tales. Dizen q̃ eſta inuenciõ del ſaltar hazia tras a delante y delado como ſiẽpre lo vſan los muchachos fue hallada en Creta. Haziã tan biẽ alos q̃ erã mayorcillos q̃ ſe armaſſen de algũas armas ligeras para q̃ aſsi començaſſen a deſemboluer el curpo, y tomaſſen deſde pequeños el ſufrir el peſſo delas armas, haziã alardes poniãſe en ſon y ordẽ de batalla, y cada vno pretẽdia tener cargo de regir y mandar, y teniã por pundonor de hazer lo cada qual mejor q̃ otro, y el ſenado lo miraua con gran atencion, y eran loados por ello. Vſo Romulo el ſaltar armados, lo qual pudo tomar delos Lacedemonios, que tan bien haziã a ſus muchachos correr y ſaltar armados el qual genero de exercicio era llamado Enoplia. Tan bien en Athenas vſauan vn juego que era juuenil llamado Panatheneo, el qual inuento Theſeo para los muchachos, cada vno ſaltaua en differentes maneras y los muchachos ſe armauan, y ſaltauan con armas en reuerencia de Minerua, y aſsi lo vſauan los Romanos. Neron mando que en eſtos juegos baylaſſen las Matronas ya muy viejas, y los Senadores tan bien, y aun forçolos a hazerlo, y lo meſmo ſiente Cornelio Tacito. Eſtos juegos delos muchachos fue permitido alos muy viejos y de gran edad aſsi a hõbres como mugeres, delo qual tenemos exẽplo en Hercules aq̃l q̃ domaua tãtos animos brauos, y mataua leones y otros veſtiglos el qual ſolia jugar cõ los muchachos, y dezia q̃ cõ aq̃llo tẽplaua las paſsiones del animo. Tã biẽ Socrates grauiſsimo hõbre ſolia jugar cõ Lãpocle moçue lo pequeño delo qual fue reprehẽdido alguna vez de Alcibiades. Ageſilao grã capitã ſolia jugar cõ ſu hijuelo chiquito y andaua a cauallo en vna caña como oy lo hazen todos los muchachos de lo qual lo noto Horatio diziẽdo jugar cõel deſigual y caualgar en caña larga. Architas Tharẽtino cõ los muchachos de ſu caſa jugaua.

Enoplia.

Y aquel gran Cosme de Medicis principe dela ciudad de Florencia ya viejo solia jugar, como dize Raphael Volaterrano, con sus nieteçuelos, y aun en medio dela plaça le yuan tirando delas mangas dela ropa y yuan holgandose con el, lo q̃l enel no parecia mal porque siẽpre se trato como vno delos vezinos de su pueblo. Alos juegos Iuueniles añadiremos otros llamados Funerales que es tãto como llamarlos juegos de muertos q̃ sin duda ninguno querria q̃ se los hiziessen a el, aũque otros huelgã q̃ en sus desposorios y buenos successos les honré cõ juegos. La fiesta de estos era lleuar ramos d̃ cipres y coronas de Apio, y entrar enel Coliseo grã infinidad d̃ hõbres q̃ se matauã por su pasatiẽpo q̃ son llamados Gladiatores, a los quales pagãdolos biẽ se yuã a acuchillar en presencia de todo el pueblo, demanera q̃ cõ el derramamiẽto dela sangre humana y cõ la muerte de hõbres pẽsauan dar algũ descãso a la alma del muerto. Esto se quito por ser cosa horrẽda pero proueyose q̃ los q̃ lo quisiessen hazer fuessen esclauos y otros malos hõbres. Los Athenienses vsarõ q̃ alas honras del Principe se acuchillassen doze esclauos, y q̃ despues los enterrassen jũtamẽte cõ el. En Roma moderose esto, pero poniãse muchos de los q̃ q̃riã hazer estos espectaculos, y comẽçauã a jugar cõ las armas como d̃ burlas y despues encẽdiẽdose en la esgrima d̃snudauãse y alli se matauã, pero no era permitido gemir ni quexarse aquellos q̃ quedauã heridos, aunq̃ el golpe fuesse tã mortal q̃ lo dexasse alli tendido. De aqui deuio de emanar el juego de los Gladiatores alomenos deuiase de vsar, mas por q̃ moriã muchos principales, y si a cada vno le haziã honra cõ estos juegos de creer es q̃ los auria ala continua.

Gladiatores

L A antiguedad delos Gladiatores es desde los reyes Romanos, porq̃ en tiẽpo delos primeros Cõsules los hallamos cõmemorados, y assi el primero q̃ dio premio porq̃ hiziessen estos juegos fue Iunio Bruto, el qual los llamo para hazer las obsequias de su padre. Otros quierẽ q̃ Apio Claudio, y Fuluio Consules enla plaça de los bueyes dieron licencia para q̃ vsassen de su officio. Estos no solo se matauan vnos a otros: pero tan bien con las bestias brauas se poniã a luchar. Y algunos delos Emperadores mandauan sacar alos cõdenados de las carzeles y lleuarlos al Coliseo, y alli los dauan alas bestias, pero cõcedianles q̃ peleassen con ellas, y para ello les dauan armas, y si vencian quedauan libres dela sentẽcia q̃ se les auia pronunciado. Soliã tã biẽ alos Christianos echarlos alas bestias, pero ellos no peleauã cõ ellas mas encomendãdo el negocio a Christo por quiẽ moriã erã despedaçados dellas, y otras vezes no se osauã llegar a ellos. Pero ay vna cosa en esto q̃ ouncalas bestias comiã la carne d̃los Christianos mas matãdolos y siruiẽdo solo d̃ carnizeros dexauã los cuerpos enteros, no sin grã admiracion delos q̃ lo veyã. No era permitido a las Matronas Romanas yr aver cosas tan horrẽdas, lo qual se hazia porq̃ cõ el espãto no se desmayassen, o mal pariessen, y tã biẽ porq̃ viendo aquellas muestras no se hiziessen ferozes y crueles. Y por esto Augusto Cesar mãdo q̃ aun alas luchas y otros juegos de fuerça no se hallassen mugeres. Alreues desto haziã los Cretẽses, porq̃ ellos tan bien permitian a las mugeres que vsassen delas armas, y aũ estas erã delas mas nobles. Y entre los Spartanos no auia muger por noble que fuesse que no se hallasse enlos tales juegos. Prohibio Claudio Emperador que no se les diesse salario publico alos Gladiatores teniẽdo respecto aque erã exemplo de toda maldad los que por dinero se matauan, y antes el Emperador Tiberio mãdo que no pudiesse alquilarse ningun Gladiator menos q̃ por quatrociẽtas mil monedas, por q̃ assi se abstuuiessen de alquilarlos y ellos de venderse, porq̃ como eran pobres por qualquier dinero se vendiã. Por muchos años duro esta diabolica inuencion y los Emperadores la fauorecieron y holgauã que vuiesse aquellas fiestas, y les dauan

premios

premios pero deſpues. El rey Theodorico de los Godos abominãdo de vna coſa tan apartada de razon, prohibio cõ grã rigor no los vuieſſe. Dieronſe tanto algũ tiempo a eſte exercicio que aun los nobles tuuieron por pũdonor matarſe vnos a otros, porque Neron junto vna vez quatrocientos Senadores, y ſeyſcientos Equites Romanos, los quales ſe mataron vnos con otros, y dela meſma manera luchauan que otros comunes hombres, pero eſto ſe prohibio deſpues, parece que eſto hazian por moſtrar ſu valentia y animo, y aũ no paro aqui que las mugeres lo vſarõ, y lo permitio Domiciano Emperador como lo nota Alexãdro de Alexandro. lib. 6. c. 19.

LOS Romanos differenciauan ſus Gladiatores con differentes nombres cõforme alos exercicios de que vſauan aſsi ſe llamauan Pugiles, Athletas, Pancratiaſtas, Xiſticos, Thaues, Mirmillones, Tumicatos, Reciarios, Piſcinenſes, Beſtiarios, Rudiarios, Agones, Maſtigophoros, y Athbthetas, los Pugiles llamauanſe aſsi, o apugnando que es pelear, porque aſsi peleauan entre dos en lugar llano y arenoſo. Eſtos peleauan tan crudamente que aunque ſe herian haſta matarſe ninguno ſe quexaua, aſsi lo ſignifica Tulio en ſus Tuſculanas, y en ſus claros oradores. Deſtos hallo famoſiſsimos hombres, aſsi como aquellos dos propriamente eſgremidores Dares, y Entelles, los quales pelearon fuertemẽte enlas hõras que Eneas celebro de ſu padre Anquiſes, cuyas fuerças eran grandes como lo dize Virgilio en ſus Æneydos, pero de los mayores q̃ yo hallo en libros fue Cleomedes Aſtipaleo, porque eſtẽ peleando con Icco Epidauro valiẽte peleador, eſtãdo ſin armas el Cleomedes y armado el Icco le dio vna tan grã puñada que le mato y le abrio el lado y metio la mano dentro delos inteſtinos del Icco, y queriẽdo lo caſtigar los magiſtrados por aq̃lla fiereza q̃ auia hecho temeroſo hizo otra mueſtra de ſus fuerças, y fue q̃ queriẽdoſe eſcapar paſſando por la plaça por embaraçar lib. 2. lib. 5.

ala juſticia en otra coſa q̃ yua mas llego a la caſa dõde eſtauã muchos muchachos leyendo que era la eſcuela, y dio cõ la coluna q̃ ſuſtentaua el edificio vn golpe y q̃ brola, y cayo ſobre los muchachos la caſa y alli murierõ, Como lo dize Plutarcho enla vida de Romulo, y Crinito enel de honeſta diſciplina. Tan bien Euridamo fue gran gladiator enla pelea delas puñadas, o manos, y anſi vencio a muchos, pero dandole vno vna puñada enla boca le ſaco todos los diẽtes y el porq̃ el contrario no ſe gloriaſe dello, ſe trago todos los diẽtes y peleo, y ſalio vencedor, como lo dize Æliano en ſu varia hiſtoria. Heraclides tan biẽ fue famoſo peleador, pero en lo q̃ lo loa mas Celio Rodiginio es eñl comer, porq̃ dize q̃ en comer, y beuer excedia a todos y q̃ ninguno lo pudo vẽcer, antes enlas apueſtas hazia grandes gẽtilezas porq̃ cõbidaua a vnos a almorçar, y otros acomer, deſpues a cenar, ya merendar, y cõ todos differẽtemẽte cõtẽdia y comia mas, y ydos vnos q̃ auiã almorçado llamaua otros, y ſiẽpre comia mas q̃ todos. lib. 15. ca. 3. lib. 10. lib. 16. c. 16.

LOS Athletas propriamente erã los eſclauos que comprauan los maeſtros de eſgrima que eran llamados laniſtas, a eſtos no ſolamente los enſeñauan el exercicio delas armas, para que enel theatro hizieſſen valeroſamente ſu officio, mas moſtrauanles como auian de ſer mas ferozes, hartauan los de comer para q̃ reuẽtaſſe la ſangre, vntauanlos cõ azeyte, y hazianles otras coſas para que aſsi fueſſen ligeros y firmes y deſſembueltos por que no querian que vuieſſe enel lugar publico falta, porq̃ aſsi como aca el que deſjarreta vn toro con buẽ ayre es auido por valeroſo, aſsi tan bien el q̃ daua vna cuhillada a otro con la qual le mataua era coronado cõ premio. Alguna vez ſe hallarã medicos dichos Athleticos, pero es tomado en buena parte por hõbre tẽplado y bien concertado y eneſte ſentido ſe hã de tomar los Athletas en Ciceron en ſus Tuſculanas, y ẽ Plinio porq̃ alli hablã methaforicamẽte. En derecho ciuil acerca lib. 11. ca. 9.

de Vlpiano no ſon auidos por infames porque no viuẽ de vẽderſe para matarſe ni para matar, mas por cauſa de virtud y exercicio como los nueſtros Eſpañoles que ſin ſacar ſangre ni quererſe mal eſgrimen, y ſe hazẽ dieſtros enlas armas. Vuo famoſos hombres en eſte arte, aſsi como Lucio Priſciliano q̃ peleaua con vn oſſo, cõ vn leon pardo, con vn leon y leona jũtamente, y aſsi mato infinitas beſtias bravas, y aſsi cuentan Clion, y Xiphilino cõ las grandes deſte Athleta enlas vidas de Antonino Caracalla y Macrino en cuyos tiempos viuio. Tan biẽ vuo otros aſsi como Pharlo al qual dio muchos premios lib.19 Alexandro Magno como lo dize Ponta no hablando dela magnificencia y Theaxenes Starcatheo, y Hama fueron notables hombres en ſu arte y por tales ſon celebrados a cerca de Pauſanias y Saxo gra lib.5, lib.6, matico y otros graues auctores.

LOS Pancratiaſtes era otro genero de Gladiatores y que ſe matauan por ſu paſſatiẽpo. Eſtos no peleauan con armas ſi no amanos y a cozes, parece ſer aſsi por lo que leemos de aquel valiente Polidamas de quien dize Pauſanias que ſe abraçaua con vn leon y lo mataua, y vna vez tomo por los pies a vn brauo toro y lo hizo eſtar quedo y lo arraſtro. Quando corrian los carros el los detenia, y hazia de tener el carro y cauallos, aſsi que eſtos no vſauan armas ſolamente andauan las manos deſembueltas, aſsi lo ſignifica Quin- lib.2, tiliano enla inſtitucio de ſu oratoria. Mucha memoria ay enlos auctores deſtos tales hombres, y exemplos notables de hõbres terribles. Auia aſsi meſmo Gladiatores Xiſticos eſtos no peleauã en el Circo Maximo, mas en inuierno ſe poniã debaxo de portales, y alli ſe jũtaua vn barrio y veya eſgremir alos q̃ ſe deſafiauã, y el pũeblo eſtaua tan atento a ver eſto q̃ con ver q̃ ſe matauã y ſe dauã cuchilladas crueles recibiã eſtraño cõtentamiẽto, porq̃ auia hecho el demonio los coraçones dlos hõbres a aq̃lla crueldad, hallaraſe hecha mẽciõ deſtos Xiſticos en Tulio in Brutũ, y en Plinio en ſus Epiſtolas, y en Trãquilo Epiſt.5. enla vida de Auguſto Ceſar. Los Hoplomachos teniã otro genero de acuchillarſe, y era que ſe les concedia lleuar eſcudos y ciertas armaduras, y aſsi peleauan mas al ſeguro. Ay hecha mencion deſtos en Suetonio enla vida de Caligula. Los Crupellares yuan todos cargados de hierro dela manera que oy vemos los que juſtan en la tela: la qual coſtumbre lleuaron los Romanos delos Franceſes. Haze mẽcion deſte genero de Gladiatores Corne- lib.3. lio Tacito. Los Traces, y Mirmilones erã aſsi dichos porque los vnos ſe armauan al eſtilo de Tracia, y los que ſe armauan ala maneta Franceſa eran dichos acerca de los Romanos Mirmilones, aſsi como parece por Suetonio enlas vidas de Tito y en la de Domiciano, y Auſonio haze mencion deſtos dos generos de acuchilladores. Los que ſe llamauan Rethiarios, y Tunicatos eran gracioſos en ſu pelea, los Retiarios lleuauã vnas redes y peleãdo ſe las hechauã cõ tãta dſtreza q̃ los cogiã como apajaros, y q̃riẽdoſe deſſaſir q̃dauã mas ẽredados como acaece. Dizẽ q̃ eſta inuẽciõ hallo Pithaco vno dlos ſiete ſabios dGrecia peleãdo cõ Phirinon. No hallo porq̃ ſe llamauan los otros Tunicatos, ſe ẽpero q̃ vſauã pelear con vnos tridẽtes de tres ganchos q̃ no ſeria mal remedio para embaraçarſe cõ las redes. Ay hecha mẽciõ deſtos en Trãquilo en la vida de Caligula, y en Lãpridio enla de Comodo y en Iuuenal. Auia luchadores, dichos piſcinẽſes los q̃les peleauã dẽtro de lagos hechos pa nadar y alli ſe metiã y ſe matauã, y teniã premios para los q̃ vẽciã como ſi no fuera harta hazaña ſaberſe tener ſobre el agua. Teniã otros llamados los Gladiatores beſtiarios. Eſtos ſe llamauã aſsi porque ſe combatian con las beſtias brauas, y ay mucha memoria dellos lib.4, en Suetonio y en Seneca, y Apuleyo en ſu lib.8, aſno dorado, dize de vno llamado Demochares q̃ era gran hombre en eſte officio y Tertuliano toca eſtos juegos ẽ ſu Apologetico cõtra gẽtes, y Columela en el de

Re ru-

Re ruſtica. Los Rudiarios eran los que auiendo peleado en las Naumachias alcançauan por ſu trabajo el ſer libres. Otros dizen que los Rudiarios eran los q̃ peleauã con varas, como noſotros a cañazos. En eſtas fieſtas gladiatorias tan bien ſe hallauan mugeres, y Domiciano, como dize Tranquillo inſtituyo que las vuieſſe, y aſſi los Queſtores tenian ya ſeñalado el premio que auian de recibir. Y Papinio en ſus Siluas, y Iuuenal hazen mençiõ de las peleas crueles que vſauã las mugeres. Los Maſtigophores eran los que andauã en el Theatro y Amphiteatro haziendo lugar para que ſe hiziеſſen los juegos, y para cõbidar alos que auian de entrar a matarſe, y ellos con los açotes dauan que reyr al pueblo: pero toda via porque no les alcançaſſe algun golpe de aquellos deſeſperados, ſe armauan de armas ligeras: con las quales ſe deffendian.

VVO grandes hombres y muy vellacos en eſte officio de acuchillarſe. Tal fue Batho muy priuado de Antonino Caracalla, por cuyo mandamiento peleo en vn dia con tres valientes vellacos deſuella caras, y auiẽdo muerto a los dos, el tercero lo mato a el, y en premio de aquella hazaña le mãdo hazer vn ſepulchro muy rico, como lo dize Dion Niceo y Xiphilino en la vida de eſte Emperador. Erſenio, y Pacidiano notables officiales fueron, delos quales haze mencion Tulio en el de Perfecto oratore. Pero entre los famoſos que yo hallo ſon Bitho y Bachio. Eſtos eran tan yguales enel animo y induſtria, que ſe traya por Adagio, quando entre dos auia contienda, que difficultoſamente ſe podia entender. Por ventura cõtiende Bithio contra Bachio? Pero ſobre todos fue famoſo Sparthaco: el qual de Gladiator de fieſtas ſe hizo capitan de infinitos de eſte officio: porque juntando muchos Gladiatores andaua por Italia robando y haziendo mil inſultos, y no baſtaron por muchos dias los Romanos a reſiſtirlo y prender lo, antes vencio a muchos valeroſos capitanes, que le hazian guerra ordenada y de propoſito: entre los quales fuerõ Clodio Publio, Vatinio, Furio, y Coſino, y deſpues fueron vencidos dos Conſules, que eran Gellio y Lentulo, y a Caſtio gouernador de la Francia Ciſalpina, q̃ es agora Lõbardia: con las quales victorias quedo tan vſano que no auia quien cupieſſe cõ el, y aſsi haziã muchos males por toda Italia, pero eſte negocio aueriguo deſpues Craſſo grã ciudadano de Roma, el qual ſiendo embiado de todo el ſenado vencio cõ marauilloſa induſtria al enemigo, y muerto el capitã q̃ do toda la tierra ſegura. Demanera q̃ los gladiatores tan biẽ dieron en q̃ entender a Roma auiendo los traydo ella para fieſta y regozijo. De manera que por eſtos ſe pudo dezir el refran Caſtellano. Cria el cueruo y ſacara te el ojo.

De los juegos Theatrales, Saturnales, con las differencias de los que ſe llamauan Sigillares, Bachanales, Lupercales, Chariſtos, Vaſilindos, y los de Minerua.

CAP. VII.

AVIA otros juegos llamados Theatrales dedicados al dios Bacho, como todos lo dizen, y de Athenas fueron traydos a Roma, Celebrauan ſe eſtas fieſtas a fin de alguna concordia entre el pueblo y Senado, y para feſtejar el Conſulado, Dictatura, Pretoria o Edil, y otros officios que eran elegidos. En eſtos juegos lo mas q̃ auia que ver erã la multitud y variedad de animales brauos q̃ ſe trayan para matar. El primero q̃ traxo leones para juegos en Roma, fue Scеuola, para quando fue criado Edil, y Pompeyo mato trezientos y quinze, y Iulio Ceſar quatrocientos. Octauiano traxo vn Tigre, y Domitio Eneo barbo traxo cien Oſſos de Numidia, para ſu Edilidad, y otros tãtos caçadores Æthiopianos. Aqui ſe veyan coſas notables, por q̃ peleauã vnos aĩales de vn genero cõ el deo-

de otro, Alli echauan cauallos contra los leones, y los elephantes contendian con quien naturalmente tenian enemiſtad, y aſsi ſe matauan vnos con otros, y auia hõbres que tenian cargo de que los victoriosos fueſſen curados y tratados bien. Tan bien ſe celebrauan grandes cenas y banquetes y fa[illegible] otros juegos. Entrauan a eſtos juegos delos animales muchos hõbres codicioſos de moſtrar ſu valentia. Aſsi meſmo los condenados eran echados alas beſtias, quedando libres ſi ſe defendian bien, como ya dixe Haſta las mugeres llegauan algunas vezes a acometer con los animales. Turauan eſtos juegos diez dias por lo menos, y a vezes treynta dias: en los quales ninguna labor ſe hazia en la ciudad. Pero deſpues Octauiano modero el termino, porque no ceſaſſen los negocios comunes, por los plazeres. Eſte genero de regozijo cõ animales fue antiguo, porque en varias partes ſe vſo aſsi é Grecia, como en Italia, y no teniã dia ſeñalado eſtos juegos, mas hazian ſe conforme las occaſiones que auia.

A V I A juegos llamados Dionyſios la qual fieſta ſe regozijaua con beuer mucho, y los que mas beuian erã coronados de yedra con aquellos ſus razimillos, y lleuauan en las manos pampanos y hortigas Hazian ſe grandes vellaquerias en eſtos juegos, porque deſpues de beodos de noche los hombres y las mugeres cometiã qualquier torpeza que deſſeauan, porque era todo libertad y diſſoluciõ, y aſsi al cabo ſe deſcubrio la maldad de los ſacerdotes y miniſtros de Bacho, y derribaron el templo y quemaron los ſacerdotes. Quiẽ lo quiſiere ver lea a Tito Liuio.

dec. 4. lib. 9. A los juegos Theatrales hallo que venian bien los juegos Saturnales. Eſtos ſe celebrauan enel mes de Deziembre, pero a mi me parece que eſtas fieſtas ſe ſolẽnizauan el primero dia de Enero, como lo dize Herodiano en ſus hiſtorias de los lib. 1. Emperadores y correſponde eſte tiempo ala ſolẽnidad del Dios a quien eſtauã dedicados que era Iano. Era eſte dios tenido en mucha reuerencia, porque hoſpedo a Saturno padre de Iupiter. Pero porq̃ eſtas fieſtas ſe entiendan mejor enlo que toca al tiempo, es de ſaber que en deziẽbre ſe celebrauan por Saturno, y por Iano enel mes de Enero, que tomo el nombre del meſmo Dios, y aſsi no van fuera de la verdad los que dizen que en Deziembre ſe celebrauan las fieſtas Saturnales, de manera que las fieſtas que aqui contaremos en eſte capitulo yuan por eſte orden. Las Saturnales ſe feſtejauan en Deziembre, las de Iano debaxo de nombre de Sigillares é Enero. Las Lupercales, y Bachanales en Febrero. Celebrauan ſe al fin del año las Saturnales, y al principio las de Iano, a denotar el fin y principio del año, y aſsi eſtaua Iano con vna cabeça y dos caras, o roſtros, a denotar q̃ mira lo paſſado y por venir. En eſtos dias ſe celebrauan combites vnos con otros y ſe ſaludauan y viſitauan cõ particular alegria y regozijo y embiauan ſe preſentes y dones, y los magiſtrados ſe veſtian en eſtos dias veſtiduras de grana y precioſas, parece que de aqui tuuo principio lo q̃ oy vemos que en ſemejantes dias ſe combidan los amigos y pariẽtes y ſe da aguinaldo que no es otra coſa ſino dar yo a mi vezino algo, y el otro a mi: y en tiempo de Archadio y Honoroſo ſe vſaua eſto, y embiauan alos mayores los menores cinco monedas en vnas taças, y ellos las recibian agradeciendo lo mucho, como parece por vna Epiſtola de Simacho prefecto de Roma embiada a los emperadores. Vſaua ſe aſsi meſmo en eſtas fieſtas mudar los veſtidos los ſeñores y dar los a los criados, de manera que el criado parecia ſeñor, y el ſeñor criado. De aqui procedieron los reyes que ſuelen criar ſe entre los Reyes y año nueuo, y yuan los ſieruos por la ciudad muy entonados y con pompa, y eſta era parte de la fieſta: pero las mugeres no celebrauan eſta fieſta a eſta ſazon, mas en Março, y aſsi en aquel mes dauã a las criadas las ſeñoras ſus ropas y adereços. Y dize ſe que las mugeres hazian eſta ſolẽnidad

dad en eſte mes, en honra de Herſilia muger illuſtre de los Sabinos, porque ſoſſego y quieto los animos de los Romanos y Sabinos, y fuerõ hechos vnos. Auia juegos Sigillares, que eran parte de la fieſta de los Saturnales. En eſta fieſta hazian vnas figuras y eſtatuas pequeñitas de cobre, y otros metales, y offrecian las a la Ara, o templo de Saturno, y tan bien ſe dauan como en aguinaldo a los criados
lib.1. de caſa y a otras perſonas. Macrobio en ſus Saturnales otro fin tiene en lo de eſtas ymagines: pero yo no ſoy de eſſa opinion. Vſauan lleuar en eſtas fieſtas hachas, o cirios encendidos: y celebrauan eſta ſolẽnidad en comun hombres y mugeres, andauan tan bien con cherimias por la calle, y los hombres yuan veſtidos en habito de mugeres: por lo qual auia muchas deshoneſtidades, vi eſto en Italia muchas vezes, y correſpõdia en el meſmo tiempo, en que ſe celebrauan las fieſtas de los Gentiles. Las Chariſtias tan bien ſe celebrauan a eſte tiempo, y todo el regozijo era beuer, como dixe en las fieſtas Theatrales: de las quales fieſtas ay
lib.2. harta memoria en Ouidio en ſus Faſtos. Pero no ſe hallauan todo genero de perſonas en las fieſtas, mas los que podian celebrar las ſin empacho ni verguença, de manera que el padre ni madre, no ſe hallauan alli. Los Oſcellares eran otros juegos que hazian los niños, lleuando imagines de dioſes por las calles, que ſin duda caminan a lo que yo vi en mi tierra, ſiendo muchacho, que lleuauamos ſanctos viejos, y las mugeres nos dauan hornaços y coſas de comer.

LOS juegos Lupercales hazian ſe en reuerẽcia de Loba la q̃ crio a Romulo, y Remo, y acuerdo me auer tratado en otra parte eſte propoſito, y aſsi no quiero dezir lo dos vezes. Los juegos de Bacho a vezes ſe celebrauan en Setiẽbre, y tan biẽ en Março, y algunas vezes en otros dias particulares, ſegun ſu deuocion, llamauã ſe tã biẽ juegos Dionyſios, y Liberos por que ſe llamo Bacho con eſtos nombres, como ſe vee por Ouidio en ſus Faſtos. lib.3.

Auia aſsi meſmo juegos dedicados a Minerua ya Iano, Flora y Mars. Eſtas fieſtas de Minerua ſe llamauã quinquatrias. En el mes de Março, ẽ Italia celebrauã ſe en la villa Albana, y en Roma en el mõte Celio. Hazẽ mẽcion deſta fieſta Tito Liuio y Tranquillo en la vida de Neron. Ce dec.5.li.4. lebrauã ſe aqui muchos juegos y los poetas cõtendian aqui, y aſsi cuenta de ſi miſmo Papinio en ſus Siluas q̃ ſalio en eſtos juegos vẽcedor. Ouidio en ſus Faſtos dize lib.4. q̃ eſtos juegos fuerõ inſtituydos en hõra lib.3. de Minerua, quãdo fuerõ robadas las mugeres Sabinas. A Iuno ſe le haziã tã bien fieſtas, y eran deſta manera: lleuauan dos figuras, o inſignias de Iuno hechas de Cipres, y acõpañauan las en proceſsiõ veynte y ſiete virgines veſtidas con ciertas veſtiduras muy largas y cãtando ciertos verſos acomodados a la fieſta andauan por la ciudad, y acompañauan las diez varones coronados con ramos de laurel, y aſsi venian todos juntos ala plaça, y alli haziendo les ſon, las donzellas cantauan y baylauan: y de alli caminauan al templo de Iuno y matauan los ſacrificios q̃ lleuauan, y ponian en el altar las dos eſtatuas, y con eſto ſe acabaua la ſolemnidad. Los juegos Marciales eran los que celebrauan los ſacerdotes Salios con los eſcudos Encileos, de los quales hezimos mencioõ quando hablamos de los ſacerdotes. Los ſoldados tan bien hazian fieſtas y regozijos, y llamauã ſe juegos Caſtrenſes, o del exercito, aqui luchauã los mas fuertes y valientes: pero no ſe matauan, todo era prouar las fuerças, como oy ſe haze en algunas partes q̃ quãdo ay fieſtas, o velas en hermitas, tiran, ſaltã, corren, luchan y hazẽ otros exercicios de deſemboltura, no lleuando mas premio q̃ la hõra, o alguna ſortija, o pieza de ſeda, o paño. Tan bien haziã los ſoldados fieſtas Rubigales en el mes de Abril, en las quales ſacauan el aguila y las inſignias militares, con otras eſtatuas y figuras, delante de las quales corrian y hazian alardes y otras repreſenta-

ciones

ciones. Tan bien celebrauan en los reales eſtas fieſtas cõ echar enel campo muchos animales de caça,como ſon liebres conejos,cieruos,y otros animales temeroſos, porque con aquello ſe regozijaſſe el exercito. Tan bien vuo juegos Floriales dedicados ala dioſa Flora, muger muy deſembuelta y libre,y vino a ſer adorada por dioſa. Las que celebrauã eſtas fieſtas eran las mugeres publicas: las quales yuã deſnudas y diziendo coſas torpes y feas q̃ eſtas eran ſus oraciones, y con eſtas le ſuplicauan guardaſſe la flor de los arboles, para que deſpues dieſſen fruẽto. Eran tan feos eſtos juegos, que Caton ſe ſalio del lugar del Theatro por no los ver,o como otros dizen las meſmas mugeres ſe auergonçaron de ver alli vn hombre tan graue. Tan bien tenia Ceres ſus juegos y fieſtas ſeñaladas: lo qual todo ſe hazia para dar regozijo al pueblo deſpues de hechos los ſacrificios.

OTROS muchos juegos vſaron los Romanos, y particularmente los Emperadores dieron en gaſtar gran ſumma de dinero para ſolẽnizar las fieſtas. Aſsi como Octauiano, del qual dize Suetonio que excedio a todos los paſſados en celebrar eſpectaculos, porque allende de los animales q̃ ſe matauã procuro que vuieſſe guerras Nauales, y que peleaſſen enel Tiber con barcos y otros baxeles. En los Theatros hizo que vuieſſe varios aſsientos para que vieſſen los juegos, y aſsi hizo aſsiento ſeñalado para las virgines Veſtales y para las matronas Romanas, y quiſo contra la coſtumbre, que vinieſſen a ver las fieſtas. No dexo juego que en Grecia ſe vſaſſe que el no lo hizieſſe exercitar en Roma a los luchadores, y todos los demas les dio premios y priuilegios. De manera que eſte principe, todos los medios que pudo hallar para regozijo de ſu pueblo los buſco. Caligula tan bien fue eſtremado en eſto, porque ſe auentajo en dar mayores premios que los paſſados, principalmente a los Gladiatores, alos quales buſco con toda diligencia, y de los mejores eſcogia para ſus fieſtas, haziendo que vinieſſen de toda Italia y Affrica para eſſo, y aunque no aſsiſtia a todos los juegos toda via cometia ſu auctoridad a los magiſtrados, o por hazer merced la daua algun priuado. Los juegos Circẽſes vſo mucho, y los juegos Scenicos hazia que turaſſen de dia y noche, y porq̃ de noche fueſſen mas mirados hazia encender infinidad de hachas y farolęs. Ordeno que ſe dieſſen los meſmos premios en Roma q̃ ſe vſauan dar enel monte Olimpo, que eran coronas, eſtatuas, letreros, y palmas. Ceſar Claudio mando hazer antes de tiẽpo los juegos Seculares, que como dixe ſe hazian de cien en cien años. Eſto hizo el por moſtrar ſe muy largo en la ſolẽnidad dela fieſta: porque como era coſa grã de aquella y muy rara, y vn hombre nunca la via en ſu vida mas que vna vez quando mucho, procurauan los Principes en cuyo tiempo acaecia, moſtrar la grandeza ſuya, con buſcar exquiſitos generos de juegos y fieſtas. Neron en ſu tiempo hizo celebrar los juegos Circenſes, Scenicos y los Gladiatores, y en los juegos Iuueniles hizo que entraſſen los Senadores viejos y las mugeres de gran edad. Mando llamar a los juegos que ſe hazian por la conſeruacion del Imperio, los juegos grandes, hizo para repreſentar la quema y incendio de Troya, q̃ ſe quemaſſen muchas caſas, y que ſe lleuaſſen las alhajas de caſa, los q̃ celebrauã los juegos. Hizo traer grã multitud de agua del mar, para hazer vna laguna, en la qual echaſſen muchos peces, y que anduuieſſen naues, para que alli ſe celebraſſen los juegos. Hizo tan bien que ſe hizieſſen grandes bayles y ſaltaciones, y daua por premio, no coronas, ni eſtatuas, mas priuilegios para que gozaſſen de ciudadanos Romanos. Inſtituyo juegos de muſica, de luchas y de cauallos, dando les muy largos premios a los q̃ lo hazian bié, porque como el era dado a la muſica, faborecia a los que la ſabian bien. Domicia no tan bien ſe dio a celebrar grandes fieſtas: porque enel Circo Maximo, y enel

Amphi

Amphiteatro, enlos quales allende delos juegos d cauallos y carros celebro dos veces las cõtiendas entre la gente de acauallo y de a pie: los quales peleauan a todo matar vnos contra otros con differentes libreas y señales, hizo vna guerra Naual tã al natural, como oy se haze entre dos poderosos principes enemigos. Allende desto sobrepujo en los juegos Circẽses a los otros principes, y lo mesmo hizo en todo genero de juegos. Los Gladiatorios y las batallas de animales monteses: porq̃ fuessen mas crueles mando solẽnizar los de noche con gran infinidad de luminarias, y porque en todo fuessen mas famosos, quiso que hombres y mugeres vsassen de aquellos espectaculos. Tenia este Emperador siempre vn muchacho chiquito vestido de Purpura delante de sus pies, con el qual chocarreaua en tanto q̃ se matauan vnos a otros. Labro vn gran foso acerca del Tiber para hazer sus Naumachias guerras de agua, y aguardo a las crecientes del inuierno para que hinchẽdo se, se hiziesse capaz de poder nauegar se por el. Hizo el tan bien como Claudio los juegos seculares, instituyo el contender Quinquenal que se hazia de lucha, de correr, de saltar, de herirse con espada y adarga. Hizo juegos a Iupiter, mando que vuiesse contienda y premios para los musicos para los de acauallo, Concedio premios a los que hablassen con mas elegancia las lenguas Griega y Latina. Este Principe como nunca supo fino de vicios y crueldades lo mas del tiempo que imperoguasto en vicios y juegos y occiosidad. Adriano no vso de tantos juegos: porque naturalmente era dado a las letras, y assi nunca celebro fiestas, fino de Poetas: a los quales mandaua que ordenassen curiosissimas fabulas y farsas regozijadas. Vso en casa de truhanes y hombres regozijados para magestad, que creo de alli adelante se vino avsar entre los Principes, y ha allegado a tãto q̃ no ay ningun grãde q̃ no tẽga cõsigo vno, y jamas hã querido imitar a Scipion ni a Alexãdro q̃ tenian cõtinua mẽte muchos hõbres doctos a su lado, y creo q̃ los ternian a menos costa y cõ mas ganãcia los principes de nros tiẽpos. Antonino Pio fue tan bien liberalissimo en esto de fiestas, porq̃ le acaecio dia hazer matar ciẽ leones jũtos, mãdo buscar todo genero de animales terrestres, tãto q̃ dizẽ q̃ hizo traer Elefantes, Rinocerõtes, q̃ son Vnicornios, Cocodrillos, Hipopotamos, q̃ es cierta raza de cauallos, y llego la cosa a q̃ traxo Tigres, y todos los hizo correr en los lugares publicos. Gordiano passo a todos en este negocio, porq̃ en doze dias cõtinuos nũca hizo sino hazer matar animales brauos, porq̃ puso quinientos pares de Gladiatores para cada dia. Y ciẽto y cincuẽta leões, porq̃ llego a tener mil. Tenia hecha vna selua, adõde puso duziẽtos ciervos y xxx. cauallos brauos traydos de Bretaña, mil ouejas blãcas y brauissimas, diez cabras doradas q̃ las hazia dorar para la fiesta. Treciẽtos abestruzes, asnos saluajes treynta, ossos ciento y cincuẽta, cabras montesas duzientas, damas que es otro animal ligerissimo duziẽtas.

Philippo emperador d el qual dizẽ q̃ fue el primero Chriano tan biẽ cuẽtan q̃ mostro grã magnificẽcia en los juegos y fiestas Romanas, porq̃ como se cũplierõ en su imperio los mil años de la fundaciõ de Roma, celebro los juegos Seculares con grandissimas vẽtajas, y assi traxo para los juegos mil pares de gladiatores, a costa del fisco Romano dio, xxxij elefantes veynte tigres, sesenta leones mansos, vn rinocerõte, q̃ como esta dicho es, Vnicornio, camellos pardos, diez cauallos ferozes, quarenta leones pardos, mansos. xxx, y otra infinidad de animales: pero lo que mas me espanta es dezir q̃ el animal llamado Hiena se traxesse a Roma, y no vno pero ciento. Es este animal tan grande como vn lobo, nace en la prouincia de Africa, tiene ambas naturalezas y sexos, q̃ rẽ dezir, y vn año sirue de macho y otro d hembra: tiene el cuello y las crines trauado del espinazo y hueSSos, y assi no se puede boluer sin menear todo el cuerpo

po. Cuentan se cosas de grande espanto de este animal, y por esso me espanta poderse traer ala comunicacion delos hombres: pero principalmente es cosa marauillosa que se dize del que imita las palabras humanas y las aprende y pronuncia, y toma de memoria el nombre de los pastores que andan por los campos, y llamãdolo y viendo lo en escampado lo mata. Imita el vomitar de los hombres, y atrae con esto assi los perros y mata los. Abre assi mesmo los sepulchros de los hombres, por ver si hallara alguno recien sepultado para comerse lo, porque es aficionadissimo ala carne humana. Pocas vezes se toma hembra de este animal, tiene en los ojos mil variedades y mudanças de colores, enmudecẽ los perros quãdo andan a caça, si passan por su sombra. Si cerca al rededor a vn animal tres vezes, no se puede mudar de aquel lugar, y por esso dezian que este animal sabia Magica. Algunos llaman a este animal Glano, auctores son de lo que digo deste animal Plinio, y Aristoteles de Animalibus. y Solino en su Polistor, y con tener estas propriedades tan malas, vuo de venir al Circo Maximo a Roma. Y porque acabemos ya con estos juegos, digo que Heliogaulo tan bien hizo grandes juegos y regozijo el pueblo con fiestas grandes, y lo mesmo hizieron otros Principes para fiesta del pueblo.

lib 8. lib,3

Delos juegos Troyanos, que fiestas erã las Latinas, y los juegos Romanos que eran, y assi se tratan otras cosas curiosas que tenian los juegos seculares, y quantas vezes se celebrauan con pompa y sumptuosidad.

CAP. VIII.

TEMO que no seran todos los juegos que aqui escriuo gratos a algunos, porque en ellos no ay acontecimientos y trances, como en los Circenses y Gladiatores. Pero con todo esso yo soy obligado para hinchir mi republica traer todos aquellos juegos que se vsaron antiguos, pues es vniuersal. Digo pues que a los juegos ya dichos succeden los juegos Troyanos. Estos traxo Eneas en Italia, y començo los a vsar su hijo Ascanio: porque eran fiestas que en Troya hazian los muchachos ya grandecillos, que eran hijos de los illustres, y despues en Italia se començaron: de manera que el que no era hijo de Senador, no entraua en ellos. Eligian de todos los muchachos vno que era como capitan en la fiesta y llamaua se Principe de la Iuuentud. Estos yuan coronados con diuersas coronas, y ponian se por esquadras, y cõbatiã se vnos cõ otros cõ armas ligeras, y teniã premios para ellos. Quãdo vuo Emperadores los hijos veniã comunmẽte a ser Principes de la juuentud. Estos corriã en vnos cauallos hechiços que los ciñian por el cuerpo y pareciã yr a cauallo y corrian con ellos, y oy dura aquella inuencio que hazen cauallos muy emparamentados, y los muchachos corren con ellos a cuestas y parecen bien, y cierto que parece labor de los antiguos, y todo esto era lo que llamauan juegos Troyanos. De dõde despues emanaron los torneos, como se dira en este libro.

VVO assi mesmo otros juegos llamados Latinos. Estos no tenian muchas cerimonias, porque todo paraua en hazer bodegones y tauernas adonde comiesse el pueblo despues de hecho el sacrificio a Iupiter, y venian los labradores cargados de corderos, leche, queso, requesones, y alli lo comian todo. De Virgilio bien se saca que auia en estas fiestas cosa de armas, y que los mancebos se regozijauan con diuersos exercicios militares.

Iuegos latinos.

lib,7.

Los juegos Romanos eran los que algunos auctores llaman Compitales. Macrobio en sus Saturnales, y Alexandro de Alexandro, dizen que se celebrauan estos juegos desde los tiempos de los Reyes, y que la causa fue, porque vn dia en la casa de

Iuegos Romanos, lib.1. lib,6.c,12.

de Tarquino Priſco aparecio en la chimínea vn grande miembro genital de vn hombre, y mirandò en ello Ocreſtes, madre que fue del rey Seruio Tulio, admiroſe y tuuo lo por algun gran milagro, y haziendo ſe preñada de alli a pocos dias tuuo por creydo que aquel miembro era algun dios Lar, o caſero: y aſsi publico que ſe auia empreñado de vno de los dioſes Lares, y valiole tanto eſto que deſpues ſu hijo reyno en Roma, y en memoria deſto celebrauan los juegos Romanos, andando con la ymagen de Iupiter por las calles, y en los cantones, o encruzijadas que las calles hazian ponian altares y bay lauan, y poreſto ſe llamaron juegos Compitales, porque es lo meſmo que canton o cruzijada de calle. Auia juegos Populares, o Plebeyos, que ſe differenciauan de los que hazian los nobles, aſsi como oy q̃ los nobles, o tornean o juſtan: y el comũ pueblo dança y haze disfraces. Vuo juegos Auguſtales, o Palatinos. Eſtos começaron en tiempo de Iulio Ceſar, porque deſpues que lo mataron en el Senado Auguſto ſu ſucceſſor, mando q̃ en vn templo q̃ auia en el palacio ſe le hizieſſen fieſtas y juegos cada año a los veynte y ſiete de Deziembre, y turauan ocho dias, y llamauan ſe Palatinos, porque ſe celebrauã dentro del palacio Imperial. Tan bien ſe llamaron Auguſtales, porque ſe celebrauan en honra de los Emperadores Romanos, que ſe llamauan Auguſtos. Eran dichas fieſtas Triumphales, porque ſe hazian en honra de las hazañas que auian hecho notables, y turauan por muchos ſiglos. De manera que ſi triumpho Seuero para ſiempre aquel dia fue ſolẽne y feſtiual y auia juegos. Aſsi hallamos fieſtas Antonianas por memoria de Marco Antonio, en los diez y ſeys de Agoſto, y las Trajanicas en honra de Trajano, y eran a los diez y ſiete del meſmo mes; y las fieſtas de Auguſto a los doze de Agoſto, y turauan quatro dias. Y tan bien en los nacimientos de los Emperadores ſe hazia la meſma ſolẽnidad. Eſto en Grecia ſe vſo primero q̃ en Roma. Aſsi ſabemos que ſe celebraua el nacimiento de Alexãdro Magno a los ſeys de Febrero, y el de Ceſar a los doze de Iulio. El de Tito Ceſar a los veynte y quatro de Deziembre. El de Nerua a veynte y ocho de Nouiembre. El de Adriano a veynte y ſeys de Octubre, y aſsi ay mucho deſto en Tranquillo, Iulio Capitolino, Ælio Sparciano y otros auctores en las vidas deſtos Emperadores. Pero eſtas fieſtas de los nacimientos de los grandes hombres, conuirtio las la yglesia en mejor vſo: porque celebra la memoria de los martyres, confeſſores y virgines, y como celebrauan ellos el dia que naciã, noſotros honramos el dia que mueren, porque aquel dia nacen para gozar de Dios en los cielos, y por eſſo ſus paſsiones y muertes ſon llamadas en la yglesia dias Natalicios, o de nacimiento. Turaron eſtas fieſtas haſta los tiẽpos del gran Conſtantino, porque hallamos memoria del nacimiento de Conſtantino el grande y de ſu hijo, la qual ſolẽnidad ſe hazia a los nueue de Agoſto. Hallo memoria que en eſtas fieſtas ſe ponian en las calles olores, y echauan agua de roſas alos que paſsauan en la proceſsion, que parece imitar lo oy noſotros, y aquel poner fuentes de agua y vino coſa es de aquel ſiglo, y que ha venido de mano en mano.

V V O juegos Capitolinos los quales celebrauã los Romanos, porq̃ fue guardado de jupiter el Capitolio quãdo los Galos ſe apoderaron de Roma. Aſsi lo dize Tito Liuio, y Camillo, q̃ fue el q̃ quito el oprobrio d' ſu pueblo, mãdo hazer vn monaſterio, o colegio de ſacerdotes dentro del Capitolio, paraq̃ cõtinuamẽte ſiruieſſen a Iupiter, pa q̃ aſsi ſiẽpre les fueſſe protector y amparo d' aq̃lla ciudad tã princi pal, y aſsi lo dize tan bien Alexandro de Alexandro. Vuo entre los Griegos tan bien juegos, que aunque yo no ſe cõ que coſas los ſolemnizaſſen, es bien que ſus nombres no ſe oluiden, que por ventura aura otros que emendaran eſta mi obra, y la añadiran, y anſi por tiempo y con el tiem-

dec. 1. lib. 5.

tiempo podra ſalir perfecta. Tenian pues juego Eleutherios, eſtos ſe hazian en memoria de que pocos Griegos vencieron a Mardonio capitan Perſa; y le mataron trezientos mil combatientes. Los juegos Ginicos fueron hallados para honra de Androgeo, hijo de Minos, y dauan en premio a los vencedores, niños (creo que para que los ſacrificaſſen.) En eſtos juegos Ginicos no podian entrar mugeres, vſauan aqui correr, luchar, tirar arco y lança. Los juegos Ereos eran proprios de las mugeres, porque viſtiendoſe de ropas eſcotadas y juſtas tendidos los cabellos corrian a cierto pueſto, y tenian por premio, como dize Alexandro de Alexandro, vna corona de Oliua, y tenian vn toro para ſacrificar. Los juegos Panatheneos ſe celebrauan en Athenas de cinco en cinco años, la fieſta era cãtar verſos al ſon de inſtrumentos muſicos, y el pregonero auiſaua de la fieſta. Los que luchauan yuan deſnudos, y no tenian competidor ſeñalado, mas a qualquiera que topauan lo forçauan a que luchaſſe. Hazian ſe de dia y de noche, y por eſſo lleuauan muchas hachas encendidas. Los juegos Theoxenios, eran lo meſmo que los Pelenes, y celebrauan ſe en honra de Apolo, y el premio del vencedor era vna pieça de plata. Los juegos Piſcatorios eran los que celebrauã los peſcadores de lo que ganauan a peſcar, como oy lo hazen las Confradias de los peſcadores en Barcelona, y en otras partes de mar. En Roma llamauan juegos Honorarios alos que celebraua el Queſtor, Edil, Pretor, y Cenſor: porque los celebrauan en honra o en memoria de que auia recebido aquel officio tã honroſo. Los juegos Equirios fueron hallados en Roma para honrar a Romulo fundador de ſu ciudad, y porque ſe celebrauã con cauallos, ſe llamaua la fieſta Equiria. Los juegos Bulcanos eran dedicados a Bulcano, y celebrauan los con muchas hachas encendidas. Eſto es lo que ſe me offrece a lo tocante a los juegos antiguos, aunque dire otras coſas adelante a eſte propoſito. Quiero quitar de vna duda al lector, que ſe q̃ ha de topar en ella, y es que como ſe podian mantener los officiales de la republica, ni podian los officios hazer hazienda ſi auia tantas fieſtas, y tantos juegos y muchas vezes vna fieſta turaua quatro y diez y doze dias, principalmente quando auia triũphos que acaecia eſtar ſe mirando tres dias el pueblo la entrada del exercito y lo de mas que el triumphante hazia deſpues, que eran juegos y regozijos. Digo que a eſſo ſe ha de reſponder, en dos maneras, o la fieſta era por voto, y promeſa del pueblo por peſtilencia, o porque la ciudad fue librada de los enemigos, o era fieſta del gran Iupiter Eſtas fieſtas comunes eran a todos y todos las regozijauan, porque a todos les auia venido bien, o mal por donde ſe hazia el voto. En lo demas, ſi las fieſtas eran juegos no concurria el official, ni el cauador a ellas ſino queria, mas los Senadores y Magiſtrados de la Republica que auia muchos, aſsi de los nobles, como de los Plebeyos, y aſsi auia tanta gente a negocios de corte, y otros que eran perſonas pribcipales que hinchian el Theatro y Amphiteatro, y aun faltauan lugares, por que Roma no era ciudad pequeña, ni de las comunes, como Milan, Roma, Gant, Praga, Colonia, Granada, y Senilla, mas diez tanto que cada vna dellas, como lo mueſtran los raſtros y ruynas que turan haſta oy. Tan bien auia en eſto otra coſa, que el que queria yr a ellas podia, y al otro no lo compelian, porque los miniſtros que auian de celebrar las no faltrauã, ni gente occioſa que las vieſſe. Tan bien auia differencias de fieſtas que cõ yr a los ſacrificios baſtaua y cumplian. Otras ſolẽnidades ſe hazian en barrios diſtinctos conforme adonde eſtaua el templo y los vezinos de aquella Parrochia, o Region celebrauan ſus juegos, porque auia tantas plaças y lugares donde hazer ſe como en veynte ciudades de las mas principales de Eſpaña. Tan bien dire que lo que ha-

lib. 5. c. 8.

zia que no fueſſen peſſadas eſtas fieſtas al pueblo, principalmente eran los Congiarios. Erã eſtos Congiarios vn genero de repartimiẽto de bienes que ſe hazia por todo el pueblo, a vezes ſe hazia de trigo, a vezes de ſal, a vezes de dineros, y aſsi de otras coſas. Eſto hizieron al principio los Reyes y mayores de Roma para regozijar al pueblo y tenerlos contentos, y vſar de vna magnificencia notable. Los Emperadores como en ſus proprias concien cias tenian vn no ſe que que los acuſaua, porque tenian vſurpada la republica, o porque viuian mal, medroſos de no perder lo que tenian, y conſeruarſe en la gracia popular que es gran coſa, dauanles coſa con que los ganauan, y aſsi no tenian miedo al ſenado ni a los principales, por q̃ no lo lleuauã por juſticia ſi no por fuerça y armas, y aſsi quãdo de todo pũto ſe corrompio la republica, las principales dadiuas eran para las Cohortes, y legiones, y aſsi lo ſignifica Pontano hablando de magnificẽcia. El primero q̃ hallo auer dado eſte Cõgiario y diſtribuciõ fue Anco Marcio Rey de Roma, y fue de ſal, y fue tan liberal en eſto que mando que ſe dieſſe a cada vno ſu medida deſde los niños de onze años adelante, y ſin duda deuio de ſer grande la ſumma que ſe repartio. Alexandro de Alexandro dize que ſe repartieron ſeys mil moyos que era mucha coſa, y con no ſer ala ſazon muy grande de Roma q̃ era nueua. Cornelio Cethego, hizo repartimiento de moſto q̃ no ſeria poco lo q̃ ſe gaſtaſſe ſi beuian los hombres como agora. Caton el menor lo dio de vnas ceſticas muy polidas, pero en lo comũ ſe dauã grãdes cãtaros de vino, carnes de puerco q̃ era tozino, porq̃ entõces no auia judios en Roma, y aſsi todos la comiã, y tan bien dauan higos paſſos q̃ ya no es la inuenciõ nueua, y hazes de leña. Deſpues de venidos los Emperadores no ſe daua trigo ni coſas comunes mas dinero ſeco y en mucha cãtidad. Iulio Ceſar pa traer a ſi el fabor del pueblo, hizo vna gra magnificẽcia porq̃ dio a cada vezino tres fanegas de trigo, y tres libras de azeyte, y treze dineros a cada vno, que ſeria por lo menos vn ducado de nueſtra moneda, y por perpetuarſe mas en ſu imperio dexo en ſu teſtamento (q̃ ya el tenia dias auia hecho) q̃ dieſſen a cada vezino Romano ſetenta y cinco dragmas. Octauiano dio mucho trigo de balde, ya muchos dio a duzientos dineros, y a otros a cinquenta, y a quarenta, y en comun a todo el pueblo dio a treze y a catorce que ſin duda fue vna grande cantidad. Tiberio dio en vn dia a cada vezino a trezientos dineros y de comer a todos, y para ello hizo poner mil meſas. Neron que era abominable, con las liberalidades o prodigalidades por mejor dezir ſe conſeruo tanto tiẽpo en el imperio, porq̃ dio en vn Congiario q̃ hizo a cada vno quarẽta dineros, y haziendo vnos juegos dio de comer a toda Roma explendidiſsimamente, y en repartimientos dio infinitas veſtiduras de rica labor y coſta, y eſclauos, caballos, coches, plata y otras coſas diuerſas que eran de gran interes, hizo vnas cedulitas en las quales ſeñalaua cierta ſumma de dinero, de plata, de trigo, de vino, azeyte, y heredades y cãpos y mãdaua en ellas q̃ el q̃ las tomaſſe fueſſe a el q̃ el cũpliria con lo q̃ alli dezia, y deſpues echaualas a rebata pelea, y alli vierades otros juegos mas particulares, y todo eſto daua deſpues, porq̃ haſta eſto podia hazer el imperio Romano por ſer tã poderoſo. Adriano no dio ẽ ſu cõgiario oro ni plata, ni trigo mas balſamo y diuerſos olores q̃ erã d̃ mucha coſta. Domiciano tres cõgiarios hizo y en cada vno hizo repartimiẽto de a trezientos dineros por cada varon, y en vnos juegos ſolẽnes dio de comer al pueblo, y alos nobles les dio coſas muy delicadas. Marco Antonio el Triũuir quãdo vino de Affrica dio en la cena q̃ hizo ſumptuoſiſsima a ocho ducados por perſona y ſin eſto dio cedulas en q̃ offrecia coſas grãdes. Seuero hizo vna liberalidad cõ el pueblo y exercito pretorio, y fue que mãdo dar a cada vno tantos ducados quãtos

cap. 15.

lib. 5. c. 24

ſañosa auia que imperaua yauia diez años q̃ era Emperador, y aſsi ſe hallo por cuenta q̃ auia gaſtado en aquel Congiario, veynte vezes cient mil ducados. Tan bien fue muy liberal Aureliano con el pueblo Romano, porq̃ dezia q̃ nunca eſtaua harto el pueblo Romano, ſi no quando le dauan algo, y aſsi hizo tres congiarios ſeñalados, en el vno dio trigo, en el ſegundo azeyte, y el tercero año dio tozino, y vnas tunicas blancas con mangas muy juſtas a manera de roquetes de Obiſpos, y aſsi meſmo les dio de lienço Affricano y Egyptio (q̃ deue ſer particular coſa) otras ropas muy galanas por honra. Tan bien quãdo vino de la guerra de los Parthos hizo otras grandes liberalidades, y ſi no muriera tenia aparejada gran ſumma de pã, vino y tozino. Y aſsi otros Emperadores hizieron grandes liberalidades con las quales el pueblo ſe holgaua, y aſsi aunq̃ dexaſſen d' trabajar no ſe les daua mucho pues teniã cierta la comida. Los nueſtros Principes como no ſon tan poderoſos no hazen eſtas magnificencias, y quando las hazen ſegun ſu poder emplean las en mejores vſos, porque reſcatã captiuos, ſacã de la carcel deudores, pagando ellos a los q̃ deuen, y embian miſſas y lymoſnas a los monaſterios, y hoſpitales, hazen offrẽdas enlos lugares deuotos, porq̃ la yglesia como camina en todo a Dios cõmueue a ſus hijos a q̃ hagan obras buenas, y los q̃ gaſtan ſus haziendas en coſas prophanas fuera de lo q̃ requiere ſu eſtado yerrãlo y pediraſeles cuẽta el vltimo dia. Los Gẽtiles no curauan deſto, y aſsi no es marauilla q̃ hizieſſen tã grãdes deſordenes, y cõ eſto demos fin a eſte capitulo, q̃ yo ſe q̃ no ha de quedar el lector cãſado de auer viſto tantas particularidades.

De los juegos de la pelea con aues, quando ſe vſaron los torneos, que llaman en Caſtilla Fobordar.

CAP. IX.

HABLANDO de los juegos Nemeos acuerdome q̃ toque de paſſada como enellos vſauan para ſolẽnidad ſacar aues aſsi como gallos, y pollos para pelear, y dexe alli de hablar de vna lucha tan particular para eſte lugar. Cierto coſa hermoſa ſeria ver aues con aues pelear, yo alomenos nunca lo he viſto, aunque algunas vezes ſuelen enojarſe los gallos y pelean haſta mas no poder, pero aquello va por ſus enojos particulares y zelos que tienẽ, porque paſſan a conuerſar con ſus gallinas, porq̃ no pueden ſufrir q̃ nadie mande en ſu caſa mas que ellos, pero poner los en batalla por arte y q̃ cobren enemiſtad de verſe es coſa notable. Los Athenienſes, y Pergamos criauan aues para eſto aſsi como gallos y codornizes y los ſacauã ala plaça y alli pelean con odio increyble y enemiſtad, y el pueblo ſalia auer la fieſta como quando auia gladiatores. Pero todo es nada a pos delo q̃ paſſa en Inglaterra, porque ay plaças y lugares diputados para el pelear los gallos, ay premios y pueſtos para q̃ todo el pueblo vea la batalla y pelea y no ſe puede dexar de creer en buena razon, porque oy lo vemos.

TAN bien es juſto que ſepamos q̃ llaman torneos y dedonde vinieron. No ay nacion en Europa que no vſe del torneo de apie y de acauallo, de jugar de lança, maça, hacha, y otras armas cõ que los hombres ſe hazen valientes y esforçados y ſin duda yo eſtoy bien con ſemejantes exercicios, porque ſe hazen para prouar ſus fuerças y apartan de vicios y coſas ociosas alos caualleros, alos quales no queria ver en cauallos con gualdrapas ni eſpetados en mulas como clerigos, ſi no en cauallos brauos y loçanos. Eſte exercicio de juſtar aunque leamos auerſe vſado antiguamente en Francia mas que en otras partes, toda via ſu principio fue en Troya, y comenҫo en aquellos

juegos

juegos Troyanos adonde los mancebos se exercitauan en diuersos juegos, criando vn principe dela juuentud y llamanse torneos, y en latin torneamenta que propriamente se han de llamar Troyamenta, y cierto deste parecer es Vuolfangolacio en su republica Romana, y quien leyere la guerra de los Troyanos hallara que vsauan deste genero de combatirse. Llamauan los Romanos este genero de juego Dirabatorio, y exercitauan lo mucho los capitanes que enseñauan a los nueuos en la guerra, y alli conocian para lo que eran, y delos Romanos paso este exercicio en Francia, y de Francia en España, y Alemania. En su principio no lo exercitauan si no los mancebos muy moços, despues como se exercita en casamientos de Principes, y en juras y nacimientos de Reyes, hombres grãdes son los que lo exercitan. Este estilo de combatirse esta prohibido en derecho. Y el Concilio Lateranense en tiempo de Alexandro tercero manda que no se de sepultura alos que tornean, y en derecho ay expreso titulo deste proposito, despues parece que se mitigo este rigor por el papa Ioan Vigesimo segundo lo qual hizo a peticion de dos Embaxadores del Rey de Francia y Nauarra, porque el papa Clemente auia puesto todas las censuras necessarias para los que vsassen tornear, y en vna extrauagante declara las causas porq̃ se mueue a ello. Yo creo que mirado el estilo y fin que oy se tiene que es por desemboluerse y hazerse habiles los caualleros q̃ no incurrẽ enlas tales cẽsuras ni peccan mortalmente, porque si esto vuiesse de pormedio no se permitirian entre los Principes Christianos, los quales en estas cosas estan muy subjectos alas constituciones Eclesiasticas. Tan bien hallo de muy antiguo el juego de cañas en Castilla, yo creo que tuuo origen delos moros, y que como tanto tiempo estuuo esta tierra en poder suyo se nos pego este exercicio, yo no le se otro origen. El delaSortija tan poco lo hallo, ni creo que en otras partes se aya vsado, y si lo vsan es lleuado de estas partes. Pero vn exercicio de caualleros hallo enlas historias de España muy vsado que es el sobordar, y nadie dize que cosa sea ni de dõde vino, ni como se hazia este juego. Pero con todo esso andando por tierra de Leon, y Castilla la vieja me informe de este menester de personas ancianas y viejas y me contaron el estilo del sobordar, como lo supiere pintar lo dire, dexando lo demas alos que supierẽ lo que aqui falta y era desta manera:

lib.10,c.2

Par.1,ca.20. lib.5.dela decretal tit.13 de torneamentis.

tit.9,c.quia,

QVANDO querian los caualleros sobordar y hazer fiestas a damas, mandauã poner en vna calle ancha y derecha dos vigas atrauesadas de vna ventana a otra fijas enla pared, y la vna estaua de baxo y la otra mas alta dos estados de hombre poco mas o menos, y ponian vnas tablas pegadas y bien clauadas que cubriessen la vna viga y la otra, y dela otra parte hazian otro tanto, demanera que hazian vna pared de tablas. Estas tablas no estauan enclauadas assi como quiera, antes estauan muy fuertes, demanera que no se desenclauassen a tres tirones como dizen Quando esto estaua hecho los caualleros que querian sobordar, tomauan vnas medias lanças con vnos cuẽtos de hierro pũti agudos, y corriendo cõ sus cauallos vno de vna parte y otro de otra tirauan con las lanças al tablado, y dauan tan grandes golpes que metiã los sobordos enlas mesmas tablas y desenclauauanlas y hazian las rajas, y tanta destreza tenian que en tirando antes que la lança, o pedaço de tabla caysse en tierra, ya el cauallero passaua dela otra parte, y a vezes le daua en la cabeça o en otra parte del cuerpo, o del cauallo. En esto mostrauan mucha fuerça porque braceauan bien, y de aqui vino a dezirse. Braço derecho seruidor de damas, porque tirando derribauan vna tabla muy enclauada y a vezes la passauan cõ la mucha fuerça, y de alli quedo hasta oy este nombre Bohordo alas varitas que los caualleros tiran corriẽdo los cauallos

Esto ya no se vsa en España, y porque en las historias ay hecha mencion, quise para que lo supiessen todos que cosa es el fo bordar, ponerlo aquí.

Del antiguo vso de baylar, y dançar, delas costumbres diuersas que vuo en este exercicio entre gentes diuersas.

CAP. X.

ENTRE los regocijos mas comunes que oy vemos en todas partes es el baylar, y dançar, y no ay aldea por pequeña q̃ sea q̃ no tẽga su tamborilero, para tañer alos moços y moças, y ellos procurã de hurtar su media hanega de trigo enel Agosto, y su vino, y tozino entre año para el tamboril, y aquello hazen para tenerlo contento, por que les taña a sus tiempos. Y hasta los pastores tienen tamborino y flauta y baylã ellos, y con esto aliuian el contino trabajo de guardar sus ganados. No ay villa, ni ciudad por muy principal que sea, q̃ por calles, o parrochias no veays el domingo y fiesta bayles, y esto no es en vna tierra, ni en vna prouincia, mas por todo el mũdo, y quando no tienen panderos hazẽ el son en las puertas, o enlas manos, o cantãdo y de mil maneras. Todo esto hallarõ los hõbres para recrear los animos y dar reposo al trabajo cotidiano. Que antigue dad tẽga este genero de regozijo, no lo sabria yo dezir, enla escriptura no hallo cosa mas antigua delo q̃ leemos en Iob, adõ cap.21. de mueſtra q̃ al son delos organos y otros instrumẽtos se regozijauan los malos. Y pues comũmẽte se dize q̃ Moysen escriuio aq̃l libro, biẽ se sigue q̃ antes de Moysen comẽçarõ los bayles y dãças. Despues cosa clara esta q̃ sabemos q̃ auiavso d̃ bay cap.15. lar. Porq̃ Maria hermana de Moysen tomo vn pãdero y cõ las demas mugeres cãto y baylo, por fiesta dãdo gracias a Dios por auerlos librado del poder de Pharaõ. Como parece por el Exodo, y enel mesmo libro hallamos q̃ los Hebreos baylaron y dançaron delante de vn bezerro q̃ hizieron delas axorcas delas mugeres, y despues enlos Iuezes sabemos que la hija de Iete salio con las demas donzellas del pueblo a recibir con bayles y dãças a su padre q̃ venia vencedor. Y assi baylo Dauid delãte del arca del Testamẽto, de dõ de tuuierõ origẽ las dãças q̃ oy hazen en la yglesia en honra de Dios y de sus sanctos. Yo sin duda creo que entre los Egyptios se vso este exercicio y genero d̃ passatiempo, y assi hallo que es cosa muy antigua. Algunas gentes tuuieron por principal exercicio el baylar y aũ por religiõ. Los Indos acostumbrauan baylar mucho tanto que como adorassen al sol cada mañana en saliendo, pareciales que no cumplian bien con lo que le deuian si no dauan vna bueltezica. Assi lo dizen Alexãdro de Alexadro, y Celio Rodiginio. En Lib.2.ca.25. lib.5.ca.3. el templo de Delos nunca se hazian sacrificios sin bayles, y para esto teniã continuamente musicos estremados para que hiziessen sones, y bayladores muy desembueltos, y al son y bayle cantauan coplas bien ordenadas, como lo dize el mesmo Celio enel lugar alegado. Los Frances ses siempre fueron amigos de bayles, y oy los vsan aun siendo viejos. Y por esso el Rey don Alonso el Magnanimo dezia que los Franceses quanto mas se yuã en uejeziendo, tanto se tornauan mas locos. Assi lo dize Antonio Panormitano ẽ sus lib.1. dichos y hechos deste Principe, y el papa Pio enel tratado q̃ hizo delos loores deste mesmo Rey. Los antiguos no haziã bayles comunmente si no eran en casas particulares y enlos cõbites porque fuessen regozijados, y entonces, y quando se auian de hazer eran estimados. Pero como dize Homero aunque los bayles eran gratos auian de ser honestos. Los Lacedemonios bayle tenian enel qual dauan premio alas donzellas que lo hazian mejor. Pero el bayle mas principal ẽtre ellos era el Thi-

el Thichoro dado de mano de Thirtheo poeta Atheniéſe, el qual tenia cierta harmonia que ſe podia baylar en las tres edades del hombre, porque ſe componia de mouimientos diſpueſtos para muchachos, para ya hõbres, y para viejos, y por el enſeñaua alos meſmos eſtados de los hombres a viuir cuerdamente. Como lo dize Iulio Polux, y Plutarcho enla vida de Ligurgo. Los Perſas mucho vſauan el baylar, y aun haſta la batalla hazian eſto. Y los Æthiopes tan bien honrauan las victorias con bayles, y hazian vnas diademas con vnos rayos ámanera de lanças, y con aquellas repreſentauan las fieſtas militares. En eſto dela guerra los Lacedemonios hazianlo de otra manera, porque ſi baylauan era para deſpertar los pies que no fueſſen pereçoſos para correr y hazer otros menees neceſſarios. Y aſsi a los muchachos los hazian baylar eſtando deſnudos y dello auia eſcuela y lugar adonde ſe enſeñaua. Como lo dizen Quintiliano en ſu inſtitucion dela oratoria. Y Celio Rodiginio, y Alexãdro de Alexãdro. lib.1. lib.5.c.4. lib.2.c.25.

Tan bien los Cretéſes enſeñauã a ſus muchachos a baylar para el exercicio de las armas, y dize Stoueo que entre el correr y el exercicio dela caça vſauan del bayle llamado pericho, el qual ſe celebraua cõ armas, y que eſte bayle inuento vn Pericho Cidoniates Cretéſe. El proprio exercicio deſte bayle es trabarſe las mugeres delas manos, y aſsi encadenadas hazen vna rueda y a vezes van ſiguiendo al que guia la dança, y hazen otros mouimiétos particulares, tomando vna toalla el que va delante y la muger primera, y paſſan por debaxo los demas, a mi pareceme q̃ eſte genero de bayle pinta Apuleyo en ſu aſno dorado. Platõ enel de Legibus añade otros mouimiétos q̃ no ſabria yo pintarlos con palabras. Tan bien eſte bayle Pericho ſe hazia con cauallos amaeſtrados, pero eſto no ſe yo ſi es lo que noſotros hazemos meneãdo los cauallos y haziendo les boltear y yr vnos empos de otros y hurtarles el cuerpo porq̃ ſemejantes meneos ſe hazen enlos bayles. Otros nombres auia de bayles aſsi como el Aſcoliſmo y era dedicado a Bacho. Era baylle muy furioſo y de muchos mouimientos, queriendo eſto ſignificar que los borrachos tienen meneos furioſos, vnas vezes queriendoſe matar a ſi, otras vezes queriendo matar a otros. Luciano dize que el bayle bachino era acerca delos de Põto y Iones muy preciado y de mucha honra, y que haſta los nobles y Principes no ſe afrentauã entrar enla dãça, y aſsi lo afirma Celio Rodiginio. Socrates dezia que las mugeres eran animales para la guerra, y para qualquier exercicio que vn hombre vſa, y prouaualo porque vio vna vez vna moça grã bayladora, y que tomaua doze bolas, y que baylando y a ſon las echaua en alto y las recogia con notable deſtreza y abilidad, y lo meſmo hazia cõ vnos cuchillos, y que eſtãdo enel combite tenian temor delo que ella hazia penſando que ſe heriria, y ella nunca ceſo de hazer ſus mouimientos, y compaſſes. Algunos principes fueron amigos deſte paſſatiépo, aunque yo no lo loo ni vitupero, porque no tengo cargo del mundo, pero cierto me conformo con lo que dezia el Emperador Alberto padre de Ladiſlao, y era que a los hombres les pertenecia la caça, y alas mugeres el baylar y dançar. lib.5.c.4.

Noto tacita y cortesmente la delicadez de algunos principes que preſumiendo de vnos Hercules, y aun mas valientes, y que enla diſciplina militar ſabẽ mas que Anibal la mayor parte dela vida gaſtã en vicios y mitando a Sardanapalo, porque ſe eſtan los dias y las noches dẽtro de los palacios y ſalas de illuſtres mugeres y virginen nobiliſsimas dançando emblandeciendo ſus coraçones a manera de gente cobarde. Demades gran orador, como vna vez vieſſe a Philippo Macedonico, deſpues de auer comido y beuido largamente baylar, o dançar en medio delos captiuos y vencidos, viendo q̃ deſpreciaua la infelicidad de aquellos vencidos oſadamente le dixo. O Philippo rey como te

lib.10. lib.7.

haya hecho la fortuna tã famoſo como a Agamenõ, porq̃ te ꝑcias parecera Threſi tes q̃ era vn grã dãçãte fue eſta palabra co mo vna medicina, porq̃ pudo mucho eñl principe, y aſsi de alli adelante reformo ſu vida. Dionſio el mayor tirano de Sici lia, celebrando vn combite mando que dançaſſen los cõbidados veſtidos de pur pura q̃ era el veſtido d̃los reyes antiguos y agora delos verdugos, y officiales viles. Platõ q̃ eſtaua enel cõbite, no q̃ſo baylar diziẽdo q̃ no queria adornarſe como mu ger cõ la eſtola, pues era hõbre y nacido de hõbres. Alcõtrario hizo Ariſtipo q̃ eſta ua alli, porq̃ baylo y dixo breuemẽte lo q̃ hazia al caſo ala auctoridad de vn tal hõ bre como el, y fue. Noſe enſuzia el anima limpia en medio delos ſacrificios de Ba cho, ſi ella eſta acoſtũbrada a buenas co ſtũbres, en lo q̃l dio a entẽder q̃ vn ſabio
lib. 2. c. 8. no perdia ſu auctoridad quãdo forçado venia a hazer lo q̃ vn tirãno borracho q̃ria Aſsi lo dize Diogenes Laercio ẽlas vidas
lib. 2. c. 25. delos Philoſophos. Algũos Romanos aũ q̃ erã muy graues ſoliã dãçar y ſe holga uã dello. Y aſsi Alexãdro de Alexãdro ſe ñala a Apio Claudio varõ triũphal, ya Ga bino, ya Marco Cecilio ya Cincinio Cra ſo, y dize q̃ fuerõ famoſos enla dãça. Pero los q̃ fuerõ famoſos eneſto del baylar ſon Pilades y Bathilo, porq̃ Ciceró los da por excelẽtes hõbres en ſu arte y Auguſto Ce ſar los eſtimo porq̃ baylaron delante del pueblo con gran admiracio de todo el.

Tiberio echo alos tales juglares de Ro ma, pero Caligula los boluio y los honro, y el ſe preciaua de gran dançador, y aun dize Dion en ſu vida que viniendo a pala cio muchos principales del Senado a tra tar negocios de la republica (porque aſsi lo dixo el) quando los tuuo dentro de ca ſa los hizo baylar. Neron tan bien eſtado noſo en caſo de baylar, porque hazia que los viejos, y viejas baylaſen, y tuuo eſcue las adonde ſe enſeñaſſen a dançar, y alli yuan los nobles y los mas graues con ſus mugeres, y aſu peſar auian de baylar, y aũ llego la coſa que los que no erã para rego zijar el pueblo cõ correr luchar y otros deſatinos que eſte Emperador inuenta ua, alomenos hazia que dieſſen vna buel ta enel corro, que ſeria coſa de ver. Pero aſsi como vuo principes deſrreglados o tros hombres fueron muy prudẽtes y no quiſierõ deſcomponer ſu auctoridad cõ coſa que no traya honra. Aſsi Frederico tercero Emperador ſolia dezir muchas vezes, que mas quiſiera tener vna gran calẽtura que dançar. A eſta cuenta en po lib. 1.
cos ſaraos ſe hallo eſte Emperador. Y aſsi Eneas Siluio enlos hechos del Rey don Alonſo el Magnanimo loa eſta pala bra en aquel Principe. Cliſtenes Tyra no de los Sicionios como tuuieſſe vna hija caſadera, deſſeandole dar marido, mando a vn pregonero que fueſſe al mõ te Olimpo, y que alli pregonaſſe enlas fie ſtas que quien fueſſe digno de ſer mari do de ſu hija la lleuaria, y como muchos deſſeaſſen ſer yernos del tyranno, vino entre los otros que parecieron mas ydo neos y merecedores vno llamado Hippo cles Athenienſe hijo de Thiſandro. Deſ pues de alçada la meſa coméçaró a rego cijar la fieſta y bodas, y ſaliendo el deſpo ſado a dançar y haziendo con piernas, y braços mil viſajes al ſon de los inſtrumẽ tos el Cliſtenes enojado de ver q̃ en aque llo era tan abil ſu yerno, dixo. O hijo de Thiſandro aſaltaſte el matrimonio. En latin ſuena mejor eſte dicho, porq̃ el bay lar es ſaltar en latin, y el aſaltar entre no ſotros es robar y tomar por fuerça. Y aſsi eſte tyranno juzgo q̃ le auia robado ſu hi ja. Tiberio mando como dize Dió echar de Roma alos dançadores, porq̃ dezia q̃ vituperauan la auctoridad delas mugeres y q̃ dello veniã ſediciones y eſcãdalos, te nia razõ porq̃ alguna vez q̃rria mas el ma rido ver a ſu muger enla cama cõ vna ca lentura q̃ no verla baylar con alguno. Ya eudiendo a eſto dixo cierto Philoſopho viẽdobaylar mucho vnas mugeres: por vẽ tura eſtas ſerã d̃ otros maridos mugeres? Domician o aũq̃ fue cruel y malo y indig no d̃l imperio ẽ eſto tuuo grã cuydado d̃

que

q̃ la gẽte noble no ſe dieſſe a eſte genero de paſſatiẽpo, y aſsi echo d̃l ſenado a Cecilio ya Rupho, porq̃ ſupo q̃ ſe dauã mucho a los bayles: pero con todo eſſo no ay ꝑa q̃ gaſtemos tiẽpo en eſto, porq̃ no ſe ha de quitar. En la verdad yo no reprehẽdo las dãças que ſe hazen en las fieſtas de los Sanctos, porque ſon propriamente hadas para eſto. No los bayles de las aldeanas, ni los que ſe celebran en los matrimonios, porque todo eſto tẽgo yo por ſancto y bueno. Pero eſtos de los Saraos adonde el cauallero viejo y entintada la barua dança con vna donzella de quinze o diez y ſeys años, no me agrada, porque ſe le paſſo ſu ſazõ, y no dize a la grauedad de los ſeñores, ni aun el caſado tiene neceſsidad de eſtas coſas, ſino en los tiempos que yo he dicho: pero he viſto ſeñoras viejas baylar y dançar que me eſpanta y ay disfraces y maxcaras para eſto, aſsi entre caualleros como entre damas. Sino yd a Barcelona oy, que es el domingo de Carneſtollendas, y en el dia que yo eſcriuo eſto, y vereys deſordenes las mayores que ſe há viſto en los juegos antiguos de Bacho. Pero dexemos eſto: eſto de dãças entre Principes es coſa antigua, porq̃ ſin duda fue Sarao aquel adonde dançó Herodias quando pidio la cabeça del mayor embaxador y pregonero del mundo, pues pregono la venida del hijo de Dios, que fue ſant Iuan Baptiſta. En cada nació ay differentes maneras de baylar, los de Eſpaña baylan con caſtañetas. En Italia mas armonia hazen con el cuerpo y pies que con las manos. Pero las mugeres Moriſcas tienen donayre en el baylar. He deſſeado mucho ſaber porque ſe llaman vnos bayles y otros dançãs, y ay bayle llamado Gallarda, otro Pauana, y tan bien Turdiones, y al fin Alta y Baxa, que es en lo que paran muchos hombres oy en dia.

De otros juegos que oy ſe vſan, de la antiguedad del juego del Axedrez, de la pelota, y de otros algunos. CAP. XI.

BIEN es ſaber quando començó cada coſa, y mas guſto da ver que de aquellas coſas que traemos entre manos ay memoria en los libros, y noſotros no hazemos caſo, y por eſſo quiero yo procurar que tengan los curioſos noticia de todo. Oy aunque los ſeñores naypes preceden a todo juego, y es el mas eſtimado: porque con el ſe roban las capas, y venden las joyas, y veſtidos de ſus mugeres, toda via no hare mencion de ſu antiguedad, ni del inuentor: porque no hallo auctor que diga quando començaron. Solo dire lo que dize Rauſio Textor en ſu Officina, hablando de los juegos diuerſos, que lo inuentaron hombres perdidos y occioſos: pero aqui no quiero hablar ſino de aquellos que juegan, los hombres honrados y de los que yo jugaua quã do era muchacho. El axedrez es el juego mas cortes y moderado de todos los juegos, y aſsi es permitido en todos los eſtados: porque allende de que no es juego tahur, y ſiempre ſe pierde poco dinero, es de mucho entendimiento, y es gracioſo: porque comunmente los que juegan a el dizen deſcuydadamente dichos agudos, anſi como nueſtro Iuan del Encina, hombre doctiſsimo y agudo: el qual quando jugaua a eſte juego dezia grandes donayres, y entonces compuſo los diſparates q̃ andan por ay de ſu nombre. Vnos dizen que fue hallado eſte juego de los Perſas otros que en Grecia. Lo que he leydo en vn libro que llaman de la vida humana muy curioſo, es q̃ fue inuentado en Chaldea por vn philoſopho llamado Xerxes. Entre los Griegos fue hallado por otro llamado Philometor. El tiempo en que fue inuentado es en tiempo del gran Nabuchodonoſor, o de Eluimerodac, hijo deeſte Nabuchodonoſor, al tiempo que fue deſtruyda Hieruſalem, la cauſa deſta inuencion fue que el Nabuchodonoſor, ſegun dizen quiſo criar como buen padre a ſu hijo, d̃ tal manera que fueſſe buen prin

cipe

cipe y por esso busco vn hombre doctissimo y muy sabio, y queriendo el maestro hazer buē discipulo, porque no le carguassen la culpa de las malas costumbres del discipulo, como a Seneca de Neron, determino de mostrar le qual auia de ser el principe cō sus caualleros, y los demas vassallos, y como el vassallo y la gente de guerra han de guardar a su señor y la fidelidad que le deuen, y no le han de ser traydores, mas obedientes en todo lo bueno: lo qual todo enseña el juego del Axedrez pero no le aprouecho mucho la doctrina del maestro, porque el discipulo salio tan malo que no fue necessario auer memoria del. En España vsa se mucho, y antiguamente tan bien, y entre los moros es el principal juego, y leemos que el rey de Cordoua lo jugaua quando estaua en su casa Mudarra Gonçalez, y dio con el tablero a otro cauallero. Y en la historia del Cid Ruydiaz leemos, que el gran Soldan le embio entre otros presentes vn juego de Axedrez, hecho de oro y plata y piedras preciosas. Y aun el rey Almāçor fue gran jugador del, y tuuo los trebejos de Marfil riquissimos y mayores que vn grā puño, como se veen en la sancta yglesia Cathedral de Leon, entre las otras joyas y reliquias. Hablar de la subtileza de algunos jugadores es demasiado, porque espāta lo que hazen algunos. Tras el juego del Axedrez es el mas noble y de caualleros el juego de la Pelota, sea de viento, o de las chicas: el es juego antiguo, y assi ay hecha mencion della en muchos auctores. Assi como en Plauto, y Tulio enel đ Oratore, y en Seneca de Beneficiis, y Celio Rodiginio dize auer sido el inuentor Pitho, assi lo siente Plinio: segun otros vna donzella Circirea, y segun Herodoto los Lidos lo hallarō, y cierto lo creo: porque fue la gente que se dio mas a plazer y regozijos que ninguna otra: y assi jamas hallamos exemplos de virtudes en ellos. Pero tan bien hallamos memoria en Homero della. Los antiguos quatro maneras de pelotas nos dexaron, a lo menos los juegos casi turan hasta oy. Auia pelota llamada Latrigonal, que propriamente es la q̄ se vsa enlos trinquetes y de sobre cuerda: de la qual haze mencion Marcial. Otra pelota auia llamada Paganica, que ni era tā dura y tiesta como la del trinquete, ni tā ligera como la de viēto. Dizen que desta vsauan los labradores enel campo, tanbiē la nombro Marcial. Otra se llama Follis que era y es la de viento con que juegan los caualleros y señores. Tan bien se acordo Marcial della, que sin duda este Poeta era jugador della, segun las differencias trae de pelotas. La quarta y vltima pelota es aquella que juegan comunmente al bote largo que llamā Harpasta, qualquiera destos juegos es honestissimo a los hōbres, porque los haze ligeros y desembueltos para qualquier exercicio corporal, vso se siempre enel mundo y oy se haze lo mesmo, y a vezes se dan tanto a ello que mata y desrangea algunos por la fuerça q̄ ponen en ello. Sant Augustin fue muy amigo deste juego, siendo muchacho, porque no auia hazer lo yr ala escuela por jugar ala pelota: como lo dize en sus Confessiones.

lib 2.
lib. 3. c. 32.
lib. 1 c. 6.

enel 2. y 12.

lib. 4.
lib 14.

EL juego que comunmēte nosotros llamamos de los Dados, dizen que lo hallo Palomedes en la guerra Troyana estādo en ocio en los Reales, es juego de suertes y vedado por la sancta yglesia: es đ hechura quadrada de huesso, o marfil con sus pūtos, es llamado de los latinos Astragalus, y Talus, tiene cada vna de aquellas pieças doze puntos, como lo dize Marcial (porque yo no lo se.) El Emperador Domiciano se solia deleytar en este juego mucho, como lo dize Suetonio en su vida. Siempre fue este juego malo: porq̄ sin duda se destruyen los hombres y tienen inuenciones particulares para ganar. De manera que jamas se haia sin peccado, o pocas vezes. Digo los que tratan dellos, que yo creo que no peccaria si jugasse dos pliegos de papel con mis compañeros, aunque toda via se ha de huyr el mal exemplo que se puede dar. Los Romanos

manos prohibierõ eſte juego por ley, como lo canta Horacio en vn verſo. Cicerõ dize que fue condenado de Marco Antonio vno llamado Léticulo Colluſor, por que jugaua a los dados. Eſte juego llamado Alea quiere dezir generalmente juego de ventura, ſeã los dados como otros que ſe juegan aguardando la fortuna. Aſſi quando vn hombre ha allegado a vna infelicidad y que la vee delante, ſi quiere acometer la dize Ora ſus, ya es venida la ſuerte, ya cayo mi dado, y ſi le ſucede mal dize. Mal me dixo el dado. Todo eſto es vſado en Caſtilla. Aſsi dixo Ceſar, quando fue a acometer contra la Republica Romana, eſtando de eſta parte del rio Rubicon, como le eſtoruaſſen muchas coſas al acometer aquel hecho, dize Lucano q̃ le fue moſtrado de la otra parte vna figura. El entonces puſo eſpuelas al caualło, y dixo a los ſuyos. Paſſemos q̃ ya es echado el dado. Petronio Arbiter dize que dixo Ceſar, Vamos y caya el dado. Fue eſte juego en Caſtilla antiguamẽte reprehendido mucho, y entre las acuſaciones que hizieron les grandes contra don Aluaro de Luna Cõdeſtable de Caſtilla, fue que tenia publicas tablas para jugar a los dados. Cayo Caligula guſtaua mucho deſte juego, y deleytauaſe en grã manera de engañar, y nunca le parecia q̃ ganaua ſino engañaua, y por ello juraua y perjuraua mil vez, y tanto queria eſte juego, que como vna vez paſſaſſen por las puertas de palacio dos hombres nobles Romanos, y ſolo por ſu paſſatiempo les confiſcaſſe ſus bienes, porque eran ricos, dixo a ſus amigos. Cierto nunca jugue tan proſperamente a los dados como oy.

TAN bien ay otros juegos de muchachos que los vſamos noſotros, y quedaron por ſucceſsion deſde los antiguos, aſsi como a los ladrones que hurtamos el ſayo, o la caperuça al muchacho, y deſpues eſcondemonos, y van nos a buſcar todos los demas, y nos traen preſos, y alli formamos proceſſo, como ſabé hazer los muchachos, y ſentenciado lo traen acueſtas y lo açotan con pregon, y no ſe tiene por afrẽtado el hijo del cauallero ſer el ladron, ni el pregonero y verdugo, antes lo tiene por pundunor. Deſte juego que noſotros vſamos quando niños hazen mencion Marcial, y Seneca, y Volaterrano haze mencion de vno que ſe llamaua Magiolino, natural de Florẽcia, que era eſtremado en jugar eſte juego. El jugar el Caſtillejo con nuezes, poniendo tres y encima vna, y deſpues tirar le deſde vn pueſto haſta derribar lo, tan bien es coſa antigua, pues Perſio haze mencion dello. Solia ſe traer por refran, Dexaſtes las nuezes, como quien dize, tan bien os ſabe el juego de los muchachos, q̃ por el dexays el eſtudio de las letras. El origen de otros juegos he buſcado como el de los Bolos Argolla, y palmos: pero no lo he podido deſcubrir, baſte que ſin maeſtro, y ſin ſaber el auctor lo vſa todo el mundo.

Fin de la Republica Gentilica.

GLORIA MVNDI SIC TRANSIT

M. D. LXXV.

LIBRO PRIMERO DELA REPVBLICA

De los Indios Occidentales.

ORDENADA POR FRAY

HIERONYMO ROMAN FRAYLE
PROFESSO Y CORONISTA
de la orden de Sancto
Augustin.

* ARGVMENTO DEL PRIMERO LIBRO. *

ESTE primero libro dela republica delas Indias contiene la religion supersticiosa de esta gente: quanto alo primero se trata delos diuersos dioses del nueuo mundo, assi de Mexico como del Piru. De los templos sumptuosos que tenian, que sacerdotes y ministros seruian en ellos, con toda la differencia de ellos y de sus monjas, o mugeres religiosas. Que rentas tenian los templos y ministros, como diuidian las personas religiosas sus fiestas y año. Que sacrificios hazian alos demonios, como sacrificauan sangre humana, con otras cosas horrendas y crueles. Tanbien se sabra aqui la penitencia que hazian estas gentes para tener propicios a sus dioses. No solamente esto que he dicho se vera en lo principal de Mexico y Piru: pero traense cosas particulares en este proposito que pássauan en otras prouincias del nueuo mundo, no quedara ayuno, no ceremonia o cosa que parezca pia que aqui no se halle con toda curiosidad.

Del descubrimiento delas Indias Occidétales de las quales trata esta Republica.

CAP. PRIMERO.

NO escriuire yo aqui a la larga ni con particular ordé las cosas de las Indias y Piru, porq̃ el argumento desta obra no camina a esto: mi intento es solo y con toda breuedad mostrar el tiempo quãdo se hallo este nueuo mundo, de quien tengo de tratar tantas y tan varias cosas, porque para lo demas ya ay muchos hombres que han escripto largaméte, assi como Pedro Martyr que hizo las Decadas Occeanas. Goncalo Fernandez de Ouiedo, y Frãcisco Lopez de Gomara, y otros cuyas historias andã en publico. Demanera que si aqui no soy largo, no soy obligado a serlo, y quãdo lo fuera era salir delos limites delo que promete mi obra.

DOS valeroſos capitanes produxo Europa para gloria đ nueſtra Eſpaña, por medio delos quales ſe hallo y conquiſto vn nueuo mundo, cuya grandeza ni fue hallada de los antiguos, ni los que cadal dia van deſcubriendo no la ſaben quãdo terna fin. El principio de tan gran empreſſa tuuo principio de Chriſtoual Colon, y de Farnando Cortes, el vno Italiano, y el otro Eſpañol: pero diremos del Chriſtoual Colon, que parece que Dios lo guardo con eſpecial cuydado para q̃ el lleuaſſe el premio de ſu fortuna proſpera y los Eſpañoles hallaſſen adonde eſteder ſus animos y codicia. Fue Chriſtoual Colõ natural delos pueblos Ligures, que oy ſe llama la Coſta de Genoua, vnos dizen que fue de vna aldea llamada Cugureo, o de Nerui aldea de Genoua, pero la verdad es que era de vn lugar llamado Arbizelo, lugar aſpero y oluidado, junto a Saona. No fue illuſtre ni famoſo en letras, mas tuuo natural inclinacion a ſeguir la nauegacion y con eſta hambre y codicia anduuo por diuerſas partes de Leuante con los tratantes de Genoua, que andauã todo el mundo, y dandoſe deſde ſu mocedad a eſto, anduuo todos los puertos y yſlas y riberas del mar Mediterraneo, y como fueſſe muy dado a la Geographia todo ſu ingenio empleo en contemplar todas las tierras y prouincias que ſe contienen enel Globo dela tierra con heruor y fatiga tan perpetua que por Aſtrologia aprendio marauilloſamente la medida delos Tropicos, y đla Equinocial, y delos Climas, y todo el vſo dela carta del nauegar, y dela aguja: por lo qual fue gran maeſtro de hazer cartas y ampliallas y eſtendialas mucho mas que los antiguos y ſiẽpre hazia enellas mayor la tierra, dando manifeſtas prueuas de que auia tierras aſcondidas y que por pereza de los hombres no ſe deſcubrian, y aſsi daua vn nueuo mundo alos codicioſos de ſaber y de riquezas. Eſto alcanço el con la lection de Platon y Seneca y otros muchos Griegos y latinos, los quales dexaron raſtros y indicios para conſiderar ſemejantes coſas, acrecentaua mucho ſu eſperança el ver que poco antes vn Frances llamado Bentacor, o Betancuyt auia conquiſtado las Canarias, y que los Portugueſes hallaron las Hiſperides adelante del Cabo Verde y q̃ la armada del Infante dõ Henrique de Portugal auia paſſado el vltimo cabo de Æthiopia, llamado Cabo de buena Eſperãça (puſto debaxo del Polo Antarctico, adelante del circulo de Capricornio) auia embidia eſte Ginoues oſado, y peſaua le que los Ginoueſes (que en antigua reputacion de diſciplina Naual excedian a todas las naciones) perdieſſen vna occaſion tan grande, por la qual podian hazerſe famoſos en todos los ſiglos y mas ricos que ningun Rey por cogerles la empreſſa otras naciones. Mirando pues todas las coſas con differentes ymaginaciones, aunque con conſtante eſpiritu, procuro de poner en efecto lo que tantas eſperanças le daua y vacilando adõde yua hallaua muchas difficultades en parte por ſer hombre pobre y poco conocido, y tan bien porq̃ queria perſuadir vna coſa tan grande que aun deſpues de hallada y ſalido con ella auia de parecer increyble aun a los que la vieſſen: mas con todo eſſo quiſo prouar ventura y llegando al rey de Portugal para pedille fabor hallolo tan ocupado enla guerra de Affrica y en la empreſa que traçaua en oriente, que le parecia coſa demaſiada. Al Rey de Caſtilla no ſe atreuio acometerle ſemejante hecho, porque andaua muy encendido enla guerra de Granada y pretendia deſtruyr dé todo pũto la ſecta de Mahoma de toda Eſpaña, pues era ſeñor de caſi toda ella. Tenia Chriſtoual Colon vn hermano llamado Bartholome, q̃ aunque no era tan induſtrioſo toda via le era compañero en aquel deſſeo y obedeciale porq̃ traya creydo q̃ no yua Chriſtoual Colon fuera de camino, y aſsi el Chriſtoual le embiaua al rey de Inglaterra, q̃ era Henrico ſeptimo, rey el mas rico de todos los de Europa en dinero, pero aun

que

que le prometia el Bartholome muchos prouechos no le quiſo dar algun fauor el Rey. Viendoſe pues deſamparado fueſſe al rey don Alonſo quinto de Portugal, pero no hallo el recado q̃ eſperaua, porque auia en aquel reyno vn obiſpo de Viſeo a la ſazon gran hombre en el arte del marear y puſo tantas difficultades en el hecho y tan poca certeza en lo que Colõ prometia q̃ ſe vuo de boluer a Caſtilla a los Reyes catholicos para quienes auia de ſer eſta empreſſa tan grande. Eſtaua a la ſazon el rey con ſu corte y exercito ſobre granada y tratanto con vnos y otros acõſejauanle q̃ hablaſſe alos Duques de Medina Cidonia, y de Medina Celi, para q̃ el vno con dineros, el otro con el puerto le ayudaſſen: pero ſus animos no caminauan a coſas que traya tanta ventura, y aſsi guiado por dios diuinalmente determino de poner las eſperanças de eſte hecho en los reyes Catholicos, y dando y toimãdo, y hallando mil difficultades y inconuinientes pidio con animo confiado q̃ ſe le dieſſe aquella empreſſa prometiẽdo a vno tanto como lo q̃ deſpues dio y los reyes Catholicos, principalmẽte la Reyna doña Yſabel q̃ tenia vn animo excelſo y real, le dio grandes eſperanças, y mirãdo ſe todas las coſas cõ mucho acuerdo deſpues de auer entendido vna perſeuerancia tan grande le proueyeron de gente, naos, y prouiſsion, y poder ſobre todo como el que lleuaua la empreſſa a ſu cargo. Muchos murmuraron deſte hecho pareciendoles que no ſolo era eſte negocio peligroſo mas coſa deſſatinada, y por gran peccado arriſcar a las inconſtantes ondas del mar Occeano las naos y Eſpañoles por ſatisfazer la voluntad de vn hõbre no conocido, y que daua eſperanças mayores delo que podian creer los hombres y de coſas que de todo parecian inciertas. Lleuaria conſigo ciento y veynte hombres entre ſoldados y marineros y encomendado a Dios eſte negocio ſe arrojo enla mar, muchos dias anduuo nauegando ſin hallar raſtro delo que deſſeaua y auia prometido, y aunque el yua muy confiado los compañeros yuan deſeſperados, porque no ſolamente no veyan tierra mas tan poco hallauan ſeñales de ello, y lo que mas ſintian era que les yua faltando el mantenimiento. Mirauaaquel valeroſo hombre los animos de todos enflaquecidos y que en ninguno veya coraçon codicioſo de gloria, y aſsi andaua ſu eſpiritu inquieto y en ondas mas crueles que las del mar, porque allende de que no los podia animar con alguna cierta eſperança veyales inquietos y obedecianle mal y querianlo matar: pero el les hablo cõ animo oſado y les amenaço con la yra del Rey, porque ſi hazian coſa contra el mandado del Principe auian de ſer caſtigados ſeueramente. Eſto hizo detener los animos delos Eſpañoles y aun le tenian gran reſpecto de alli adelante, no paſſaron deſpues de eſte alboro y motin muchos dias en que vieron tierra, con lo qual ſe alegraron ſus animos en gran manera y començaron dar gracias a Dios, y al tercero dia tomaron tierra, que fue alos trece de Octubre del año de mil y quatrocientos y nouenta y dos. Fue la primera tierra vna yſla de los Lucayos llamada Guanahani, que cae entre la Florida y Cuba, y alli ſe tomo poſeſsion de las Indias por los Reyes catholicos, y de ay fueron coſteando las demas yſlas. Grã eſpanto recibieron aquellas gentes barbaras de ver nueſtra gente con tan diuerſo traje del ſuyo, y aſsi admirados huyan a los montes: pero los nueſtros queriendo tomar tiento y raſtro ala tierra fueron en ſu ſeguimiento y no pudiendo alcançar hombres prendieron vna muger, ala qual començaron a alagar cõ dadiuas, porq̃ le dieron pã y vino, y otras coſas de comer y viſtieronla, porq̃ venia deſnuda, y moſtrãdole por ſeñas q̃ no le hariã mal a ella ni a nadie, le pidieron q̃ llamaſſe alos que huyã. Ella auiendo recibido aquel genero de humanidad fue a llamar a los q̃ huyan y diziendoles lo q̃ con ella hizieron los hizo venir a todos ala coſta. Y Colon vien

do los tan barbaros coméço alos cariziar y traer con mucho amor, y pidioles man tenimientos por ſus dineros y viendo co mo le trayan pan gallipauos, y otros man tenimientos dela tierra atrajolos con a moroſos meneos, porque eſte fue el pri mero interprete que tuuieron aquellas dos gentes tã diferentes en ley y coſtum bres. Y ellos conociendo el buen trata miento que ſe les hazia començaron a perder el miedo y a ſeruirlos. Conocio Colon que aquella gente tenia oro, porq̃ para ſu ornamento y gala vſauan de caer cillos de oro y de otras joyas que aunque mal labradas ellos las tenian por coſa grã de. Tan bien conocio de que coſas care cian y viendo los ydolatras perſuadiolos, en pago delos mantenimiẽtos q̃ le trayã a q̃ creyeſsé en Chriſto y adoraró la cruz, y viendo tan buenos principios determi no boluer a Eſpaña con la nueua del mun do nueuo y dexados en aq̃llas yſlas treyn ta y ocho Eſpañoles con ſu capitan, dio la buelta con el reſto trayendo para teſti monio de coſa tã grãde diez Indios, qua renta papagayos, muchos gallipauos, co nejos muy diſtinctos delos nueſtros, q̃ e llos llaman Vtias, traxo el pan de aquella gẽte, q̃ era de vnas rayces dichas Batatas, tan bien traxo de las eſpecies q̃ ellos vſa uan, q̃ ſe llamaua Axi, y noſotros la llama mos pimienta delas Indias, y algũ mayz q̃ es ſu trigo. Tan bien traxo oro para que aſsi vieſſen todos el cebo que auia de peſcar a muchos, y lleuarlos a ver nueuas tierras. Con eſte preſente no muy grãde (pero de grandes eſperanças) llego en Eſ paña y fue a veſar las manos de los Reyes Catholicos que ala ſazon eſtauan en Bar celona, fue grande el regozijo q̃ aquellos Principes recibieron por ver coſas tan particulares y eſtauan atẽtos a las relacio nes q̃ daua Chriſtoual Colõ, y porq̃ en to do eran Chriſtianiſsimos hizieron bapti zar los Indios y fueron ellos los padrinos y porq̃ ſupieron q̃ aq̃llas gentes ſe comiã vnas a otras hizierõ voto de quitar la ydo latria y aquellas coſtumbres tan crueles.

Al Colõ mandaron lo aſſentar deléte de ſi contra la coſtumbre delos reyes de Eſ paña, que no permiten q̃ nadie eſte aſſen tado en preſencia del Rey. Y luego dan dole titulo de Almirãte delas nueuas In dias lo mandaron boluer ala empreſſa lle uando mas gente y aparato, y porque era aquel negocio grãde y arduo, y no podiã los Reyes apoderarſe de ninguna tierra agena ſi no ſeles daua la inueſtidura con derecho legitimo, pidieron al Papa Ale xandro Sexto que ala ſazon gouernaua la yglesia, q̃ atẽto q̃ ſe auian hallado ciertas gentes ydolatras y q̃ ſe comian vnas a o tras, ſu Sanctidad les concedieſſe el con quiſtarlas porq̃ recibieſſen la fe y dexaſ ſen los ydolos y aq̃lla ferocidad. El Papa viſta la ſancta demanda concedio vna bu lla llena de mucha doctrina y ſanctidad, enla qual da la inſtruction de como ſe hã de auer con aquellas gentes, y aſsi fueron conquiſtando con las armas eſpirituales y temporales aq̃l nueuo mundo, ſiendo Chriſtoual Colon el principio de tan grã empreſſa. Deſpues ſalidos delas yſlas ha llaron tierra llana y tendida, adonde ha llaron los q̃ yuan eneſta demanda grãdes y tendidas prouincias, potentiſsimos re yes, grandes riquezas de oro, plata y pie dras precioſas. Aquí ſe deue dar deſpues de Chriſtoual Colõ gracias de tãta coſa, es a Fernãdo Cortes chriſtianiſsimo va rõ, capitã fortunado, ſoldado valiẽte, liue ral ſeñor, el q̃l gano a Mexico, hizo pedri car cõ grã zelo la palabra del euãgelio, ſin tener ambiciõ ni codicia de las riq̃zas ni demãdar, cõtentãdoſe cõ ſolo q̃ el nõbre de Chriſto fueſſe pregonado: y cõ hazer hechos dinos de ĩmortal gloria. Deſtasgẽ tes q̃ ſe hallarõ tã barbaras, tan ſin Dios, y tã poſſeydas del demonio, qero eſcriuir y moſtrar alos venideros ſu religion y ſa crificios, q̃ quiẽ quiſiere leer atẽtamente podra conocer quan poderoſo fue el de monio entre aq̃llas gentes. Aqui vera ſus coſtũbres en los matrimonios y mortuo rios, no q̃dara cerimonia q̃ toq̃ ala religiõ q̃ no ſe halle aqui. Tã biẽ verã el gouierno y le-

y leyes por donde juzgauã ſus cauſas, muchas coſtumbres que ſerã para auergõçarnos, la potencia de ſus reyes y ſu mageſtad. En fin todo aquello q̃ toca a vna republica moſtraremos, y eſto con mucha fidelidad y certeza, porq̃ eſtas coſas quãto menos auctores ay dellas, tãto cõ mayor obligaciõ eſtoy obligado adarlas limpias de ſoſpecha: y porq̃ el lector ſepa dõde ſacamos tantas coſas, en vna palabra referire las diligencias que hize para coſa tan particular. Primeramente vue alas manos las mas relaciones que ſe embiaron alos catholicos reyes, y al Emperador dõ Carlos V. de felice recordacion, vi muchas cartas de Fernando Cortes, y de los Piçarros, comunique cõ hõbres doctos enlas coſas de aquellas Indias, vue papeles del ſancto varon don fray Bartolome de las casas Obiſpo de Chiapa: ſin eſto he leydo todas las hiſtorias que andã eſcriptas, o impreſſas, y con eſta diligencia me parece que puede andar ſegura eſta republica delante delos muy diligentes, y los que quiſieren añadir podran lo hazer y reprehender tan bien, ſi fueren mejores ſus teſtimonios, y lo que ſe dize de Indias ſe entiende del Piru, porque dedonde yo comiençe mi republica tuuo principio todo, como ſe vera ala clara.

De la religiõ y dioſes de las Indias de la nueua Eſpaña. Tocanſe coſas de mucha erudicion.

CAP. II.

TODAS las republicas comiençã en Dios, o ſea verdadero, o ſea falſo, y en las coſas de la religon, como ſe ha viſto en lo que queda dicho a tras, y aſsi agora eneſte propoſito dela religion de los Indios Occidentales tratare de ſus dioſes y ſarrificios muy deſpacio, porque entiendo que ha de ſer coſa grata, y digna de ſer ſabida. Y pues yo ſoy el primero que trato eſta materia, bien ſera q̃ me alarge vn poco.

Ya queda viſto como todas las gentes tuuieron ſus dioſes y ſacrificios, y como naturalmente los hombres nos inclinamos a reuerenciar a Dios, aunque no ſepamos qual ſea. De la manera que las otras naciones tenian eſto, aſsi los Indios tenian ſus dioſes, ſus ſacrificios y templos con las demas coſas tocantes a la religion. Es verdad que vnas eran eneſto mas diligentes que otras, y algunos por no ſaber mas quedauan cortos, mas con todo eſſo conocian a Dios y le reuerenciauan, aunque no conocian qual fueſſe. Algunas Prouincias y Reynos pequeños aſsi como eran poco Republicas, aſsi tenian menos conocimiento de Dios. Eſtos eran los de Cuba, Iamayca, las yſlas delos Lucayos, y todas las otras gentes que eſtauan en ringlera de la tierra firme, que es deſde la Florida haſta la punta de Panama, todos tenian vna religion que era por eſpacio de quinientas leguas. Eſtas no tenian templos ſeñalados ni dioſes conocidos a quien adoraſſen de propoſito. Es verdad, que tenian vnas caſas pagiças que en nada ſe differenciauan de las otras, ſi no en eſtar apartadas vn poco del pueblo. Tenian algunos ydolos no para adorarlos, mas porque ciertos ſacerdotes y hechizeros les deziã no ſe que deſatinos los ponian alli, y les pedian que los ayudaſſen en ſus neceſsidades, como era delos temporales, y la ſalud: porque el demonio les perſuadia a eſto: pero ſacrificio ni cerimonias ni otras coſas que vſaua el reſto delas otras gẽtes no lo auia. Tenian eſtas gentes el conocimiento de Dios enla mente y alli conocian vn Dios verdadero que era immortal y inuiſible y que reynaua enel cielo: a eſte llamauan Yocahuuaguamaorocoti, tenian entendido que eſte dios tenia madre y llamauanla Atabex, y vn hermano que ſe dezia Guaca, y aſsi mezclauan otros herrores que la falta de la luz los traya ciegos. Tenian eſtatuas, pero no de dioſes mas

para meter dentro los hueſſos de ſus muertos, y a cada vno llamauan conforme al que dentro de ſi tenian. Tan bien vuo algunos ydolos, como dixe: los quales eran dichos Lemi. Eſtos creyan que les dauan el agua, ſol y viento. Quando labrauan eſtos ydolos ſi eran de madera, hazian eſſo. Acaecia que vn Indio yua camino y paſſando por vna Selua veya que los arboles ſe meneauan con el ayre y no entendiendo aquella gente que el viento hazia aquello, començaua a temer y al arbol que veya que hazia mas ruydo allegaua ſe a el con mucha reuerencia y preguntauale, que que queria, y quien era. Y reſpondia el arbol, o el demonio que eſtaua dentro y dezia. Yo te lo dire, llamame primero vn Bohique, que era ſacerdote y miniſtro (como a delãte ſe vera) y el te dira quien yo ſoy. Venido aquel Bohique, o miniſtro llegaua ſe al arbol y hecha cierta reuerencia y cerimonia, dezia el ſacerdote al arbol. Para que me mandaſte llamar? que me quieres? ſi quieres que te corte harelo, y ſi quieres yr conmigo lleuarete, y auiſame como quieres yr, que yo te prometo de hazerte vna caſa y vna heredad? Y entonces reſpondia el demonio que eſtaua en el arbol, y dezia lo que queria, y dezia qne lo cortaſſe y que le hizieſſe ſu eſtatua de cierta manera y la caſa y capilla de tal hechura, y cada año y en que tiempo le auia de hazer los ſacrificios y cerimonias. Mandado eſto luego venia el hombre que auia topado con el arbol y obedeciẽdo al miniſtro y ſacerdote cortaua el arbol y hazia del vna eſtatua, o ydolo de mala hechura, aſsi como de demonio, o de otra figura fea: hazia le luego la caſa y vna heredad al rededor, y de alli adelante cada año le celebraua la dedicaciõ de ſu templo y le reuerenciaua: y deſde entonces ſi padecia alguna aduerſidad aquel ſu deuoto, aſsi como de enfermedad, faita de agua, o otras coſas, luego acudia a ſu oraculo. Tenian otros ydolos, o ymagines de piedras: las quales tan bien eran tenidas y reuerenciadas, porque el demonio por medio de ſus miniſtros engañaua al pueblo ruſtico a que creyeſſe que alli auia diuinidad y poder para dar la ſalud, y remediar las neceſsidades, y no paſſaua de aqui la religion deſtas gentes. Algunas vezes porfiauan vnas prouincias con otras ſobre quien tenia mejores Cemies que eran los ydolos.

A DONDE eſtaua la ydolatria en ſu punto era en la tierra firme y en lo mas poderoſo de las Indias, aſsi como en Mexico, que era la mas principal poblacion de todas las Indias. En eſtas partes, aunque tenian muchos dioſes, el principal era el Sol: a eſte tenian por mas ſeñalado y mas poderoſo, y aſsi ſus templos eran los mas ſumptuoſos y ſoberuios del mundo, como adelante ſe dira. Querer ſumar y recoger el numero de los dioſes que eſtas gentes tenian ſeria coſa difficultoſa, con todo eſſo procurare de darme a entender en tanta confuſion. Quanto alo primero ellos hazian ſus dioſes de diuerſas materias: potque vnos eran de oro, y otros de plata, ya los hazian de cobre, ya de barro y tanbien de piedras precioſas, como yo he viſto algunos de ellos. Tan bien eran de piedras grandes, y de diuerſas maneras, y aun de maſa y de mezcla de ſemillas, como ſe dira a ſu tiempo. La labor tan bien era differente como lo eran las materias de que ſe hazian: porque vnos tenian hechuras de Obiſpos con ſus mitras, que deuian de ſer como coroças, otros tenian enlas cabeças vnos como embudos, o morteros adonde les echauan en ſus dias y fieſtas vino del que ellos vſauan, que ſin duda deuia de ſer el dios del vnio aquel, como entre los Gentiles el dios Bacho. A vnos pintauan como hombres ſimples, y tan biẽ como mugeres: demanera que tenian dioſes y

Deas

Deas y tan bien teniã dioſes en figura de beſtias, como de leones, tigres, perros, venados. Otros eſtauan como culebras enroſcadas y largas y tendidas y con poſturas horribles y eſpantoſas: hallo ſe y dolo hecho culebra con el roſtro de muger como aca pintamos ala ſerpiente que tento a nueſtra madre Eua, que cierto no carece de miſterio. Tan bien tenian dioſes en forma de aues, aſsi como de aguilas y buhos, a otros dauan figura de Sol, y otras de luna y eſtrellas. Tan bien tenian dioſes en forma de ranas y ſapos y pec es que eran dioſes delos peſcadores Tenian por dios al fuego, al ayre, a la tierra, al agua, y todos eſtos dioſes erã pintados de bulto y de pinzel, con marauilloſa curioſidad. Tenian dios mayor y eſtenera el Sol cuyo officio era guardar al cielo y la tierra y otros dioſes, auia inferiores que guardauan a los hombres: los quales ſeruian de interceſſores delante del Sol, por los dela tierra. Tenian dios para la tierra, otro del Mar, otro delas aguas, otro para guarda del vino, otro para las ſementeras y para cada vna de ellas auia particular dios. Demanera que el dios de las hauas era differente del delas lentejas y garbanços, y lo que auia para las ſimientes auia tan bien para los arboles y frutales. Tenian dioſes de todas aquellas coſas que les podian empezer y dañar, y tan bien delas que les trayan prouecho, aſsi como delas maripoſas, pulgas, langoſtas, y otras ſauandijas. Tenian dios de la guerra, y dios dela victoria, y dios del matrimonio. Tenian para cada dia ſu dios y auia Calendario a donde por ſus dias eſtauan pueſtos los dioſes de la manera que la yglefia tiene ſus fieſtas. Los Reyes ya de ley eſtauan obligados a tratar las coſas dela religion con mayor rigor, y aſsi tenian en ſus palacios capillas y oratorios, y enellas por lo menos ſeys dioſes. Los caualleros tenian quatro, y los demas cada dos: demanera que ninguna coſa auia que no tuuieſſe dioſes particulares, allende de los que eſtauan en comun enlos templos.

EN tres maneras diuidian los Indios ſus dioſes, vnos eran comunes: porque en cada coſa que los auian meneſter los llamauan, y eſtauauan apropriados a coſas particulares, como eran los de los panes y fructas, otros eran dioſes inuentados de ellos que por ſer hombres famoſos los reuerenciauan y tenian por diuinos, de la manera que lo hizo el reſto de la gentilidad, como queda viſto a tras. Otros dioſes tenian mas famoſos y que eran tenidos de todo punto por diuinos: a los quales reuerenciauan y tenian aſsi como era al Sol y a la luna y a otros que les parecia ſer coſa grande. En lo tocante alos primeros ay poco que dezir, y por eſſo paſſare a los dioſes que ellos hallaron, y deſpues dire algo delos demas que ellos tenian por ſupremos y grandes.

TENIAN los de Mexico por vno de los mayores dioſes, a vno llamado Vchihibuchitl, que corrupto el nombre fue dicho deſpues Vchilobos. Eſte tuuo dos hijos, o ſegun otros quieren dos hermanos: los quales gouernaron dos Prouincias, o Reynos: al vno llamado Teacate Pocatl: el qual fue ſeñor y dios de la ciudad de Tezcuço, el otro ſe llamo Camachtl, eſte reyno en la prouincia de Taxcala, y en ella lo tuuieron por dios, eſtos tres hermanos, o ſean dos hijos, tuuieron a Mexico, y aquellas regiones del Poniente, y venian del linage de los Chichimecas, gente famoſa y noble. Eſtos fueron valeroſos en las armas y fueron capitanes en treaquellas gentes: los quales ſe vuieron tan valeroſamente, aſsi en lo que tocaua a la guerra, como en lo de la gouernacion, que de ſu voluntad los moradores los tomaron por ſeñores. Ellos enoblecieron la tierra, hizieron leyes, guardaron mucha juſticia, con todos fueron muy llanos. El Vchilobos, que deuia de ſer el mayor, gouerno la

ciudad de Mexico y la amplio y illuſtro: el dio orden como ſe hizieſſen las calçadas por la laguna, porque Mexico eſta edificada ſobre agua, y porque antes ſalian con canoas, o barcas, y era gran inconuiniente: hizo aquellas calçadas terraplenos por donde anduuieſſen ſeguros y ſin embaraço. Eſte fue el que puſo la religion en gran orden y que vuieſſe cerimonias en los templos y ſacrificios. El hallo el ſacrificar carne humana, que es la mayor crueldad de todas las que ſe pueden penſar, principalmente como ellos lo hazian: aſsi hizo otras coſas con que dexo alos pueblos muy obligados, y viendo quanto reſpecto y reuerencia le tenian, quiſo introduzir que lo adoraſſen por dios, como lo hizieron Caligula y Domiciano, y tanto pudo que ſalio con ello, y aſsi fue tenido entre ellos por gran dios de la manera que eſte fue reuerenciado en Mexico por ſus obras memorables, los otros dos hermanos hizierõ lo meſmo, porque enſeñaron muchas coſas prouechoſas a los pueblos, y deſpues fueron adorados por dioſes. Sin eſtos tres dioſes tuuieron otro famoſo y aun mas principal que ninguno de los dichos, eſte fue Quecalcoatl. Eſte era reuerenciado en la ciudad de Chobaula, que eſta dos leguas dela ciudad de la pueblа de los Angeles. Era (ſegũ ſus hiſtorias y memorias) eſte eſtrangero y blanco de gran cuerpo, ancha la frente, los ojos grandes, los cabellos largos y negros, la barba grande y redonda. A eſte lo canonizaron por ſupremo dios y le tuuieron exceſsiuo amor y deuocion y le offrecian grandes y ricos ſacrificios, y la cauſa fue porque les enſeño el arte de la plateria, porque antes toda aquella nacion lo ygnoraua. Tan bien fue muy amado porque nunca quiſo que le hizieſſen ſacrificios de hombres, ni de animales, mas contentauaſe con que le offrecieſſen offrendas de pan, roſas, y olores: aſsi meſmo enſeño como auia de ſer aborrecida la guerra, los robos, las muertes y el derramamiento de ſangre. Era tan piadoſo que quando oya hablar de crueldades y robos y muertes de hombres, cerraua los ojos y orejas por no ver a los que hablauan ni oyr lo que dezian. Fue caſto y muy honeſto y por eſtas y otras virtudes morales que tuuo fue tan amado de todos que le fueron hechos templos y eſtatuas, y aſsi era venerado no ſolo de ſus vezinos, mas aun los de tierras muy apartadas le venian a offrecer dones, y los enemigos y contrarios le prometian de venir con romeria y en aquello auia ſeguro para todos, por que yuan a obra piadoſa, y todos los mas principales ſeñores de aquella gente le tenia hecho templo, o capilla, o oratorio: y tanta era la auctoridad de eſte dios que por excelentia era llamado ſeñor: y aſsi quando jurauan, o dezian, por nueſtro Señor que eſto acaecio aſi, o aſi, era entendido por Quecalcoatl. Eſte hombre tan virtuoſo que ellos tenian por dios, deſpues que los gouerno veynte años ſe partio de ellos, y ſe boluio por donde vino, y les dixo que vernian tiempos enlos quales vernia vna gente blanca y con grandes barbas y que los ſeñorearian, ya vn quando los nueſtros Eſpañoles llegaron entendieron que ſe auia cumplido todo lo que les dixo ſu dios.

Cruz adorada dlos Indios.

TAN BIEN tuuieron por dios a la ſancta cruz aunque no ſabian que repreſentaſſe, porque en el Reyno de Yucatan en vna yſla dicha Cozumel auia en vn patio vna cruz grande de piedra y cercada con muchas almenas: a la qual reuerenciauan y tenian en mucho y venian a viſitar de muchas y diuerſas partes. Tenian eſta figura para ſe ehcomendar a ella en tiempo de muy gran ſeca: demanera que le pedian agua quando tenian neceſsidad, offrecian le por ſacrificio

ficio Codornices, como adelante se dira. Tenian por memorias antiguas que passando por aquella tierra vn hombre muy hermoso, les dexo aquella señal, para que se acordassen perpetuamente del. Otros dizen que les fue dicho que auia muerto en ella vno, mas resplandeciente que el Sol Y assi lo refiere Pedro Martyr en sus
deca.4. Decadas. Tan bien tuuieron noticia dela santissima Trinidad, porque en el Obispado de Chiapa se hallo cierta gẽte que tenian por Dios al Padre y al Hijo y Spiritu Sancto, y que el Padre se llamaua Icona, el qual auia criado los hombres y todas las cosas, el Hijo tenia por nombre Bacab: el qual nacio de vna donzella siẽpre virgen, llamada Chibirias, que esta en el cielo con Dios. Al Spiritu Sancto nõ brauan Estruac Icona, dizen que quiere dezir, el grã padre. De Bacab que es el hijo dizen que lo mato Eopuco, y lo hizo açotar y puso vna corona de espinas, y que le puso tẽdidos los braços en vn palo, no entendiendo que estaua enclauado, sino atado, y assi para lo significar tendia los braços donde finalmente murio. Estuuo tres dias muerto, y al tercero que torno a viuir, y se subio al cielo y que esta alla cõ su padre, y despues desto que vino luego el Spiritu sancto, que se llamaua Estruac y harto la tierra de todo lo que vuo menester. Todo esto dize el obispo de Chiapa, que supo de informaciones que tuuo en su Obispado, Y siendo preguntados, q̃ de donde tenian aquella noticia respondian que los Zachicas y señores lo auian enseñado, y que de mano en mano auia venido de padres a hijos. Assi mesmo se hallo memoria que vinieron veynte hõbres, y el principal se llamaua Cocolcan, y que este era tenido por Dios de las fiebres, o calenturas: dos de los otros eran dioses cõtra el peccado: otros dos de los campos y heredades, y otro que tenia cargo de embiar los truenos, estos dizen que trayan las ropas largas, y por calçado Sandalias, las baruas eran grãdes y descubiertas las cabeças. Estos dizen que enseñauã a los hombres, que se confessassen y ayunassen, y que ayunauan algunos pueblos el dia del viernes señaladamente: lo qual hazian porque aquel dia murio Bacab, y aquel dia tiene por nõbre Himis, al qual honrauan y reuerenciauã por auer muerto en el Bacab. Destas cosas tan particulares no tenian noticia los pueblos en comun, mas los señores y la gente principal tenian inteligencia y lo comunicauan cõ los demas, toda via el pueblo reuerenciaua las tres personas, conuiene a saber, Icona y Bacab y Estruac y Achibirias madre de Bacab, y assi mesmo reuerenciauan a la madre de Chibirias, que se nombraua Ischen: de manera que al padre, hijo y Spiritu sancto, y a sancta Maria nuestra señora, y a su bendicta madre sancta Anna conocian, aunque confusamente. Si esto es verdad, sin duda nuestra sancta fee y religion fue publicada y predicada por aquella gente, algo haze esto ser verdad por hallarse en esta prouincia y reyno algunos edificios y letras, o caracteres mas particulares que en otras partes.

Dios Exbalaquẽ.

TVVIERON otro dios los Indios muy famoso, principalmente en la prouincia de Guatimala, o treynta leguas adonde se llama la vera Paz, que entonces se dezia Vltlatlã. De este dios cuentã vna cosa digna de admiracion, y si supieramos que acaecio despues de la encarnacion y passion de Christo, toda via de cosa fabulosa la conuertieramos en verdad: pero sea lo que fuere, ellos tienen que este dios fue a hazer guerra al infierno y peleo con aquella infinidad de diablos y los vencio, y prendio al rey del infierno y a otros muchos de los suyos, y que boluio al mundo victorioso: pero llegando acerca de la tierra, el rey del infierno pidio q̃ no lo sacasse de su lugar, y Exbalaquem le dio vn empellõ y le boluio a su proprio reyno, y le dixo. Sea tuyo todo lo malo, suzio y feo: y que viniendo vencedor Exbalaquem los de Guatimala, o de la vera Paz no lo quisieron recibir, con la honra

que

que era razon, y se fue a otra prouincia adonde fue recibido con muchas cerimonias, y que de este vencedor del diablo tuuo origen el sacrificar hombres.

SOLA la Florida carecia de ydolos templos y sacrificios, y siendo preguntados los moradores, que a quien pedian ayuda en sus necesidades. Respondian que a vn hombre que estaua en el cielo. Este sin duda a lo que se cree era el Sol, por que este era tenido por principalissimo dios, y a este edificauan mas templos y mas soberuios, y a el hazian mas costosos sacrificios. Tenia este Sol muger, que sin duda era la Luna, esta tenia el segundo lugar acerca de los Indios, y llamauan la la gran diosa delos cielos, y tenia su templo en vna sierra muy alta, cercado de muchos arboles y flores, todo puesto por industria humana, y tenian la en gran veneracion, y creyan que les hablaua y les respondia quando la hablauã: todo el amor que le tenian era, porque no se pagaua de que le sacrificassen hombres: porque esto era la cosa que mas sentian estas gentes, y tenian razon. No queria que le sacrificassen sino Tortolas, paxaros y conejos. Tenian la por abogada delante del grã Dios que era el Sol. Tenian grã esperança que por medio della alcançauan todo lo que pedian y desseauan, y sobre lo q̃ estriuauã era, con que ella auia de ser gran medio en que no fuessen obligados a sacrificar a los otros dioses sus hijos y hijas, y assi no auia cosa que no diessen por bien empleada, por tener grata a su diosa. Esto es lo q̃ hallo acerca de los ydolos de los nuestros indios de la nueua España.

De la ydolatría de los Reynos que llaman del Piru. Que dioses tenian, con otras cosas al proposito.

CAP. III.

ASSI como era differente la gente del Piru de la denueua España, assi tan bié en todas sus cosas se differenciaua, y en las cosas de la religion tenia sus diuersas y varias costumbres, porque tenian particulares ydolos a quien adorauan, tenian sus dioses de piedras y de madera labrados de diuersa labor, los templos comunmente eran edificados en las sierras, y en los mas altos peñascos que hallauan. Era la mayor frequẽtacion de sus sacrificios en las sierras, o en las costas del mar, y riberas delos rios, por respecto de que los dioses a quien ellos se encomendauan, principalmente presidé a sus panes y mantenimiento comun, y a los peces y pesquerias, porque esto era lo que mas les importaua en comun. Erã mas supersticiosos los d'l Peru, que los de nueua España, porque si veyan alguna peña, o roca, o vn gran guijarro que se differenciaua en algo de los otros, estauan persuadidos que era cosa diuina, y q̃ los dioses auian puesto en el algo de su deydad, T[illegible]uieron los del Piru entre otros dioses muy famosos vna Esmeralda, la qual era grandissima y de precio inestimable, esta no estaua puesta en publico, como los de mas ydolos, mas teniã la guardada como reliquia y sacauã la en ciertos dias señalados, y el pueblo la adoraua, y si algũo estaua enfermo lo lleuauan delante de la piedra, y los ministros persuadiã alos simples que le ofreciessen dones de otras piedras preciosas y que alcançarian salud. Vsaron reuerenciar poco a poco alos señores y Reyes que les traxerõ algunos comodos y prouechos y fueron justos y virtuosos, y assi por tiempo les vinierõ a hazer templos y a offrecer sacrificios. Despues que en aquella gente reynarõ los Ingas toda via vuo mas conocimiento de Dios, porque se entendio que auia Dios, que hizo el cielo y la tierra, y el Sol y Luna y estrellas, y todo el mundo, al qual llamauan Conditi barachocha, que en la len

lengua del Cuzco quiere dezir, hazedor del mundo. Dezian que este Dios estaua en los terminos postreros de la tierra, y q̃ desde alli miraua y gouernaua todas las cosas, y proueya al linage humano, a este començaron a offrecer los principales sacrificios. Dize se que tenian por opinion que aquel Dios auia tenido vn hijo muy malo, antes que criasse el mũdo, y que en todo contradezia al padre, porque el padre hazia los hombres buenos, y el hijo malos: el padre hazia montes, y el los hazia llanos, y los llanos conuertia en montes: en fin ninguna cosa auia buena que el dicho hijo no la estragasse: por lo qual el padre lo lançó con enojo en el mar, porq̃ alli muriesse mala muerte, pero nunca murio. Dezian que el Sol era el principal criado que Dios tenia, y que por medio del hablaua a los hombres y hazia todas las cosas q̃ aca emos menester, y en verdad que no yuan muy lexos en esto de la verdad: porque ninguna criatura (sacados los Angeles y los hombres) representa assi los atributos y excelẽcias de Dios como el, segũ lo dize sant Dionysio Areopagita en el de Diuinis nominibus: y assi como produzga y tenga tã excelentes effectos, y tan diuersos, por cierto no es otra cosa sino manifestar y publicar las excelencias y operaciones que en estas cosas criadas obra el criador, y verdadero Dios. Por ser el Sol de tanto prouecho le honrauan y offrecian sacrificios diuersos pero la principal reuerẽcia se hazia al criador del mundo, que era dicho, como q̃da visto Conditi birachocha. Aquel primero Rey de los Ingas llamado Pachacuti como fuesse hombre virtuoso y republico, començo a introduzir la religiõ en el Piru, y para esto quiso informarse de todos los dioses que cada pueblo y Prouincia tenia, y quando le venian a dar la obediencia los capitanes y los otros señores y vassallos inquiria que dioses tenian y adorauan en las prouincias donde viniã y que sacrificios les offrecian, y a que necessidades acudian a ellos: y desta manera siẽdo informado de cada vno, supo muchas cosas, vnos le dezian que tenian el mar por dios, y estos eran los pescadores, otros a las sierras y riscos muy altos, assi como los labradores. Otros señalauan las aues y animales y arboles que adorauan. Algunos auia que adorauan las zorras, tigres y leones, porque no les hiziessen mal lo qual acaecia assi, porque el demonio domesticaua aquellos animales, porque desta manera tuuiesse captiuas las preciosas almas. Otros dezian que tenian por dioses a muchos señores que los auiã tratado blanda y amorosamente. Quando este Rey veya tanta diuersidad de dioses reyase mucho y dauales a entender, que muchos de aquellos no era justo que fuessen tenidos por dioses, y assi les persuadio a que dexassen muchos dellos: pero viendo los ya muy persuadidos en aquella burleria se los dexo, mandãdo les que tuuiessen por supremo dios al Sol, porq̃ dezia que el Sol era la mejor cosa de todas y la que mas bienes y prouechos traya, y que por esto los hombres eran mas obligados a tener lo por su principal dios y porque el pueblo se persuadiesse a reuerenciar al Sol, Luego hizo sus mesmas casas templo del Sol: el qual fue el mas solẽne q̃ vuo en el mundo, como se vera luego aqui, puso vna muy gran hasta, o lança de oro, y encima la figura del Sol de bulto y muy grande, toda de oro, con el rostro de hombre y sus rayos, de la manera que nosotros le pintamos. Esta figura sacauan algunas vezes fuera del templo, y la ponian enfrente del Sol, porque deziã q̃ el Sol verdadero le comunicaua su virtud al de oro. Era sobre manera reuerenciado de todas aquellas gentes y dudo yo si el Sol fue en alguna parte tan estimado y seruido desde que comẽço la ydolatria. Vee se esto entre otras muchas cosas en vna, y fue que hizo el Inga edicto publico y vniuersal en todos sus reynos y señorios, por el qual mandaua a todos los señores sus subjetos, y a todos los q̃ de nueuo se venian a sujetar a el, por la fama de

lib. 4.

sus

ſus obras que cada vno hizieſſe en los pueblos de ſu ſeñorio templo al Sol, y lo adornaſſe y proueyeſſe de ſuficiétes rentas para ſeruicio del Sol, y mantenimiento de los ſacerdotes, y que eſto fueſſe mas ameños, ſegun la poblacion y lugar de manera que en todo procuraſſen imitar al que el auia edificado en el Cuzco, y que puesto que les dexaua los dioſes antiguos que cada vno tenia, eſto no era porque aquellos fueſſen dioſes ſino por condeſcender con ellos, por tanto que ya que ſe quedaſſen con aquellos, tuuieſſen por principal dios y ſeñor al Sol, y como a tal le edificaſſen templos, y adoraſſen y ſiruieſſen. Lo qual ſe puſo aſsi por obra por todas las tierras de ſu ſeñorio, que ni poco ni mucho era ſino vnas mil y tantas leguas, y aſsi aunque auia en cada prouincia templos dedicados a particulares dioſes, ſiempre el mas principal y mas ſumptuoſo era el del Sol. Eſtos eran los dioſes de los del Piru, pero ſin duda es bien conſiderar la diligencia que aquel Rey puſo en las coſas de la religion, que para hombre ſin fee fue muy adelante, en conocer quan ruynes dioſes tenian aquellas gentes, y aunq̃ es verdad que el herro en adorar al Sol, q̃ en fin es criatura, toda via merece mas perdon, pues eſcogia la mas excelente de las criaturas, entendiendo y confeſſando tacitamente que la coſa que en las coſas es la mejor, aquella merecia y merece ſer dios, quanto mas que expreſſamente conocia que el Sol era criatura del verdadero Dios, y por no tener mas noticia dio en aquel herror. Si otros dioſes tuuo aq̃lla gente, no lo hallo aunque eſte Rey primero Inga, tan bien fue tenido por hombre diuino, por los hechos, y como dos, que traxo a toda aquella gente.

Delos ſumptuoſos templos que tuuieron los Indios de la nueua Eſpaña, con otras coſas muy curioſas que vienen al propoſito.

CAP. IIII.

ENTRE las coſas notables de religion, que por el mũdo hallamos memoria, ſea entre Griegos, o Latinos, o barbaros, o qualquiera otra nacion ni hazer agrauio, la de los Indios excedio a todas, aſsi en ſacrificios, como en miniſtros, como en las demas coſas que ſe tenian por de perfection para ſeruir al culto diuino, y pues emos tratado de los dioſes que eſtas gentes teniã, vengamos a moſtrar que lugares eſtauan dedicados para ſeruirlos y hõrarlos, porq̃ eſte orden entiendo que es el mejor que ſe puede tener en eſte ſubjeto, digo pues, que adonde vuo en eſtas Prouincias pocos dioſes y pocas cerimonias, en lo tocãte ala religion, aſsi tan poco vuo templos ſeñalados adonde ſe les hizieſſen ſacrificios, lo que ſe ſabe de cierto es, que el demonio perſuadia a algunos que le hizieſſen algunas hermitas en los campos: pero eran de pagiça, y no teniã ninguna diferencia de las comunes caſas, y ſi algo auia mas, era que en caſa de los ſeñores de los pueblos auia vnos ciertos apartados mas decentes y mas bien adornados que el otro reſto de la caſa, y alli tenian vnos ciertos incenſarios, o braſeritos de barro con que incenſauan y perfumauan algunos y doles de poco momento. Eſto es lo que ſe puede dezir de algunas naciones q̃ eran tenidas por menos polidas y republicas. Pero dexemos la religiõ de aquellos, que era muy poca, o caſi ninguna, y vengamos a lo de veras, que cierto es coſa eſpantable y increyble. Porque los templos que tenian, en numero y grandeza excedieron a los que tuuo el reſto de la gentilidad, como aqui ſe podra ver, y el curioſo lector podra hazer comparaciõ de los templos que emos ſeñalado, y de los que aqui pintaremos. Por eſpacio de quatrocientas leguas en la nueua Eſpaña llamauan a ſus templos Tencalli, eſte era vocablo compueſto de eſta dicion Tentl, que quiere dezir Dios, y de calli, que es caſa, q̃ quie-

quiere dezir caſa de Dios. La forma d los edificios de los templos era eſta, quanto a lo primero adõde ſe auia de edificar el templo auia de ſer el lugar mas agradable y deleytoſo que ſe hallaſſe enel pueblo, fueſſe el pueblo grande, o pequeño, hazian enel vna plaça, o cimenterio muy grande y capaz, ſi era en pueblos grãdes, ſi en pequeños conforme al lugar y gente que habitaua alli. Eſta plaça era cercada toda de tapia muy alta, dãdo le ſus puertas que ſalian alas calles y caminos: los quales veniã derechos a dar en las dichas puertas, y en eſto eran tã curioſos que hazian los caminos de a legua y a dos de largo, pueſtos por niuel, para que vinieſſen derechos al templo, de manera que ſaliã los pueblos y barrios que eſtauan lexos d l templo, y tan derechos veniã que era coſa de marauilla ver los de las torres y altos del templo. Eſtos caminos tan ordenados ſe hazian, no ſolo para ornamento mas tan bien para que todos los que caminaſſen de vn barrio a otro fueſſen forçados a paſſar por el pa ſacrificar alos dioſes y hazer les reuerẽcia. Dentro de aquel patio enel lugar mas diſpueſto, eſtaua edificada vna torre grandiſsima, y començaua por el cimiento muy ancha, y ſubia en alto eſtrechando ſe, porque tenia cierta obra que ſin echarſe de ver por de fuera, en lo de dẽtro ſe emboluia el edificio, tenia muchos relexes, que es obra que ſe embeue dentro dela meſma pared. Eſta torre hecha en punta, tenia por la parte Occidental vna eſcalera deſde el principio haſta arriba con ſus gradas proporcionadas. Encima d toda eſta torre, que propriamente era el templo, auia vna plaçuela y llano tan grande como vna ſala, y alli eſtauan dos altares muy grandes a la parte de Oriente, eſtos ſe andauan al rededor y el vno eſtaua edificado a la mano derecha, y el otro a la yzquierda, eſtos eſtauan cubiertos con ſus chapiteles, o capillas. De manera que aunque llouieſſe no ſe mojaſſen ni enſuciaſſen. Eſto de auer dos altares acaecia adonde auia templos grãdes, y enlos pequeños eſtaua vno: ſobre eſtos altares auia tres ſobrados, vno ſobre otro, y cada qual ſe andaua al rededor, como oy vſamos, ciertas galerias y corredorcitos en los tumulos d los muertos, o monumentos. En la vltima grada auia gran eſpacio y anchura para que eſtuuieſſen los ſacrificios y las demas coſas q̃ ſeruian para tal miniſterio, eſte todo era proprio templo y todos eran de eſta hechura, aunque vnos mayores que otros, aſſi como el de Mexico, que tenia ciento y treze gradas. Yaun en la ciudad de Tezcuco tenia el templo ciento y diez y nueue gradas, auia dentro delos meſmos patios otros templos menores, y acaecia auer quinze, y diez y ſeys templos juntos cabe el mayor, vnos tenian el roſtro, o gradas al Oriente, otros al Occidente, qual al medio dia, y otros al Septentriõ, en eſtos no auia mas de vn altar y vna capilla, y en cada vno auia ſus ſalas y apoſentos adonde viuian y ſe acogiã los miniſtros ſacerdotes y ſeruidores delos dichos templos: vnos de los quales tenian cargo de traer los animales, otros la leña y agua, y cada vno tenia ſu officio differente y eran muchos, y junto a cada vno deſtos altares auia braſeros de cal, y piedra, y de adobes alçados quatro palmos, o mas, y redõdos como vna rodela, en los quales continuamente ardia el fuego, como adelante diremos. Eran las paredes de aquellos edificios blanquiſsimas, porque tenian materia acomodada para eſto, los patios eſtauã enloſados y empedrados con piedras y betun colorado, y con tanto luſtre y liſura que ningun baño ſe puede dar a alguna vaſija que tenga mas perfection. Tenian comunmẽte dentro de aquellos patios otro templo dedicado al ayre, y era redondo y ſeguido, de manera que ſe hazia en lo alto vn chapitel, llamauan a eſte dios Quecalcoatl, y eſte era aquel dios q̃ nombramos atras, que fue famoſo en la ciudad de Cholola. No ſolo auia en cada pueblo el templo principal que emos dicho, y otros junto con el, mas en cada ca-

lle

lle y barrio auia otros muchos, y en los cãpos y ſierras y montañas agrias y alli auia templos adonde parecia que humanamẽte no ſe podia hazer edificio. Tenian pueſtos por los caminos y entre los ſembrados vnos pequeños Oratorios de la manera que nosotros ponemos los humilladeros y hermitas, auia officiales que continuamente andauan mirando por los reparos, yaſsi no auia agujero, ni ſuelo eſtragado, que luego no ſe adereçaſſe. Parecian los pueblos muy adornados cõ tantas torres y chapiteles, y con la multitud de los ſumptuoſos edificios, dentro eſtaua todo aquello que ſe podia deſſear, porque eſtauan llenos de muchas riquezas. Aunq̃ en todas las poblaciones auia gran curioſidad en lo tocãte a los templos, toda via Mexico y Tezcoco y Cholola excedieron a todo el reſto de aquella nacion. Mexico tuuo cien templos principales, ſin otra infinidad de otros pequeños, El principal fue el que tenian los Reyes de Mexico por magnificencia real. Eſte era llamado por ſobre nombre el Grande, y tenian razon de dar le eſte titulo, porque le conuenia. Primeramente ſu hechura era de marauilloſa obra, porque era el patio tan grande como vn tiro de valleſta cada paredon, y era quadrado y las paredes de piedra de mampoſteria con mucho primor, tenia quatro puertas principales q̃ ſalian alas tres calles principales, que vienen dela tierra firme por las tres calçadas por donde ſalian de la laguna a tierra, y la otra puerta q̃ era la quarta ſalia a vna calle, ala qual entrauan con canoas, o barcas por el agua: en medio deſte quadro eſtaua vna torre cõ triangulo, o de tres eſquinas hecha de piedra y tierra maciza, y auia de eſquina a eſquina ciento y veynte paſos, quanto mas ſubia eſta obra, tanto mas ſe yua eſtrechando el edificio y haziendo vnos relexes por defuera muy grãdes, los quales ſalian a fuera, y aſsi tenia otros pequeños, Es el Relex vn aſsiento q̃ queda en vn vago en la pared, o edificio, como ſi començaſſe vna pared deſde abaxo de diez ladrillos en ancho, y ſubida la pared en alto haſta cierta cãtidad de altura la pared, fueſſe de alli adelante de cinco ladrillos aquel eſpacio q̃ queda en vago es dicho Relex, Eſta labor tan bien ſe ſuele hazer por dẽtro del edificio, como por defuera: pero en eſta obra era defuera por reſpecto de que el edificio era macizo, fenecia ſe eſta obra, o torre en vna plaça que tenia ſetenta pies de ancho, y era quadrada, y ſino fuera por los Relexes lleuara forma de Pyramide, pero como en lo mas alto ſe enſanchaſſe, quedaua como torre quadrada, aunque al principio començo en triangulo. Eſtauan en aquel llano, o plaça dos altares muy grandes, apartados vnos de otros, de manera que ſe podian andar al rededor holgadamente. Tenian de altura eſtos altares cinco palmos, teniã encima d̃ ſi vnas capillas muy bien labradas con ſus entalladuras, tenia cada capilla ſobre ſi tres ſobrados cõ ſus corredores y varandas, como los demas templos que emos dicho, ſaluo que aqui auia mayor primor por ſer obra de gran magnificencia, y que los Reyes auian querido moſtrar ſu magnificencia. Era eſta obra tan alta, que ſe veya de lo alto della toda la laguna con las ciudades y poblaciones que en ella ay, que era coſa notable la viſta tan grande. Tenia al Occidente las gradas para ſubir a los altares, y eran ciento y treze, y cada grada tenia de alto vn muy buen palmo. Deſde la vltima grada haſta adonde eſtauan los altares auia lugar capaz para poner los ſacrificios y eſtar los miniſtros y ſacrificantes. Cada vno deſtos altares tenia ſu ydolo d̃ piedra tan grande y mayor que vn Gigante. Tenia eſte templo cabe ſi, mas de quarenta templos menores, y cada vno era dedicado a ſu Dios particular, Como auia tãtas torres adornaua ſe mucho al edificio principal, Tenia aqui, como dixe, el ayre ſu templo y redondo, y la razon que dauan para que fueſſe de aquella hechura era, q̃ aſsi como el ayre anda por la redondez del cielo, aſsi tan bien auia de ſer ſu tem-

plo

plo redondo, tenia la entrada y puerta eſte templo de hechura de vna boca de ſerpiente rabioſa, con los colmillos eſpantables, ſeruian aquellas capillas que eſtauan ſobre los altares d' ſepultura de los Reyes y ſeñores. De manera que ſiẽpre ſe tuuo por coſa principal el dar las ſepulturas en lugares mas honrados alos mayores. Iunto a los meſmos templos eſtauan grãdes edificios, para donde eſtuuieſſen los miniſtros, y ſineſtos palacios auia otros muy grandes y ſoberuios adonde poniã las armas, porque como los templos eran como Alcaçares de los pueblos, tenian en ellos ſu municion. Tenian ſin eſtos apoſentos otras tres ſalas con ſus azoteas y muy pintadas, en las quales auia gran infinidad de ydolos de diuerſas maneras, de piedra, y madera, y cobre, y de diuerſos metales, para entrar eneſtas camaras, o apoſentos auia vnas puertas muy pequeñas y baxas y dẽtro muy obſcuro. En eſte patio adonde eſtaua tan ſumptuoſo templo, tenian para magnificencia enel muchas aues de diuerſas maneras, y tenian grandes vergeles llenos de muchas flores y yeruas odoriferas. Tenian los templos grandes fabricas y rentas para conſeruar el edificio, porque tenian pueblos, heredades y otras ofertas, con que auia baſtantemente con que proueer a todo. Cierto ninguna yglеſia tienen, ni tuuieron los Chriſtianos, en la qual vuieſſe tanto aparato y magnificẽcia. Tan bien los de Colola fueron diligentiſsimos en edificar tẽplos a ſus dioſes, y en tãto que en vna ciudad tenian tantos templos como dias ay enel año. Y templo tuuieron que tuuo no paſos y pies en numero de grandeza, mas aun leguas muchas. En Colola eſtaua la Metropoli, o cabeça de toda ſu religion, y aſsi todos los grandes ſeñores tenian alli ſus capillas y caſas particulares, porque venian como en romeria, a viſitar aquel templo por ſer el de mas reuerencia. Poco antes q̃ llegaſſe la predicacion del ſancto Euangelio a aquellas gentes començaron los Cholutecas, o los de Colola vn templo que ſi lo acabaran por vẽtura fuera el mas famoſo del mundo, porque ſolo el pie de la torre, que es quadrado, tenia de eſquina a eſquina de largo, vn tiro de valleſta, y no auiendo ſubido mas que los cimientos, eſtaua tan alto, que la mas ligera valleſta no alcançara al edificio, y como digo eran aquellos los cimientos. Afirman los viejos, que aun auia ſubido mas la obra de lo que parecia al preſente: porque auia ſido derribado y caydo por no auer proſeguido la obra, y ſegun ſe tiene por cierto determinauan de ſubir la obra tan alta, o mas q̃ ſobrepujaſſe ala mas alta ſierra y monte detoda aquella tierra de manera que por lo menos fuera vna legua de alto. Pero ceſſo la obra por reſpecto de que vino vna muy grã tempeſtad, y hecho dentro del edificio vna gran piedra en figura de ſapo, de lo qual quedaron tan eſpantados que no ſe atreuieron a proſeguir la obra començada. Eſte edificio ſiruio deſpues de edificar otro templo pequeño, el qual deshizieron los padres de ſant Franciſco, quando paſſaron en aquellas partes a plantar la fee Catholica, y puſieron ſobre la obra antigua vna gran Cruz, y acaecio vna coſa notable, q̃ es bien que ſe ponga aqui para memoria de los Chriſtianos, y fue eſta, que como el demonio vieſſe deſtruydos los lugares adonde el era reuerenciado, y que poniã las armas con que el fue vencido, por permiſion de Dios, cayo vn rayo y quebro la Cruz, y los frayles boluierõ a poner otra, y de la meſma manera fue hecha pedaços: puſieron otra tercera, y acaecio como al principio. Los religioſos admirados de tal coſa imaginarõ lo que era y cauando tres eſtados, o mas en aquel edificio hallaron ciertos ydolos, y algunas offrendas y ſacrificios que auiã hecho al demonio, y ſacadas aquellas coſas immundas, luego puſieron otra Cruz, y permanecio. Cierto ſi yo quiſieſſe contar por menudo los templos de las Indias nunca acabaria, porque el numero fue infinito, y la labor de ellos eſtremada en grãdeza y en

Milagro, notable.

rique

riqueza pero pareceme que vaſta lo dicho y es buen testimonio desto ver que en Taſcala ſe apoſentaron dentro de vn templo quatrocientos Eſpañoles con ſus cauallos, municion y ſiruientes.

De los templos y lugares ſagrados que tuuierõ los del reyno del Piru.

CAP. V.

DOS maneras vuo de tẽplos acerca de la gẽte del Piru, aſsi como tambien vuo dos maneras de dioſes. Los antiguos templos fueron muy differentes de los que adelãte labraron los reyes Ingas, porque eran edificados dentro de poblado, en lugares llanos, eran obſcuros y baxos en los edificios, ſus pieças y apoſentos eran muy pequeños y eſtrechos, de manera que qualquiera que entraua dentro, ſe le entriſtecia el coraçon, y no era marauilla pues viuia enel el principe de las tinieblas. La cauſa de edificar eſtos templos deſta manera fue, porque ſus dioſes lo pedian aſsi, y eran tan ſujectos aquellos pueblos a eſtos dioſes que ſino hazian lo que les era mandado, creyã que todos los males auian de venir ſobre ellos. Todo eſto vuiera quitado aquel grã rey Pachaquiti Inga, mas viendo que de ello ſe cauſaria inquietud y alteracion, tuuo por bien de que ſe quedaſſen con ſus antiguos dioſes y templos, mandando q̃ ſobre todos los dioſes fueſſe adorado el Sol, y a el le fueſſen hechos los mas ſumptuoſos templos, y aſsi los templos que fueron hallados famoſos y dignos de ſer notados por obra marauilloſa d̃ nueſtros Eſpañoles, fueron los dedicados al Sol.

La manera de edificar eſtos templos era muy differente del antiguo que vſauan, aſsi enel aſsiento como en la architectura y riquezas. Quanto alo primero el ſitio era en lugares muy anchos y altos, aſsi como en cerros y cueſtas, porque ſeñoreaſſe la ciudad y el lugar adonde ſe edificauan, y ſi eran las ciudades en tierra llana, hazian vnos promontorios de tierra altiſſimos, y ſobre aquello edificauan el templo. La obra de eſtos templos era de eſta manera, primeramente ſe hazia vn gran cercado redondo de quatro, o mas eſtados en alto, dentro de eſte muro ſe labraua otro, de la meſma hechura, y acaecia hazer ſe dentro del ſegundo cerco, otro tercero, y enel tercero otro quarto: el q̃l quedaua llano ſin leuantar tapia que ſobrepujaſſe al ſuelo. En aquel vltimo cerco edificauan quatro quartos en quadra, a manera de quatro dormitorios, o angulos de monaſterio, las paredes tenian muchas ventanas ala manera de las antiguas yglesias de Eſpaña, como ſe vee en ſancta Leocadia de Toledo fuera de los muros, de manera que todo el edificio pudieſſe eſtar muy claro, dentro de aquel quadro o quartos eſtauan los altares, y alli eſtaua enel lugar mas preheminẽte la figura del Sol pueſta con gran mageſtad y aparato. Eſtauan eſtas pieças, cubiertas de ciertas labores y arteſones de madera muy curioſamente. Eſte templo tenia dos portadas muy grandes por donde entrauan en el, ſubia ſe a eſtas puertas por dos eſcaleras que tenian treynta gradas. La riqueza de los templos era grande en lo interior: porque todo era comunmente oro y plata y otros metales riquiſsimos. Tenian labrados en los metales carneros y corderos y otros animales de oro tan al viuo, q̃ ninguno de los antiguos fue mejor maeſtro que los del Piru. Todos los templos en comun eran ricos, vnos mas que otros ſegun la poſsibilidad de los ſeñores y pueblos que los labrauan. Ponian colgados en las paredes animales de oro que eran offrendas que dauan al dios. Tenian los templos a la vna parte como oratorio al lado Oriental adonde ſale el Sol, con vna murallagrãde, y della ſalia vn terrado de anchura de ſeys pies, o en la pared ſe hazia

zia vn hueco o encaxe a donde eſtaua la ymagen del Sol, delamanera que noſotros la pintamos figurada la cara con rayos tan bien de oro: eſta ponian quando el ſol ſalia en aquel altar, demanera que miraſſe al nacimiento: porque deſde que ſalia el ſol haſta que venia medio dia ſe mirauan el ſol verdadero, y el fingido, y deſpues boluian lo aponer en otro altar o encaxe: de ſuerte que el reſto que quedaua del ſol ſe vieſſen como ala mañana. Dentro delas dos cercas primeras que diximos del templo eſtauan edificados los apoſentos de todos los miniſtros que ſeruian enel templo aſsi como ſacerdotes y ſacerdotiſas. Alli auia apoſentos adonde labrauan ornamentos para el templo, tenian bodegas y deſpenſas a donde ſe ponian todos los vinos y aues y animales vivos y muertos, que ſe auian de ſacrificar. Auia ſacriſtias a donde auia ornamentos de lana y algodon de colores finiſsimos: y de tal manera eſtaua el edrificio que eſtaua muy claro todo, y ſe dexaua ver cada coſa faciliſsimamente. Muchos templos tenian los del Piru famoſos: pero dos fueron los mas illuſtres el vno fue el de Pachacama y el del Cuzco. El de Pachacama era todo labrado de oro por de dentro, aunque quando los nueſtros Eſpañoles fueron ya hallaron muchas planchas quitadas, pero con todo eſſo vuo grandes riquezas en el demanera que baſtara a hartar la hambre de qualquiera gente, ſaluo la delos Eſpañoles que fue la mayor que ſe lee en las hiſtorias. El del Cuzco que oy dezimos ciudad delos Reyes, fue tan bien excelentiſsimo, aſsi enla Architectura como enlas riquezas, porque las paredes erã de piedra muy bien labrada y entre piedra y piedra por mezcla y cal echauan eſtaño y plata, coſa nunca oyda: toda la obra de dentro eſtaua aforrada y cubierta de chapas de oro no ſolo las paredes mas el cielo o boueda, y el meſmo ſuelo. Eſtas chapas no eran delgadas ni pequeñas mas grandes, como grandes eſpaldares de ſillas y grueſſas como vn dedo, peſauan vnas con otras a quinientos caſtellanos. Deſtas quitaron algunas los primeros Eſpañoles que entraron enla tierra, que fueron en numero de ſetecientos: las quales ſe entregaron a Piçarro. Deſguarnecieron eſte templo con ciertas hachetas, o varras de cobre que ſoliã ſeruir de eſto. Tenia eſte templo infinidad de tinajas y cantaros y piezas y vaſijas para el ſeruicio del templo todos de plata y oro, y para eſto auia inumerables maeſtros que no entendian en otra coſa toda la vida, era famoſiſsimo, porque era como Metropoli y cabeça de otros muchos templos. Otras coſas notables ſe cuentã delos lugares ſagrados que ellos tenian: pero porque no paſſaua de aqui lo que auia rico me parece que es ſuperfluo hablar de eſte propoſito mas. Solo dire que los otros templos que auia de diuerſos dioſes eran tan bien principales porque aunque aquel Rey Pachaquiti Inga quiſo que principalmẽte fueſſe aquel Sol reuerenciado, toda via quedo algun raſtro de ſu ydolatria antigua: eſto pareció bien quando nueſtros Eſpañoles paſſaron en aquellas partes, principalmente enla ciudad de Pachamacha adonde hallaron enel templo famoſo del dios Pachamacha (que ſegun parece ſe nombra la ciudad del nombre de Dios como oy lo hazemos los Chriſtianos que llamamos ala ciudad de Sancto Domingo de la Calçada por el ſancto q̃ alli ay, ya Sanctiago por el ſancto apoſtol q̃ alli ay, aun q̃ ſe llama Cõpoſtela de antiguo) eſte tẽplo como los demas era muy curioſo aũ que olia mal. Aqui tenian vn ydolo hecho de madera y de mala facion fuzio, y en eſte tenian ſingular deuocion muchas gentes de la prouincia, y de la manera que noſotros viſitamos al Apoſtol Sanctiago, o a nueſtra ſeñora de Monſerrate, o Guadalupe: aſsi frequentauan los del Piru eſte templo y era tan frequentada eſta romeria que de trezientas leguas le viſitauan y le offrecian muchos

dones. En este ydolo respondia el demonio muchas vezes y le vieron muchos de nuestros Españoles, y assi tenia persuadido a la gente, que el era el verdadero dios que tenian por cosa muy aueriguada que el dio principio a todas las cosas, y el les daua los mantenimientos y todo lo que auian menester en esta vida. Pero quando se començo la predicacion del Euangelio, luego cesso de dar respuestas y aunque algunos de los Indios le llamauan no respondia: porque haziendo del enojado se fue a los montes, aquel demonio que alli hablaua viendo que se conuertian muchos: pero como creciesse la religion verdadera y que yua perdiendo tierra, determino engañar la gente con dezilles que ya auian tratado de paces el dios de los Christianos y el, y que ya tenian determinado que fuessen reuerenciados los dioses y que de alli adelante le siruiessen como solian y que el los ayudaria. Pero como esto fuesse mayor mal y herror no dio lugar Dios, que el siervo malo tuuiesse assiento tan principal en la casa del Señor. Esto es lo que se puede dezir de los templos del Piru: en los quales lo mas que auia que notar eran las riquezas grandes que dentro tenian con que se hizieron riquissimos los primeros que conquistaron la tierra.

De los sacerdotes q̃ auia en las Indias de la nueua España, de sus grados y ordenes, como tenian su summo Pontifice, y otros que eran menores como Obispos, de sus nombres y habitos costumbres y religion de su castidad y penitencia, de la manera como eran elegidos para aquellos officios.

CAP. VI.

DESPVES de auer tratado de los sacerdotes y ministros d' aquellas gentes que tan republicas se mostraron entre los Griegos y Latinos, vengamos agora a mostrar que ministros y sacerdotes tuuieron los Indios que nosotros emos tenido por barbaros, y sin duda que ti han tido notables las cosas que atras quedan dichas, que no parezcan las que dixeremos en este proposito dignas de ser despreciadas. Quanto a lo primero los Indios tenian muchos grados de sacerdotes segun los ministerios y officios que administrauan. Auia summo Pontifice, o summo sacerdote, y este era el supremo, despues auia otro inferior a el, y este era como digamos entre nosotros Obispo: y al Obispo auia otros subordinados que le reconocian, y estos eran los sacerdotes. Auia assi mesmo otros ministros del templo como dignidades de las yglesias Cathedrales en el pueblo Christiano, assi como thesoreros maestre escuelas, sacristanes y moços de choro, como todo se dira por orden.

EL summo sacerdote en la lengua Mexicana se llamaua Ihehuatecotl, que era tanto como el supremo de los consagrados a Dios, y que tenia jurisdicion sobre todos los demas: pero vna cosa me pone admiracion que dize el Obispo de Chiapa en aquella su apologia q̃ en cierta longue llamada Totona, llamauan al summo sacerdote Papa, en la lengua Mexicana no queria dezir esto mas cabellera que criaua el sacerdote y de aqui es que nuestros Españoles como no entendian bien la lengua llamauan a los sacerdotes Papas porque veyan llamar Papas alos cabellos de aq̃llos ministros. En fin este nõbre papa fue tenido como suprema dignidad entre muchos d' los Indios: por lo qual el primero Obispo de Mexico mãdo q̃ en las oraciones adõde añadimos Papa no se dixesse Papa, mas sũmo Põtifice porq̃ no pareciesse alos Indios q̃ en

Summo põtifice.

cap. 13.

en vnos ſacrificios ſe hazia mençiõ de ſus ſacerdotes y dolatras y miniſtros del demonio. El habito mas ſeñalado delos ſacerdotes era traer cabellos muy crecidos, q̃ llegauã haſta debaxo delas rodillas a manera delos antiguos Nazareos, y trayãlos muy negros y hechos trenzas, como lo vſan algunas mugeres. Trayan los muy ſuzios y aſsi parecian feos, porque nunca los lauauan ni peynauan. Allende de eſto acoſtumbrauan tiznarſe y en negrecerſe y cubrianſe con vnas mantas negras de grãdor y ãchura de dos varas, hechas en quadra. El ſummo ſacerdote traya vna bola que le colgaua por el cuello a manera de joyel y en eſto ſolo ſe differençiaua de los demas ſacerdotes.

EL obiſpo que era menor que el ſummo ſacerdote, ſe llamaua Hupixe, que quiere dezir gran miniſtro de Dios. A los ſacerdotes menores llamauan Tetuy pixque, que ſignifica quaſi oficial de Dios deriuandolo de eſta dicion Tetuy, que es Dios, y de Pixque, que es oficial: las demas dignidades tenian ſus nombres que ſe deriuauan delos officios que adminiſtrauan, al que nosotros llamamos theſorero dezian ellos Tlaquimiloltcotl, que ſignificaua adminiſtrador dela hazienda delos dioſes. Al maeſtre eſcuela dezian Tlamacaxcatecotl que ſignificaua tanto como Maeſtro, o official delos angeles, o moços de Dios: porque Tlamacax quiere dezir moço, y catecotl maeſtro, o enſeñador. Al ſacriſtan llamauan Tlilácalcatl, que es el que trataua los ornamẽtos ſagrados. Alos moços de choro dezian Thehuelacaſcaha, que ſignifica moços dela caſa delos dioſes. Aſsi tenian otros officios en ſus templos que eran entre ellos muy honrados. Algunas prouincias auia en la nueua Eſpaña que tenian ſeys ſacerdotes principaliſsimos que ſerian como Arçobiſpos, y Patriarchas: pero ſobre todos era el gran ſacerdote, eſtos todos eran en gran manera honeſtiſsimos y muy caſtos, en viendo mugeres vaxauan los ojos haſta el ſuelo. Nunca beuian vino ni coſa que les ſacaſſe de ſu juyzio emborrachandoſe, nunca llegauan a muger: porque la caſtidad era lo que eſtimauan en mas, en ſus mouimientos guardauan mucha mortificacion, grauedad y meſura, por lo qual eran eſtimados y reuerençiados como ſanctos, y tanta auctoridad tenian ſus palabras, que en hablando vno vna coſa por increyble y dudoſa que fueſſe la creyan. Gouernauaſſe toda la tierra mediatamente por ellos, por quanto recibian las reſpuestas de ſus dioſes, y dezian a los Reyes y ſeñores lo que auia: y deſpues ſegun aquello proueyan. Demanera que ſi ſe auia de dar guerra, o hazer otra coſa de prouecho y vtilidad para la republica, primero ſe auia de conſultar con los ſacerdotes, y ellos reſpondian lo que ſe auia de hazer.

Quando ordenauã a ſus ſacerdotes.

ACERCA de ordenarſe los ſacerdotes, y quales auian de gozar de eſta dignidad hallo eſto. Que el mayorazgo hijo de ſeñor ſuccedia en el eſtado y hazienda, y ſi tenia dos hijos el ſegundo era ſacerdote. Pero el pontifice mayor ſiempre era hijo del Rey, o del mayor ſeñor dela tierra adonde ſe auian de criar y ordenar los tales miniſtros. En otras prouincias todos los ſacerdotes eran criados por election, aſsi lo vſauã los Totonaques. Los ſacerdotes de tanta auctoridad eran cada vno de ellos, quanto ſe allegaua mas enel numero al ſupremo: demanera que el primero era mas principal que el ſegundo, y el ſegundo que el tercero: en fin que no eran todos yguales. Quando moria el ſummo ſacerdote ſuccediale el ſegundo delos que quedauan, o el mas antiguo digamos: al qual los demas ſacerdotes vngian con gran ſolemnidad, el olio era vn vnguento hecho de vn licor que ſe llama en ſu lengua oley: el qual era mezclado dela ſangre de los niños que circuncidauan, con eſto vngian la cabeça del nueuo electo, y eſto era de tanta fuerça que luego tomaua la poteſtad y juridicion de ſu

officio: y hecho esto por los sacerdotes luego venia el pueblo y le hazia reuerencia y le consaludaua como a su pastor, y dauanle las gracias porque se encargaua de aquel officio. Eran tan estimados los sacerdotes entre los Indios que no sabria yo dezir con palabras encarecidas lo mucho que eran y el credito que tenian. Es verdad que en algunas partes tenian mas auctoridad que en otras, assi como los que administrauan en templos famosos y diosses señalados, dela manera que oy lo vemos enlas yglesias principales que son de mayor reputacion que los delas yglesias y parrochias comunes, a estos venian a visitar de muy lexos por deuocion y se encomendauan en sus oraciones todos sus negocios. Estos assi como eran mas principales, assi tan bien se auentajauan en la vida mas religiosa, porque eran como monges, y assi el mesmo summo sacerdote consultaua con ellos los negocios arduos: y tan encerrados viuian y tan apartados de conuersació que jamas hablauan si no con los que venian a tratar de cosas espirituales, o venian a encomẽdarles sus necessidades, todo lo demas estauan en cuclillas, las cabeças baxas con semblante muy triste. Sus habitos eran vnas pieles de ciertos animales cõ los cabellos muy largos encordonados y hechos trenças, no comian carne, y enel lugar a donde se dedicauan alli viuiã y morian sin elegir otro lugar. Quando alguno de estos sacerdotes mas religiosos moria eligian otro que fuesse en vida y conuersacion mas conocido, no auria de ser moço mas viejo, y que passasse de setenta años, que vuiesse ya prouado todas las cosas y tuuiesse experiencia de todo: auia de auer sido casado: pero entonces auia de estar viudo si auia de ser eligido. Estos allende del principal cargo que tenian enlas cosas dela religion teniau por officio escriuir en sus figuras y charatheres las historias y hechos notables de sus Reyes y gentẽ, y dauanlas a los pontifices mayores, y despues estos pontifices predicando al pueblo referian los hechos notables de sus mayores. En la prouincia de Tenacan, que es treynta o quarenta leguas de Mexico, tenian enlos templos capellanes perpetuos que siempre velauan y se ocupauan en oraciones, ayunos y sacrificios. Este perpetuo seruicio se repartia de quatro en quatro años, y los capellanes assi mismo eran quatro, y estos se llamauan Monauhxihuzauque: el qual es vocablo compuesto de tres dicciones, conuiene a saber, de quatro, y año, y ayunar, estos sacerdotes entrauan en los templos como nosotros en los treyntanarios cerrados por sus vezes, vno vn mes, o treynta dias, o mas cada vno delos quales por todo el tiempo que alli estaua no tenia mas que vna manta de algodon, y vn maxtil que es como vn almayçal de algodon delgado: con el qual cubrian sus verguenças, con cierta manera que no afeaua los muslos. No tenian mas ropa de dia ni de noche, ni en verano, ni en inuierno: tenian por camas el suelo y por cabeçera vna piedra, ayunauan todos aquellos quatro años. Su ayuno era no comer carne ni pescado ni sal ni Axi, que es la pimienta que nosotros dezimos de Indias: sin la qual aquellas gentes viuen dificultosamẽte, no comian cada dia mas de vna vez a medio dia, y su comida era vna tortilla de mayz que ternia como dos onzas de pan y la beuida era vna escudilla de atulli, que es como vnas puchas, o comida rala: fruta ni miel ni cosa dulçe no lo podian comer si no de veynte en veynte dias, que eran sus dias festiuales y solemnes: enlos quales podian comer y beuer quanto quisiessen y de todo lo que hallassen en cada vno de los quatro años les dauan vna vestidura y vno de aquellos velos, o almayzal para cubrir sus verguenças. Este ayuno era comun a todos aquellos quatro sacerdotes, su exercicio y occupacion en todo este

tiem

tiempo era estar siempre velando, de noche cantauan a sus dioses diuersos cantares muy deuotos que tenian ordenados. para velar las noches repartianse de dos en dos, y assi velauan vna noche dos y dormian los otros, y assi passauan todos aquellos quatro años, en toda la noche no dormian, y de rato en rato hazian sacrificios a sus dioses de si mismos, como adelante veremos. Estos por esta penitencia tan aspera se hazian dignos y merecedores que el demonio les apareciesse, o ellos lo fingian, y dezian al pueblo lo que les auia reuelado: de manera que lo que ellos mandauan que se hiziesse, o prometian que acaeceria tenian por cosa muy aprouada, porque dezian que los dioses lo mandauan. Quando eran preguntados que que figura era la que veyan, o en q̃ forma les aparecia su dios, respondian, que veyan comunmente vna cabeça con cabellos largos, y este les hablaua. Estos despues de acabado su tiempo contauan alos que les hablauan y venian a ver marauillas, assi delas visiones como dela perseuerancia de la penitencia y ayunos, y los Reyes holgauan mucho de aquello, porque tenian por gran punto que fuessen estimados y venerados sus dioses.

Si a caso se hallaua alguno destos quatro sacerdotes auer llegado enel tiempo de su penitencia a alguna muger juntauanse muchos sacerdotes delos otros, y otro mucho pueblo y examinada la causa y conuencido sentenciauanlo a muerte, y executauanla de noche, y matauanlo cõ darle muchos golpes en la cabeça y despues lo quemauan, y quemado y hecho ceniza auentauanlos poluos por el ayre, porque no quedasse memoria de tan mal hombre, porque tenian aquel peccado cometido en tal tiempo por abominable sacrilegio. Si moria de su enfermedad estando en aquella penitencia, luego ponian otro que suplisse aquel officio y teniase por mala señal, y juzgauan por cosa cierta que moririan algunos señores aquel año, y auria mortandad de personas señaladas, y assi todo aquel año era triste para todos, creyendo que los dioses auian de tomar vengança de ellos.

De otros muchos

ministros que seruian enlos Templos delos Indios, los quales seruian como sacristanes enlos templos, cõ otras cosas curiosas. Tratase assi mesmo de los sacerdotes del Reyno del Piru.

CAP. VII.

ALLENDE de los sacerdotes que emos dicho tenia los Indios otros ministros de menor grado y auctoridad, los quales ayudauan y seruian alos otros sacerdotes, enel numero no auia cuenta, porque segũ era el pueblo assi auia mas o menos: a vezes auia treynta y quarenta sacristanes, y a vezes menos. De estos auia dos generos de ministros, los vnos eran hijos de señores y caualleros, como aca dezimos hijos dalgo: los quales tenian cargo de seruir alos dioses en las cosas mas principales, como gente mas digna y escogida. Los demas eran hijos de ciudadanos honrados, estos como los que no eran de tanta cuenta seruian enlo esterior del tẽplo, y enlas cosas comunes. Los primeros tenian cargo de barrer y regar el templo y tener muy limpias todas las cosas tocantes al culto de los dioses, limpiauan los vasos, cuchillos y los demas instrumentos con que y en que sacrificauan, y eneste se defuelauan y no se ocupauan en otra cosa. Estos de cinco en cinco años subian de vn cargo menor a otro mayor. Allende de estos que eran oratinarios ministros, se offrecian y dedicauan muchos hijos de señores al seruicio delos Idolos y permanecian en los

templos hasta que era tiempo de casarse segun las leyes y costumbres del templo. Todo el tiempo que alli viuian eran llamados Tehutlamacax, era este nombre compuesto de dos diciones, de Tehu, que es dios, y Tlamacax que es mancebo, o donzel. Estos eran enseñados en todas las cosas de la religion por el maestre escuela, y en las demas cosas morales y en las leyes con que se gouernaua la republica. Mandauanles que en todas maneras mientras siruiessen los templos fuessen continentissimos, y assi quando veyan mugeres baxauan los ojos y por ley les estaua prohibido llegar a ellas hasta que se casassen. El otro genero de gente que seruia al templo era de los ciudadanos y gente honrada del pueblo, estos seruian en el templo de cosas mas vaxas, assi como de traer leña para los braseros y atizar el fuego, que continuamente perseueraua sin apagarse. Si labrauan algo en el templo, o reparauan, ellos tenian cargo de dar cal, tierra, madera, y agua, y lo demas que era menester a la obra. Estos tenian su estancia y viuienda cerca del templo, y tenian particular maestro que les enseñaua lo que auian de hazer, y llamauase Telpuchitlato, que quiere dezir guarda o capitan de los mancebos. Ya tenian rentas diputadas los vnos y los otros de que comian y vestian, toda via guardauan todos cierto genero de penitencia mientra seruian a sus dioses, porque ayunauan y hazian sacrificios señalados de si mesmos, offreciendo a los demonios su sangre. Eran estos mancebos tan bien doctrinados y enseñados que ninguna cosa que les fuesse mandada rehusauan, mas con gran presteza y diligencia hazian lo que conuenia. Llegados a la edad quando se auian de casar, que era a los veynte o veynte y dos años, demandauan a los sacerdotes ya su maestro licencia para buscar muger, y luego se la dauan. En algunas prouincias el summo sacerdote tenia mucho cuydado de mandar los casar, y si no querian casarse quando se lo mandauan los sacerdotes, eran obligados de alli adelante a ser continentes todos los dias de su vida, y el que esto hazia era auido por hõbre infame y por tal lo publicauã con pregon, demanera que despues ninguno le queria dar su hija. En la prouincia de Tlascala se acostumbraua que si se passaua el tiempo de casarse y alguno lo dissimulaua, o se descuydaua, o no queria casarse en pena de su peccado lo tresquilauan, que era gran infamia entre ellos, y echauanlo de la compañia de los mancebos. Pocas vezes acaezia esto, porque eran pocos los que dexauan de casarse. Tan bien auia pena para el ministro que se casaua sin licencia, y assi allende delas penas contenidas en sus leyes y constituciones era auido por moço liuiano y de poca verguença. Quando se despedian de aquellos colegios y templos adonde se auian criado, el maestro que auiã tenido les persuadia a la virtud y que no oluidassen lo que auian aprẽdido, y fuessen muy deuotos delos dioses y que pues tomauan casa y muger se diessen al trabajo ya viuir como hombres de razõ y cordura, y assi les dezia en este proposito otras cosas muy prechosas. Auisauales tan bien que fuessen animosos en las guerras, y prometiales que los dioses les harian ricos y honrados si hiziessen como valientes. Aconsejaualos que tuuiessen reuerencia a los padres y madres, y que reuerenciassen a los viejos. Luego en siendo casados eran empadronados y puestos en el numero delos casados y tenian con ellos cuenta vnos como jurados aquien estos en ciertas cosas eran como subjectos. Era costumbre entre estas gentes que todos los niños desde seys años hasta los nueue eran lleuados a los templos, y sus padres eran obligados a lleuarlos, y en aquellos aposentos, o escuelas oyan su doctrina y serã enseñados en buena crianca y costumbres, y en las cosas de la religion, segun en aquella edad

edad podian aprender. Otras cosas auia dignas de recomendable memoria: pero delo dicho me parece ami que se puede sacar en limpio quan Republicos eran estos Indios, y quan gran orden tenian en las cosas de su religion, aunque vana y ciega. Y pues emos hablado de las Indias, digamos algo delo que se puede sacar en limpio de los sacerdotes del Piru.

Sacerdotes del Piru.

DEL sacerdocio y ministros de los templos y dioses del Piru no se ha podido apurar y sacar en limpio, dela manera que enla nueua España: porque no vuo quien tuuiesse tanto cuydado y curiosidad. Sabemos empero que tenian sumo sacerdote que se dezia Vilaoma, y otros sacerdotes menores que le eran subjectos, y q̃ no erã casados sus sacerdotes. Otra cosa no la hallo para que con verdad se pueda tratar aqui, muchas monjas y virgines tuuieron para seruicio del templo: pero por ser ministerio particular lo dexo para el capitulo siguiente. La causa de no saber nada de los sacerdotes del Piru, sin duda fue el estrago que nuestros Españoles hizieron en ellos, porque como robassen aquellos templos que erã todos de oro y plata, robauan todo lo que podian, y como hallaron alguna resistencia enlos ministros matauanlos, y tã bien que los mesmos sacerdotes escarmentados en cabeça agena viendo el mal que padezian los otros pueblos, tomauan todas aquellas riquezas y subianse a los mõtes y escondianlas, y despues los conquistadores hallando rastro los buscauã y codiciosos del dinero, no curauan de saber cosa alguna de sus ritos, y desta manera quando vino a estar la tierra segura no se hallo quien diesse entera luz de cosa, que fuera bueno saberla: aunque yo creo que esto fue porque ninguno fue tan curioso que antepusiesse estas cosas al oro, y interes, y esto fue sin duda ello.

De las sacerdotisas y virgines que auia entre los Indios, de la nueua España y Reyno del Piru.

CAP. VIII.

COSA digna de notar es ver que en gente tan apartada de la policia que tuuieron los Griegos y Romanos pudiesse auer cosas tan cõformes a buena gouernacion, y que gente tã lexos de Dios por la lumbre natural caminasse a tantas virtudes y juzgassen por malo lo que nuestra santa ley reprueua y condena, y estimassen por cosa principal lo que nosotros reuerenciamos por sancto y sagrado: porque si se mira la continencia y penitencia que haziã los ministros de aquellos templos qualquiera de bueno y sano juyzio vera quan allegados andauan alo que nosotros professamos. Pero si lo dicho ha dado testimonio dlas virtudes naturales en aquellos sacerdotes lo que agora dire creo que ha de causar mayor admiracion. Tenian pues estos nuestros Indios para seruicio de sus dioses mugeres diputadas, las quales eran como nuestras monjas y como entre los Romanos virgines Vestales. Estas segũ parece viuian a las espaldas de los templos en vna plaza muy grande y capaz, no tenia puerta porque los Indios nunca las tenian en sus casas ni enlos edificios publicos. Eneste genero de gente auia differentes maneras de religiosas, porque parece que las que assistian al templo erã las que hazian voto por su deuocion de seruir tanto tiempo en el templo, vnas prometian de estar vn año, otras dos y assi como cada vna queria. Estos votos hazian ellas por diuersos respectos, o por la salud, o buenos temporales, o le diesse Dios buenos maridos y hijos. Comunmente todas estas que hazian votos eran virgines, aunque tan bien auia

viejas que por deuocion querian ſeruir a ſus dioſes lo que les quedaua dela vida. Entre todas auia algunas mas ancianas que guardauan y tenian cuydado dela honeſtidad delas otras, y de eſtas auia dos ordenes, vnas que eſtauan fuera del apoſento para que no ſalieſſen, y otras dentro para que las tuuieſſen quietas y las enſeñaſſen enlo que auian de hazer alli. Eſte eſtado de mugeres que ſeruian en el templo era muy eſtimado, porque eſtauan en ſeruicio delos dioſes y por la vida religioſa y honeſta que hazian. Tenian por madre y mayor vna vieja venerable, ya por el mucho tiempo que alli auia eſtado famoſa por la honeſtidad y religiõ. Eſta las enſeñaua y corregia y las tomaua cuenta delo que hazian, y las hazia platicas eſpirituales, exortandolas a la perfection. Si alguna ſe reya mirando a algun hombre era duriſsimamente caſtigada. En entrando en aquella Religion le cortauan los cabellos, caſi en ſeñal de que profeſſauan nueua vida. Dormian ſiempre veſtidas por mayor honeſtidad y por ſe hallar mas libres y deſembaraçadas enel ſeruicio de ſus dioſes.

Su dormitorio era vna ſala a donde todas dormian en comun, demanera que ſe veyan vnas a otras. Su exercicio y ocupaciones ordinarias, o fueſſen corporales, o eſpirituales, eran eſtas, hilar o texer mantas de labores y diuerſas colores para el ſeruicio de los templos, eſto hazian ellas con mucho ſilencio y recogimiento. Demanera que en todo erã exemplo de mucha ſanctidad. Las ocupaciones eſpirituales eran leuantarſe a media noche para poner leña en los braſeros delos dioſes y atizar el fuego, porque no ſe murieſſe, y echauan entonces encienſo y otros olores: lo qual ſeruia como de ſacrificio. Quando eſto hazian yua la maeſtra con ellas y todas en gran orden y proceſsion, y ellas ſolas haziã vn choro y los ſacerdotes otro, y aſsi yuan con gran recogimiento teniendo cuenta las ancianas y los ſacerdotes antiguos que no vuieſſe coſa que cauſaſſe alguna deſmeſura. Echado el encienſo en los braſeros y hechas otras oraciones y algunos ſacrificios, tornauanſe por el meſmo camino y orden que fueron a ſus apoſſentos. Tenian eſtas virgines cuydado que en amaneciendo eſtuuieſſe cozido el pan y otras muchas viandas, y todo caliente lo lleuauan a los ydolos y offrecianles aquel baho y calor de las viandas, porque ſe perſuadian que los dioſes recibian aquella offrenda de muy buena gana, y aquello deſpues ſe quedaua para mantenimiento delos ſacerdotes. Viuian eſtas mugeres en mucha pobreza, lo que comian todo era dado delos parientes, y lo que labrauan para el templo tan bien ſe lo dauan perſonas amigas y deudas. Todo el tiempo que alli eſtauan ayunauã y no comian mas de vna vez al dia, y eſto era amedio dia, y a la noche comian cierta coſa poca para colacion.

Las fieſtas no ayunauan, y comian por eſſo carne, de donde parece que tan bien como noſotros ſe abſtenian de los manjares carnales en ſus ayunos. Tenian cargo de barrer las pieças baxas del Templo, como los patios, portales y principios de eſcaleras: porque lo altó ya donde eſtauan los altares como dixe pertenecia alos ſacriſtanes, que eran de la gente noble y generoſa. Quando yuan barriendo ſiempre andauan hazia tras, por no boluer alos dioſes las eſpaldas, en algunos dias ſolemnes baylauan y hazian grandes y muchos regozijos delante de los dioſes. Pretendian eſtas mugeres en recogerſe y hazer penitencia diuerſos fines, como dixe al principio: pero con todo eſſo eran tenidas por gente ſancta y que era muy allegada a Dios. Si alguna cometia algun peccado contra la caſtidad, ſi era ſecreto tanto tenian auerlo cometido que creyan que ſe le auian de podrecer las partes ſecretas de ſu honeſtidad: por lo qual hazian gran peniten cia, porque los dioſes les encubrieſſen ſu

pecca-

peccado, y no fueſſen disfamadas. Pero ſi era publico, aueriguada la verdad mataua a ella y al adultero. Eſto es lo que he hallado en eſte propoſito, que paſſaua en las indias en comun, y aunque en diuerſas prouincias de aquel nueuo mundo vuieſſe otras menudencias, yo no las quiſe poner aqui por no ſer prolixo, y porque aqui no ſe pretende dar luz, ſino de aquello que trae toda verdad y auctoridad.

Mõjas del Piru.

EN EL Piru vuo mayor primor en eſte negocio de virgines que ſeruian alos templos, y era coſa muy antigua, porque deſde que ſe començo a adorar el Sol, y hazerle templos el primero rey de los Ingas, llamado Pachaquiti Inga ordeno, q̃ entre los otros ſacerdotes vuieſſe mugeres donzellas, hijas de grandes ſeñores, de las quales vnas ſeruian de mugeres d̃l Sol otras de criadas y ſeruientas ſuyas, otras para criadas de ſus mugeres, otras para criadas de ſus criadas. Seruian eſtas mugeres de hazer ropas al Sol muy delicadas con muchas labores, y de diuerſos colores, de manera que eran ricas y hermoſas ala viſta de los ojos, de todos los q̃ las veyan. Hazian tan bien los mas delicados vinos que en aquella tierra ſe vſauan para offrecer ſacrificios a ſu Dios ſeruian de dia y de noche en los templos del Sol con gran cuydado. Tenian cargo de ayudar en los ſacrificios, y que los templos eſtuvieſſen muy adereçados: templo auia que tenia mas de duzientas donzellas. De tres en tres años ſe renouauan eſtas virgines deſta manera, que el Rey, ſi eſtaua preſente, o ſu viſorey, o gouernador que ſe llamaua Toerico, hazia llamar todas las virgines, y pueſtas delante del y viſtas las que eſtauan de edad para caſar eſcogia quatro, o cinco de las mas hermoſas y mas nobles para mugeres d̃l Sol, y eſtas ſiempre permanecian en la virginidad. Hecho eſto apartaua otras tres, o quatro, que eran tan bien mas hermoſas y nobles, y eſtas tomaua para ſi, ſi eſtaua preſente, o ſi no el Viſorey tenia eſte cargo. Las demas caſauan con los hijos de los grandes ſeñores, y algunas daua el Rey a algunos grandes ſeñores ſus vaſſallos, aunque tuvieſſen otras mugeres: lo qual ellos tenian por muy gran fauor y merced. Las demas que no eran tan hermoſas, ni tan nobles podian ſus padres caſarlas con quien quiſieſſen, pero con licencia del Rey. Caſadas todas las que auia para ello, mandaua el ſeñor a los officiales que dello tenian cargo, que tornaſſen a hinchir el numero de las virgines q̃ faltauan, las quales auian de ſer de diez años arriba, y hijas de gente muy noble, para que ſe criaſſen y ſiruieſſen en el templo, como las que auian ſalido. Llamauã ſe eſtas virgines Mamaconas, que quiere dezir en lengua del Piru, ſeñoras madres, guardauan gran caſtidad exteriormente, tanto que en todo el tiempo que vuo eſtas mugéres en los templos, nunca fue hallada alguna culpada, y los nueſtros quã do paſſaron a aquella conquiſta, inquirieron la verdad de los muy viejos, y dezian y affirmauan que nũca ſe hallo alguna de las Mamaconas que vuieſſe quebrado la caſtidad, De manera que ſi miraremos a eſtas mugeres, y alas virgines Veſtales de los Romanos, hallaremos que aũque Roma ſe tenia por Republica pulitica, y a eſtos noſotros los teniamos por barbaros en eſte punto los ygualaron, y por mejor dezir, les paſſaron con mil quilates.

De las rentas que tenian los Templos de los Indios, aſsi de la nueua Eſpaña, como los del Piru, y de la prouiſion y hazienda de que eran mantenidos los Sacerdotes, y otros miniſtros que ſeruian a los ydolos, y de los lugares que tenian dedicados para acoger ſe quando auian hecho algun mal recaudo.

CAP. IX.

NO me parece q̃ es fuera del propoſito tratar aqui de las rentas y fabricas que teniã eſtas gentes para que ſe conſeruaſſe la religion, aſſi en lo tocante a los reparos de los templos, como para el mantenimiẽto de los ſacerdotes, loque en eſte propoſito ſe puede dezir es, que quanto a lo primero tenian ellos ſus meſas Capitulares, como nueſtros canonigos, porque tenian ciertas rentas y heredades dedicadas por los Reyes y ſeñores de los pueblos para proprios de los templos, En eſtas heredades auia muchos vezinos, que eran como cortijos y alquerias, los quales eran vaſſallos de los templos, que cultiuando la tierra pagauan rentas y tributos, aſsi de pan, y mayz, como de ropas de algodon y coſas con que ſe hazian los vinos, y aſsi proueyan de gallinas y otras carnes, con que ſe manteman los ſacerdotes. Y allẽde de lo que eſtos vaſſallos y renteros dauan, los pueblos realengos hazian en comun grandes ſementeras para lo meſmo. Auia mugeres ancianas y honeſtas que amaſſauan y hazian el pan, y guiſauan los manjares, porque las virgines no podian occuparſe en eſto. Los ſacerdotes yuan de tiẽpo a tiempo (ſegun eſtaua ordenado por ley) a viſitar ſus vaſſallos y ver como ſe regian y gouernauan, y ſi recibian algunos agrauios, o auian meneſter adminiſtrarles juſticia, yaſsi mirauan todas las coſas que auiã meneſter: auia junto a los Templos vnas grandes troxes y graneros adõde ſe recogia el trigo y los demas baſtimentos que pertenecian al templo, y de alli ſacado lo neceſſario para los miniſtros y otros gaſtos que ſe haziã en reparar los edificios del templo, todo lo demas ſe repartia en lymoſnas y ſe daua a perſonas enfermas, y de gran edad, y a los mas neceſsitados: En las grandes poblaciones, aſſi como en Mexico. Tlaſchala y Colola, y otras grandes ciudades auia hoſpitales, adonde ſe recogian los enfermos y eran curados, y para eſto auia grandes dotaciones y rentas.

EN EL reyno del Piru tan bien auia rentas y bienes de donde ſe mantenian los miniſtros, y ſin duda mirados los templos y los ſacerdotes que alli ſeruian, deuian de tener grandes heredades y proprios, lo que ſe ſabe de cierto es, que los templos dedicados al Sol, tenian los mas fertiles campos que auia en todo el reyno, y eſto proueyeron los reyes con gran cuydado, porque ya que vuieſſe años trabajoſos, alo menos los tẽplos y miniſtros ſintieſſen menos el trabajo y neceſsidad. Eſtas heredades eran labradas en comun de todo el pueblo, y primero que las del Rey y ſeñores. Deſpues al Agoſto y coſecha todo el pueblo cogia los fructos y los ponian en los graneros del templo, y de alli ſe mantenian todos los ſacerdotes. Tenian tan bien grandes hatos de ganados, de carneros y ouejas y otros animales de diuerſas maneras, y era el numero de los carneros y ouejas que eſtauan conſagrados al Sol, paſſados de vn millon, y eſtos hatos tenian grandes deheſas, que llamauan Moyas, que eran dedicadas al Sol, alli pacian los ganados, y como los paſtos eran grandes, los ganados eſtauan muy grueſſos. Los paſtores que en ſu lengua eran dichos Michi, guardauan ſus ganados con gran cuydado y fidelidad, y de tanta reuerẽcia era eſte ganado, que aunque no traxera paſtores eſtaua ſeguro de los hombres, porque ſi a caſo vno tocara en la oueja, aunque eſtuuiera muerta creyera que el Sol lo auia de hundir debaxo de la tierra. De eſtos animales ſacrificauan los ſacerdotes, y ſe mantenian, y auia para otros dos tantos miniſtros y aun ſobraua. Todos los ganados y paſtores ſe llamauã criados y criaturas del Sol, porque eſtauan dedicados para ſu ſeruicio. Tenian los del Reyno de nueua Eſpaña, y los del Piru los templos por auxilio y refugio de los malhechores, porque ninguno que ſe acogia a ſus ydolos, o templos era moleſtado ni preſo, y porq̃ eſto ſe guardaua

daua cõ todo rigor, y nueſtros Eſpañoles no querian que a los Indios les valieſſen las yglesias. En vna junta que vuo de los Obiſpos de Indias en Mexico, ſe pidio al Emperador don Carlos, que mãdaſſe proueer en eſto, y que valieſſen las yglesias a todos los Indios, pues era priuilegio a todo Chriſtiano por todo el mundo, adonde la fee eſtaua publicada. Si tenian particulares leyes, o lugares mas ſagrados que otros, como los tenian los Griegos y Romanos, no lo ſe, ni lo he podido deſcubrir y aſsi me contentare, en lo que toca a eſte punto con lo dicho.

De los Aſtrologos

de las Indias, como concertauan ſu año, quantos dias tenia la ſemana, quãtos meſes el año, como adeuinauan por los animales, cõ otras coſas al propoſito.

CAP. X.

NO me parece yr fuera del propoſito deſpues de auer tratado de los miniſtros y tẽplos de los nueſtros Indios hazer mencion de otras coſas que tocauan a ſu religion, que tan bien ſon dignas de ſer ſabidas. Digo pues que allende de los ſacerdotes auia otros como profetas, o agoreros, los quales trauan de la Aſtrologia, y ſe preciauan de muy philoſophos, teniendo cuenta grande con las eſtrellas y cuerpos celeſtiales, de los quales coligian ſus juyzios, y inferian ſus hados buenos, o malos. De aqui era que tenian ſu calendario del año, dias y meſes. Tenia el año trezientos y ſetenta y cinco dias; Tenian diez y ocho meſes, y el mes era de veynte dias, y la ſemana de treze, ſobrauan los cinco dias, los quales no ſupieron embeuer, como noſotros el biſieſto, porque no cayan que ſobrauã ſeys horas enel año nueſtro, y en qualquiera otro mas, o menos, de donde procede hallar ſe mas dias enel año en diuerſos tiempos, pero no era marauilla q̃ los antiguos tuuieron eſte herror, y oy en dia no anda el ciclo y Computo perfecto Cada dia de la ſemana tenia ſus nombres los quales tomauan de los animales, pezes, y de dioſes hombres y mugeres. Al primero dia de la ſemana llamauan Cecipactli, que quiere dezir Eſpadarte, que es vn pez del mar: al ſegundo Omehecatl, que ſignifica dos vientos: al tercero Ocicalli, que quiere dezir tres coſas: al quarto Nauicuezpali, q̃ ſe interpreta quatro lagartos de agua, que ſon los verdaderos Cocodrillos: al quinto, cinco culebras: al ſexto ſeys muertos: al ſeptimo ſiete ciervos: al octauo ocho conejos, y aſsi yuan los demas: y pintauan los meſes conforme los animales a quien los dedicauan. Eſtos dias tenian ſus fieſtas cada vno y ſu proprio ydolo. Tenian ſus fieſtas y dias feriados entre año, principalmente aquellos cinco dias que ſobrauan del año, que ellos llamauan baldios eran de gran ſolẽnidad, y en cada vno dellos celebrauã grãdes ſacrificios, y todos eſtos dias haſta q̃ entraua el año que era por Março, erã ſolẽnes, ſin eſtos cinco dias cada vltimo del mes era fieſta general y muy ſoléne para toda la tierra. Tenian fieſtas de tiempos a tiempos, como los Hebreos el Iubileo: porque de cincuenta en cincuenta y dos años el dia vltimo de la poſtrera ſemana era dia grande en Mexico y en todas las prouincias, enel qual ſe hazia eſta ceremonia. Mandauan los Pontifices y ſacerdotes, que mataſſen todos los fuegos de los templos que ardian perpetuamente y los de todas las caſas, y para eſto ſalian ciertos miniſtros del gran templo de Mexico, y yuã dos leguas de la ciudad, por vna de las calçadas, a vna villa llamada Iztapalapan, y ſubianſe en vn collado que llamauan Vixathtla, adõde auia vn templo en quien los Reyes tenian gran deuocion. Subidos alli llegauan de noche, y ala media noche del primero dia del año de cincuenta y dos, y dia dela primera ebdoma

da, o

da,o ſemana ſacauan nueua lũbre de cier tos palos y luego la lleuauan a grã prieſſa ſin que nadie encendieſſe della al templo mayor de Mexico, y offrecian la delante de los ydolos,como nueua offrenda y luego apunto tenian vn captiuo, y matauan lo y offrecian el coraçon, y con la ſangre del rociaua, elfuego el ſacerdote mayor y luego tenian licencia todos de tomar fuego de alli,ylos que auian venido ala ſolẽnidad de muy lexos,tomauã con gran deuocion de la lumbre y lleuauan la a ſus pueblos,y eſto meſmo haziã en los otros pueblos en eſte dia. De lo demas que en eſte punto ſe hazia,diremos lo quando tratemos de los ſacrificios.

OTRAS muchas fieſtas y dias ſeñalados auia, como Paſquas, que de neceſsidad ſe hara adelante mencion. Boluiendo al cuento del año, ya los aſtrologos tenian gran cuenta con el luzero que vemos ala tarde,deſpues de pueſto el Sol Eſte ſe comiença a ver en la nueua Eſpaña enel otoño alas tardes hazia el Poniẽte:pero enel verano y eſtio que ſube el ſol hazia la cabeça, pone ſe con el eſte luzero. Deſde que aqueſta eſtrella,o luzero aparece y ſe puede ver, haſta que ſe encubre paſſan duzientos y ſeteẽta dias: y eſtos philoſophos ponĩa en cada vno vn ſigno, o planeta, y aſsi diſtinguian los hados y fortunas buenas,o malas delos que naciã, de donde ſacauan deſpues la Aſtrologia judiciaria,porque ſegun ſu opinion,dentro de alguno de aqueſtos ſignos nacian todos los cuerpos humanos. Eſtos tenian cuenta con mirar los buenos, o malos agueros,y lo q̃ ſuccederia en las coſas proſperas y aduerſas. Mirauan mucho en las aues nocturnas,aſsi como enel Buho,Lechuza y Mochuelos: con los quales adeuinauan lo que querian y ſi alguna deſtas aues ſe ſentaua en alguna caſa, agorauan que moriria preſto alguno della:tambien ſi oyan graznar vn animalejo que ſe llamaua Cuzatli, denunciauan que queria morir ſe alguna perſona. Iten ſi encontrauan alguna culebra, o alacran y lagartos, tenian por ſeñal que aquel que eſtaua enfermo en la caſa del que entrauã eſtas ſauandijas auia de morir. Si la muger paria dos hijos de vna vez (que en las Indias es comun coſa) creyan que auia de morir el padre,o la madre:y pa huyr eſte peligro los auia enſeñado eſte remedio el demonio, y era: que mataſſe el vno de llos. Alos que aſsi nacian de vn vientre llamauan losCocoua,que quiere dezir oulebras, porque dezian que la primera muger que aſsi pario dos juntos,ſe llamo Coatl,que quiere dezir culebra, y tenian por opinion, que ſi no matauan al vno de los hijos, el vno auia de comer al padre, o la madre. Quando temblaua la tierra donde auia muger preñada, cubrian las ollas de preſto, o las quebrauan, porque de otra manera creyan que moriria la tal muger. Dezian tambien que el temblar de la tierra era ſeñal,que ſe auia de acabar preſto el Mayz,o trigo delas troxes. Si alguna perſona enfermaua de calenturas rezias tomauan por remedio hazer vn perrillo de maſa de Mayz, y ponian lo en vn aſsiento, o cuna de arbol llamado Maguei, y ſacauan el enfermo al camino, y dezian que el primero que por alli paſſaſſe lleuaria la enfermedad,o en los pies,o piernas. Muchas coſas dexauan de hazer por los ſueños, porque mirauan mucho en eſto, y aſsi tenian deſto libros y memorias, por donde ſe regian: y los ſacerdotes ſe examinauan quales eran buenos y quales malos. Para el tiempo de caſar ſe tambien tenian ſeñales buenas y malas para ſaber que vida harian los nueuos caſados. Si perdian alguna coſa, aſsi como animal,aue,o perſona hazian ciertas ceri monias,o hechizerias con ciertos granos de Mayz en vn librillo, o vaſo hondo lleno de agua, y alli veyan el que lo tenia, o la caſa a donde eſtaua, o ſi la coſa eſtaua viua,o muerta. Para ſaber ſi los enfermos auian de viuir, o ſanar de la enfermedad en que eſtauan tomauan vn paño de granos de Mayz,delos mas grueſſos,y lançauan los dela manera que ſe lançã dela ma

no

no los dados, y esto haziã siete, o ocho ve zes, y si algun grano quedaua derecho, o hiniesto afirmauan ser señal de muerte. Iten tomauã estos hechizeros, o sacerdo tes vnos cordeles como llauero de donde las mugeres cuelgan las llaues, las quales arrojadas enel suelo, si quedauan rebuel tas interpretauan ser señal de muerte: pe ro si salian estendidas interpretauan que era de vida. Otros infinitos modos de a gorerias y supersticiosas señales teniã cõ que declarauan los successos de la guerra o paz, y del bien de la republica, o mal suc cesso, porque el demonio estaua tan apo derado de aquella gente, q̃ los hazia creer esto y otras mas abominables cosas que se veran enel succesſo de esta historia.

Aqui se comiença a tratar de los sacrificios que vsauã los nuestros Indios, traen se grandes cosas y dignas de ser sabidas de los hombres sabios y doctos.

CAP. XI.

NVES tratamos muy ala larga los sacrificios y cosas de la religion Gẽtilica, y quedamos admirados de ver tan tas y diuersas cosas y tã agenas de buena razon, justo es que trate mos agora desta Republica de las Indias que tan bié era subjecta a la ydolatria por tener la possession de sus almas el demo nio. Bien se que me he de detener, pero entiendo que de no lo hazer se seguirian dos inconuenientes: el vno es que no cũ pliria bien fino lo hiziesse assi, pues escri uo los ritus de todas las gentes. Lo otro q̃ las cosas de los Indios quedarian a los ve nideros escuras y muy faltas, si yo agora no me alargasse, porque tengo por cosa dudosa que alguno particular tenga enel mundo tantos memoriales como yo de aquella gente. Y assi quiero como el pri mero alargarme y dar entera luz a los ve nideros delas cosas mas notables que vuo enel mundo.

CIERTO si atentamente quisie ren leer lo que yo aqui dire de los sacrifi cios de los Indios, no dudo sino que por na horror y espanto, porq̃ fueron los mas brauos y terribles que se pueden imagi nar, aũque mirado lo que queda atras, yo creo que no porna tanta admiracion: so lo esto se puede dezir con verdad, que la gente mas deuota y mas seruidora de sus ydolos vanos fue esta, y ninguna otra fue tan subjecta al demonio, ni a sus mandamientos: esto se podra ver de los sacrifi cios q̃ tenian tan grandes y muchos. Quã to a lo primero, esto es cierto que ninguna cosa vuo animada ni sensible que ellos no la sacrificassen, ni tan poco faltaron pa ra los dioses las demas que carecian de vi da. A ninguna tuuieron por immunda, to do les parecia que era de los dioses, y assi les offrecian todas las cosas. De las ani madas le sacrificauã Leones, Tigres, On ças, que son como gatos grandes, Rapo sos y otros que llamauan Cointles, que son como entre lobos y rapossos, venados liebres, conejos y perrillos de los natura les de la tierra, que gruñen y no ladran. Aues de todas quãtas podian tomar, prin cipalmente codornices, culebras, lagar tos y lagartijas, langostas y maripossas. Offrecian les flores de quantas maneras hallauan y encienso, y todo genero de co sas aromaticas: pero el sacrificio prin cipal y que en mas era tenido, era el de sacrificar hombres, y el offrecer su pro pria sangre, no perdonando los hijos que es la cosa mas cara de todas. De las se menteras y frutas, no ay que hablar, por que todo lo dauan a sus dioses, hasta em peñar lo que tenian, y vender se a si mes mos, y dar se por esclauos: cierto ninguna nacion estuuo mas subjecta al demo nio q̃ esta gente lo estuuo, ni en otra algu na pudo tanto, como en las nuestras In dias: esto parecera bien claro en lo que a qui se escriuira.

YA

YA dixe hablando de las fiestas de aqueſta gente y de ſus dias ſolenes, que la mayor era aq̃lla que ſe celebraua de cincuenta en cincuenta y dos años, y toque de paſſada como matauan vn eſclauo la mañana que ſacauan el nueuo fuego: agora dire el aparejo que ſe hazia para la fieſta, y era eſte. En la ciudad de Mexico, como cabeça del reyno, tenian muchos hõbres captiuos ganados en guerra, y eſtos guardauan para las fieſtas grandes, y ſegũ era la ſolẽnidad, aſsi matauan mas o menos: en eſta fieſta como era ſolẽmne trayan muchos captiuos y eſtauan a punto para quando ſe celebraſſe la fieſta, eſto eſtaua aparejado de muchos dias, porque quando no auia carne humana, no era fieſta verdadera para ellos. Antes deſto vn año entrauan por ſu deuocion ciertos hõbres en el templo a hazer penitencia, y ſolia llegar el numero a ciento pocos mas o menos, eſtos ayunauan alli todo el año, y algunas mugeres hazian lo meſmo y tenian cuydado de guiſarles lo que auiã de comer. El reſto de los miniſtros que ſeruian en el templo, ayunauã antes de la fieſta ochenta dias: dentro del qual tiempo haziã ſacrificios a ſus dioſes, aſsi ð dia como de noche, dãdo offrẽdas ð yeruas, olores y flores. El pueblo en comun tambien ayunaua, pero no con tanto rigor. Los ſeñores y principales ayunauan ocho dias antes. Llegado el dia feſtiual, antes que amaneciеſſe los ſacerdotes y miniſtros ðl templo ſe ayuntauan, y lo meſmo hazia la nobleza y el comun pueblo que era infinito, porque venia de muy lexos a ver la fieſta, todos eſtos eſtauan en el patio del templo por ſu orden, y eſtando con gran ſilencio luego ſalia ſu gran ſacerdote acõpañado de los demas miniſtros mayores y veſtidos con particulares ornamentos apropriados para aq̃llo. Moſtraua el gran ydolo llamado Veylobos, y tomando lo acueſtas yuan en proceſsion con mucha pompa y yuan delante muchos que incẽſauan cõ ſus olores muy varios, y aſsi yuã por vna gran calle y barrio llamado Tlatelulco, y por el ſalian de la ciudad y yuã a vn pueblo llamado Arcapuçalco que eſtaua vna legua: aqui venian porque eſtaua vn oratorio junto al pueblo, que llamauan Culman, en quien tenian mucha deuocion, y aſsi lo moſtrauan, porque celebrauan ſacrificios de hombres captiuos y preſos en la guerra y hazian otras cerimonias con que ſe mouian a deuocion las gẽtes. Hecho eſto paſſauan adelante por el pueblo, y yuan a otra villa llamada Tlacoban, que oy ſe dize Tacuba, y eſtaua vna legua mas adelante, y de ay ſin parar yuã a otro lugar llamado Vicilopuchico, y fuera del pueblo auia otro templo, y alli ſacrificauan quatro hombres, y de alli dauã la buelta para la ciudad, deſpues de andado quatro, o cinco leguas. Eſta meſma cerimonia hazian los Indios de Tezcuco al meſmo tiempo, y por el meſmo effecto, que era para ſacar el nueuo fuego.

De como los Indios

de la nueua Eſpaña offrecian a ſus ydolos mucha ſangre humana, como y de que manera ſacrificauã a los hombres y deſpues los comian, y como al dios del agua lo aplacauan cõ la muerte de los niños innocentes, tocan ſe coſas horrendas y eſpantables.

CAP. XII.

SOLO porque el lector entienda bien y ſe le quede en la memoria lo que aqui vamos contando, determino hazer pequeños capitulos y repartir en muchos lo que es bien q̃ vaya muy digeſto. Ya yo he començado a tratar de los ſacrificios crueles de los Indios, y aunque de lo poco que queda viſto en el capitulo paſſado ſe puede colegir quan caro ſe vendia el Demonio. En lo q̃ agora tenemos entre manos, conocera quan apoderado eſtaua en eſta miſera gẽte. En vn dia ſeñalado del mes llamado

Panque

Panquecalizli, q̃ era el catorzeno dellos, enel qual ſe celebraua gran fieſta a ſus dioſes Mexicanos llamados Tezcatlipuca, y Vicilopuchtli, ſe hazian nueuos y muy ſeñalados ſacrificios, porque era eſte dia como Paſqua. El comun ſacrificio para todos los dioſes, era eſte. Primeramente ſe ſaxauan las orejas, y las lenguas, y eſto era comun a chicos y grandes, otros ſe rompian los molledos, o morzillos de los braços y los pechos, punçando ſe con nauajas de piedra, de donde les ſalia infinidad de ſangre. Y otras vezes ſe punçauan con vnas puas, o eſpinas del arbol Maguey, q̃ ſon como aleſnas, otros ſe ſaxauã los muſlos, y eſte era el mas comũ ſacrificio. Eſta ſangre que les ſalia no la perdian, mas cogian la en ciertas hojas y papel ſuyo, y cõ los dedos rociauã los ydolos, como quiẽ echa agua bendita. Otras prouincias vſauan derramar ſu ſangre, pero no generalmẽte de todas las partes del cuerpo, mas vna gente ſe ſangraua de los braços, otra de los muſlos, otra de las pãtorrillas, y en eſto ſe conocian vnos a otros de donde erã. Allende deſto ſacrificauã hombres la manera de hazer eſta cerimonia, era eſta. Tenian enlos Templos vna piedra quadrada, como mojon, de vna vara en alto y grueſſa en proporcion: eſta eſtaua en lo alto de las gradas del templo en la placetica que diximos que auia en lo alto jũto a los dos altares, en eſta tendian el hõbre de eſpaldas, que auia de ſer ſacrificado, de manera que el pecho quedaua firme y atauan le los pies y manos, y entonces vno d̃ los ſacerdotes y miniſtros principales tomaua vna piedra de pedernal muy aguda a manera de hierro y abria le el pecho ala parte del coraçõ, ycõ mucha preſteza le ſacaua el coraçon, y daua con el enel vmbral, o entrada del altar, y alli dexaua hechavna mancha de ſangre y de alli caya el coraçon en tierra, y luego los otros miniſtros le ponian en vna eſcudilla delante del altar. Algunas vezes los ſacerdotes ancianos comian eſtos coraçones, y otros los enterrauan. Hecho aquel ſacrificio dauan con el cuerpo ſacrificado de las gradas abaxo, y ſi era de los preſos en guerra, el que lo prẽdio con ſus parientes y amigos lo lleuauan y lo hazian guiſar, y a bueltas de los otros mãjares comian aquel hombre, y eſte era el mas ſolẽne banquete que ſe podia hazer. Si eſte que hazia el combite era perſona principal daua a los combidados mantas de algodon y otras joyas por fieſta. Si el hombre ſacrificado no era auido en guerra, mas auia ſido comprado, o en defecto de quien murieſſe lo ſacrificauan, no lo echauan de las gradas a baxo, mas deſde el altar lo lleuauan en braços a ſus caſas, y celebrauan el combite, aunque no con tãta ſolẽnidad. En otras ſolẽnidades tomaua el ſacerdote el coraçon en la mano, y leuãtaua lo hazia el Sol, y a la parte adonde eſtaua el ydolo, y ponia ſe lo delante en vna eſcudilla, hecha de calabaça muy pintada, y en otra cogian la ſangre y dauã della como a beber al ydolo, a quien offrecian el ſacrificio, y vntauan le los hozicos y lo meſmo hazian a los otros dioſes en eſta fieſta ſe offrecian muchos hombres: pero no auia numero ſeñalado, porque vnos pueblos podian menos, y otros mas. Otro dia que ſe llamaua Tlacaxipe valizhtli ſe ſacrificauan algunos hombres enla fieſta que ſe celebraua, y de aquellos ſacrificados deſollauan algunos en vnas partes dos o tres, y en otras cinco o ſeys, y en otras diez. En Mexico como mas principal ciudad llegauan a doze y quinze los q̃ eran muertos y deſollados: eſtos cueros ſalian enteros, como los de los cabrones pa hazer cueros d̃ vino, demanera q̃ ſalia cuero y cabeça todo entero, y deſpues veſtiã ſe los los mas principales, d̃manera q̃ metian los pies y braços por donde los tenia el muerto, y la cabeça aſsi meſmo, y veſtido y pueſto el cuero muy juſto bayllauan todo el dia con grã alegria de aquella manera. Tenia ſe cuenta que ſi alguno de los deſollados era principal ſeñor de los que auian ſido preſos en la guerra, que aquel cuero, ſe le viſtieſſe el rey de Mexico

xico y veſtido baylaua con grã mageſtad y entonces por ruyn ſe tenia el que no venia a ver tan graue eſpectaculo. Llamauã a eſta fieſta Tſtlacaxipe ualiztli, que queria dezir, fieſta o dia de los deſollados.

Dios del agua,

Auia dia y fieſta dedicado al dios d'l agua que llamauan Ecalcoaliztli: eſte dia era tan biẽ muy ſolẽne entre ellos, antes que viniеſſe eſta fieſta veynte y treynta dias, comprauan vn eſclauo y vna eſclaua, y hazian los viuir juntos como a caſados. Llegado el infelice dia para ellos, veſtian al eſclauo de las veſtiduras, o inſignias de cierto dios llamado Tlaluc, y ala eſclaua de las veſtiduras de la muger de eſte dios, q̃ tan bien tenian por dioſa, y llamauan la Clalchihuc cueueye. Y aſsi veſtidos baylauan todo aquel dia haſta la media noche, que llegaua la hora d' ſer ſacrificados y en aquel pũto los ſacrificauan, pero no comian ſu carne, mas echauan los en vn ſilo, o hoya que tenian para eſto ſeñalado y alli los enterrauan. Quando los panes auiã crecido vn palmo, cada año en el tiẽpo ſacrificauan en el palacio del ſeñor vn niño y vna niña de edad de tres, o quatro años, y eſtos erã hijos de perſonas nobles y principales. Eſte ſacrificio hazian a honra de vn dios llamado Tlaluc, que tenian por abogado de las pluuias, porque ereyã que el embiaua la agua al tiempo neceſſario, y aſsi quãdo auia ſeca pedian a eſte dios agua. Era tenido eſte ydolo en toda la tierra por dios muy principal, y tenia ſu templo muy famoſo en la ciudad de Tezcuco, a eſtos niños no los comiã, mas ponian los en vna caxa de piedra por reuerencia de Tlaluc dios del agua, hazian otro ſacrificio a eſte dios, y era poner muchos papeles pintados y lleuando los alos templos ponian en ellos Vlli, que es vna goma de que hazẽ vnas pelotas y quemauan los por reuerencia del dios del agua, y offrecian de aquella goma, para vntar los hoziços y carrillos de aquellos demonios. En eſte dia cada parentela por ſi yua a los patios de los templos, y lleuaua gran comida, y alli comian y beuian de aquel vino que hazian. Deſpues ſalian de Mexico y metian en vna Canoa, que es vn barco pequeño, a vn niño y vna niña, y andãdo con gran fieſta hundian la canoa con aquellos innocentes y ahogauan los, y con eſto creyã tener ganado al demonio del agua para ſus neceſsidades. En otro mes llamado Tozoztli, quando los panes auiã crecido haſta la rodilla, hazian otra manera de ſacrificios al meſmo ydolo del agua, y era que echauan cierto pecho por el pueblo recogiendo tanto interes, que baſtaſſe para comprar quatro niños eſclauos de edad de cinco, o ſeys años. Comprados ponian los en vna cueua y cerrauan los haſta otro año, que hazian otro tãto: el dexarlos alli morir era ſacrificarlos. Tuuo principio eſte ſacrificar al dios del agua, por neceſsidades y grandes ſecas, y el demonio perſuadiolos a que hizieſſen eſtas crueldades, prometiẽdo les que les daria agua. Dize ſe que tuuo principio eſte ſacrificio de vna grã ſeca que turo quatro años, en el qual tiempo jamas llouio y vino toda la tierra a eſtar inhabitable.

Quando ya los panes eſtauan crecidos, q̃ llegauan ala cinta hazian otro ſacrificio, a otro differente Dios llamado Hueytozoztli: al qual tenian para que les conſeruaſſe ſus ſementeras, la offrenda era eſta. Cada vno tomaua de ſu heredad y ſembrado vnas pocas de cañas de Mayz, y cõ ellas lleuauan ſus comidas y ollas de Atol que es la harina del Mayz, y reſina muy aromatica, y con eſto ſe yuan al templo a la tarde con gran deuocion, y alli offrecian todo aquello, y toda la noche no haziã otro ſino baylar, y pedir al dicho dios que les creciеſſe mas los panes, y ſe los dexaſſe coger con paz y ſoſsiego, y de alli adelãte no auia dias ſeñalados para el Mayz ni para el demonio del agua, que tanto les coſtaua.

De las fieſtas y ſacrificios que los Indios de la nueua Eſpaña hazian al fuego: al qual ſacrificauan mu-

muchos hombres vistiendo sus cueros, con los quales hazian varias representaciones.

CAP. XIII.

RAN crueles los sacrificios q̃ hazian estas gẽtes en sus fiestas y muy apoderados estauã los demonios de ellos: pero si lo passado pone admiraciõ no sera menor la q̃ causara lo q̃ queda. Teniã por dios al fuego como lo tuuieron los nuestros antiguos gẽtiles, y celebrauan su fiesta en vn dia llamado Xocotlhueci, esta fiesta mas solẽnemente se celebraua en vnos pueblos q̃ en otros, assi como en Tlacaba, Cuyobacan, y Aucapucalco. La solemnidad se comẽçaua desta manera. Leuantauã vn palo rollizo de diez brazos en alto y hazian vn ydolo de semillas y emboluiãlo y atauanlo con papeles y ponianlo encima de aquel palo y enla vigilia dela fiesta leuantauan el ydolo y otro dia todo baylauan sin cesar al rededor del. Este dia por la mañana tomauan algunos esclauos y otros delos captiuos en guerra y trayanlos atados de pies y de manos: los quales echauan en vn grande fuego que para este sacrificio tenian aparejado, echados en el fuego antes q̃ fuessen medio quemados los boluian a sacar y ponianlos de espaldas en aquella piedra que dixe que estaua junto al altar, y sacauanles los coraçones y cõ esto se remataua el sacrificio. A la tarde d̃sta fiesta derribauã el palo en tierra y todos los q̃ podiã trabaxauã de auer vna poquita de masa de las semillas de q̃ se auia formado el ydolo, porq̃ tenian por cierto q̃ los haria en las guerras muy esforçados. Otro dia adelãte llamado Izcalli (el qual tã bien era dedicado al dios del fuego) tomauã vno delos captiuos auidos enla guerra y vestiãlo d̃las ropas del dios del fuego (porq̃ todos aq̃llos ydolos andauã vestidos) y luego todo el pueblo baylaua delante del ydolo con el mesmo esclauo, y despues de hartos de baylar le sacrificauã, y luego matauan otros hõbres q̃ estauã diputados para esto. En vn pueblo cerca de Mexico llamado Quaulititlan se hazia vn sacrificio al fuego muy espantable, y era desta manera: la vigilia de aq̃lla fiesta leuãtauan seys grandes arboles como mastiles de nauios cõ sus escaleras, y enesta vigilia degollauan dos mugeres enlo alto de las gradas delãte del altar y alli las desollauã cõ el rostro y lo demas, y sacauanles las cañillas delos muslos. El otro dia dos Indios principales por la mañana se vestian aquellos cueros, de manera q̃ el rostro dela muger seruia de maxcara, vestidos assi, tomauã cada vno la canilla del muslo dela muger y muy paso a paso se abaxauan por las gradas bramando q̃ pareciã bestias encarnizadas. Estaua a baxo infinito pueblo todo tẽblando y como asombrado, y deziã a vozes. Ya abaxã nuestros dioses, ya vienen nuestros dioses. Llegados aq̃llos dos con sus libreas comẽçauan luego atañer sus atabales, y ponian enlas espaldas de aquellos mucho papel cosido enforma de alas y pegauãles sendas codornices muertas alos braços, y desta manera començauã a baylar, y luego el pueblo offrecia d̃lãte dellos sus offrẽdas q̃ erã codornices, y destas erã tãtas q̃ muchos años llegauã a mas de ocho mil, y assi estauã los suelos llenos dellas: pero ninguno tocaua ẽ ellas porq̃ era mãtenimiẽto d̃los sacerdotes y ministros del tẽplo, y delos señores principales. Estas codornices erã cogidas despues de medio dia: porq̃ no se podia hazer antes esto. Aquellos q̃ andauan vestidos cõ los cueros de las mugeres gastauã el resto d̃l dia en baylar. En Taxcalla por reuerẽcia del fuego cada dia del primero del mes desollauã dos mugeres, despues de sacrificadas y vestiãse los cueros d̃llas dos mãcebos sacerdotes q̃ fuessẽ buenos corredores, y assi vestidos andauã por el patio del tẽplo y por el pueblo corriẽdo tras los señores para quitarles las ropas ricas q̃ aq̃l dia por fiesta se vestiã, y si alcãçauã al señor quitauãle el vestido porq̃ era priuilegio dellos en aq̃lla fiesta. Otro sa-

crificio ſe celebraua eſſe meſmodia al dicho fuego crueliſsimo,y era eſte. En aq̃llos ſeys palos q̃ dixe q̃ ſe poniã la vigilia dela fieſta poniã ſeys captiuos auidos en guerra,y eſtauã ala mira paſſados de dos mil hõbres y muchachos todos cõ ſus arcos y ſiechas: los q̃les luego q̃ ſe abaxauã los miniſtros q̃ los auian aſpado y atado les comẽçauã a tirar tãtas ſaetas q̃ los dexauã hechos vnos erizos, y medio muertos dexauã los caer d̃ aq̃lla altura enel ſuelo y del grã golpe q̃ dauã ſequebrantauan los hueſſos. Deſpues deſto ſacauanles los coraçones y ſacrificauãlos, y arraſtrando los los ſacauã del tẽplo y al cabo los degollauã,y erã las cabeças delos ſacerdotes,y los cuerpos delos ſeñores principales.Miremos pues los chriſtianos quã cruel enemigo d̃l linage humano es el demonio q̃ tenia por regocijo y alegria q̃ los hõbres hechos a ſemejança de Dios fueſſen tan mal tratados:ninguõ otro ſaluo el demonio pudo inuẽtar tã crueles tormẽtos.Celebrauaſe eſta fieſta del fuego en aq̃lla ciudad de Quahutitlã,de quatro en quatro años. En otras partes ſe haziã al fuego grã des fieſtas y muy ſolẽnes,ſacrificãdo hõbres y otras coſas,demanera,q̃ ningũ pueblo dexaua de hazer fieſta al fuego aunq̃ vnos por no ſer tan ricos como otros no podian hazer tan ſumptuoſos ſacrificios.

Delos ſacrificios,penitẽcia y fieſtas q̃ hazian los Indios de Tlaſcala a ſus dioſes, d̃l ſacrificio q̃ hazian en partirſe ſus proprias lẽguas.

CAP. XIIII.

ENTRE las otras prouincias d̃la nueua Eſpaña,ay vna que llamã de Tlaſcala: el qual nõbre toma de vna principal ciudad q̃ ſe llama aſsi, eſta prouincia aunque en lo general correſpõdia cõ todo el reſto de aq̃l eſtẽdido reyno,toda via en coſas particulares tenia alguna differẽcia,principalmente en las coſas dela religiõ y ſacrificios, y porq̃ ſon notables y dignas de memoria quiero particularmente hablar dellas. Digo pues q̃ los de Tlaſcala entre otras fieſtas que teniã era vna,enel principio del mes de Março:la qual ſe hazia aſu mayor dios llamadoCamaxtl,y eſta era de quatro en quatro años y la mas ſolemne fieſta de todas.Llamauaſſe eſte dia en ſu lẽgua Teuxiuitl,que quiere dezir año de Dios.Para diſpoſicion deſta tan gran Paſcua haziã vna aſpera y inaudita penitẽcia,y era deſta manera.Llegado el principio d̃l quarto año q̃ ſe auia de celebrar la fieſta entrauan los ſacerdotes en capitulo y tratauaſe del aparejo q̃ ſe auia de hazer, y como conuenia q̃ ſe publicaſſe al pueblo y q̃ todos como miniſtros ,pcuraſsẽ de dar exẽplo alos demas,yaſsi tratauan otras coſas tocantes a eſte punto.Hecho eſto entre ſi vn dia q̃ ſe juntaua todo el pueblo, leuantauaſe el mas viejo d̃los ſacerdotes y pueſto en lugar adonde pudieſſe ſer oydo de la multitud,comẽçaua a exortar a todos a q̃ ſe aparejaſſen para la fieſta q̃ eſperauã y dezia a los ſacerdotes y miniſtros d̃l tẽplo.Hijos mios ya es llegado el año d̃nueſtro dios y ſeñor,eſforçaos a le ſeruir y hazed penitẽcia, y el q̃ ſe hallare flaco y ſin eſpiritu ſalgaſſe de aqui dentro de cinco dias, y ſi ſe ſaliere a los diez dias deſpues de comẽçada la penitẽcia,eſte tal ſera tenido por malo y no digno d̃la caſa d̃ dios y dela cõpañia delos q̃ le ſiruẽ y ſera priuado d̃l officio y tomarle hã q̃nto tuuiere ẽ ſu caſa. Y llegado el quinto dia leuantauaſe el meſmo viejo q̃ ſe llamaua Achcahutli(q̃ en nueſtra lẽgua quiere dezir hermano mayor)y dezia.Eſtã aqui todos? Y reſpondian los q̃ eſtauã, por los auſentes, aũque pocas vezes faltauan. Y boluiendolos a exortar luego ſin hablar mas ſe yuan a vna grãde y encũbrada ſierra q̃ eſta quatro leguas d̃la ciudad,y antes q̃ llegaſsẽ alo alto q̃dauãſe todos orãdo y el viejo q̃deuia d̃ ſer como obiſpo ſubia alo alto d̃l mõte adõde

adonde auia vn templo dela diosa que lla mauã Matlalcueye, y alli offrecia ciertas piedras de linaje desmeraldas, que ellos teniã por muy preciosas, llamadas en su lengua Chalchiuitl, offrecia tan bien plumas verdes muy grandes que llamauan Queçalli: las quales son tenidas en mucho por todos los dela tierra. Tan bien offreciã muchas plegarias y oraciones a su dios Camaxtle, q̃ era el señor y dios principal de Tlascala y ala diosa Matlalcueye q̃ les diesse fuerças y animo para coméçar el tiẽpo de su ayuno y acabarlo con salud hecha verdadera penitencia. Cumplida aquel sacerdote su oracion baxaua al lugar adõde dexo sus cõpañeros, y despues boluianse juntos ala ciudad. Hecha esta primera cerimonia luego venian los menores sacerdotes, q̃ seruian los tẽplos de la prouincia: los quales trayã muchos hazes de palos tan largos como el braço y y tan gruessos como la muñeca, y poniã los eñl principal tẽplo del dios Camaxtle alos quales dauan despues muy bien de comer. Venian despues los maestros que labran y sacan las nauajas y yuan a las venas delas piedras donde las sacan y cortauan muchas y trayan las al mesmo tẽplo y porque eran de mayor reuerẽcia, no las ponian en el suelo desnudo, mas tendida vna manta las echauan sobre ella. Puesto el sol aquel dia començauã quatro sacerdotes a cantar loores alas nauajas, las quales ya ellos tenian ordenadas para aquel menester. Tañian tan bien atabales y desde apoco cessauan los atabales y boluian a entrar otros cantos muy tristes y llorauan. Hecho esto venia vn gran maestro y muy diestro y tomaua de aquellas nauajas y abria la lenga de cada vno de aquellos sacerdotes y haziale vn gran disimo agujero: despues de sufrirdo este tormento, tomauan ellos otro mayor cõ sus proprias manos y era que aquellos palos que trayan los sacerdotes forasteros, ciertos carpinteros los adelgaçauan pulidamente, y esto despues de ayunado cinco dias, y puestos por orden aquellos palos aquel sacerdote anciano tomaua quatrocientos y cinco palos y metialos y sacaualos por aquel agujero q̃ le auia hecho en la lengua: porque veays el tormento cruel y inuencion del diablo que no podia ymaginar tal cosa otro que el. Despues los demas segun su vejez hazian lo mesmo, pero ninguno llegaua a sacar y meter tantos palos como aquel mayoral, pero sacauan trecientos, y otros mas moços duzientos, y assi cada vno hazia segun el esfuerço y animo que tenia. Eran estos palos tan gordos como el dedo pulgar, este tormento padecian aquellos desuenturados para aparejarse para el ayuno que auiã de hazer, y en la noche que començaua su quaresma digamos, haziã este sacrificio. Tenian despues de esto el ayuno que era disposicion de la gran pascua que llamauan Teuxhuith, que se interpreta del gran dios, turaua este ayuno ciẽto y sesenta dias. Acabado el sacrificio delas lenguas, aquel sacerdote anciano começaua vn canto alos dioses y assi con aquel cantar començaua el ayuno y de veynte en veynte dias boluiã a sacar los palos por los agujeros delas lenguas. Esto acaecia en los ochẽta dias del ayuno despues de llegado este tiempo poniã en medio del patio del tẽplo vn pequeño ramo, por el qual denotauan q̃ todos auian de començar el ayuno del dios Maotle, y turaua en comũ ótros ochenta dias antes dela pascua que con tan estraña deuociõ la esperaua, entonces lleuauan todos los palos q̃ auian sacado y metido por las lẽguas, assi ensangrentados como estauan y offreciãlos al ydolo y hincauã diez o doze varales de a cinco o seys braças de largo, de manera q̃ pudiessen serviſtos los palos ensangrentados q̃ colgauan en medio dellos. Estos postreros ochenta dias todos los ayunauã señores y vasallos nobles y Pleueyos y hõbres y mugeres, porq̃ era comun ayuno. En este ayuno era grãde la abstinẽcia que se guardaua, porq̃ no comian si no vnas tortillas de mayz que no eran mayores que vna hostia, con que

dezimos missa y de grueſſo vn dedo: no les era permitido comer Chilli, o Axi q̃ es esta pimienta que nosotros dezimos de Indias. No sebañauan en todo el tiempo del ayuno, lo qual les era mayor tormento que el no comer. Abstenianse cõ gran rigor de llegar a sus mugeres todo el tiempo que turaua esta quaresma. No auia de faltar fuego encendido en las casas delos señores y personas principales ni de dia ni de noche, y si a caso se moria el fuego luego el señor de la casa mataua vn esclauo y echaualo la sangre sobre el brasero donde hazia el fuego. En estos ochenta dias tan bien de veynte en veynte dias metiã vnos palillos mas delgados por las lenguas. Cantauan los sacerdotes quando desta manera se sacrificauan, ya enlos vltimos dias de esta tan terrible penitẽcia tornaua aquel sacerdote mas viejo ala sierra adõde fuerõ, quando començaron a se aparejar y començaua a sacrificar papel, incienso, y codornizes, y no lo acompañauan mas de quatro o cinco sacerdotes: los demas quedauanse enlo baxo. Tan bien yua este sacerdote por todos los pueblos dela Prouincia y entraua en casa delos señores poderosos y ricos y pedia les aguinaldo, y en señal de esto lleuaua vn ramo en la mano y todos le dauã muchas cosas de comer y mantas y otras cosas ricas: pero no tomaua las cosas de comer por no quebrar el ayuno, y lo demas se lleuaua. Quatro, o cinco dias antes de la pascua adereçauan los Templos y las salas y otros edificios y emblanqueauan las paredes, y tres dias antes pintauã se los sacerdotes vnos de negro, y otros de blanco, tan bien auia quien se pintaua de azul y de verde y cada vno del color q̃ que queria: y de tras del templo baylauan de aquella manera todo el dia. Vestian la estatua del dios Camaxtle, la qual era de tres estados en alto, y tenian vn ydolo pequeño, que dezian auer venido con los viejos primeros q̃ poblarõ aquella tierra. Este ponia jũto ala grã estatua y tenianle tãta reuerẽcia y temor q̃ aunq̃ delãte del sacrificauã codornizes no osauã delãte dl leuãtar los ojos a mirarlo, las vestiduras con q̃ adornauã la estatua erã los ornamẽtos y insignias del dios de Cholola, q̃ era gran dios en toda la tierra: y la causa era porq̃ trayã las tales vestiduras dalla. Esto haziã porq̃ aquel dios era hijo deste Camaxtle Esto mesmo haziã los de Tlasca la q̃ lleuauã los vestidos de Camaxtle para su dios quãdo celebrauã en Cholola su fiesta. Estas vestiduras erã de muchas piças y quãdo los ydolos se atauiauã era cõ muchas ceremonias, como quãdo los obispos se visten de põtifical. Ponialle tã bien vna maxcara labrada ala mosayca cõ muchas diferẽcias de piedras. Despues de vestido el ydolo, dezian. Oy sale Camixtle como su hijo Quecalcouetl. Enla vigilia dela pascua começaua la offrenda, desta manera, lo primero le ponia al ydolo en el braço hizquierdo vna rodela muy rica y hermosa, hecha de oro y pluma, y enla mano derecha vna larga saeta, cuyo casquillo era de piedra de pedernal dela grãdeza de vn hierro de lãça. Offreciãle mucha ropa de mãtas muy ricas y capas, q̃ se llamauã ẽ su lẽgua Xicoles, q̃ no tenia capillas, q̃ deuiã de ser como mãtos de frayles Augustinos, o Frãcisços. Tã bien le dauã vnas ropas llamadas Tecuxicolli, erã grãdes a manera dalobas, si no q̃ erã abiertas por delãte, y el ruedo muy labrado de algodõ y Tochomitl, q̃ es pelo de conejos: el q̃l hilado y texido y teñido era como seda. Luego venia el sacrificio de las codornizes y conejos, culebras, lãgostas y mariposas Tã bien le dauã flores diuersas y todo aq̃llo q̃ podia auer, toda la caça le offreciã viua y alli sela sacrificauã. A la media noche venia vno de los ministros del tẽplo vestido cõ las vestiduras dl ydolo y sacauales lũbre nueua y luego sacrificauã vno delos hombres principales q̃ estauã señalados para el sacrificio. Este que mataua dezian ser hijo del Sol, despues de auer sacrificado este començaua la offrẽda delos esclauos y presos en guerra, y alli los mataua como a bestias sin hablar

pala-

palabra. Mucho era el numero de los q̃ eran ſacrificados eneſta fieſta por reſpecto de que encada pueblo ſe hazia fieſta y no ſe hazia cumplidamente, ſi no ſacrificauan hombres. Deſpues de acabada la fieſta boluia cada vno a lleuarſe los eſclauos muertos para con ellos hazer banqũetes y combites, porque tenian eſta carne por tan conſagrada que comiẽdo de ella creyan quedar ſanctificados. Acabado eſto ſe acabaua tan bien la Paſcua, y ſu abſtinencia y ayuno, y erales permitido comer de todo lo que tuuieſſen.

Dela Paſcua que celebrauan los dela prouincia de Cholola, y de ſu gran penitencia: con otras coſas que hazian otras prouincias de Indias.

CAP. XV.

ENTRE los mayores dioſes que tenian enla nueua Eſpaña, y q̃ era como patron de todos, fue el ydolo de la ciudad de Cholola, a eſte hazian vna paſcua cada año en el primero dia de Mayo: enla qual le offrecian flores y roſas y los ſacerdotes ſe veſtian de vnas ropas largas haſta en pies blancas ſembradas de flores y roſas, y los ſacerdotes ſe veſtian de vnas diademas enlas cabeças y eſta era fieſta ſuaue y no coſtoſa, porq̃ no auia ſacrificios de hõbres ni derramamiento de ſangre humana: pero tenian otra de quatro en quatro años muy mas ſolẽne q̃ imitaua alas paſſadas. Llamauan eſte año, año de ſu dios Quecalcouatl. Por ſer eſta fieſta muy grãde ſe hazia entre los ſacerdotes otro ayuno muy aſpero y terrible, y era deſta manera. El ſacerdote mayor ayunaua ochenta dias, antes dla fieſta, los quatro dias primeros no comia ni beuia, mas q̃ vna tortilla de mayz, q̃ no peſaua vna onza y vn poquillo de agua, en aq̃llos quatro dias oraua cõ gran deuociõ pidiendo alos dioſes ayuda para poder lleuar aquella penitẽcia, porq̃ aſsi pudieſſe mejor aparejarſe a celebrar la fieſta q̃ eſperauan. Eſte ayuno era muy eſtremado y diferente delos otros: el dia q̃ ſe comẽçaua yuanſe todos los miniſtros y officiales delos tẽplos q̃ eran muchos, a las ſalas y apoſentos q̃ tenian enel tẽplo, y acada vno ſe le daua vn encenſario de barro y cierta cantidad de encienſo y tizne y ciertas puntas agudas del arbol Magney, y ſentananſe por orden arrimados ala pared en aquellas ſalas, y nũca ſe leuãtauan ſi no era para prouecr las neceſsidades naturales. Sentados aſsi auiã de velar continuamẽte, y no podian en los ſeſenta dias dormir mas q̃ dos horas ala noche y deſpues ſalido el ſol vna, y eſto era en la primera noche, enlas demas no ſe les permitia dormir. Todo el reſto del dia y noche gaſtauan en offrecer enciẽſo y perfumar los dioſes. Ala media noche ſe vañauan todos y lauauan y deſpues ſe tiznauã con el tizne y continuamẽte por aq̃l eſpacio de dias ſe ſaxauan y punçauan con aquellas puntas y ſacauanſe mucha ſangre y aquella offreciã aſus dioſes. Y la mayor prouiſion que tenian eran eſtas puntas, y aſsi quãdo ſe dormiã para quitarſe el ſueño luego ſe punçauan, y era de tãta eſſencia el no dormirſe q̃ los colaterales le pũçauan demanera q̃ a ſu peſar deſpertaua, y el q̃ era oprimido del ſueño y no eſcarmentaua cõ las puntas, tenianle por tã infame q̃ todas las injurias y vituperios q̃ ſabian le hazian, y aſsi era auido como por infame, ya tãto llegaua la ſuperſticiõ deſtos q̃ creyã q̃ auia de venir algũ mal por ſu cauſa aq̃l año ſi ſe dormia y hazia con tibieça aquella penitẽcia. No ſaliã en aq̃llos ſeſenta dias del tẽplo ni yuã a ſu caſa y abſtenianſe de llegar a ſus mugeres. Paſſados los ſeſenta dias de aquel rigor y penitẽcia los veynte q̃ quedauã no erã de tãto rigor porq̃ no derramauã tanta ſangre y dauãles lugar de dormir mas, porq̃ eſte era el ſupremo tormento q̃ alli los atormẽtaua, y aſsi ſalian deſpues cõ los geſtos malos y feos del trabajo del ſueño. Venida la fieſta hazian grandes aparatos

porq̃ veſtian y cõponian al ydolo de Quecalcouatl, ponianle ricas mantas y muchas joyas, piedras precioſas, y offreciãle muchas Codornizes, conejos y papel, y muchos ſartales de maçorcas de mayz, q̃ ſon las proprias eſpigas de aq̃l trigo. Tenia eſta fieſta vna coſa buena y era, q̃ no auia ſacrificios de hombres ni derramauã ſangre humana matandolos: la cauſa era porq̃ el dios Quecalcouatl no lo permitia y el gouernando la tierra mando q̃ no ſacrificaſſen hõbres. En otras ciudades a coſtũbrauã otras nueuas maneras de religion y ſacrificios aſsi como en Tehucan Cuzcatlam, y Tentitlam, en eſtas ciudades vſauã derramar mucha ſangre y martyriçarſe con diuerſos tormentos. Enlos dias de fieſta ſe haziã vnos agujeros enlas orejas cõ vnas naurajas y por ellos metiã y ſacauan vna caña tan grueſſa como vn dedo y tan larga como vna vara, y en las lenguas hazian otros agujeros y por ellos metian ciertas pajas. Otros con las pũtas del maguey acutiſsimas ſe agujerauã las orejas y lenguas, y toda eſta ſangre q̃ derramauan era dedicada a ſus dioſes y entẽdian hazer vna grande offrenda. Eneſtas ciudades ſe ſacrificauan muchos mas hõbres q̃ en otras partes y la cauſa era q̃ como eran frõteras de enemigos en eſcaramuças y en refriegas y zeladas tomauan muchos enemigos, y aq̃llos ya eran dedicados a ſus dioſes. Allẽde deſta inhumanidad de q̃ vſauã cõ los enemigos y eſtraños haziã otra la mas cruel y nunca oyda q̃ ſe podria y maginar, y la q̃ pone mas horor humanamẽte, y era eſta. Cortauan y hendiã ſu miẽbro genital por entre cuero y carne y hazian tal abertura q̃ por ella paſſaua vn grueſſo cordel y largo quanto queria, o tenia ſufrimiẽto el penitẽte: algunas vezes era de mas de treynta varas, ya vezes llegaua a cinquẽta y ſi alguno dẽſ mayaua cõ el horrible dolor y mucha ſangre, deziã q̃ procedia por auerſe llegado a alguna muger, porq̃ ſegũ parece erã virgines y mãcebos los q̃ haziã ſacrificio de aquellas partes. Eſte entiendo que fue el mas cruel tormẽto q̃ tomauã con ſus manos eſtos barbaros. La otra gẽte popular deſtos pueblos haziã ſacrificio dẽla ſangre q̃ ſalia de ſus orejas y del pico de la lẽgua y braços y los q̃ preſumiã de muy catholicos comũmente trayan las lẽguas harpadas delas ſaxaduras, y las orejas muy acuchilladas. Ayunauan tan bien eſtos como las otras gentes ochẽta dias, y algunos hazian ayunos particulares por ſu deuociõ, vnos diez dias, y otros veynte, y aſsi cada vno como podia y tenia la deuocion. En eſtos ayunos no comiã mas q̃ pã, ſal y agua, eſto ſolo pertenecia a los ſacerdotes y miniſtros del templo. Al pueblo comũ y alas vezes alos muchachos mandauan los ſacerdotes que ayunaſſen a dos ya quatro y cinco dias. Eſtos ayunos no eran de vna manera en toda la tierra mas cada prouincia tenia ſu modo y coſtũbre y ceremonias y mas y menos rigor, eſtos deſtas prouincias dẽſpues del ſol, aquiẽ teniã por dios principal y hõrauã cõ mas reuerẽcia era vna eſtrella: la razõ porq̃ haziã eſto era porque teniã por memorias q̃ ſe auia conuertido en aquella eſtrella ſu dios y ſeñor Quecalcouatl, quãdo murio, y aſsi aq̃llos aſtrologos q̃ atras q̃dã nõbrados teniã muy gran cuẽta con eſta eſtrella y tã gran cuẽta teniã cõ el dia q̃ aparecia y quãdo ſe aſcõdia, q̃ nunca errauan. El dia q̃ aparecia començaua la ſolẽnidad con matar vn hõbre, porq̃ el ſeñor de la tierra era obligado adarlo y deſpues crecian los ſacrificios, y ala hora q̃ ſalia cada dia le offreciã los ſacerdotes enciẽſo yeſtaua apũto para q̃ en viẽdola aſomar ſacaſsẽ ſãgre dẽ ſus cuerpos pa offrecerle. El mas coſtoſo y general ſacrificio era quãdo auia eclipſi dẽl ſol: porq̃ entõces hõbres y mugeres temiã brauamẽte, y por eſto haſta los niños ſe ſacauã ſangre y arrojauãla hazia dõde el ſol eſtaua. Tenian los mercaderes y tratãtes ſus fieſtas cada qual en ſu prouincia, y aquel dia llamauã Miccaylhuytli, y quando no ſe hallauã en ſus caſas en qualquiera parte tenian por ſolemne el dia.

La manera de celebrar eſta ſolemnidad

era

era, que todo lo que ganauan y ahorrauan dos y tres años lo gaſtauan en eſte dia, y y no ſolo eſpendian lo que tenian: pero de tal manera gaſtauan para hazer mas ſolemne la fieſta que ſe adeudauã, de tal ſuerte que en dos y tres años no acabauã de pagar ſus deudas, y algunos ſe vendiã por eſclauos por no caer en falta. Los cõbites que hazian para feſtejalla era de muchas gallinas y perrillos que erã muy preciados entre ellos, beuian deſaforadamente de ſus vinos, demanera que no era valeroſo cauallero el que no caya de borracho. Comprauan muchas roſas y flores y cañutos de perfumes muy oloroſos, en fin todo aquello que entre ellos era de regalo ſe daua alli abundantiſsimamente ſolo porque fueſſen los combidados muy contentos y pagados. Los que eran mas ricos dauan a los combidados algunas mantas que era ſu traje y cõprauan eſclauos por grandes precios y matauan los cruelmente, y eſto era lo ſupremo dela fieſta.

De la religion y ſacrificios delos Totones, con muchas coſas dignas de ſer ſabidas.

CAP. XVI.

A queda tratado a tras delos dioſes y ſacerdocio delos Totonacas ágora pues vamos tratãdo de los ſacrificios ſera bien q̃ particularmẽte tratemos de ſus ſacrificios y otras coſas religioſas que ellos tratauan creyẽdo acertar. Quanto alo primero el ordinario y comun ſacrificio que eſtas gentes hazian era, que luego que el ſol ſalia por la mañana el ſummo Pontifice que dixe que ſe llamaua en ſu lengua papa, ſalia de ſu apoſento y empos dl todos los demas miniſtros en ringlera vnos empos de otros porq̃ eſta fue ſu coſtũbre aunq̃ fueſſen cié mil, ſi no era enla guerra y por eſte ordẽ yuan al tẽplo y llegados haziã ſu reuerencia y meſura abaxadas las cabeças y inclinados los cuerpos, alli ſe encomendauã a ſus dioſes. Luego el ſegundo ſacerdote en dignidad por el ordẽ y numero delos ſeys traya vn encenſario de barro: el qual era hecho amanera de ſarten lleno de aſquas, y el ſummo Pontifice ſacaua con ſu propria mano de vn calabaçuelo q̃ ſeruia de naueta olores muy aromaticos y ponialos enel encenſario, y aquel ſacerdote ſegundo alçaua tres vezes hazia el cielo aq̃l humo como encenſando al ſol y hazia el cielo, porq̃ de alla deziã q̃ auian venido los otros dioſes. Acabada eſta cerimonia, y reuerẽcia y ſacrificio nueuo luego el meſmo Põtifice tomaua el encẽſario y yuaſe al dios principal y encẽſaualo tres vezes y de alli por ſu orden yua alos otros, a cada vno de los quales no encenſaua mas q̃ vna vez. Deſpues boluia el encenſario al dicho ſacerdote q̃ parecia hazer officio de diacono y incenſaua al ſummo Põtifice y deſpues alos otros ſacerdotes. Eſte encienſo yua echado de mano del Pontifice y tocaua cõ ſu mano el fuego como ſantificãdolo. Hecho eſto aquellas aſcuas y lumbre q̃ eſtauan en los encẽſarios ſe repartia en quatro partes y poniaſe enlos altares. Los demas ſacerdotes todos tenian encẽſarios y derramauã la ſũbre aſsi meſmo por los altares, q̃ eran redondos. Aſentauanſe luego el pontifice y los otros miniſtros y llegada la hora delas ocho o nueue venia el Rey o ſeñor principal del pueblo muy acõpañado de toda la nobleza y entrauan enel tẽplo: pero primero ſe deſcalçauã ala entrada, y llamauan eſtos calçados Cotarás y Cacles, en lẽgua de Mexico. Hecho eſto en entrando enel tẽplo deziã eſtas palabras. Saluete Dios: ayudanos y cõſeruanos en tu ſeruicio. Y deſpues deſto gaſtauã vn poco tiẽpo en rezar ſus oraciones, las quales acabadas yuãſe para el Põtifice y p̃a los otros ſacerdotes y abaxauã ſus cabeças y deziãles. El grã ſol y ſus dioſes te cõſeruẽ la vida por muchos años.

Y con esto se despedian. Esto q̃ haziã los señores no era de obligacion mas hazian lo de su voluntad y por deuocion, y assi no era cada dia si no querian: pero como estauan tan bien acostũbrados jamas faltauan vnos o otros ala dicha hora. El pontifice y sus ministros hazian lo porq̃ eran obligados a ello y en ninguna otra cosa se ocupauan todo el dia, y solo esto era su oficio, la otra gente comun, y del pueblo no era obligada a venir a esta ordinaria deuocion si no querian, sola mẽte los sabados o vltimo dia dela semana, q̃ era el treceno, eran obligados a venir al tẽplo, grãdes y menores ala mañana y presentauãse é los patios avna hora y luego comẽçauã los señores y caualleros a hazer reuerẽcia al mayor ydolo, y cada vno por si se sacrificaua desta manera. Traya veynte y cinco pajas jũtas como vna escoba y en la mano vna nauaja y cõ sus manos se heria delicadamẽte lapũta o pico de la lengua y hazia vn agujero, y por alli metia las veynte y cinco pajas y saliale mucha sangre por el mouimiẽto q̃ hazia con las pajas. Otro sabado, q̃ era de alli a trece dias, boluiã al tẽplo y heriãse los muslos. Y otro sabado de los pechos, otro de los braços, otro delas manos: en fin de todos los miẽbros se sangrauã. Al cauo del año los sacerdotes despues q̃ auian celebrado sus cerimonias y sacrificios trayales vn sacristan,, o ministro del tẽplo, vnas escudillas llenas de cierto betumẽ negro: cõ el qual se vntauan y tiznauã, de manera q̃ ningũ negro de Guinea podria serlo tãto como ellos lo parecian, ya obra delas diez del dia se recogian en sus aposentos y salas y alli assentados en sus sillas por su antiguedad, venian tan bien los ministros menores tiznados y trayan la comida de los sacerdotes. Comian algunas vezes carne, otras legumbres, y otras vezes variauan la comida: acabado de comer començaua el Pontifice mayor a contar historias y las memorias de sus antiguos progenitores, loauan al Sol, y dezia los prouechos que traya al linaje humano. Otras vezes sobre mesa trataua de la gouernaciõ de los pueblos, y ordenauan algunas leyes, en fin siempre se trataua alli del prouecho comun. Llegada, la hora que nosotros dezimos deuispe rasalian se los sacerdotes fuera del pueblo, y yuan se a pasear por vnos mõtes arriba por donde se recreauan y espaciauã, y luego se boluiã a recoger en sus aposentos. Despues de esto el segundo sacerdote acudia al templo, y auisaua alos sacrifitanes que tuuiessen cuenta con guardar bien los dioses, y que estuuiesse todo el templo y el demas aparato muy limpio. Tenian sus semaneros los officios, porq̃ assi vuiesse mayor cuydado. Nunca faltaua fuego enel templo, continuamente ardia y lo prouueyan de leña. Estos sacerdotes comian de limosna que dauan los nobles y grandes señores, y assi nunca les faltaua lo necessario. Tenian tres mugeres que los seruian, y estas eran de grande edad. Tenian por ley religiosa circuncidarse, y assi a los veynte y ocho dias lleuauã los padres el niño, o niña al templo, y lo entregauan al mayor sacerdote, y alos demas, y tendian sobre vna piedra, que seruia desto ala criatura, y cõ vn cuchillo de piedra circuncidauan al niño, cortandole el capullito del miembro viril ya quello que cortauan quemauan lo y haziã lo ceniza. Alas niñas tan bien en lugar de circuncision les hazian cierta cerimonia, y era que el gran sacerdote, y el segũdo corrompian la niña con sus proprios dedos, y mandauan a la madre que llegada a los seys años, ella mesma con sus dedos renouassen el corrompimiento. Tenian vn genero de comulgar abominable y cruel, y era que de tres en tres años, matauan tres niños, y sacauan les los coraçones, y de la sangre que de alli salia, y con vna goma q̃ llamauan Vili, que sale de vn arbol que se cria en tierra muy caliente; con este licor, o goma, y con la sangre de aquellos niños, y mezclando cierta semilla, que nacia dentro de los huertos de los templos, hazian vna cierta confection. Esta tenian

por

por cosa sanctissima, y llamaua se en la lẽ gua Mexicana Yoliaymtlaqualoz, q̃ quie re dezir, manjar del anima. Deste manjar vsauan a semejãça de cõmunion, y teniã este precepto, que de seys en seys meses los hombres de veynte y cinco años auiã de comulgar y las mugeres de diez y seys. Era espantosa la reuerencia y veneraciõ y humildad con que los sacerdotes administrauan esta cõmunion, dando a cada vno vn poquito, poniendo se lo en los labios, y la persona que lo recibia lo tomaua con estremado temor y tembior, quãdo aquella masa se secaua desleyã la cõ otra sangre de coraçones de los que sacrificauan. Esta mesma cõmunion, o supersticion vsauan los de las prouincias de Chiapa, y otras de nueua España. De aquella goma llamada Vlli vsauan en aquella nacion offrecer sacrificio a sus dioses, assi en buelta en papeles, como vntando alos ydolos por los beços y carrillos, y tan embadurnados estauan algunas vezes, que tenian mas de vn dedo de costra, y aquello denotaua gran deuocion en los naturales. Mudauan a los ydolos los vestidos cada mes, y entonces estaua vn dia desnudo, y esse dia le ponian muchos manjares delante y Cacao, que es cierta fruta principal, alli le ponian gallinas y conejos, y todo genero de caça. Despues otro dia le vestian otras ropas nueuas, tenian le gran reuerencia al tiempo que le vestiã y desnudauan. Y hecho esto boluian lo al lugar a donde estaua de assiento, porque el dia q̃ estaua desnudo, quitauan lo del altar grãde y principal, y puesto alli comian los sacerdotes todo lo que le auiã puesto el dia antes delante. Cada año en ciertos dias lleuauan los vezinos sus ydolos que teniã en casa al templo y ponian los juntos al Dios grande, y alli los tenian cinco dias. Despues cada vno tomaua los suyos y se boluia a casa: pero lleuauan los en procession y cantando muchos cantares que para esto tenian ordenados. Tenian estos Totones tres fiestas principales en el año las quales celebrauan con gran reuerencia y solẽnidad, la vna era casi por la muestra Pasqua de Nauidad, en la qual se vestian los sacerdotes de sus vestiduras sacerdotales, y los caualleros y señores se adereçauan tan bien ricamente. Los templos en esta fiesta eran ricamente adereçados y enramados, y todo el suelo estaua cubierto de muchas differẽcias de flores, y hojas de arboles. Los señores principales cantauan muchas differencias de coplas y endechas en loa y honra de los dioses, dando les gracias por las mercedes que les hazian. En esta fiesta no faltaua nadie en los templos, desde el mas viejo hasta el niño q̃ mamaua, y puestos por su orden se sentauan en los patios en cuclillas, como siempre lo vsan: tenian los ojos muy baxos y estauan con gran silencio, de manera que siendo grande la multitud no parecia estar nadie, entonces estauan reçando mentalmente, y en lo interior, y esto hazian con gran deuocion, y veyase esto ser assi, en que gemian y sospirauan, y llorauan a menudo, luego venian los sacerdotes y se assentauã en vnos respaldos de jũcos y desde ellos en diuersas partes del patio començauan a predicar y alli representauan, como nosotros en nuestros sermones, la solẽnidad y fiesta, y lo que persuadia aquel dia tan solẽne, turaba el sermon dos horas, y nadie se desayunaua hasta aquella hora, ni se meneaua del lugar a donde se ponia al principio. Acabados los sermones, leuantaua se el tercero sacerdote y ponia se delante del summo Sacerdote, y pedia le licencia para hablar, y esto hazia teniẽdo inclinada la cabeça, o como el diacono quando toma la bendicion para dezir el Euangelio, y dada la licencia ponia se en lugar adonde fuesse oydo y visto de todos, y començaua a pregonar y a dezir, que supiessen todos que se auia criado el cielo y la tierra y todas las alturas, y toda la vniuersidad de las criaturas, por el gran Dios, q̃ era el Sol, que en su lengua nombrauan Chichiui. Item que auia de venir el hijo del Sol al mundo, para renouallo y produzirlo

zirlo de mejores cosas: las quales ellos ignorauan, para que con menos trabajo pudiessen passar la vida. Dauan por esto a entender que los panes auian de ser mas purificados y sustanciales, y las frutas mas sabrosas. Item que las vidas de los hombres auian de ser mas largas y durar mas tiempo, y que de alli adelante no auia de auer lazeria ni dolor, y assi les prometia otras mayores cosas. Y acabado esto combidaua a todos q̃ estuuiessen presentes a la solenidad del gran sacrificio que se auia de offrecer aquella noche. Acabado su pregon y amonestacion, todos se yuan a sus casas muy pagados y contentos, con intencion de boluer ala hora señalada, vnos segun que tenian mas deuocion venian a prima noche, y otros algo mas tarde: empero a media noche todos se hallauã presentes, vestidos lo mejor que cadavno podia. El pueblo comun sentaua se por el patio, los señores tenian sus bancos al rededor del templo. Estaua en medio del patio vna piedra de pedernal muy aguda y quando todos estauan ya sosegados saliã los sacerdotes y el pontifice Maximo, vestidos todos con sus habitos sacerdotales y muy tiznados, y llegãdo a sus assientos se sentauan por orden, puestos todos los estados de gentes por sus grados, mandaua el pontifice sacar de vna mazmorra, o cueua que estaua debaxo dl templo, diez y ocho hombres y mugeres, tantos hombres como mugeres: los quales salian empapelados y tiznados, de la manera que salian los sacerdotes trayan en las manos vnos bastones gruessos y labradas en ellos figuras de culebras, paxaros y otras sauandijas. Estos se yuan a sentar junto ala piedra de pedernal que estaua derecha, assentados y estando todo el pueblo en gran silencio, el gran pontifice les començaua a hazer vna ordenada platica: la qual dirigia a los que auian de morir, y dezia les q̃ eran bienauenturados, porque auian sido escogidos para yr delãte del gran dios el Sol, y suplicarle en nombre de aquel pueblo que les embiasse a su hijo, para q̃ los librasse de tantas miserias y trabajos, mayormente de aquel que tenian de sacrificar hombres, porque lo tenian por terrible carga y les era gran torméto y dolor. Y que si lo permitia por sus peccados por no auerle seruido, y que queria dar a otras gentes la tierra que ellos prometiã de alli adelante ser mejores y seruirle fielmente. Entonces los tristes que anian de ser sacrificados, respondian. Que assi lo hariã con diligencia y hablarian algran Dios y le rogarian que embiasse su hijo. Hecho esto luego se leuantaua el summo pontifice y los sacerdotes y los demas señores y caualleros y los otros ministros y comẽçauan a tañer vnos atambores muy roncos y tristes, y otros cantauan con voces baxas y llorosas en alabança del gran dios y delos otros menores, Fenecido el canto y musica dolorosa boluianse asentar todos, y el summo sacerdote arrimauase ala piedra muy arremangado y los sacerdotes trayã vno a vno a los desuenturados hombres y mugeres y ponianlos de espaldas sobre el pico y pũta de la piedra y animando al paciente, el Pontifice y sacerdotes, el vno dellos le tomaua el vn braço y el otro otro, y otros dos de los pies y los otros dos por los costados y assi tendido y atado tomaua el Pontifice vn cuchillo de piedra pedernal y dauale vna cuchillada enla tetilla yzquierda tan larga como dos palmos entre costilla y costilla sin que el sacrificado hablasse ni se q̃xasse, antes con gran esfuerço, como el q̃ creya que yua embiado delante de Dios para bien y vtilidad de todo el pueblo sufria aquella crueldad. Hecho esto sacauale el coraçon dando saltos y abierto, dauа con el enlos hozicos del mayor ydolo del templo y desta manera passauã todos los cuerpos de los sacrificados despues de muertos echauãlos de las gradas a baxo y de alli los ministros los lleuauan alas cozinas adonde los hazian pedaços, y embiauan despues pieças de ellos a los señores y personas de cuenta: y q̃lquiera q̃ podia alcançar vn bocado pensaua quedar sancti-

ſanctificado. Eſte meſmo orden ſe guardaua en las otras dos fieſtas que celebraua eſta gente. Eſta prouincia ni las demas de Indias no acoſtũbrauã a ſacrificar hõbres antiguamente, mas deſpues que los Mexicanos vinieron a la tierra introduxeron eſta cruel y abominable religion: de antes ſus ſacrificios erã vnos animalejos y frutas y flores: ni tan poco tenian tantos dioſes, mas ſolamente al Sol. De lo q̃ aqui ſe ha tocado en eſte capitulo, parece como no hazian de ſu voluntad el ſacrificio de los hombres, pues embiauan menſajeros al Sol, que los libraſſe de tan graue yugo y ſeruidumbre. Y ſi por algun buen titulo nueſtros Eſpañoles começaron a cõquiſtar la tierra, fue por deſarraygar coſa tan contra Dios y naturaleza. Allende de aquellos ſacrificios que ſe haziã en las grãdes fieſtas, cada ſemana por via de ſacrificio ordinario, combidauan alos dioſes, dando les diuerſos manjares por comida, y eſto tan guiſado y adereçado, como ſi realmente lo vuieran de comer, Dauan por via de religion, y entendiendo que ſeruian en ello a Dios, limoſna a los pobres, y eſto muy liberalmẽte, y por eſte reſpecto auia en los templos troxes grandes llenas de Mayz, y deſpenſas adõde auia otras muchas coſas que dauan de limoſna. Aſsi meſmo los vezinos de los pueblos que eran coxos, tullidos, o no podian trabajar, los mantenian de aquello que alli eſtaua depoſitado. Tan biẽ teniã hoſpitales en eſta prouincia, como en otras, ſegun que atras queda apuntado, adõde recibian y curauan los enfermos, Teniã vna notable cerimonia y obra y acto de religion, en que parecian y moſtrauan la fee y opinion que tenian del Dios grande y de los otros dioſes, y eſta era vna cõfeſsion vocal, y hazian la deſta manera, Cada vno ſe apartaua a vn rincon de ſu caſa y ponia las manos, a manera de quien mucho ſe cuyta y congoxa, a vezes torciendo las, y enclauando vnos dedos con otros y llorando, y los que no podian derramar lagrimas, cuytauan ſe y gemian, otros ſe yuan a los montes, otros a las fuentes, otros a los rios, otros a los templos: en los quales lugares cada vno confeſſaua a ſus dioſes todos los peccados y obras malas que auia hecho. Eſto hazian con todas las ſeñales de contricion que ſe podian eſperar de qualquiera deuoto Chriſtiano. Tuuo ſe por cierto que en Chiapa confeſſauan al verdadero Dios ſus peccados, y aun cuenta el Obiſpo de Chiapa en ſu Apologia, que algunos ſe acuſauan de auer adorado ydolos, y dauan por cauſa, el grã miedo que tenian del demonio y porque ſus padres lo acoſtumbrauan. Eſta confeſſiõ haziã dos vezes en el año a ciertos tiẽpos, y los dias en que ſe exercitauan en aquella obra religioſa, nunca ſe reyan, ni tomauan algun paſſatiempo, mas ſolamẽte ſe dauan a llorar y doler de ſus peccados, llamaua ſe en la lengua Mexicana eſta cõfeſsion Mayolcuyta. Eſto es lo que toca a la religion de los Totones, o Totonacas.

Confeſsion vocal.

cap. 167.

De la religion y ſacrificios, con otras coſas curioſas dela prouincia de Guatimala.

CAP. XVII.

DOS maneras, o differẽcias tenian eſtas gentes de Guatimala de ſacrificios, vnos generales, q̃ todo el pueblo y comunidad offrecian en las fieſtas que celebrauã, y otros particulares que cada vezino y perſona particular offrecia, ſegun ſu deuocion y la neceſſidad que tenia. Los vniuerſales ſacrificios, o ſe offrecian ordinariamente quando venian las fieſtas, las quales auia en vnas prouincias cinco, y en otras ſeys, o ſe offrecian, por neceſsidad particular por qualquiera deſtos dos reſpectos, vna vez por vna auian de entrar en conſejo el ſeñor de la prouincia, o pueblo con todos los ſeñores principales, y tratauan con el ſum-

ſummo Põtifice, y los demas ſacerdotes de la fieſta que venia, o de la neceſsidad q̃ ocurria. Alli ſe determinaua que ſe hiziesſen ſacrificios, y de que ſe auian de hazer. Quanto al tiempo y hora de hazer el ſacrificio, no lo determinauan ellos, ni ſe atreuian, mas echauan ſuertes y aquello q̃ ſalia hazian, y no mas ni menos. Para echar eſtas ſuertes hazian eſto, Llamauan a ſu Aſtrologo, o adeuino y hechizero y comunicauan le la fieſta y la neceſsidad, y el ſacrificio, y pediã le que echaſſe ſuertes y hiziesſe ſus diligẽcias para ſaber qual dia ſeria dichoſo y mejor, para offrecer ſu ſacrificio y cumplir con ſu deuocion. El luego ſin detener ſe començaua a poner por obra ſus hechizerias y embuſtes, y declaraua qual dia era felice y p̃ſpero, y pronunciaualo, y daua ſus razones para ello: y de tanta fuerça era lo que dezia, que no auia mudar vn punto de lo que el determinaua. Sabido el dia echauan los ſacerdotes la fieſta cõ ſu vigilia. Y eſta era que todos chicos y grandes, auian de apartar ſe de dormir con mugeres, aunque fueſſen caſados, y turaua la vigilia ſeſenta y ocho dias, y a vezes llegaua a ciento, ſegũ la fieſta y neceſsidad lo pedia. En todos eſtos dias ſe auia de ſacrificar, derramando todos ſangre de ſus braços, pies, muſlos, narizes, orejas, lengua y de todos los miembros del cuerpo, y eſto ſe hazia dos vezes al dia, y a la noche ponian encienſo a ſus dioſes. Deſpues lauauan ſe los ſacerdotes, y aſsi yuan continuando ſu penitẽcia, y aparejo para entrar en la fieſta: pero cada vez que ſacrificauan ſe entiznauan: Los hombres en comun, no ſe bañauan, mas tiznauan ſe, y aquello era como vn cilicio y ornamento de penitencia. Ninguno dormia en ſu caſa en todo eſte tiẽpo, mas en ciertos portales y caſas que auia cerca del templo hechas para eſte propoſito, todos guardauan con gran rigor todas las coſas que ſe mandauan: porque allende de que ſi ſe quebraua alguna y paſſaua por la pena ſeñalada, tenian tan biẽ gran temor que auian de ſer muertos por mano de los dioſes, o auian de padecer algũa infelicidad, y aſsi acaecia muchas vezes, o porque el demonio (permitiendo lo Dios) les cauſaua la muerte con obras que para ello hazia, para tener los mas deuotos y ligados en aquella penitẽcia y cerimonias de ſu ſeruicio: o porque la ymaginacion de auer cometido peccado, ſolia ſer tan vehemente, que de pura triſteza ſe morian. Componian ſus ydolos para eſtas fieſtas con mucho oro y piedras, y emboluian los en infinitas mãtas, ricamente labradas, ponian los en vnas andas y trayan los en proceſsion con mucha reuerencia, acompañandolos con gran muſica de atabales, y otros inſtrumẽtos muſicales, de que ellos vſauã, y deſpues de andado por el pueblo, ponian los en las plaças mayores, las quales ſeruian en los pueblos para el juego de pelota, y alli delante de los dioſes jugauan los ſeñores y principales a la pelota, por hazer les fieſta. En algunas partes ſacauan los ydolos de los tẽplos adonde auian eſtado deſde el principio de la penitencia, y alli les offrecian ſacrificios de poca coſta, aſsi como de paxaros y encienſo. En otros pueblos no les ſacrificauã ſi no ẽ ciertas cuevas adõde los teniã eſcõdidos y alli les haziã ſacrificios. En algunas partes tambien acoſtumbrauan tener y guardar los ydolos en lugares muy eſcondidos, porque aſsi fueſſen tenidos en reuerencia mayor, porque teniã entendido que de ver los muchas vezes, ſuccedia no reuerẽciarlos, ni eſtimarlos. Lo otro porque los comprouinciales no ſe los hurtaſſen, porque eſta gente tenian ſe gran embidia, quando entendian que auia mejores ydolos en vnas tierras, que en otras, y morian por hurtar los, y a eſta cauſa los aſcondian. Tenian por coadjutores los hijos de los nobles, y los parientes delos ſeñores quando eran mancebos y ſin caſar ſe, eſtos ſolos ſabian adonde eſtauan los ydolos y teniã cargo de guardarlos, y lleuauan las coſas que offrecian los deuotos a los ydolos para offrenda. Quando ſe determinaua que ſacaſſen los

dioſes

dioſes de aquellas honduras y cuevas para traer por el pueblo, eſtos mancebos nobles los trayan a cueſtas y parando de trecho en trecho le hazian ſacrificio de las coſas que les dauan, tenian les aquellos dias enramados los apoſentos y muy llenos de flores, de manera que todo lo bueno era para aquel punto: El ſummo ſacerdote que en algunas prouincias lo era el Rey y ſummo Señor en tiempo de neceſsidades ſolia eſtar quatro y ocho meſes y vn año apartado y recogido, y alli no comia mas que grano de Mayz ſeco por toſtar, y añadian le algunas frutas, de manera que de todo punto le era prohibido comer coſa que llegaſſe al fuego: tan poco boluia a ſu caſa deſde el dia que comẽçaua la penitencia, haſta que la acabaua, ni menos conuerſaua con nadie, el lugar de ſu apoſento era vna chozuela muy chica y cubierta de hojas verdes: las quales ſe las mudauan en marchitandoſe y era llamada la caſa verde. Eſta choza la hazian en el monte junto al lugar adonde eſtauã los ydolos. Aqui hazia penitencia muy aſpera, y tan cruel que parece coſa increyble. No ſe hazia eſta aſpera vida mas de vna vez mientras viuia. Todo el tiempo que eſtaua recogido hazia ſacrificio d' todas las coſas que podian ſer auidas, ſaluo de hombres. Derramaua cada dia ſangre de las orejas, ỳ otras vezes de la lẽgua, y de los de mas miembros del cuerpo, haſta ſangrar ſe del miembro viril. Eſta offrenda y ſacrificio offrecia a los ydolos por todo el pueblo, como paſtor que tomaua ſobre ſi todos los peccados de los ſubditos, quando ſe publicaua como dixe, la vigilia, aunque los caſados y ſacerdotes ſe tiznauan, los mancebos ſe vntauan de vn almagre colorado, y porque eran differentes de los caſados dauã les todo aquel tiẽpo por maeſtro y guia al hijo d'l ſeñor de la tierra, y ſi no tenia hijo, el deudo mas cercano, con que fueſſe mancebo. Eſte tenia cargo de llamar a los muchachos de ſiete años arriba y repartia los en quadrillas y cada vno tenia ſu guia y adalid. Iuntaua los a eſtos para q̃ traxeſſen leña, porque en eſte tiempo ſe gaſtaua mucha en el templo. Dormian en los portales, no ſolo quando hazian ſu ayuno, mas aun caſi todo el año, porque no les era permitido tratar ni ſaber de los negocios de los caſados, ni aun ſabian quando auian de caſarſe, haſta el tiempo que les preſentauan las mugeres, porque eran muy ſubjectos y obedientes a ſus padres y mayores. Quando eſtos mancebos yuan a ſus caſas a ver a ſus padres y madres, tenia ſe cuẽta que no hablaſſen los padres coſa q̃ fueſſe menos honeſta, porque los moços y donzellas no oyeſſen alguna coſa de mal exemplo y fueſſen commouidos a peccar, o ha deſſeo malo.

De la quareſma que tenia la gente de Guatimala y de ſus ayunos, de los ſacrificios que hazian de hombres, y como matauan a ſus padres quando eran viejos.

CAP. XVIII.

A que los deſta Prouincia ſabian el dia y tiẽpo quando començaua ſu aſqua y quando ſe hazia el aparejo de ella, començauan ſu ayuno, llamado Quareſma: porque aſsi entendemos noſotros el ayuno mayor que ellos hazian como noſotros el Quadrageſimal, y eſto ſe hazia con gran recogimiẽto de parte de todos, aſsi hombres como mugeres. Los hombres yuan al templo a orar, las mugeres quedauan en caſa para mirar por la familia. Quando boluian del templo las mugeres los recibian con grã eſtrañeza, porque ni les hablauan, ni ſaludauan, y aſsi no hazian ſino comer y boluerſe al templo. Llegada la noche ya quã do eran las nueue, o poco mas veniã a caſa, no adormir mas a llamar a la muger y hijos: ſi los niños ya eran grandezillos

yuan

y yuan se juntos alas faldas de los montes y si no los auia a las encruzijadas de los caminos, y alli començauan los padres a sacrificar se y sacar sangre de muchas partes de su cuerpo con sus piedras y nauajas y enseñauan a los hijos a hazer lo mismo y dezian les que pidiessen a los dioses salud, buenos temporales y pluuias, y las demas cosas necessarias para la vida humana: pero si los muchachos rehusauan con el miedo de herir se y sacar sangre, los padres lo saxauan y herian por fuerça, y esto hazian hasta hazer los perder el miedo. Hecho esto todos en comun pedian a sus dioses les fauoreciessen y remediassen y offrecian de lo que tenian, assi como paxaros y flores y encienso. Este exercicio tenian cada noche mientras turaua su ayuno y penitencia, y el resto que quedaua de la noche yuan a sus estaciones, buscando lugares mas acomodados, para pedir a los dioses de nueuo lo que tenian necesidad. Hechas estas sus estaciones despedian a sus mugeres y mandauã las que se boluiessen a sus casas, y con ellas los hijos: pero sino los tenian, ellos las acompañauan, y llegados ala puerta se boluian al templo. Guardaua se otra cerimonia al principio dela quaresma, y era que soltauan todos los esclauos, que despues auian de ser sacrificados: a los quales dauan libertad de esta manera. Que a cada vno lo echauan vna argolla de oro, o plata, o cobre al pescueço, y passauan le vn palo por ella, como chaueta, y dauan le quatro hõbres de guarda. Este andaua por todo el pueblo, y en cada casa que queria entraua y si queria comer con el Rey y con el grã de y chico lo podia hazer, y no se lo prohibian, solamente tenia de premia, que no podia salir del pueblo, y tener la argolla y la guarda de los hombres. Y todos tenian cuenta de hazer le muy buen tratamiento, y lo mesmo hazian a los que lo guardauan. Llegados los vltimos dias, q̃ eran siete, antes de la Pascua, juntauan a todos los que auian de ser sacrificados en vna casa, que para ellos era diputada: la qual estaua junto al templo, y alli todo aquel tiempo les dauan de comer y de beuer, hasta emborrachar los. Ya quando no faltauan mas que tres dias, todo el pueblo se exercitaua en barrer y adereçar los caminos y adornar los, de manera que todo aquello que podia seruir de representacion de fiesta se aparejaua. Los capitanes y maestros que diximos tener cargo de los muchachos y mancebos, mandauan traer a vnos ramos, a otros hojas de pino, para echar por el suelo, como echamos en España la juncia y espadañas. El postrero dia, que era la vispera barrian todos los aposentos del templo, y los fuegos, o braseros quedauan muy limpios, porque leuauan las cenizas a vnos purificatorios, o consumideros diputados para esto, todo el mũdo se quitaua aquel tizne y lauauan se, de manera que quedauã muy limpios, y vestian se de sus mantas nueuas y limpias y muy galanas. Si era tiẽpo en que estauã los trigos, o mayzes granados trayan de aquellas mazorcas, y ponian las al rededor de los altares y ydolos y si estauan secos los panes tambien trayã espigas. Trayan muchos instrumẽtos musicales, de manera que no faltaua nada la vispera: y todo lo necessario estaua a punto. A la noche los hijos del Rey y de los otros señores yuan por los ydolos adonde los tenian escondidos y trayã los con grã procession por todas las calles y caminos y de trecho a trecho les offrecian aues y animales, flores y frutas, encienso y cosas oloroſas, como yuan allegando se al pueblo los dioses, veniã algunos de aquellos mancebos a gran priesa, y dezian al Rey y alos demas señores y sacerdotes que ya venian los dioses, y quanto mas venian acercando se, tanto mas priesa se dauan a auisar. Quando ya venian junto ala ciudad, o arrabales, salia el gran sacerdote a los recibir muy acõpañado de los otros sacerdotes y ministros del culto diuino, y en llegãdo a ellos les offrecia sacrificio en entrando enel pueblo, entrauan callãdo y con mucho silencio, y assi yuan al tẽplo

plo, y en entrando hazia ſe le al pueblo cierta ſeñal para q̃ ſupieſſe que ya el gran Dios eſtaua en ſu proprio lugar. Todo lo que quedaua de la noche ſe gaſtaua en andar eſtaciones y viſitar el templo, de manera que no ſe dormia nada della. Ya que auian aſſentado los ydolos en ſus altares, començaua a tañer los atambores y a ſonar las otras muſicas, y alli ſe hazian bayles y cantos, y otros infinitos regozijos, y en eſtos exercicios les tomaua el alua: en amaneciendo todo el mundo yua a caſa, y ſe lauaua, y cada vno traya aues y encié ſo para ſacrificar, y dauan lo a los ſacerdotes, para que ellos lo offrecieſſen, y en tanto cada vno pedia al dios con humildad, lo que mas tenia neceſsidad. Llegada la hora del gran ſacrificio, el ſummo ſacerdote ſe veſtia de Pontifical, que era vna capa cuya hechura yo no ſabria deſcreuir, ponia ſe vna corona de oro, o plata, o de otro metal: la qual eſtaua adornada de piedras preciosas, y aſsi ſe ponia otras coſas el põtifice que le hazia muy auctorizado y viſtoſo. Teniã aparejadas vnas andas muy ricas con muchas joyas de oro, plata y pedreria, y entre eſtas riquezas ponian roſas de varios colores y muy adereçadas, componian el ydolo y ponian lo aſſentado en ellas, y luego començaua la proceſsiõ por dentro del patio del templo, adonde auia muchas inuenciones de cantos, dançaſ, bayles y muchos atabales y muſicas, y tenia ſe tanto orden en que fueſſe con gran concierto, que con yr infinidad de gente, no auia confuſion mas todos yuan pueſtos en ſus lugares. Acabada la proceſsion, el ydolo paraua en vn altar junto ala piedra adonde auian de ſacrificar a los hombres, ponian ſe junto a el los atabales y miniſtriles. Cantauã ſe aqui por gran pieça de tiẽpo las coſas antiguas que eſta gente auia hecho en tiempo de paz y guerra. En tanto que cantauã, yua el Rey y los otros ſeñores al lugar adonde eſtauan los eſclauos, y ſacauan los de vno en vno, y cada vno tomaua el ſuyo de los cabellos, y lo traya delante del ſacerdote ſupremo, y del Dios, y venian diziendo a grandes vozes. Señor acuerdate de noſotros, que ſomos tuyos, danos ſalud, danos hijos y proſperidad, para que tu pueblo ſe acreciente, danos agua y buenos temporales para nos mantener y que viuamos. Oye nos nueſtras peticiones, recibe nueſtras plegarias, ayuda nos cõtra nueſtros enemigos dando nos holgança y deſcanſo. Todas eſtas peticiones y palabras yuan diziendo, de manera que todo el pueblo lo oya. Llegãdo al altár del ſacrificio, eſtaua el ſacerdote carnicero aparejado, y el ſeñor le ponia la victima en las manos y el con ſus miniſtros guardando el orden que en otras prouincias ſe guardaua, ſacauan el coraçon y lo offrecian al ydolo, y el ſacerdote con tres dedos, tomaua de aquella ſangre y rociaua el ydolo, y luego echaua de aquella ſangre contra el Sol, haziendo primero algunas cerimonias de no mucha importancia, y deſta manera andaua de ydolo en ydolo, y de altar en altar, vntando los cõ aquella ſangre. Ponian las cabeças de los ſacrificados ſobre vnos palos en vn cierto altar, para eſto ſolamente dedicado, adonde ſe quedauã por algun tiẽpo, el qual paſſado los enterrauan. Dauan eſtas gentes dos razones porque los empicotauan. La vna era: porque eſtando aſsi a viſta de todos los dioſes, ſe acordaſſen de lo que les auian pedido, y miraſſen como les auian offrecido gran ſacrificio. La otra era, porque los hombres viẽdo aquellas cabeças conſideraſſen, como auian ſido cortadas por los peccados de todos, y tan bien las dexauan alli, para que el Rey de la tierra viendo tan gran ſacrificio, ſe cõmouieſſe a augmentar la religion, porque los enemigos que les quiſieſſen hazer mal y guerra los temieſſen, quãdo entendieſſen, que ſi eran preſos auiã de paſſar por la meſma ley. Los cuerpos de los ſacrificados eran cozidos, y comian ſe como carne ſanctificada, las manos y los pies y otras coſas delicadas preſentauan ſe al gran ſacerdote, y al Rey, como coſa

mas

mas sabrosa todo lo demas se destribuya por los otros sacerdotes y ministros del altar, porque alos del pueblo no les alcançaua bocado, aquel dia era libertado para hazer grandes banquetes y borracheras, assi se matauã infinitas aues y mucha caça, de manera que todo genero de comida que ellos tuuiessen alla en vso, la tenian presente: vinos tenian muy differentes, porque aunque no eran de vuas, ellos tenian semillas y cosas de que los hazian de diuersas maneras, que tenian sus nombres de mejoria, como acalo de Medina Yilana, Ribadauia, Toro y sant Martin. Estos banquetes tanto mayores eran quãto lo eran las personas que los hazian. Hazian muchas dançcas y bayles, y otros juegos en presencia de sus ydolos, y dauã les a beuer del vino mas precioso que teniã, remojando les las bocas y las caras. Si se emborrachauan y beuian con exceso estas gentes, no lo hazian tanto por vicio quanto porque en esto creyan que hazian vn gran seruicio a Dios, y assi el principal que se emborrachaua mas era el Rey y los Señores principales. Otros no se emborrachauan: pero no era porque por ello fuessen de menos valer, sino porque auiã de gouernar la tierra, y prouer alos negocios del Reyno mientras el Rey estaua ocupado en aquella religion y se emborrachaua. Durauan aquellas fiestas tres y cinco y siete dias, segun lo que ordenauã los ministros y lo dezian, quando se auian de començar. En estos dias cada tarde andauan en procession con grandes cantos y musicas llenado el ydolo y ydolos por las calles y plaças, y adonde auia lugar prehe minente hazian altares y ponian mesas y alli parauan, y como nosotros representamos farsas y autos, assi ellos jugauan a la pelota delante de sus dioses. El vltimo dia quando llegaua la noche cessaua de todo punto la fiesta, y cada vno se yua a su casa, saluo los ministros que assistian en el templo, estos boluian a esconder los ydolos, ya seruir los como solian de ordinario. Esto es quanto alas fiestas y sacrificios, pero otras cosas particulares, tenian los de esta prouincia en lo tocante ala religion, que de necessidad es bien que se sepã, y assi enel capitulo siguiente lo trataremos, porq el lector no se canse tãto.

De los lugares adõ de sacrificauan los de Guatimala, assi como en fuentes, cerros, cuenas, y debaxo de los arboles. Traen se otras cosas curiosas.

CAP. XIX.

COMO esta nacion tenia grã cuydado de las cosas de Dios procuraua de tener las estatuas de los ydolos, que ellos llaman dioses con gran reuerencia, y en diuersos lugares para yr se a encomendar a ellos en sus necessidades. Assi quando labrauan casas de nueuo, la media consagrauan y dedicauan al dios de las casas, que se llamaua Chahalhuc, y en aquella parte le tenian hecho su altar, y su lugar de hazer le sacrificio: enel qual poniã encienso y matauan aues y otros animales, ponian por las paredes la sangre que se sacauan, y pegauan plumas al rededor (digo plumas ricas destas que nosotros vsamos para las gorras y sombreros) y en la puerta de la casa hazian lo mesmo, porque con aquello se assegurauan, que no entraria en casa cosa mala. Quando cortauan la madera para hazer las casas, hazian sacrificio al dios de casa por ella, suplicando le que la casa para adonde se cortaua aquella madera fuesse dichosa, y que enella viuiessen muchos dias y con felicidad. Tenian assi mesmo sus oratorios particulares adonde acudian en los mayores trabajos, que les succedian, por la mayor parte los tenian en arboledas muy espesas, que la escriptura sagrada llama Lucos. Tan bien sacrificauan debaxo de arboles muy espesos y acopados, debaxo de los quales se acostũ-

acoſtumbrauã a degollar y derramar ſangre de varias partes de ſus cuerpos. Tambien ſacrificauan en las fuentes, en eſpecial quando pedian hijos y ſi hallauan algun arbol muy eſpeſo que tuuieſſe debaxo alguna fuente tenian por lugar diuino aquel tal, porque concurrian dos diuinidades, aſsi en el arbol como en la fuente. Haziã ſacrificios en las cuebas y en los lugares obſcuros y en las encruzijadas de los caminos, y ẽnlas pũtas de los cerros, y cõforme a las peticiones que auiã de hazer aſsi eſcogian los lugares. Tenian humilladeros antes de entrar en los lugares, adonde tenian hechas vnas capillas y alli auia altares y ydolos. Eſtos oratorios ſe deziã Mumuz y deſtos auia de trecho a trecho en los caminos adonde hazian ſus oraciones y offrecian ſacrificios. En llegãdo al humilladero tomauan vnas yeruas y dauanſe con ellas en las piernas y eſcupian en ellas y ponianlas en el humilladero con vna piedra encima. Eſto dezian ellos que era coſa ſaludable para deſechar el canſancio y ſentian luego fortaleza en las piernas: offrecian alli algodon, o caça o ſal, o pimientos, o de las otras coſas que lleuauã, y de aquello como de coſa ſagrada no auia nadie que oſaſſe tomar nada y aſsi ſe quedaua alli y ſe perdia. Quando quiera que caminando les acaecia alguna aduerſidad y peligro, luego acudian a ſe encomendar a Dios y ſe dolian de ſus peccados y ſe confeſſauan a ſolas y ſe llamauan peccadores. Si topauan algun Tigre (delos quales abũda aquella tierra) luego le confeſſauan ſus peccados diziendo tãtos peccados he cometido, no me mates. Si caminauan muchos juntos ſentauanſe y dezian que aquel Tigre era el peccado de alguno, y que el que alli yua culpado que aquel mataria. Acaecio quando ſe començo la predicacion del ſancto euangelio en la prouincia de la Vera Paz que yua por el camino vn hombre con ſu muger y vieron vn Tigre y la muger como ya eſtaua enſeñada en la fe començo a ſantiguarſe ya dezir la doctrina Chriſtiana que en ſu lengua llaman Tih, y como la muger yua reçando ſiempre, dixole el marido. Da vozes y dexa el Tih, mas ella no curo de lo que dezia ſu marido mas perſeueraua en reçar, y en fin huyo el Tigre: de lo qual quedaron muy contentos y fueron luego a los padres Dominicos que predicauan por alli y dieron les de ſus preſentes pobres, y contaron los el caſo como auia paſſado: de lo qual dieron gracias a Dios, porque por la doctrina de la verdad, el demonio perdio la fuerça que auia puesto en aquel Tigre. Tenian los demonios tan encarnizados a eſtos terribles animales, que luego que no les cõfeſſauan ſus peccados los matauan. Y aſsi aquellos nueuamente conuertidos a la fe con la flaqueza algunas vezes ſi vian algun Tigre oluidados de la ſeñal de la cruz ſe boluian a ſu antiguo herror y coſtumbre, por lo qual los caſtigaua Dios. Aſsi tenemos exemplo de que en el meſmo lugar a do acaecio lo que poco ha cõte, que como vn Tigre llegaſſe a la puerta de vna India y la tuuieſſe cerrada y haziendo ruydo el Tigre, ella abrio penſando que fueſſe otro y oluidandoſe de lo que le auiã enſeñado los religioſos, quando vio al Tigre, dixo. Señor no me mates, que no tengo mas de tres peecados y permitiendolo Dios, porque no creyeſſe que el animal tenia poder de librarla arremetio el Tigre a ella y la deſpedaço. Quando quiera que auian de començar alguna obra luego ante mano hazian ſacrificios, y aſsi quando yuan a caçar plumas, o a los paxaros que las tienen la liga con que los auian de tomar encenſauan y la ſanctificauan, creyendo que con aquello ternia mas fuerça. Al tiempo que auian de ſembrar qualquiera ſimiente lo primero que hazian era hazer ſacrificios y matauan algunas gallinas y la ſangre eſparcian por los cantones de la heredad a donde ſe auia de ſembrar. Eſtauan tan bien ciertos dias antes que ſembraſſen apartados de ſus

mugeres, porque tenian por cosa escrupulosa dormir con la muger y yr a sembrar, y assi tenian otras supersticiones y niñerias. En las huertas y arboledas tenian enmedio algun ydolo, al qual sacrificauan, porque guardasse aquellas fructas. Quando querian escardar los trigos ponian fuego y encienso a las quatro partes de la heredad, y en medio y pedian con mucha humildad que les guardassen aquellos panes hasta q̃ los cogiessen. Quando granaua daban las primicias a los sacerdotes, o molian lo, y de la harina hazian vn engrudo y vn tauan al ydolo y piedra que estaua puesto en la eredad o dauan lo para que lo comiessen algunos pobres viejos y enfermos. Hecho el Agosto dauan en grano sus diezmos. Quatro cosas pedian comunmente los de esta prouincia a sus dioses. La vna era la vida larga, y la salud, hijos y mantenimiento, para passar la vida. Para la primera se endereçauan los sacrificios comunes y sus penitencias. Para la salud lo primero que hazian era hazer sacrificio, o embiar codornizes, o otras aues de ciertos colores que ya eran aplicadas para la enfermedad, y el sacerdote las tomaua y sacrificaua. Si era señor el que demandaua la salud, siempre tenia el medico delante, el otro pueblo no: pero luego la muger tomaua si el marido era el enfermo vna manta, o otra cosa de valor y yua con ello al medico y deziale. Fulano vuestro hijo esta malo ruego os mucho que lo visiteys, y sin esperar lo que respondiesse algo le ponia delance lo que traya para darle, y assi se despedia. El medico entonces desembaraçandose de lo que tenia entre manos yua aver el enfermo, y si la enfermedad era liuiana poniale algunas yeruas y otras cosas de que el vsaua para enfermedades comunes: pero si era aguda, y peligrosa, deziale. Tu algun peccado has cometido, y tanto le apretaua en esto que forçado venia a dezir lo que quiza auia diez y veynte años que auia hecho, y esto se tenia por medicina principal en las enfermedades peligrosas, porque creyan que echado el peccado fuera del alma que daua el cuerpo aliuiado. Yassi de aquella antigua costumbre ha quedado en la tierra otra muy mas sancta y prouechosa, y es que estando vno enfermo luego se escuda con la confession: entanto que muchas vezes van quarenta leguas a buscar sacerdote. Confessado pues su peccado al medico echaua el fisico suertes sobre que sacrificio se haria, o de que cosa por la salud y aquello que alli determinaua aquello hazia̅, porque sobre manera eran obidientissimos a los medicos. Muchos viendose en gran necessidad hazian votos que si ganauan o eran librados del trabajo en que estauan sacrificarian vn esclauo y a vezes vn hijo o hija y lo mesmo hazian quando se veyan captiuos y ensemejátes a prietos. Tenia̅ por gran peccado no cumplir los votos, y assi los cumplian, o morian por cumplir los. Para conseguir y alcançar hijos quã do no los tenian offrecian muchos generos de sacrificios, sacauanse mucha sangre de diuersas partes de sus cuerpos, sacrificauan muchas aues, hazian muchas promessas, llamauan a los medicos y a los sortilegos y hechizeros, para que les diessen consejo para poder tener hijos y estos diabolicos hombres luego acudian con dezir que por sus peccados no permitian los dioses que tuuiessen hijos ni hijas, y atiento les mandauan hazer penitencia y lo que mas acostumbrauan a mandar era, que apartassen cama marido y muger por espacio de quarenta y cinquenta dias que no comiessen cosa con sal, que comiessen pan seco, o solo mayz, y que estuuiessen tantos dias enel campo metidos en alguna cueua, que los señalauan que durmiessen sobre la tierra desnuda. Todo esto hazian porque sus dioses

se

ſe aplacaſſen y les dieſſen hijos, y hechas todas eſtas coſas les dauan licencia q̃ bol uieſſen a conuerſar con ſus mugeres. Tã to era el deſſeo de tener hijos que ninguna coſa q̃ les mandauan los medicos por graue que fueſſe les parecia dificultoſa. Y aſsi el primero hijo que les nacia le nombrauan del ydolo que era dedicado al dia del nacimiento, y no querian darle el nõbre de padre o madre. En naciendoles el hijo, o hija luego matauan vna gallina y la ſacrificauan, o la embiauan al ſacerdote para que la ſacrificaſſe, dando gracias alos dioſes por la criatura que les dauan. Hazian en el nacimiento delos hijos muchos combites y fieſtas a los parientes. Quando lauauan la criatura offrecian ſacrificio de encienſo y papagayos, y eſte lauatorio ſe hazia en alguna fuente freſca y muy clara, y ſi no auia fuente en el rio a donde lleuaua mayor corriente. Offreciã a aquella fuente, o rio aquel dia todos los vaſos y coſas que auiã ſeruido a la muger parida en el parto. Echauan ſuertes para que dia ſeria bueno cortar el ombligo, y hallado el dia ponia la tripilla ſobre vna eſpiga, o maçorca de mayz y con vna nauaja nueua que no vuieſſe ſeruido la cortauan, y la nauaja era echada en vna fuente como coſa bendita. La mazorca de mayz deſgranauanla y ſembrauanla ſi era tiempo, y ſi no guardauan el grano para ſu tiempo y ſembrado cultiuauanlo, como coſa ſagrada y eſpigado y molido hazian de aquella harina las primeras papas que dauan al niño, lo demas que auia produzido de aquellos granos era para el ſacerdote, y aun eran tan ſuperſticioſos que guardauã de aquel trigo para quando el muchacho fueſſe grande y lo ſembraſſe. Quando la criatura eſtaua para deſtetar hazian gran fieſta los padres combidando a ſus deudos y vezinos, y hazian ſacrificio, porque lo auian ſeñalado para eſte efecto. Hazian tan bien ſacrificio quando la criatura andaua a gatas, y quando començaua a hablar, quando la primera vez lo treſquilauan, y le cortauan los primeros cabellos hazian fieſta y tomauan los cabellos y quemauanlos a bueltas con el encienſo. El dia en que nacia el niño, o niña era auido por toda la vida en gran ſolemnidad y feſtejauanlo con combites. La primera obra q̃ hazian ſus hijos con ſus manos la offreciã alos dioſes: las mugeres dauan mantas texidas de ſus manos y los muchachos arcos, ovalleſtas eſtas coſas las meſmas criaturas las lleuauan y las dauan a los ſacerdotes llegados a ocho años eran puеſtos enlos templos. Las niñas viuian en gran recogimiento haſta el tiempo de caſarlas. Eſtas pues ſon las coſtumbres y ritus que tenian los de Guatimala acerca delos ſacrificios y ſu religion.

De los ſacrificios q̃ hazian los Indios de Honduras prouincia dela nueua Eſpaña y de la prouincia de Paria, yſla de la Trinidad.

CAP. XX.

PARECIOME deſpues de auer tratado dela religion que teniã los Indios por caſi todas las prouincias, q̃ no auia de cãſarme en proſeguir lo q̃ quedaua, pues puedo dezir que es poco a reſpecto deiq̃ eſta dicho. Los dela prouincia de Honduras tenian differentes ritus y coſtũbres en ſu religiõ delas demas gentes. Los tẽplos comũmẽte tenian vna hechura y grãdeza: pero en lo tocante ãlos ydolos auia differencia. Quanto alo primero tenian enel templo vna arca demadera y dentro ponian ſu dios o ydolo: el qual era poco mayor de vna mano ya eſte le tenian tan bien faxado y embuelto q̃ acaecia tener ſeteçientas o ochocientas bueltas de mantas de algodon. Eſte dios era muy eſtimado y reuerẽciado de toda la tierra y era como cabeça de todos y en quien teniã pueſta

ſu deuocion de muy antiguo, y por eſſo quando nueſtros Eſpañoles llegaron viendo aquella vanidad la echaron por aya mal: pero los Indios viendo deſempañar y deſemboluer al dios con tan poca reuerencia llorauan y dauan gritos por ver coſa que ellos tenian por grauiſsimo peccado, y aſsi ſuplicauan a nueſtra gente que les dieſſen ſu dios, y tan creydo tenian que auia de caer el templo y matar a todos aquellos nueſtros que no ſe oſauan llegar mucho, porque no murieſſen con los ſacrilegos que les tomauã ſu ydolo: pero los Eſpañoles por honrar tan buena pieça lleuaron al arca y al ydolo ala caualleriza al cauo por muchos ruegos y lagrimas les dieron el ydolo, y al tiempo q̃ lo tuuieron en ſu poder hizieron grã proceſsion para boluer a ſu dios a lugar decéte y aſsi tomaron ſetenta y mas braſeros llenos de olores y los ſacerdotes tomarõ la arca y yuan andando hazia tras, y porq̃ *no tenian coſa cõ* que adereçar las calles por do paſſaua ni con que entapiçarlas determinaron ſacarſe infinita ſangre y con ella vañaron el camino delo qual quedaron atonitos los Eſpañoles. No ſe hallarõ otros ſacrificios ni otras cerimonias por toda aquella tierra. Es verdad que en caſo de combites y comidas en los tẽplos y el offrecer animales y coſas menudas en comun era vna toda aquella nacion.

ENLAS prouincias de Paria, Trinidad, y del nueuo reyno de Granada, comunmente tenian pocos ydolos y no auia templos de faycion ni famoſos ni tan poco miniſtros con las riquezas y auctoridad delos paſſados, ya eſta cauſa auia pocos ſacrificios. Dizeſe que toda via en algunas partes deſtas prouincias ſe hallaron ſacrificar hombres: pero erã pocos y como coſa que auia poco que la auia introduzido el demonio, aſsi auia tenido poca fuerça coſa tan perniciosa. Los mas comunes ſacrificios eran enciẽſo y olores y mezclando ciertas yeruas menudas con reſina entendian que haziã gran oferta, eſtas quemadas en ſus braſeros y encenſarios dauan por reuerencia a dios y con ellas pedian lo que tenian neceſsidad.

LOS de las yſlas de Sancto Domingo como no tenian templos ni ydolos ſi no como de burla, aſsi tenian pocos ſacrificios, con todo eſſo tenian algunos principalmẽte para agradaria ſu dios. Tenian cierta yerua muy ſeca y muy molida q̃ tiraua el color ala canela y eſtos poluos ponian en ciertos platos de madera labrados ricamente y tomauã vna como flauta, o cañon y ponianla vna boca en el plato y la otra enlas ventanas de las narizes y ſorbian hazia arriba y tomauan de aquellos poluos, con los quales ſalian de ſeſo y hablauan como beodos, y tenian entendido que entonces hablauan los dioſes con ellos y conocian ſi les vernia alguna coſa aduerſa, o proſpera. Llamauan eſte ſacrificio ẽ ſu lengua Cohoba. Quãdo tomauan aquellos poluos no luego naziã efecto mas de alli a vn rato y el que los tomaua ſentauaſe en vnos vanquillos pequeños y ponia las manos en las rodillas y la cabeça buelta a vn lado y aſsi ſe yua tranſportando. Quando el ſacerdote mayor o el ſeñor tomaua eſtos poluos hazia oraciõ, y reſpõdiãle todos, como ſi dixeſſemos Amen: y deſpues q̃ boluian en ſu ſeſo todo el pueblo preguntaua que auiã reuelado los dioſes, y ellos dezian de vna haſta cierto engañando a los ignorantes. Tenian eſtos de eſtas yſlas muchos ayunos y muy riguroſos, principalmente ſolian eſtarſe ſiete dias ſin comer, ſaluo vn çumo de vna yerua que les daua alguna virtud para que no desfalleciеſſen, durante aquel ayuno. Como tenian mucha flaqueza venianles ymaginaciones y fantaſias y el demonio les prometia mil vanidades. Enla yſla de Cuba los Boyques, que eran como ſacerdotes hazian grandes ayunos, porque ayunauan algunas vezes quatro meſes ſin comer pan ni carne ni frutas,

ſi no

ſi no ſolo cierto çumo que les conſerua ua la vida con mucho trabajo. De eſto da relacion el Obiſpo de Chiapa en ſu Apologia. Enflaquecidos deſta manera dezia que entonces eſtauan diſpueſtos para ver la cara de ſu dios que era Cemi. Alli recibian las reuelaciones y les contauan lo q̃ hariã los dioſes con ellos, ſi los ſiruieſſen Prometian bienes y apercebialos el demonio que auiã de venir muchos males y trabajos por toda la tierra. No hallo otras penitencias ni otros ſacrificios acerca deſtas gentes, y la cauſa entiendo que era porque tenian pocos templos, y no ſe trataua con curioſidad la ydolatria. Solo en eſto delos ayunos parece que auia algũ exercicio, y en eſto los auia impueſto el demonio, y eſto entiendo que lo hazia el por introduzir enlo de adelãte todos los males que inuento enlas otras partes del mundo, porque viendo que entraua por virtudes y penitencia y abſtinencia creyeſſen que todo era bueno y ſancto lo q̃ yua introduziendo: pero no lo permitio Dios porq̃ quando nueſtra gẽte llego no auia cundido la ydolatria.

Delos ſacrificios dl Reyno del Piru y de las coſas q̃ ſacrificauan. Tocanſe coſas buenas.

CAP. XXI.

YA parece q̃ ha rato q̃ no hablamos dlos reynos del Piru y q̃ lo poniamos en oluido: pero no ſera aſsi porq̃ vn meſmo cuydado y diligẽcia tenemos deſta gẽte q̃ de la de nueua Eſpaña, aunq̃ no tenemos tan larga relacion, mas con todo eſſo hare mi diligẽcia y deuer, y con eſto cũplo Para principio dl lo q̃ aqui ſe ha dl tratar es meneſter q̃ conſideremos dos eſtados q̃ tuuierõ eſtos reynos; el vno fue antes q̃ los Reyes Ingas vnieſſen a reynar en aq̃l reyno y el otro deſpues. Enel primero como la gẽte era algo ruſtica y poco pulida, no llego e lo tocãte ala religiõ alo q̃ dſpues, porq̃ ſe gũ parece y queda dicho, los ſeñores que auian ſido buenos para con ellos eran los dioſes a quien adorauã, y aſsi no offreciã ſi no coſas menudas y de los frutos de la tierra. Dauãles plumas de varias colores ouejas, vino de mayz, y alguna ropa labrada de lana. Coſa de ſangre humana no la hallamos ni tan poco ay q̃ dezir otra coſa de aquel ſiglo ſimple, y por eſſo bueno. El otro eſtado y tiẽpo fue deſpues q̃ vinierõ a reynar los Ingas, los quales enlo eſpiritual y temporal fueron muy diligentes. Deſde eſta coyuntura començo a tratarſe con mas primor la religion, y por eſſo crecieron los ſacrificios. Quales fueſſen eſtos ſacrificios y de que manera, tan biẽ me parece que es bien ſe declare, demanera que el lector lo entienda diſtintamente.

FVERON pues los ſacrificios de aqueſtos tiempos en dos maneras. Vnos generales que ſe offrecian por toda la republica y en ſu nombre. Otros particulares q̃ cada vno offrecia por ſu deuociõ y intẽto. Los generales fueron en tres maneras porq̃ vnos eran cotidianos y de ordinario. Otros en ciertos tiempos del año, otros quando auia alguna aduerſidad y tribulacion. Los comunes eran los q̃ ſe hazian dando gracias alos dioſes, o al ſol principalmente por las mercedes ordinarias de cada dia: y eſtos eran de coſas comunes como de vnos animalejos q̃ pareçen gazapos de conejos, y ſeuo de animales, ouejas, o carneros, o vna delas dos coſas. Eſtos ſacrificios ſe hazian enlos templos principales del ſol y cada dia y la forma del ſacrificio era ſer q̃mado por mano delos ſacerdotes. Tan biẽ en eſtos cotidianos ſacrificios offreciã de ſus bienes en mucha cãtidad, y era deſta manera q̃ eſtauã enlos tẽplos vnas piletas cõ ſu agujero, y alli lo echauã y ſe yua cõſumiẽdo como el agua dl Baptiſterio. Otros ſacrificios ſe offreciã ẽ ciertos tiẽpos. Vnos cada mes al principio que aparecia la luna.

Eſtos eran delas miſmas coſas aunque era la cantidad mayor, otros eran mas grãdes y copioſos y eran dos vezes en el año la vña vez quando ſembrauan y eſto hazian porque tuuieſſen buen ſucceſſo y ſalieſſen bien los panes, y la otra quando hazian el Agoſto, dando gracias de la coſecha. Todos eſtos ſacrificios eran de vna meſma coſa, ſaluo que eran en mucha cãtidad. Añadian veſtidos de lana muy biẽ labrada para q̃ el ydolo ſe viſtieſſe. Si era Dios en forma de hõbre, haziãle ropas de varon, y ſi era dioſa de muger. Los ſacrificios generales erã hechos en tiẽpo de neceſidad de hambre, mortandad y otras tribulaciones q̃ ſuelen venir: el qual ſi era grande ſacrificauan niños y niñas innocẽtes, q̃ no tuuieſſen peccado algũo, y eſtos ſin los animales y las otras coſas ordinarias: porque en todo ſacrificio auia eſto q̃ ſi era grande no por eſſo ceſſauã las coſas comunes mas aquellas añadian la ſangre humana y el ſacrificar hõbres. Eſtas offrẽdas no ſe gaſtauan dela hazienda particular mas dela comunidad y depoſito del tẽplo, adonde auia ganados, mayz, vinos y ropas, y todas las demas coſas para eſte efecto. Sacrificauan cada luna nueua quatro o cinco hombres o mugeres y mancebos todos virgines, que no tuuieſſen peccados, alomenos que fueſſe gente de opinion y virtuoſa, a eſtos ſacrificauã en dos yſletas que auia en dos lagunas, la vna en Collao, cuyo templo ſe llamo Titacaca: la otra laguna es enla prouincia de los Cãrangas. Al ſol que era el principal criado de Dios honrauan y ſacrificauan grandes ſacrificios quemando ouejas, carneros, y ſeuo y Coca, q̃ es vna coſa preciadiſsima: y aſsi quemauan todo aquello que podia quemarſe en ſacrificio, offrecianle vino del mas fino y mejor q̃ ſe podia auer, offrecianle tan bien vnas cuentas muy menudas como aljofar muy menudo y eran de oro, y era la coſa de mas eſtima que tenian, y algunas vezes le offrecian hõbres pero era coſa muy rara. La fieſta que ellos hazian por la coſecha delos panes era famoſa, y aſsi es bien que hagamos mencion della.

A V I A vn gran llano a la ſalida del Cuzco ala parte Occidental: al qual ſacauan todos los bultos delos Reyes y ſeñores paſſados que eſtauan en los templos dela ciudad los mas dignos y famoſos, ponian debaxo de muy ricos toldos hechos de pluma con gran artificio, haziaſe deſta tolderia y empauellonado vna calle por gran orden muy grande y ancha. Puſto eſto por el orden neceſſario ſalia el rey Inga con mas de trezientos caualleros grandes que ſe llamauan los caualleros Orejones, que era como Comẽdadores, o caualleros de eſpuela dorada, como adelante lo moſtraremos, quando hablemos dela caualleria militar. A eſtos ninguno ſe allegaua por ſer illuſtres, eſtos tan bien hazian otra calle porque yuã de dos en dos por muy buen orden. El rey Inga yua detras, y llegados al llano cada vno tenia ſu aſiento conocido, el Rey tenia hecho vn palenque, o cerca y alli eſtaua ſu aſsiento, el qual era de oro fino. Salian aquellos caualleros aquel dia ricamente adereçados con mantas y camiſetas ricas llenas de argenteria, y bracaletes, y patenas en las cabeças: todo lo qual era de oro fino y muy relumbrante el Rey ſiempre ſalia mas rico que todos. Pueſtos eneſte orden todos eſtauan en gran ſilencio eſperando que ſalieſſe el ſol, porque ſe hazia al alua, ſalido el ſol luego deſde el Rey haſta el vltimo caualleró començauan vn canto por grande orden y meneauan al compas vn pie y como el ſol yua creciendo y ſubiendo, aſsi tan bien ellos alçauan mas la voz, y entonces el Rey leuantauaſe de ſu ſilla y poniaſe en el principio de la proceſsion, y el entonaua el canto y los demas reſpondian deſpues que el Rey auia eſtado cantando y en pie vn poco boluiaſe aſſentar en ſu eſtrado, y alli negociaua y deſpachaua negocios que importauan al Reyno. El canto por los caua-

lleros

lleros crecia assi en la fuerça de las vozes como en el regozijo, porque yua subiendo el sol muy alto de manera que el sol era su compas. Quando el sol auia llegado a medio dia ellos tan bien yuan abaxãdo el canto, y este orden se guardaua desde que salia el sol hasta que se ponia. En todo este tiempo se hazian grandes offrendas y sacrificios. Auia en aquel campo vn arbol grande y alli hazian vn terrapleno y encendian gran fuego y echauã muchas carnes de ouejas y otros animales y no las sacauan hasta q̃ erã quemadas. A otra parte mandaua el rey echar a la rebatina muchas ouejas para la gente pobre q̃ alli se allegaua y esto causaua grã alegria y regozijo. A las ocho del mesmo dia salian passadas de duzientas mugeres moças cada vna con su cantaro nueuo q̃ cabia mas de arroba y media. Estos veniã llenos de vino delo que acostumbrauan q̃ se llama ua Chicha, veniã estas mugeres de cinco en cinco por gran ordẽ, y de trecho a trecho parauan y offrecian aquel viño al sol, y con el vnos cestos llenos de la yerua coca q̃ es para ellos mantenimiento principal, quando llegaua la tarde todos mostrauan semblantes tristes, porq̃ se les yua el sol, y assi cantauan con voces muy flacas y lastimeras, y quãdo ya de todo se entraua el sol alçauan las manos y hazian vna grande admiracion, y haziãle vna profunda reuerencia y assi se acabaua la fiesta. Hecho esto luego quitauan los toldos y pauellones, y cada q̃l lleuaua sus dioses a sus casas, y los ponian en el lugar de dõde los sacaron. Turaua esta solẽnidad ocho dias arreo, con la mesma representacion que el primero. Tenian estas estatuas de los antiguos reyes sus siruiẽtes y guardas alos quales seruian con gran reuerencia y las mosqueauan con vnos ventallos muy ricos que ellos hazian y tenian sus Mamaconas que eran como monjas, segun que ya atras queda declarado, y alli estauan con gran honestidad todos aquellos ocho dias, al cabo delos quales todos los ministros se yuan a sus proprios templos adonde seruian. Hazian otra cosa este vltimo dia dela fiesta y era que trayan al mesmo campo muchos arados para arar que eran de oro, y el rey tomaua vno y començaua a romper la tierra, y lo mesmo hazian los otros señores. En aquello dauan a entender que de aquel dia en adelãte todos los labradores podian começar a sembrar y a cultiuar la tierra para q̃ diese fruto otro año. Y tan puestos estauã en esto que creyan que la tierra no daria sus frutos, si no se hazia esta fiesta y cerimonia. Hazian al sol otra reuerencia, y era q̃ tenian su ymagen de bulto y muy grande y todos los que passauan por delante della se descalçauã por hazerle mas reuerencia, y acatamiento esto es enlo tocante al sacrificar en general. Quanto a los sacrificios particulares q̃ cada vno hazia de su voluntad, o fuesse por alguna necessidad, o por deuociõ, el sacrificio q̃ haziã era sacarse los pelos dlas cejas, y soplarlos hazia el cielo, o al sol, o hazia el templo. Tan bien echauan plumas pintadas y la yerua Coca, y q̃mauã seuo. Este no era sacrificio delos mas ricos mas del pueblo comun, porque los mas poderosos sacrificauan ouejas y echauan vino delo que ellos tenian, y tan bien offrecian algunos pedacillos de oro y plata y cobre, en esto la cantidad era volũtaria. Assi mesmo los pueblos y comunidades quando haziã algun voto embiauan muchas riquezas, segun el caudal de los vezinos, todas las vezes que comian la yerua Coca, offreciã sacrificio al sol dela misma Coca, y si se hallauan junto a donde auia fuego la echauan alli. Quãdo subian por algun puerto que tuuiesse nieue o hiziesse en el frio offrecian sacrificio delo que lleuauan en vn altar que tenian hecho de piedras amontonadas, y muchas vezes dexauan saetas ensangrentadas de su sangre. Tan bien offrecian alli oro, plata y pelos delas cejas y delos cabellos. Quando caminauan por alli yuan en gran silencio y no hablauan, y esto hazian porque creyan que los vientos se enojarian y echarian tanta nieue q̃

los ahogaria. La cauſa de venerar al ſol con tãtos ſacrificios y cerimonias es, por que criaua todas las coſas. Dauan al vino por madre al vinagre, y que el mar tenia madre, y lo meſmo atribuyan al fuego ya otras coſas inſenſibles. Quando auian cometido algun peccado acoſtumbrauan para alimpiarſe del yr avn rio, y alli ſe lauauan todos, porque creyan que las aguas tenian virtud de alimpiar los peccados. Si alguno ſentia que ſu peccado era muy grande y le remordia ſu conciencia, quemaua los veſtidos con que lo cometio.

Para hazer ſacrificios como dixe arriba, tenian infinidad de ganados y de trigo y caças, porque los primeros reyes tuuierõ gran cuenta con eſto, y no ſe deſuelauã ſi no en el culto de los dioſes. Eſto es lo que he podido hallar de la religion de los Indios Occidentales. Y pues quedan viſtos los ritus y coſtumbres de todas las principales gentes del mundo, querria mucho q̃ los doctos y curioſos miraſſen q̃n mas crueles y torpes ſacrificios hizierõ los antiguos q̃ eſtos, q̃ ſon llamados barbaros, y q̃ miraſſen como ſus dioſes no erã tã torpes como los de los Romanos, ni ſus fieſtas tan deſoneſtas como las que aquella republica tenia y con eſto demos fin a eſte libro. Fin del Libro Primero.

LIBRO SEGVNDO DELA REPVBLICA

De los Indios Occidentales.

* ARGVMENTO DEL SEGVNDO LIBRO. *

TRATASE en este libro el gouierno de los Indios, y como hazian justicia: primeramente se vera como eligian su Rey en Mexico, con todas las particularidades necessarias al proposito. Despues mostraremos que audiencias y Oydores tenian para conocer de las cosas ciuiles y criminales, y porque leyes juzgauan, no solo en Mexico, mas aun en otros Reynos de la nueua España. De manera que aqui se vera otro genero de justicia y gouierno differente de todas las otras gentes. Assimesmo diremos del reyno del Piru su principio & incremento. Quantos reyes reynarõ y que cosas proueyeron para pro de la tierra. Aqui se veran sus leyes, y otras costumbres al proposito, de manera que no falte nada de lo que se desea saber.

De la manera de eligir los Reyes de la nueua España, cõ sus cerimonias, y de la gran mageſtad con que ſe tratauan.

CAP. PRIMERO.

DESPVES DE auer tratado tan a la larga de las cosas de la religion de los Indios, siguiẽdo el orden de las mas Republicas, determine para que todo viniesse a proposito, tratar de la Republica y manera de gouernarse esta gente, con las demas buenas y notables costumbres: porque yo se cierto que agradara, por auer en todo grandes cosas y dignas de ser sabidas. Quanto a lo primero para que esta Republica vaya bien ordenada, parece me que es bien que comencemos por la Magestad Real, debaxo de la qual se comprehende toda republica bien cõcertada, porque como ya queda dicho de los tres generos de republicas, que son Monarchia Democracia, y Oligarchia, la Monarchia que es gouierno devn Principe, es la mas principal y la que se conserua mas seguramente, y sin menos rebueltas del pueblo, y assi estos Indios tuuieron la Monarchia: porq̃ eran gouernados por Rey y Monarchia muy poderoso: pero porque se vea que orden y manera tenian de criar su Rey, y porque cosas era reprehendido y depuesto, quiero ante todo mostrar como eran electos estos Reyes.

DIGO pues que muerto el Rey de Mexico, que era el mayor principe de las Indias, que llamamos de nueua España, y hechas las cerimonias (quales contaremos adelante) en su sepultura luego se hazia saber su muerte a los Reyes sus vasallos

llos que eran el de Tezcuco, y el de Tlacopan, y deſpues embiauan a auiſar a los demas ſeñores y ricos hombres de toda la tierra, ſubjecta al rey de Mexico. Eſtos luego que ſabian la muerte de ſu Rey, venian a gran priesa; y no auia eſcuſa para eſto, y trayan grandes y ricos preſentes para preſentar al nueuo Rey, que auia de gouernar, y ſucceder al muerto. Comunmẽte la manera de ſucceder, y heredar aquellos reynos, era eſta. Que muerto el rey ſuccediã los hermanos ſi los tenia, y alos hermanos el hijo del mayor, y aſsi de los demas. En algunos reynos deſtos Indios heredauan los reynos los hijos, y otros ſeñalauan quien les ſuccederia: pero la coſtũbre mas vſada, y que ſe tenia por mas licita era la de los hermanos. Iuntos pues los reyes y ſeñores, aquienes pertenecia venir ſegun ſus leyes, que era como juntar cortes, lo primero de que ſe trataua era de quien tenia derecho al reyno, y determinado alli por todos, luego lo nõbrauan y lo deſnudauan en carnes, de manera que no lleuaua ſino vnos paños con que cubria las partes de la honeſtidad, y aſsi yua al templo principal, llamado Vicilo puchtli con gran ſilencio, ſin muſica, ni otro aparato Real. Llegado al patio y pueſto delante de las gradas del templo, ſubian le de los braços dos caualleros de los mas principales de la ciudad, que erã como regidores, delante del yuã los dos Reyes y la demas caualleria. Eſtauan en lo alto del templo, adonde ſe dixo que eſtauan los altares y los lugares de ſacrificar el ſummo ſacerdote, con los demas miniſtros, veſtidos con ſus ornamentos religioſos, y alli eſtauan los ornamentos reales, y otros ricos veſtidos para quando lo coronauan, cada vno de aquellos ſeñores lleuaua delante de ſi las inſignias y armas de ſus titulos en ciertas tablas, como eſcudos, y ſubidos en lo alto, deſde el rey haſta el vltimo caualiero, hazian al ydolo cierta reuerencia, y era con baxar ſe ala tierra y tocar cõ el dedo en ella y deſpues beſarlo. La primera cerimonia que el Põtifice hazia enla coronacion era vntar de negro todo el cuerpo del nueuo Rey, cõ cierta tinta muy negra, y deſpues de eſto con vn yſopo, hecho de ramos de cedro, ſauze y cañа roziaua el cuerpo del Rey, bañando lo en cierta agua que ellos teniã como bendita, y eſto hazia quatro vezes, y dezia ciertas palabras que teniã por ſanctas. Hecho eſto luego le veſtian vna mãta pintada de muchas cabeças de muertos y de muchos hueſſos, poniã le dos mãtas en la cabeça cõ las meſmas pinturas: la vna era negra, y la otra azul. Deſpues deſto colgauan le del peſcueço vnas correas coloradas largas de los cabos, de las quales cayã ciertas inſignias, y a las eſpaldas le colgauan vna calabacita llena de vnos poluos, que dezian tener virtud para que no le empecieſſe algũa enfermedad, ni el demonio le engañaſſe. Tenia eſta gẽte por demonios alos hechizeros y encãtadores, o bruxas, y otras perſonas que tenian pacto con el demonio, tan biẽ le ponian aquellos poluos, para que no enfermaſſe. En la fieſta llamada Temoua, que quiere dezir, deſcendimiento de los dioſes: en la qual tenian por opinion y muy creydo q̃ ſi enfermaua, no ſanaria jamas: ponia le el ſummo ſacerdote en el braço vna taleguilla a manera de manipulo: en la qual yua encienſo, y luego yua con mucha reuerencia al ydolo, y encenſaua lo para lo qual le tenian aparejado vn braſero con lumbre, y el con ſu propria mano ponia el encienſo. Hechas eſtas cerimonias, ſentaua ſe el ſũmo ſacerdote, y buelto al rey le dezia aſsi. Señor mio, mira como te han honrado tus vaſallos y caualleros, pues ya eres Rey y ſeñor confirmado deues tener mucho cuydado dellos y amar los como a hijos, deues mirar en como no ſean agrauiados, ni permitas que los menores ſean oprimidos de los mayores, ya vees como todos los altos hõbres eſtan aqui preſentes con todos ſus caualleros, cuyo padre y madre eres, y aſsi los has de defender y ampatar y mantener en juſticia: porque ellos tienen pueſtos

ſtos los ojos en ti ſolo, tu los has de regir, y gouernar, has de tener gran cuenta en las coſas de la guerra, has de tener cuenta que el Sol ande, y que la tierra de ſus frutos, y que veles mucho en caſtigar y matar a los malos, aſsi ſeñores como regidores, a los deſobedientes y a todos los demas, que cometieren peccados. Acabado eſte razonamiento por el Pontifice, el Rey prometia de cumplir todo lo que ſe le mandaua, y eſto no hablando mas con meneos y ſeñales de humildad. Entonces baxauan lo de aquel lugar y ponian lo entre todos los grãdes ſeñores que le aguardauan, los quales le dauan la obediencia y le haziã omenaje, y en ſeñal deſto le offrecian algunas joyas de oro, y otras coſas ricas. Deſde alli lo acompañauan todos haſta vn apoſento q̃ eſtaua enel meſmo patio, y alli tenia pueſto ſu ſitial y eſtrado q̃ ellos llamauan Tlacateco, y alli ſe quedaua deſpues, por eſpacio de quatro dias en los quales no ſalia del patio, y en todo eſte tiẽpo oraua y daua gracias a los dioſes, por auer le dado el reyno, y hazia alguna penitencia ayunando y no comia mas de vna vez al dia: pero comia carne y todos los demas manjares que ſe acoſtumbrauã a poner en las meſas de los Reyes. Bañaua ſe cada dia d̃ aquellos quatro dos vezes, vna a la noche y otra de dia en vna aluerca que eſtaua detras del templo diputada para ſolo eſto. Sacaua ſe ſangre de las orejas, ponia encienſo y ofrecia a los dioſes offrendas Reales. Paſſados los quatro dias venian todos los ſeñores al templo muy acompañados, y hecho ſu acatamiento a los dioſes, lleuauan al Rey con gran feſta y regozijo a palacio, y deſde aquel dia començaua a mãdar y ſeñorear. Los ſeñores de las Prouincias y pueblos, que immediatamente eran ſubjectos a Mexico venian alli a ſer confirmados en ſus ſeñorios y officios. Eſto hazian los dos Reyes juntamente con los otros caualleros, y de la manera que paſſaua con el Rey de Mexico, aſsi ſe hazia con los Reyes de Tezcuco y Tlacopan, anſi en la coronacion como en las demas coſas que ſe han dicho: pero auia vna coſa mas, que muerto alguno deſtos Reyes, luego lo auiſadan al Rey de Mexico, como a Emperador, y el aprouaua la election. En la ſucceſsion de los grandes ſeñores, auia tã biẽ grã ordẽ y era, que aunq̃ fueſſe hijo legitimo, o primogenito, primero tenian ciertos reſpectos, y eran: ſi el ſeñor que moria tenia hijo de muger ſeñora de la caſa de Mexico, o hijo del ſeñor y rey de aquella ciudad, o de la de Tezcuco, en las tierras ſubjectas a eſſe Reyno y aquel hazian ſeñor, aunque vuieſſe otros primeros. Y eſto ſe vio al tiempo que la nacion Eſpañola llẽgo en Tezcuco, porque muerto el Rey Nezaual Cuyocin, no heredo el Reyno el hermano, ni el primogenito, ſino Nezaual Pileintli, por ſer hijo de vna d̃ las mugeres del rey Nazaual Cuyocin, que era del linage y caſa de los reyes de Mexico. Tenian otra conſideracion entre los hijos, y era, que ſi el mayor y primero, no era para gouernar, ni era guerrero eligian a vno de los otros que ſe auia moſtrado en la guerra mas valeroſo, y aunque el ſeñor fueſſe confirmado, ſi en las armas no auia hecho algun hecho notable, no por eſſo quedaua por rey y ſi a caſo quedaua con el reyno, no traya las meſmas inſignias de los otros Reyes, ni traya tan notables ornamentos. Tanbien acaecia elegir en ſeñor y Rey el padre al hijo que mas amaua, y en vida le nombraua y hazia a los caualleros que le obedecieſſen, por principal heredero, y aunque para la dicha election y aprouacion ſe juntauan todos los grandes ſeñores y caualleros, no teniã en la aprouaciõ ygual auctoridad. Lo q̃ en eſto auia era q̃ ſi los caualleros hallauã por ſus leyes que aquel tal ſeñalado tenia las partes que mã dauan, luego obedecian donde no quedaua la determinacion al Rey aquié pertenecia la aprouaciõ. Si al votar y dar ſus parecer es los altos hõbres, no ſe conformauan

mauan. Tan bien tenian otra conſideracion los del reyno, que ſi veyan alguno de los hijos del Rey ſer brioſo y ganoſo del reyno, y andaua pretendiendo lo, por el meſmo caſo era priuado del, y ſi ſe trataua con aparato Real y pompa tan poco era digno del reyno, y aſsi el que lo confirmaua hazia informacion de ſus coſtũbres y de las demas coſas tocãtes a lo que pertenecia a vn buen Rey, ſi algun gran ſeñor cometia algun crimen leſæ maieſtatis, allende de morir por ello, no heredauan los hijos el eſtado, mas daua ſe al pariente mas lexos de ſu linage: pero a los hijos dauan les algũas gouernaciones de por vida. Todos los caualleros que tenian vaſallos recibian ſus eſtados de mano del Rey, y entonces eran obedecidos alegremẽte, dõde no no eran ſeñores, haſta eſte punto. Los Reyes de Mexico tenian ſus apellidos de grandes monarchas dela manera que los Ceſares y Ptolomeos, porq̃ ſe dezian Aculhuaque, que es tãto como llamar Pharaones. Y aſsi el vltimo Rey ſe dezia Aculhuaque Mõtezuma. La mageſtad y auctoridad con que ſe ſeruian y tratauã excedia a la d̃ los Turcos y a la d̃l Preſte Iuan, o Emperador de la Trapeſõda, y a otro qualquier Monarcha, y aſsi los otros Reyes antes auian repreſentado gran magnificencia. El vltimo reſplãdecio mas, como lo ſuele hazer la candela quando ſe acaba. Eſto ſe puede ver, por lo que aqui dire breuemente. Quãto a lo primero en amaneciendo entrauã en palacio quinientos y ſeyſcientos caualleros, que los mas eran principales ſeñores, y alli ſe andauã paſſeando por los patios, corredores y ſalas, que excedian a todas las obras delos Romanos y nueſtras, y alli de dos en dos, o en corrillos gaſtauan ſu tiempo ſin entrar adonde el Rey eſtaua. La multitud de los criados, lacayos y pajes de eſtos no teniã numero. Todo eſte numero de ſeñores y criados eſtauan alli deſde la mañana haſta la noche. Ninguno entraua en palacio, que primero no ſe deſcalçaſſe, y ſi yua a negociar alguno, o el Rey lo llamaua, veſtia ſe de groſſeras mantas y muy viles, de manera que aunque anduuieſſe muy galan y aſeado, en eſte punto de hablar con el Rey, no ſe permitia que pareclieſſe ricamente adereçado, quando aſsi entrauan a hablar al Rey, lleuauã las cabeças muy baxas, y los cuerpos humillados o coruados, móſtrando gran ſubjection y obediencia. Ninguno le miraua al roſtro, ſino cinco ſeñores, q̃ luego nombraremos, Quando el Rey hablaua era muy bajo que a penas parecia mouer los labios, y eſto aun era muy pocas vezes: porque las mas reſpondia por internuncios, como lo hizieron los Aſsirios. Eſtos eran como ſecretarios, o del ſu conſejo. Quando el Rey ſalia de ſu palacio (lo qual hazia pocas vezes) yua vn official delante con tres varas en las manos que era como mazero, que demoſtraua que alli yua el Rey. Lleuauan lo en vnas andas de oro ciertos ſeñores acueſtas, y otros officiales yuan delante quitãdo las pajas y chinas del camino. Todos los que yuan con el, o fueſſen cerca, o lexos, no lo auian de mirar al roſtro, todos lleuauã los ojos pueſtos en el ſuelo, y lo meſmo hazian los que eſtauan en las calles por donde paſſaua, y tanta reuerencia le tenian q̃ en el meſmo lugar adonde topauã al rey ſe parauan, y no oſauan hazer otra coſa, y haſta que paſſaſſe inclinauan el cuerpo. Las ceremonias que ſe guardauan quando el comia, tan bien eran notables, y de admiracion. Quando quiera que comia, entrauan trezientos pajes, cada vno con ſu vaſija de barro de diuerſas hechuras en lugar de eſcudillas y platos muy bien hechos y pintados: en los quales venia vn manjar ſolo y ponian los por orden en el aparador que tenia en la miſma ſala adõde acoſtumbraua a comer. Eſta pieça eſtaua toda eſterada de eſteras muy delgadas y pintadas de palma, y porque el manjar eſtuuieſſe caliente, teniã muchos braſeros, ſobre los quales ponian los platos y eſcudillas, como lo vſan los Catalanes en nueſtra Eſpaña. El aſsiẽto Real era vn co

gin

gin, o almohada de cuero de venado, o de otro animal muy adobado. Luego q̃ ſe aſſentaua el Rey, ſe aſſentauan ſeys viejos muy venerables en otra meſa, algo apartada. El maeſtreſala luego começaua a tomar de aquellos manjares y ponia los a la meſa, que era el meſmo ſuelo, y de aquello que agradaua al Rey comia mas, o menos, aunque ſiempre comia poco de cada coſa, por ſer aquella gẽte mas templada que noſotros. De aquello que el Rey comia dauan a los ſeys viejos. Comido aquel plato, tomauan los meſmos pajes el ſeruicio primero, y paſſauan a otra ſala adonde auia otra meſa en la qual ſe aſſentauan cien ſeñores, que eran como Duques y Condes, y comiã de aquel ſeruicio. Comido lo que les baſtaua, paſſauan a otra pieça adonde auia otra meſa, en la qual ſe aſſentauan duzientos ſeñores de no tanta cuenta, y tan bien comiã del meſmo plato, y aun ſobraua para otra meſa, adonde auia otros caualleros y continuos del Rey, y alli ſe remataua el primer plato. Era tan grande el orden enel ſeruir, que todos comian a vn punto, y ſe les daua lo neceſſario, ſin hazer falta alguna. Dauan ſe de dos en dos platos pañiçuelos de algodon blanquiſsimos, y deſto eran tan bien los manteles. Hecho eſte primer ſeruicio entraua el ſegũdo de differentes manjares, y por el meſmo orden que ſe dio el primero ſe deſtribuya el ſegundo y el tercero y los demas. Para beuer guardauan el meſmo punto, porque entrauan trezientos pajes con otros tantos vaſos llenos de ſu vino, que en cada vno cabia media açumbre, o tres quartillos: y el maeſtreſala ſiruia el vaſo y beuido el Rey ſacauan los demas para los q̃ comian a fuera. Erã eſtos vaſos, que ellos llaman Xicaras, de cierta eſpecie de calabaças differentes de las de Caſtilla, y mucho mejores, y ſon tan pintadas por de dentro y por defuera que ſe puedẽ poner delante de qualquiera gran ſeñor. En aquellos tres ſeruicios, o mas que poniã ſe ſeruian todos los generos de animales, aues y peſcados que ſe podian deſcubrir en todo el Reyno. El meſmo orden ſe tenia en la cena, lauaua ſe al principio el Rey y al cabo y ſobre meſa, y lo meſmo hazian los otros ſeñores. La toalla, o veſtido, o otra coſa que ſe ponia el Rey vna vez, nunca jamas ſeruia ſegunda vez, y lo meſmo ſe hazia enlo tocãte ala baxilla y vaſos. Auia otra magnificencia en caſa de eſtos Reyes, que en las deſpenſas adõde eſtaua la comida, y enlas botillerias adonde eſtauan los vinos, ſiempre eſtauan abiertas para quantos quiſieſſen comer y beuer. Eſta grandeza, con lo que queda dicho, aunque en los otros Reyes ſe guardo, toda via Monteçuma excedio porque ninguna coſa hallo ni penſo, que fueſſe digna de Rey, que no la vſaſſe y puſieſſe por obra. De todo eſto hizo larga meucion Hernando Cortes, valeroſo capitan que gano a Mexico, en la relacion que embio en eſcripto al Emperador nueſtro ſeñor don Carlos. V.

DE cinco Reyes que auia en la nueua Eſpaña, el de Mexico precedia a todos los demas, y era como Monarcha, o Emperador. El primero en dignidad deſpues del Mexicano, era el de la ciudad de Tezcuco, que eſta enfrente de la laguna de Mexico, ſeñoreaua quinze prouincias, y alli tenia ſu corte y mageſtad. Vna legua de Mexico eſtaua otro Rey, que ſe intitulaua de Tlacupan, que oy dezimos Tacuba, reynaua ſobre diez Prouincias. A quatro leguas de Mexico reynaua el quarto Rey, que era de Quahotitlan. Y el quinto era de Coyouaçan, que era dos leguas de Mexico, todos eſtos reconocian al de Mexico, y comunmente eſtauan de aſsiento en la corte del rey de Mexico, y cada vno deſtos en ſus Reynos ſe trataua con caſi la magnificencia y mageſtad que el de Mexico, y ſino con tanta multitud, a lo menos conla ceremonia.

DE

De las audiencias

juezes, y otras cosas que tocan a la justicia y administracion de estas gentes.

CAP. II.

DESPVES de auer cõtado y hablado de el principe y Rey y de su election y magestad, con otras cosas dignas de ser sabidas, parecemeque ventura a proposito tratar de la justicia que en aquellos reynos se guardaua pues para administrar la y mantenerla, puso Dios los Reyes en la tierra. Bien se que en todas las Indias como auia differentes prouincias, tan bien auia en alguna manera diuersa administracion: pero esto es en las cosas pequeñas, que en las arduas y de mucho valor, comunmente se regian por vnos juezes y leyes, y assi debaxo de lo que aqui se dixere, se puede entẽder por lo que se vsaua en Mexico lo demas de todas las prouincias. Auia pues juezes y audiencias en aquellos Reynos: en los quales se tratauan todas las causas criminales y ciuiles, auia presidentes y otros Magistrados, de manera que todo el mundo era subjecto al Rey, y a las leyes de los juezes. El supremo enel Imperio Mexicano, despues del Rey era, vno que era como presidente, o juez mayor, cuyo nombre era Cihuacoatl, prouey a este officio el mesmo Rey de Mexico por si solo, si otro alguno lo proueyera, o lo vsurpara para si, o para tercera persona, auia de morir por ello, y sus padres y parientes eran desterrados, y perdia la naturaleza del pueblo adonde acaecia, y esto hasta la quarta generacion: y sus bienes erã aplicados al fisco Real. No se proueya este juez para toda la tierra, mas solamente para las grandes ciudades y poblaciones poderosas la auctoridad y cargo deste se estendia para las cosas criminales, porque otro no sentẽciaua en cosa de sangre a el apelauan todos los condenados, aunque en las cosas ciuiles no auia apelaciones, todos se consumian en la audiencia adonde de prima instãcia se tratauã. El proueya los gouernadores y officiales de justicia, y tenia cargo de la casa y hazienda Real. De este Presidente no se apelaua para el Rey, ni para otro juez alguno ni podia tener algun tiniente, ni sustituto porque todo lo auia de ver el y passar por su mano. Otro juez auia inferior al Presidente, que era de mucha auctoridad, y este se llamaua justicia mayor, y en su lengua se dezia Tacatecotl, el officio de este era conocer de todas las causas ciuiles y criminales. Tenia por acompañados y assessores otros dos: vno de los quales se dezia Acohaunotl, que era como alguazil mayor, y al otro llamauan Tlaylotlac, q̃ quiere dezir regidor. Estos tenian cada qual su tiniente que juntamente oyan y librauan las causas: pero enel pronunciar de las sentencias, solo el Tacatecotl, que era la justicia mayor, se nombraua. De este se apelaua en las cosas criminales para el Cihuacoatl, que era el presidente en las cosas de crimen, siempre a la mañana y a la tarde oyan en su sala y assiento. Tenian habitos distinctos, por donde erã conocidos. Tenian casas de audiencia para esto, Tenian porteros, y otros emplaçadores, Oyan con mucha auctoridad y atẽcion las causas. Llamauan a la audiencia Tlacontecoya: la sentencia se dezia Tlacontelistle, tenian sus carceles asperas y terribles, principalmente adonde poniã los de crimen, y a los presos en guerra. Esta carcel para los tales era vna casa escura y muy pequeña, y en ella hazian tantas jaulas, quantos eran los malhechores, y alli les metian: la puerta era muy estrecha y baxa, cerrauan la con tablas, y porq̃ no vsauan cerraduras, arrimauan grandes y pesadas piedras, y con todo esso ponian guardas, y como las carceles eran tristes y a los presos les dauan mal de comer dẽtro de poco tiempo se consumian y començauan a padecer tormẽtos mas crueles

les que la muerte que esperauan. La justicia executaua el Alguazil, que como dixe, se llamaua Coahunocti, y por sus proprias manos. El que la manifestaua, era el pregonero, que se llamaua Tecpojotl, era este officio de gran honra y auctoridad, porque declaraua al pueblo la voluntad del Rey. En cada ciudad de las grandes, como la de Mexico, Tezcuco y Tlacopan, auia ordinarias audiencias, o chancillerias, con sus ordinarios juezes. La mas noble, despues de la de Mexico era la de Tezcuco, porque vn Rey muy justo que vuo alli, como ordeno buenas leyes, quiso con consentimiento del Rey de Mexico, que vuiesse audiencia, y assi por ser tan recta la justicia que alli se guardaua, el Rey de Mexico remitia muchas causas y pleytos para que alli se determinassen. Empero siempre se guardo la preheminencia suprema en las cosas de la guerra a la audiencia de Mexico, y aunque muchas Prouincias estauan subjectas al señorio de Tezcuco, ya los otros Reyes tenian en diuersas ciudades sus chancillerias, adonde se acudia a los pleytos, y estauan los recaudadores de las rentas y pechos Reales. En cada vna de aquellas audiencias auia dos juezes muy sabios y de fama, y solian ser muchas vezes deudos delos mesmos Reyes. El salario y quitacion que a estos juezes se les daua era, que el Rey los tenia señaladas tierras competentes, donde sembrauan y cogian sus mantenimientos para viuir honradamente. Dentro de las mesmas tierras auia ciertas casas como de vezinos tenteros, que tenian cargo de las heredades: los quales pagauan renta de lo que cogian. Muriendo algun juez no se traspassaua la heredad a los hijos, ni muger, mas al juez que succedia en lugar del muerto. El orden que tenian estos juezes en tratar las causas era, que en amaneciendo se assentauan en sus sillas y estrados, y luego acudian los negociantes, y despues de buen rato que auian oydo pleytos, trayan les de comer del palacio Real, y comido y reposado vna pieça de tiempo, boluian a oyr de nueuo y estauan alli hasta hora de visperas, y de alli se yuan a sus casas. De donde parece claramente, que todo lo mas del dia gastauan en administrar justicia. De estos juezes como ordinarios, se apelaua para ante doze juezes, que presidian sobre todos, y aquellos sentenciauan con acuerdo y parecer del Rey. El Rey tenia de diez en diez dias acuerdo y consulta con todos los juezes, sobre las cosas arduas y de mucha importancia. Todo lo que se proponia y trataua delante del Rey, ya yua examinado y prouado. Los testigos pocas vezes eran hallados falsarios, porque era la pena que se les daua grande, si eran conuencidos de falsedad. La forma del juramento que hazian era, poner la punta del dedo sobre la tierra, y luego allegar lo ala lengua: en lo qual callando, dezian. Por la diosa tietra, o diuina tierra que nos sustenta y mantiene, que dire verdad. No les era licito a los juezes recibir presentes, ni dones, porque si eran hallados en esto, eran castigados asperamente, y si alguna vez se emborrachauan la primera y segunda vez, los juezes mayores los reprehendian asperamente y a parte, y si los hallauan en la tercera los tresquilauan y con gran infamia los priuauan del officio que tenian, y assi de alli adelante era auido el tal juez como por infame. Tenia se tan gran cuydado y diligencia que los juezes no fuessen parciales, ni se acostassen a parte alguna que como el rey de Tezcuco supiesse que vn juez suyo auia fauorecido a vn litigante, contra justicia, porque era poderoso, y con quien contendia era pobre, que hecha informacion, mando ahorcar al juez y que de nueuo se viesse la causa, y hallada la maldad muy ala clara en reuista sentencio por el pobre. Estaua en cada sala con los juezes vn escriuano, el qual hazia a su modo el officio. No permitian los Reyes, ni los otros señores ni juezes, que vuiesse dilaciones en los pleytos

mas

mas dentro del tiempo limitado, que las leyes ordenan se concluyan: pero quando el negocio era arduo y tenia necesidad de mas consulta y tiempo, dauan ochenta dias de plaço y termino. Era entõces vna consulta general, que en su lẽgua se llamaua Mappuallatulli. Esta se tenia de quatro en quatro meses, que eran de ochenta en ochenta dias, porque como esta visto cada mes tenia veynte dias. En este termino venian sin faltar, todos los juezes de los Reynos a la cabeça del Reyno, y alli se juntauan todos delãte del rey que presidia, y lo que alli se concluya, era final determinacion, duraua diez, o doze dias este consejo, y concluydo alo que venian, el tiempo que les quedaua gastauã en proueer de nueuo algo para el pro del reyno, y hazian algunas leyes y sanciones para que la republica se rigiesse con toda justicia y equidad. Los doze juezes que diximos a quien se apelaua de los dos ordinarios, tenian otros doze ministros, q̃ eran como alguaziles mayores: el officio de los quales era prender a personas principales, y yuan a otros pueblos a llamar a qualesquiera que el señor, o juezes mandassen. Eran estos conocidos, porque trayan en las mantas ciertas señales y pinturas que les differenciauan de los otros ministros de justicia eran muy estimados, y adonde quiera que los topauan les hazian mucha mesura, como a ministros principales q̃ lleuauan mensajeria del Rey, o juezes. Llamauan se Achcauhtli, y a los juezes Tecuitlatoque. Tan bien tenian otros alguazilejos, como emplaçadores, que en mandando les vna cosa yuan bolando, fuesse de dia, o de noche, llouiendo, o haziendo sol: porque eran obedientissimos. En las otras prouincias y pueblos subjectos a la principal ciudad, estauan juezes ordinarios: los quales tenian limitada la auctoridad: podian empero prender a qualquier delinquente y examinar los pleytos y causas arduas: las quales guardauan para los ayuntamientos generales q̃ diximos. Esto es lo que hallo en lo general de las audiencias y juezes que tenian los nuestros Indios Occidentales.

De los castigos que se hazian en la nueua España a los delinquentes, traen se cosas muy particulares.

CAP. III.

QVANTO a las penas y castigo que se hazia a los que cometian delictos, no ay que hablar, sino que esta nacion tenia gran orden: porque no permitia malhechores, assi como homicianos, ladrones, adulteros y otros peccados que suelen cometer hombres: para todas las cosas tenian leyes, las quales porne adelante, no quedaua cosa que no se castigasse, porque assi la Republica viuiesse pacifica y quieta. El que mataua a otro moria por ello. La muger preñada que tomaua algo para lançar la criatura y matar la por ello moria, y la que le ayudaua tã bien. Si alguno hazia fuerça a alguna dõzella, o fuesse en el campo, o en casa moria por ello. Tan bien moria el q̃ daua yeruas y ponçoña a otro para matarlo, y el participante, o que le daua la medicina. Si el marido tomaua a su muger en adulterio manifiesto y la mataua a ella, o al adultero moria, y aũque entre nosotros no se guarda este rigor, ellos dauan razon por donde no auia de ser el juez el marido y era, que vsurpauan la justicia al Rey, y que no auian de ser ellos los juezes sino los que eran sin passion. A la muger q̃ cometia adulterio y al adultero, tomandolos en el delicto, o auia violenta sospecha prendian los, y sino confessauan dauan les tormento, y confessando matauã los: vnas vezes les quitauan las vidas, atando les pies y manos y tendidos en tierra, les dauan con vna gran piedra redonda, como estas en que aguzan cuchillos en las sienes, de manera que al primer golpe le falta

ſaltauan los ſeſos: a otros áchocauan con vnas porras, o palos grueſſos. Tan bien era coſtumbre quemar al adultero, ya ella ahorcauan, ya vezes los ahorcauan jũtos. Si eran principales y hidalgos deſpues de ahorcados los emplumauan las cabeças y ponianlos ciertos penachuelos verdes, y aſsi adereçados los quemauan, y eſto hazian por vn genero de miſericordia. Acerca de eſte crimen de adulterio acaecio vn notable exemplo de juſticia en la ciudad de Tlaſcala y fue eſte. Vn cierto ſeñor poderoſo y de muchos vaſſallos y hermano del mayor Capitan de aquel reyno cometio adulterio, y ſobre el caſo ſe juntaron los quatro gouernadores mayores de toda aquella prouincia de Tlaſcala, y viſto ſu delicto ſentencia ron en vno que murieſſe, y aunque parecio coſa ardua, reſpondieron: que no conuenia quebrar las leyes y buenas coſtumbres por ninguna perſona, y aſsi ſe executo la juſticia. Algunas vezes condenauan a los adulteros a que fueſſen apedreados y lleuauanlos a la plaça a donde ſe ayũtaua infinita gẽte, y pueſtos enmedio dela plaça, atauan a ellas manos y allí diſparauan infinitas piedras, a ella no la atauan Si el adultero eſtaua embriago quando cometia el adulterio tan biẽ moria, porque no lo libraua dela pena la embborrachez. Si alguno era hallado que llegaua aſu madraſtra deſoneſtamente entrambos morian. Vn rey de Tezcuco mãdo matar en vezes quatro de ſus hijos, porque fueron conuencidos de que llegaron a ſus madraſtras. El hermano que llegaua aſu hermana que fueſſe de padre y madre, o ſolo de padre, o de madre, tan bien moria. El padraſtro que llegaua a ſu antenada moria con ella juntamẽte. Todos los que cometian inceſto enel primero grado de cõſanguinidad, o de afinidad tenian pena de muerte, ſaluo cuñados y cuñadas y quando alguno moria y dexaua mugeres, era el hermano obligado a tomar las tales mugeres y podia caſar cõ ellas libremente. Los que conſpirauan y trataua traycion contra el Rey y ſeñor proprio, y los que lo querian priuar del ſeñorio, aunque fueſſen ſus deudos los que conjurauan, morian por ello. Si ſe hallaua alguno que cometieſſe el vicio indicible y nefando moria por ello. De tiẽpo a tiempo ſe hazia inquiſicion para ſi auia alguno que fueſſe contaminado deſte vicio para caſtigarlo cruelmente. En dos o tres prouincias vuo eſte vicio y ſe permitia públicamente, lo qual acaecio porque los demonios les hizieron creer que los dioſes que adorauan lo auian hecho aſsi, y que aſsi era licito: pero con todo eſſo ſiempre ſe tuuo acerca deſtas gentes por abominable y feo, yaun que no ſe caſtigaua, era tenido por infame el que lo cometia. En Mexico y en Tezcuco gran caſtigo ſe hazia delos ſodometicos. El peccado de beſtialidad nũca fue viſto ni oydo en aquellas gentes y por eſto no auia ley contra el. Los ladrones eran muy caſtigados y perſeguidos, el que cometia hurto notable, principalmente ſi era coſa delos templos, o dela caſa del ſeñor, por la primera vez lo hazian eſclauo, y ala ſegunda lo ahorcauan. El ladron que hurtaua enla plaça o mercado coſa de precio, luego lo ahorcauan por la circunſtancia del lugar: porque teniã por grã delicto el que ſe cometia enel mercado, por el mal exemplo que daua a toda la comunidad. El hombre que andaua veſtido como muger, o la muger como hombre ahorcauanlo. Por riñas y echar mano alas armas, o andar al pelo, jamas auia q̃ hazer, porque de ſu natural es gente pacifica y quando ſe enojan todo es palabras y no de deshonra, mas ſi vno es tuerto o coxo o ſin dientes, dizelo por injuria, el deſdentado, el ſin ojo, el manco: dela manera q̃ aca los mochachos quando riñen. Cõ todo eſſo ſi la juſticia los cogia los lleuaua ala carçel y tenialos algũos dias preſos, y ſi riñendo venian a las manos y ſe rõpian las mantas, que eran ſus veſtidos, mandauan que las pagaſſen. Si reñian en las plaças caſtigauan los con algun mas ri

gor. Caſtigauan cruelmente a las alcahuetas, y la pena era: que ſi era conuẽcida que vſaua de aquel officio la ſacauan a la verguença, y en la plaça delante de todos la quemauan los cabellos con tea encendida, haſta que ſe le eſcalentaua lo viuo dela cabeça, y aſsi afrentada y pelada era conocida por mala muger. Y ſi ala perſona a quien alcahuetaua era principal, añadian la pena haſta ahorcarla. Acaecio que el ſeñor de vn pueblo llamado Tecuyoacan ſe enamoro dela hija del Rey de Tezcuco, el qual puſo por tercera a vna cierta muger de eſte officio, y deſpues de muchos dias que trataron el negocio la buena muger ſalio con la empreſa, y ſeñalo la hora al galan que auia de yr a verſe con ſu ſeñora. La alcahueta buſco vna inuencion muy donoſa y fue que en aquella nacion vſan vnas caxas de caña muy liuiana cubiertas de cuero de venado que llaman Petacas, y tienen ſus cobertores y dentro lleuan ropa y otras coſas. Que hizo la diabolica muger? metio al cauallero dentro y ella echoſelo a cueſtas y metiolo dentro adonde eſtaua la infanta. La infanta quedo atonita del hecho y no quiſo conſentir en nada porque temia al rey que era muy ſeuero. En fin el negocio ſe ſintio por las guardas, y vino alas orejas del Rey: y informado de el orden que ſe tuuo en la maldad, mando prender ala alcahueta y al cauallero y mãdolos ahorcar a entrambos. Teniaſe por coſa vil y infame el emborracharſe, y aſsi no todos vſauan del beuer vino, mas pediaſe licencia al ſeñor y al juez, y no la cõcedian ſi no era alos viejos y viejas: y la razon que dauan para eſto era, porque los viejos lo auian meneſter como por remedio de la ſangre que ſe les yua enfriando. Eſtos veuian dos tres y quatro taças pequeñas de ſu vino, que ſi no ſe beue en cantidad no ſe pueden emborrachar. La pena que ſe daua a los borrachos, era lleuarlos al mercado y publicamente los treſquilauan, que era grandiſsima afrenta entre ellos, y luego le yuan a derruar la caſa, dando a entender que la perſona que ſe emborrachaua perdiẽdo el juyzio de ſu propria voluntad, no era digno de tener caſa enel pueblo. Eſto es lo que hallo delas penas y caſtigos que ſe dauan alos malhechores enlas Indias, y fin duda que para barbaros que erã muy puliticos y que no era republica deshordenada ni como behetria, ſegun algunos dizen, antes en todas ſus coſas moſtrauan juyzios muy repoſados, y que deſcernian con la lumbre natural lo que pertenece a hombres razionales.

Como los Indios tenian leyes, por las quales no caſtigauã todos los peccados de los hombres, mas permitian algunos como ſe haze en todas las republicas bien ordenadas, y como es juſto que aſsi ſe haga.

CAP. IIII.

QVANDO yo oyo dizir a algunos que los Indios erã y ſon beſtiales y gente de baxos entendimiẽtos, no lo puedo lleuar a paciencia, porque los q̃ eſto dizen juzgan q̃ ſi los hõbres no ſon malicioſos, terribles y dados (como dizen al diablo) no ſon hombres, no mirando que la piedad, manſedumbre y humanidad ſon virtudes y dones dados de Dios: y mas conformes a ley natural que al ſer cruel aſpero y terrible, eſto digo porque mirando la buena gouernacion de eſta gente me parece q̃ no ſe differenciaua nada de vna muy buena republica, pues en todas las coſas teniã orden natural y en todo moſtrauan tener gran pulicia, principalmẽte enlo que toca a eſte capitulo: en el qual ſe trata como tenian como por ley, permitir algunos vicios, los quales no eran en da-

daño de la Republica en comun, aunque lo era en particular de aquel, o de mi. Y porque este punto no se ha tocado atras en las otras republicas, huelgo de detenerme aqui vn poco, que no hara mal al lector saber lo que agora dire.

DIGO pues que para entender lo que en este capitulo quiero tratar se ha de considerar que los principes y señores de qualesquiera republicas para gouernar recta y justamente no deuen prohibir por sus leyes y constituciones todos los peccados y vicios que los hombres pueden cometer, mas para que la republica viua con menos daño deue disimular algo y dexar a los subditos que passen con ello. Aunque es verdad que nunca pueden hazer leyes por las quales mande hazer, o aprueuen cosa injusta, o que den licencia para que los hombres pequen, porque esto en ningun tiempo se puede hazer: pero los vicios que con gran dificultad se pueden euitar, necessario es que se passen debaxo de disimulacion, assi como el fornicar soltero con soltera, hablar ociosamente, y tener pensamientos malos y otras cosas que no son en perjuyzio de la republica, o de algun vezino en particular: porque esto seria malo prohibirlo por leyes, porque causaria mayores daños y escandalos en la republica y esto parece por quatro razones. La primera, porque euitar todos los vicios y peccados es sobre la facultad de todo hombre puro como quiera que no pueda ser sin especial auxilio de Dios. La ley humana no puede dar gracia como sea ordenada de hombre puro, esto solo quedo para la ley nueua que nos dio Iesu Christo nuestro Señor que pudo dar gracia, cumplirla y guardarla, y por esso prohibio y pudo prohibir todo peccado por leue que fuesse, como dezir vna palabra ociosa. La segunda razon es, porque la ley humana deue obrar en quanto puede la causa de escandalo y las occasiones de mayores males q̃ pueden succeder en la Republica, y si quisiesse prohibir todos los males y peccados por euitar vno se seguirian otros mayores, como si pusiesse por ley que prohibia la fornicacion simple, seguirse yan mil adulterios, vernian a matarse los hombres, y seguirse yan otros males muy grandes, como lo dize sant Augustin en el libro de Ordine, y assi aquella tal ley conuertirlasse en daño de la Republica. Dedonde se sigue q̃ quando por alguna ley se impide alguna utilidad de la republica, o por ella viene algun daño notable y perturbacion al pacifico estado, la tal ley es iniqua y injusta, puesto que la intencion y fin de ordenarla fuesse bueno, y para prouecho y vtilidad comun de la Republica y entonces por los tales inconuinientes no se podria llamar ley, mas corruption, como el mesmo S. Augustin lo dize en el primero libro de Libero Arbitrio. La tercera razon es, porque si el principe quisiesse por su ley euitar todos los vicios y defectos de la Republica, seria cosa inutil porque no le seria possible, assi como conocer y juzgar de los pensamientos de los hombres, y assi en valde y ociosamente la estableceria. La quarta, porque las leyes no se constituyen si no para conseruar el estado pulitico, y esta se conserua con la justicia y ygualdad entre los que se comunican en vno, segun lo dize el Philosopho, quatro Ethicorum. La mayor de las comunicaciones pues es la pulicia y la justicia que la conserua se muestra por las leyes. Las buenas leyes dos efectos solamente pretenden induzir en la pulicia, el vno es endereçar a todo hombre y miembro de ella, como se deue auer bien con toda la comunidad y Republica, y con qualquiera persona della, haziendo bien. Y el segundo es impedir que los hombres se abstengan de hazer mal y de toda injuria a toda la comunidad, ya qualquiera parte, o miembro della. De donde se sigue que las leyes pulticas no tienen que negociar

ni entremeterſe, ſi no en aquello que pertenece a la comunicacion de vn hombre con otro en quanto ſe haga bien y no ſe haga mal, y quanto a todo lo demas que no pertenece ala comunicacion humana, la ley pulitica no tiene que entremeter ſe. porq excederia al genero de ſu conſideracion, aſsi como ſi el Geometra quiſieſſe tratar dela muſica, o el muſico dela geometria, aſsi pues es quitar muchos vicios y muchas virtudes que por alguna via no pertenecen ala humana comunicacion, porque ni la hazen buena ni la hazen mala en quanto ſin aquellas virtudes y con aquellos vicios eſta el eſtado dela pulicia pacifico: por lo qual la ley pulitica no tiene que entremeterſe porque todo el genero de ſu conſideracion excederia. De eſtos vicios es la fornicacion ſimple ſoltero con ſoltera, porque a ninguna perſona de la comunidad ſe perjudica ni por ello la Republica ſe perturba o impide. Lo meſmo es de las palabras occioſas quando no paſſan a perjudicar el proximo, porque por ninguno de eſtos vicios ſe haze injuria al proximo, y por tanto alas leyes humanas no incumbe cerca de ellos entremeterſe, porque haze poco al caſo quanto al eſtado publico con tal que el hombre ſe aya bien con los demas, y ningun philoſopho moral delos antiguos, trabajo tanto de hazer los hombres buenos ni corregir la vida humana, que totalmente quedaſſe ſin algunos vicios, ſolamente ſe reſeruo eſta prouidencia nueſtro ſeñor Ieſu Chriſto que nos enſeño, que amaſſemos a todos de coraçon, y le rogaſſemos y hizieſſemos bien haſta a los enemigos. Reſta pues de aqui que a la prudencia de qualquier principe y gouernador pertenece por ſus leyes permitir y diſimular algunos defectos y peccados, quando por ellos la Republica no ſe perturba y eſtraga. Y eſta permiſion conſiſte en ſolo no caſtigar al que los comete, que loarlos y fauorecerlos en ningun tiempo es licito, porque ſeria loar y eſtimar el mal, y aſsi venian a tener vn meſmo lugar los males que los bienes. Eſto todos los antiguos lo vſaron permitiendo amancebados con vna ſola muger, y las vſuras: pero eſto porque era en daño mayor de las almas ſe prohibio por la perſeueranci a enel mal, lo qual no acaece enlos que peccan con mugeres publicas, porque facilmiente mudan la conuerſacion y enſadanſe por ver las torpes, lo qual no acaece en el que eſta amancebado que tiene la muger (como dizen) a pan y cuchillo: y tan bien que impiden el matrimonio con aquella perſeuerancia. Eſto ſe ha dicho para luz de lo que queda a tras de algunas coſtumbres de gentes que permitieron algunos vicios y oy tan bien ſe ſufren, y eſtos Indios de quien eſtamos hablando, aunque juzgamos que eran barbaros toda via guardauan orden de republica muy concertada. Permitia eſta gente mugeres que ganaſſen con ſus cuerpos, aunque no tenian lugares publicos como lo vſan nueſtras republicas, tanbien permitieron que vuieſſe mancebas, y auia ciertas eſpecies de ellas. Los mancebos antes que ſe caſaſſen y vinieſſen a tener caſa en el pueblo, como vezinos y moradores della, mayormente los hijos de los ſeñores principales, tenian ſus mancebas y ſolian las pedir a ſus padres y madres, y con eſtas tales ſe tenia coſtumbre que ſi tenia vn hijo de ella luego el padre o la madre de la muger lo requerian, que, o tomaſſe a ſu hija por muger, o que la dexaſſe: porque deſpues de auidos hijos teniaſe por coſa de grande afrenta viuir amancebadas. Si el moço la queria tomar por muger para ſiempre combidauanlos. Auia otra eſpecie de mancebas que ſe enamorauan dos y ſecretamente ſe re[illegible]ñã conſeruando el amor primero, y determinauan de comun conſentimié

timiẽto caſarſe y no apartarſe, y aſsi em biauan a llamar alos parientes y dezian q̃ eran caſados por amores y querian perſe uerar: y de alli adelante eran auidos por marido y muger. Tan bien era permitido a los ſeñores tener mancebas, allende delas legitimas mugeres, y eran eſtos tenidos en precio y pedian las a ſus padres y eran anſi como mugeres legitimas: pero no ſe permitia ſi no a los grandes ſeñores. Eſtas differencias de concubinas bien ſe conocia por todos que eran ylicitas: pero permitianſe: y parece eſto ſer aſſi, porque los padres reprehẽdian a ſus hijos, porque ſe dauan a tales liuiandades, y guardaua cada vno ſu hija: porq̃ no fueſſe preſa del amor de alguno, y engañada delos moços.

De las leyes eſcríptas y publicas que teniã los Indios de la nueua Eſpaña.

CAP. V.

NO me parecio ſuperflua diligẽcia eſcriuir todas las leyes q̃ los Indios tenian para gouernarſe por todas las prouincias dela nueua Eſpaña: porque ſin duda los doctos y curioſos podran ver quan bien gouernadas andauan aquellas gentes, y quanto cuydado tenian de caſtigar los males, y deſarraygar los vicios y malas coſtumbres de ſus tierras.

Leyes delos Indios

SI el hijo del principe era tahur, y vẽdia la haziẽda que tenia de ſu padre, o vẽdia algũa heredad, o termino: moria por ello ſecretamente ahogãdolo, y ſi era hõbre pleueyo hazianlo eſclauo.

SI alguno tomaua d̃los magueys, q̃ ſon los arboles de donde ſe facan veynte coſas, puechoſas, ſegũeſtaua crecido aſsi pagaua el daño, la pena era dar mãtas tãtas quantas el juez ſentenciaua: pero ſi era mucho el daño quedaua por eſclauo.

EL que pedia mantas fiadas, o preſtadas y no las pagaua, o boluia quedaua por eſclauo.

SI alguno hurtaua red de peſcar, pagaua la con mantas, y ſi no las tenia era eſclauo.

SI alguno hurtaua alguna Canoa que ſon barquillos de vnas cortezas de madera con que nauegan, pagaua la con mantas, quantas apreciauan que valia la Canoa, y ſi no tenia de que pagar quedaua por eſclauo.

Qualquiera que llegaua a vna eſclaua no ſiendo de edad para conocer varõ era eſclauo.

SI lleuaua a vender ſu eſclaua a la feria, y el que lo compraua daua en cambio mantas, que eſta era ſu principal hazienda, ſi vna vez las deſplegaua y dezia que erá buenas, ſi deſpues ſe arrepintia boluia las mantas y perdia la eſclaua.

SI alguno era vendido ſiendo pequeño de ſus parientes como eſclauo, ſi deſpues quando era grãde ſe conocia la maldad los juezes lo libertauan de la haziẽda delos parientes del que lo vendio y quedaua el moço libre.

SI algun eſclauo ſe huya y ſe vendia el meſmo a otra perſona, ſiendo hallado boluia al primer ſeñor, y el que lo cõpro perdia lo que le coſto.

SI alguno tenia parte con alguna eſclaua agena y acaecia morir eſtando preñada era eſclauo el que la empreñó: pero ſi paria con peligro ella y lo que paria era libre y lleuaualo el padre.

SI algunos vendian algun niño por eſclauo, y deſpues ſe ſabia todos los que entendierõ en ello quedauã ſieruos, y de ellos dauan vno al que lo compro, como en recompenſa, y los otros repartian entre la madre del niño y entre el q̃ lo deſcubrio.

LOS que dauã beuedizos a alguno para que murieſſe, moriã por ello a garrotaços, y ſi la muerta era eſclaua, hazian eſclauo al que los daua.

SI hurtauan las maçorcas de mayz de veynte arriba, por ello moria, y ſi eran menos pagaua en lo que le condenauan que pagaſſe.

EL que arrancaua el mayz antes que granaſſe, moria por ello.

EL que hurtaua Yetecomatl, que es vna calabacilla que ſe ataua con vnos cueros colorados y ſe hechaua por la cabeça con vnas borlas de pluma al cauo de que vſauan los ſeñores y trayan poluos verdes que ſe toman por la boca con vno que en la yſla Eſpañola llamauan Tabatos moria, el genero de muerte era dãdole muchos palos.

EL que hurtaua alguna piedra preciosa, o otra joya moria apedreado enla plaça, porque ningun hombre baxo podia tener piedra preciosa.

EL que hurtaua algo enel mercado los que eſtauã enla feria tenian licẽcia de matarlo a pedradas.

EL ſalteador de caminos era apedreado.

Tenian ley que el ſummo Pontifice ſe emborrachaua dõde quiera q̃ lo hallaſſen borracho, lo podiã matar a palos.

EL moço por caſar que ſe emborrachaua era lleuado a vna caſa que ſe dezia Telpucticalli y alli lo matauan cruelmente.

EL magiſtrado que tenia officio publico ſi ſe emborrachaua, quitauanle el officio.

SI el padre peccaua cõ ſu hija ahoguanlos alos dos con vna ſoga.

EL que peccaua con ſu hermana moria ahogado dandole garrote, lo qual era entre ellos muy deteſtable.

SI vna muger peccaua con otra morian de la meſma manera ahogados entrambos.

SI el ſummo Pontifice era hallado con alguna muger, ſecretamẽte lo matauan con garrote, o lo quemauan y derribauanle la caſa, y confiſcauanle la hazienda, y los que lo ſabian y no lo denunciauã morian por ello.

PARA conuencer al adultero no baſtaua prouança ſi no los hallauan jũtos y la pena era apedrearlos.

ERA ley que fueſſe abierto por el pecho el que hizieſſe hechizos y maleficios: porque con eſto creyan que no vernia mal alguno ala ciudad.

EL hechizero que buſcaua hechizos para adormecer los que eſtauã en caſa para hurtar mas al ſeguro ahorcauanlo.

Ahorcauan al que mataua con bebedizos.

ERA ley que murieſſen ahorcados los que ſe fingian ſer mẽſajeros del Rey por el camino, con intento de hazer mal.

AL que forçaua a ſu madre ahorcauanlo, y ſi ella cõſentia lleuaua la meſma pena. Era tenido eſte peccado por horrible y feo entre ellos.

Ahorcauan alos que dormian con las ſuegras y alos adulteros apedreauan, como ya queda dicho.

TENIAN pena de muerte los juezes que hazian alguna relacion falſa al Rey, o ſeñor ſuperior en algun pleyto, aſſi meſmo los juezes que ſentenciauã injuſtamente.

Ahorcauan y caſtigauan con grã rigor alos hijos que gaſtauan mal la hazienda de ſus padres que los dexaron por herencia, o ſi deſtruyan las armas, o joyas o coſas ſeñaladas que heredaró, la meſma pena tenian los tutores, ſi no dauan buena cuenta delos bienes delos menores.

TENIA pena de muerte el que arrãcaua y quitaua los mojones delos terminos de los pueblos.

QVANDO los moços y donzellas ſalian tranieſſos treſquilauanlos y dauanles mantas muy pobres y rotas y picauanles muchas vezes los labios, las orejas y otras partes del cuerpo, para q̃ aſſi fueſſen conocidos por ruynes.

El

EL eſclauo que huya de ſu amo y ſe acogia enel palacio del Rey quedaua libre para ſiempre. Otras muchas leyes tenian que ſin duda denotauan gran conſejo y prudencia: pero yo no las quiero poner aqui por no enfadar al lector y tambiẽ que quien leyere atentamente lo q̃ queda dicho y lo que ſe ha de dezir, vera por coſas que ſe offrecian dar caſtigos y premios, los quales ſe dauan y executauan por rigor dela ley que ellos tenian eſtablezida.

De la manera de gouernarſe los Indios de Tlaſcala con otras muchas coſas tocantes a eſta republica. Tocaſe la gouernacion de Cholola, Mechuacan, Honduras y Nicaragua.

CAP. VI

LA republica de Tlaſcala no era gouernada por monarcha, que es por Rey mas porla ariſtocracia, que quiere dezir, gouernacion de pocos y buenos, y aſsi eſtos deſta prouincia ſeñalauan ciertos hombres famoſos entre ellos que ſabian lo que conuenia para el procomun, y eſtos adminiſtrauã juſticia y mirauan por todas las coſas neceſſarias. Eſtaua diuidida en quatro cantones y ſeñorios: los quales de mano en mano ſe auian cõſeruado en aquellos primeros fundadores, o pobladores dela tierra. Deſtos quatro, o dela familia dellos ſaliã los que comunmente adminiſtrauan, ſegun las leyes y eſtablecimientos que auiã ordenado ſus paſſados. Lo principal en q̃ conſiſtia la buena gouernacion deſta gente era enlas armas y exercicio de guerra, y aſsi de entre ellos ſeñalauan vn capitan general: el qual tenia cargo de todo el exercito. No he podido hallar ſi eſte capitã era perpetuo de vn linaje, o ſi a caſo lo eligian por tiẽpo, o le turaua toda la vida Eſtos que ſuccedian eneſtas coſas y quatro familias, no eran herederos a caſo, mas auia cierta cerimonia por donde ſe conocia qual heredaua aquel magiſtrado y era deſta manera Quando el ſeñor y cabeça de aquel linaje eſtaua muy enfermo y ſe creya llegar a lo vltimo, hazia llamar a todos los otros nobles dela prouincia, y eſtando todos preſentes mãdaua llamar ſu muger y hijos varones: porque las hijas no heredauan el ſeñorio. Eſtando alli todos juntos tratauaſe y haziaſſe examinacion qual delos hijos era mas virtuoſo y mas humilde, y el que parecia mas inclinarſe al amor delos ſubditos, y ſer guardador dela haziẽda, y ſer mas virtuoſo: aq̃l con cõſentimiento de la otra nobleza lo ſeñalaua por ſucceſſor. Eſte meſmo ordẽ guardauan los demas ſeñores de aquella tierra, y por eſta via conſeruarõ ſus familias y linajes, y por eſte reſpecto deſpues que fueron Chriſtianos y vaſallos del rey no de Eſpaña embiaron procuradores al Emperador don Carlos. V. el año de mil y quinientos y quarenta, ſuplicandole hiziſſe merced a aquella prouincia confirmarles aquella coſtumbre y ley antigua y aſsi lo hizo, y tienen ſu priuilegio dello. Alos demas hijos ayudauan con joyas y otras riquezas no perjudicando en nada alos mayorazgos. Y dezian que eſto era prouechoſo para que los hijos ſiguieſſen la virtud, pues el mas virtuoſo auia de ſuceder enel ſeñorio. Eſte gouernaua con parecer delos otros officiales que entre ſi eligian, y aſsi ſe conſeruaron en mucha paz y amor.

Deſpues que ſe predico la fe catholica ſe guardo otro orden de eligir aquel capitan o juez mayor, y fue q̃ ſe juntan todos los procuradores de todos los pueblos de la prouincia y dan ſus votos y aquel que tiene mas es gouernador. Eligenſe deſpues dos alcaldes, doze regidores, vn ſecretario, y vn fiſcal, y dos eſcriuanos, y quatro alguaziles, y vn alguazil mayor, y dos fieles viſitadores dela plaça, o merca

do y del as mercaderias, y dos mayordomos de la ciudad, y en cada vn lugar que son setenta y tres tienen vn tiniente, que en su lẽgua se nombra merico, no son los que tienen votos en esta election gẽte comun. mas la mas principal y christiana.

Es el dia que se crian los officios dia de año nueuo: la vigilia del qual hazen cãtar visperas del espiritu Sancto con mucha musica de vozes y instrumentos, y assi otro dia se dize la missa cõ gran solẽnidad y lo mesmo se haze ẽ todos los otros pueblos, y hecho esto todos los votantes se van al lugar diputado y alli escogẽ entre muchos vno, que ellos creen que administrara bien la republica: y electo luego lo lleuan a la yglesia en procession cantando el hymno del espiruto Sancto. Y acabado bueluen a criar los otros officiales.

El officio del gouernador es tener cuydado dela ciudad y delos otrõs pueblos, como los que son pobres y necesitados, sean remediados, y que los buenos tengã premio de hõra y interes, y como los malos castigodos. Tiene cargo en como seã buenos Christianos y q̃ sea seruido Dios y que no aya vagabundos, ni gente perdida: mas q̃ cada vno trabaje en su officio.

Manda entrar encabildo, o ayuntamiento tres vezes enla semana, lunes, miercoles y viernes, alli se trata todo lo que es necessario proueer y remediar enla ciudad. Martes y jueues tiene audiencia de pleytos y enlos otros dias lo q̃ le sobra de tiẽpo haze lo mismo. El sabado visita la carcel y prouee delo que es necessario conforme a su officio. Ytẽ visita el hospital y mayordomos y los demas officiales, demanera q̃ no aya falta en proueer los pobres. Y tan bien visita las heredades del hospital, porque no se pierdan y aprouechen para lo que estan diputadas. Visita las escuelas adonde se enseña la doctrina Christiana, y a los que la enseñan, y alos q̃ tienen cargo de baptizar y confessar y casar. De alli va alos estudios a donde enseñan a leer, escriuir y Gramatica. Tanbien visita a los que aprenden a cantar y tañer chirimias y otros instrumentos.

Quando va visitando lleua dos o tres personas sabias y diestras en cada vna destas cosas, porque le informen, y vea si anda todo conforme conuiene. Visita todos los pueblos de dos en dos meses, y mira como los tinientes alguaziles administran la justicia. Haze adereçar las puentes y caminos y todos los lugares publicos, demanera que no aya descuydo.

No toma este gouernador ninguna cosa de interes, ni presentes, porque no haze el officio si no por Dios y por el bien comun, y porque no pueda alegar que por necessidad toma algo, la comunidad le da todo aquello que le es necessario conforme ala dignidad y officio que administra. Sus leyes castigan con gran rigor alos que no le son muy obedientes. Ante los alcaldes passan todos los pleytos y cada dia ay dos audiencias, ala mañana y ala tarde. Visitan las carceles dos vezes enla semana apelase destos alcaldes para el gouernador y lo que el no determina, passa ala chanzilleria y viso rey. El secretario anda con el gouernador, y el fiscal acusa los peccados publicos. Los tinientes de los pueblos hazen lo mesmo cada qual en su jurisdicion: demanera que estos de Tlascala antes y despues han gouernado su republica por su parte, porque antes viuian por gran orden, y despues porque perseueraron en todas las cosas de la christiana religion y seruicio del rey de España: han viuido quietamente y por buen gouierno.

A Y otras prouincias tan bien que tienen alguna differencia de republica y tienen cosas dignas de ser sabidas. Los de Cholola por reuerencia de el gran Rey y dios suyo llamado Quecalcoatl, que les hizo mucho bien determinaron de tomar quatro de sus discipulos, que entre ellos eran muy famosos, y aquellos fueron sus gouernadores, o juezes: y muertos ellos quedaron sus hijos De estos quatro, o de entre ellos, sacauan

vna

vna cabeça que los regia a ellos, porque no fueſſen muchos los que mandaſſen, y aſsi con eſte genero de gouernacion ſe ſuſtentauan en toda paz. Los de Mechoacā tenian Rey y muy poderoſo, y todos los Reyes tenian por ſobre nombre Cacocin, como Ceſar y Auguſto los Emperadores. Eſtos Reyes quando llegauan a larga edad, llamauan al hijo que auia de heredar, y començauā lo a imponer en las coſas de gouernacion, para que quando murieſſe tuuieſſe ya entendido lo que cō uenia. Los de la prouincia de Honduras no tenian Reyes, mas juezes, los quales eran eligidos por el pueblo. Durauā les la adminiſtraciō diez y ſeys meſes, deſpues de los quales boluian a eligir otros. Eſto es lo que he hallado de eſtas prouincias. Mas porque yo voy de propoſito eſcriuiēdo eſta Republica, paſſare adelante: porq̄ no quiero que quede nada para otro de lo que yo he podido alcançar, a lo menos aquello que es mas principal de ſaber, y aſſi entrare en la gouernacion de otras prouincias.

De la gouernacion que tuuieron los Indios de Guatimala y otras Prouincias.

CAP. VII.

ENTRE los Reynos muy eſtendidos que auia en la nueua Eſpaña, fue el de Guatimala. Eſte ſeñorio tiene otro titulo, acerca de algunos, y llama ſe reyno de Vtlatlan: el qual eſta en la meſma prouincia de Guatimala a lo alto de las Montañas. Su principio fue eſte, quatro hermanos ſalierō de cerca de Mexico, y llegādo a eſta tierra, que ala ſazon eſtaua deſpoblada, començarō a cultiuar la y poblar la, ſin hallar quien ſe lo reſiſtieſſe. De eſtos quatro por ſer el primero de condicion blāda, y poco diſpueſto para regir, tomo el ſegundo el mando, y teniendo dos hijos mando q̄ el mayor heredaſſe, y el ſegundo le ſuccedieſſe pero guardo ſe eſte orden, que por reſpecto que tuuieſſe auctoridad y opinion el ſegundo, luego q̄ el primero ſubio al reyno, mando el padre que el ſegundo fueſſe capitan, y mando por ley que ſi fueſſen quatro que el primero reynaſſe, el ſegundo fueſſe como principe, el tercero capitan general, el quarto capitan ſegundo, y que muerto el primero Reynaſſen todos por ſu orden, ſi ſe alcāçaſſen de vida. Eſto hizo el porque los que gouernaſſen fueſſen experimentados. Tenia el Rey ciertos varones de gran auctoridad y opiniō, que eran como oydores, que conociā de todos los pleytos y negocios que ſe offrecian. Ellos cogian y guardauan las rentas Reales y diſtribuyan lo que era neceſſario pa la meſa y gaſtos dela perſona Real y lo miſmo para los otros hijos, o hermanos del Rey. El aſsiento del Rey era notable: porque tenia vn doſel de pluma riquiſsimo, y ſobre el guardapoluo, o cielo otros tres cielos de diuerſas colores, de manera que repreſentaua gran mageſtad El principe, o el que le auia de ſucceder tenia tres cielos, y los demas hermanos, o hijos a dos, porque repreſentauan menos auctoridad. Tenia en cada pueblo grāde ſus chancillerias, con ſus oydores: pero no era muy grande la comiſsiō que tenian, porque de las coſas arduas, ſolo el Rey con aquel conſejo que andaua en ſu corte conocia. Los oydores eran caſtigados cruelmente, ſi eran hallados en faltas tocantes a ſus officios, donde no ſiempre perſeuerauan haſta la muerte en ſus officios, y quando moria alguno de ellos, ſe tenia cuenta que el que era mas antiguo fueſſe de mas auctoridad, como ſe haze en nueſtra Eſpaña. Tenia ſe cuenta que los miniſtros de juſticia coméçaſſen por baxos y menores cargos: porque ſe exercitaſſen en coſas pequeñas, y ſe fueſſen haziendo viejos, porque quando llegaſſen alos mayores cargos, fueſſen de gran edad. Tenia el Rey de eſta prouincia otros

tros reyes ſubjectos a ſi, y otros poderoſos ſeñores, los quales eſperauan la confirmacion de ſus eſtados. Del dicho rey no ſe differéciaua el rey de Guatimala, o de Vtlatlan de los otros, en el traje, o cerimonias, ſino en que el traya horadadas las narizes, que ſe tenia por gentileza. Tenian en eſte Reyno, y en los demas ſubjectos muchas leyes y graues que para entre barbaros eran buenas.

Primeramente quando algun Rey era tyranno, y cruel aquellos que eran cabeças de familias, aſsi como los ricos y altos ſeñores comunicauan con las ciudades y cõ los juezes del reyno los agrauios y males que hazia el Rey, y ſi ſe conformauan todos luego lo matauan y tomauan le los hijos y mugeres por captiuos y toda la hazienda y riquezas ſe le confiſcaua. Si las ciudades no venian en la conjuracion, comunicauã lo con alguno de los mayores Reyes, y prometian le que ſi les ayudaua en la deſtruycion de ſu Rey, le darian las mugeres y hijos del Rey, por eſclauos, ſi aceptaua luego embiaua ſus exercitos y le hazia guerra, y aſsi muerto o deſtruydo criauan nueuo Rey.

QVALQVIERA ſeñor, o principal que perſuadia, que los vaſſallos no obedecieſſen al Rey, tenia pena de muerte, y dauan el eſtado a otro.

QVALQVIERA que mataua a otro moria por ello.

EL que adulteraua con la muger del ſeñor, ſi era principal ſeñor, moria por ello, ſi era hombre comun, deſpeñauanlo.

QVALQVIERA que llegaua a eſclaua agena, la pena era como pecuniaria, o daua otro tanto como la eſclaua valia, o compraua otra: pero ſi algun ſeñor la queria y amaua, el culpado ſleuaua mayor pena.

EL que hurtaua pagaua lo que hurto, y mas le lleuauan algo por la culpa, eſta pena era para el fiſco Real.

QVALQVIERA ladron que era incorregible lo ahorcauan: pero primero lo denunciauan a ſus parientes, ſi querian pagar por el, ſi reſpondian que no luego ſe executaua la ſentencia.

QVALQVIERA que era condenado a muerte le confiſcauan los bienes y muger y hijos y eſclauos.

EL que era bruxo, quemauan lo, era llamado eſte tal en ſu lengua Balan, que quiere dezir Tigre.

LOS que peccauan en el vicio de la carne, ſiendo ſolteros, pagauan cierta coſa: pero morian ſi los acuſauan los parientes, porque ſe tenian por afrentados.

AL que hurtaua coſas de los templos deſpeñauan lo, pero ſi era coſa liuiana hazian lo eſclauo.

EL que armaua traycion contra ſu ſeñor, o cõtra la Republica, o deſcubria los ſecretos de ella, o ſe paſſaua a los enemigos perdia la vida quando era hallado, y confiſcauan le los bienes, y la muger y hijos quedauan por eſclauos.

TODOS los q̃ captiuauan en guerra, o fueſſen chicos, o grandes quedauan por eſclauos.

QVANDO prendian en la guerra ſeñores principales, ſacrificauan los a los ydolos, y deſpues los comian, por atemorizar a ſus contrarios, con eſta crueldad.

EL vaſſallo que ſe yua de ſu ſeñor, ſi lo alcançauan matauan lo, y la muger y hijos quedauan eſclauos, y la hazienda cõ fiſcada.

SI alguno yua a caçar, o peſcar fuera de los terminos de ſu lugar, ſi lo cogian con la caça en las manos, quitauan ſe la ſi era de la prouincia y amigos: pero ſi eran enemigos y q̃ eran como fronteros, lleuauan los al ſeñor y mandaua los matar, o mandaua los lleuar al ſacrificio.

EL que ſeruia en caſa de vn ſeñor, todo aquello que ſe menoſcabaua por ſu culpa lo pagaua.

SI alguno empreſtaua, o ponia en en comienda, o depoſito algo, ſi el que lo recibia lo perdia, o menoſcabaua auia lo de pagar.

SI el padre, o otro trataua caſamiento del

to del hijo, o hija, y despues no queria castigauanlo asperamente, porque en tal caso no se permitia que vuiesse engaño y si a caso el esposo auia dado alguna joya ala dõzella, o otro qualquier pariẽte, por respecto del matrimonio, luego lo restituyan.

LA muger despues de dotada, jamas boluia al poder del padre, mas si moria el marido, casauan la con el cuñado, si lo auia, y sino con el pariente mas cercano del marido.

QVANDO quiera que la muger se huya y se yua con otro, o por renzillas se boluia a casa de los padres, requeria la el marido que boluiesse, y si no queria el se podia casar luego con otra: porque en este caso las mugeres eran poderosas y eran libres. Algunos sufrian vn año aguardando las, pero lo comun era casarse luego, porque no podian viuir sin mugeres a causa de tener quien los guisasse de comer, porque era muy embaraçoso el cozer, moler y hazer el pan, y otras cosas de que ellos se mantenian.

De la gouernacion

que tenian los de la Vera Paz. Tocanse cosas curiosas y notables. Y los de Yucatan con otras gentes de aquellas prouincias.

CAP. VIII.

ENTRE las otras prouincias que hallamos conquistadas en la nueua España, por diligencia de nuestros Españoles, es la que llaman de la Vera paz, gouernaua se esta nacion por Rey y era poderoso, y assi como Principe absoluto gouernaua su Reyno libremente, y a su aluedrio: y por esto tenian estas gentes sus leyes y costumbres differentes de los otros sus vezinos. Quanto a lo primero, despues del Rey, era la persona mas principal el Sacerdote mayor. Este officio assi como era grande, assi tan bien no se daua a caso, ni por fabor, antes auia vn linage y familia de dõde salia de la manera que acaecia entre los judios que siempre era del tribu de Leui. Era electo este Pontifice de todo el pueblo, y siempre se buscaua el mejor, y mas bien acreditado de todo aquel linage. Los grandes señores del reyno erã como del consejo Real: los quales se ayuntauan juntamente con el Rey, en el palacio Real. Alli se trataua quanto a lo primero lo que hazia al culto diuino, y despues de la guerra y paz, y lo demas tocãte al buen gouierno de la Republica, tenian tan gran cuydado en que se acertasse en todo, que aun en las cosas pequeñas y de poca importancia entrauan en consulta. Tan biẽ en este consejo (podemos dezir Real) determinauan algunos pleytos y delictos graues, porque de los comunes otros prepositos y magistrados conocian de ellos. Teniã como prefectos, pretorios, que eran como nuestros alcaldes de las alçadas: los quales andauan por las prouincias visitando a los juezes ordinarios, y deshaziendo agrauios. Tenian vnos como Alguaziles, que seruian de llamar y conuocar el pueblo, y andauan de casa en casa, señalando el tributo que cada vno auia d pagar al Rey, o al señor. Tã bien si alguna cosa se ordenaua en casa del Rey, y su corte para que viniesse a noticia de todos estos yuan por toda la tierra y lo publicauan apregonando lo. En lo tocante a las rentas del Rey y señores auia este orden, que todo venia a vn monton, y de alli le dauan al Rey su parte, despues dauan a los señores, segun cada vno era, y despues dauan a los officiales y a quien el Rey hazia mercedes. En las cosas de la guerra auia tal orden, que tenian Capitanes perpetuos, escogidos entre muchos y que ya eran famosos, por los hechos notables, que auian hecho en su mocedad y juuentud, y otros capitanes menores y sargentos. Auia officio señalado

ñalado para lleuar la vandera. Teniã quienes lleuaſſen las municiones y la prouiſiõ y mantenimiento con ſus officiales mayores que, tenian cargo de mandar a cada vno lo que auia de hazer. En fin ſi yo quiſieſſe boluer a referir lo que queda dicho dela republica Romana podria lo hazer con ſeñalar los officiales que teniã los exercitos de eſtos Indios. Vna coſa es digna que ſe ſepa de eſta gente, y es que quãdo auia algun caſo particular enel reyno, en el qual yua mucho el acertar, conuocauan las perſonas mas doctas y de experiẽcia que ſe hallauan en aquel negocio, aſſi como ſi era coſa de religiõ, o guerra llamauan al gran ſacerdote y a los que en eſto eran mas curioſos, o alos que muchos años auian capitaneado grandes exercitos, porque los tales llenos de experiencia dauan cõſejo. Cierto eſta coſtumbre ſi ſe vſaſſe oy, no haria daño en nueſtra Eſpaña. Quando querian los Reyes hazer guerra, deſpues de tratado entre los del conſejo no ſe ſabia aquien, ni contra que Prouincia, hasta que jũtados los exercitos les yuan dando los arcos y armas y les dezian. Eſta guerra ſe haze contra tal Prouincia, de manera que tomauan de eſta manera alos enemigos deſcuydados y mano ſobre mano, y auia tanto ſecreto en eſto que era coſa marauillosa. En los pueblos populoſos no comprauan eſclauos para ſacrificar, mas quinze, o veynte dias antes de las fieſtas, ſalia buena copia de guerreros y entrauan en las fronteras de los enemigos, y hazian vn rebato y captiuauan los que auian meneſter, y boluian ſe, y ſi trayan mas dauan ſu parte al Rey, y los de mas repartian los entre ſi.

Tenian los ſeñores gran cuydado en que vuieſſe ſoleñes y muy ricas ferias y mercados, porque como cõcurren a ellas muchas coſas, los que carecen de algo, alli lo hallan, y truecan con los que carecen de otras coſas neceſſarias, Tenian las ferias y lo que ſe vendia era junto a los templos, el vender y comprar, era trocar que es el mas natural trato, Dauan mayz por friſoles, y friſoles por Cacao. Trayan ſal por eſpecias, que era el axi, o chile, aunque en eſta prouincia tenia otro nombre eſta pimienta, que es la que llamamos de indias que aca ſe da harto bien. Tan bien trocauan carnes y caça por otras coſas de comer. Comutauã mantas de algodon por oro y por algunas hachuelas de cobre, y oro por eſmeraldas, y turqueſas por plumas. Preſidia en eſte mercado vn juez: el qual miraua que a nadie ſe hizieſſe agrauio, y taſſaua los precios, y el conocia de qualquiera coſa que acaecieſſe enel mercado. En eſta prouincia auia mucha pulicia, porq̃ auia plateros y pintores y maeſtros de labrar coſas de pluma Las mugeres ſabiã hilar, texer y otras coſas q̃ ptenecẽ a muger. Erã ſus leyes muy ſẽtãs y buenas, que ſi las quiſieremos cõparar a muchas de las nueſtras, no diſcrepariamos mucho.

QVANTO al primero que prohibe la ydolatria, no ay q̃e dudar, ſino q̃ errauan, porque reuerenciauan por dioſes a los que no lo eran: pero en la verdad ſu intencion en confuſo no andaua buſcando, ſino aquel que les auia dado el ſer, y ſembrado y impreſſo en ſus animas la lumbre con que lo buſcaſſen, y apetito con que lo deſſeaſſen, y lo que acerca de los dioſes falſos hazian, en reuerencia del verdadero Dios lo hazian, aunque confuſamente: lo qual ſe vio deſpues, porque predicado el Euangelio ſalierõ luego del engaño en que eſtauan. Eſto colige ſe de lo que atras ſe dixo, hablãdo de la religiõ: y por entender que acertauan, no ſeñalaron caſtigo a los que adorauan y reuerenciauan los dioſes. Antes como coſa enſeñada de ſus ſacerdotes, magos y adiuinos y guardada por ſus leyes y mayores, era coſa de gran ſacrilegio, ſalir vn punto de lo que ya eſtaua introduzido. Tenian por coſa perniciosiſsima alos bruxos y hechizeros que hazian daño con ſus ẽbuſtes, porque los ahorcauan, o dauan garrote, principalmente quando matauã, o enhechizauan algun ſeñor, haziendo le impotente

potente, o cauſando le alguna enfermedad. Quanto a jurar y guardar fieſtas y dias ſanctos, ninguna pena poniã, lo vno porque no tenian juramentos. Quanto a lo tercero, no tenian dias feriados, o de fieſta, porque aunque ſe juntauan en vno a celebrar ſus ſolẽnidades, no les prohibian que no trabajaſſen en ellas. Quanto al honrar padre y madre, guardauan lo eſtrechamente, como noſotros, porque los padres enſeñauan y exortauan cõ mucha diligẽcia a los hijos que honraſſen al padre y madre, y a los Reyes y mayores de la tierra. Y a los que ſe enſoberuecian contra los ſeñores, queriendo alçar les el omenaje y obediencia, y que no los pagaſſen ſus tributos, ahorcauan los. Quanto a lo que toca, que prohibe matar y no hazer injuria al proximo, tan bien lo guardauan, porque ſi alguno mataua a otro los que lo ſabian luego lo denunciauan al ſeñor: el qual preguntaua con diligencia, quiẽ era el muerto y el matador, y la cauſa y quien ſe lo auia mãdado, y ſi tuuo cõpañeros en ello: lo qual todo aueriguado embiaua luego ſus miniſtros de juſticia, y dauã le garrote y aſsi moria, porque mataua. No ſe gaſtaua mucho tiempo en eſto, porque no auia apelaciones, ni dilaciones, ſino que conuencido luego era caſtigado. Si alguno vendia a otro por eſclauo (que no era coſa vſada en eſta prouincia) era caſtigado cruelmente: porque allende de que moria por ello, le vendian los hijos y muger, y del precio que por ellos ſe daua, lleuaua el fiſco y camara del ſeñor cierta parte, y todo lo demas ſe gaſtaua en comida y beuida concejeramente. Quando riñendo vnos con otros ſe herian, lo qual pocas vezes acaecia, ſiendo auiſado el ſeñor, por la quexa que dauan los parientes del herido, embiaua vn hueſſo, o vna hacha a denotar, que el auia de ſer herido con aquellos inſtrumentos pues auia hecho mal a otro. Entonces el mal hechor embiaua rogadores y daua ſus eſcuſas para deshazer la culpa: pero el juez, o ſeñor moſtraua mucho rigor, de manera que haſta ſentenciarlo, nunca reſpondia bien, al cabo quedaua ſentenciado a que dieſſe cierta ſumma de plumas, ricas, o mantas, o Cacao, lo qual era para el fiſco. El que mataua, o heria eſclauo, no tenia ninguna pena, porque dezian que aquella era haziẽda ſuya, y qualquiera que mataua a otro, como fueſſe eſclauo, moria por ello. Y ſi el marido mataua à ſu muger, o por el contrario la muger al marido moria. En lo tocãte al fornicar guardauan eſte orden: quando vno dezia a otro que auia peccado, o ſi le dezian, q̃ por que le acaecio aquello, ſi reſpondia por el peccado, era entendido, por el de la carne. Si algun mancebo conocia alguna dõzella, la pena era hazer lo caſar con ella. Pero ſi la donzella eſtaua deſpoſada, el eſpoſo jamas boluia a ella, mas pedia ſu dote y lo que traxo, y con eſſo ſe yuan todos en paz. Si fornicaua con biuda, o eſclaua, pagaua cierta cãtidad de plumas, o otras coſas. El que adulteraua, por la primera vez dauan le pena pecuniaria: pero ſi lo acoſtumbraua moria por ello. El que llegaua ala ſeñora moria por ello. La eſclaua que dormia cõ libre y dentro de ſu caſa achochauan le la cabeça, con dos grandes piedras fuera del pueblo, o la empalauan, y lo meſmo hazian al hombre con quien pecco. Si el caſado peccaua cõ biuda, o con caſada, caſtigauan lo vna y dos vezes con penas de plumas, o mantas: pero ſi no ſe emendaua, tomauan a el y a ella y atãuan les las manos atras, y colgauã los de la cintura, y con cierta yerua muy hedionda les dauan humo a narizes, y deſpues de muy bien chamuſcados y afrentados los ſoltauã, perſuadiendo los a que ſe emendaſſen, y ſino querian ſer buenos ahorcauan los. Auia en eſto tan bien vna coſtumbre de parte de los maridos, que ſi ſentian que la muger les hazia traycion y conocian quien era el adultero, no querian denunciar de ellos, mas tomauan vn paxaro de los que erã para ſacrificar, y dauan lo a la muger y al adultero, y dezia les, que fueſſen a ſacrificar al templo aquella

aue

aue y que se confessassen, al estilo suyo, y assi quedaua satisfecho el injuriado: y tenian por persona sancta al que se contentaua con aquella vengança. El codiciar la muger agena, ni el hurto, tan poco se permitia, porque lo vno que era interior los padres tenian grã cuydado en que los mãcebos fuessen muy templados y castos hasta casar se. En lo del hurto si era poca cosa con restituyr lo tomado y dar le cierta pena pagaua. Si era cosa de mas quantia pagaua el doble que hurtaua, y assi multiplicauan la pena, como era el valor de lo hurtado: mas el que no tenia con que pagar vendian lo por esclauo. Pocas vezes matauan por ladrones, es verdad que al q̃ hurtaua en poblado dauan le garrote. El leuantar falso testimonio era cosa abominable entre estas gentes, y lo mesmo la mentira, y ansi a los niños los castigauan y amonestauan a que no hiziessen semejantes peccados, porque eran muy feos.

Si alguna muger acusaua a algun hombre que la auia forçado, no la creyan, sino traya testigos, o alguna cosa de aquel hombre, assi como el paño de manos, las bragas, que ellos llamauan Mastel, o la manta: si esto traya era creyda, y sentenciauã al culpado. Tan bien quando acusauan los adulteros y lo negauan, les dauan tormento de cuerda, atando les reciamente los braços atras por los molledos, y sino querian con todo esso confessar, dauã les humo a narizes. Esta mesma pena dauan a los ladrones que no querian confessar.

En todo lo demas eran estas gentes muy bien enseñadas. Persuadiã mucho las virtudes morales a los moços y donzellas, y ansi parece que despues que vinieron a la fe Catholica, como biẽ enseñados de sus padres, tomaron la doctrina sancta con gran voluntad, como gente que no despreciaua la virtud.

De las costumbres que tenian los Indios del reyno de Yucatan.

CAP. IX.

EL Reyno de Yucatan, es vna prouincia al presente de la nueua España, su proprio nombre de esta tierra, no lo sabemos, ni nuestros Españoles lo alcançaron, porque el que oy tiene es cosa nueua, y los nuestros le dieron tal apellido, porque llegando alli Francisco Hernandez de Cordoua, con otros conquistadores, queriendo saber de los Indios, que como se llamaua vna gran poblacion que estaua por alli cerca, respõdieron, Tectetan tectetan, que quiere dezir, No os entendemos. Los Españoles creyendo que aquel era el proprio nombre, començaron a llamar aquella tierra ansi: pero corrompiendo el vocablo poco a poco llamaron a la prouincia Yucatan, es grande y estendida tierra. Poco se halla escripto por los nuestros, y ansi yo tan bien sere corto. Tuuo reyes y muy poderosos y grandes señores y muy ricos, a quien les eran subjectas estas gentes, fueron mas pulliticas que otras de quien auemos contado, porque no permitian mas de vna muger, fuesse Rey, o señor, o pobre o rico. Andauã bien vestidos, porque trayã camisetas de diuersos colores, y cubiertos con sus mantas. Estos no vsauan el sacrificar hombres, ni comiã carne humana, aunque auctor ay que dize que si: pero yo tego original verdadero, que salua a estas gentes de tres peccados, conuiene a saber, dela sodomia, comer carne humana, y matar hombres para sacrificar. No auia ladrones, tenian mercados adonde trocauan sus cosas, castigauan cruelmente los delictos: y esto se prueua por lo que cuenta Pedro Martyr en sus Decadas, que auia en vn pueblo grande vn señor poderoso llamado Cãpeche, el qual para castigar los malhechores, tenia vn torméto, el qual era desta hechura, Su hechura era como vn pie de Cruz quadrado de quatro gradas en alto, hecho de piedra o canteria, y encima auia vno como pul- dec.1.c.6.

pito

pito, no hueco, mas maziço, alli eſtaua eſculpida vna ymagen de hombre y junto a ella dos figuras de animales de quatro pies no conocidos, eſtos parecia que con gran rauia acometian ala figura para la hazer pedaços. Eſtaua alli junto vna ſerpiente de cal y cãto bien labrada y era tan gruesſa como vn buey, y era larga como quarenta y ſiete pies, la qual tenia en la boca vn leon de marmol que parecia querer lo tragar. Iunto a eſto auia tres vigas grandes, hincadas enel ſuelo, y otras tres que las atraueſſauã, y al rededor auia muchas flechas teñidas en ſangre. Eſta obra eſtaua pueſta alli para poner horror y eſpanto a los malhechores, porque de la meſma manera padecian los que commetian culpas y peccados publicos. Eſta gente ſe circuncidaua por religion, como los judios, de donde parece que no ſolo los judios ſe circuncidauan, mes aun los gentiles, porque los Egyptios ſe circuncidauã y antes de Abrahan, lo qual hizieron, como dize Erodoto, no por cerimonia, mas por limpieça, y mas abaxo dize el meſmo auctor, que los Egyptios y Cholcos, que ſon pueblos de Aſia, cerca de Ponto, y los Æthiopes fueron los primeros entre todos los hombres del mondo que vſaró la circunciſion, y que los Syrios y Phenices, que ſon en Paleſtina, que fue la tierra de promiſion, lo aprendieron de los Egyptios. Los otros Syrios que morauan cerca del rio llamado Thermodon y otro dicho Parteniorios de Aſia, entre Capadocia y Ponto, y los pueblos vezinos de aquellos dichos Macrones aprendieron de los Cholcos la circunciſion: pero quien aya tomado la circunciſion de los otros, los Egyptios de los de Æthiopia, o los de Æthiopia de los Egyptios, no ſabe determinar lo Erodoto, concluye en pero con que ſolos aquellos ſiete generos de gentes, que dixo, que ſon Cholcos, Egyptios, Æthiopes, Fenices, Syrios de Paleſtina, y Syrios moradores de los rios Thermodon y Parthenio, y ſus vezinos los Macrones, fueron los que

lib. 2.

vſaron enel mundo la circunciſion: pero lo cierto ſe ha de tener que las gentes que alli nombra Erodoto, tomaró aquella cerimonia religioſa de los Hebreos, que es la gente mas antigua enel mundo. Algunas gentes de eſtas ſe circuncidauan por eſtimar que todas las coſas feas del cuerpo ſe apartauan del hõbre circuncidãdo ſe. Otros hazian eſta cerimonia por diſtinguir ſe de los pueblos ſus vezinos. Otros para dar a entender que ningun vicio y fealdad puede eſtar mucho tiempo ſecreta que no ſea reuelada, y eſto parece a Alexandro de Alexãdro ſer la cauſa del circuncidar ſe los Gentiles. Eſto de la circunciſion he querido yo aqui tocar, por deſengañar a algunos de que no pienſen que eſtas gentes de las Indias ſon judios, como alguno lo dixo, y que por eſte reſpecto ſe circuncidauã: porque eſto no es verdad, porque pues otras gentes ſe circuncidaron, que no fueron judios, aſsi pudo eſta nacion circuncidarſe ſin ſer gente Hebrea, y aſsi no vale nada el fundamento que ſe haze para prouar que ſolos los judios ſe circuncidauan, ni menos tiene fuerça lo que dize aquel juriſta, que los Indios ſon judios, por algunos vocablos que tienen que ſemejan a los de los Hebreos ſobre lo q̃ ſe fundo eſte auctor fue, porque vuo vna Reyna en eſta prouincia llamada Anacaona, y porque Ana en la lẽgua Hebrea, quiere dezir graciosa, o miſericordioſa, o que canta, o que reſponde y otras ſignificaciones que ſant Hieronymo pone parecio que venian eſtas gentes de judios: Pero fue flaco fundamento, porque tan bien tenian los de Yucatan dictiones latinas, y de otras naciões, y por el meſmo reſpecto auiamos de dezir q̃ los Indios vienen de los Toſcanos, Frãceſes, o Eſpañoles. Eſto parece veriſimile porq̃ eſtas gẽtes teniã vna dictiõ latina q̃ es ita, q̃ entre ellos queria dezir no ſe, pues digamos que eſtos deſcendieſſen de gentes de nueſtra Europa, eſto no ſe puede dezir. En lengua de Popayan dezian Vmbra por cierta Prouincia, digamos

gamos que se llamaua assi, pero otra que tenemos en Italia, dichos Vmbros, o Vmbrios, Michi dizen al pastor en el Pirù, y homo por sacerdote. En algunas partes dezian Baeça por no, y en la lengua general de la Española dezian Barea por dornajo, y en Cataluña ay vn lugar dicho Barea. En la lengua Mexicana llamã a Dios Theot, o Theus, o lo semejante. Pues mire se como en Griego dezimos Theos por Dios, quiza sera por ventura esta gente Griega, y porq̃ se vea esto mas ala clara noten se que en la lengua del Piru ay muchos vocablos propriamente Españoles: porque Moya quiere dezir dehesa vedada, y en Castilla ay vna villa cabeça d̃ Marquesado que se dize Moya. Coca se dize vna yerua de gran sustancia, y es lugar en tierra de Medina del Campo, Caro quiere dezir lexos, Ama por no. Tio por arena. Callo por lengua. Macho por viejo. Pipas por qualquiera. Mocho por colodrillo, Moro por la peca d̃ la cara. Marco por el Altamisa y erua conocida. Marca por la prouincia. Mama por madre. Tata por padre, Mayo por rio. Guante por bubas. Caxa por espina, como por corcobado. Comer por color verde: Aćta por garrapata. Pinta por ançuelo: Pinto por caña Piñata por enojo, y en Catalan por olla, pata por escalera, vña por cordero. Llama por oueja, vno por el agua, come por muger ster il, toma por rodeo, alli por bueno, y en arabigo es proprio nombre de moros, pues digan que vienen de moros assi auia otros nõbres de nuestras naciones, que parecian ser lleuados alla de antiguo, y no es ansi ni tan poco lo que arriba se apunto, y que por la circuncision eran nacion Hebrea, ni tan poco por vocablos, que corresponden a aquella nacion y los que quieren hazer prouança de que esta gente tuuo principio, de lo que oy sabemos, ser poblado por los antiguos que vieren hazer conjeturas y hazernos creer vno por otro y ninguna cosa tiene la historia de menos verdad, que es el conjeturar, sino tuuiere alguna verdad primero sobre que se funde.

COMENZO se a predicar el Euangelio por estas prouincias en el año de Mil y Quinientos y diez y siete, prosiguio se despues pos Francisco de Montejo natural de Salamanca, porque tuuo la principal conquista, y el Emperador don Carlos V. lo hizo Adelantado de aquella tierra. No me ha parecido salir de proposito auer tocado estos dos puntos de la circuncision y lenguaje, porque por lo dicho desengañaremos a muchos que han andado, creyendo que estas gentes fueron traspuestas de otras de nuestra Europa, y no ha faltado quien diga que nuestros Españoles passaron a Indias, quando la destruycion de España, que es otro buen desatino.

De la republica del Piru como se gouerno, hasta que vuo en aquella gente vn Monarcha y señor general de toda la tierra.

CAP. X.

DESPVES de auer tratado de las republicas de la nueua España, no solo de la de Mexico, que era mas principal, mas aun de otros reynos que eran poderosos, acerca de aq̃llas gentes, determine segun el ordé que se ha lleuado atras proseguir, en lo tocante a este subjecto las cosas del Piru. Y pues agora vamos hablando de su gouernacion, quiero declarar el nombre del Piru y porque se llamarõ ansi, porque algunos piensan que antes que nuestros Españoles conquistassen aquella tierra se llamaua assi, y es gran herror: porque nunca los naturales llamaron aquella tierra Piru: pero tan poco sabemos como se llamassen aquellos reynos tan estendidos. La causa de llamar se ansi oy este reyno, es esta. Como los nuestros andumessen descubriendo la

do la tierra y buſcaſſen adonde poblar, llegando a vn valle llamado Piura edificaro la primera villa en el, que fue la de ſant Miguel, por eſſo todo lo que deſpues ſe fue deſcubriendo y poblando llamaron Piru, y no ſe ha de dezir propriamẽte Peru mas Piru, aũque ya eſta corrupto y no ſolo quedo eſte nombre en vna prouincia, mas todo lo que luego ſe hallo ſe llamo deſte nombre. Demanera que todo lo que ſe comprehende deſde la prouincia de Quito, donde ſe fundo vna villa llamada ſant Franciſco, que parte limites con la prouincia de Paſto, haſta la villa de la Plata, que es diſtancia de mas de ſetecientas leguas ala larga, y de ancho alo mas ciento y quinze, y alo menos cincuenta todo eſto es dicho el Piru: dentro delo qual auia grandes prouincias, Reynos y ſeñorios: los quales deshizieron los Piçarros matando alos meſmos Reyes: por lo qual los traxo Dios ala mayor deſuentura de todos los hombres, porque todo les ſuccedio mal y oy lo vemos con nueſtros ojos, pero dexemos eſto y vengamos a tratar dela gouernacion que tuuieron eſtas gentes, que Reyes, que ſeñores, qual fue ſu monarchia: que ſin duda no pudo ſer menos ſi no que fue notable, por quanto tuuo infinitos pueblos poderoſos y ricos y mucha gẽte de paz y guerra lo qual no ſe puede hazer ſin gran ordẽ y concierto de gente.

DIGO pues que la manera de gouernarſe eſtas gentes ſiẽpre ſe halla que fue por Reyes. Tuuo eſta monarchia dos tiempos, y dos ſucceſſos diſtinctos, vno al principio quando era la gente tan pulitica, y quando era menos que turo haſta caſi ſeyſciẽtos años atras del tiempo preſente: deſpues aura ſeyſcientos que vuo mudanças en aquel Reyno, como lo ha auido en otros muchos, y tuuo otra gouernacion como ſe vera: pero tratando dela primera cuyos tiempos y principios no ſabemos toda via de la manera de ſu gouernacion ſe ſaca que turo muchos ſiglos. Los Reyes primeros eran pequeños y de no mucho poder, por quanto eran comunmẽte delos mas buenos y principales delos pueblos, heredando los parientes por ſucceſsion el ſeñorio, aunque ſu imperio mas era conſeruar las vidas y haziendas delos hombres, que no apoderarſe de nadie. Solo ſe ſabe que tratauã con rigor alos que ſe hazian mal vnos a otros, y caſtigauã y punian: porque ellos ſe eran Reyes y juezes juntamente, caſtigauan el hurto, la fuerça alas mugeres, y los adulterios. Deſtos reyes tan pequeños cada vno tenia entre ſu gente diſtinctas leyes y manera de gouernar y con aquello viuian contentos y pagados. Entre ellos tenian ſus tratos ſus mercaderias, tenian peſo y medida, no tratauan muy lexos de ſus pueblos: porque auia diſtinctas lenguas y no tenian mucho ingenio, o induſtria para aprender tanta diuerſidad de lenguajes. Poco a poco creció la malicia alos principios, porque tan bien tenian guerras, y aſsi la neceſsidad los enſeño a edificar los pueblos en alto, para defenderſe mejor. Halla ſe que tenian armas, y eſtas fueron las Hondas. Aun no tenian flechas ni arcos, pero toda via hallaron rodelas, o otra defenſa que ſeruia delo meſmo para defenderſe de las piedras. Los que viuian en los llanos eran mas pulitícos y aſsi tenian flechas: pero ſin yerua y en otras partes vſauan de dardos, hechos de vnas cañahejas y en lugar de yerro, ponian puntas de palma, o de hueſſo y tirauan los con amiento. Enlos llanos principalmente los ſeñores hazian ſus caſas fuertes en lo alto, y ſi la tierra era tan llana que no tenia alguna cueſta, trayan tanta tierra, que hazian vna gran ſierra y alli armauan el edificio, jamas ſe hallo en aquel tiempo el vſo de comer carne humana, aunque toda via ſe halla raſtro acerca de Panama. Andauan deſnudos los de las montañas: pero en el reſto dela tierra todos andauan veſtidos.

La coſtumbre y ley que tenian en ſuceder enlos eſtados y ſeñorios aquellos pe-

queños Reyes era, que quando se veya el Rey viejo y cercano a la muerte, mirauа entre sus hijos qual era mas adornado de virtudes, y en quien auia mas merecimientos: y si no hallaua hijo merecedor dela succesion, ponia los ojos en el hermano, o en los sobrinos, y finalmente si aun aqui veya falta, buscaua al mejor de todo su señorio, y auiendo lo llamado para proprio heredero, porque ni el quedasse engañado ni la tierra defraudada, luego lo començaua a encomendar cosas del gouierno, y que juzgasse y mandasse y vedasse. Esto hazia el por dos respectos. Lo vno para que tratando los pueblos con el lo amassen y quisiessen, y el tan bien conociesse los vassallos y los tratasse con mucho amor. Lo otro para que entendiesse la platica de los negocios y estuuiesse siempre muy desembuelto para quando de todo punto tomasse toda la carga y peso del Reyno. Y si erraua luego el señor lo corregia y enseñaua todo lo que auia de hazer, demanera que ningun Rey los mandaua que ya no fuesse muy enseñado en el gouierno de toda su tierra. Iamas se dio la gouernacion a muchachos, aunque fuessen hijos muy amados, porque en todo procurauan el prouecho comun de todo el Reyno. Leydo he que en algunas prouincias destas no heredauan los Reynos hombres, mas mugeres. Y llamauasse la señora Capullana, que era como Princessa. Tan bien tuuo esta gente curiosidad en buscar como se mantener, y assi fueron grandes labradores, y adonde veya que la tierra era rezia y que auia menester agua ellos sacauan delos caudalosos rios azechias y con ellas lo regauan todo y esta era la principal riqueza que tenian. Los tributos que por aquellos tiempos pagauan eran estos, todo el pueblo se juntaua a edificar las casas y palacios grandes del Rey y señor, y a labrarles sus campos, y se los sembrauan y cogian, y metian en las troxes. Todas las cosas que tocauan al seruicio del señor se hazia en comun, y assi nunca los molestauan con imposiciones. Hazianles a tiempos algunos presentes de poca importancia assi como de fructas y otras cosas muy semejantes. Quando la comunidad se juntaua a hazer alguna cosa en seruicio del señor el los mantenia. Guardauan gran orden a cerca de sus casamientos, ninguno se casaua con su propria hermana, ni con prima hermana, ni tia ni sobrina. Casauan se siempre con sus yguales, los señores con los señores, y los plebeyos con los plebeyos. La edad en que todos en comun se casauan era de veynte años adelante. Los señores principales quando se casauan con muchas mugeres, con la primera y principal se hazian ciertas ceremonias religiosas en señal de que aquella era la principal y verdadera muger, y assi en este casamiento auia muchos bayles, comidas y beuidas y otras fiestas que no se hazian con todas las demas mugeres. Quando la muger era mas noble que el marido siempre daua el marido a los padres de la muger algunos dones como en reconocimiento, assi como cantidad de ouejas, carneros, vasos de plata (porque especialmente esta tierra siempre abundo de este metal y de oro) y tan bien les dauan alguna vez alguna muger que fuesse como segunda de el suegro, y con esto quedauan para siempre muy firmes las fuerças del matrimonio: permitian se siempre dos y tres mugeres, aunque siempre era vna la mayor: pero si alguna vez casaua con dos principales mugeres y ambas eran yguales en nobleza, entonces siempre precedia la que mas regalaua al marido, o era mas hermosa, o alegre, o amorosa, o tenia dotes naturales, como si labraua mejor mantas, o guisaua de comer con mejor gracia y contento para su marido. Esta tal tenia cierto señorio sobre todas las otras mugeres mandandolas lo que auian de hazer, y assi siempre tenia con esta el marido

rido mas frenquente comunicaciõ en lo publico y ſecreto. La gente vulgar comunmente no tenia mas que vna muger porque era pobre, pero ſi podia mantener vna y dos licito le era. Enlos lugares dela ſierra los hombres trabajauan enlos campos,o enla caça y peſca, y las mugeres criauan los hijos y lauauan y texian. En algunos pueblos tenian tan bien coſtumbre contraria, porque las mugeres labrauan los campos y los hombres texian y hilauan. No tenian moneda para contratar,ſi no ſolo aquello que al principio enſeño la razon natural, que ſe llama y es, del derecho delas gentes (conuiene a ſaber) comutar y trocar vnas coſas con otras, como ropa por comida, carne por pan, frutas por peſcado, y aſsi enlas demas de que vnos abundauan y otros carecian. No amaſſauan el pan antiguamente mas toſtauan, o cozian el mayz, y aſsi lo comian. Era grande el cuydado que tenian en enterrar ſus muertos, de cuyas cerimonias y coſas notables haremos a ſu tiempo larga narraciõ. Eſto es lo que hallo dela Republica delos Indios del Piru,antes que ſe reduxeſſe aquella gente al eſtilo de viuir mas politico,como lo hizieron deſpues que fueron gouernados por vn monarcha y ſeñor.

Del origen del reyno y monarchia del Piru, de ſu incremento,dela potencia y riqueza deſtos reyes,como ſuccedian y heredauan el Reyno.

CAP. XI.

QVERER tratar del origen y principio de la republica del Piru y delos primeros Reyes que enel vuo, cierto es coſa dura y aſpera, por que como no tengamos hiſtorias ni memoriales, tanto mas difficultoſo ſera de creer lo que ſe eſcriuiere, quanto menos teſtigos ay dela verdad. Toda via por ſus cantares y otras memorias que ſe hallan diremos lo que los primeros que fueron enel deſcubrimiento de aquella tierra nos dexáron,no de todos mas de los q̃ fueron perſonas de auctoridad y amigos de inquirir verdades:para luz deſto quiero ante mano contar vna fabula donoſa que a aquellas gentes tenian por coſa verdadera y cierta y fue eſta.

ACERCA dela gran ciudad del Cuzco, quatro leguas poco mas o menos ay vn lugar delos mas antiguos de aquella tierra llamado Pacaritango, en el qual ay ciertas cueuas hondas y obſcuras y enellas ſegun ſe tiene por aueriguado viuieron tres hermanos con tres hermanas ſuyas,que eran juntamente mugeres y los moradores de aquella tierra creen que los crio alli dios. El mayor dellos ſe llamaua Ayarudio,el ſegundo Ayaranctia,el tercero Ayarmango, la muger del primero ſe dezia Maragua, la del ſegundo Mamacora, la tercera Mamaocllo. La conuerſacion de ellos con ſus hermanas aũque parecia de entre marido y muger no lo era enla verdad, mas viuiendo caſtamente, no eran en ſu trato mas que hermanos con hermanas. Y a grãdes yde edad ſalieron todos ſeys de aquellas cueuas de Pacaritango,con intencion de poblar adõde deſpues fue la ciudad del Cuzco,y oy eſta entre eſte lugar y el Cuzco, (ſegũ parece)vn cerro llamado Guaynacanri,donde los dos primeros hermanos con ſus mugeres deſaparecieron y nunca deſpues dellos ſe ſupo coſa alguna: por lo q̃l creyeron q̃ los auia lleuado Dios al cielo y haſta el preſente tiempo perſeueran eneſta opinion, y quando ſe habla de ſu antiguedad,ſiempre comiençã por aqui y no es marauilla que eſta gente barbara ſe perſuadieſſe a eſto,pues los Romanos que ſe tenian por tan republicos creyerõ que ſu Romulo,o Quirino fue lleuado al cielo, ſiendo verdad que yua hecho pedaços entre las togas y veſtiduras, dichas

Traueas,que lleuauan aquel dia los magi ſtrados.De eſte arrebatamiento de aque llos hermanos ſuccedio que aquel cerro fue reuerenciado y tenido en mucho de los moradores dela tierra,y aſsi edificarõ vn ſumptuoſiſsimo templo, del qual haſta oy ay ruynas y raſtro. El tercero hermano que era el menor, llamado Ayarmango con ſu muger y hermana Macllo paſſaron adelante y llegaron adonde oy es el Cuzco , a donde hallaron algunos moradores,y alli viuieron pacifica y amigablemente con aquella poca vezindad. Era eſte Ayarmango hombre de buẽ ſeſſo y ſoſſegado,por lo qual aquellos pocos vezinos lo eſtimaron en mucho y lo eſcogieron por ſu ſeñor,y dieronle luego ſitio para edificar caſa y palacio,y començó a ſer ſeruido y tratado como ſeñor y mayor de todos , y ſeñalaronle heredades a donde cogieſſe ſu mayz,y las otras rayzes de que ſe mantenian aquellas gentes. Eſto que aquellos pocos vezinos del Cuzco hizieron entonces les ſalio bien , porque lo hallaron muy juſto y piadoſo y amigo de todos,demanera que aunque lo auian hecho ſeñor el era entre ellos como compañero,por lo qual aquellos pocos y otros vezinos oyda ſu fama lo alçaron en Rey y ſeñor comun,demanera que de alli adelante fue auido por Principe de aquella gente.Eſte Ayarmango como dixe tenia vna hermana,la qual fue a eſte tiempo jũtamente muger,de la qual vuo vn hijo q̃ ſe llamo Cinchiroca Inga, el qual ſuccedio deſpues al padre enel reyno y riquezas.Eſte caſo con vna ſeñora llamada Mamacoca,natural hija de vn ſeñor de vn pueblo que eſtaua cerca del Cuzco : vuo enella vn hijo llamado Lluchi Ynpangi, y fue el tercero ſeñor, y eſte caſo con otra ſeñora llamada Mamacaguapata y hija de vn ſeñor d̃ otro pueblo dicho Mas, tres leguas del Cuzco. Eſte tuuo vn hijo en ſu muger que dixeron Yndimaythacapac,que fue el quarto: el qual caſo con otra ſeñora llamada Mamachiancha hija de vn ſeñor de vn pueblo dicho Saſſe, vna legua del Cuzco. Eſte quarto ſeñor del Cuzco fue heredero de todos los pueblos,cuyos ſeñores auian dado ſus hijas a los Ingas paſſados,y aſsi comẽço a ſer poderoſo.Eſte Yndimaytthacapac,tuuo vn hijo al qual puſo nombre Capac Yupangi, el qual ſuccedio al padre y fue quinto Inga. Eſte caſo con otra ſeñora hija del ſeñor de Yarmacha cerca del Cuzco llamauaſſe la muger Indichigia, y fue el quinto Inga como dixe. Vuo eſte Capac Yupangi vn hijo en ſu muger que tuuo nombre Ingaroca Inga que ſuccedio enel eſtado a ſu padre, caſo eſte ſeñor con vna hija del ſeñor del pueblo Guayllaca, enel valle de Yucay , llamada Mamamicay , y fue el ſexto Inga. Eſte vuo vn hijo llamado Yaguargua Caci Inga Yupangi,el qual heredo los eſtados de ſu padre que eran grandes. Eſte fue ſeptimo Inga y caſo con vna ſeñora llamada Mamachiguia , hija del ſeñor de Ayarmacha,pueblo vezino al Cuzco , tuuo vn hijo que le ſuccedio,y llamoſe Viracaha Inga. Eſte fue el octauo Inga ſuccedio a ſu padre y caſo con otra ſeñora llamada Miamarunto Caya , hija del ſeñor de Ancha , enel valle de Xachixaguana quatro leguas del Cuzco. Eſte fue famoſo hombre entre los otros Reyes y muy amado de todos ſus vaſſallos, por lo qual teniendole embidia vn cierto ſeñor juntando quatro ſeñoretes començó a le hazer guerra y le dio la batalla junto a vn pueblo llamado Mechina , cerca de vna laguna que alli auia y el confiando de ſu juſticia,junto ſus gentes y tan buena mañ̃a ſe dio que les vencio a todos quatro,y en pago de ſu demaſia quedo el que leuãto la guerra preſo y le fue tomada la tierra , y con los demas ſe hizo lo meſmo: por lo qual augmento eſte octauo Inga ſu gran imperio y ſeñorio en gran manera . Vuo eſte gran Rey vn hijo y llamauaſe Pachacuti Capac Inga Yupangi, y heredo todos los reynos y eſtados de ſu padre

Ayarmãgo Inga 3. Caſaſe hermano y hermana. Inga.2.

Inga.3.

Inga.4.

Inga.5.

Inga.6.

Inga.7.

Inga.8.

padre: en el qual tiempo el nombre de los Ingas era muy famoso y estimado por muchas partes y era poderoso en paz y guerra porque se auia multiplicado la gente, a causa de que como tenian todos mas mugeres que vna, tenian muchos hijos y assi podia formar en tiepo de guerra vn valeroso cápo. Este tuuo muchos hermanos, entre los quales tres fueron mas valerosos. Este señor que fue el nueno Inga casó con vna hija del señor de Chucu que esta cerca del Cuzco llamada Mamahana Guarqui, y el fue el que gano y señoreo todo lo que oy llamamos Piru la causa de crecer tãto su señorio fue esta Ay en aquella region vna prouincia entre otras grande y estendida, llamada Andaguaylas, que es treynta leguas del Cuzco de la qual erã señores dos hõbres muy esforçados y de gran auctoridad y eran hermanos, el vno se llamaua Guamãgua raça, y el otro Aucoscuaraça. Estos, o cõ causa justa, o injusta tuuierõguerras muy grandes con sus vezinos y comarcanos, y siendo poderosos salieron victoriosos y yuanles comiendo la tierra a manera de rio furioso y brauo, y viendo que les succedia todo bien con la codicia demandar y ensanchar su imperio (que ya es cosa antigua) passaron adelante, demanera que llegarõ a otra prouincia que oy se llama Condesuyo, tierra rica y muy poblada y ganandola llegaron a otra que se dize Collassuyo, que aun era mas rica y mas poderosa: pero no contentandose con lo que auian ganado y pareciendoles que todo el mundo auia de ser suyo determinaron hazer guerra a los Ingas, señores del Cuzco, que eran tenidos por gran des principes: esto que desseauan luego lo pusieron por obra y a manera de rayos y langostas destruyan los pueblos y se hazian señores, sin hallar resistencia.

Llegados cerca del Cuzco Viracocha Inga padre de este Pachacuti Inga Ympangi, era ya viejo, aunque toda via señoreaua y mandaua: pero viendose tan viejo y el gran poder que trayan los dos hermanos señores de Andaguayas y como casi toda la tierra les obedecia pareciole que era imposible resistirlos, y assi determino huyr y recogerse a vnas fortalezas fuertes que estauan en el valle de Xaquijaguana, y comunicando lo con todos sus hijos, mugeres y criados lo puso por obra y se fueron con el los que quisieron. El tomo para su guarda y seguridad y para los mas domesticos de su casa la fortaleza que estaua al cauo del valle llamado Caquiaxacxaguant, porque era la mas fuerte que auia en toda aquelle tierra, y las demas repartio en el resto que lo quiso seguir. Tenia este gran Rey vn hijo entre otros y era el menor, pero de animo denodado y valiente y que excedia a todos los otros. Este dixo a su padre viendolo lleno de temor, que no se fuesse ni desamparasse la ciudad, y que se assegurasse y no tuuiesse temor que los enemigos no le entrarian antes serian vencidos si les acometian, y dixole (o que fuesse verdad o que el se lo inuentasse) que el sol le auia aparecido vna noche soñando y que le dixo que no tuuiesse miedo a la gente que venia, porque el le ayudaria a vencer sus enemigos, y que despues lo haria gran señor Esto persuadio aquel mancebo valiente al pueblo y a su padre, mas el padre no lo quiso creer y assi se fue. El moço viendo que muchos huyan a los lugares fuertes comenco a persuadir a muchos que no dexassen sus casas y todo lo que tenia, pues era cierto que todos los contrarios no serian poderosos para vencerlos, si solamente tomassen las armas. En fin dos tios suyos hermanos de su padre queriendo agradar al sobrino determinaron morir con el y hallarse en el fin de aquel succeso que prometia aquel moço poco esperimentado, aunque gran amigo de seguir las armas. Pudo mucho el quedarse los tios con el para que muchos siguiessen su desseo y tomassen las armas para defender sus hijos y mugeres. El moço viendo se ya obedecido y que auia

quien ſiguieſſe ſu deſſeo aparejo todas las coſas neceſſarias ala guerra y eſto con gran prieſſa, porque los enemigos eſtauan ya cerca. Los contrarios confiados de lo que auian hecho y que no hallauan contradicion, venian ſin temor, y aſsi llegaron junto a la ciudad del Cuzco: pero el valeroſo capitan puſo ſu gente en orden, y ſacola en campo y perſuadiendola a que hizieſſen como buenos ſoldados, y que eſtuuieſſen ciertos que auian de vencer. Afrontaronſe los dos exercitos tan valeroſos y trauandoſe la batalla, el moço animaua a los ſuyos, y el hazia marauillas, porque parecia vn leon y no auia alguno de los ſuyos que no hizieſſe lo meſmo, porque ſabian que ſi no ſalian vencedores auian de quedar hechos ſieruos, y aſsi vendian todos ſus vidas bien caras y todos ellos peleauan valeroſamente, la batalla turo gran pieça del dia: en la qual murieron muchos dellos de ambas partes: pero al cauo el mancebo liberal ſupo capitanear tanbien alos ſuyos, que deſpues de gran rato ſe vio claramente, que yuan de vencida los dos hermanos tan valeroſos, y luego huyeron y fueron preſos y muertos muy principales hombres de el exercito enemigo, demanera que el campo quedo por el Inga. Dizen haſta oy todos los Indios quando ſe habla de aquella valeroſa batalla, que todas las piedras que auia en aquel campo ſe tornaron hombres para pelear por ellos, y que todo aquello hizo el Sol por cumplir la palabra que dio al valeroſo Pachacuti Inga Yupangi, que aſsi ſe llamaua tan bien eſte moço valeroſo. Auida tan ſeñalada victoria fueron los dos tan famoſos hermanos preſos, los quales viendo quan grande auia ſido el poder del Inga embiaron ſus menſageros a todos los capitanes y gouernadores que quedauan en las prouincias que ellos auian ganado, que vinieſſen a hazer reuerencia ya reconocer vaſallaje al valeroſo ſeñor Pachacuti Inga Yupangi, porque el ſolo merecia reynar, por el eſfuerço de ſu perſona y dende adelante fue auido por Emperador y monarcha de aquella gente, y aſsi vinieron todos luego, aſsi capitanes como ſeñores y otras perſonas principales, y le dieron la obediencia. Y todos los ſeñores naturales viendo que eſtauan preſos los dos tan famoſos hermanos publicamente dieron gracias porque los auia librado de la tyrannia ſuya, porque los tratauan mal los gouernadores, y auian les quitado todos ſus pueblos ſin juſticia y ſuplicaron al hijo del Inga que los recibieſſe de alli adelante para ſiempre por ſuyos y fueſſe ſu ſeñor, para que los defendieſſe y mantuuieſſe en paz. Sabida por Viracchoca Inga la victoria del hijo luego ſe boluio con toda ſu caſa al Cuzco a donde ſe hizieron muchas fieſtas a ſu modo por tan gran victoria. El padre viejo viendo la prudencia y eſfuerço de ſu hijo menor Pachacuti, y que con el Sol tenia tanta familiaridad determino renunciarle el Reyno que el poſeya con todas las prouincias que ſe le auian ſubjectado de ſu propria voluntad. El moço acepto alegremente la renunciaciõ del padre y començo agouernar los Reynos con tanta prudencia y mageſtad como ſi fuera de mayor edad, o vuiera gouernado gran tiempo y aſsi fue de todos alegremente recibido por ſu Rey y ſeñor porque en el hallaron juſticia y amor y todas las demas coſas que merecio muy bien que le dieſſen eſte nombre Pachacuti Capac Inga Yupangi, que quiere dezir buelta del mundo, y dezian que por eſſo le auian pueſto aquel nombre porque deſpues que el començo a gouernar, todas las coſas ſe auian mejorado, y que auia dado vna buelta el muudo. Bolo la fama de eſta victoria por todas aquellas prouincias y por todo aquel mundo, por lo qual muchos ſeñores de prouincias muy remotas, a manera de aquel grã rey Salamon, le vinieron a viſitar ya hazer reuerencia y darle preſentes muy magnificos. Deſpues deſte Pachacuti Capac

10. Inga.

Inga

II. Inga. Inga, Yupangi, succedio enel Reyno To pa Inga, a este le succedio su hijo Guayna capac, y en tiempo de este entro Piçarro en aquella tierra, y a Guaynacapac succedieron Guascar y Atapalipa, y al cauo permaneccio el Reyno enel Atapalipa, y este fue el vltimo Rey, como lo veremos al cauo de este libro, quando tratemos dela cayda de este reyno. Yo queria guardar eneſta hiſtoria del Piru el orden que lleue enla delas Indias, porque fuy tratando de ſus leyes y que ordon tenian de viuir y guardar juſticia, y no puedo aunque quiera ſi no es deſdorando las coſas hermoſas que vuo eneſta republica, y aſsi determino que ya que no puedo dar a entender lo que deſſeo diſtinctaméte, porque no ſeria guſtoſa la lection eſcreuir la vida del noueno Inga, dentro de la qual porne coſas tan marauilloſas que aquel rey ordeno, que ſin duda creo que ha de ſer eſte deſorden gran orden y muy grato, y con eſta confiança quiero coméçar capitulo.

Como començádo a reynar Pachacuti, Capac Inga Yupãgi, luego trato de que vuieſſe religion y templos al ſol, y como dio ſu Reyno en diuerſos eſtados de gentes.

CAP. XII.

YA enel capitulo paſſado dixe lo que hazia al caſo en lo tocante al pincipio de la Monarchia delos reyes del Piru, y puſe la ſucceſsion de vnos a otros y quando llegue al nueuo Inga, moſtre como fue valeroſo y ſiendo el menor ſe lleuo el reyno de ſu padre, agora dire breuemente algo dela gouernacion deſte Reyno, y como ſe vuo enel. Quanto alo primero cierto ſe offrece ocaſion de tratar de paſſada como eſtos reyes vinieron a ſer tan poderoſos y dilataró y eſtendieron ſu reyno, y ſemejaſſe algo al imperio Romano, porque aũque los Romanos al principio mouieró algunas guerras injuſtas, o fueron cauſa que otros contra ellos las mouieſſen juſtas, y tal fue la delos Sabinos que ordenaron vna ſolemne fieſta dentro dela nueua Roma para que viniendo a ella prendieſſen las donzellas para tomar las por mugeres como lo cuẽta Tito Liuio y deſpues ſiendo mas poderoſos codicioſos de dilatar ſu imperio hizieron hartas injuſtas guerras como lo dizen Sant Auguſtin, y Paulo Oroſio, y otros muchos hiſtoriadores, y aſsi vencieron muchas naciones, demanera que ſu nombre fue famoſo por todo el mundo, y aſsi nadie ſe les atreuio, ya eſto parece caminar ſant Auguſtin, hablando dela ventura que Roma tuuo en las armas. Y aſsi en los Machabeos ſe mueſtra que oyda la fama de los Romanos Iudas capitã del pueblo Hebreo embio embaxada ſolẽne al ſenado para ſer ſu amigo y a ratar de liga contra quales quiera que les ofendieſſen, y fueſſen amigos de amigos, y enemigo de enemigos. Deſta manera parece que el reyno de los Ingas del Piru vino de poco a ſer algo, y de algo aſer mucho: demanera que todas ſus hazañas ſe dibulgauan por todo aquel mundo y por la nombradia que auia dellos muchos que no auian ſabido ſer ſujectos ſe dieron ala obediẽcia ſuya, y los demas ſe ofrecian por amigos ſuyos. Eſto parece que ſuccedio mas proſperamente al noueno Inga que fue Pachacuti, Capac Inga Yupangi: porque eſte ſiendo hombre valiente y virtuoſo, ordeno aquella republica la qual como muy barbara ni tenia culto diuino ni leyes por dõde gouernarſe, haſta que el vino, y aſsi el puſo aquella gente en orden y concierto y ſolo aquello ſe guardo y conſeruo haſta que los Eſpañoles entraron a conquiſtar la tierra.

dec. 1. lib. 1.

de ciui. li 1. cap. 31.

lib. 4. cap. lib. 1 c. 8.

LO primero que ordeno fue tratar dela religion como otro Numma Pompilio

pilio segundo Rey de Roma y comenco hazer templos al Sol y señalarle sacrificios y ministros, como ya lugamente quedo visto en el primero libro. Despues delo que tocaua a sus dioses dio orde enla pulicia dela republica y para que en todos sus señorios y reynos fuesse comun la gouernacion, junto Cortes enel Cuzco cabeça de aquella gente adonde se hallaron todas las personas principales que auia en su reyno, para que viendo lo que alli se ordenaua, cada qual en su prouincia lo guardasse. Lo primero que acerca de esto hizo fue diuidir toda la ciudad del Cuzco que ya era muy populosa: en dos barrios, o partes, o vandos. El vno y mas principal llamo Hanacuzco, que quiere dezir, la parte o barrio de arriba del Cuzco. Ala otra puso Hurincuzco, que significa el barrio de abaxo. El barrio de arriba repartio en cinco partes, o calles, ala mayor y mas principal llamo Capacaylo, que quiere dezir la calle del linaje del Rey, y hizola muy poblada y puso diuersas gentes de todos estados, para que con la honra fuessen mas estimados y amassen mas la persona del principe. La segunda calle llamo Yñacapanaca. Ala tercera Cuccopanaca. Ala quarta Ancayllipanaca. Ala quinta Vicaquixaupanaca, acada vno de estos barrios señalo su numero de gente y assi repartio por vãdos y familias toda la ciudad, demanera que ninguno se hiziesse con otro para leuantar sedicion. De el primero barrio hizo a vn su hijo capitan, q̃ era el mayor y que le auia de succeder enel reyno. El segundo y tercero señalo a su padre y descendientes por la linea transuersal. El quarto a su aguelo y descendientes, tan bien por la misma linea. Y el quinto a su visaguela por el mismo orden. El barrio segundo que era la otra parte de la ciudad lo repartio en otras cinco calles, a la primera llamo Vzcamayta, y de esta hizo capitan a los descendientes del segundo hijo del primer Inga que reynasse despues del, ala segunda nombro Apomaytha, de la qual constituyo capitan al hijo segundo del segundo Inga, y por este orden subordeno que enel tercero, quarto y quinto barrio succediessen en la administracion los segundos hijos del tercero y quarto y quinto Inga, aunque no crecio tanto el imperio, y assi no vuo efecto. Esta orden y diuision hizo segun dizen los viejos por dos respectos, el vno para que estando assi diuididos por sus barrios y grandes capitanias, se pudiesse tener mejor cuenta y noticia de la gente que auia para todas las cosas que los Reyes Ingas los vuiessen menester, o fuesse para la guerra o para otras obras publicas y tanbien para que quando se pagassen las rentas reales, o se echassen tributos y otras impoticiones se tuuiesse orden en cogerlos. Lo segundo para que diuidio aquella ciudad en tantos barrios fue, para que como hombres que tenian diuersas opiniones, y que presumia cada vno de ser tan bueno como otro al tiempo que el Rey los vuiesse menester para vna necesidad y afrenta, hallasse cada vando tan hecho a ganar honra que por passar adelante al otro hiziessen cosas grandes y señaladas, y mitando en esto alo qué oy vemos en toda nuestra España que diuididos los vezinos en colaciones, o parrochias quando son llamados para la guerra, o para otras obras del bien publico cada parrochia presume de mostrar se ser mas, o sacando libreas, o haziendo mejor aquello para que se ayuntan, o son llamados. Hizo edicto y publico ley, mandando que todos los señores principales de vasallos hiziessen lo mesmo diuidiendo todos los lugares en dos partes, y despues cada parte fuesse desmembrada como las del Cuzco. Despues diuidio todo su Reyno en dos partes con nombres muy distinctos llamando al medio Reyno Hanan, y al otro medio Rurin que era

tanto

tanto como dezir nosotros Castellanos, y Aragoneses, y assi quando alguna prouincia auia de hazer alguna obra publica por mandado del Inga, o pagar algun tribu q̃ndo venia al Cuzco, tenia su distincto lugar la de Hanã, y distincto la de Rurin, y desta manera auia gran concierto y no se embaraçauan tanto aunque fuessen muchos los que venian, y assi tan biẽ se veyan quales eran mas diligẽtes y prestos para el seruicio del Rey, y quales lo hazian mejor, esto no solo era en las cosas q̃ tocassen a tiempo de paz, mas en qualquier llamamiento que se hiziesse, y en qualquier fiesta y regozijo publico y en tiempo de paz y guerra. Cosa notable fue como fue obedecido este principe, y como introduxo lo que quiso, sin serle resistido nada. Vso de vn ardid notable para perpetuar lo que hazia, y para que se entendiesse que no lo hazia a caso, y fue, que los persuadio a que era hijo del Sol, y assi se intitulaua por este vocablo Capayga, q̃ quiere dezir, solo señor, y añadia otro titulo de que mas se gloriaua, q̃ era de gran excelencia, y este era Indichuri, que significa, hijo del Sol, y dezia que el Sol no tenia otro hijo sino a el, y que el no tenia otro padre sino al Sol, y assi quando hazia, o ordenaua alguna cosa para bien de la republica, luego dezia que aquello era determinado por el Sol. Parece que esta industria de que aqui vso este Inga, fue semejante a lo que leemos de Nũma Pompilio, el qual dezia quando mandaua algo que se lo dezia Egeria su muger, que era vna Nimpha, y que de noche tenia su cõsejo con ella, y ordenauan las leyes, y que el no hazia mas que promulgarlas, porq̃ en lo demas todo era por determinacion dela Nimpha, que era diosa dela agua, como lo nota Ouidio en sus Methamorphoseos, y en los fastos, lib. 15, lib. 3.

De las cosas que ordeno y proueyo en sus Reynos este principe para bien de su Reyno, y prouecho comun.

CAP. XIII.

DESPVES que diuidio todas sus ciudades y lugares principales en regiones, o parrochias, dio orden como cada pueblo tuuiesse los officios necessarios, para que cada vno hallasse lo que viesse menester. Esto hizo el con gran prudencia, porque lo primero q̃ hizo fue contar de cada officio quantos maestros auia en sus Reynos, y despues hizo diligencia que se mirasse que pueblos auia dispuestos para labrar campos, quales para labrar oro y plata, quales para hazer mantas y otras cosas, y segun hallaua la disposicion, assi proueya de officiales de nueuo, o añadia a donde aquella arte se podia multiplicar, de manera que como oy en Segouia se tratã las lanas, en Valencia, Murcia y Granada la seda, en Salamanca los repostteros, en Alcaraz las alhombras: assi en el Piru auia pueblos adonde se tratauã vnas cosas, mas en vnos pueblos que en otros. Tenia en esto gran orden que si sacaua de vn pueblo officiales para otros, embiaua con ellos sus mugeres y familia cõ todo su axuar, y alli los señalauan casa y tierras y campos adonde sembrassen. Otras vezes se trocauan las vezindades de vnos pueblos en otros de manera q̃ si en vno auia plateros y faltauan labradores, embiaua plateros, y traya quien labrasse y cultiuasse la tierra. Toda la diligencia que pudo hizo, porque se conociessen las tierras para que eran, de manera q̃ miraua qual daua frutas, qual semillas, qual algodon, y assi en todo lo de mas. Tan bien miro las condiciones de las gentes y sus inclinaciones naturales, y assi los mudaua de vna parte a otra para que el bullicio se hiziesse quieto adõ de las gentes eran mas mansas, y queria q̃ supiessen todos porq̃ hazia aquello, porque desta manera cada qual supiesse lo q̃ auia

auia de hazer, segun la voluntad de su señor. En las fronteras de su reyno no estauan esquadras, ni capitanias de soldados, por via de paga, o para que por tiempo sirviessen, mas puso por todas las partes por donde se diuidia el reyno, los mas esforçados hõbres que vuo en su Reyno, y los que vio inclinados a la fiereza, y a seguir las armas, y a los vezinos quito les de alli y metio los dentro del Reyno, y a los tales que auian de guardar la tierra y defender el reyno, mando que fuessen con sus mugeres y familia alla, y porque esto hiziessen de mejor gana, dio les muy grandes campos que rompiessen, y que huziessen castillos y fortalezas adonde se defendiessen, y concedio les priuilegios por dõde parecieſſen ser mas nobles. No muda ua las gentes a tierras, assi a poco mas o menos, mas procuraua que fuesse la tierra adonde los ponia muy conforme ala q̃ dexauan, porque assi se hallassen mejor y mas sanos, y assi sintiessen menos la propria y natural: tuuo singular cuydado de saber quantos vassallos tenia su reyno, y quantos viejos y viejas, quantos niños y niñas, quantos mancebos y donzellas, y sin esto miraua como yuan creciendo en edad, porque llegados a edad de veynte y cinco años, luego procuraua q̃ se casassẽ. En fin no vuo criatura racional, que el no supiesse en su reyno d̃ que viuia, que edad tenia, quãdo moria y nacia. Para esto dio este orden, que toda la tierra se diuidia por centurias, que ellos llamauan Padiacas, estos tenian cargo de cien hombres. Sobre estos Centuriones auia otros Milenarios, que se llamauan Guarangas, cada vno destos tenia mil hombres, que eran diez Centurias. Auia otros mas principales, que se llamauan Huños, que mandauan diez mil Indios, estos eran como proprios señores, que eran los que señoreauan aquella tierra, quando eran libres y no conocian rey. Sobre estos diez mil Indios que contenian vna prouincia, ponia vn Visorey, o gouernador, que era persona de gran auctoridad, y siẽpre era deudo, o muy priuado. Este magistrado se llamaua Tocrico, que quiere dezir Veedor de todas las cosas, porque tenia este cuydado de ver todo lo que acaecia en aquella prouincia, assi de remediar las necessidades de los pueblos, como de hazer que fuessen bien tratados los vassallos de los inferiores señores. Cada vno de estos señores tenia la jurisdicion limitada, porq̃ no podian en sus vassallos executar pena de muerte, ni mutilacion de miembros, ni sacar sangre, solamente reconocian de los agrauios menores, como eran renzillas humanas, si se hablauan algunas palabras descorteses, y esto se determinaua con lleuar les algunas penas pequeñas, o concertando los por via de paz, y reprehẽdiendo los. Los señores de mil vezinos, tenian mas auctoridad: pero con todo esso no condenauan a nadie a muerte, si el caso no era tal, que ya de suyo mostraua ser digno de aquella pena, y aun entonces era auisado el Tocrico, que como dixe, era como Visorey. Si el delicto era graue y el que lo cometia era algun señor no procedia contra el el Visorey, mas dauan parte al Rey Inga, y assi si auia de morir por ello o lleuar otra pena, el Rey pronũciaua la sentencia. Estos numeros de vassallos que tenian estos señores, no se entendian de los que eran de menor edad, y estos erã los que no auian llegado a cincuẽta años, porque hasta alli aunque fuessen casados, no tenian cargos en la republica, ni se contauan por vezinos. Todos los caminos adereço, y principalmente hizo dos por donde fuessen a todo su reydo. Esta fue vna obra la mayor que se hizo jamas enel mundo, porque sin duda excedio a todas las obras Romanas, y a qualquiera de las siete marauillas del mundo, su largura fue ochocientas leguas, y por parte yuan mil y mas leguas, segun que todos los Españoles vieron y escriuierõ en muchas memorias que nos dexaron. El vno destos caminos yua por los llanos, y el otro por la sierra y montañas, mas aun que era hecho en montañas, no por esso

era

era agro de ſubir, mas tan llano como la palma, porque todas las ſierras ſe ahondaron para que vinieſſe ygual como por los valles, ſu anchura era por lo mas eſtrecho de manera que podian correr a las parejas muy holgadamente ſeys cauallos, van eſtos caminos tan derechos como vna calle ordenada por niuel y cõpas. Por aquellas partes adonde auia cueſtas que humanamente no podian allanarſe eſtauan hechas vnas eſcaleras hechas de loſas de tanto primor, que en los jardines Reales ni en los palacios de grandes Principes no ſe pueden labrar mejores toda la obra tenia por los lados vnos baluartes muy anchos y fuertes. Las acequias y rios que paſſan y atrauieſſan aquellos caminos tenian ſus deſaguaderos y corrientes por debaxo del camino con gran artificio, de manera que no corrian peligro los caminantes, ni tenian neceſsidad de barcas ni puentes. En la mayor parte de eſtos caminos eſtauã ſeñaladas las leguas y medias leguas en vnas piedras, con ſeñales q̃ ſe dexauan entender. Eſto oy parece deſde el Cuzco, haſta el eſtrecho de Magallanes, de manera que el caminãte ſin relox ſin otra cuenta alguna ſabe donde va, y quanto ha caminado. No erã eſtos caminos ſolos y deſpoblados, potque paſſauã por medio del Cuzco y por otras poblaciones grandes, y de quatro en quatro leguas, y algunas vezes de tres en tres leguas auia ciertas caſerias (como ventas a ca entre noſotros) y de ſeys a ſeys leguas, y alo menos a doze ãnia pueblo. Eſtaua el cargo de reparar eſtos caminos a los vezinos de cada prouincia por adonde atraueſſauan, y no auia en eſto deſcuydo. En el camino alto por ſer tan aſpero, no auia coſas tan agradables de ver como en el llano, porque el que yua por la planura, era mas ancho y con mas coſas que ver. Primeramente, todo el camino eſtaua lleno de arboles de differentes ſuertes, de manera que podian yr con la gran furia del Sol por debaxo de las ſombras y quando auia lugares arenoſos por donde el camino yua, porque no podia auer arboles, auia columnas de piedra y madera, y ſus cobertiços. Puſo grandes alhondigas y caſas de prouiſion por todo el camino, porque no faltaſſe nada a los caminantes. Diuidio la tierra que le cabia a los templos, y para ſi, y aquella mandaua grangear y que la cultiuaſſen, y de aquello comia el y todos los d' ſu caſa, y lo que le ſobraua ponia lo en lugares publicos, para ſuplir la neceſsidad del Reyno, no lleuaua grandes pechos, mas ſolamente le dauan vna cierta medida, mas por reconocimiento, que no por via de tributo. Tenia grandes depoſitos de ganados y de lana, porque de eſta manera no fueſſe cargoſo a los pueblos. De tres en tres años viſitauan aquellos Viſoreyes los depoſitos de ſus prouincias, y tomauan eſtrecha cuenta a los que tenian cargo de guardar aquella prouiſion. Tenia ſus poſtas para ſaber lo que queria de preſto, y para embiar con breuedad a proueer negocios de importancia. El orden que ſe tenia en eſto era eſte, mando hazer eſte Rey en cada legua tres caſillas, o tendejones arrimadas al camino, de manera que de mil en mil paſos auia vna, y alli eſtauan en cada vna dos Indios, por eſpacio de vn mes: el qual paſſado venian otros dos. El vno velaua toda la noche y el dia, y el otro deſcanſaua. Ponia eſtos dos Indios el pueblo, en cuyo termino eſtauan las choças, o caſillas. Quando el Rey queria embiar a mandar algo a algun pueblo, o prouincia, o a los ſeñores, o gouernadores, o ellos reſpondian o pedian algo al Rey, dezian a los Indios de la primera poſta, q̃e lleuaſſen aquel recaudo que le dauã, y luego el vno que le cabia aquel dia caminar, ponia en la memoria lo que le mandauan (que no auia cartas) y corria aquellos mil paſſos con toda furia, y quando llegaua cerca de la otra poſta, yua dando grandes vozes como agora lo hazen nueſtros correos

reos con las cornetas,y salia luego el otro y recibia luego la embaxada, y sin detener se corria adelãte,y desta manera yuã de mano en mano, y con tanta presteza se hazia esto que quinientas leguas se andauan dentro de tres dias y medio. Tanta era la presteza destas postas, que entre las otras cosas que los Ingas tenian por magnificécia era esta vna, y assi cada dia comian pescados frescos traydos de ciento y veynte leguas, demanerã que pescados en el mar de tumbez venian al Quinto dentro de veynte yquatro horas. Lleuauã estos correos sus señales para q̃ fuessen conocidos y les fuesse dado credito enel negocio que lleuauan, y estas eran vn palo de palmo y medio con ciertas señales, llamauan se estos correos enla lengua del Piru Chanzquis, que quiere dezir el q̃ toma, porque recibia el mensaje vno de otro. Auia entre esta gente vna cosa notable y es, que si caminauan hombres y mugeres juntos, auian de tener differentes sendas, de manera que no auian de yr juntos. Y lo mesmo acaecia en las puentes, porque donde quiera que auian de passar por rios, auia de auer puente para hõbres y puẽte pura mugeres. Todos los pueblos y prouincias tenia sus limites y aledaños señalados con sus mojones. Tenia se por leyenestas gẽte q̃ cada pueblo anduuiesse señalado para q̃ fuesse conocido, de manera que si venian a la presencia del Rey Inga por la señal que cada prouincia traya sabia de donde era, y con la otra señal de que venia señalado otro, con aquello entendia de que milenario era, y de que centuria,que cierto era cosa notable,vnos trayan vnos aros de cedaços,otros los cabellos trançados, otros rebueltos ala cabeça, y assi cada vno tenia señal conocida. Esto de las señales no solamente se guardaua en lo que ponian sobre la cabeça, mas quando nacian los niños las Comadres los ponian las cabeças de tal manera que aquellas señales le viniessen bien.

LA magestad de los Reyes Ingas era grande, porque ningun Rey subdito suyo podia entrar sino descalço a su presencia, y desta manera todos los grandes señores andauan en su presencia muy humildes,nadie se assentaua delante del, ni podia tener silla ningun grande del reyno dentro de palacio, sino concediendo se lo por priuilegio y merced. Andauan los Reyes Ingas en andas de oro maziço, que las lleuauan los Indios, y era gran fauor y honra el lleuar las. Otro alguno tan poco podia andar en andas, sino por espẽcial priuilegio y alcançauan lo pocos. Todos los grandes del Reyno estauan obligados a embiar sus hijos a la corte del rey porque alli se criassen y aprendiessen la lẽgua principal,y assi se hiziesse gente pulitica y ordenada, y se ensayassen en exercicios de caualleria, que tan bien la auia como entre nosotros, segun se dira enel tercero libro. Alli haziã omenaje al Rey de ser le leales y fieles, y assi la mayor desh̃ra que vn Indio podia adquerir, era ser traydor a su Rey: y por esto el q̃ era traydor, y la prouincia que vna vez se reuelaua,la pena era priuar la de las armas, por lo qual eran infames,de la manera q̃ nuestros moriscos, que por ello los priuaron deste ornamento tan noble para los hombres. Quando morian los señores y dexauan hijos ya de edad,luego el Rey les daua licencia para que fuessen a heredar sus estados y a gouernar sus vassallos. Mas si eran inhabiles, proueya el mesmo Inga de nueuo señor, y si erã de poca edad que dauan se en la corte, y embiaua otro gouernador, hasta que fuesse de edad el señor nueuo Quando algun cauallero auia caydo en algun mal caso, de manera que por ello merecieSSe muerte,aunque se executasse enel,los hijos no quedauan desheredados Tenia se gran cuydado que la lengua general, que era la del Cuzco supiessen todos los otros Reyes y señores de su imperio,lo qual el hazia, porque por aquella via se amassen todos,y assi se conseruasse la paz. Tenian assi mesmo los reyes hecha ley como se auia de dar limosna alos pobres, y para esto todos los visoreyes

reyes enbiauã el memorial de todos los pobres menesterosos que auia en su prouincia y el mesmo cuydado auia de los huerfanos y biudas: a los quales todos proueia de sus rentas con mano liberal, y no por esso echaua imposiciones, ni tributos. No podian salir de sus tierras los Indios para andar nauegando sin licẽcia de sus gouernadores, de manera que el de Aragõ no podia venir a Castilla, ni el Castellano a Valencia, y si se desmandauan eran castigados asperamente, y haziã los boluer a su tierra. No se permitian hombres ociosos ni vagabundos, auian de trabajar todos y auian de dar cuenta de que viuian. Era costumbre que los Reyes tuuiessen pobres cabe si quando comian, y estos eran tres, o quatro. Comiã en publico y en las plaças y calles todos, y el mesmo Rey el primero, imitando en esto a las leyes de Ligurgo, que mando a los Lacedemonios hazer lo mesmo. Salia el rey cada dia en amaneciendo ala plaça, y alli estaua vn buen rato, si hazia frio hazian lũbre, si llouia teniã vnos portales abiertos por todas partes, a manera de lonjas. Las mugeres seruiãles primeros platos de la comida, y al Rey la Reyna le daua la comida, y despues sentauã se cabe sus maridos: pero no se ponian cara a cara, mas de espaldas, de manera q̃ ella comia ẽ vna mesa, y el marido en otra: pero comian de tal manera y beuian, que se combidauan el marido y muger, y leuantauan se ellos mesmos a dar lo, aunque tuuiessen criados, porque aquello era señal y prenda de que se querian y amauan. Todos trabajauan comunmente, no comian mas que dos vezes al dia, ni tan poco permitian q̃ si comiã estuuiesse otro mirãdo los, mas auia de comer de lo que comiã, o se auia de yr, porque no podiã sofrir que otro no recibiesse de su comida algo, por la mucha humanidad que entre si tenian. Era tenido por cosa afrentosa el emborracharse: pero el beuer mucho no lo era, antes el que beuia excessiuamente, si no se emborrachaua era tenido por hombre valiẽte. Sus comidas eran muy pobres y simples y en las demas cosas eran moderados. Esto es lo que puedo hallar de sus costumbres en comun, despues adelante diremos algo de otras cosas señaladas que tenian en paz y guerra, y de sus matrimonios y mortuorios.

De las leyes mas prĩcipales que esta gente tenia, y por donde se gouernaua.

CAP. XIIII.

HIZO este rey Pachacuti Inga otras cosas muy principales, para dar principio ala republica, o Monarchia que enel auia començado, y entre las otras cosas buenas que proueyo fue dexar leyes por donde se rigiessen y assi como se dixo arriba, tenia grandes graneros y depositos de todo mantenimiento. Estas prouisiones de tres en tres años se renouauan, y quitando el grano q̃ estaua añexo, y las carnes que ellos salauã despues de repartido todo en gente necesitada se ponia de nueuo otro tanto, o mas: esto ya estaua por ley Real que se auia de hazer assi en este tiempo, y lo mesmo estaua mandado para los que auiã de tomar estado de viuir: porque de tres en tres años se casauan todos los que estauã para ello, y no auia falta en esto, a este tiẽpo pedia cuenta a todos los officiales de su reyno, y los gratificaua y castigaua si auia cosas contra ellos.

AVIA ley contra los adulteros, alos quales matauan si el hombre forçaua a la muger el moria. Los hurtos se castigauan asperamente, porque al primer hurto en q̃ hallauan al ladron, si la cosa que tomaua era grande luego moria por ello. Esto se hazia, porque no se daua occasion enel reyno para hurtar, por causa y respecto de la mucha y abastada prouision que auia

auia para todos, o fueſſen ricos, o pobres. Hurtillos peq̃ños, como de frutas, y alguna pluma, no ſe caſtigauan con rigor, ni venian las tales cauſas a la audiencia real, mas cada ſeñor en ſu pueblo conocia de ellos. El caſtigo era dar le con vna piedra ciertos golpes en las eſpaldas. Los que matauan a alguno morian por ello, ſin eſperar fauor del Rey, porque en eſte caſo el grande y el chico eran yguales. Los mentirosos eran caſtigados, ſegun la calidad de la mentira: pero ſi las mugeres eran notadas de eſte vicio, por pequeña mentira que dixeſſen eran treſquiladas, en pena d̃ ſu delicto, Si oy ſe guardaſſe eſta ley faltarian barbaros, y no cabeças de mugeres treſquiladas. Los hechizeros y bruxos eran caſtigados cruelmente, principalmẽte los que cauſauan en las mugeres eſterilidad, y en los hombres impotencia para engendrar, y alos que matauan cõ hechizos, a eſtos tales nolos caſtigauan adonde cometian el delicto, mas trayã los ala ciudad del Cuzco, adonde el Rey eſtaua y ſu corte, para que alli ſe ſeñalaſſe la pena q̃ mereciã, y ſe ſupuſieſſe mas preſto por todos ſus reynos. Los delictos que ſe cometian en perjuyzio de la comunidad y de otras coſas graues los Viſoreyes los caſtigauan, mas eſtos pocas vezes condenauã a nadie a muerte, ſin particular conſulta y determinacion del Rey, porque como queda dicho toda juriſdiciõ criminal reſeruauan los Reyes para ſi. Si alguno de ſus mayordomos y contadores era hallado en fraude y engaño, luego era muerto por ello. Si algun ſeñor deudo del Rey, o de ſangre Real cometia algun crimẽ por donde mereciеſſe morir por ello, no lo matauan, porque era priuilegio de las tales perſonas, en pero condenauan lo a carcel perpetua. Eſta era vna pena crueliſsima, tenian para eſto vna fortaleza fuera del Cuzco, que ſe llama Biubilla y alli era encerrado haſta que moria. Auia ley contra los que falſauan los peſos y medidas. Auia ley que ninguno entraſſe ni ſalieſſe enla ciudad del Cuzco pueſto el ſol, porq̃ ſe ſupieſſe y conocieſſen todos los q̃ entrauan y ſalian enla ciudad y de dõde venian, y adonde yuan, y de donde eran. Otras muchas leyes tenian que eran neceſſariſsimas para ſu republica, y aun para otra qualquiera de los Chriſtianos que ſi ſe vſaſſen no harian daño, mas porque muchas dellas eran comunes a los de la nueua Eſpaña, y alos del Piru, yo no quiero cãſar al lector, ni a mi tan poco.

De lo que ſintieron

eſtas gentes de las Indias Occidentales de la creacion del mundo, y del primero regimiento que tuuieron con otras coſas al propoſito.

CAP. XV.

A gẽte nueſtra dl mar Occeano, quanto mas remota fue de la conuerſacion nueſtra, tanto mas parece difficultoſo el ſaber ſu origen y principio, muchos muchas coſas hã dicho, porque les parece que ſon Antipodas. Otros dizen que en ciertas comarcas de eſtos viuieron, o tuuieron comercio los criados del Rey Salomon. Y alguno dixo que la yſla de Sancto Domingo fue habitada de gente ſubjecta al pueblo Romano. Las razones que cada vno da en eſte propoſito ſon flacas, por lleuar ruynes fundamentos y conjecturas ſin aparẽcia: yo no tengo porque gaſtar tiempo en aueriguar eſto, pues no eſcriuo hiſtoria, ni comentarios de los ſucceſſos de eſtas gẽtes, mas lo que aqui pretendo es moſtrar como viuian gentes tan remotas a noſotros y que ritus tenian en ſu religion, y como ſe gouernauã al tiempo que nueſtra gente comẽço a tener trato y cõmercio con ellos, para eſto no entiẽdo que es neceſſario començar por el origen de eſtas gentes, ni como començaron a poblar aquella tierra, o donde vinieron ala longitud y latitud de la tierra, ni medir los gra-

dos

dos, porque eſto quedara a los que tienen cargo de eſcriuir las hiſtorias Reales, ſi lo ſupieren hazer, pues lleuan gajes y ſueldo de ſu Rey y ſeñor. Yo ſolo quiero lleuar el orden adelante en lo que queda de dezir, acerca de las coſtumbres que teniã en ſus matrimonios y ſepulturas como a cabo eſta Monarchia, y eſto es lo que me parece que es lo que reſponde al argumẽto de mi obra, ya lo que lleua mi intento. Quanto a lo primero porque eſta gente quede notada de auer ſido pulitica, y no tã barbara, quãto algunos la pintã, dire en vna palabra como guardo el orden de viuir que todas las demas gẽtes que vuo en el mundo. Ellos es cierto que es gente deſcendiente de Adan, como todos los demas hijos de los hombres: ſi aquella gente fue luego deſpues del diluuio a poblar aquella tierra, o no, no ay para que tratarlo ni aueriguallo, pues cierto es que entõces perecieron todos los hombres y animales, ſaluo los que ſe conſeruaron enel arca, para la nueua reſtauracion del linage humano. Si ſon del linage de Xaphet, o Sem, o Cham, tan poco ay paraque tratarlo, porq̃ ſolo el pueblo Hebreo ſe puede dezir de donde viene, y no otra nacio del mũdo. Eſta gente aunque fue barbara toda via tenia noticia de la creacion del mundo y del diluuio, no de la manera q̃ nosotros lo creemos y ſabemos, mas confuſamente, y anſi dezian que antes de ella no auia tierra ni cielo ni ſol ni luna ni eſtrellas. Tenian vn herror entre otros, y era que vuo vn marido y vna muger que erã diuinos, y llamo ſe el hõbre Xchel y la muger Xtcamna, a eſtos dauan padre y madre, los quales engendraron tres hijos, y que el mayor con otros algunos ſe enſoberuecieron, y quiſo hazer por ſi criaturas, contra la voluntad del padre y madre: pero no pudieron porque la obra que ſalio de ſus manos fueron vnos vaſos viejos para ſeruir en coſas viles, aſsi como ollas y jarros, y aun coſas mas baxas. Los hijos menores que ſe llamauan Huncheué, y Hunahan, pidieron licencia al padre y madre para hazer criaturas, y concedieron ſe la diziendo les que ſaldrian con ello, porque ſe auian humillado, y aſsi lo primero hizierõ los cielos y planetas, fuego, ayre, agua y tierra. Deſpues dizen que de la tierra formarõ al hombre y ala muger. Los otros que preſumiendo quiſierõ hazer criaturas, contra la voluntad de los padres, fueron lançados en los infiernos. Todos los officiales q̃ teniã ingenio como pintores, plumeros, entabladores, plateros y los ſemejantes honrauan mucho a eſtos dos hijos menores, y les pedian fauor y ayuda para ſer perfectos en ſus artes y officios: pero no los tenian por el Dios mayor, porque el Dios q̃ tenian por ſupremo, como noſotros, llamauan lo en la prouincia de Guatimala Cabouil, y en la de Mexico Teult. Eſto es lo que tenian de la creacion del mundo. Tenian por opinion y por coſa aueriguada, que auia en la otra vida infierno, y que dauan enel tormentos. Cada prouincia le tenia nombre ſeñalado. Los de Guatimala le llamauan Xibalba, y los Mexicanos Mictla, dezian que alli eran atormentados los hombres, y que eran comidos de muchos generos de animales, o de ſauandijas, y que ſufriã grãde hedor, y eran quemados, y que beuian podre, del qual auia en aq̃l lugar mucho. Afirmauan que auia bocas de infierno, y que vna eſtaua en vn pueblo d̃ la Vera paz, llamado Coban, y que la auia topado el diablo llamado Exbalanquen, que fue el demonio que los perſuadio a ſacrificar hombres. Creyan que auia eſpiritus y angeles buenos y malos, aunque no les dauan los nombres que noſotros. Dauan a entender eſtas coſas, por lo que agora dire. Quando inſtruyan los hijos para que fueſſen buenos, les dezian, que miraſſen como viuian, que no reſiſtieſſen ni cõtraſtaſſen al que los guiaua, y que hizieſſen lo que les aconſejaſſen, y que no dieſſen credito al que los induzia a mal obrar porque era el peccado, o deſdicha, o mal acontecimiento, y quando alguna aduerſidad los ſuccedia, como yr ſe le la muger

o ala

o ala muger el marido,o deſpeñarſe les al gun hijo, o quemarſeles la caſa, o venir otra deſdicha, dezian que auiã encontrado al peccado,y que les auia hecho el mal Auia entre ellos noticia del diluuio, y de la fin del mundo,y llamauan le Butic que es nombre que ſignifica diluuio de muchas aguas,y interpretauan lo juyzio de aguas,y aſsi creen que aura otro Butic que es el juyzio vltimo, dizen que ſera de fuego, el qual dizen que verna al fin del mundo:en el q̃l han de reuiuir todas las criaturas en eſpecial,las que ſiruen al hombre, como ſon las piedras en donde muelen ſu Mayz,o trigo las ollas, los cantaros, dãdo a entender que ſe auian de voluer contra el hombre,y q̃ ſe eclipſara la luna y el ſol, diziendo que ſeran comidos que es ſu manera de hablar: porque quando ay eclypſi dizen que es comida la luna, o el ſol. Finalmente creen que ha de tener fin el mundo,y que las animas ſon immortales, pero no tuuieron noticia del premio o pena que auian de lleuar deſpues. Creẽ que de ciertas perſonas que ſe eſcaparon del diluuio ſe poblaron aquellas ſus tierras y que a vn hombre llamauan el gran Padre, y a vna muger la gran Madre, ſin duda ſegun eſto parece que tuuieron noticia de Noe, que anduuo gran parte del mundo. Deſpues que ceſſo el diluuio, dize eſta gente que multiplicados los hombres hizieron pueblos, y viendo que tenian neceſsidad de cabeça y quien los gouernaſſe, tenian reuerencia a aq̃l de quiẽ auian procedido, y aſsi obedecian aquel en lo que les mandaua,y tenian le toda reuerencia. Quando eſtos padres de familias morian, ſeñalauan alguno de ſus hijos,o algun pariente que fueſſe para ello, mayormente ſi era viejo y experimentado,que les ſuccedieſſe en la gouernacion, en lo qual no tenian reſpecto a q̃ fueſſe el mayor ð los hijos,o el menor,mas al q̃ veyan mas abil y prudente. Y quando ſe queria morir aquel a quien reconocian dezia fulano ſea vueſtro gouernador, y luego deſde aquella hora lo recibian por tal ſin contradicion. Siempre procurauan que ningun moço gouernaſſe,de manera que ſi el gouernador que moria tenia hermano aquel precedia al hijo,y ſino auia hermano eligian al pariente mas cercano, y ſi no lo nombraua el, el pueblo lo eligia, y no auia replica ni contradicion en ello, pero no auia de ſer hijo de eſclaua porque entonces era excluyda la elẽction, mas como ellos tuuieſſen muchas mugeres, todas eran ligitimas, como no fueſſe la muger tomada enguerra, o con prada, porque eſtas eran propriamente entre ellos ſieruas y eſclauas. Es verdad q̃ los hijos de la primera eran ante pueſtos, mas no por eſſo los demas eran deſechados. Deſpues que el ſeñor nueuo era nombrado y recibido por tal de todos, erã llamados todos los ſeñores comprouinciales y vezinos, los quales venian luego y el que no podia embiaua ſe a eſcuſar y venia ſu hermano, o otra perſona muy principal enlugar ſuyo y cadavno traya ſu preſente para el nueuo ſeñor y hazian ſe grãdes fieſtas y combites,principalmente el dia en que lo jurauan y le preſtauan obediencia. Llegada la hora y punto quando lo jurauan juntauan ſe todos los ſeñores que auian venido a eſte auto,y acompañauan al nueuo ſeñor haſta el lugar publico adonde auia de ſer viſto de todo el pueblo, y ponian vna eſtera muy polida en el ſuelo, y alli ſe ſentaua en cuclillas, como ellos lo vſauan y vſan. Y ſi era Rey o ſeñor ſupremo ponian le doſſeles,q̃ erã ciertos paños muy galanos adonde ſe aſſentaua con mas Mageſtad. Eſtaua entonces muy meſurado el ſeñor, y llegaua ſe el vno de los mas ancianos y principales de la prouincia a quien le pertenecia de officio(como aca en Eſpaña el juſticia de Aragon)y dezia le en nombre de toda la republica,que fueſſe para biẽ ſu elecciõ y que tuuieſſe tal ventura en ſu gouierno y regimiento,que fueſſe ſu nombre celebrado por todas las tierras,y que ſus pueblos y vaſſallos viuieſſen alegres y contẽtos. Acauado aquel razonamiento cada

ſe-

tos acabado aquel razonamiento cada señor le hablaua y se congratulaua con el breuemente segun la calidad de la persona. Hecho esto q̃ no era si no prestarle omenaje los vnos y otros darle el pa bié se acabaua la fiesta y yuanse para sus casas: todos los magistrados de los pueblos y procuradores que dauan con el y requirianle para quando queria que se juntassen los pueblos para labrarle casa, y que dixesse de que manera ya donde la queria hazer. Y si era tiempo de sementeras luego yuan a sembrar las tierras que estauan depositadas para los señores, porque alla nadie heredaua las rentas reales, si no el que succedia en el reyno como oy se hazen en las dignidades Ecclesiasticas, y en el imperio. El modo que se tenia en pagar los tributos y dar al señor y rey las rentas para sustentarse conforme a su estado era este. En algunas prouincias o en las mas tenian dias señalados para pagarlos, demanera que en ochenta en ochenta dias le dauan lo q̃ eran obligados. Los que cogian estas rentas eran los mas principales delos pueblos y quedauales por su trabajo alguna pequeña parte, y si ellos no lo tomauan el Rey o señor se lo daua. Tenia otra manera de recibir tributos los señores, y era con titulo de conseruar la paz con tal o tal pueblo de tal prouincia, demanera que pagauã vnos señores a otros parias, como lo hazian los reyes moros a los reyes de Castilla y Leon. Y el modo de coger lo era este, que el mesmo rey y señor era el primero que pechaua y contribuya para esto, y despues yuan por todos los vasallos. Cogida la summa que se auia de lleuar al tal rey, señalaua solemnes embaxadores y lleuauanle la tercia parte de lo que se auia allegado, y llegados en la presencia del principe a quien lleuauã el tributo, lo primero q̃ haziã era ponerle delante el presente, y despues dezian su embaxada, y esto hazian estando en cuclillas, y alli le referian el amor que tenia su señor a sus cosas, y que queria reformar de nueuo la amistad y pazes, y pedianle encarecidamente quisiesse el hazer lo mesmo. Si al señor a quien venia la embaxada no tenia alguna querella cõtra el principe tributario, respondia con rostro alegre y daua le las gracias por la voluntad que le mostraua, y por el reconocimiento que le hazia, y daua la quinzena parte de lo que trayan a los Embaxadores, y lo que se quedaua offrecia a los dioses. Algunos reyes embiauanlo al templo, otros quemauanlo luego, como a sacrificio, y no hazer esto era gran peccado. El mesmo señor luego despedidos los en Embaxadores hazia otros para confirmar las paces de nueuo, de la manera que los Principes de Europa lo hazen. Mas si el señor estaua agrauiado no queria recibir el presente y parias, antes despedia luego los Embaxadores y no los veya, y embiaua a dezir que si no le restituyan los pueblos que le tenia, o le deshazia los agrauios, que desde luego le tenia por enemigo, y que no queria paz con el. Tan bien vsauan otros generos de tributos, y estos eran que mandauan echar lo que nosotros llamamos derrama por los pueblos para celebrar las fiestas y sacrificios a sus ydolos, y para las comidas y combites que en ellos se hazian que eran cinco o seys vezes en el año, de la qual derrama, o sisa comprauan esclauos y esclauas para el sacrificio, segun era la fiesta, y para hazer presentes alos que venian de otras tierras a solemnizar las fiestas, porque aunque es verdad que los otros pueblos tenian las mesmas solemnidades, con todo esso era costumbre que los vnos pueblos embiassen alos otros el mesmo dia ciertas personas en nombre de toda la comunidad, para que assistiessen a los sacrificios, y esto se tenia por gran honra. No se gastaua todo este tributo en los sacrificios, mas la mitad, y el resto era de los Reyes, y era licito tomarlo porque era parte de sus rentas. Quando los señores principales casauan sus hijos, o hijas el dote dauã sus pueblos en oro, o en plumas, o en Ca-

cao,o en gallinas. De ochenta en ochẽ ta dias dauan en señal de reconocimiento vna pluma cada vezino. Tan bien lleuauan los señores tributo delo que caçauan los vaſſallos y los que criauan gallinas deſpues que auian criado ſus pollos dauã al ſeñor vna dellas, y quando ſe la preſentauan dezia. Tantos hijos me ha dado mi dios de mis gallinas, toma tu eſta para que comas en pago de que nos mantienes en paz y juſticia. Todo vezino a quien nacia hijo, o hija le lleuauan vna gallina, o ſu equiualencia. Quando caſaua vn vezino ſus hijos yua al rey y ſeñor y lleuaua le vn preſente, y deziale. Tu hermano menor y hijo, te ſirue con eſto. Eſta era ſu manera de hablar, para ſignificar ſer ſu vaſallo la razon era, porque todos los vaſallos tuuieron origen delos primeros ſeñores, como ſe puede ver por lo que emos dicho que ellos entre ſi criauan los ſeñores en ſu lengua, tanto es dezir maçeola como vaſſallo. Por otra parte venia el padre dela moça que ſe auia de caſar, y deziale. Mi hija quiero caſar con el hijo de fulano y eſtamos ya concertados ten por bien de recibir eſte pequeño don para tus criados. Eſta era regla general que ninguno venia a negociar delante del rey y ſeñor que no le traxeſſe alguna coſa en reconocimiento. Quando cogian las mieſſes y hazian ſu Agoſto, de lo primero que cogian lleuauan al ſeñor cierta parte, no como tributo ſi no como preſente voluntario, diziendo. Eſto te traygo de la parte que Dios me ha dado: eſta es tu parte porque te acuerdes que ſoy para ſiempre tu vaſſallo. Los mercaderes quando boluian a ſus caſas de lo que auian ganado le offrecian cierta partecilla, o alguna coſa nueua que no produzia la tierra. Eſte reconocimiento tan bien lo hazian todos los mercaderes eſtrangeros como los naturales, porque eſto era como derechos reales. Quando venian hueſpedes eſtrangeros cogian por todo el pueblo los regidores lo que auian de comer y dauaſeles en abundancia mucho mayz Cacao y gallinas. Quando alguno moria ya era ley que auia de mandar que ſe dieſſe tal pieça o tal coſa al ſeñor, y quando alguno moria que no tenia heredero forçoſo ſolia dexarlo todo para el rey. Todas las penas o las mas de los delinquentes ſe aplicauan para el fiſco del ſeñor. Tenian tan bien los ſeñores tierras que llamauan realengas, las quales arrendauan alos vaſſallos que eran pobres y eſto por muy poca renta. En ciertas partes de ellas como en alquerias tenian ſus eſclauos caſados, los quales ſeruian cõ tributo, el qual pagauan en leña, tea de pino y enlos fructos que cogian. Teniã aſsi meſmo eſclauas en ſu caſa que los ſeruiã guiſando la comida y enlo demas que era meneſter en caſa. Los hijos que nacian deſtos eſclauos aũque eſtuuieſſen caſados con mugeres libres eran ſieruos ſi no fueſſen hijos de ſeñores que entonbes eran libres. Eſtas ſon las leyes por dõ de viuian eſtas gentes, en quanto al reconocer ſus ſeñores, y eſta era la potencia delos Reyes y Principes de aquella gente, mas quando començo a auer reyes q̃ eran como monarchas de otra manera yua la coſa, pero de eſto diremos algo en el capitulo ſiguiente.

De la manera de cõ ſeruar ſus memorias los Indios, que libros tenian como eſcriuian ſus hechos y las coſas que auiã acaecido deſde los primeros tiempos.

CAP. XVI.

LOS Indios aunque tuuieron otras coſas buenas y muchas de vna coſa carecieron y fue de las letras, las quales ſin duda ſin que yo gaſte

ſte mucho tiempo ſon alabadas y neceſa riſsimas. Mas con todo eſſo tuuieron ſus figuras y ſeñales con que conſeruauan ſus memorias y hazian ſus contratos, demanera q̃ les ſeruiã delo q̃ agora letras y eſto era de tal ſuerte q̃ cõſeruauã ſus antiguas hazañas como noſotros en los libros y hiſtorias, y libros tuuieron porque con ſus pinturas, a vezes de animales y de aues, y a vezes de arboles que hazian el officio de nueſtro a b c, y cierto fuera vna coſa principal y notable ſi los tuuieramos lo qual ſe pudiera auer hecho faciliſsimamente ſi ciertos padres Dominicos no los vuieran hecho quemar, diziendo que aquellos trayan perjuyzio ala conuerſion delos Indios, como ſi no pudieran guardarſe, o embiarſe a Eſpaña, para quitar aquel inconuiniente. Cierto las memorias antiguas ſiempre ſe auian de conſeruar y guardar, porque como dize, don Lope de Varrientos obiſpo de cuenca, y frayle de ſancto Domingo en el tratado del adiuinar, aunque algunos libros ſon dignos de ſer deſtruydos y quemados para enlo comun, toda via en particular es bien que ſe guarden: porque tiempos ay que pueden aprouechar para defenſa de la ygleſia y religion Chriſtiana, y para cõfuſion de aquellos que vſauan de ellos. Aſsi que eſtos libros delos Indios fueran muy prouechoſos en la ygleſia y para lection comun de los hombres curioſos y doctos: y enla verdad no ſe yo que daño podian traer eſtando eſcriptos en aquellas pinturas y figuras de animales, pues no podian ſer entendidos ſi no de perſonas doctas. Boluiendo pues ami intento digo que eſta gente a diferencia de las letras hieroglificas que vſaron los Egyptios, que fueron dichas ſagradas, teniã ſus memorias eſcriptas en pinturas. Cinco libros tenian notables enlos quales ſe comprehendian las coſas famoſas de aquella gente. El primero contenia la hiſtoria y cuenta de los tiempos y delos años. El ſegundo daua noticia de los dias ſolemnes y feſtiuales de cada año, a manera de calendario, o martirologio. El tercero hablaua de los ſueños y de los agueros y ſuperſticiones que cerca deſto vſauan. El quarto trataua del nacimiento de los niños y de ſus nombres que les eran pueſtos luego que nacian. El quinto delas ceremonias y ritus que tenian en ſus matrimonios quando ſe caſauan. Tenian en eſtos libros gran orden y concierto, porque todas las coſas que tocauan ala religion y a las guerras y a los buenos y malos ſucceſſos que les auian acaecido, todos eſtauã por ſus tiempos y años, y en tiempo de q̃ Reyes acaecio cada coſa, por ellos ſe ſupiera agora quienes poblaron la tierra la primera vez, deſpues adelante quié la aumẽto, y aſsi ſabrian muchos hombres curioſos lo que auia acaecido en ochocientos años, como lo ſabemos noſotros, por nueſtras hiſtorias. Tenian eſtas gẽtes ſus choroniſtas y hiſtoriadores, los quales eſcriuian, o ponian por memoria todas las coſas que acaecian, y tanta curioſidad tenian eneſto que ſabian el principio de todas las coſas q̃ auian acaecido en muchos ſiglos paſſados. A ellos acudian los q̃ querian ſaber algo de bueno, como ſe gouerno el reyno en tal tiẽpo, y quãtos Reyes vuo, y como yuan ampliando ſu reyno, quales fueron buenos o malos. Tenian eſcriptas vidas de capitanes y valientes hõbres enla guerra. A eſtos pertenecia eſcriuir los meſes, años y dias todo por ſus figuras.

LOS del Piru tan bien tuuierõ ſu inuencion para dexar por memoria lo que querian: pero no yua por pinturas, ni cifras, mas por otra arte harto mas curioſa y digna de ſer ſabida. Eſta era vn genero de ñudos hechos en vnos cordones algo grueſſos a manera de pater noſtres, o de roſario, o ñudos de cordon de ſant Francisco, por eſtos contauã los años y los meſes y dias, por eſtos hazian vnidades, decenes, centenas y millares, y para que las coſas que querian contar differenciaſſen haziã los ñudos mayores y menores y cõ differencias de colores, demanera q̃ para

vna cosa tenian ñudo colorado y para otra verde, o amarillo, y assi yua lo demas pero lo que a mi mas me espanta es q̃ por los mesmos cordones y ñudos contauan las succesiones de los tiempos, y quanto reyno cada Rey, y si fue bueno o malo, si fue valiente o couarde, todo en fin lo que se podia sacar de los libros se sacaua de alli. Como fuesse esto yo no lo se ni lo entiendo, esto es cierto que hasta oy lo ay y tratan de ello los viejos. Tenian grãdes montones destas cuentas a manera de registros como los tienen los escriuanos y alli tenian sus Archiuos y de tal manera q̃ el que queria algo no tenian mas que hazer de yrse a los que tenian este officio y preguntarles quanto ha que acaecio esto, o qual Rey hizo tal ley, quãdo fue año seco o abundante, quando vuo pestilẽcia y y todo lo d̃mas, y luego el sacaua sus cuerdas y daua razon dello sin faltar vn pũto. Nuestra gente como no hallasse quiẽ les interpretasse aquellas girigonças no curaron mucho de conseruar aquellos registros, y assi perecio todo: pero si esta gete quisiera o hallara quiẽ la enseñara a escriuir aunq̃ no tenia tinta ni papel del nuestro, toda via la tiera auia produzido materiales cõ q̃ aprouecharse, porq̃ vn arbol llamado Xagua da vna fruẽta cuyo çumo es blãco al principio y luego poco a poco se va tornãdo negro como tinta, cõ el q̃l los Indios solian teñir su algodõ, y los Españoles se aprouechauã del para escriuir y no era mala tinta, y las plumas haziã de otro arbol llamado Copey, del qual sacã no solo plumas mas aun papel y tinta, y los primeros Españoles se aprouecharon destos instrumentos quando les faltauan los proprios, aunque no se yo que mas proprios pues los antiguos no escriuierõ con mejores materiales.

Fin del Segundo Libro.

LIBRO TERCERO
DELA REPVBLICA
De los Indios Occidentales.

* ARGVMENTO DEL TERCERO LIBRO. *

CONTIENE el tercero libro desta republica cosas muy particulares, primeramente enella se tratara delos vestidos de que esta gente vsaua, y de sus mantenimiẽtos, y juegos y regozijos particulares. Aqui se veran las cerimonias que tenian, assi los Indios dela nueua España en celebrar sus bodas y matrimonios, y como enterrauan sus muertos, con muchas cosas importantissimas. Hallarase el orden de como criauan sus hijos y hijas, y las cosas q̃ les enseñauan. Y porque no quede nada por dezir trataremos dela manera de hazer guerra todas estas gentes, como auia ordẽ de caualleria y como los armauan y degradauan, si hazian porque, y en fin mostraremos la cayda y final destruycion delas dos republicas de Mexico, y Piru, y assi acabara la republica delos Indios.

De los vestidos que vsauan estas gentes, que manjares comian, de que juegos y regozijos vsauã en sus fiestas y dias solemnes q̃ tenian.

CAP. PRIMERO.

LA poca conuersacion que tuuierõ los Indios con gentes peregrinas y estrangeras, fue causa de que tantos siglos perseueraſſen en sus costumbres barbaras y simples, porque miradas las casas, los traxes y manjares, que comian se ve harto claramente que nunca tuuieron mas pulicia dela que heredaron de sus antepassados, los quales no curando de mas que remediar a naturaleza (q̃ se contenta cõ poco) buscauã lo necessario. Todas aquellas gentes de Indias y Piru fuerõ casi vnas en los traxes y comer y aun en las demas cosas assi en las dela religion como en el viuir quieta y pacificamente. Quanto alo primero los mas pueblos andauan casi desnudos, assi hõbres como mugeres, aunq̃ vnos mas que otros solo enlo tocante alos lugares dela honestidad en traer los cubiertos eran comunes, como lo es a todas las gentes del mũdo, aunq̃ en esto auia mas y menos, porq̃ vnos hombres cubrian aquella parte metida en vnas calabaçuelas, otros se ponia vnos deuantalejos. Las mugeres vsauan de vnas trenças atrauesadas por medio q̃ cubrian harto poco y otros tenian vnos como almayzares q̃ se dauan por los musl los veynte bueltas de manera q̃ los vnos y los otros eran estremados. Tan bien auia vn genero de caracoles grandes q̃ seruian delo de las calabaças y los q̃ eran ricos y poderosos lo metian en embudos de oro. En las mugeres auia esto q̃ las casadas, o trayan aquellas trenças, o vnas faldi

llas de algodon ceñidas que cubrian deſde la cintura haſta la rodilla:pero las virgines andauan en carnes,porque aſsi fueſſen mas obligadas a ſer mas honeſtas. No fuera mala eſta ley para nueſtra gente de Eſpaña. Los ſeñores en algunas partes vſauan veſtirſe de vnas camiſetas de algodon ſin mangas que allegauan poco mas que ala rodilla,ſobre todo era la mãta,eſte era habito mas honrado. Eran las mantas en alguna manera de la hechura de eſtos mantos que vſan las Gitanas en nueſtra Eſpaña,ſaluo que al ombro dauã vn ñudo donde ſe trauaua muy bien y galanamente hecho. De eſtas vſauan en comun todos,ſaluo que auia mantas ricas y pobres,los poderoſos y que auian hecho proezas enla guerra eneſtas mãtas lo moſtrauan. Vſauan en algunas prouincias vn genero de çapatos de cueros de peſcados y de venados y ſabian enel Piru labrar vnos como alpargates de cierto hilo o cañamo que ſacauan de arboles. Los hombres y mugeres vſauan traer las orejas llenas de çarcillos tan grandes como manillas, y por las narizes paſſauan argolletas de metales precioſos y aquello teniã por gran gala y hermoſura,colgauan de eſtas arracadas Aguilas y Tigres y otros animales brauos de oro,como noſotros ponemos joyeles y perlas,y piedras;o ymagines y figuras,conforme a nueſtra ymaginacion. Enlos pechos ponianſe vnas grandes planchas que llegauan a la gargãta ala forma de media luna, tenian collares bien labrados,joyas de oro quãtas podian traer,hazian gargantillas de hueſos de peſcados,o de piedras de poco valor, aunque ellos las eſtimauan en mucho. Eſto delas gargantillas tan bien las poniã enlas muñecas y en las gargantas de los pies. Las ſeñoras hazian vn peto de oro o plata demanera que enel meſmo metal fueſſen vaciados los pechos y tetas. Los cabellos eran comunes aſsi a los hombres como alas mugeres,y aſsi los trayan largos y compueſtos: jamas los cortauan deſpues q̃ deſde niños de nueue años los treſquilauan y les ponian el ſegundo nõbre,como ſe dira hablãdo dela criãça de los niños. Vſan haſta oy hazer trançados de ellos,vnos los traen porel cuello,otros hazen gentilezas con ellos,porque los hazen penachos,o coronillas y cõ ſus lazos hazen que parezcan bien. Entre las gẽtes que ſe precian de mas curioſidad en lo delos veſtidos y puiicia,ſon los de la prouincia de Cuola,porque no traen mantas que no ſean de algodon, y eſtas muy pintadas,y las mugeres por ſer mas blancas parecian mejor. Tan bien ay gentes bãrbaras que ſe viſten de cueros, los quales ſon como Alarabes que andan vagueando por diuerſas partes,vnos tienen por hermoſura pintarſe todos los labios de negro, otros tiñen los dientes, otros ay que cara, braços, pechos, y muſlos y quanto tienen lo labran y hazen mil pinturas,con lo qual creen parecermuy biẽ y hermoſos. Eſto es lo q̃ puedo hallar de ſus veſtidos y ornamentos.

ENLO que toca al comer y mantenimiento,tan bien enla nueua Eſpaña como en el Piru vſan de vn meſmo mantenimiento,q̃ es Mayz,Cacao,aues en abũdancia,yarboles de donde ſacan vino,como tan bien ſe dira. Enla yſla Eſpañola no tenian mayz,ni los primeros conquiſtadores lo hallaron. Al principio comia aquella gente rayzes diuerſas, delas quales hazian pañ,auia vna rayz notable que ſe llamaua Guayaga,es eſta rayz a manera de cebolla albarrana,pero las hojas yramos que echa de fuera ſon como hojas de palmitos, aunque ſon mas liſas. El pan que deſtas ſe haze es coſa notable oyrlo,y por eſſo lo dire. Cogidas eſtas rayzes ſecanſe y enjuganſe, deſpues en vnas piedras aſperas que tienen como rallos que ſiruen deſto las rallan, ſale entonces de ellas vna maſa blanca y juntan a pedazos y hazen panes redondos como bolas de birlos,o mayores ſi quierẽ, dſpues ponen eſtos panes a ſecar al ſol,cõ el qual ſe ponen deſpues del color de ſaluados,eſtan al ſol vno y dos y tres dias: y al cauo

de

dellos aquellos panes ſe hinchen de guſa nos como ſi fueſſen carne podrida y entonces ſe paran tan negros como tizne. Deſpues q̃ ya los panes eſtã llenos d̃ guſa nos y negros hazen vnas tortillas porq̃ ſe buelue a tornar muy blando como la ma ſa de nueſtro trigo, y las tortillas meten las en vnas como caçuelas hechas de barro y pueſtas entre ciertas piedras como treuedes les pegan fuego, y aſsi ſe cue zen de vn lado y deſpues como a tortillas de hueuos bueluen las tortillas, y alli bullendo los guſanos ſe queman y el pã que da limpio, y eſte era el pã que aquellas gẽ tes tenian enlo que oy dizẽ de Sãcto Do mingo. Ay otro pan eneſta meſma yſla Eſpañola que ſe llama Cazabi, eſte es razonable pan, porque es muy ſano y fazil de hazer, porque pocas perſonas lo pue den adereçar para mucha gente, tiene vna falta y es que comido a ſolas no tiene ſabor, pero comido con manjares es excelente, mas ſi ſe come con potaje o leche ſabẽ mejor que el pan de trigo. Eſte pan quando ſe ſiembra y ſe coge y ſe ama ſa tiene cierta inuencion graciosa. Quando lo plantauan porque no es ſemilla hazian eſto, en la heredad adonde ſe auia de poner hazian vnos montones de tierra de trecho en trecho como quando ſe eſtercolan los campos y eran tan altos como vna vara d̃ medir y nueue o diez pies de ancho y de circuyto. Eſtauan apartados vnos de otros dos o tres pies, y aſsi hazian infinidad de eſtos montones, ſegun era la heredad. Hecho eſto tomauan las ramas que eran tan altas como vn hombre y dela manera que plantan los majuelos aſsi ponian aquellas ramas dentro de aquellos montones, y tanto los metian q̃ no quedaua ſi no muy poco fuera de la tierra, yua la heredad muy galana con eſtas poſturas, porque no yua en las renglerras que aca vſan los labradores, mas hecho en quadro y deſpues labrauan cõ las poſturas vn alquerque en que ſuelẽ jugar los muchachos poneſe eſta poſtura entiẽpo ſeco y que la tierra eſte hecha poluo, deſpues venidos los temporales crece en gran manera y eſtiendeſe haziendo grandes ramos y mucha hoja, demanera que parecen los campos vnas viñas muy fertiles: pero quanto mas va creciendo por lo alto en ramos tanto mas la rayz ſe eſtiende y ſe haze grueſiſsima, demanera que ſi la tierra es fertil ſe haze como la pierna de vn hombre. Eſtas rayzes que han de ſer deſpues pan, de vn año no ſon buenas, pero a neceſsidad aprouechan ſe dellas, y ſi las dexan año y medio y dos años ſon principal coſa, y mucho mejor q̃ndo eſtã tres años, perod̃ alli adelãte no es buen fructo. Quando ya eſte pan eſta ſazonado van ſacando dello que quieren porque cada monton de aquellos produze media carga de rayzes, como zanahorias y lleuadas a caſa las raſpan con vnas deſtas conchas y quitanles vna tela q̃ tienen encima de color leonado, y ellas que dan blancas como la nieue y rallan aquellas rayzes ſobre coſa limpia y juntada toda aquella harina cubrenla como para lludar por eſpacio de vn dia natural, para d̃ſpues hazer el pan. Tenian vnas mangas hechas de empleyta de cierta yerua y hoja y alli metian aquella harina o maſa, y ſentauãſe ſobre ella, y porque es muy humeda aquella materia de que ſe haze exprimenla toda aquella agua que tiene, como ſi eſprimieſſen oruxo de vuas, y deſpues en vnos harneros que tienen los agujeros menudos y pequeños ciernen aquella harina que de ſer antes como maſa ſe buelue deſpues en harina y entonces amaſanla y cuezenla en vnos hornillos tã grãdes como vna gamella o librillo, pero aũ que ſe cueze no queda el pan tieſto ni duro para poderlo tratar, antes queda quaxado como tortilla de hueuos, pero no duro, y por eſſo acabado de cozer lo ſacã al ſol y alli dentro de dos o tres horas ſe torna tã tieſto como vn plato de barro que ha eſtado en el horno. Y aſsi deſpues quãdo lo han de partir para comer es meneſter partirlo a puñadas, porque como es delgado y duro dan le porrazos como a

plato y assi lo quiebran y no lo comen a solas ni seco si no en caldo y es tã facil de ablandar alli que si despues de echado lo tienẽ vn pater noster se cõuierte en harina, y por esso no hazen si no mojarlo y sacarlo. Tiene el çumo o agua que sale del tal pan esta propriedad, que si vno beuiesse de aquella agua que esprimen, luego que sale mataria subitamente. Mas como aquella agua sea puesta al fuego y de vn heruor pierde toda la maleza y sirue de vinagre muy sabroso. Tenian todos los de estas y sias mucho mayz, que es el trigo comun de los Indios: pero no se aprouechauan del para pan si no para fruta y otras muchas golosinas. Tan bien hazian pan de Batatas, esta rayz aca la traen muchos y la comen asada y con vino. Tiene talle de rayz de lirios morados y amarillos, y de esta rayz hazian mucho pan aquellas gentes. Esto es lo que toca quanto al pan particular, en el resto de todas aquellas prouincias todo era mayz, que era buen mantenimiento segun que lo he oydo a muchos que lo hã comido en todas aquellas tierras y prouincias.

CARNES tienen estos muchas mas que nosotros aca, porque tenian muchos carneros en muchas partes del Piru tan grandes como asnillos que tenian su lana y cuernos, comian muchas gallinas de Indias, que oy llamamos gallipauos. Tenian cierta especie de conejos que parecian a los nuestros. Tenian vnos perrillos que no ladrauan a los quales caponauan por que engordassen y comian los. Frutas y arboles preciosissimos ay muchos y de grandes prouechos, demanera que todas las frutas que aca ay assi en sabor como en cantidad de ellas son nada en su comparacion. Yo para exemplo de esto no quiero traer otro si no el de vn arbol llamado Maguey que tan biẽ es dicho Melt, del qual he hecho mencion en diuersas partes desta republica, y porque es cosa notable dire algo del. Es este arbol a la manera de la Zabila de donde se haze el azibar, que en Griego se dize Aloes, solo se differencia en la altura, porque la Zabila no es mas que dos y tres palmos de alto, y el Maguey es de altura de dos estados de hombre. Las vtilidades y grandes prouechos que este arbol trae no se escriue cierto, porque si miraremos en ello todo lo que naturaleza pudo dar para viuir todos los hombres lo puso en este arbol, assi para vestir como para calçar, y tan bien para comer, para la salud y para lo que mas quisieredes saber, del sacan primeramente pan. vino, vinagre, miel, arrope, açucar conseruas, papel, lienço, sacan cañamo lana para mantas, calçado, sacan esteras, labran cabestros, xaquimas y cinchas y hilo para coser, agujas, clauos, leña para quemar, ceniza muy fuerte para hazer lexia, sacan madera para los edificios y coberturas y tablamentos, que son las hojas y son fortissimas. De este arbol sacan çumo con que sanan las llagas, sacan la triaca para las mordeduras de los animales ponçoñosos, podria tratar otros muchos arboles de gran prouecho que esta nacion tiene.

HAZEN vino de mayz y deste arbol y del Cacao y de otras muchas cosas que ellos tienen sabidas. Erã grandes borrachos comunmente porque en todas las fiestas que celebrauan se emborrachauan y esto era muy vsado, es verdad q̃ en muchas prouincias se tenia por cosa fea y mala aunque el beuer mucho nunca se reprehendio entre ellos y de auer vsado tanto el beuer quando topan con vino de vuas no ay quitarselo de las manos y assi se emborrachan a cada passo y quando llaman alla vino de Caçalla y otros nombres dizen ellos, que porque no traen aquellos hombres y mugeres a las Indias porque ellos creen que vino de sant Martin es vino d'algũ hõbre y q̃ esse mes mohõbre echa vino como las cepas. Abũdã muchas prouincias de sal assi de agua como

como de piedra, y era este mantenimien to tan grande y necessario entre ellos, q̃ los de Tlascala holgarõ de seruir a los Españoles, porque Monteçuma les quitaua la sal: de la qual ellos carecian. Tienen sus especias, que son estos axis, que nosotros dezimos pimientos de Indias, en fin ellos eran gente que tenian todo lo necessario para su mantenimiento. Tenian tambien para su deporte bayles y juegos para dias señalados, jugauan a la pelota: pero la hechura, o la materia de la tal pelota era cosa marauillosa. Haziã se las pelotas de vn arbol: el qual dando le ciertos golpes echa vna goma blanca, y juntando mucha della, segun que quieren que sea grande la pelota, la van pegando y arredondeando la muy bien la hazen botar y saltar dos tanto mas que las nuestras de viento. Juegan este juego diestramente y no la rebaten con la mano, o puño, mas con las nalgas, y esto con tata facilidad, q̃ no puede ser mas, y no solamẽte juegan los hõbres a la pelota, mas aũ las mugeres, y cõ la mesma destreza. Tienẽ vn juego muy gracioso, y que oy lo vsan, y en tiempo q̃ auia Reyes se hazia delante dellos por cosa notable, y sin duda lo era el juego. Tomaua vn Indio vna esti era pulida y tendia la en el suelo, y el desnudo en carnes, saluo sus verguenças, se tendia quan largo era, y tomaua vn palo rolliço, tan grueso como vn exe de carreta, o poco menos. Este palo no lo tomaua con las manos, mas con el vn pie, y echaua lo en alto, y tomaua lo con el otro. Y hazia esto con tanta ligereza y desemboltura, que ñ que ria cien vezes alçarlo y tomar lo cõ el pie le hera cosa facil. Y algunas vezes lo echaua tan alto que parecia que le venia a quebrar la cabeça: y vierades cogerlo con otro pie, cõn la facilidad que aca vn jugador de pelota echa con vna mano, y la recoge con otra. Este juego oy en dia lo hazen muchos Indios por fiesta y regozijo. Bayles tenian y cantos muy graciosos, y dignos de ser vistos y oydos, y con ellos cantauan las proeças y virtudes de los Reyes y capitanes y personas de cuenta. Tenian inuenciones para sacar fuego con palos muy curiosas y mas faciles que las nuestras del pedernal. Esta gẽte era muy diestra en sus officios, assi como en pintar, labrar de pluma, auia grandes plateros: en fin muchas cosas tenian que demostrauã ser republica ordenada, y porque los que tienen cargo del escriuir las historias destas gentes podran tratar mas largo desto, yo no quiero detenerme en ello, pues otras cosas ay mas dulces que daran gusto al curioso lector.

De la manera que tenian los Indios de nueua España, para celebrar sus matrimonios.

CAP. II.

TODAS las naciones del mundo han sido cõformes, en lo tocante a los casamientos, y procuran los hombres tener mugeres conocidas y proprias, y en todo el mundo fue conocido este sacramento, que en ellos era dicho contrato: con el qual se juntan dos volũtades en vno, y de dos coraçõnes muy differentes vienen a ser vna voluntad. Ya q̃da en otra parte tratado de los casamiẽtos de las otras gentes, agora vengamos a tratar de lo que hazian nuestros Indios en el tiempo que erã ydolatras y apartados de la luz, que sin duda tenian muchas cerimonias dignas de ser sabidas. La primera que vsauan era de vna gran supersticiõ principalmente los que eran gente poderosa y principal, y era que tenian ojo al dia, hora y momento que auia nacido cada vno, y porque no todos sabian la significacion y fuerça del planeta y signo en que auia nacido, aunque sabian el dia y la hora llamauan a los Astrologos y adeuinos, los quales segun su cuenta interpretauan lo que auia de ser, o el effecto bueno, o ma-

o malo que consigo traya aquel dia, aquel dia, hora y punto en que auiã nacido. Lo mesmo inquirian de la donzella con quiẽ auian de casar, y mirauan el dia y signo, y assi por lo que aquellos borrachos les dezian juzgauan si serian bien casados, o no y si tendrian ventura buena, o mala. Si viã que eran dias infelices y que no se correspondia el nacimiento del marido con el de la muger, nunca se casauan: pero si tenian los signos celestiales propicios el mancebo y la donzella, luego se trataua del casamiẽto. Ya que en lo de los signos estauan satisfechos, segun la declaracion de los Agoreros, luego los parientes mas cercanos del mancebo tomauan la mano y eran los casamenteros. Los padres y las madres de las donzellas, nunca buscauan casamiento para las hijas, porque esto pertenecia a los mancebos pedir las. Estos parientes tratando del casamiento y viendo que era a contento de todas partes embiauã dos mugeres honradas y honestas, que serian por ventura sus mugeres, y yuan a casa de los padres de la donzella, con la qual se queria tratar casamiẽto y llegados, proponian les su demanda y hazian les su razonamiento, como venia a todos biẽ este negocio. La primera vez que esto se pedia ya se estaua por cierto que no se auia de conceder, porque luego dezian los padres que no auia lugar, esto era cerimonia comunmente, porque aunque fuera la muger mas baxa del mũdo, y el que la pedia fuera hijo dl Rey, no se le diera otra respuesta. Es verdad que si de hecho no la querian dar, ya auia su respuesta demostradora de lo que pretendian y descubrian sus pechos: pero si era negocio que se auia de hazer, ellos tenian sus respuestas, por las quales combidauan a que se hiziesse. Las matronas boluian a quien las embiaua con la respuesta, y dezian lo que sentiã en el negocio. Passados algunos dias, boluian las dichas mugeres segunda vez, y entonces rogauan a los padres, que mirassen que aquello conuenia a todas las partes. Entonces tratauã de las partes de la moça, que riquezas tenia, y otras cosas que entre si tenian por necessarias al casamiento. Ya entõces los padres aunque no dauan el si, respondiã muy blãdamente, y dezian: que lo tratarian con los parientes de la dõzella y cõ la mesma hija para si venia en ello. Tratado con los parientes y dado el si la moça, luego la aconsejauan todos juntos que fuesse buena, y que siruiesse a su marido bien, porq̃ donde no, la dexaria y tomaria otra, y ellos quedariã afrentados. Las buenas duenas boluian cõ aquella repuesta, y no boluian mas, porque ya entonces se topauan los vnos deudos y los otros, y los padres y madres de los nouios, y alla tratauã el negocio. Quando ya estaua concluydo, tan bien los padres y pariẽtes llamauã al moço y dezian le, como le querian dar muger, y persuadian le ala virtud, y dauan le otros buenos consejos, como conuenia para lo que determinaua hazer. El dia q̃ se auian de casar todos los parientes de la desposada yuan a su casa y la trayan a casa del esposo, si era gente no rica trayan la a cuestas, si noble y principal en vnas andas que ellos vsauan. Quando llegauan cerca de la casa del desposado, el esposo la salia a recibir acompañado de sus parientes y amigos, hasta la puerta, el qual lleuaua vn brasserillo con brasa, y echaua dentro su encienso, y a ella le trayã otro, y en lugar de saludarse se encensauan el vno al otro. Hecho esto el desposado la tomaua de la mano y metia la en el aposento, que ya les tenian adareçado, y alli junto ala chimenea y hogar se sentauan sobre vna estera labrada, que era entre ellos como estrado de alhombras. Toda la otra gente quedaua cantando en el patio, sentados vno cabe otro. Venian los que seruian como padrinos y tomauan las puntas de sus mantas, que eran los vestidos suyos, y atauan las vna a otra, y el daua le a ella vnos vestidos de muger que tenia nueuos, hechos para aquel pũto, y ella daua le vestidos de hombre. Esto era como dar se las harras y dezir. Yo me caso contigo. Luego venia

la

la comida, y el daua de comer ala eſpoſa por ſu propria mano, y ella a el. Los parientes de la muger dauan mantas y otros dones a los deudos del eſpoſo, y los del eſpoſo a los de la deſpoſada. Todos los parientes y deudos de ambas partes comian jũtos y hazian gran fieſta deſde hora de viſperas haſta la noche, porque aquella hora los caſauan, y luego como eſtauan todos borrachos començauan a baylar y cãtar: pero los nouios no dormian juntos, ni gozauan de aquellos regozijos, antes deſde aquella hora començauan a hazer penitẽcia por eſpacio de quatro dias, pidiendo a los dioſes que les hizieſsẽ bien caſados, y les dieſſen hijos. En todo eſte tiempo no ſalian del apoſento, ſino era por ſus neceſsidades naturales, porque ſi ſalian fuera, tenia ſe por mal aguero, y principalmẽte la deſpoſada, porque ſi la vieran fuera del apoſento, creyeran que auia de ſer muger deshoneſta en tiempo venidero. Acabada la penitencia, ala quarta noche que era quando auian de conſumar el matrimonio, aparejauan les vna cama, y eſta era dos eſteras muy pintadas, y eſto hazian dos viejos venerables, que eran guardas del templo, y ponian en medio vnas plumas, y vna piedra llamada Chalchihuitl, que es como eſmeralda, ponian tãbien vn pedaço de cuero de tigre debaxo de las eſteras, y ſobre ellas tendian ſus mãtas. A las quatro partes de la cama ponian vnas cañas verdes y vnas puas, o eſpinas del Maguey para ſe ſacrificar los nouios, y ſacar ſe ſangre de las orejas y lenguas, para offrecer a ſus dioſes, y deſpues aquellas puas que quedauan enſangrentadas, ponian las ſobre la cama con reuerencia. Nunca ſe lauauan los deſpoſados en aquellos quatro dias de la penitencia, Veſtian ſe tan bien nueuas veſtiduras con ciertas inſignias y ſeñales de los ydolos, en quien tenian mayor deuocion, a la media noche y al medio dia. En eſtos quatro dias ſalian de ſu apoſento y offrecian encienſo enel altar que tenian en ſu caſa. Encenſauan tan bien las cañas que eſtauan a los quatro cantones de ſu cama, y ponian coſas de comer a los ydolos, para tener los propicios. Llegada la noche y conſũmado el matrimonio, luego por la mañana en leuantando ſe, lo primero que hazian era tomar la eſtera y la ropa de la cama y otras offrendas, y yuan ſe marido y muger al templo, y offrecian lo a los dioſes. Si a caſo a la mañana hallauan algun carbon caydo de los que eſtauan enel brafero, tenian lo por mal aguero (que como eſta dicho eran grandes agoreros, o hechizeros) y creyan que no auian de viuir mucho tiempo juntos, mas ſi hallauan algũ genero de mayz, o de otra ſemilla, tenian creydo que viuirian gran tiempo juntos. El quinto dia ſe bañanan ſobre vnas eſteras hechas de eſpadañas verdes, y eſtauan deſnudos entrambos, ſaluo ſus verguenças, y ſeruia les de dar agua vno de los miniſtros del templo. En lo qual denotauan que los bendezia. A las grandes ſeñores ſe les echaua quatro vezes agua con vn plumaje a manera de aſperſorio con hiſopo, y eſto era en reuerencia del dios del agua y otras quatro de vino en honra del Dios del vino. Y hecho eſto veſtian a los nouios de ropas nueuas y muy limpias, y dauan al nouio vn encenſario para que hizieſſe ſahumerios a ciertos dioſes que tenia en ſu caſa. Ala nouia ponian la (cierta perſona que eſtaua diputada para ello) vna pluma blanca en la cabeça, y los pies y manos le emplumauan con plumas coloradas. Acabadas todas eſtas ceremonias, boluian a dar mantas de nueuo y a repartir las entre los deudos y parientes, y cantauan todos y baylauan y comian y borrachauan, porque no auia fieſta adonde no quedaſſen los mas principales borrachos, y el que menos bouia ſe tenia por menos principal entre eſta gente. Eſta era la general coſtumbre que tenian de caſarſe encomun, y eſte era el aparato con que ſe celebrauan los matrimonios.

ALGVNOS que ſe caſauan por amores y auiã cõſumado matrimonio y auia

auia tiempos que eſtauan abarraganados Si querian caſarſe, no guardauan eſtas ce rimonias ſi no cada vno dellos hablaua a ſus parientes, y alla con poco fauſto, y ſin eſtas cerimonias ſe caſauan, y comian cõ ſilencio los amigos y deudos, y ſin bayles y con eſto quedauan tan canſados como los otros que tenian tantas cerimonias. Los de Mechuacan cierta gente de las Indias entre otras cerimonias que teniã en eſte contrato era vna y la mas principal, y era que ſe eſtauan mirando mucho el vno al otro, y aunque eſtuuieſſen juntos muchos dias ſino guſtaua el vno del otro, y no ſe mirauan no eran caſados, y ſi el vno del otro ſe quexaua, por que no haziã vida juntos con reſponder que no miro a la muger al tiempo de las bodas, quedaua abſuelto, y lo meſmo la muger. Los Mexicanos entre otras de ſus cerimonias, era eſta, que ayunauan, y eſtauan en penitencia veynte dias, y no conſumauã el matrimonio, haſta que era paſſado todo eſte tiempo. Entre los Mextecas vſauan cortar vna guedexa de cauallos, al deſpoſado, y otra la deſpoſada, y tomauan ſe las manos los dos, y atauã ſe las manos vnas con otras, y tomauan acueſtas los deſpoſados, por vn buen trecho, y con aquello ya eran caſados. En otras prouincias en ſeñal de matrimonio treſquilauan a los niños, ſi algun mancebo ſe enamoraua de alguna moça, y ſe ayuntaua a ella ſin volũtad delos padres de ella, aunque tuuieſſe voluntad de ſe caſar, y le vuieſſe hecho todas las proteſtaciones, no valia el matrimonio: pero para que valieſſe auia de allegar el moço alguna coſa ſi era pobre, y deſpues de algunos dias yua a la caſa de los padres dela moça, y con gran humildad les pedia perdon, y confeſſaua que los auia ofendido y moſtraua les como de cõſentimiento de ambos ſe auian ayuntado, y como caſados, y rogaua los encarecidamente que conſintieſſen en aquel matrimonio, y prometian los dos juntos de ſer mejores de alli a delante. Los padres y parientes que alli ſe hallauan, dezian q̃ ellos lo dauan por bien, con tal que fueſſen buenos de alli adelante, y que miraſſen que ſi algũ trabajo les vinieſſe, que entendieſſen que les venia por ſus peccados, y no por los de los padres ni parientes. Eſto dezian porque como eran tan hechos a hechizerias, ſoſpechauan que por auer ſe caſado clandeſtina, o ſecretamente los auia de caſtigar Dios, o auiã de cometer algun peccado, por donde ſe ofendieſſen los dioſes mucho. Venidos los padres en el conſentimiento, celebrauan ſus bodas ſegun lo mucho, o poco que tenian. Eſtas fueron las cerimonias con que ſe celébrauan las bodas en la nueua Eſpaña. Y ſolos eran verdaderos hijos legitimos los que nacian de padre y madre caſados de eſta manera. Y los que no eran de ayuntamiẽto matrimonial con eſtas cerimonias, eran dichos baſtardos.

QVANTO a los grados de conſanguinidad, teniã otra ley comũ y muy recibida de todos, y era que no ſe tenia por ligitimo matrimonio, ſi el que ſe caſaua era padre con hija, o madre con hijo ni hermano con hermana, ni ſuegro con nuera, ni ſuegra con yerno, ni padraſtro con entenada, ni entenado con madraſtra. Todos los demas grados eran licitos entre ellos. Los de la prouincia de Mechuacan tenian por coſtumbre, que ſi la moça que ſe caſaua no era de edad, la madre ſuplia las vezes con el yerno, Tambiẽ fue coſtumbre en algunas partes, que como tenian muchas mugeres, muerto el marido los hijos tomauan algunas de ſus madraſtras por mancebas: y eſto a ſolo el heredero le era permitido, porq̃ aſsi como aſsi las auia de ſuſtentar. Tambien ſe vſaua que ſi algun moço ſe caſaua cõ vieja (porque deſpues no la dexaſſe) le daua la hija para que gozaſſe della, y aſsi tenia en vno la madre y hija por mugeres, o a lo menos por amigas y mancebas. A los ſeñores ſolos les era permitido tener muchas mugeres, al comun pueblo no le era licito tener mas que vna.

De la manera que

tenian en casar se los Indios de la Vera paz, con otras cosas dignas de ser leydas, y de los matrimonios de Nicaragua CAP. III.

VANTO a los casamiẽtos y matrimonios de los Indios de la Vera paz, diremos algo cõ breuedad, porque no se nos passe nada de aque llo que haze al proposito de esta historia. Quanto a lo primero, no se casauan las mugeres con hombres de su linage, por linea de varon, q̃ por la de hembra si, porque esto estaua ansi introduzido. Los padres procurauan mugeres para los hijos, De las hijas no curauan, porque a el le auian de venir a rogar por ella. Si era persona de calidad el que se queria casar, procuraua embiar tales mẽsajeros quales cõ uenian a su estado, y aquiẽ se embiaua la embaxada y suplicaua le que tuuiesse por bien de que casasse su hijo con su hija, y o freciale presentes, pero si no la queria dar no recibia nada y escusando se despedia al que traya la embaxada, pero si recibia el presente era indicio de que auia de hazer se el casamiẽto, passados algunos dias embiaua de nueuo segunda embaxada y cõ ella doblados los presentes, y despues yua tercera embaxada y cõ ella mayores presentes y dones, y siempre le rogaua q̃ casasse su hijo cõ su hija, y a la tercera vez le embiaua lo cierto d̃l negocio, y de alli adelante se trataua como deudos los de la vna casa y la otra. Despues aparejauan se las cosas necessarias a la boda y señalauan dia quando se auia de lleuar la desposada a casa d̃l marido. Quãdo esto estaua ya cõcertado embiaua el suegro muchas mugeres ancianas y principales pa q̃ acõpañassen a la desposada, la qual trayã ciertos hombres principales a cuestas, aunq̃ viniesse diez y veynte leguas en casa del padre de la señora aquel dia q̃ la dauã era muy soléne y principal, y no auia pariente pobre, porque adereçauan gran comida y muchas differencias de vinos que ellos sabian hazer, y auia grãdes bayles y cãtares. Sacada de casa de su padre la nouia y lleuada adonde auia de yr, ya que llegaua junto al pueblo a cierto lugar señalado salian ciertos hombres honrados embiados por el suegro y delante de la nouia offrecian quatro, o cinco vezes encienso, y codornices a sus Dioses, dãdo les gracias de la buena venida de la señora. Llegada a casa luego la ponian y assentauan en vn talamo bien adereçado y començauan grandes bayles y cantares y otros regozijos muchos cõ que la fiesta fuesse muy soléne, si el casamiento era de señor a señora, venia otro principal Cacique y tomaua las manos de los desposados y juntaua las y tomaua los cabos de sus mantas y atauas las vna con otra y assi hazia otras cerimonias que ellos tenian y amonestaua los q̃ fuessen buenos casados y que agradeciessen a Dios auer los juntado para marido y muger. A la noche dos mugeres honradas y viejas los metiã en vna pieça y en señauãles como se auian de auer en el matrimonio. En lo tocante al dote de los señores los subditos y parientes contribuyã q̃ era vn pecho ya conocido, y hecho esto q̃ dauan casados, esto es en quãto a las bodas de los señores. La gẽte comũ o yuã los padres a buscar muger pa sus hijos, o vn hermano, o pariẽte: y si el moço no tenia padre ni tio, su curador tenia este cargo. Estos quãdo yuã a buscar la muger, la primera vez lleuauã lo q̃ auiã de dar en harras y en señal d̃ lo q̃ el desposado tenia de hazieda, y quãdo era el dia q̃ auia d̃ venir a casa del suegro la nouia, la madre d̃l desposado yua por la esposa, y trayda vn viejo d̃l pueblo los casaua y los amonestaua a q̃ fuessen buenos casados. Comunmẽte estas gẽtes cõprauã la muger, y aq̃llos dones q̃ lleuauan eran el precio, y assi la muger jamas boluia a casa de sus padres, aun que enbiudasse, porque luego el hermano del muerto la tomaua por muger, aun que el estuuiesse tan bien casado

ſado, y ſi el hermano no era para ello, o no lo auia, vn pariente tenia derecho a ella. Los hijos delas tales mugeres no tenian por deudos a los tales aguelos, ni a las de mas deudas de ſus madres porque la cuenta de ſu parenteſco no venia, por linea de varones, y aſsi no tenian impedimentos para caſarſe con las parientas de ſus madres, eſto ſe entiende para contra her matrimonio que enlo de mas amauã ſe y querianſe vnos a otros. Caſauanſe con todos los grados de conſaguinidad, dela manera dicha: porque por mas hermana teniã la de ſu linaje, aunque fueſſe de remotiſsima ſucceſsion de parientes, que caſarſe con la hija de ſu madre, con tal que no fueſſe de padre, y madre: porq̃ entonces no ſe permitia, de manera que con media hermana muy gentilmente ſe podian caſar todos, con tal que no fueſſe de la ſucceſsion del padre. Podian ſe tan bien caſar con las cuñadas, que tuuieſſen hijos o no. Tan bien las madraſtras, aunque eſto no ſe hazia comunmẽte, ſino por ciertos reſpectos y cauſas: pero quá do ſe hizieſſe por querer las dos partes ſin otra coſa que vuieſſe de por medio, no auia pena ſeñalada cõtra ellos. Algunas vezes ſe caſauan mugeres libres con eſclauos, pero los hijos que parian tan biẽ que dauan por ſieruos. Quando algunos hijos de ſeñores ſe caſauan con donzellas muy pequeñas, los parientes de la deſpoſada le dauan vna eſclaua para que gozaſſe della, atento que venia la edad para la deſpoſada: pero los hijos que auia della nunca ſubian a ſer ſeñores, aun que no los tuuieſſe de lás mugeres ligitimas, porque eran hijos de eſclaua.

QVANDO las mugeres eran halladas en adulterio, la primera vez eran corregidas de palabra, y ſino ſe emendauan repudiauan las, y ſi era ſeñor, o hermano, o pariente del ſeñor de la tierra, luego en dexando la ſe podia caſar con quien quiſieſſe. Los vaſſallos tan bien hazian eſto muchas vezes, pero teniã vn poco de mas paciencia, porq̃ las corregian dos y cinco vezes, y llamauan a ſus parientes, para que las reprehendieſſen de lo que haziã, pero ſi eran incorregibles denunciauan dellas delãte del ſeñor, el qual las mãdaua comparecer delante de ſi, y condenaua las a que fueſſen eſclauas, y de alli adelante el marido podia ſeruirſe della como de eſclaua, y tan bien la podia vẽder. Eſta meſma pena ſe daua a las mugeres q̃ no querian hazer vida con ſus maridos, deſpues que auian ſido muchas vezes corregidas. Verdad ſea que quando los maridos tenian hijos en ellas, mucho ſe diſsimulaua: pero no teniendo los no ſe les daua mucho, porque fueſſen caſtigadas.

LOS Indios de Nicaragua tenian tã bien ſus differentes maneras de hazer matrimonios, y era deſta manera. Quando los ſeñores y Caciques ſe caſauan, guardauan eſtas cerimonias, embiauan ſus capitanes y principales hombres de ſu tierra con embaxada al padre de la muger q̃ auia eligido para ſi, y rogauan le de parte ſuya tuuieſſe por biẽ de dar le ſu hija por todos los dias de ſu vida y luego ſe la daua y boluian con ella con grandes fieſtas. Algunas tierras alli vezinas añadian algo mas que con la embaxada embiauan algun preſente de caça, o de otras coſas de comer. Tan bien en otras partes ſe vſaua que dando el ſi, el padre de la donzella, el que ſe auia de caſar venia con ſus capitanes y gente de guerra a caſa del ſuegro, y trataua lo que auia de dar por ella, y alli ſe concertauã. Y hecho eſto el eſpoſo ſe boluia a ſu tierra, y deſde aquel dia por todo vn mes embiaua el alla cada dia vn preſente. Paſſado el mes boluia muy acompañado a caſa del ſuegro, y metian lo en vn apoſento muy recogido adonde deſde niña auia ſido criada y guardada. El ſuegro daua le alli delante lo que auia pueſto y prometido por dote, y todos los demas parientes le dauan algo, cada vno ſegun tenia era liberal. A la deſpoſada cortauã le los cabellos por las orejas, de manera q̃ ſe los cercenauan, de la manera que ſe vſa entre las virgines conſagradas a Chriſto, en al-

en algunos monaſterios de Eſpaña, quando ſon nouicias. Eſto de cercenar les los cabellos era en ſeñal de la libertad q̃ perdian caſando ſe. La gente comun quãdo trataua caſamiẽto, nunca daua la hija, haſta que el deſpoſado ſeruia vn año en los campos y heredades del padre de la deſpoſada. Cumplido el año era ley que le entregaſſen luego la deſpoſada, en pago de ſu ſeruicio. Podian en eſta prouincia caſar ſe con quantas mugeres pudieſſen mantener. Podian contraher con qualquier grado, ſaluo con madre y hermana. Parian las mugeres caſi ſin dolor, y luego que acabauan de parir ſe yuan al rio y lauauan ſe a ſi, y a lo que auian parido. Tan bien las mugeres de la ysla Eſpañola parian con mucha facilidad, y luego ſe ſentauan a trabajar en qualquier oficio que ſabian, lauauã ſe a ſi y a las criaturas en las corrientes de los rios, y deſpues dauan leche a ſus criaturas.

LOS Indios de la ysla Eſpañola que oy llamamos ſancto Domingo, con toda aquella comarca, tan bien tenian ſus ſolemnidades en los matrimonios. No ſe halla que caſaſſen con hermanas, ni con primas hijas de hermanos, ni tenian mas de vna muger los hombres comunes. No ſe puede ſaber ſi ſus caſamiẽtos eran perpetuos, o ſe deshazian por algunas cauſas. Que cerimonias tuuieſſen en ſus bodas yo no lo ſe. Los grandes ſeñores y Reyes tenian muchas mugeres, ſi erã todas ygua les, o la primera, no ſe puede ſaber, porq̃ los que fueron entrando aquella tierra no tuuieron ojo a eſto, ſino a ſe hazer ricos, aunque yo no ſe quien lo ſea de los que traen la hazienda de aquellas gentes. No heredauan los hijos de los ſeñores los eſta dos, ſino los hermanos. Comprauan comunmente los hombres las mugeres, y la paga mas principal era, embiar les vnas cuentas hechas ſartas, que ellos llamã Cibas, que quiere dezir, piedras precioſas. Dauan tan bien por precio vnas hojas de guanin, que era cierta eſpecie d' oro muy baxo en quilates, eſtas erã vnas joyas que ellos tenian por coſa honroſa para poner ſe en las orejas como arracadas. Dize ſe q̃ tenian cierta virtud y que olia aquel oro, o metal muy bien. En fin eſte era el mas eſtimado precio que hallauan para comprar las mugeres, y aſsi nueſtros Eſpañoles, quando querian caçar algunas hermoſas mugeres las ponian eſtas joyas por cebo.

De las cerimonías

como celebrauan los Indios del Piru ſus bodas y matrimonios.

CAP. IIII.

COmo eſta viſto la gente del Piru, aſsi como eran differentes en las coſas de la religion, y guerra, aſsi tan bie en lo de mas que emos tratado y ſe tratara. Eſta gente tuuo gran cuydado de ſolẽnizar ſus matrimonios con diuerſas cerimonias y aparato. Quanto a lo primero ninguno ſe caſaua con ſu hermana, ni con ſu tia, ni con ſobrina ſiẽdo hija de hermano, o hermana d' padre. Qualquiera que yua contra eſto, era caſtigado, porque los tios erã llamados de los ſobrinos padres, y los ſobrinos hijos, y a los primos dezian hermanos, eſto como digo ſe entendia por la parte del padre. Caſauan ſe ſiempre con ſus yguales (que es vna coſa harto neceſſaria.) Los ſeñores con ſeñoras. y los plebeyos con plebeyos. La edad d' caſar ſe era deſpues de auer cũplido veynte años. Quãdo ſe caſauan los ſeñores, los quales tenian licencia de tener muchas mugeres, con la muger que tomauan por principal, haziã algunas cerimonias de mas religion que con las otras en ſeñal de que aquella auia de ſer la mayor de ſu caſa, y la fieſta era comer y beuer y hazer bayles y dançaſ, y cantauan differentes cantares para regozijar la fieſta. Si el marido era algo mas noble que la muger, o la muger mas que el marido,

daua

daua el menor algunos dones al padre del que era mas noble: los dones de mejoria eran algunas ouejas, carneros, vasos de plata, ciertas sillas en que se solian assentar, y algunas vezes alguna muger mas q̃ fuesse inferior a la primera. Todo esto daua en reconocimiento del beneficio que le hazia en darle su hija, y para confederacion del parentesco que contrayan para siempre. Tan bien se hazia para que la muger amasse mas al marido y lo siruisse viẽdo que dauã a sus padres tãtos dones por ella. Era la principal muger delas muchas que los señores tenian, la mas noble en linage, o la mas hermosa, o la q̃ tenia mas dones naturales, como labrar mantas biẽ y texer cosas curiosas para su marido, o la que le regalaua mas. Esta tenia estrado, tenia mas honrado lugar, era suya la cama quando queria, y en fin las demas mugeres la seruian, y ella mandaua a todas, y todas obedecian. Los hijos de esta eran ante puestos a las otras, y estos lleuauan mejor parte en la hazienda. La gente comun pocas vezes tenia mas que vna muger, y entre ellos dos no auia mas que entre hermanos, y assi se llamauan y nombrauan con vn vocablo que representaua lo mesmo que hermano, o hermana. En el Piru auia dos generos de gentes q̃ viuian muy differentemente vnas de otras, que eran los que viuian en los llanos, y los que habitauan los altos. Los serranos tenian por officio que los maridos trabajassen en los cãpos y en su sembrar y coger los fructos de la tierra. Las mugeres criauan los hijos y lauauan, texian y labrauan y hazian otras cosas tocantes a mugeres, pero tan bien en la sierra auia pueblos que hazian lo contrario, porque las mugeres sembrauan y cauauan y andauã en el campo y los maridos se quedauã en casa hilando y texiendo y hazian lo que las mugeres auian de hazer. Esto se vso en el Piru antes que aquellas gentes tuuiessen Reyes y Monarchia de los Ingas. Despues vuo otro ordẽ en los matrimonios, aunque poco differente. Ordenaron los Reyes Ingas que vuiesse tiempos señalados para los casamientos, y era desta manera. A ciertos tiempos del año mandaua juntar el Rey a todos los mancebos y donzellas que tenian edad para casarse, venian delante del rey las donzellas que se auian criado con las monjas que ellos tenian, que se llamauan Mamaconas, de las quales hize mencion en el primero libro desta Republica. Ponian se los mancebos a vna parte y las dõzellas a otra. De aquellas que se auian criado con gran encerramiento con las Mamaconas, escogiã quatro, o cinco las mas hermosas y principales para mugeres del Sol, las quales guardauan virginidad perpetua, y despues escogiã otras dos, o tres para el Rey, o señor de la prouincia, si se hallaua presente, y sino tenia cargo el Visorey de escoger las. De las demas donzellas que se criauan con las monjas dauan las a los hijos de los grandes y señores del Reyno. Y el Rey por hazer fauor a los señores, tomaua las de la mano y daua las a los que priuauan mucho con el, y ellos tenian por grã fauor el dar se las. Las demas donzellas de todo el pueblo y prouincia, casauan las con los mancebos conforme al estado de cada vno, dando licencia que los padres tratassen los casamientos a su voluntad. Luego alli se daua orden de como se casassen y cõcertassen en las dotes, assi de la muger como del marido, porq̃ todos dauan. Concertados los casamientos y hechos los contratos estaua cada dõzella con el varon que auia de ser su marido, y puestos por buen orden, el Rey, o señor que presidia en su lugar les hazia vna platica muy larga: por la qual les persuadia a que fuessen buenos, y que la muger siruiesse y amasse al marido, y el marido tratasse bien a la muger, porque el Sol les haria por ello mucho bien. Hecha la exortacion mandaua traer ropas y joyas y otras alhajas y repartia las entre todos. A otros mandaua dar cierto numero de ouejas y otras dadiuas. Tan bien en aquel dia concedia priuilegio a los hijos de grãdes por honra de la nouia, que pudiessen sentarse

tarſe en ſillas en ſus proprias caſas y daua les eſſas ſillas que era gran honra, porque ninguno que de ſu reyno tuuieſſe eſte pri uilegio, podia ſentarſe enla tal ſilla. Aca uado eſto, mandaua que los que tenian cargo delos conuentos de las Mamaconas, fueſſen por todo el reyno y traxeſſen las donzellas de diez años arriba que fueſſen hijas de ſeñores, alos dichos monaſterios, para que ſe criaſſen alli haſta que tuuieſſen edad para ſe caſar y aprendieſſen a ſer muy recogidas y otras coſas que aaquellas mugeres religioſas les enſeñaſſen. Quando cada vno tenia ya ſu muger y ſe auian acabado todos los auctos y cerimonias delos caſamientos luego co mençauan las fieſtas aſsi de bayles como de cantares y otros juegos que ellos tenian: pero eſtauan apartadas las mugeres delos hombres. Eſte orden de aliarſe los Reyes en eſtos caſamientos no todas ve zes ſe podia guardar por ſer grandes ſus reynos: pero andaua las ciudades mas principales y lo que el no podia hazer mãdaua lo alos Viſoreyes, ya otros magiſtrados, los quales andauan por todos los lugares mayores de ſu prouincia a los quales venian de las aldeas, y alli ſe hazia lo q̃ emos dicho. Procurauan los Reyes Ingas que todos ſus vaſallos fueſſen caſados porque no vuieſſe adulterios ni otros peccados, y aſsi no auia comunmente mala muger y quando ſe hallauan eſtos peccados, caſtigauanſe crueliſsimamente. A ſolos los reyes les era permitido caſar cõ las hermanas, por razon de la ſucceſsion y herencia de los eſtados y reynos porq̃ aquel que era hijo de Inga, y de ſu hermana heredaua como mas propinquo y mas cierto a todos los demas era prohibido caſarſe dentro delos grados que al principio dixe y peccar cõ alguna muger de aq̃ llas ſe tenia por grã culpa, y con eſto quiero dar fin enlo tocãte alos matrimonios porq̃ creo q̃ me he detenido mucho aun que no a ſido mas en mi mano.

De la manera que tenian los Reyes y grandes ſeñores de las Indias en doctrinar y enſeñar ſus hijos buenas coſtumbres.

CAP. V.

ENTRE las coſas notables que la republica de los Indios tuuo, fue el criar y enſeñar a los niños y donzellas virtuoſamente, porq̃ aquella edad como blanda y nueua ſe haze diſpueſta para la virtud, o vicios, y entonces ſe conoce qual ſera el hombre o la muger, y por eſſo todos aquellos que tienen cuydado dela honra de ſus caſas procuran que ſus hijos ſean amaeſtrados en la menor edad, para que deſpues los padres tengan buena vejez. Eneſte capitulo aũque no hable del hijo del pobre y de poco valor, toda via por lo que ſe dixere dela criança delos hijos delos grandes ſeñores, ſe entendera como comũmẽte todos eran mas o menos doctrinados. Luego pues q̃ los Reyes tenian hijos y comũmente los otros hombres de cuẽta, lo primero que ordenauã era que ſus meſmas madres los criaſſen, y eſto era ley general y quando la madre a caſo eſtaua indiſpueſta, procurauaſe que la ama que lo criaſſe tuuieſſe muy buena leche. Tenian ellos por buena leche aquella que ſi echãdo vna gota enla vña no corrieſſe y eſtuuieſſe eſpeſa. Procurauan por todas las vias poſſibles que los niños no comieſſen ſi no de vn ſolo manjar, y que la madre o ama no vſaſſe de otros manjares, ſaluo de los que començo avſar quãdo dio la primera vez leche. Algunas comian carne, otras pã caliente con ſal, y algunas fructas, principalmente vna que ellos llaman Tomatl, dauan leche quatro años a las criaturas. Amauan las mugeres tanto a ſus hijos y tanto cuydado teniã de ellos que por no

dexar de darles leche todo eſte tiempo huyen de llegarſe a los hombres, por no hazerſe preñadas. Si quedan viudas y con hijo que aun no eſta criado, por ninguna coſa de eſta vida ſe bolueran a caſar haſta que ya de todo punto lo ayã criado y pueda comer y hablar y andar por ſi, yſi lo cõtrario hizieſſe ſeriã tenidas por malas mugeres. En llegando alos cinco años no eſtauan mas en caſa de ſus padres, porque luego eran lleuados al templo para que ſirnieſſen alli alos dioſes y fueſſen enſeñados y doctrinados enlas coſas de ſu religion y ſupieſſen bien las cerimonias, y todo lo que tocaua al culto de ſus dioſes.

Alli eran enſeñados de los ſacerdotes y miniſtros delos templos, ſeruian en las coſas menores enlos ſacrificios y a qualquiera hora dela noche que los ſacerdotes ſe leuantauã a offrecer alos demonios ſacrificios, o a hazer alguna penitẽcia, o oracion los muchachos ſe hallauan preſentes. Si ſe auian de varrer los templos y auian de adornarlos con mantas, o eſteras. Si auian de lauar algunos vaſos a ellos pertenecia, y el que era alli hijo de el Rey era el primero, y creya que le haziã gran merced y honra. Eſtauan en los tẽplos, no quatro ni ſeys años, mas todo el tiempo que les faltaua haſta caſarſe, de alli yua cada vno ſeñalado para lo que auia de ſer haſta la muerte. Si auia guerra de alli eſcogian los diſpueſtos para ella. Las donzellas y hijas delos principales ſeñores eran criadas con gran ſolicitud y mucha honeſtidad, para lo qual auia maeſtras y mas riguroſas. Deſde los quatro años tenian cuydado de enſeñarles buena criança, verguença y gran honeſtidad. Eran caſtigadas cruelmente, ſi hablauan palabra que no fueſſe honeſta y procurauã en ſayarlas a que eſtuuieſſen muy encerradas, y en tanto era el rigor de eſte encerramiento que muchas de ellas deſde que dexauan la leche haſta que ſe caſauan no ſalian la puerta a fuera, y quando ſalian era al templo, y eſto muy pocas vezes, y boluian ſe luego y no ſe hazia ſi no por algun voto que auian hecho los padres, porque la auian tenido enferma, o enla fieſta de aquel ydolo a quien la encomendaron. Algunas vezes ſalian las donzellas quando auia alguna fieſta general, yuan acompañadas de muchas viejas y con tanta honeſtidad y ſoſiego que no oſauan alçar los ojos del ſuelo, y ſi por ventura alguna vez ſe deſcuydauan luego las maeſtras y ayas las reprehendiã, y dotrinauan, y boluian a guardar la meſura acoſtumbrada. En el templo no era permitido hablar las donzellas ni abrian ſus bocas, ſi no para dezir las oraciones de que ellas eran enſeñadas. Tan poco hablauan enla meſa mientras comian, por que ſe tenia por mal caſo hablar palabra alli. Comian con gran ſilencio y muy templadamente. No era permitido comer algun hombre con ellas. Tenian los grandes ſeñores ſus caſas de tal manera traçadas que las mugeres viuieſſen por ſi, y alli tenian ſus vergeles y huertos dõde ſe recreauan, y ſi por malos de ſus pecados ſalian de aquellos apoſentos las donzellas, el caſtigo que les dauan era punçarles cruelmente los pies con aquellas puntas del arbol llamado Maguey y ſacauanles ſangre y reñianlas cruelmente. El caſtigo que auia para las donzellas algo deſembueltas era deſnudarlas y herirles con hortigas y darles muchos pellizcos, de manera que trayan acardenaladas las carnes. Enſeñauan las como auian de hazer meſura a los caualleros y todas las demas coſas de corteſania, conforme a ſu eſtio. En llegando las niñas a ſer de edad de cinco años luego las enſeñauan a hilar texer y labrar, y otros buenos exercicios, no auia de auer occioſidad en ningun tiempo ſaluo en ciertas horas que ya tenian ſeñaladas para recrearſe, pero auia de ſer delãte de ſus madres. Hazian las velar mucho y que trabajaſſen ſiẽpre, y dormieſſen poco, porque cõ el ſueño y occio no ſe hizieſſen torpes y viciоſas. Procurauã q̃ anduuieſſẽ limpias, y por que ſe inclinaſſen a ello las hazian labar

tres

tres y quatro vezes al dia, y la q̃ no lo hazia la llamauan suzia y perezosa, no salian del aposento solas. Quando alguna era notada o acusada de alguna culpa graue, o de alguna sospecha, si de ello estaua inocente para purgarse dela infamia, hazia juramento en esta forma. Por ventura no me vee nuestro señor Dios? y nombrauã el mayor dios de sus dioses, el qual tenian por cosa mayor, y hincando el dedo en tierra besaualo, y con este juramento quedaua purgada y salua: porque ninguno se atreuia entre ellos jurar tal juramento si no diziendo verdad, porque tenian por cierto que si no dezia verdad y juraua falso que aquel dios por quien juraua lo auia de perseguir con alguna enfermedad o infortunio. No estauan los hijos con el padre, ni lo tratauan, mas quando lo queriã ver auisaualo y lleuaualos vna matrona noble y honrada en procesion, y llegados ala presencia del padre mandaualos sentar, y la muger que los lleuaua saludaua lo en nombre de ellos, y alli callauan y no se mouian, y la aya representaua los presentes que cada vno le traya, y estos presentes eran flores, rosas y fructas que la madre les daua para que lo lleuassen a su padre. Las hijas lleuauan lo que auian labrado y texido con sus manos, assi como mantas de lauores y esto dauan al padre ellas, con otros donecillos que tenian, o podian auer. El padre hablauales a todos auisandoles y rogãdoles que fuessen buenos y guardassen las doctrinas y amonestaciones d' sus madres y amas, que las tuuiessen en gran reuerencia, y dauales gracias por los presentes que le auian dado, y por el cuydado que auian tenido de labrarle mantas. Ninguno respondia ni hablaua palabra, ni quando se despedian, mas haziendo vna inclinacion casi como de frayle se despedian. Procurauan mucho las madres y las amas de no allegar denoche assi las criaturas, quando eran chiquitas, por que no las ahogassen. Ningun hombre entraua adonde se criauan las donzellas ni ellas hablauan con alguno, aunque entrasse adonde ellas estauan. Vna vez acaecio que vn cauallero moço hijo de vn señor principal salto las paredes y entro en el aposento adonde se criauã las hijas del Rey de Tezcuco, por ver y hablar a vna hija suya que el amaua mucho, y porque solamente lo vieron hablar con ella y en pie, y el Rey lo supo, el cauallero huyo y la señora fue ahogada luego, y aunque le rogaron muchos señores por ella, el no quiso concederles lo que pedian, diziendo que hiziera mal si no castigara tan grã delicto.

LA gente popular no se descuydaua de criar sus hijos y hijas bien, porque aun que no eran tan poderosos ni tenian tantos medios para ello, toda via tenian cuydado segun su posibilidad de hazer que los moços fuessen virtuosos. Entre esta gente pleueya luego que el niño tenia algun juyzio de razon lo amonestauan yduã buenos cõsejos y los apartauã de qualquier rastro de vicio que enel veyan. Ponianles a que siruiessen alos dioses en officios mas bajos que los hijos delos caualleros, lleuauan los alos templos, enseñauan les officios a cada vno, segun la inclinacion, y abilidad que tenia. Lo mas comun era enseñar a sus proprios hijos el mesmo officio que ellos se sabian. Los que salian trauiesos, si no se querian enmendar con amenazas y palabras, desnudauanlos en carnes que no era menester mucho, segun que trayan de poca ropa, y con manojos de ortigas les dauan, porque ellos aun no auian hallado el vso de los azotes en las nalgas, y otras vezes les dauan con varas delgadas de çurriagaços y quando del todo eran trauiessos dauan les humo a narizes, como nosotros lo vsamos colgandolos los pies arriba y la cabeça a baxo. Y la mesma pena dauan las madres alas hijas, y si se huyã de casa buscauanlas los padres con mucho cuydado y boluian las a casa y castigauan las mas cruelmente, pero quando eran tan malos dexauanlos libremente, porque ellos

venian deſpues a ſer eſclauos y los matauan como beſtias en ſus ſacrificios. Caſtigauan los padres aſperamente ſi mentiã alos hijos, y aſsi les dauan pena publica y era henderles vn poco del labio, o bezo: por lo qual los muchachos amedrentados de tal caſtigo dexauan el mentir.

Tenian los muchachos vnos como maeſtros y mayorales que llamauan Telpuchtlato, y diuidianſe por barrios, como noſotros por parrochias, a eſte pertenecia recogerlos y trabajaua con ellos en traer leña para los ſacrificios de los templos. Si ſe edificaua, o reparaua algun tẽplo, ellos ſeruian alli como gente dedicada para eſto. Ellos meſmos ſe labrauan los campos y heredades que tenian dedicadas para que ſe mantuuieſſen: y tenian ſus reglas por donde auian de viuir quando auian de ayunar, quando barrer el templo, quando ſe auian de ſangrar delas orejas y delos braços y piernas y de otros miembros del cuerpo, porque deſde muchachos ſe enſayauan a eſto. No ſe les permitia andar occioſos y ſi cometian algun vicio eran caſtigados aſperamente. El maeſtro en ciertos dias los juntaua a todos y les leya y enſeñaua lo que auian de hazer y los perſuadia a que fueſſen buenos. Si ſe leuantauan guerras mirauan ſi eran grandes para poder començar a ſeguir las armas, y embiauã los a ellas, y ſi no los veyã inclinados a reſiir ni erã fuertes y oſados lleuauanlos para que las vieſſen, porque perdieſſen el miedo y ſe inclinaſſen mas apelear. No ſabian replicar a lo que les mandauã, porque los enſeñauan a ſer muy obedientes. Quando venian los Agoſtos, enlos quales ſe cogian los frutos dela tierra, pedian licencia para venir por tãtos dias para ayudar a ſus padres. Acabado de coger el pan o las de mas ſemillas tomauã algo para la comunidad y boluianſe. Dauanles poco de comer y mal adereçado, dormian enel ſuelo y con muy poca ropa, aunque hizieſſe frio, ſus dormitorios erã anchos y ſin texados los mas dellos, o alomenos eran como ſoportales. Todo eſto ſe hazia para q̃ aſsi ſe hizieſſen a los trabajos. Quando erã de edad para caſarſe perſuadianle aque viuieſſe bien, y que nunca ſe oluidaſſe delo que alli le auian enſeñado. Tan bien los pobres tenian cuydado de ſus hijas y las doctrinauã las madres muy bien, y quando las querian caſar las dauan notables conſejos, perſuadiendo las aque ſiruieſſen y amaſſen a ſus maridos con toda diligencia y cuydado. Antes que ſalieſſen de caſa de ſus padres eran enſeñadas en todo aquello que conuenia a vna muger honrada. Moſtrauanle como auia de honrar los dioſes y ſer muy deuota. Como auia de ſer honeſta y mirar por la honra, y de que manera auia de ſeruir y amar a ſu marido. Las mugeres quanto alo tocante a la religion guardauanlo principalmente, porque en abriendo la alua ſe leuantauan y ponian encienſo en vn braſero y offreciã ſacrificio a ſus dioſes. Enlo tocante a la honeſtidad comunmente guardauan lo que ſus madres les enſeñauan, principalmente las mugeres nobles, porque eſtas ſobre manera eran honeſtas y todas en comun lo eran, mas que las nueſtras. En quanto a ſeruir a ſus maridos ninguna ſierua ni moça gaſtaua tanto tiempo enſeruir a ſu amo como ellas, todo lo eſpendian en mirarlo que auian meneſter ſus maridos. Y de tener los padres tanto cuydado delos hijos y las madres delas hijas veniã a ſer comunmente menos vicioſos, ya tener menos peccados los moços, y los padres buenas vejezes.

De como enterrauan ſus muertos nueſtros Indios de la nueua Eſpaña, principalmente ſe trata como eran ſepultados los grãdes ſeñores. Tratanſe coſas muy curioſas y dignas de ſer ſabidas.

CAP. VI.

Deſpues

DESPVES de auer tratado eneſta republica delas Indias Occidétales, y de todas las coſas que yo he podido ſaber y hallar; que vengan al propoſito de mi intento. Pareceme que para yr dando ya remate y fin a eſta obra que ſera bien tratar de las cerimonias con que eran enterrados los muertos, pues eſta es la vltima obra piadoſa que ſe ſuele hazer enel mundo con los cuerpos ya muertos. Bien creo que ha de ſer guſtoſa lection, porque enella ſe tratan varias coſas. Ya pues queda viſto en la republica que llame gentilica, quan obligados eſtamos los hombres naturalmente a vſar de piedad con los hombres que ya ſalieron de eſta vida, dexando el cuerpo ala tierra de donde fue formado, y pues alli toque alguna doctrina moral, no quiero aqui detenerme, ſi no moſtrar como y en que manera ſepultauan ſus muertos los Indios, y con que cerimonias. Quanto alo primero, quãdo algun Rey, o ſeñor moria, luego ſe dana auiſo a todas las prouincias y pueblos a el ſubjetos, y tan bien a los otros ſeñores cõ quien tenia amiſtad, y como dizen aca, eran hermanos en armas. Eſto ſe hazia con tanta prieſſa q̃ dentro de quatro dias venian todos los grandes de ſu reyno a la corte, porque eſte tiẽpo eſtaua ſin ſepultar. Luego que moria ponianlo en vna eſtera muy rica y pintada, que era entre ellos como ponerlo ſobre vn doſel de brocado, y alli lo velauan de noche y de dia. Venidos los ſeñores y perſonas que auiã de auctorizar las obſequias y mortuorio, trayan los que tenian cargo de aderezar el aparato del mortuorio, muchas plumas, muchas rodelas y eſclauos que auiã de morir por el anima del Rey, porque aquello les parecia a ellos que era gran coſa. Ayuntados todos componiã el cuerpo muerto emboluiendolo en quinze o veynte mantas ricas entretexidas de ricas y ſubtiles labores, y metianle vna piedra precioſa, que comunmente era eſmeralda que los Indios llamauan Chalchiuitl. Dezian ellos que aquella piedra le ponian por coraçon, y lo meſmo hazian cõ los ydolos, porque ponian en ſus pechos precioſas piedras, y dezian que aquellas eran coraçones de los dioſes. Primero que emboluieſſen el cuerpo, cortauanle vnas guedejas de cabellos de lo alto de la coronilla, enlos quales dezian quedar la memoria de ſu anima, y el dia de ſu nacimiento y de ſu muerte, y aquellos cabellos y otros que le cortaron quando nacio que eſtauan muy guardados, ponianlos en vna caxa muy pintada de dentro de figuras de ydolos. Mortaxado y cubierto el roſtro poniãle encima vna maxcara muy pintada y alli antes mano le matauan vn eſclauo. Adornauanlo y veſtiãlo de las armas y inſignias de aquel principal dios aquien tenian por patron en aquel pueblo adonde moria el Rey, y era el mas deuoto en cuya caſa, o templo ſe auia de enterrar. Todas ſus mugeres y amigos y ſeñores principales que alli ſe hallauan al tiempo que lo lleuauan a enterrar yuan llorando, y otros cantauan ſegun les cabia el officio: pero en eſte acto no vſauan de inſtrumentos muſicos, aunque entre todos ellos es coſtumbre muy vſada, no cantar ſi no quando tañen atabales. Allegados con el cuerpo ala puerta del patio del templo, ſalia el gran ſacerdote con todos los demas miniſtros a recibirlo, y entrados todos enla parte del templo mas principal al pie dela eſcalera que ſubian a los altares, y adonde eſtauan todos los dioſes, y el lugar delos ſacrificios, luego aſsi como eſtaua rebuelto en ſus mantas y con muchas joyas que lleuaua pueſtas, lo quemauan con tea y con otro cierto genero de encienſo, que llaman ellos Copalli. Ya dixe como luego que le ponian la maxcara y lo reboluian en las mantas matauan vn eſclauo. Eſte ſieruo no era aſsi como quiera hombre vil y deſpreciado, antes era de los mas priuados, por

que tenia cargo enla casa real y era sacerdote de su capilla, porque ponia encienso enlos altares delos ydolos que el Rey tenia en palacio, y este pago le dauan en premio de su trabajo. Es verdad que ellos lo matauan para que fuesse su anima delante para aparejar otro oratorio a dõ de auia de yr la del Rey, y assi aca y alla creyan que auia de hazer vn officio. Estando pues quemandose el cuerpo porque la anima del rey sintiesse descanso a donde estaua matauan le muchos esclauos, y tantos mas matauan quanto el señor era poderoso, demanera que al rey matarian muy muchos, y a otros menores principes no tantos. Estos esclauos todos eran delos de su casa, y de los que auian traydo sus amigos y los otros señores sus vasallos que auian venido a la solẽnidad y obsequias. Quando los mataua sacauan les los coraçones y echauan los enel fuego para que assi se quemassen cõ el señor. Estos esclauos eran queridos de los señores, porque con ellos passauã tiempo por ser corcouados los vnos y otros enanos, y matauan los para que en la otra vida siruiessen a su señor de darle recreacion y alegria. Quando yuan a este abominable sacrificio, yuan vestidos de mantas nueuas y de respecto, porque assi pareciessen enlos infiernos a donde yuan criados y seruidores de tan gran rey y señor. Ponian enel templo y enel patio que era como entre nosotros cimenterio, gran multitud de manjares y de beuida y muchas cosas, a denotar que en la otra vida auia de tener lo mesmo.

Algunos Indios dizen que no sacrificauã aquellos hombres, ni ponian aquellas comidas sumptuosas, porque creyessen que alla se comia o beuia y padeciessen las necessidades de aca, mas hazian lo por la costumbre que tenian de honrar el entierro delos señores con echar aquellas riquezas en el fuego, en señal del amor que les tuuieron como leales vasallos. Esto en alguna manera parece ser assi, porque muhas vezes en fiestas y regozijos que ellos acostumbrauan de hazer dezian cantando. Cantemos y holguemos, porque despues de muertos en el infierno lloraremos. Esto es tanbien cierto que creyan que despues de esta vida auia aparejadas penas para los malos en el infierno. Tenian por costumbre estas gentes matar vn perro para que guiasse el anima del difunto, y la muerte que le dauan era tirando le de flechazos, y auianle de herir en todo el pescuezo y no en otra parte, y muerto pomansselo de lante al muerto, y dezian ellos que aquel perro lo guiaua, y passaua los malos passos que auia enel camino, assi de barrancos, como de agua. Creya esta gente supersticiosa que si no leuaua perro no podia passar los passos muy peligrosos que auia en el camino. Los cuerpos de los esclauos no eran quemados despues que morian junto con el del principal señor, mas en otra hoguera señalada que para esto auia aparejada siẽpre espresamente. Quemado el cuerpo del rey otro dia se cogia la ceniza y si por ventura quedaua algun huessezuelo suyo tan bien lo guardauan, y despues con la guedeja de los cabellos que le quitaron quando lo querian mortaxar, y con la que tan bien le quitaron quando nacio le metian en vna arca o caxa hecha para este proposito. Metian tan bien dentro la piedra que le pusieron en la boca, si el fuego no la auia quemado y consumido. Esta arca o caxa estaua despues puesta en lugar decente y honrado y ponian encima de ella vna figura o estatua labrada de madera que era la ymagen o simulachro del señor o principe muerto, ya esta estatua hazian despues muchos sufragios y oraciones (segun sus ritus y costumbres que ellos vsauan) las mugeres del muerto y sus parientes y amigos.

Llamaua se esta cerimonia que esta gente comunmẽte hazia y vsaua, en su lẽgua Quitomaltia. Turauan las honras funerales quatro dias, enlos quales lleuauã offrẽdas

das muy grandes al lugar adonde auia ſido quemado. Algunos que ſentian mas la muerte de ſu ſeñor que otros, lleuauan offrendas a la mañana y ala tarde, en pero lo comun era vna vez al dia. Lo meſmo ſe hazia delante dela caxa y cenizas. Al quarto dia que era el vltimo de las hóras matauan quinze eſclauos, porque dezian que en todos aquellos quatro dias yua caminádo el anima y que tenia neceſsidad de ayuda y creyan que le ſocorrian a buẽ tiempo matádo aquellos hombres. Alos veynte dias ſacrificauan otros quatro, o cinco eſclauos, ya los quarenta dos, a los ſeſenta vno o dos, y a los ochenta diez o mas, o menos, ſegun la dignidad y merecimientos del ſeñor eſto era como cabo de año, y de alli adelante no morian mas eſclauos: empero cada año hazian aniuerſarios y memorias delante dela caxa adõde eſtauan las cenizas, y entõces no ſe celebraua la ſolemnidad con ſangre de hõbres, mas ſacrificauan codornizes, conejos, maripoſas y otras aues. Ponian delante dela ymagen del Principe que eſtaua ſobre la caxa encienſo y offrenda de comida y vino y roſas y vnos cañutos y cañas, que dizen ellos Acayetl. Eſtas ſon vnas cañas de a dos palmos llenas de cierta confection odorifera cuyo humo ſe recibe por la boca y dizẽ ſer ſano para la cabeça, y eſta offrenda ſe hazia por eſpacio de quatro años, enlos quales aniuerſarios y memorias todos comian y bebian haſta emborracharſe, y baylauan y llorauan acordandoſe de aquel muerto y delos otros difuntos. Eſto es lo que hallo de las fieſtas y cerimonias eſcripto, que hazian alos Reyes de Mexico ya otros grandes ſeñores de algunas partes de las Indias.

Otras coſas diremos adelante de otras gentes de eſta nacion que eran algo differentes. Muchas deſtas gentes como que da viſto creyan que dentro de la tierra auia infierno y que contenie nueue caſas, o nueue habitaciones, acada vna de las quales yua cierto genero de peccadores. Los que morian de ſu muerte natural de enfermedad cauſada, dezian qué yuan al infierno vaxo, los que de bubas yuan a otra parte, creo que porque no ſelas pegaſſen a otros. Los que de heridas tenian licencia de yr con los buboſos, los niños tenian lugar ſeñalado, los q̃ morian peleando y los eſclauos que morian enlos ſacrificios, tenian creydo que yuã alos palacios del ſol, y que alli deſcanſauan, no que entraſſen dentro, ſi no en ciertas moradas porque junto al ſol ninguno podia viuir. Comunmente veſtian a los difunctos de diuerſas maneras, porque los ponian las inſignias de los dioſes en quien ellos tenian mas deuocion y conforme ala enfermedad de que moria cada vno aſsi auia dios que tenia ropas ſeñaladas y de aquellas tan bien veſtian al muerto que moria de la enfermedad que tenian aplicada al ydolo. Al mercader amortaxauan de vna manera y al niño de otra, y al ſeñor de otra, y los ricos ſe differenciauan tan bien eneſto de los pobres. Si moria vno en la guerra alli lo enterrauan ſin cerimonias, y quando boluian dela guerra trayan vna ſaeta del muerto y dauanla alos de ſu caſa, los quales la componian y atauiauan y la tenian por ymagen del muerto y deſpues veſtida cõ las inſignias del ſol la que mauan. Alos que matauan por adulteros los de ſu caſa les hazian vna ymagẽ y con ponianla con los ornamentos de vn dios llamado Tlacolteutl, q̃ quiere dezir dios dela vaſura, o de la ſuciedad a eſte encomendauan las animas delos tales porque holgaua de ſer ſeruido de hõbres torpes y ſuzios. Alos que morian ahogados ſi no hallauan ſus cuerpos hazianles ſus figuras y ponianles las inſignias del dios del agua porque lo hizieſſe biẽ con ellos pues los auia lleuado para ſi. En algunas partes alos que no eran caſados aunque veſtian y atabiauan ſus cuerpos no los quemauan inas ſepultauã los debaxo de tierra, eſta manera de ſepultar los difunctos era lo mas comun en todo lo mas principal delas Indias Occidentales.

De las cerímonias

que ſe guardauan enlos entierros y ſepulturas delos Reyes de Mechuacan, dela mucha gente que matauan para enterrar con el rey.

CAP. VII.

TODA via en diuerſos reynos y prouincias delas Indias auia differentes maneras de ſepultar los muertos, y ſi en alguna parte ſe trataua eſte negocio con gran cuydado, era enel reyno de Mechuacan, y aſsi me parece que es bié que digamos algo, que no ſabra mal al que es amigo de ſaber coſas tales, quales eſta republica tiene. Quando el Rey delos de Mechuacan enfermaua, todos ſus medicos ſe jũtauan para curarlo, y ſi ſu enfermedad crecia embiauã a llamar todos los medicos mas famoſos de ſu reyno y procurauan lo poſible para ſu ſalud. Si la enfermedad era mortal luego el que auia de ſucceder enel reyno embiaua a llamar a todos los ſeñores del reyno, ya los gouernadores, y capitanes: qualquiera que no venia caya en mal caſo y paſſaua por la pena d' traydor, ſi ya no embiaſſe a eſcuſarſe ligitimamente y venidos cada qual ſegũ venia y era de calidad hazia vn preſente al rey enfermo. Quando ya ſe veya eſtar cercano a la muerte, no entraua nadie a el, aunque fueſſe otro Rey, o otro gran ſeñor. Muerto el principe ponianlo en el patio de ſu palacio y los dones y preſentes que le auian traydo ſus vaſallos ponianlos a cerca del y alli teniã ſu ſilla y inſignias y armas de que el auia vſado viuiendo. Pueſto alli el Rey el heredero auiſaua a los ſeñores ya todos los que eſtauan en la corte como era muerto el Rey ſu ſeñor, lo qual ſabido por ellos luego alçauan gran grita ya laridos por la muerte del rey, y abiertas las puertas del palacio entrauan todos al lugar adonde eſtaua el rey difunto. Eſtos ſeñores cõ los mas priuados y ancianos dela caſa real tomauan el cargo de adereçar el cuerpo, y lo primero que hazian era lauarlo y lo meſmo ſe hazia con aquellos que deſpues auian de morir para lo acompañar, ſaluo que a ellos lauauan los en vida y al otro deſpues de muerto. Los ornamentos que lleuaua eran eſtos: poniãnle junto a las carnes vna buena camiſa delas que vſauan, los ſeñores calçauanle vnas como ſandalias, que ſon vnas ſuelas como de alpargatas, pero hechas con gran primor y pulicia, las quales tenian para que ſe apegaſſen alos pies vnas correas hechas de cuero de venado adouado, las quales ſe prendiam ſubtilmente alos de dos de los pies. Ponianle caſcaueles de oro enlas gargantas de los pies, y enlas muñecas ſartales de piedras turqueſas, que ſon las madres de las eſmeraldas, las quales precian mucho ellos. Añadiãle vn trançado de pluma muy rico, y al peſcueço le ponian vnos collares tan biẽ de piedras precioſas, y enlas orejas le ponian vnas arracadas de oro muy grandes y ricas, ponianle enlos braços dos braçaletes de oro y enlos labios les hazian vn agujero y alli tan bien le ponian vnas argollas de oro y turqueſas. Hazianle vna cama muy alta con infinitas mantas texidas y labradas ricamente con varia differencia de colores, y ſobre ella ponian el cuerpo, y encima le ponian otras mãtas mas ricas, demanera que aſsi lo tenian acoſtado como ſi eſtuuiera viuo. Eſta cama eſtaua armada con ſus tablones y tenia hechos vnos agujeros por dõde metian vnas palancas para poder lleuar a ombros el cuerpo, al modo de nueſtras andas. Tan bien hazian encima dela cama otro bulto menor, a donde ponian vn muy rico penacho de plumas verdes, y alli ponian todas las armas reales y vn carcax de cuero de Tigre con el arco y flechas. Aparejado de eſta manera el tumulo y cama en q̃ auia

de yr

de yr el Rey muerto, salian sus mugeres y començauan a llorar a grandes vozes. Era ley y que no se podia quebrantar que fuessen sepultados muchos hombres y mugeres con el Rey, y assi luego que el rey moria, morian ellos, porque los sacrificauan y assi mesmo los vestian ricamente, porque auian de yr en la procession cõ el rey muerto, por quanto enterrando lo auian de yr las almas de aquellos con el a seruir lo. No moriã estos a caso, o tomauã qualquier hombre comũ, mas el succesor en el reyno nombraua los que auian de morir. Señalaua principalmente siete señoras principales para que cada vna tuuiesse en la otra vida su officio. La primera lleuaua todas las pieças de oro y joyas que auiã puesto al Rey, y ella las lleuaua al pescueço. Y la segũda era la camarera, la qual auia de tener cargo de sus vestidos y joyas. La tercera era la que auia de seruir de copa dando le a beuer de su vino y cacao. La quarta le auia de dar agua manos, y le tenia la taça mientras beuia La quinta era cocinera, y otra que le daua el horinal. La septima no hallo que officio tuuiesse. Sin estas mugeres principales morian otras inferiores para el seruicio de las señoras, y para otras cosas que ellos creyan ser necessarias. Tan bien auiã de yr muchos hombres, y entre ellos eran algunos principales, porq̃ auia persona señalada que lleuaua las mantas y vestidos Reales, otro que lo peynaua y trançaua los cabellos, otro para que le hiziesse las guirnaldas de flores, otro para que le lleuasse la silla, otro para que lleuasse hachas d' cobre para cortar leña, otro para lleuar le el vẽtallo, otro que lleuasse el calçado, otro para los perfumes y cañutos que arriba dixe, que erã para confortar el celebro, otro para barquero, o remero para quãdo passasse rios y mar, otro para barrer, otro para caçador vn portero de su sala, vn portero d' las mugeres, vn official de hazer plumajes ricos, vn platero para que le hiziesse joyas, vn tañedor y vn baylador, vn official de hazer atabales, otro que supiesse hazer arcos y flechas, dos o tres monteros. Algunos de aquellos medicos que no lo pudieron sanar, que sin duda el lleuaua vna gentil prouision, porque no matassen a los que quedauan, vn truhan, vn hombre gracioso q̃ le solia contar cuentos y nouelas, vn botiller que le hazia los vinos, y assi yuã otros hombres que sabian diuersos officios. Sin estos q̃ señalaua el nueuo rey auia otros que de su voluntad querian morir, por el amor que tuuieron a su señor, y dezian q̃ aquello hazian, porque auian comido su pan, y que quiça el rey que succedia no les haria tan buen tratamiẽto: pero muchas vezes no se les permitia yr ni morir, porq̃ dezian que bastauan aquellos para seruirlo y tenian razon, porque todos sobrauã. Todos estos hõbres y mugeres que auian de morir los adereçauan de vestiduras ricas, dando les mantas muy blancas y poniendo les guirnaldas en las cabeças teñiã les los rostros de color amarillo, y vnos yuan tañendo con vnos huessos de lagartos, o por mejor dezir, de Cocodrillos, y otros con vnas rodelas, o conchas de tortugas, que son mayores que vna gran rodela de las nuestras, y assi yuan en procession y por buen orden. Los señores y sus hijos tomauan el cuerpo en los ombros y los pariẽtes del Rey, y los de sangre Real yuan junto al cuerpo, cantando vn cantar que ellos tenian acõmodado para aquella cerimonia. Estos tales lleuauan sus insignias y señales de caualleros y valerosos hombres, o las que ellos auian adquirido por si, o las que auian heredado de sus mayores. Sacauan del palacio Real al difuncto a media noche: pero lleuauan tantas luminarias delante de si, que parecia de dia, y lleuauã assi mesmo muchos instrumentos musicos a su modo. Delante de todos yuan los que auian de morir barriẽdo la calle, y diziendo. Por aqui has de venir, mira no pierdas el camino. Y por este orden llegauã hasta el patio del templo. Estaua en aquel lugar vna gran hazina de leña seca, bien puesta, toda de rajas de pino, llegados alli dauan todos por el orden

que

que venian quatro bueltas al rededor de la leña tañendo sus instrumẽtos musicos, y luego assi como venia cõ su cama y muchas mantas, lo ponian sobre la hazina de la leña, y los deudos y de la casa Real començauan a cantar otro nueuo cãto que estaua acõmodado para aquel tiempo, y en continente pegauã fuego ala leña por diuersas partes, y començando a arder el fuego con fuerça, salian los que estauã diputados para sacrificar aquellos hombres que auian de morir y con vnas grandes maças les achochauan las cabeças, y lleuauan los a enterrar detras del templo, y en las hoyas los metian de quatro en quatro empero antes que los matassen les dauan de comer mucho y de beuer, hasta embo rrachar los, porque no sintiessen tanto la muerte. Y tanta priessa se dauan, que quã do amanecia ya estaua quemado el cuerpo del Rey y hecho ceniza. Todos aquellos señores que auian venido a las obsequias estauan presentes alli, sin mouer se vn punto, y por ser gran cosa aquella, no podian atizar la lumbre otros, sino ellos, ni tocar en cosa alguna de aquellas, porq̃ las tenian por cosa grande. Quemado el cuerpo tomauan las cenizas y los huessos que quedauan, y las joyas ricas que se auian derritido, y todo junto lo echauan en vna manta, y sobre ella hazian vn gran bulto, y aquel lo traçauan en forma de estatua y le ponia vna maxcara y muchos penachos y otras piedras y joyas, y ponia le tan bien vna rodela a las espaldas, que era toda de oro, y al vn lado sus arcos y flechas, y calçauã le vnos çapatos ricos y muchos sartales de piedras preciosas y otras joyas en las piernas, de manera que tan ricamente aderaçauan aquella estatua, como el cuerpo difuncto quando lo queriã lleuar a quemar. Hecho esto hazian al pie de las gradas del templo, adonde auia de ser sepultado vna grande y honda sepultura, y entapiçauã la de aquellas esteras ricas y finas que tenian, y enel suelo armauan otra cama muy sumptuosa, y vno de los sacerdotes que tenia cargo de lleuar los dioses a cuestas, tomaua aquellas cenizas con aquel bulto, y cargado en las espaldas lo lleuaua ala sepultura, la qual estaua tan bien cercada de rodelas de oro y plata y muchos carcaxes y arcos y flechas como tropheos de las victorias y memorables hazañas que auia hecho. Ponian se tan bien alli muchas ollas y vasos con mãjares y vino. El sacerdote assentaua el bulto sobre vna tinaja que estaua al lado de la sepultura, y de alli lo ponia sobre la cama, auia al rededor infinidad de caxas hechas de hoja de palma, o de cañas delgadas en cuerdas, que ellos llaman en su lengua Petacas. Dentro de estas auia infinitas cosas de la recamara real, porque auia penachos de diuersas maneras, mantas ricas, joyas muy preciosas, y en fin cosas de gran ptecio y valor, y todo lo que quedaua vacio de la sepultura, hinchiã de semejantes cosas, creyendo que todo aquello le era necessario al Rey despues de muerto. Ya que estaua llena la sepultura cubriã la con vnas vigas, y sobre ellas vnas tablas, y sobre todo echauan le vn suelo de tierra, o cal, o de otra materia que ellos teniã para este menester. Concluydo con esto todos aquellos que auiã tocado enel Rey muerto, o en los otros que auian sacrificado, se yuan a bañar porque no se les pegasse alguna enfermedad: los quales lauados boluian al mesmo lugar de la sepultura y juntos con aquellos grandes señores y caualleros boluian al patio del palacio real, y alli les estauan aparejadas mesas y assientos, segun la calidad de las personas, y dauan vn gran combite a su estilo, y el Rey que succedia se sentaua conellos, pero las mesas no tenian aquel dia manteles, mas embiaua el nueuo Rey a cada vno vn poco de algodon en pelo, para que se limpiasse los hozicos y manos despues d'auer comido. Acabada la comida estauan en aq̃l patio casi todo el dia, por espacio de cinco dias, adonde ni hablauan, ni mirauan a alguna parte, mas fixos los ojos en tierra estauan en gran silencio, con gran representacion de tristeza. En aquellos dias ningu-

ninguno trabajaua (digo de los que viuiã en la ciudad) ni molian mayz, que era su pan ordinario, ni se encendia en ninguna casa lumbre. Todos los tratos y mercados cessauan, nadie compraua ni vendia. Estaua la ciudad sola y con gran silencio, porque ni mugeres ni hombres no salian por las calles, lo qual era como en señal q̃ que se les auia muerto su señor. Los señores de las prouincias salian de noche, vnos vna noche, y otros otra, y yuan a los templos y a la sepultura del señor, y alli hazian oracion toda la noche. El que tenia cuydado que estas cerimonias se hizieſſen, y que vuieſſe buen orden en todo era el que succedia enel Reyno, lo qual el hazia, como en señal de reconocimiento de que le auia dexado tantos reynos y señorios y porq̃ creya que si el lo hizieſſe bien, su succeſſor haria lo mismo con el quando murieſſe. Estas pues son las cerimonias que se guardauan en las obsequias y enterramientos de los Reyes de Mechuacan, que son harto differentes de las que emos escripto de los reyes de Mexico, yo creo que enel resto de las Indias, o nueua España, auia poca mas differencia en las obsequias de los de mas Reyes y señores, a lo menos yo no he hallado mas y por esto acabo aqui con este punto.

De las cerimonias

que hazian los Indios de la Vera paz en los enterramientos de sus muertos. Con otras cosas dignas de ser sabidas.

CAP. VIII.

OVANDO los Caciques y señores de la Vera paz cayan enfermos lo primero en q̃ se entendia, era en juntar y llamar medicos. Esto no solo era entre aquellos señores comun, quando llegauan a lo extremo, o tenian alguna indisposicion aguda, o peligrosa, mas a qualquier ax (como aca solemos algunas vezes dezir) llamauan los medicos, o sificos. Estos sificos reuerenciauan tanto a sus señores, que jamas se apartauan de sus presencias, y ansi los curauan con summa diligencia. Sus medicinas eran de yeruas, y otros simples que ellos conocian y sabian. Aplicadas las medicinas, luego venia vn hechicero, o nigromantico, o agorero, que tenia cuenta con mirar las suertes, para ver que sacrificios harian que fuessen mas agradables a los dioses para que diessen salud a su señor enfermo. Entonces si mandaua el hechicero haga se esto, o lo otro, luego se auia de hazer. Offrecian algunas vezes paxaros de tal color y tal naturaleza. Otras vezes sacrificauan animales, y tan ciegos los tenia el demonio, que mandauan sacrificar hombres y mugeres, y a vezes virgines, y tal vez llegaua que auian de ser de las mas principales, y en esto no auia replica, porque ello se auia de hazer, y quando la enfermedad era grande y la persona era de mucha auctoridad, mandauan los hechiceros, o agoreros que sacrificaſſen por su salud a su proprio hijo, y en esto tan poco auia replica, ni difficultad. Algunas vezes, o las mas eran los que morian los hijos de las esclauas, y quando estos faltauan, sacrificauan a los ligitimos y no perdonauan al vnico. Pero quando llegauan a sacrificar hombres era despues que las diligencias humanas no bastauan. Hechas estas diligencias y otras, mandauan al enfermo que confeſſaſſe todos sus peccados, Lo que estos Indios confeſſauan comunmente era el peccado de la fornicacion, o adulterio, porque esto era lo mas graue que ellos tenian, porque aquello era en perjuyzio de partes, o auia peccado con alguna muger libre, porque si era su esclaua no se tenia por graue peccado, porque la tenia a su vso y volũtad como otra qualquiera cosa comprada, de manera que

si se confessauan, y dezian seys peccados tengo, quatro peccados tengo, ya se entẽ dia que eran de la carne, tan bien tenian por peccado quebrar algunas de sus quaresmas, pero no confessauã el auer comido fuera de hora, o mas de lo q̃ permitia el ayuno, mas lo que era pecado a qui era porque auia dormido el casado cõ su muger, y auia tenido cuenta con ella, ya que el enfermo llegaua a la muerte si era persona principal, la primera cosa que le ponian despues de muerto en la voca era, vna piedra preciosa, otros dizen que no se la ponian despues que moria, sino al tiempo que queria espirar, porque para esso le ponian aquella piedra, que era para que recibiesse su anima, y en espirando luego le fregauan el rostro con ella liuianamente, el ponerle aquella piedra a aquella coyuntura, y tomar le aquel postrer espiritu o resuello era officio de por si, y muy principal, demanera que en el pueblo, el mas noble lo auia de hazer, y si era en casa de rey, o grã señor el mas priuado, la piedra era guardada con muy gran cuydado de la mesma persona, por ello era tenido en gran reuerencia de todos, y a la piedra despues solian a ciertos tiempos ofrecer le sacrificios. Muerto el señor de la tierra luego se despachauã mensajeros a todos los pueblos subjetos, como lo hazian las de mas prouincias. Y tan bien se daua auiso a los otros señores que eran amigos encomendando les que se hallassen al enterramiento, porque hasta tantos dias aguardarian. El cuerpo en este espacio de tiempo que venian los señores y los vassallos q̃ eran ya auisados, ponianlo en vn lugar publico assentado, porque ánsi se enterrauã en esta prouincia los moradores della, y vestian le vestiduras ricas y preciosas, las quales cada vno segun su estado yua allegando desde que comẽçaua a enuejecer, para mandar quando muriesse se las pusiessen acuestas y lo enterrassen con ellas. Venido el dia dl entierro, todos aquellos señores trayan joyas y otros dones, y vn esclauo, o esclaua por lo menos, y algũos trayan lo vno y lo otro para sacrificar todas estas joyas las ponia sobre el muerto, y despues lo cubrian con muchas mantas y bien empañado lo metian en vna caxa grande de piedra o de madera, de manera que el cupiesse estãdo assentado en cuclillas, que este era su comun assentar. Despues haziã la sepultura en tierra muy hõda y grande, y alli metian el ataud, o caxa pero no era lleuado a enterrar a los templos, como enlas otras prouincias, mas subian lo a los cerros y altas cumbres de las sierras, y alli era su sepulchro para siẽpre. En muriendo luego matauan quantos esclauos y esclauas tenia para su seruicio para que fuessen delante a aparejar posada para su amo, porque ya ellos creyan que de lo mesmo que auian seruido enel mũdo auian de seruir despues enel otro. Quãdo enterrauan estos esclauos, cabe ellos ponian los instrumentos con que auian seruido a sus amos. De manera que si era esclauo de labrança, alla auia de yr la haçada, arado y podadera, y assi por consiguiente todos los demas. Metidos los esclauos en la sepultura con su amo, si algo sobraua de vacio, hinchian lo de tierra, y ygualauan la. Hecho esto leuantauan vn altar sobre ella de altor de vn codo de cal y piedra, sobre el qual se quemaua de ordinario mucho encienso y offreciã sacrificios la gente comun que no tenia tanto caudal, para hazer aquellas caxas, o ataudes. Hazia vna sepultura grande y ancha y despues al vn lado hazian vna cueua y metian el difuncto y assentauan lo y despues boluian a cerrar la sepultura: pero el cuerpo no quedaua cubierto de la tierra. Estas cerimonias que he dicho que haziã con los difunctos poderosos se guardaua con los demas del pueblo, porque lo que los señores hazian en honrar al difuncto, y assistir a sus honras, y en lo de traer joyas y esclauos con los demas: hazian esto los deudos y parientes del muerto, los quales trayan joyas, esclauos y mãtas y todo lo necessario.

LOS Indios de Nicaragua tan bien tenian

tenian ſus cerimonias en los entierros de ſus difunctos, en quanto ala perſona real como en lo del comun pueblo. Quando el Rey enfermaua, luego hazia conſultar ſus dioſes, y para eſto auia ſacerdotes y agoreros. Si el diablo reſpondia, que auia de morir de aquella enfermedad, luego echauan la mitad de ſus joyas enel rio, y la otra mitad ſe lleuaua el ala ſepultura quando moria. Hazian ſe grandes llantos en la muerte del Rey, lleuauan lo a ſepultar a los altos y en los cerros. Muerto el Rey heredaua los eſtados el hermano, y no los hijos: pero ſi faltaua hermano, los ſobrinos heredauan. En otras prouincias vezinas a Nicaragua, que deuian eſtar ſujectas al meſmo Rey, añadian alas obſequias reales que el ſeñor que enterrauan no yua ſolo, porque metian con el ſus propias mugeres, y alas otras criadas y perſonas que lo ſeruian, y porque alli no tuuieſſen hambre, hinchian la ſepultura de coſas de comer, y porque la ſepultura por tiempo no ſe perdieſſe y no la hallaſſen, hazian vna ſeñal perpetua, y era que ponian vna eſtaca de vn arbol verde y curádo de ella dentro de poco tiempo ſe hazia vn gran arbol. Quando boluian eſtas gentes de enterrar al muerto, cortauan ſe los cabellos en ſeñal de luto y triſteza. Turauan los lloros y obſequias vn mes entero, y al cabo del, los vezinos del pueblo alçauan por ſeñor al hijo del muerto, y con aquello ſe quitaua el luto. En otras partes, aſsi como en la prouincia del Darien hazian lo meſmo en los entierros delos ſeñores: empero añadiã vna coſa y era, que todas las joyas y ornamentos precioſos los emboluian en vnos que llaman Hamacas, q̃ eran como camas, las quales ſe colgauan enel ayre entre dos arboles, o eſtacas, y.alli dormian, y pueſtas en la cama ponian el cuerpo junto a ellas, y las armas cõ que ſolia ſalir alas guerras: pero ſi era hombre comun ponian le los inſtrumentos con q̃ gãnaua de comer. Para todos era comun poner les mantenimiento en la ſepultura para que comieſſen teniendo hambre. Bueltos a ſus caſas los que auian ydo a enterrar el muerto, hazian grandes menoſ y cantos proporcionados y acõmodados alas muertes y muy repreſentadores de triſteza, en aq̃llos cantares cãtauã las buenas obras que auia hecho el ſeñor en guerra y paz. Leuantauan en ſeñor al hijo mayor, dãdo le todo el pueblo toda la auctoridad y poder que ſu padre tenia, y aſsi ſe lo dezian quando le prometian de ſer le ſubditos. Turauan las obſequias por eſpacio de vn año. Otros pueblos quando el ſeñor eſtaua ala muerte llamaua a ſus vaſſallos y en ſu preſencia hazia que tomaſſen a ſu hijo por ſeñor. Deſpues de muerto llorauan le mucho, y emboluian lo en vnas mantas de algodon y muy bien liado con ciertas ſogas, ponian lo en ciertas parrillas hechas de madera y poniã le fuego por debaxo manſamente, porque aſsi poco a poco ſe fueſſe conſumiendo todo lo que auia de humido enel cuerpo, y anſi quedaſſe enxuta la carne. Mientras que eſtauan quemando el cuerpo deſta manera cantauan endechas y doloroſos cantos que era el officio que hazian por ſu alma. Eſtos cantauan al reues de los otros, porque no cantauan las hazañas del muerto, mas las miſerias del mundo que quedauan para los viuos. Conſumido el cuerpo era lleuado ala ſepultura, y con el yuã ciertos eſclauos que auian de morir, para que lo ſiruieſſen en aquella jornada, quemauan junto a la ſepultura ſu arco y flechas, y las demas armas de que vſaua y todas las demas coſas que tenia para ſu particular ſeruicio: lo qual hazian por no acordar ſe mas del muerto. Soliã muchos ſeñores guardar a ſus padres anſi ſecos y conſumidos en ſalas y pieças ricas, eſpetados, o compueſtos a manera de armados, y llenos de muchas joyas y riquezas, como las ſolian traer viuiendo, Yaſsi quã do nueſtros Eſpañoles paſſaron en aquellas partes vn Baſco de Balboa vio en los palacios de vn gran ſeñor llamado Pomogre muchos cuerpos deſtos enxugados al fuego con ricos adereços. Eſta manera de

con

cõseruar los cuerpos era como lo q̃ no so tros vsamos, quãdo los embalsamamos. Los reyes y señores de la prouincia de Paria, Cumana y Chiribiti, despues que erã muertos tendian los sobre vnas parrillas, hechas de cañas, que alla son gruessas y muy duras, y pegauan fuego con ciertas yeruas delicadas, y consumian les lo humido, como lo hazian las gẽtes que atras queda dicho. Estos cuerpos despues eran colgados por los rincones de casa, y eran tenidos en tanta reuerencia, que erã adorados por dioses, de la manera que los gẽtiles tenian sus Penates. El pueblo comũ no hazia esto, mas hazian tan bien dentro d̃ casa sus hoyos y sepulturas, y alli los enterrauan con muchos lloros y llantos. Passado vn año que el difuncto fue enterrado combidauan toda la parentela y vezindad, cada vno segun tenia mas o menos posibilidad, y traya cada combidado la comida y beuida, segun podra. Estãdo ya juntos a prima noche (que esta era la hora en que se hazia lo que diremos) abrian la sepultura y sacauan los huessos y viendo los todos llorauan y dando grandes vozes, aunque no tuuiessen gana dello, ponian los huessos en medio del patio, o aposento adonde auiã de comer y ponian las cabeças entre las piernas, y esta era vna señal de gran tristeza entre ellos. Despues estendian los pies, y alçauan las manos y ojos al cielo, y llorauan con grandes aullidos, y quanto mas disformes y feos parecian, tanto mas celebrauan la fiesta con mas solẽnidad. Despues quemauã los huessos todos, saluo el casco de la cabeça, el qual dauã por prenda de mas amor a la muger primera que tenia el difuncto, y ella yua muy contenta con su joya, y luego comian lo que auian lleuado y hecho esto cada vno se boluia a su casa. Tenia esta gente sobre todas las otras de las Indias, que las animas de los hombres son immortales, y que despues de muertos van ellas a viuir en ciertas montañas, o floreStas, y en cuenas, y que van a lugares adonde tienen para siempre de comer y de beuer.

LOS dela prouincia del Cenu, teniã para sus entierros vnos sollarios, como nosotros los vsamos en los hospitales y eran de esta manera. Hazian vn hoyo grande y quadrado, y si era de señor, o persona de calidad, ponian le cierta madera por encima, y sobre ella tierra, d̃ manera que la sepultura quedaua hueca, como vn algibe, o silo, y en medio della ponian el cuerpo, y al rededor del las armas con que peleaua, y todas sus joyas de oro, y todas las demas cosas preciosas y estimadas. Ponian ansi mesmo bastante mantenimiento, y sus tinajas de aguas, y abriendo nuestra gente algunos sepulcros de estos hallaron agua tan clara, como si fuera de rosas, sacada por alambique: pero nadie osso beuer della. Otras gentes hazian sus sepulturas en las paredes, y alli ponian los cuerpos. Otros hazian sus sepulturas, como promontorios y sierras de tierra y en el medio edificauan vna boueda dõde el cuerpo cupiesse con muchas mantas y alhajas de casa. Enterrauan juntamente cõ los maridos las mugeres q̃ tenia mas hermosas, y algunos niños y todos viuos: pero antes que los metiessen alli, los embeodauan muy bien, porque no sintiessen aq̃l genero de muerte, que es mas cruel de todos. En algunas partes quando morian los señores, las mugeres se tresquilauã los cabellos, y ellas muchas vezes se matauan. En cierta Prouincia llamada Tauya, quã do moria algun señor ponia el cuerpo en vnas Amacas, que son camas hechas en el ayre, y debaxo hazian vnos hoyos y pegauan vn fuego lento debaxo, y yua se derritiendo aquella grassa del cuerpo y caya en aquellos hoyos, y quãdo estaua medio seco el cuerpo, venian los pariẽtes y amigos y llorauan al difuncto, y despues emborrachauan se muy bien, y reçauan ciertas oraciones por la anima del difuncto. Acabado esto, el cuerpo medio quemado emboluianlo en muchas mantas de algodon, y metian lo en vn ataud, y teniã lo assi algunos años, despues que vian que

estaua

eſtaua bien ſeco lo enterrauan en las ſepulturas que les hazian en ſus meſmas caſas. En otras partes a los ſeñores les haziã las ſepulturas en cerros muy altos y alli les hazian vnas hondiſsimas hoyas, o cueuas, y hinchian las de muchas coſas de comer y grandes tinajas de ſu vino, y a los pies enterrauan aq̃llas mugeres, que mas lo quiſieron. En otras partes deſollauã los muertos y hinchian los de ceniza, y ponian los derechos en vnos tablados altos, y arrimados, y hazian les el roſtro de cera y ponian les en las manos vnos dardos, o lanças y en pie, de manera que ponian pauor a los que los mirauan. Eſto es quanto a lo que toca a los Indios. Y pues emos guardado haſta agora eſte orden que primero ſe han contado las coſas de los Indios de nueua Eſpaña, agora ſera biẽ guardando el orden, toquemos algo de las gẽtes del Piru, y veamos que cerimonias y que coſas ſe haziã en eſte propoſito, acerca dellos.

Dela manera que ſe tenia enel Piru de ſepultar los Reyes y grandes ſeñores y de la otra gente comun.

CAP. IX.

QVANDO alguno de los Reyes Ingas del Piru, caya enfermo y eſtaua peligroſo, eſtaua ordenado por ley real dende Pachacuti (que fue el mas valeroſo Rey que vuo en todas aquellas gentes) que fueſſe metido en los apoſentos mas ſecretos y apartados de todo el palacio Real, de manera q̃ no fueſſe viſto ſino de ſus mugeres, hijos y muy priuados y los medicos q̃ lo curauan, empero eſtos poſtreros deſde q̃ caya enfermo haſta q̃ ſe leuantaua, o moria no ſalian de ſu apoſento, y guardaua ſe tã gran ſecreto en lo tocãte ala ſalud del rey q̃ ninguno, fuera de los q̃ alli entrauan, ſabia ſi empeoraua, o mejoraua: pero quando no ſe eſperaua d' ſu ſalud todos los medios humanos ſe buſcauã para que nadie lo ſupieſſe de los defuera. Deſpues que era muerto el Rey la primera cerimonia q̃ en eſte miniſterio ſe hazia era tener ſe creta ſu muerte por tiempo de vn mes. Entre tanto el que auia de reynar auiſaua a todas las prouincias lo que auia y principalmente a las que eran mas inquietas y que ſe tenia que ſe reuelariã ſi ſupieſſen la muerte del Rey, y aſsi encomẽdaua a los Viſoreyes y gouernadores q̃ las gouernauã tuuieſſen cuydado de prouer en todo y q̃ tuuieſſe cuenta como no ſe alboro taſſen los pueblos. En eſte tiempo porq̃ el anima del Rey en tanto que enterrauan el cuerpo, no padecieſſe algun trabajo matauan algunas perſonas de las mas familiares al Rey, aſsi como ſus mugeres y otros priuados, pero eſto no ſe hazia por fuerça, ſino los que de ſu voluntad ſe ahorcauan para yr a ſeruir al Rey, o los que a vezes pedian que los mataſſen porque no faltaſſe quien ſiruieſſe al Rey en la otra vida, para que eſtuuieſſe el cuerpo hermoſo y bien adereçado, lauauanlo muy bien y veſtian le las mas ricas mantas, o ropas que tenia y preciaua, y cargauan le de joyas precioſiſsimas de ineſtimable valor, lo qual todo con las mugeres y los de mas que morian ſe enterrauan con el juntamente. Quando ya conſtaua al que que auia de reynar, como todas las prouincias eſtauan ſeguras, y que eſtarian ſiempre a ſu voluntad y obediencia quando reynaſſe. Llegado el mes començauan luego a dar mueſtras de la muerte del Rey, o a lomenos que eſtaua en lo vltimo de ſus dias. Y anſi tres dias antes que del todo ſe dixeſſe y publicaſſe que era muerto ala clara, començauan a llorar y plañir y repreſentar vna tibia triſteza los hijos y muger y allegados, y los demas que eran tenidos por dela caſa Real. Luego el ſegundo dia hazian vn poco de

mas

mas llanto, porque ſignificauan que eſtaua mas peligroſo, y que no auia que eſperar de ſu ſalud, al tercero alçauan mayores alaridos, y dezian que ya era muerto. Entonces ſacauan las andas muy ricamẽte adereçadas en las quales ſolia el andar que comunmente eran de oro, y ponian lo a el con ſu trono en vn cadahalſo alto, adonde pudieſſe ſer viſto de todos, y entonces el pueblo, y los que les tocaua algo llorauan en comun y publicamẽte. Eſtos lloros hazianſe con inſtrumentos muſicales los quales eſtauan tẽplados, de manera que repreſſentauan triſteça y dolor, y al ſon dellos ſe cantauan endechas, y cantos triſtes, y lamentables, auia entre aquella gente mugeres eſcogidas y grandes maeſtras que llorauan por precio los muertos, y el pueblo eſtaua atento a eſto cõ gran admiracion. Eſtas a ſu eſtilo, cantauan las proezas que hizo el rey y ſus virtudes, y lo que perdia la tierra en perder tal ſeñor. Hallauan ſe aſsi meſmo todos los grandes ſeñores del Reyno y perſonas de cuenta, los quales por ſi hazian otro lloro muy ſolẽne por el muerto y ayunauã dos dias ſin comer, y ſi comian era coſa muy poca, y al tercero dia comian y beuian de manera que cobrauan lo perdido. Hazia ſe vn pregon publico, por el qual ſe mandaua que qualquiera que quiſieſſe yr a ſeruir al rey en la otra vida q̃ lo dixeſſe, y para ello tuuieſſe libertad, y luego ſe eſcriuian y ſeñalauan los que tenian deſſeo de morir y ponian ſe a vna parte, y alli auia ſogas y horcas, y otros inſtrumentos con que acabauã la vida preſto, y algunos que tenian buenos deſſeos, pero eran timidos y flacos, rogauã a ſus amigos que los ahorcaſſen, y ellos por no faltar a la amiſtad en aquella hora los ahorcauan, o los dauã cõ ciertas maças, de manera que no auia para que rogar les otra vez que los mataſſen. Dezian que no conuenia mãtar a nadie contra ſu voluntad en tan gran negocio, porque ſi yuan contra ſu voluntad, nũca ſeruirian bien y ſe boluerian, delo qual yo les aſſegurara por pocos dineros. Eſtos lloros y obſequias no turauan vn mes, o quinze dias, mas medio año y ocho meſes, y a vezes turauan vn año entero. En todo eſte tiempo dauan de comer a quantos yuan y venian a celebrar eſtas obſequias, y en eſto no mirauã que fueſſen pocos, o muchos, porq̃ era grãde la liberalidad que teniã. El futo de que vſauan con ſus muertos, era de color pardo: y eſte era comun a hombres y mugeres. En todo eſte tiempo no era permitido traer ornamento ni ſeñal de alegria, como axorcas, collares, manillas ni arracadas, Ni los caualleros Orejones no vſauan del habito de caualleria en todo eſte tiempo. Eſto q̃ ſe hazia en las honras y mortuorios delos Reyes del Piru, no era comũ a todos los demas ſeñores, aũque cada vno en ſu prouincia era llorado con muchas cerimonias, y aſsi en los mortuorios comunes cada prouincia vſaua de mas, o menos coſas, porque en quanto a eſto Pachacuti Inga que reformo todo ſu Reyno, no hablo ſino dexo a cada pueblo llorar ſus muertos, como lo tenian por coſtumbre y aſsi era comun el guardar el cuerpo muerto vn mes ſin enterrar lo, y en lo tocante a dar de comer a todos los que venian, tan bien ſe guardaua, como en las honras de los Reyes Ingas. Acoſtumbrauan con la gente comun que vinieſſen los amigos y pariẽtes a enterrar el muerto y cada vno traya de lo q̃ podia, vnos trayan carneros y otros mayz, otros vinos, y aſsi cada vno lleuaua d̃ comer para ſi y para otros. Eſto todo lo ponian en preſencia del difuncto q̃ eſtaua pueſto en lo mas publico dela caſa, y alli llorauan, haſta que mas no podiã y ſi a caſo venian viuas las carnes q̃ ſe offrecian, ſacauanles los coraçones y poniã los en alto en vnas grãdes varas. Deſpues q̃ ya auian llorado quatro dias, o cinco, o mas ſi la perſona era mas principal, tomauan el cuerpo y lleuauan lo al campo adõde tenian comũmẽte ſus ſepulturas. Quã do yua digamos la proceſsion, lleuauã como pẽdones en alto las inſignias y armas o inſtrumentos de q̃ viuian, y yuã triſtes y lloro-

y lloroſos que no parecia ſi no q̃ a cada vno ſe le auia muerto ſu padre o madre o hijo o la coſa mas querida deſta vida. Deſpues de ſepultado dauaſſe vna comida de aquello que auian traydo y delo q̃ los de la caſa del muerto tenian aparejados: era comun la comida aſsi a ricos como a pobres todo el pueblo venia alli y ſe le daua ygual mẽte lo que auia meneſter. Si era gran ſeñor el que moria ſiempre en aquel combite ſe ponia vn ſeruicio y quedaua vacio el lugar adonde ſolia ſentarſe el muerto y ponian alli todos los platos q̃ ſe dauan a los que comian. Y entre plato y plato o deſpues que eſtauan hartos hazian vna parada y llorauan y deſpues boluiã otra vez a comer. En otras partes por via de aniuerſario cada luna nueua encendian por los difuntos vnas grãdes hogueras y alli echauã a quemar el pan y carne y vino y otras coſas de comer por el meſmo orden que ſe las ſeruian quando era viuo, y eſto hazian porque eſtauã perſuadidos que repreſentaua el fuego el anima del difuncto y que por eſſo le dauã de comer porque aquellas llamas ſubian la comida adonde eſtaua el alma, lo demas q̃ ſobraua alli no lo comia quiẽ queria mas ſolos aquellos que ſi el viuiera comieran de lo que el dexara, y aſsi no lo comia otro ſi no las mugeres y las mas familiares dela caſa real, eſto es pues lo q̃ he podido hallar acerca delos mortuorios de todas eſtas naciones y creo que no he de cãſar al lector aunque he ydo prolixo: pero eſto yo lo hago como he dicho otras vezes por ſatisfazer alos hambrientos de ſaber enteramente lo que es bien q̃ no ſe ygnore, y aſsi he medido los guſtos delos otros conforme al mio.

Dela manera de hazer guerra los Indios dela nueua Eſpaña, que armas tenian, porque ſe leuantauan las guerras, que priuilegios teniã los q̃ ſeguian las armas cõ otras coſas muy curioſas al propoſito.

CAP. X.

LOS Indios de la nueua Eſpaña comunmẽte fueron pacificos, y poco guerreros, y nunca tuuieron plaças ſeñaladas adonde eſtuieſſe la gente de guerra, ni tenian fronteras ni caſtillos, ni los reyes tenian gẽte de ſueldo en ſus reynos. Es verdad q̃ tenian guerras algunas vezes cõ los comarcanos. Y reyes auia tan inclinados a las armas q̃ nunca las dexauan de acueſtas, aſsi como Montezuma que de ſu natural fue guerrero. Con todo eſſo en fin tenian guerras y enemiſtades con los ſeñores vezinos y comarcanos, principalmente los de la yſla Eſpañola, q̃ es lo que oy dezimos ſancto Domingo peleauã ſobre niñerias, aſsi como ſobre los caſamiẽtos, porq̃ ſi el ſeñor, o rey de vna prouincia prometia de caſar ſu hija cõ vno y deſpues la daua a otro recibiendo algunos donecillos, como eran gargãtillas de piedras valadies, o de hueſſos, q̃ ellos ꝑciauan y teniã en mucho luego mouiã guerra. Tã biẽ ſe hazia guerra porq̃ peſcauã y caçauã enlos rios, o montes delos otros terminos agenos, pero no eran crueles ni brauas ni turauan mucho. Quando querian hazer guerra no hazian gente eſcogida ni q̃ ſupieſſe de armas ni exercitada en batallas, mas todos a vna defendian la trerra y ſe vengauan, y eſtos eran los labradores: porque en eſto ſeguiã la regla del philoſopho q̃ da enla Politica y Economica, diziendo q̃ los labradores dlos campos ſon mas fuertes para las armas, porque como continuamente trabajan ſon mas diſpueſtos para los trabajos de la guerra. Sus armas eran arcos y flechas y vnas varas, que ſon como dardos con vnos gauilanes de eſpinas, o hueſſos de peſcados. Vntauan las flechas con cierta leche de vna fructa q̃ llamã Gabao q̃ es como põçoña, y aſsi el q̃ yua herido cõ la tal flecha moria luego, o alomenos era incurable la llaga. En algunas partes ſe vſauã vnos petos hechos de algodõ q̃ eraã muy fuertes, y tã bien teniã armas para la cabe-

lib. 6. ca. 4
lib. 1. c. 2.

cabeça,y vſauã de ciertas rodelas y otras coſas con que parecian biẽ, como luego ſe vera. Tenia cada vno ſus armas en ſu caſa:porque cada qual defendia a ſi ya ſu familia. El modo que ſe tenia en tirar ſus dardos,o lancillas era eſte. Teniã vna tiradera de palo bien hecha y ſubtil de largo de quatro palmos y alcabo teniavn pequeño pie con vna mueſca a donde aſſentaua la vara hecha como dardo, y ẽ la empuñadura tenia hecha de algodon vna como aſa donde metian la muñeca del braço,q̃ ſeruia de fiador,para que no ſeles cayeſſe.Entonces ponian la vara enla mueſca,o pie dela tiradera y por la empuñadura cogian con los dos dedos el dardo,yco̅ mucha induſtria y maña tirauã el dardo con mayor furia q̃ ſi lo auentara vna recia valleſta. Eſta era la arma mas braua y que mas mal hazia enlas yſlas y en lo demas delas Indias. Peleauan tan bien las mugeres delos Indios quando auia neceſſidad,y principalmente quando los enemigos eſtauan riberas delos rios, podian ellas mucho,porq̃ erán nadadoras y metianſe enel agua y tirauan ſus arcos, y deſpues çampuzauanſe y quedauan ſeguras de ſus contrarios.Eran los que ſeguian las armas priuilegiados y auidos por gente de mas auctoridad:eſto ſe entiende de aquellos q̃ ſe ſeñalauan mas en la guerra, porq̃ los tales trayan ciertas mantas de algodo̅ pintadas con pincel de diuerſas colores y con varias pinturas,y figuras de aguilas, Tigres y leones, y otros animales feroçes,como por ſeñal de ſu valentia y eſfuerço. Tan bien ſe moſtrauan ſer auẽtajados en ciertas bragas q̃ vſauã para honeſtidad:las quales erã como vnos almayçares moriſcos,y tanbien eran muy pintados.Enello ſe differenciauã,y qualquiera q̃ los veya con aquel traje entendia q̃ era perſona de nõbre y cuenta,enlas coſas dela guerra.Tenian tan bien otro priuilegio ſi hazian enla guerra algũa famoſa hazaña cõtra la prouincia de ſus enemigos. Podian hazer la caſa dela manera que la labrauan ſus enemigos,porque con aquella nouedad de edificio todos ſupieſſen que alguno de aquella naciõ auia ſido vẽcido o muerto,por las manos del dueño de aquella caſa,y otro ninguno ſe atreuia a hazerla,ſopena de que fuera por todos juzgado por traydor y enemigo.Teniaſe por mas honra prender al enemigo y hazerlo captiuo,o eſclauo que no matarlo y el que los traya delante delrey o capitã era digno de mucha honra. Teniaſe cuẽta que los caualleros y hijos de grandes ſeñores,no pudieſſẽ traer plumajes ni veſtiduras ricas ni ponerſe collares ni joyas de oro haſta auer hecho algũa obra notable y demoſtradora de valentia, aſsi como prẽder al enemigo,o matarlo:por lo qual muchos ſe ponian en qualquier peligro por alcançar aquel premio q̃ traya cierta gloria:pero deſpues que auia hecho alguna coſa deſtas podia vſar de qualquier genero de ornamentos, aſsi como de plumajes,collares de oro,y otras joyas,mantas labradas y pintadas. Podian ponerſe enla cabeça vna corona de plumajes texida en correa colorada,que fueſſe de cuero de Tigre,que era coſa muy honrroſa, y el traerla denotaua valentia y esfuerço. El que prendia algun rey o principe y grã ſeñor era remunerado con premios doblados. La cauſa de mouer guerras los Mexicanos,principalmente deſpues que reyno Montezuma fue, por enſanchar ſu reyno y para que la religion que el tenia introduzida fueſſe recibida de todos los otros Reyes y ſeñores comarcanos, porque honraua tãto ſus dioſes que no ſe cõtentaua con adorarlos el,mas aun queria que todo el mundo hizieſſe lo meſmo, y aſsi embiaua a regar lo primero, mas quando deſpreciauan ſu ruego luego les hazia guerra. Nunca ſe mouia guerra ſin dar parte al pueblo y ſin grãn conſejo y parecer delos ancianos y viejos caualleros q̃ ſe auiã exercitado en las armas muchos tiẽpos,y a eſtos conſejos eran llamados los hõbres y mugeres de grã edad,como perſonas q̃ auiã oydo y viſto muchas coſas ẽlos tiẽpos paſſados,ga q̃ les dixeſſẽ

que auia

auia ſido la cauſa de las guerras paſſadas, como auian vencido y porque auian ſido vencidos. Quando entrauan en el campo pintauanſe todos de negro y colorado, y ponianſe vnos bonetes de algodon vellos porque aſsi pareciеſſen feos y fieros y eſpantables. Tenian allende de las armas que dixe hondas, varas toſtadas y lanças largas, con las puntas toſtadas. Tan bien tenian eſpadas de palo puеſtos los cortes de vnas piedras agudas de que ellos hazé nauajas, que ſon negras y cortã agudamẽte, y tanta fuerça tiенẽ eſtas eſpadas que vaſtan a hender la cabeça a vn hombre, aunque no cortan de taxo tanto. Ponian ſe braçaletes y greuas y caſcos todo d̃ madera y muchos de ellos yuan muy pintados y dorados y plateados, y tan bien haziã coraças como los nueſtros antiguos Eſpañoles, hechas d̃ cueros grueſiſsimos de venados, veſtianſe tan bien coraças de algodon muy fuertes, hazian broqueles y rodelas de paja, o de varitas delgadas de caña, cubiertas de cuero pintado y de pluma y muchas eran de hoja de oro y de plata, todas muy hermoſas y galanas con las quales ſe defendian de las armas de ſus enemigos, aũque para las nueſtras no eran de algun momento. Tenian coſtumbre primero que mouieſſen guerra embiar menſajeros a los agrauiadores para que ſatisfazieſſen la injuria que auã hecho, o que reſtituyeſſen lo que auian tomado, y donde no deſafiauan los con la guerra. Entonces los que ſe ſentiã culpados y no querian guerra deshazian el agrauio y juntauan muchas plumas, mantas, oro, plata, y otras riquezas que ellos tenian por grandes y hazian ſu embaxada y con toda humildad ſatisfazian la parte, y hecho eſto quedauan amigos, empero ſi los que auian ofendido negauan la ofenſa y dezian que no auiã hecho ningun agrauio a nadie, y que no tenian para que ſatisfazer, luego ſe aparejauan para la guerra y ſalian al campo a pelear, y alli eſperauan: y eſta era la ſatisfazion que hazian. Los que ſalian vencedores en la batalla todos los que prendian quedauan por eſclauos, y deſtos eran los que en ſus fieſtas ſacrificauan a ſus dioſes. Y las tierras que quedauan ſubjectas, quedauan por tributarias, y no hazian mal a los que en los pueblos viuian. Quando ſe juntauan los campos de los enemigos, no era en vn lugar hallado a caſo, o a dõde ſe encõtrauã, mas era ſeñalado para aquello particularmente, y tomauan del termino de los dos enemigos vn buẽ eſpacio y alli ſe daua la batalla. Llegados los dos exercitos al puеſto luego el capitan general de cada exercito hazia ſeñal con vn gran caracol que ſuena a manera de corneta, aunque en eſto de los inſtrumentos muſicos auia differencia, porque vnos capitanes vſauan de caracoles, otros de atabales pequeños, y otros de hueſſos de diuerſos animales, o de peſcados, de manera que con ellos ſe hazia ſeñal a començar a pelear y arretirar. Quã do ſe juntauan los dos campos acometiã con gran alarido y vozes y vſauan de ſus ardides y engaños militares, cada vno hazia lo que podia, no tenian cuenta cõ matar los enemigos, mas cõ captiuarlos. Iamas dauã libertad al q̃ vna vez prẽdiã, ni queriã recibir reſcate, aunq̃ fueſſe perſona principal y el reſcate fueſſe mucho. Otras muchas coſas tenian en la guerra notables y dignas de ſer ſabidas, mas yo no quiero ponerlas aqui por reſpecto de que haria mayor la hiſtoria de lo que pretendo. Mõtezuma como fueſſe dado a las armas holgaua de tener cõtinuamẽte guerra y aſsi nunca queria vencer ni acabar a los enemigos, y por eſſo dexaua libres a los de la Republica de Tlaſcala, porq̃ holgaua de tener los por enemigos vezinos y pelear cõ ellos, porq̃ cierto ſegun era ſu poder grãde les pudiera auer aſolado mil vezes, mas hazia eſto con gran induſtria porque ſabia que ſi le faltauan enemigos fuera de ſu reyno nacerian otros dentro y tan bien, porque la gente no teniendo guerra ſe harian muchos afeminados y vicioſos, ſegun que ello reſpondio a nue-

ſtros Eſpañoles quando le preguntaron, que porque ſiendo tan poderoſo no auia ſubjectado aquella prouincia tan vezina y perjudicial a ſu reyno. Cierto aquella fue reſpueſta de valeroſo principe, porq̃ eſto meſmo emos viſto en nueſtra Eſpaña, que mientras tuuimos los moros dẽtro de nueſtras caſas nueſtros paſſados hizieron hazañas notables y valeroſas: pero deſpues que los echamos d̃ la tierra y fueron vencidos delos nueſtros, quedarõ los Eſpañoles tan acouardados que han faltado del nombre antiguo. Teſtigo ſea la guerra de Granada q̃ vimos en nueſtros dias quando ſe alteraron los moros de aquel reyno. Aſsi Cipiõ Naſica conociendo quanto importaua tener a Carthago por competidora para que los Romanos fueſſen ſiempre valeroſos, y ſin menos vicios, dixo enel ſenado, que no era de parecer q̃ Carthago fueſſe deſtruyda, y dio la meſma razon que Montezuma rey barbaro, como parece por Tito Liuio, ſant Auguſtin, y Paulo Oroſio.

dec. 5. lib. 9. lib. 1. de ciuitate dei ca 3 de hormeſta mũdi li. 4

Dela orden de caualleria que tenian los Indios dela nueua Eſpaña, con otras coſas curioſiſsimas al propoſito.

CAP. XI.

DOS coſas comunmẽte hazen famoſos a los hombres, que ſon las letras y las armas, y aſsi a ſolo eſtos dierõ los ãtiguos titulos nobles y immortales. A los letrados llamarõ philoſophos y ſabios, y hallaron para ellos titulos y grados, como ſon bachilleres, licẽciados y doctores. Para los que ſiguen las armas tan bien hallaron Epictetos y titulos de gloria, como caualleros, gentiles hõbres, mariſcales, Condes, Vizcondes, Marqueſes, y Duques, y en fin por las armas ſuben haſta reyes, q̃ es la dignidad mas alta q̃ ay enel mũdo Los Indios aunque eran reputados por gẽte barbara y de poca pulicia, aunque en otras coſas no ſe auentajauan, alomenos en conocer q̃ la principal gloria delos hombres ſe alcançaua por las armas bien lo conocieron, pues eran auẽtajados los q̃ enellos ſe ſeñalauan, dandoles ornamẽtos y inſignias de mas principales, mas aunque enlo que queda dicho enel capitulo paſſado baſtaua para prueua de eſto, yo quiero eneſte q̃ tengo entre manos moſtrar como entre eſta gente auia orden de caualleria q̃ imitaua ala q̃ oy guardan los Chriſtianos y por ventura ſera vna lection de las agradables q̃ ſe auran leydo eneſtas mis republicas, y el cuẽto paſſa deſta manera.

TENIAN los Indios de la nueua Eſpaña cierta orden de armar caualleros ſeñalandoles a los q̃ merecian eſte titulo inſignias y habito particular, y eſtauan obligados a guardar lo q̃ prometian al cabo del año de ſu nouiciado, q̃ ſin duda a eſto yuã encaminadas ciertas cerimonias q̃ hazian. Era eſta dignidad la mas principal deſpues dela del Rey entre ellos, y llamauanſe los tales caualleros Tecuytles, deriuado deſte nõbre Tecuytli; que era la orden como digamos de Sanctiago, o Calatraua. Eran grandes las cerimonias q̃ ſe hazian con eſtos caualleros noueles quando eran recebidos al habito y profeſſion. Quanto alo primero dos o tres años antes q̃ vinieſſe ala caualleria eran combidados y llamados todos los deudos y parientes y amigos del que auia de recibir la caualleria, y aſsi meſmo a los caualleros de aquel habito, y los altos y ricos hombres del reyno: porque todos erã comunmente profeſſos eneſte inſtituto. Iũtos todos tratauaſe de como querian recibir a ſu caualleria cierto hombre noble y principal (porque ſi no era de todos quatro coſtados illuſtre no lo recibian) y que todos dixeſſen ſi les parecia que conuenia para recibirlo ala caualleria, y q̃ ſeñalaſſen dia para quando ſe auia de començar aquel miniſterio. Eſto del dia hazia ſe porque no fueſſe dia aciago, ni ſoſpechoſo: porq̃ era eſta gẽte muy ſuperſticioſa

ſa y agorera. Señalado el dia y aprouado el gentil hombre para la caualleria, juntauanſe los ſeñores y caualleros del habito y toda la parentela y amigos, y con mucha orden lo lleuauan al templo principal del ydolo llamado Camaſtle, porque aeſte dios tenia por patron y abogado de toda la republica, y ſubianlo por ciertas gradas hechas para eſte propoſito, haſta llegar al altar, y alli parauan todos y ponianſe de rodillas delante de aquel dios. El caualleró nouel tenia lugar ſeñalado en medio de todos, y alli pueſto de rodillas con gran humildad hazia oracion.

En tanto ſalia el pontifice, o el gran ſacerdote que ellos tenian veſtido de pontifical, y traya enla mano vn hueſſo de Tigre o aguila muy agudo, hecho apoſta para tal meneſter, y horadauale las narizes, y poniale enlos agujeros vnas pequeñas piedras negras. Eſto hecho luego começauaa afrentarlo de palabras ya dezirle lo q̃ no hizo, ni jamas penſo, demanera que le dauan vexamen como a nueuo doctor, allende de eſtas afrentas que le dezia le hazia otra mayor, porque lo deſnudaua en carnes, no dexandole mas que ſus bragas o paños honeſtos. Hecho eſto, el caualleró nouel ſe yua de alli a vna ſala, o pieça del templo donde velaua ciertos dias y noches ſin dormir, ſi no ciertos pequeños ratos, y entonces aſſentado y no echado. Todo ſu officio en aquellos dias no era ſi no rezar y eſtar muy deuoto y ſiempre aſſentado enel ſuelo. Eſte dia quando ſe começaua a celebrar la caualleria, tenian aparejada gran comida para los combidados que vinieron al acompañamiento, y alli ſegun la calidad de las perſonas eſtauan ordenados los aſsientos, ſegun ſus coſtumbres, y auiendo comido ſe yuan a ſus caſas cada vno ſin hablar palabra al nueuo caualleró. Venida la noche los ſacerdotes comunes de aquel templo le lleuauan vnas mantas baſtas y groſeras y de poco precio, para que ſe viſtieſſe, y ponianle vna eſtera muy ruyn que ellos llamauan en ſu lengua Petate, para en que durmieſſe, y ponianle vn pedaço de madero por almohada, y otro por ſilla en que ſe aſſentaſſe, trayanle tan bien vnas eſpinas tan agudas como aleſnas que ſalen del arbol llamado Maguey, para que ſe punçaſſe la lengua y labios, orejas, los molledos de los braços, y otras partes del cuerpo: y aſsi le ſalieſſe de todas eſſas partes ſangre para ſacrificio de ſus dioſes. Ponianle vn braſerito con ſu lumbre y encienſo, para que de rato en rato encenſaſe y perfumaſſe a los ydolos. No eſtaua nadie con el, ſaluo tres viejos, delos mas valientes que vuieſſe auido en todo el reyno, para que eſtos como hombres platicos en las armas lo enſeñaſſen y le dieſſen lection como auia de menear las armas y ſeguir la guerra.

Si ſe dormia en aquellos dias demaſiado aquellos viejos le punçauan con aquellas eſpinas, y aſsi lo deſpertauan. Era obligado a media noche leuantarſe y encenſar por ſu orden todos los ydolos que eſtauan dentro del templo, ya offrecerles algunas gotas de ſangre de aquellas partes adonde ſe heria con las puntas. Andaua cada dia todo el patio del templo vna vez al rededor. Cauaua con vn palo toſtado en quatro partes del templo por ygual medida, y en los hoyos que hazia enterraua ciertos pedaços del papel que ellos vſauan, los quales yuan vañados de la ſangre que auia derramado. Hechas eſtas ceremonias y ſacrificios dauanle de comer, porque antes de auer hecho todo eſto no comia ni ſe deſayunaua, y lo que comia entonces era muy poco, porque no le dauan mas que quatro bollos, o panecitos pequeños de mayz, y vn vaſo de agua. Algunos de eſtos eran tan deuotos que ſe eſtauan ſin comer quatro dias. Paſados quatro dias pedia licencia alos ſacerdotes ordinarios para boluer a hazer aquella meſma penitencia, porque eſte era el tiempo limitado de aquel que eſtaua enel nouiciado, pero no hazia los ſacrificios y aquella penitencia en vn ſolo templo mas yua de vno en otro,

y acabados los otros quatro dias, o boluia al primero, o yua al que mas deuocion tenia, y en esto gastaua todo vn año como año de nouiciado entre frayles. Pasado el año aguardauan vn dia alegre y que no fuesse aziago ni tuuiesse señal d̃ mal agüero, y juntauanse los mesmos que fueron cõbidados el dia que vino a tomar el habito de la caualleria, y juntos en el templo lo primero que hazian por la mañana era lauarlo y alimpiarlo, y despues lleuauan lo con con mucha musica y regozijo al templo mayor dela ciudad, y subianlo hasta el altar, como quando vino la primera vez, y alli era desnudado del habito grosero y pobre, y estando casi desnudo para començar a armarlo caualliero, lo primero que hazian era cogerle los cabellos y atarselos al colodrillo con vna venda de cuero colorado, dela manera q̃ nuestros Españoles prenden los suyos Poniãle en el ñudo que le dauan vnos penachos o plumas: cubrianlo con vna manta muy rica, que era la vestidura mas preciosa de que ellos vsauan, y encima de aquella primera manta le ponian otra mas fina y rica con muchas colores y pinturas diuersas, y esta era como la insignia y habito de caualleria. Dauanle en la mano hizquierda vn arco y en la derecha vna flecha, haziale el gran sacerdote (que era el que le daua la profesion) vna habla muy ordenada exortandole a que considerasse la caualleria en que entraua, y la profesion que hazia, y que por tanto trabajasse de se auentajar siempre a todos los otros hombres en ser defensor de la patria y en mirar por la religion y templos, y que por la honra de sus dioses muriesse, y que fuesse valiente y animoso como Aguila y Tigre en las guerras, y que por tanto le auian agujereado las narizes con el pico del Aguila y hueso de Tigre, porque tuuiesse verguença de hazer cosa mala, pues ya en el habito y nombre excedia a todos los otros, y que assi como el Aguila excedia a todas las otras aues, y el Tigre a todos los demas animales de la tierra assi el fuesse mas auentajado entre todos los otros hombres. Persuadianle a que fuesse generoso, liberal y franco, bien acondicionado, muy cortes y humilde y llano. Finalmente le daua otro cierto nombre mundandole el primero, como aca lo vsamos los monges quando damos la profesion al nouicio, y esto se hazia con otras cerimonias particulares ya ordenadas para esto. Hecha esta platica bendicia el gran sacerdote al nueuo caualliero, y deziale que se fuesse con Dios. Luego acabada la solemnidad estaua aparejada vna gran comida, en la qual se seruian todas las aues que podian ser auidas humanamente por toda la tierra. La comida era en el patio del templo, y alli se sentauan por su orden todos los principales, los demas tañiã y cantauã y hazian otras representaciones de mucho regozijo. El nueuo caualliero Tecuyti tenia grandes joyas y mantas aparejadas para dar a todos los grandes señores y caualleros de su habito que auian hõrado la fiesta, y assi era franco y liberal, segun que era poderoso y rico. En los agujeros que le auia hecho el gran sacerdote con el pico dela Aguila o hueso de Tigre ponia ciertas joyas, como las mugeres las ponen en las orejas: en la qual señal era principalmẽte conocido ser caualliero Tecuyti. Tãbiẽ quãdo yua a la guerra era conocido eñl exercito, porq̃ solos los deste habito se atauã los cabellos en la coronilla haziendo dellos vna guedexa, o borla. Tenian estos caualleros grandes preheminencias entre los otros nobles, porque en qualquier lugar publico teniã los assientos primeros y mas honrados, y quando se pedia en el ayuntamiẽto que el rey jũtaua para hazer alguna cosa, ellos dauan el primer voto, y despues entrauã los otros votantes. Podian traer vn paje detras de si que les lleuasse vna silla para assentarse a donde quiera que quisiessẽ, lo qual era señal de mucha honra y preheminencia.

Del orden militar

y exercicio de guerra que tenian los del reyno del Piru, con otras cosas dignas de ser sabidas.

CAP. XIII.

EN ninguna prouincia y reyno de todas las Indias Occidentales se halla que se tratassen las cosas de la guerra cõ tanto primor y curiosidad, como en el reyno del Piru, porque quando nuestros Españoles fueron a conquistar aquel nueuo mundo, nunca hallaron tanta disciplina militar, ni tantos aparejos de guerra, como en el reyno de los Ingas, porque se tenia particular cuenta en quanto tener fronteras y capitanes de gente de guerra continua, y con sueldos largos, para que siempre que vuiesse guerra tuuiessen los reyes gente exercitada y diestra enlas armas. Y pues emos tratado en este proposito delas cosas de la nueua España, verna bien aqui dezir algo del reyno del Piru.

QVANTO alo primero dire q̃ orden se tenia en hazer la gente de guerra. Todos los pueblos que eran algo tenian capitanes y otros officiales de guerra, que eran como maestros, para que los q̃ auian de seguir las armas fuessen amaestrados de ellos. Estos tomauan los niños de diez años hasta diez y ocho y en cierta hora señalada del dia les enseñauã a reñir de burlas entre si, y dauales armas acomodadas para esto para que las meneassen y se exercitassen en ellas, y hazia les acometer muchas cosas, porque se animassen y no temiessen, perdiendo el temor por aquella via. En esto mirauan los maestros quales auia osados, quales desembueltos y aficionados al tal exercicio, y tã bien quienes se mostrauã cobardes y pesados. Esto haziã para escoger los mejores, porq̃ cõfiados dellos pudiessen acometer sin miedo a sus enemigos. Quãdo ya eran amaestrados, y eran desembueltos en jugar de las armas, eran lleuados delante del rey y hazian muestra assi de su disposicio̕, y desemboltura, como de lo que auian aprendido. Y el Rey viendo la buena manera de aquellos moços y como dauan esperãças de valerosos, mandaua que fuessen señalados y lleuassen premios y sueldo y los tratassen biẽ, porque se hiziessen hombres robustos y que gozassen de priuilegios de soldados. Teniã tan bien otra manera de prouar los niños en las cosas dela guerra para ver lo q̃ seriã despues, y era esta despues que auian allegado a los diez y ocho años, ponianlos delante del capitan general, o de aquel maestro que tenia cargo d' enseñarles, y dezia a vno que tenia algũa maça, o otra arma Ve y matame aquel muchacho, y el yua y ti aquel otro muchacho quando veya q̃ le querian herir, rehuya la cabeça luego era apartado y señalado para labrador. Mas el que no rehuya, mas antes acometia al q̃ lo amenaçaua cõ la arma, luego de dicauan para la guerra, y mandauan le que de alli adelante no se ocupasse en otro exercicio, y desde luego era hijo dalgo y gozaua de los priuilegios militares. Por la diligencia que los reyes tenian en buscar la gente de guerra con tanto cuydado, tenian grandes guarniciones y capitanes de gẽte de guerra. Todos los priuilegios y exenciones que tenia la gente de guerra, era acosta del rey, y quãdo mouia alguna guerra el pagaua de su theoro todo lo q̃ enella se gastaua sin pedir a su reyno vn grano de mayz. Tenian para q̃ en esto no vuiesse falta los reyes vn orden marauilloso y digno de ser sabido, y era este. Tenian de antiguo los reyes Ingas en los cerros muy altos y en otros lugares acomodados q̃ correspondiessen a las prouincias de sus reynos vnas casas, a manera de casas de cãpo adõde se conseruassen y guardassen todos los mãtenimiẽtos, q̃ para la casa real se cogiã, o fuessen de tributos, o fuessen delas mesmas rẽtas reales. Estos erã como depositos, o alhondigas

muy grandes y muy capazes a donde cabia infinidad de mayz, y otras semillas de que aquella gente se mantenia, auia assi mesmo depositos de sal y de carne seca y curada, como digamos cezina, y pescado de mil maneras conseruado. En fin ninguna cosa auia de comer en la prouincia y region que no se guardasse en sus lugares publicos, y esto en grande abundancia. Auia assi mesmo otros depositos de ouejas y carneros para comer y tan bien para lleuar cargas, porq̃ aquellos animales son grandes y puedẽ lleuar alguna poca de carga Auia señaladas casas adonde tenian mucha lana y algodõ, assi en pelo como hilado. En otras partes tenian ropa hecha como camisas a su modo y manta labradas de diuersos colores. Tenian otras muchas xarcias necessarias, como sogas, çapatos y alpargatas que ellos hazian. No solo auia vestidos para hõbres, mas para mugeres, y assi auia vnos ricos y otros medianos, para dar a cada vno segun su valor y merecimiento, tenian depositos de toldos, o tiendas de campo labradas de diuersas maneras, para que los exercitos tuuiessen adonde guardarse de las tempestades del agua nieue y granizo y de la furia del sol. Todo genero de armas auia y cada vno en casa particular demanera que no se embaraçauan los hõderos con los vallesteros, ni los que vsauã de arcos con los que trayan maças, y porras hechas de cobre y de palo muy duro. Tenian colores y plumajes para pintarse y adereçarse para salir al campo quando venia el enemigo, para que con las espantables formas que representauan, los contrarios los temiessen. Demanera que ninguna cosa faltaua en estas casas ꝑa la prouision que auian menester los que seguiã la guerra. Cada vna alhondiga de estas estaua puesta en lugares comodos adonde, o estauã en fronteras, o acerca adõde se dauan las batallas, porq̃ assi no faltasse nada a los que peleauã en pro de la patria Las maças q̃ era arma terrible, o erã d̃ cobre, o plata y erã a manera d̃ estrella vnas y otras cõ vnos pomos como de espadas Estas trayan las atadas por medio del braço y tã bien teniã hachuelas con q̃ heriã cruelmẽte, tã biẽ teniã diuersas armaduras para lo mas del cuerpo y muchos hõbres poderosos las haziã de oro. Las causas porq̃ mouiã guerra estas gentes era, o porq̃ algunas prouincias se quexauã de la mala vezindad q̃ les haziã otros q̃ no erã subjectos al imperio delos Ingas, o porq̃ otros q̃ eran subjectos se reuelauã, y estas eran las ordinarias. Tan bien acaecia q̃ estos principes como erã poderosos q̃rian ensanchar su imperio. Antes q̃ vuiesse reyes Ingas no eran las guerras en aq̃lla tierra por cosas arduas y assi no erã crueles ni muy sangrientas, porq̃ todas sus cõtiendas eran por las aguas y cãpos q̃ les quitauan los vezinos de vn pueblo, q̃ era mas poderoso q̃ el otro, y assi como erã poco rebeltosos los q̃ podian menos no hazian si no fundar sus pueblos enlo alto y hazer casas fuertes como ellos sabian, y alli se acogiã quando veniã los enemigos. No teniã armas terribles solamẽte acometiã con hõdas, y defendiãse cõ rodelas. Los q̃ viuiã en los llanos toda via tenian mas primor y sabian hazer mal a quien los enojaua: pero todo esto sepuso en mas perfectiõ quãdo se gouerno por reyes. Quando la prouincia cõtra quiẽ se queria hazer la guerra era pequeña, embiaua el rey vn pariẽte suyo por capitã general: pero si era grãde el yua en persona adar la batalla. Auia grã disciplina militar, todos eran muy subjectos alos capitanes y alos menores officiales. Aunque fuessen cinquenta mil hombres de pelea ninguno se atreuia a salir d̃l camino ni entraua ẽ pueblo, ni casa, mas todos se aposentauan en el campo y si conuenia, por algun respecto entraren los pueblos tódos se yuan alas plaças y nadie entraua en casa agena, y aunque viniessen fatigados y muertos de hambre ninguno se desmandaua a tomar vn pollo ni aun tan solamente vn grano de Mayz, o otra cosa que fuesse de comer, sin volũtad d̃l dueño: pero no era necessario

ceſſario hazer ningun deſafuero, porq̃ el rey embiaua delãte officiales q̃ ſacauã de los depoſitos, todo lo neceſſario, y lo guiſauan, y repartian por las eſquadras, y capitanias, eſto meſmo ſe guardaua en proueer de veſtido, y calçado, y tiendas, de manera q̃ quãdo llegaua el campo a ſu alojamiento ſin ningun ruydo ſe yua cada vno a ſu pueſto, en todo auia extremado orden, nadie ſe deſmandaua, todos eran corteſes, no auia hurtos, ni robos porque qualquiera q̃ cometiera algun delito, por pequeño q̃ fuera era caſtigado ſeueramẽte, eſto procedia de la gran ſubjecion q̃ tenian comunmente a ſus reyes, y ſeñores, el orden q̃ tenian en el acometer a los enemigos, era eſte: primeramente acometian con hondas, porq̃ en eſta machina eran, dieſtriſsimos, y aſsi hazian gran eſtrago en los enemigos, y deſpues como ſe yuan acercando los enemigos tirauan ſus flechas, y al cabo veniã a las manos y vſauã de las porras y hachetas. Si la gente cõtraria y que tenia culpa y auia dado occaſion a la guerra, venia a pedir paz con humildad y ſatisfacia la injuria, luego era perdonada y tratauan de concordia, y a los que hazian guerra nunca los deſtruyan, mas en ſubjectando los los dexauan como ſi fueran amigos. Y ſi alguna vez ſe deſmandauan, tomauan les algunos de los vencidos para eſclauos: pero no eran tratados con rigor, antes los diferenciauan poco enel tratamiento a los demas del pueblo. No eran crueles contra los enemigos, ni ſe holgauan de matar, ni hazer en ellos crueldades deſpues de vencidos, antes con mucha facilidad ſe aplacauan, y perdonauan la injuria deſpues que auian ſalido vencedores, por eſta manera de pelear, y por el buen orden que auia en los capitanes, venian comunmente a ſer vencedores, y anſi los Ingas deſde el primero haſta que nueſtros Eſpañoles fueron, jamas perdieron batalla notable, antes ſiempre ſalian vencedores y quedaua por ellos el campo.

De la ordẽ de caualleria que auia en los Reynos del Piru y como eran armados caualleros,

CAP. XIII.

AVN que es verdad q̃ en el capitulo paſſado pudiera caber lo que agora dire, toda via me parecio q̃ el lector gustaria mas de ver aparte eſta lection tan guſtoſa, que no rebuelta cõ lo q̃ queda dicho, aunq̃ parezca que toda era vna coſa, yo dixe ſino me engaño enel capitulo. xvj. como en las Indias d̃ la nueua Eſpaña vuo ordẽ de caualleria y q̃ no ſe daua a gẽte q̃ no fueſſe principal y illuſtre y q̃ el q̃ era cauallero con la ceremonia q̃ eſtos eran armados ſe tenia por gran coſa. Eſta orden de caualleros ſe llamaua d̃ los Orejones, la qual fue inſtituyda para q̃ los q̃ la profeſſaſſen hizieſſen valentias y hechos notables. No podia qualquiera recibir eſta caualleria, mas ſolos aq̃llos q̃ veniã del linage delos Ingas y auia de dar el rey licẽcia para ello las cerimonias q̃ ſe auiã de hazer en eſte acto erã eſtas. El q̃ auia de ſer Orejon (q̃ era tãto como cauallero) auia de ayunar quatro dias ſin comer coſa alguna en todo eſte tiẽpo, y al cabo dellos haziã le correr ciertas carreras por vnos cerros altos por donde lo veya todo el pueblo. Deſpues mandauan le luchar cõ ciertos mãcebos y exercitado y prouado en eſto, horadauãle las orejas por lo mas baxo dellas, q̃ es lo mas blãdo y metiãle por el agujero vn palillo del gado y pequeño, y deſpues le hazian otro mayor agujero, y metian le otros palos mas grueſſos, o vnos cercillos, los quales haziã de oro y plata, los q̃ erã mas ricos y poderoſos. Eſta era la ſuprema hidalguia hõra y caualleria entre ellos y manera de armar los caualleros, yerã de tã grã auctoridad a cerca de todos q̃ ſino era ſer Rey ningũo les ygualaua, ninguno podia vſar de eſta inſignia de tener las orejas agujeradas

jeradas, ſino los que eran del linage Real, ni ſin ſu auctoridad y licencia, ni ſin hazer las cerimonias dichas. Hazia empero el Rey merced, aunque raras vezes a algunos ſeñores grandes, que pudieſſen hazer eſtas cerimonias y traer las orejas grãdes como los Orejones. Deſpues que los Eſpañoles fueron, muchos ſeñores que no eran de alto ſolar, vſaron libremente deſta caualleria, porque no auia quien ſe lo prohibieſſe. Quitauan les el dia que los armauã caualleros el nombre proprio y ponian les otro de nueuo, del qual auian de vſar todos los dias de ſu vida. Eſto de los nombres ya era coſa antigua entre eſtas gentes mudar los tres vezes, vno quando nacian, y el ſegundo quando eran los niños grandezillos, y el tercero quãdo ſe armauan caualleros: pero el comun pueblo no lo mudaua, mas que dos vezes. Concluyda eſta ſolẽnidad todos los parientes y amigos regozijauan la fieſta con grandes bayles, en honra del caualleró nouel, y aunque eſta manera de armar caualleros no era tan ſumptuoſa como la de los de la nueua Eſpaña, toda via es coſa notable y digna de ſer ſabida.

De la cayda de los Reyes de la nueua Eſpaña, y de quantos fueron, y como acabo aquel imperio tan poderoſo.

CAP. XIIII.

COSA aueriguada es que todos los Reynos quando han venido a perecer y acabarſe, ha ſido al tiempo que ellos eſtauã en gran potencia y magestad. Tenemos exemplo deſto de los Perſas, de los Aſsyrios y aun de los Hebreos, los quales quando los reynos eſtauã mas ricos, mas pacificos y mas augmentados de honra y nombre vinieron a caer. Si miramos a otros reynos menores q̃ deſpues ha auido, podremos dezir lo meſmo. Los Godos nunca eſtuuieron mas pujantes que quando fueron deſtruydos de los moros. Y los Longobardos eſtauã en ſu punto quãdo Carlo Magno vencio al Rey Deſiderio de los Longobardos, y anſi podriamos traer mil exẽplos: pero ninguno mayor, que el que tenemos en las manos. Ya al principio de eſta Republica trate de la conquiſta del reyno de los Indios, y como ſe començo a hazer la jornada en aquellas partes por nueſtros Eſpañoles, agora yo no quiero mas que breuemente moſtrar como acabo eſte reyno y imperio, del qual emos dicho tantas coſas. Entre los valientes hõbres que ſalieron de Eſpaña para deſcubrir aquel nueuo mundo, fue Hernando Cortes, el qual deſpues de auer andado muchas partes, y tomado la poſeſsion de muchos pueblos y Prouincias por el Emperador nueſtro ſeñor, llego en la ciudad de Mexico grande y populoſa, y que en Mageſtad y ſer podia ygualar y competir con las mayores que antiguamente y oy ay en el mundo. Los acaecimientos que ſobre ganarla tuuo, no eſta a mi cargo eſcriuir los, pues ya tiene el reyno ſus chroniſtas, baſta que podemos dezir que la conquiſto dos vezes. La primera cõ induſtria, y la ſegunda con armas y valentia aunque la primera tan bien tuuo grandes rebueltas y muertes: pero no por entrar en Mexico, mas por la auaricia de algunos Eſpañoles Era ala ſazon rey Monteçuma, ſegundo de los anſi llamados, el mas poderoſo y de mas Mageſtad riquẽquezas y esfuerço que auian tenido los reyes ſus anteceſſores. Començo ſu infelicidad en muchas ſeñales que ſe vierõ de ſu cayda, y como auia de acabar ſe aquella Monarchia que auia turado mas de ſetecientos años, debaxo de treynta y dos Reyes muy poderoſos y grandes: empero lo què mas ſe hà de ſentir es ver vn potentiſsimo Rey preſo y cõ grillos, y echados por mano de vn hombre particular, qual fue Hernando Cortes, que aunque

valero-

valeroſo y digno de immortal nõbre no podia el ſegun leyes diuinas ni humanas, tratar lo de aquella manera, aũque lo quiſiera matar, pues la tierra era ſuya. Deſpues eſte gran Rey murio infelicemẽte, porque auiendo leuantado vn motin (los meſmos Indios, la cauſa del qual auian ſido los meſmos Eſpañoles) viendo ſe en peligro el capitan Cortes y los ſuyos para q̃ ſe aſoſſegaſſe la multitud d̃ los Indios, puſo al Rey Monteçuma a vna ventana para que los hablaſſe, y los mandaſſe q̃ eſtuuieſſen quedos acaecio que vn indio tiro vna piedra con que le hundio las ſienes, no porque el lo quiſiera hazer, mas a caſo, y aunque ſe puſo remedio aprouecho poco, y aſsi murio. Tratauan de paz los Chriſtianos, pero no lo quiſieron oyr los indios, y aſsi crecio el aborrecimiento contra los Eſpañoles, y tanta reſiſtencia les hizieron los indios, que tuuieron por bien de yr ſe los Chriſtianos. Eligieron en Rey los Mexicanos a Cuetlauac, el q̃l ſegun algunos dizen era ſobrino, y otros que hermano de Mõteçuma, eſte no rey no mas que ſeſenta dias, porque cayo enfermo de viruelas que le pego vn eſclauo Eſpañol. A eſte ſuccedio Quahutimoc, en tiempo de eſte boluio Hernando Cortes y gano valeroſamente la gran ciudad de Mexico, y queriendo ſaber de las riquezas de Monteçuma, y de los theſoros Reales, y de los que eſtauan dedicados a los templos, puſo a queſtion de tormento al Rey, y al cabo fue muerto, coſa la mas mala y mas cruel que ningun hombre hizo en el mundo, y por tal la pongo yo aqui para memoria de los venideros y lo que a mas tengo es que no vuo caſtigo para eſto, el ſe deſculpo, pero la deſculpa fue tal que traxo conſigo culpa, pues por librar ſe de la infamia que le oponian, quiſo matar a vn gran Rey. Pero eſto ya lo ha caſtigado Dios en nueſtro tiempo en ſu hijo, porque impoſsible es que queden los males ſin pena, ni los bienes ſin gualardõ. Los Reyes que vuo en aquellas Indias que llamamos de nueua Eſpaña ſon eſtos, el primero fue Tenuch reyno caſi ciẽ años, en ſu lugar ſu hijo Tepil reyno cincuenta años, deſpues q̃ murio eſte principe eſtuuieron mas de ciento y diez años ſin rey, deſpues ſiẽpre vuo ſucceſsion ſin faltar haſta el vltimo, y fueron eſtos. Nauchiocion reyno ſeſenta años. Quauht expetlat vecin, Nonoualcatl Achitometl, Quauhtonal reyno. x. años Achitometl, Maçacin, Queca, Chalchiutona, Quauhtlix, Iahuallatonac, Chiuhtetl, Xiuiltemoc, Cuxcux, Achamapichtli al ſexto año del reynado deſte ſe leuanto vn poderoſo ſeñor de ſu reyno, llamado Achitometl, y codicioſo de mãdar mato a ſu Rey y ſe apodero del reyno, y reyno doze años tyrannicamente, y porque ſe aſſeguraſſe mas el reyno, determino deſtruyr toda la caſa Real, y aſsi mato a muchos, pero la reyna Illancueitl que era muger del rey Acamapichtli eſcondio vn hijo ẽtre los otros, llamado Acamapichcin y criolo ſecretamẽte, y el moço ſaliẽdo valeroſo vino a ſu proprio reyno, el qual ſiẽdo viſto de los naturales, y q̃ aq̃l verdaderamẽte era el ſeñor proprio le recibierõ con gran amor, y lo caſaron nobiliſsimamente, y veynte ſeñores le dieron veynte hijas por mugeres. Y el tyrãno viendo q̃ ya auia quien le reſiſtieſſe temeroſo de q̃ no le acaecieſſe alguna infelicidad, o ver ſe depueſto, huyo en los mõtes, y alla acabo infelicemẽte, reyno pues Acamapichcin pacificamẽte y dexo tres hijos q̃ reynaron deſpues del cada vno por ſi, y a el ſuccedio Vicilhuitl, a eſte ſuccedio Chimalpopaca Izcoua Mõteçuma, primero de eſte nombre, A eſte heredo vna hija vnica que tenia, cuyo nombre no hallo, Tuuo hijos, y reynaron deſpues, y el primero fue Axayaca. Deſpues reyno Ticocica, deſpues reyno Auhiço, reyno deſpues delos hermanos Monteçuma en tiẽpo del qual vinieron los Eſpañoles y acaecio lo q̃ emos contado, A Mõteçuma ſuccedio Cuetlauac, y deſpues el vltimo fue Quahutimoc, que fue ſobrino de Monteçuma y ſacerdote mayor de los ydo-

los

los, el qual por reynar ſeguro y a ſu contento mato a Xayaca a quien pertenecia el reyno, y tomo por muger a vna hija de Monteçuma, q̃ ſe llamo deſpues de Chriſtiana doña Yſabel. Muerto a tormentos eſte rey, como queda dicho, ſuccedio en el reyno de Mexico el potẽtiſsimo Rey don Carlos, que fue Emperador de Alemania, y Rey d'los Eſpañoles, y a el ſuccedio el Chriſtianiſsimo rey don Philippe. II. de los aſsi llamados, nueſtro ſeñor, de manera que ha tenido aquel reyno treynta y tres reyes, y con eſto concluyo cõ las Indias, y con el capitulo que ſe ſigue dare remate al reyno del Piru, y a eſta Republica.

De la cayda del reyno del Piru, con todos los Reyes que aquella gente tuuo, haſta que ſe encorporo en la corona de los Reyes de Eſpaña, como oy lo vemos.

CAP. XV.

EL vndecimo Rey Inga del Piru, fue Guaynacap, eſte Principe en ſu vejez tuuo noticia de nueſtros Eſpañoles q̃ auian llegado por mar a la coſta de ſus reynos, y el ſabiendo lo quiſo informarſe de que gente era, y q̃ queria, y reſpondiendo Franciſco Piçarro, q̃ querian oro, el les embio cierta cantidad de ello, pero quando los Indios bolvieron con el oro a la coſta, ya los Eſpañoles eran partidos. En eſte medio murio el Inga, y ſegun ſe dize auiſo a ſus hijos que tuuieſſen paz y amiſtad con los barbudos y hombres blancos. Si eſto fue aſsi, o no, yo no lo tengo de determinar aqui, porq̃ no eſcriuo la hiſtoria deſtas gentes, mas ſu cayda. Eſte Rey dexo dos hijos, en los quales diuidio ſu grande y eſtendido reyno. El vno dellos y el mayor ſe llamaua Guaſcar, El ſegundo Atapalipa, mas como el mandar no ſufra compañero, ni ygual, luego Guaſcar quiſo hazer guerra al menor hermano, porque dezia q̃ el Reyno era ſuyo, o a lo menos ciertas prouincias, que a el le importauan mucho. Y aſsi como lo penſo, aſsi lo puſo por obra, y juntando infinitas gentes peleo con Atapalipa y le prendio y vencio ſu exercito, y teniendo lo preſo mientras los exercitos celebrauan la victoria con grandes comidas y beuidas, el rõpio vna pared grueſſisima con vnas grandes barras de plata y cobre que le dio vna muger, y aſsi huyo y llegado en ſus tierras, junto ſus gentes y capitanes y hizo les vna ordenada platica en la qual les pinto vn gran milagro, que el Sol auia hecho con el, y fue que lo auia tornado culebra y lo ſaco por vn agujero muy eſtrecho, y que le auia prometido la victoria, ſi ſalia a pelear, y aſsi les pinto como auia ſido maltratado y afrentado y pueſto en priſion. Eſto les dixo y con tan buen ſemblante, y demonſtracion de triſteza que todos ſe cõmouieron a piedad y a furor para vengar la injuria de ſu Rey. Era Atapalipa de ſu natural valiente y animoſo, y ſobre manera liberal, que eſlo q̃ ſuele poner eſfuerço y animo a los guerreros, de manera que con lo que les dixo y cõ la buena opinion que tenian del, prometierõ de ſeruir le fielmente. Viſto por Atapalipa quan fieles hallaua ſus vaſſallos junto grandes exercitos, porque lo podia hazer faciliſsimamente, y teniendo capitanes valeroſos y de induſtria, fue en buſca de ſu hermano y mas enemigo, y preſentando le la batalla, el otro que no la rehuyo, el Atapalipa ſalio al cabo vẽcedor, pelearon otras dos, o tres vezes, y vencio tan bien, de manera que Guaſcar lleuaua cada dia lo peor. Atapalipa con todo eſſo no ſe aſſeguraua, haſta ver en ſu poder al enemigo, y aſsi rehizo de nueuo el exercito y embio ſus capitanes que peleaſſen d' nueuo, y que muerto, o preſo no boluieſſen ſin el. Y anſi fue que le prendierõ y traxeron en preſencia de Atapalipa, y el lo mato, y anſi ſe aſſeguro d'l hermano, y no miro que tenia otros crueles enemigos y ma-

mayores que ſu hermano. Al tiẽpo que andauan en eſtas contiendas, llegarõ Frã ciſco Piçarro y otro ſu hermano, y deſpues fueron tres, q̃ ſe llamaron Gõçalo y Frãciſco Piçarro los mas malos hõbres q̃ ſalieron de otra alguna naciõ, y mas deſhonra ganarõ los reyes de Eſpaña con ellos y ſus cõpañeros, q̃ lo q̃ ſe les intereſſa de tan grãdes reynos, porq̃ por ellos ſe hã dicho muchas coſas entre grandes letrados y hõbres de cõciencia: pero dexado eſto a parte, como llegaſſe Francisco Piçarro a eſte tiẽpo enel Piru, vino a ver a Atapalipa, yluego coméçarõ los nueſtros a moſtrar gran ſoberuia contra vn poderoſiſsimo rey, y a tener le tan poco reſpecto q̃ llego cõ la boca del cauallo vn mal Eſpañol jũto cõ la del rey, y leuãtando ſe vna ſedicion breue, vino a ſer vna cruel guerra y a prender el rey ſin mas ni mas, y porq̃ llegaſſe la maldad a lo vltimo, echaron le en vna cadena. Quando el Inga Atapalipa ſe vio aſsi, como era de gran coraçõ y nobiliſsimo, ſintio mucho aq̃lla afrẽta y dixo, q̃ lo trataſſen biẽ, y ꝓmetio vn gran reſcate, y porq̃ no lo cũplio como ellos quiſieran (como ſi a ello fuera obligado) ſe procedio contra el cõ todo rigor y le amenaçaron y trataron mal, y al fin fue muerto: pero la cauſa es bien q̃ ſe ſepa, pues tratamos de la cayda de vn potẽtiſſimo reyno, ſin eſcriuir hiſtoria ordenada y larga, y fue deſta manera. Vn eſclauo llamado Philippillo, q̃ era interprete de nueſta gente para con ellos, enamoro ſe de vna de las mugeres del Rey Atapalipa y ella como mala queriẽdo anteponer vn eſclauo al grã rey, dixo q̃ ſe caſaria cõ el ſi matauan al Rey, o moria. El traydor del eſclauo preſo de la paſsion, determino de leuantar vn falſo teſtimonio al rey Atapalipa, y pudo lo hazer facilmẽte, por ſer el la légua entre aq̃lla gẽte y la nueſtra y fue q̃ dixo que auia oydo tratar a los Indios entre ſi, q̃ mataſſen a los Chriſtianos y q̃ el rey Atapalipa jũtaua de ſecreto grãdes exercitos. Eſto començo luego a tratarſe entre pocos, y deſpues ſe ſupo por todo el exercito Chriſtiano: por lo qual creyendo ſer aſsi, vnos dezian q̃ mataſſen a Atapalipa, porq̃ aſsi ſe allegaſſen, otros deziã que lo embiaſſen a Eſpaña (como ſi fuera vaſſallo del Rey) porque era caer en mal caſo matar a tan gran Rey, aunque tuuieſſe culpa. En fin los auarientos, codicioſos del oro, dauã priſſa a que murieſſe, porque dezian que mientras viueſſe Atapalipa, nunca goçarian del oro, y riquezas que auia en aq̃lla tierra. El traydor de Piçarro, o por codicia, o por tener mejor occaſion de ganar la tierra, y eſtar mas ſeguro, determino matarle y para eſto formo proceſſo contra el (como ſi le vuierã ſeñalado por juez el Papa, o el Emperador para conocer de ſu cauſa) y acuſaron le la muerte de Guaſcar ſu hermano, que tan bien, como eſta viſto, era rey de la tierra, y prouaron le que auia queriꝺo matar los Eſpañoles. Mas eſto coſa aueriguada fue que mentiã todos, porque aquel ſieruo Philippillo inuento eſta maldad como ſieruo, porque al tiempo que los Indios eran interrogados, Si ſabian algo diziẽdo ellos que no reſpondia como interprete lo que queria y ſe le antojaua. Y lo bueno era que nunca ſe procedio cõtra el delãte de los Eſpañoles, ſino a ſolas cõ aquellos que Piçarro queria El Atapalipa nego ſiempre, diziendo que no cabia en razon tratar coſa que no podia ſalir cõ ella, por las muchas guardas y priſiones q̃ le tenian pueſtas, Amenaço a Philippillo y recuſole y pidio q̃ no le creyeſſen, mas no le aprouecho nada, y aſsi lo ſentenciaron a muerte. Y el oyendo la ſentencia ſe quexo mucho de Franciſco Piçarro, que auiendo le prometido de ſoltarlo por reſcate lo mataua. Rogo le que lo embiaſſe a Eſpaña, y que no enſangrentaſſe ſus manos y fama, en quien jamas le ofendio, y auia hecho rico. Quando lo lleuauan a juſticiar pidio el baptiſmo, por conſejo de los que le yuan conſolando, porque de otra manera eſtaua ſentenciado a quemar viuo. Baptizaron lo y ahogaron lo en vn palo como a malhechor. Señor tu que miras de

ras de las alturas todas las cosas, mira agora q̃ exẽplo nos pusiste delante delos ojos de las maldades q̃ los hombres cometen. tu les daras el castigo que merecen. Murio Atapalipa con esfuerço de Principe, y mãdo se lleuar a sepultar a la ciudad de Quito, adonde estauan los demas principes de donde el venia. Era este Principe bien dispuesto, sabio, valiente y muy polido a su modo. Castigo lo Dios porq̃ mato a su hermano, pero mejor titulo tuuo para matar lo, q̃ no Francisco Piçarro en matar lo a el, porq̃ lo mesmo hiziera Guascar de Atapalipa, que Atapalipa hizo de Guascar: pero Frãcisco Piçarro no tenia jurisdicion sobre el, ni el Papa Alexãdro, ni el rey don Fernando, ni el Emperador vbieran mandado que entrassen, assi en la tierra agena, pero Dios castigo tan grã peccado, pues el Papa, ni el Emperador no quisieron poner remedio, porque vn frayle de Sancto Domingo, llamado fray Vicente de Valuerde, que altero alos Españoles para que matassen los Indios por que auia arrojado Atapalipa la Biblia, o su Breuiario, Dios lo castigo ignominiosamente, porque a palos lo mataron, siendo ya Obispo los mesmos Indios de la ysla de Puna. El Frãcisco Piçarro ya murio en las manos de sus enemigos y Españoles. Al Iuan Piçarro matarõ los Indios enel Cuzco. El Fernando Piçarro, q̃ dizen que no tuuo culpa en la muerte deste rey a lo menos Dios lo ha castigado en tãtas cosas que no creo que le tendra embidia nadie, assi castigo Dios alos demas. El Gõçalo Piçarro murio como traydor, y assi acabo la principal gente desta casa. Y no es menester otro mayor testimonio del castigo que Dios dio a esta gente, sino las palabras que dixo vn Pedro de Aluarado que era delos mesmos malos, estando ala muerte, y fue assi, que como lo vuiesse rebatido vn cauallo que venia rodando por vna cuesta abaxo, curando lo despues y viendo que se moria preguntauan le, que q̃ le dolia, respondio siempre, El alma, el alma. Este pues fue el fin de aquel reyno y monarchia, la qual como otro tiempo la de los Assyrios se passo a los Medos, assi se passo la del Piru a los Españoles. Los reyes que yo hallo son estos. Ayarmango 1. Cinchiroga Inga. 2. Lluchiyupangi. 3. Indimaythacapac. 4. Capacyupangi. 5. Ingaroca Inga. 6. Yaguarguacac Inga. 7. Viracocu Inga. 8. Pachacuticapac Inga yupangi. 9. Topa Inga yupangi. 10. Guaynacapa 11. Guascar y Atapalipa. 12. Despues que fue muerto el Guascar, como dixe, reyno en la prision el Atapalipa, y despues que le fue dado garrote infamemente, como a hombre comun; por dorar el peccado que auia cometido Francisco Piçarro, dio el reyno (como si el fuera señor) a Mãgo hermano de Atapalipa, y fue el trecenno Rey de los Indios del Piru, acabose este y encorporo se el reyno en la corona Real de los Reyes de España, y succedio enel reyno el Rey don Carlos rey de España, y Emperador de Alemaña, y fue el 14. rey del Piru, y el. 15. es el Christianissimo Rey don Philippo II. delos assi llamados, cuya vida nuestro señor prospere por largos años, porque verdaderamente si alguno ha tenido algun buẽ derecho al reyno es el, por el gran cuydado que tiene de que se predique el sancto Euangelio, y de embiar hõbres de mucha sanctidad por perlados y juezes rectos, y en fin vemos que ya no ay quien se atreua a vsar de tyranias, ni robos, porque luego son castigados, y por esto vemos que los Indios, cuya es la tierra justamẽte y no nuestra, son bien tratados y fauorecidos de su Rey y señor natural.

Reyes del Piru.

FIN DE LA REPV-
blica Indica.

SIC TRANSIT GLORIA MVNDI

REPVBLICAS DE TVRCOS, TVNEZ Y FEZ.

ORDENADAS POR FRAY HIERONYMO ROMAN FRAYLE PROFESSO Y CORONISTA de la orden de Sancto Auguſtin.

Del orígen y princípio dela ſecta de Mahoma.

CAP. PRIMERO.

QVIEN mirare atentamẽte la multitud de reynos y prouincias q̃ viuen debaxo de la ſecta de Mahoma, podra ver quan gran republica es, pues tantas naciones y gentes ſe gouiernan por ſus ſuzias y torpes leyes. Alos Moros ya no podemos llamarlos gente q̃ ſe gouierna por republica, porque ya eſtã ſubjectos quaſi todos ala potẽcia del grã Turco, y ya que aya diuerſos reyes y ſeñores, ſon de tan flaca potencia que mas ſe han de llamar tetrarcas, o regulos, que reyes: pero mirando a mi *intento*, q̃ es moſtrar las coſtumbres y manera de viuir de todas las gentes, no es improprio eſcriuir la republica delos Turcos y Moros, ni el eſcriuir ſus coſas ſale del argumẽto que tengo entre manos. El orden que yo aqui guardare ſera tratar del origen de la ſecta de Mahoma y gouierno dela republica de los Turcos, y deſpues añadiremos las de Tunez y Fez, que ſon dos reynos pequeños que en algunas coſas ſe tratan con particular gouierno. Bien pudiera yo hazer republica de Moros, y de Tartaros, y de Perſianos, que ſon los que eſtã debaxo dela obediencia del Sophi, pero ſon coſas tan menudas las que los differẽcian que ſi quiſiera hazer tratado de ellas *fuera coſa ſuperflua*, pero eſcriuiendo la republica Turca q̃da ſabido todo, pues alli ſe trata debaxo de Turcos la religion mezquitas, ſacerdotes, gouierno y juſticia, con los matrimonios y manera de ſepultar ſus muertos que ay en todas las partes a donde eſta eſtendida la ſecta de Mahoma. Quiſe añadir a eſta republica Gentilica las otras que no conocen a Dios, ni ſiruen a la Chriſtiana fe, porque deſta manera el lector quando quiſiere ſaber en qual tomo, o parte eſtan las republicas Chriſtianas, entienda que eſtan en la primera parte, y las que ſiguieron y ſiguen al demonio en la ſegunda parte: y pareciome eſta buena eleccion porque no ſe mezclaſſe lo ſancto con lo profano. Eſto pues viſto vengamos a tratar del origen de la ſecta

ſta de Mahoma, y eſto con toda breuedad, pues aqui no pretẽdemos mas q̃ dar luz quando comẽço cada republica.

FVE pues auctor deſta republica el mayor laço del demonio que ſe vio deſde el principio del mundo, porq̃ ſi miraremos ſus principios ninguna coſa tuuo q̃ no fueſſe mala. Fue vn mercader viliſsimo, principe d̃ ladrones embaydor d̃ gẽtes, embaxador del diablo, trompeta del antechriſto, teſtigo de toda falſedad, capitan de todos los vicios y guia para yr al infierno. De pecho tã lleno de maldades ſalio forxada la ſecta con q̃ traxo al mundo traſtornado, y oy eſtan infinitas gẽtes ſubjectas a ella. Era Mahoma natural de Arabia la deſierta, hijo de padres baxos y viles, el padre ſe llamo Abdelmutalef, y la madre Emina, de parte del padre fue gẽtil y dolatra y dela madre Iudio. Nacio en vn lugar d̃ſpreciado llamado Itrarrip, junto ala ciudad de Meca. Nacio ſegũ la verdadera cõputacion a los ſeyſciẽtos y treynta dela venida de Chriſto, gouernãdo la ſancta ſilla apoſtolica Honorio Primero y imperando Eraclio. Fuele pueſto nõbre Mahomet, q̃ en la lengua Arabiga ſe interpreta furor y indignaciõ. Tuuo vn tio de parte de ſu madre gran nigromãtico, y codicioſo de ſaber q̃ ſeria de aq̃l ſu ſobrino echo vn juyzio al tiẽpo q̃ naſcio, y hallo por el q̃ auia de reboluer el mũdo cõ las armas y con la nueua manera de viuir q̃ enſeñaria. Creciẽdo pues Mahoma en edad, como ſe le murieſſen los padres quedo debaxo dela tutela de aquel ſu tio hechizero y nigromantico, y hallandolo abil para qualquiera coſa, y creyendo lo que le auia moſtrado el juyzio en ſu nacimiento, le dio toda ſu hazienda (que era mucha) en confiança y aſsi el moço orgulloſo viẽdoſe ocupado en negocios determino tratar en diuerſas prouincias, aſsi como en Egypto, Suria y otras prouincias, y miraua las coſtumbres y inclinaciones de cada vno, y acomodauaſe de tal manera con todos q̃ a nadie era aborrecible. A eſta ſazon todo lo mas de Arabia tenia indiferente manera de viuir en las coſas dela religion, porque vnos eran Iudios, otros Chriſtianos, y entre ellos auia muchos Gentiles: pero Mahoma no tenia vna ni otra ley, mas eſtaua ala mira en todas las coſas, porq̃ como tenia vn animo inquieto y lleno de ambicion, deſſeaua acomodarſe con todos para atraer los a ſi alo que ya auia fabricado en aquella ſu deſcomulgada fantaſia. Dizeſe por coſa cierta q̃ el auer leuantado ſu penſamiento a coſas nueuas, fue por lo q̃ aq̃l ſu tio le dixo de lo q̃ ſeria adelãte, y como era Iudio atraxolo a que ſiguieſſe la ley de Moyſen y deſto ſe precio el mucho, y en el Alcorã mezclo mas coſas de los Iudios q̃ dela ley Euangelica y de otros ritus de gente, y aſsi quando comẽço a predicar a cometio primero a los Iudios q̃ alos Chriſtianos y gentiles, porq̃ conocio en ellos vn genero de inconſtãcia grande y q̃ erã amiciſsimos d̃ nouedades. Pues andãdo con ſus mercaderias de vnas regiones en otras y ſiendo inſtructo en la ley de Moyſen, y ſabiẽdo de coro las coſas mas principales dela Chriſtiana religion, y los ritus delos Gentiles, començo a tratar con todos, y como era oſado y eloquente, ſu conuerſacion era a todos apacible, porq̃ ſiempre hablaua coſas nueuas y q̃ cauſauã admiracion, y aſsi poco a poco yua ſembrando ſu nueua doctrina enlas gẽtes deſcuydadas de ſi meſmas. Alos Gẽtiles moſtraua les la Idolatria y pintauales ſus dioſes y quales fuerõ y q̃ premios dierõ a los que los adoraron, y alli les declaraua quales coſas auian de tener y quales deſpreciar, alos Chriſtianos ſi eran ſabios no cõtendia con ellos, pero ſi eran ſimples y ydiotas acometiales, y como les offreciavicios y vida libre facilmente los traſtornaua, y haziales creer q̃ todo lo q̃ les dezia ſe fundaua enlas figuras y teſtimonios de la ley d̃ Moyſẽ, porq̃ dãdo alos dos teſtamẽtos diuerſos ſẽtidos, d̃zia q̃ aq̃llo q̃ el d̃zia era la verdad. Alos Iudios no tuuo q̃ ꝓſua dir, porq̃ como ellos entẽdiã la ley y profetas conforme ala letra, y Mahoma les permi-

permitia la circunciſiõ, y el no comer carne de puerco, y el no pagar tributos a los principes Romanos y otras coſas yuanſe tras el deſuanecidos. Añadia a eſto que no les ſeñalaua caſtigos ni penas alos que cometian culpas, mas todo quedaua a la libertad de ſu apetito y deſſeo. Con las coſas nueuas que eſte miniſtro del demonio dezia atraya diuerſas gentes a ſi, las quales hallando campo libre para cũplir ſus deſſeos les parecia que entonces començauan a viuir, y llamauã a ſus tiẽpos ſiglo dorado. Hallo Mahoma para lleuar a delante ſus intentos dos compañeros de ſu mal propoſito, eſtos eran dos monges del inſtituto de ſant Baſilio, el vno ſe llamaua Iuã y el otro Sergio, ambos herejes deſcomulgados, y por tales eſtauan apartados del gremio de la yglesia, como miembros podridos. Eſtos hallando vn hombre tan acomodado para ſuſtentar las heregias de que ellos eſtauan corrompidos, juntaronſe a el y loãdole lo que hazia y dezia, le dieron orden como defendieſſen y ſuſtẽtaſſen lo que ya auia publicado, y el como enſeñado del demonio tomo muy bien todo lo que le enſeñauã Eſtas pues fueron las çanjas o cimientos deſte edificio infernal. A eſta ſazon murio entierra de Canahã (que es cierta parte del antiguo reyno de los Iudios) vn principal ſeñor, aſsi en auctoridad, como en eſtado, y quedando viuda ſu muger y ſiñ hijos oyda la fama de Mahoma le embio a llamar y le pidio encarecidamente la viniesſe a ver, el hizolo aſsi, pero ſiẽpre ſe hizo de rogar y eſtãdo algunos dias cõ ella en cõuerſaciõ publica y ſecreta la vino alas manos y dãdo ordẽ la perſuadio a q̃ ſe caſaſſen y como lo intento, aſsi ſalio con ello. No fue el intẽto de Mahoma tomarla por muger, porq̃ guſtaſſe della, como fuesſe de paſſados cinquenta años, porq̃ con tenerla por muger era ſeñor de muchos pueblos y ganaua reputaciõ, y aſsi tenia lugar adõde repreſentar ſu ſecta abominable. Llamauaſe eſta ſeñora Adixa y cierto ella a los principios no cabia de plazer en verſe muger de vn hõbre cuya fama volaua por todas partes, porq̃ allẽ de de q̃ el con ſus mañas la traya traſtornada, muchas gẽtes de diuerſas ſectas y naciones le venian a viſitar y lo predicauã por coſa baxada del cielo. Eſte cõtẽto q̃ Adixa recibio de verſe muger de Mahoma ſe le ahogo poco deſpues, porq̃ como el fueſſe deſenfrenado en las coſas de la carne y gran comedor, dio en la enfermedad de mal caduco y gota coral, y muchas vezes ſe caya como muerto, y por gran tiẽpo no hazia ſemblante de hõbre viuo. Mucho ſintio Adixa eſto y nolo podia lleuar a paciencia por verſe caſada cõ hõbre q̃ algun dia lo hallaria muerto a ſu lado enla cama. Pero el aſtuto Mahoma viendo a ſu muger con mudãça del amor primero, porq̃ no ſele mudaſſe la fortuna determino de vſar de vn ardid q̃ otro alguno no lo inuentara ſi no el, como miniſtro del demonio y fue, q̃ la perſuadio cõ palabras muy eficaces como aquel caer en tierra y parecer muerto no era enfermedad mas vn apartamiento de la alma del cuerpo, en el qual tiẽpo y interualo q̃ eſtaua tẽdido enel ſuelo le hablaua el Angel ſant Gabriel y le comunicaua grãdes coſas del cielo y q̃ alli le enſeñaua lo que auia de hazer y dezir alas gentes, q̃ queriã ſeguir ſu manera de viuir, y para hazerle q̃ lo creyeſſe cõjurola q̃ ninguna coſa de aquellas deſcubrieſſe a nadie, porq̃ yua mucho enello. Gran contentamiẽto recibio Adixa delo q̃ le deſcubrio Mahoma y aſsi comẽço aq̃rerlo mas ya eſtimarlo en mucho, y no pudiẽdo caber de plazer llamaua en cõuerſaciones ſecretas otras mugeres ſus amigas, y deziales todas aq̃llas vanidades q̃ ſu marido le dezia, y ellas como liuianas creyanſelo todo y deziãlo a ſus maridos. Los cuerdos como veyan q̃ todas eran vanidades y coſas fundadas en vicios y vellaquerias burlauã de todo. Los hõbres d̃ poco juyzio admirados de tantas coſas creyãlo y eſtimauãlo en mucho y dezianlo alos otros, q̃ ya andauan eſtragados con la falſa doctrina del bella-

caço d̃ Mahoma. Esta ayuda q̃ le dio Adi xa a Mahoma fue de mucha importãcia para salir en publico con su mercaderia porq̃ el pueblo lo tenia como por sancto y por profeta por lo que oya, y justificauã su bõdad porq̃ el no queria descubrir las reuelaciones q̃ dezia auer visto: pero quã do tuuo poder y opinion el comenco sin rogarselo a descubrir todas aquellas men tiras ya publicar por todas partes como e ra profeta de Dios y resuello del espiritu sancto, y otras mil blasfemias. Comenco a ensalçar los vicios, abatia las virtudes, codenaua la Christiana religiõ, tenia por descomulgados alos castos, y alos abstinẽ tes, ningũ peccado auia q̃ en su secta no tuuiesse su premio: porque la sodomia, el hurto, la occiosidad, la auaricia y todos los demas males erã las virtudes morales q̃ se leyan en aq̃lla escuela. Hizo otra cosa q̃ cõfundio todas las cosas, y fue q̃ todas las heregias o las mas q̃ hasta su tiẽpo se a uian leuantado y ya estauan apagadas las desperto, para q̃ los q̃ estauan tocados de llas las tratassen publicamẽte, pues tenia buen defensor en Mahoma, porq̃ el todo lo lleuaua ya por armas, y no queria dispu tas ni permitia ẽ su cõpañia hõbre docto porq̃ bien entẽdia el q̃ si viniera su secta a aueriguarse por razon q̃ se deshiziera co mo humo, y por esto mãdo en su Alcorã q̃ no se aueriguase la ley suya por disputa mas por armas y esto guardã hasta oy mo ros y Turcos, y los demas principes q̃ si guen esta secta.

V V O eneste negocio vna gran falta en aquel tiẽpo, q̃ el Emperador Eraclio y otros que le succedieron no quisieron po ner remedio en cosa q̃ tãto yua: porq̃ este Emperador de buen principe se hizo ma lo y aun hereje y los demas fuerõ tã remi sos q̃ pudiẽdo enlos principios deshazer el poder de Mahoma y de sus successores lo hizierã cõ mucha facilidad, pero enfin ello comẽço dela manera dicha y se ha su stentado hasta nuestros tiẽpos con gran infelicidad dela Christiana religion.

S O N llamados los Moros Agarenos y Sarrazenos, y Moros, el proprio nõbre es el de Agarenos de Agar sierua de Abra hã, porq̃ por cosa aueriguada se tiene que Mahoma viene del linaje de Ismael hijo de Abrahã y de Agar. Despues queriẽdo ellos ensalçar su generacion quisierõ llamarse Sarracenos, de Sarra muger d̃l patriarcha Abrahã. Es verdad q̃ assi los Aga renos como los Sarracenos son propriamẽte los Alarabes, porq̃ estos tienen origẽ de Agar y de gẽtes q̃ succedio de la li nea de Esau hijo de Isaac. El llamarse Mo ros dizen q̃ es porq̃ tuuieron y oy tienẽ su assiento ẽ Affrica enlas prouincias llama das Mauritanias, pero esto no lo aprueuo porq̃ en otras partes viuieron primerõ y hizieron su assiẽto, como fue en Asia por diuersas prouincias, y alla tuuierõ su im perio y monarchia, y quando vinieron a Affrica veniã ganãdo la tierra como quã do conquistaron a España (salua la mejor opinion) digo q̃ Mauros en latin estando como Mahometanos y q̃ corrõpidas al gunas letras son dichos moros por Maho metanos y el q̃ supiere mas digalo, porq̃ yo se q̃ el nõbre no es Griego, porq̃ aunq̃ Mauritania se aparte de affrica llamose assi grãdes siglos antes q̃ Mahoma viniesse al mũdo, demanera q̃ llamar los mo ros es dezir Mahometanos.

Muchos de nuestros historiadores Es pañoles dizẽ q̃ vino Mahoma a España, y q̃ S. Isidro estãdo fuera d̃stos reynos, sabi do q̃ andaua tã grã pestilẽcia delas almas en España, vino a grã priessa cõ su acostũ brado zelo, pero no lo alcãço. Esta histo ria esta pintada enel religiosissimo mona sterio de S. Isidro de Leõ enel Capitulo, y pues ay muchos auctores q̃ lo dizẽ y esta tã recibido algo diuio d̃ ser. Ya yo dixe al prĩcipio q̃ aqui no pretẽdia mas q̃ vna pa labra mostrar quiẽ fue el q̃ dio principio a esta republica, quiẽ quisiere ver mas co sas lea a fray Ricoldo frayle Dñico, y al Pa pa Pio II. enla Epistola embiada a Maho metes grã Turco, y a Bartholome vngaro y a Guillermo Postello y otros q̃ en lẽgua latina hã escripto, assi como Gabriel Pra teolo enel lib. d̃los herejes, los q̃les alliẽde d̃ tratar cosas doctas cõtra esta secta escri

uieron con mucha curioſidad los principios de la ſecta de Mahoma, en nueſtro vulgar Caſtellano Pedro Mexia en ſu hiſtoria delos Ceſares y Silua trato ſu origē baſtantemente, y el muy docto varon el doctor Gonzalo de Illieſcas en ſu hiſtoria Pontifical hizo lo meſmo, yen fin los muy curioſos varones Pedro del Marmol en ſu Affrica, y Eſteuan Gariuay de Zamalloa trataron largamente del principio de Mahoma en ſu Compendio de las hiſtorias de Eſpaña.

Del orígen del Turco y de como començo aquella republica.

CAP. II.

PARA fin dela republica Gentilica quiſe poner la delos Turcos y Moros al cabo pareciēdome que deſpues de auer tratado vna leciō tan larga y varia, al fin topaſſen con vna coſa la mayor q̄ ſe podia deſſear, por que auiendo eſcripto las republicas delas gentes en comū, y al cabo la de las Indias Occidentales, viendo eſta que es tan enemiga dela religion Chriſtiana, ſe vieſſen coſas particulares, y como ſiendo gouernada por vn tyranno y ſin ley va tan eſtendida y como ſe conſerua. Tratar yo del origen y principio delos Turcos tēgo lo por coſa ſuperflua, porque el papa Pio en ſu Coſmographia hizo mencion dellos, y Paulo Iouio hizo vn tractado, y Rapha el Volaterrano habla en ſus hiſtorias muchas coſas dellos, y tan bien Frāciſco Philelpho en vna carta q̄ eſcriuio al rey Carlos octauo de Frācia le cuēta la ſucceſsiō deſta gente, y aſsi podriamos traer otros infinitos auctores: yo empero por dar prīcipio aeſta republica, dīla q̄l hablare largo quiero cō toda breuedad refreſcar la memoria dīlos q̄ ya ſabē ſu origē y dīſpertar a los q̄ no hā leydo nada pa q̄ leā los libros.

LA comun opinion de todos los graues y antiguos hiſtoriadores, aſsi como ſon Plinio, y Pomponio Mella tienen q̄ eſta fue gente ſeptentrional, y que vuo vna prouincia enlos cōfines de Scithia cerca delos Sarmatas encima de las puertas Caſpias adonde viuia eſta gente, y aunque algunos han dicho que ſon Troyanos y que por eſſo ſon llamados Turcos, por los Teucros, yerran manifieſtamente enello, pues ellos vinieron deſpues a ſer ſeñores de Troya. Ellos enla verdad ſon nacidos enla Scithia ala ribera dīrio Thanays, que diuide a la Aſia de Europa y llamauanſe Turcos, porq̄ era gente que ſe daua a robar y viuian como barbaros, y eran muy pobres y no les parecia hazer agrauio a nadie tomando lo ageno y creciendo en numero y viēdoſe cada dia mas pobres determinaron como hombres ferozes deſamparar ſus tierras miſeras y atraueſſaron la laguna Tanays, o rio, y hallando que la tierra era mas acomodada y fertil q̄ la que dexarō, ocuparon las riberas que tiene al embocar la laguna enel mar Eugino, porq̄ alli parecia q̄ la tierra cōbidaua a los neceſsitados y les prometia grā premio ſi la cultiuaſſen, dādo liberalmēte fructos, y como vieſſen q̄ ſin cabeça y principe no podian gouernarſe criarō de entre ſi vn ſeñor, el q̄l mirādo q̄ aq̄lla tierra no ſe podia ſuſtētar ſi no cō guerra, porq̄ auiā tomado lo ageno determino embiar mācebos ferozes y inclinados alas armas al rey Artaxerxes de los Parthos pa q̄ el les dieſſe la induſtria delas armas, pues lleuauā animos, y el temiēdo guerra cō Alexādro Seuero emperador Romano, los mezclo con ſus ſoldados viejos, y aunq̄ no ſalieron ſiēpre vēcedores ſalierō praticos y guerreros, y dīallí adelāte ſeguiā cō ordē militar la milicia y por ello dīſpues los meſmos Parthos los trayā cōſigo y los preciauā para eſto y ſe hallarō enla guerra de Sapor rey dīlos Perſas, quādo fue vēcido y preſo el Emperador Valeriano y aſsi fuerō ganādo credito. Eſtos deſpues boluierō en ſu tierra y a

lib. 6. lib. 4.

mando la guerra y viendo quan mejor tierra auian visto por la tendida Asia animaron a los que estauan en sus tierras a q̃ desamparassen tierra tan miserable, que aun a penas les podia dar de comer escasamente, ni auia suelo adonde pisassen, y assi persuadidos descendieron de su prouincia y baxaron en Asia la menor, por lo qual oy̆ se llama Turquia, y poco a poco se dieron tan buena maña q̃ ganaron muchas prouincias y reynos. Esto acaecio en los años de ochocientos y cinquẽta y viẽdose poderosos alçaron en rey a vno llamado Belphetoch. Este teniendo animo grande y osado acometio mayores cosas y gano muchas mas ciudades: pero tan bien tuuieron sus reueses y fueron vencidos delos Moros y dela potẽcia delos succesores de Mahoma, y aunque en tiempo de Gudofre de Bullon començaron a leuantarse de nueuo y a ser temidos, nunca fue su nombre estimado hasta los años de mil y trecientos y ocho: enel qual tiẽpo salio Hortogules, el qual por cierta herencia que le cupo en Capadocia fundo vn castillo soberuio y le puso por nombre Orthomatra, por vn hijo que tenia llamado Octomano, y dandose buena maña desde el se hizo fuerte y viendo las guerras ciuiles que auia entre los principes Christianos y que lleuauan cada dia sus pretensiones particulares adelante y que no mirauan por la Christiandad determino no estar occioso, antes juntãdo sus gentes y compañeros hizo guerra al imperio Oriental, que ya estaua muy flaco por la poca religiõ de sus señores, q̃ oluidados dela yglesia Romana auian dado en mil errores; por donde Dios los traxo a lo q̃ despues se vio quitandoles el imperio y poniẽdolos en seruidũbre, y assi d̃sde q̃ los Turcos comẽçarõ a hazer guerra siẽpre les sucedio prosperamẽte, y por esta via fue ensanchandose su imperio y creciẽdo su potẽcia, y assi ha llegado hasta lo q̃ oy vemos. La religion de los Turcos es la mesma de Mahoma, aunq̃ toda via tiene sus diuersas opiniones, y en alguna manera son auidos por herejes, porq̃ interpretan el Alcoran diuersamẽte, y assi creen los Moros que ellos son los q̃ guardan la ley de Mahoma. Pero la causa de auer seguido la secta d̃ mahoma fue, por que los Caliphas y sus Soldanes q̃ erã como capitanes generales, como vuiessen vencido a los Turcos muchas vezes y los hiziessen estar subjectos, tomaron su ley mala y peruersa, porq̃ fuerõ enseñados en ella y como ella sea libre y viciosa a grado, y assi de mano en mano conseruaron las costũbres d̃los Moros, hasta q̃ hizierõ monarchia por si, y aunq̃ despues reconocieron al Calipha, q̃ es como Papa entre nosotros, toda via enlas cosas q̃ a ellos les parecia ser cosa q̃ les venia a cuẽta declarauan al Alcoran a su modo, y por esta via viuen como quierẽ y cada Alfaqui interpreta como se le antoja, y todos viuẽ viciosamente, porq̃ ni viuen por leyes diuinas ni humanas, mas aq̃llo es a ellos ley q̃ quieren si pueden salir con ello.

De la vana y superstitiosa religion que los Turcos tienẽ con otras cosas muy curiosas.

CAP. III.

LA religion delos Turcos como sea vana y supersticiosa y llena de mentiras, ninguna cosa tiene fundada en razon y verdadero conocimiento de Dios, porque sus oraciones son vanas y en nada representan contricion ni humildad, mas vnas cosas friuolas: las quales a qualquiera que las mira causa escarnio y burla, porque ni alli les enseñan a que viuan virtuosamente, ni ay semejança de alguna virtud ni de conocimiento de Dios, por donde los hombres venimos a viuir mas reformadamente. El modo de visitar sus mezquitas conforme a la determinacion de su secta es, que cada dia vayan

yan cinco vezes a ella a orar, esto se entiende los que viuen dentro de la ciudad y tractan cosas de republica, que los que trabajan en los campos no pueden ni son obligados. La primera vez que van a hazer oracion es al alua. La segũda a medio dia, la tercera a la hora de visperas, la quarta a las auemarias, y la quinta dos horas despues de anochecido a la hora que eça, ñemos nosotros alas animas, o a quedlos Todas estas horas tienen sus nombres differentes como nosotros que llamamos maytines, prima, visperas, y completas las horas que oramos a Dios. Para q̃ el pueblo vaya ala mezquita y se acuerde de la hora no tienen campanas como nosotros mas en su lugar se suben los sacristanes en las torres de las mezquitas que siruen de cãpanarios, en las quales ay quatro ventanas a los quatro lados y puesto en cada vna de las ventanas por sus interualos a grandes vozes atapados los oydos dize que venga el pueblo a la mezquita a dar gracias a Dios, ya rogarle por la salud de su principe, y por la gente Turquesca y que acrecciente su fe, deshaziendo la de los Christianos y delos otros sus enemigos, y que dios poderoso despierte en ellos continua discordia y guerra, y a ellos los mantẽga en paz, vnion y charidad y larga vida, y al cabo vida eterna, para que gozẽ, dela cõpañia de su propheta Mahomat, y dicho esto hazia Oriente, haze lo mesmo alas otras tres partes. Tienẽ cierto tono y son de voz para llamar al pueblo tan triste que mas parece que aullan como louos, que no que llaman hõbres de razon: pero el negocio es tal para que son llamados que responde muy bien cõ la musica, y son testigos de esto los perros, porque oyendo los griear, comiençã ellos a ladrar, pensando que son animales: pero si algun Christiano fuesse visto reyrse de aquello seria maltratado de ellos, por lo qual se reportan del reyr en aquella coyuntura, o se asconden, que no los vean, porque en el mouimiento no sean notados. Ninguno puede yr a la mezquita por la mañana, que primero no vaya a lauarse en los vaños, si ya por ser persona principal no los tiene en casa y vañándose ciertas partes del cuerpo tres vezes dizen vnas oraciones que ellos tienen señaladas para aquel proposito. En esto de lauarse tienen tan gran cuydado q̃ les parece que si no fuessen muy limpios offenderian a Dios en ello, y son tan supersticiosos en esto que si despues de lauados, a caso forçados dela necessidad, ven toseassen, o purgassen sus cuerpos no yriã ala mezquita, hasta boluerse a lauar, porque el que no va lauado y limpio con este lauatorio su oraciõ es hecha en pecado, y creen que dios los castigara cõ rigor y verna sobre ellos aquel dia algun mal succesſo. Al entrar del templo quitanse los çapatos, porque el entrar descalços tiene se entre ellos por cosa religiosa. Su manera de estar enla mezquita no es estar de rodillas ni oyr oraciones, o sermõ o hazer sacrificio, antes nunca estan quedos, porque estando ayuntado el pueblo, sale el Alfaqui, y ponese enla cabeçera dela mezquita y va callando, y el pueblo siguelo en procesion y todos tienen puestos los ojos enel, porque han de hazer a vn punto las cerimonias que el haze y assi de trecho en trecho alça la cabeça y ojos al cielo, y el pueblo iiaze lo mesmo otras vezes se pone en cruz, y a vezes se arrodilla y besa el suelo. y junta las manos, y muchas vezes tiene atapados los oydos y esta como pañnado por gran espacio, y el pueblo ymitãdo sus meneos esta en gran silencio, y en estas vanidades gasta por lo menos dos horas. El ataparse los oydos hazen porque no oyendo, este el espiritu mas atento y assi oren con mas fuerça a dios. Hecho esto cada vno se va a su casa, y las demas vezes que van ala Mezquita hazenlo mesmo, aunque enel tiempo del estar en oracion sea algunas vezes mas breue. Tienen otra costumbre llena de hipocresia, y es que enlas plaças alas puertas delas mezquitas y alas de sus casas rezan publicamente, lleuan-

do por premio el ſer viſtos delos vezinos porque les parece que por ello ſeran auidos por gente ſancta y virtuoſa. Otros ſe ſalen al campo junto a rios y oran al ayre, porque no ſolamente tienen ritus conforme a ſu ſecta, que fue mezclada de Iudios, mas tan bien ſon ydolatras. Los que no han podido yr a la mezquita, dentro de ſu caſa oran, y ſe lauan para hazer oracion como ſi fueſſen al templo, porque como queda dicho ninguna offrenda hazen a ſu Mahoma, mas grata que es lauarſe las manos y otras coſas q̃ han ſido cauſa de peccado, aunque ſean naturales y neceſſarias. Los dias ſeñalados y de fieſta todo el pueblo comun va ala mezquita, porque no dexarian de yr por ninguna coſa a encomendarſe a Dios. Eſtos dias aſsi como ſon mas ſeñalados y feſtejados, aſsi tan bié enla Mezquita ay mas coſas que ver, porque leen los Alfaquies el Pſalterio d̃ Dauid eſcripto en arabigo y alli les mueſtran como han de adorar a Dios, porque Mahoma no es adorado ni tienen̄ que ſea dios mas vn gran prophe-ta y apoſtol. Creẽ que dios le dio por manо de Moyſen, y que eſta ley fue deſpues confirmada por Ieſu Chriſto, el qual ellos llaman Hiſſupecamber, y al cabo Mahoma lo confirmo y ſe la dio a ellos cõ ciertas declaraciones, de donde ſalio forjado el Alcoran. No pueden entrar en las mezquitas los hõbres facinoroſos y homicidas ni los borrachos, y los q̃ tienen enfermedades contagioſas, ni ay para que vayan al templo, porque no los dexaran entrar dentro. Tan poco las mugeres publicas ſon dignas de entrar dentro, eſto aun q̃ no ſe guarde de todo pũto cada dia, en los viernes y en tiẽpo de ſu quareſma y en dias ſanctos y ſeñalados ſe guarda inuiolablemẽte. Tiene ſe cuenta enla mezquita q̃ porq̃ las mugeres eſten cõ mayor honeſtidad eſten aparte y no andã en proceſsion, mas en ſu aſiento, y eſtãdo ſe alli hazẽ aquellas ceremonias q̃ hazen los hõbres imitãdo al Alfaqui o cura. Mientras ſe haze oracion nadie ſe atreue paſearſe por la mezquita, y aun a otro tiẽpo parece mal y ſe mira enello y ſuelẽ caſtigar a los q̃ ſe paſſean muchas vezes, no ay dentro niños ni perros ni permiten q̃ entren pobres, porq̃ quieren tener mucha quietud quando oran, en fin el ſilencio es grãde. Dẽtro d̃ ſus mezquitas nadie ſe entierra ni ay ſepulturas, ningũ Chriſtiano puede entrar dentro: pero dexanlos ver y oyr deſde las puertas, pero ſi lo veẽ reyr o burlar de aquellos deſatinos que hazen, la pena es matarlo ſi no ſe quiere tornar Turco, demanera q̃ luego a de morir el alma apoſtatando dela religiõ, o el cuerpo, porque pecco contra ellos. No tienẽ choros ni capillas ni altares ni otra ninguna pintura, demanera q̃ la mezquita eſta raſa y limpia como vna lonja de mercaderes, y ſi ay algo eſcripto es el nombre del q̃ hizo la mezquita, o algũ verſo de Dauid en letras Arauigas, pero dorabas ſobre campo azul.

LOS Turcos aunque ſon gente apartada de la luz de todo pũto toda via tienẽ por pũto de religion el ayuno, y aſsi cada año hazẽ quareſma de cico ſemanas mas no es en vn meſmo tiẽpo ſiẽpre: porq̃ ſegũ la determinacion delos Alfaquies aſsi guardan el ayuno a vezes ſu q̃reſma es en Iulio y a vezes en Agoſto, y otras ẽ el mes de ſeptiembre, guardan cõ mucho rigor el ayuno, porq̃ ſu comida es a la noche, y no ay ninguna diſpenſaciõ enel, porq̃ les parece q̃ aq̃llo cõuiene a ſus almas, ni menos comẽ en todo el dia coſa algũa aunq̃ ſepã q̃ por comer hã de viuir, y por el cõtrario morir ſi no comieren, pero ala noche comẽ deſordenadamẽte no vſan de mãjares limitados, porque indifferentemẽte comẽ carne y peſcado, y ſuelẽ turar ſus comidas de ayuno haſta la alua, ſi alguno es acuſado y cõuẽcido d̃ q̃ comio o beuio vino fuera d̃ la hora es lleuado por todas las callẽs publicas cõ vna coroça enla cabeça, pero no pregonã ſu delicto, porque lleua alas eſpaldas vn gran rẽtulo en el qual va eſcripto ſu delicto, y de trecho en trecho le dã cõvn palo ciertos golpes

pes, y por cada golpe paga al verdugo vn Aſpero que es cierta moneda que vale po co menos que vn quartillo d'los nueſtros. Açabada la quareſma entra ſu paſqua, la qual tiene tres dias ſolẽnes y de holgar, y no la celebran cõ coſas ſagradas y ſanctas mas con dar ſe a todo genero de vicios, porque todos ſus dias ſanctos ſon dedica dos a luxuria, y todo genero de torpeça, comen y beuen deſordenadamente, y los bodegones y tauernas eſtan acõpañados de infinitos hombres, haziẽdo el que mas puede mueſtras de mas vicioſo. Dos me ſes y diez dias, deſpues celebran otra paſqua, la qual ellos llaman Chuccihairã, e ſta tan bien es ſoléne para luxurias y beodez, pero no preceden a ella ayunos, ni ſe ſoléniza con coſtumbres ſanctas, alo menos honeſtas y virtuoſas, que a eſto la ley natural obliga al que es ſin ley. No ſe hallara coſa de coſtumbres, acerca de ellos que camine ala virtud, ni jamas ſe predica coſa moral, ni que guarden caſtidad, o que no roben, o ſean piadoſos: porque a cada vno le es licito, ſegun ſu ley viuir co mo quiſiere, aunque para ciertos pecca dos tienen leyes ſeueras, mas eſto no lo hazen porque ſe aparten de ſer malos, o de exercitar tantos males, mas porq̃ pue dan viuir ſeguros, porq̃ como ſus animas no tengan certeça del fin que han de auer a manera de ſieruas las tratan cruelmen te, haziendo Rey al cuerpo, y dando por priuados y amigos los vicios. Tienen por ſanctos y bienauenturados a nueſtro re dẽptor Ieſu Chriſto, a Moyſen, Dauid, ſant Iuan Baptiſta, Sant Iorge, ſant Ni colas obiſpo, y a Mahoma. Eſto todo fue or denado con ardid del maluado Mahoma porque queriendo atraer a los Chriſtia nos y Iudios a ſu ſecta llena de engaños y vicios, puſo les coſas de ambas leyes, para que entendieſſen los ſimples, que el no a borrecia ninguna de las leyes Euangelica y Moſayca, mas que las declaraua, y aſsi cayeſſen facilmente los ignorantes, par te con el engaño, y tan bien por el cebo q̃ les ponia de viuir ſuelta y libremente. En lo tocante ala ley de Moyſen, guardan lo que ſe les antoja, porque ellos no ſiguẽ de todo punto a los doctores Arabigos, mas fundando la ſecta de Mahoma en diuer ſas opiniones, ſon auidos como herejes. Acerca de los moros, Circuncidan ſe, pe ro no a los ocho dias, como lo manda la ley, No comen carne de puerco, deguellã las aues a cierto modo ſuperſticioſo, y en eſto tan bien ſon vnos los Chriſtianos y Griegos. Repudian las mugeres quando ſe les antoja, y ellos ſe purifican confor me ala coſtumbre de los judios, Deſpues que han parido, comen carne de liebre, y no guardan el Sabado, porque como he dicho, en vnas coſas imitan a los judios, y en otras ſe apartan dellas aborreciẽdolas. Otras coſas tienen los Turcos por via de religiõ, que aunque no ſon de mucha im portãcia, dan guſto a los lectores, mas yo contentando me con lo mas principal, re mito al lector a otros que han tratado de eſte argumento, aunque no tan a la larga como yo, y pues en comun emos habla do de la manera como ſe tratan las coſas de la religion acerca deſta gente, he juz gado que no es ageno deſte lugar, tocar la manera que el gran Turco tiene en yr a las mezquitas a orar y reuerenciar a Dios aunque con religion vana y ſuperſticioſa y paſſa aſsi.

LOS principes Othomanos, aſsi co mo en la mageſtad exceden a todos los de mas ſeñores de ſu imperio, anſi en todas las coſas ſe mueſtrã auẽtajados. No va ca da dia a la mezquita, mas ſolos los viernes y ſus quareſmas y paſquas. Si eſta en Con ſtantinopla de las cinco vezes que va to do el pueblo, el no tiene obligacion a yr mas que dos la vna a ſancta Sophia mez quita mayor, q̃ fue labor del Emperador Iuſtiniano el Grande, en la qual vuo mas mageſtad que en todas las yglesias d'l mũ do, pues vino a tener ſolamente para lim piar la yglesia y palias nouecientas Diaco niſas, eſte templo aunque al tiempo que Mahometo que gano aquella ciudad, ſir uio de cauallerica del Turco, toda via de

ſpues

ſpues por la labor Real y la mageſtad del edificio fue hecha mezquita de los Turcos, y como Metropoli y cabeça de las demas, y por eſto los Turcos deſpues aca comunmente van a la primera oracion a ella, y deſpues a la tarde va a otra que a el le parece, En lo demas dentro de ſu palacio tiene ſus oratorios para orar las tres vezes al dia, y el reſto del año quando no ſale de caſa. Quando va al templo lleua vna Mageſtad llena de imperio y potencia, el orden que tiene en ſalir y ſu acompañamiento es tan grande q̃ aun a los ſimples les parecera coſa digna de ſer ſabida, quanto mas a los que deſſean ſaber todas las coſas. Quanto a lo primero van delante del cinquenta Maceros a cauallo, eſtos no van cõ la auctoridad que los nueſtros, quãdo van con los Reyes, mas vozeando a que hagan lugar, porque viene el grã ſeñor, y con crueldad y ſoberuia dãdo palos a los que no deſembaraçan el camino y ſe detienen, luego ſalen dos mil Ianizaros, que es la guarda de a pie, con ſus Cimitarras, Hachetas y eſcopetas muy largas. Deſpues de ellos entrã otros dos mil hombres de armas a cauallo, que ſe llamã Eſpacos lleuan eſtos por armas de guarda ſus eſpadas, arcos y flechas con maças de azero en los arçones de los cauallos. Toda eſta multitud camina con tanto ſilencio que ſino es el ruydo de los çapatos q̃ ſon errados, y los pies de los cauallos, no ſe oye otra coſa, toda eſta gente va delante, y el grã Turco va detras de todos dos lanças, o dos picas apartado de la guarda, y nadie ſe le llega, ſino lo manda el, aunq̃ acoſtumbra llamar algun ſeñor que vaya cabe el parlando, pero no ſe mira que vaya al lado derecho ni al yzquierdo, porq̃ a qualquiera parte que ſe ponga ya la Mageſtad del Principe es conocida. Van delante del Turco diez, o doze cauallos ricamente enjaezados, todos llenos de piedras y perlas, las ſillas van cubiertas cõ ſus cobertores de carmeſi, o de paño de grana finiſsima. Lleua detras de ſi tres pajes muy priuados a cauallo, el vno de los quales lleua el arco y flechas del ſeñor. El otro vna maleta adonde le lleuan ropa y pañiçuelos, y el tercero vn frasco de agua de olor para lauar ſe quando quiere hazer oracion, o ſi a caſo tiene algun peccado que ſe acuerde, purga lo con lauar ſe con aquella agua. De eſta manera entra el Turco en la mezquita, y luego ſe mete en cierta tribuna alta, que eſta toda llena de geloſias y nadie entra dẽtro ſino ſus hijos quãdo eſtan en la corte, alli haze ſu oracion y las demas cerimonias que vee hazer al Alfaqui y alos demas, porque todo lo que ſe haze lo puede el muy bien ver. Eſta comũmente dos horas hraziẽdo oracion, y buelto a ſu caſa, ſale a medio dia otra vez, y por eſte orden que he contado, ſale todas las vezes. Quando buelue a ſu caſa recibe peticiones, y el que ſe las quiere dar no ſe llega a el, mas pone la peticion en la punta de vna caña, y el la toma con ſu mano y llegado en palacio las da a algũ Baxa para que deſpache el negocio que ſe le pide Eſto es lo que yo he podido deſcubrir de las coſas tocãtes a la religion ſupersticioſa de los Turcos, que no es muy differente de la que los moros hazen en eſte propoſito.

De los miniſtros y

Alfaquis que tienen los Turcos, y de los diuerſos eſtados de perſonas religioſas que ay entre ellos.

CAP. IIII.

EN dos eſtados de perſonas religioſas eſta diuidida la religion de Turquia en Alfaquis, que ſon como Clerigos, y en ciertos religioſos, que ſon como frayles y monges. Los primeros que ſon Alfaquis, ſiruẽde orar en las mezquitas, y acõpañar aquel lugar, y enterrar los muertos, y otras coſas que ſon eſpirituales. No ay collegios

dellos

dellos, ni ſe juntan en choro a cantar, o a hazer alguna deuocion juntos, mas cada vno por ſi, y aſsi no ſon de mucha auctoridad, porque ſon pobres y muy viciosos, ſon caſados y viuen de las rentas q̃ cobrã de los meſones, hoſpitales y tiẽdas, porq̃ ſobre eſtos lugares les tienẽ dados ſus beneficios los Principes: pero como ellos ſean muchos y aya poco para todos, enſeñan a los muchachos a leer y eſcriuir y de aq̃llo ſe mantienen. Son caſados y cõ ſus hijos y familia, pero ſon muy torpes y ſuzios, porq̃ ſon ſodometicos, y a los niños aquien enſeñan los tienen para ſus torpes deleytes. Son auariẽtos, y aſsi no ay coſa q̃ no hagan por auer dinero, vſan de gran hipocreſia, y ſon ſoberuios en gran manera, aman la occioſidad y conſeruan la con muchas differẽcias de vicios. No ay q̃ dezir deſtos mas, porq̃ como ſu officio no ſea exercicio de letras y otras virtudes, ſi quiſieſſe alargarme en hablar dellos no tẽdria q̃ contar mas q̃ ſus torpeças malas.

TIENEN quatro differencias de monges, o perſonas religioſas, las quales ſe differencian no en la aſpereça del viuir ſanctamẽte mas en ſer mas abominables y vellacos. Los primeros ſon dichos Giomalieres, eſtos comunmente ſon gentiles hombres y bien diſpueſtos, ſon hijos de perſonas honradas, y tienen por principal inſtituto tratar de amores, y con ſus mouimientos y palabras deſpiertan a las mugeres y muchachos a todo genero de luxuria, y ſon llamados de los Turcos. La religiõ de Amor, eſtos para vſar deſte exercicio y atraer muchos a ſi, como ſean gentiles hombres y de buen parecer, viſten ſericamente, aſsi de paños finos, como de ſedas de diuerſos colores, traen ceñidores texidos de riza de oro y ſeda y en los cabos cuelgan caſcaueles de plata con los quales hazen mucho ſon y eſtruendo, traen ſobre las eſpaldas vnas pieles de leõ pardo, o de Tigre, o Pantera, o de otro animal brauo y feroz, y los braços del animal tienden por ſobre los ombros, hazen crecer ſus cabellos y traen los compueſtos con arte y componen los haſta afeytarlos como mugeres, por parecer biẽ los dedos traen llenos de anillos, y traen ciertos libros en lengua Perſiana, llenos de cantares amoroſos, y laciuos, y aſsi vã comunmente muchos juntos, y con el ſon de los caſcaueles, y con la muſica y cãciones van por las calles haziendo viſajes y momos, y a donde veen mucha gente ſe allegan, porque les den algo, y ſi topan en las calles mugeres hermoſas y honeſtas, o muchachos hermoſos baylan delante de ellos y dizen les palabras amoroſas y torpes, incitadoras de toda deſoneſtidad, y aſsi ſon ellos dados a todo genero de vicios, y con ver que eſta gente viue de eſta manera, la juzgan ellos por buena y ſancta, y eſta acerca de ellos canoniçada por muy grata a Dios y a ſu prophe ta Mahoma.

OTRA orden ay, que es la ſegunda y llama ſe de Calender, los religioſos de eſte inſtituto hazen vida aſpera y riguroſa, porque para ellos y lo que ſu ſecta tiene guardan vna coſa grande y marauilloſa, que es ſer caſtos y comunmente ſon virgines, viuen en comunidad y juntos, y tienen ſus mezquitas a parte, y en las porterias de ſus monaſterios eſtan pu eſtos vnos letreros grandes que declaran la vida que han de hazer los que allí pretenden viuir, diziendo que el que quiſiere ſer compañero de aquella vida ha de guardar caſtidad, y hazer lo que los demas. Su habito es aſpero, como la vida, porque vſan de vnas mantas quadradas, texidas de lana y cerdas de cauallo, andan todos rapados, y no ſe les permite criar cabello, y traen vnos ſombreros redondos con vna falda mediana, y por paſamano, o franja vna liſta de ancho de vna mano, texida de cerdas de beſtias. Vſan traer ſortijas en las orejas, pero no ſon de plata, mas de hierro, y las meſmas traen tan bien en la garganta y en las muñecas. Para conſeruar ſu caſtidad, traen vnas ſortijas, o anillos de plata, que ſon muy delicados, que les atrauieſſan el

el miembro viril, porque assi al tiempo q̃ les venga la tentacion con el dolor se rinda la carne. Andan leyendo publicamente sus cõstituciones y manera de viuir para mouer a otros a q̃ sigã aquella vida menos torpe. Hizo esta manera de viuir vno llamado Nercemi, y porque hablo libremente contra los desatinos de Mahoma fue dspues desollado viuo en Agania ciudad de Turquia, y de muchas cosas que el dexo escripto, a parecido a hombres doctos y sabios que sintio bien de nuestra religion Christiana.

LA tercera orden de mõges Turcos es la de los Diruisios, estos tienẽ muchos monasterios en diuersas partes. No es gẽte malenconica, antes siempre tratan de regozijo y alegria, su habito es donoso, porque andã casi desnudos y el mas principal es dos pellejos de carnero secos al sol como los antiparas, o çamarras de los segadores nuestros. Traẽ los braços y piernas descubiertas y las cabeças muy rapadas, traen en las cabeças vnos bonetes blãcos agudos y muy hondos, y por essencia de religion traen vnos baculos en las manos muy ñudosos, tienen horadadas las orejas, y metẽ por ellas sortijas, de las quales cuelgan preciosissimas piedras y perlas de inestimable valor, porque se preciã dello. En el verano no comen dentro de sus casas, mas por los campos, y mantienen se de limosnas, y quando demandan dizen, Hazed limosna por amor de aquel valeroso Hali yerno de Mahomat, el qual ha sido esclarecido por victorias, contra nuestros enemigos, en gloria de nuestra republica. Tienẽ deuocion particular en vn Turco llamado Sciadibattal, el qual dio gran lustre a la gente Turquesca, y fue causa de que sus terminos fuessen ensanchados con prospera fortuna, y tienen lo por sctõ. Y assi en la Natholia ay vn monasterio sumptuoso dellos, con quinientos frayles, y alli esta sepultado. Tienẽ su general y cabeça, y en su lengua se llama Assambaba, que es tanto como Archimãdita, o abbad, que es padre de padres, criã nouicios y mancebos con mucha diligẽcia, y buscan los mas abiles, y señalan los en aquella edad con vnos mantos blãcos que les llegan ala rodilla, estos van por diuersas partes, porque no estan recogidos y todo lo que han visto y oydo que parece digno de ser sabido lo escriuen y lo guardan en vn libro y hazen cada año capitulo en la Natholia en aquel monasterio que he dicho, y alli se juntan muchas vezes ocho mil dellos, y llegados al monasterio, tomada la bendicion y dada la obediencia a su general, le presenta cada vno el libro de sus hazañas, lleno de mentiras, porque a vna verdad añaden cincuẽta fabulas y mentiras. El dia mayor de su capitulo es el primero viernes despues q̃ se han juntado. Y el general da vna comida en el campo y alli se echan y comẽ hasta mas no poder, y acabada la comida leuanta se su general, y ellos puestos de rodillas oran por vn buen espacio de tiempo, y hecha señal por su mayor, dizẽ a vozes. Dios oya nuestra oracion. Acabado esto sus criados les tienen aparejada vna yerua que comen, con la qual salen de si, y andan como locos y regozijados, tanto que no puede entrar pesar en ellos mientras haze su operacion la yerua. Esto acabado con gran sossiego leen las historias y fabulas que en aquel año se han cõpuesto, y con esto van muy contẽtos los que han escripto algo, porque son loados de agudos y buenos ingenios. Otro dia se haze congregacion solẽne, y es desta manera que echan en vn campo ancho mas de cien cargas de leña, y pegan las fuego, y ellos asidos de las manos, como esclauones de cadena dançan y cantã al estilo de nuestras moças y moços que hazen vna rueda y baylan al son del cantar. Alli ensalçã su religion, y a los hombres que han sido mas famosos, despues mouidos de vn furor locos, comiençan a sacar se sangre de diuersas partes del cuerpo, y pintan en los braços y manos diuersas cosas cõ puntas de cuchillos agudissimos, vnos pintan flores, otros ramos de arboles, y otros coraçones

çones cõ saetas, y cada qual sin algũa verguença dize al que esta cabe el, o con voz que lo oyan todos, que aquello haze por contéplacion de su enamorada. Despues llegan se al fuego y tomando de la ceniza y de sus hornias hazen vn lodo y vntan las heridas y queman las, y dẽtro de muy poco tiempo queda la señal muy clara y la herida sana, y despues muestran aquellas señales a sus amigas en señal de amor. El dia que se despide el capitulo van por la mañana a tomar licencia de su general y despidiendo se del y de los que quedan en sus monasterios, salen cõ sus atabales y vanderas en forma de soldados, y assi se van repartiẽdo para sus monasterios por diuersos caminos, y de lo que comen es limosna que pidé por todas partes. Y porque sean tenidos estos por gente recogida y despreciadora del mũdo traen ossos lobos, aguilas y cueruos mansos, y dizen q̃ aquello hazẽ para mostrar como no quieren viuir con los hombres, mas que dexado el mundo conuersan con los animales los quales se les hazen domesticos por la mucha conuersacion que tienen cõ el de sierto. Sus celdas comunmente estan entapiçadas de cueros de carnero con el pelo defuera, y tienen sus tapetes de verde, en memoria de que Mahoma andaua vestido de aquel color.

LA quarta orden de religiosos Turcos es la de los Torlacos, los quales andã vestidos como los Deruisos, delos quales agora acabe de escriuir. Es verdad que no vsan cubrir la cabeça, mas trayendo la rapada como galeotes, sufren las tempestades del tiempo con paciencia, rapã se las cejas, por lo qual parecen muy feysimos pero porque el inuierno les podria causar mucho daño y enfermedad queman las sienes en cierta manera: lo qual tienen por mucha medicina y remedio. Y tan bien les es saludable vntar se a la contina con azeyte. Estos monges son muy necios y simples, porque no saben leer, andan pidiendo por amor de Dios. Y el pueblo les da con que se mantengan, pero su religiosa vida parã en ser ladrones, porque lo que hallan a mal recaudo les parece que es suyo, y todo lo gastan despues en bodegones y tauernas. Quando caminan no van solos, mas muchos juntos y esto hazen no por religion, mas porque sean mayores sus fuerças para saltear alos caminantes, y son tan crueles que por robar no perdonan ningun genero de gente, porque en esto el moro y el Christiano es vna misma cosa. Acostumbran por las aldeas y caserias engañar a las mugeres, porque les hazen creer que adeuinan, y mirando les las rayas de las manos les dizen la buena ventura, como nuestros Gitanos, y por ello les dan de comer, creyendo que con aquello pagan las palabras que les dan llenas de burla y escarnio. Vsan tan bien de otra vellaqueria mayor para tener que comer, y es que lleuan contigo vn viejo venerable, cuyo aspecto y presencia parece digna de ser reuerenciada, y llegãdo a los pueblos tratan le con mucha auctoridad, y el muestra se seuero a los que le miran, y por este respecto procuran dar le casa honrada y sirue n le con grandes cerimonias, y llegando se a ver el pueblo aquel espectaculo lleno de engaño, el se pone de rodillas y haze que ora por el pueblo, y muestra que es arrebatado en espiritu, y si vee que los que miran se mueuen a deuocion buelue en si y promete les cosas grandes en lo venidero, y dize les cosas sanctas, y persuade los a que sean buenos que se encomienden a Dios y a Mahomat: pero si vee que no lo estiman, ni le acuden con que comer buelue el rostro al cielo, y dize. Discipulos amados, sacad me de este pueblo peccador, porque me ha sido reuelado que vendra sobre el gran calamidad y trabajo por sus peccados. Entonces los discipulos ponen se de rodillas y piden le muy encarecidamente que no permita que tanto mal venga, y que ruegue de nueuo a Dios que le perdone y alce su yra, y sin hazer se mucho de rogar buelue a orar por el mesmo pueblo, y luego

go buelue a dezir, que su oracion ha sido oyda, y con este engaño sacrilego traen trastornados los rusticos ingenios de aquella grossera gente, y con ver que cada dia hazen destas burlas, la canalla popular los tiene gran reuerencia, y con mano liberal les da quanto piden, y mas de lo q̃ quieren, y ansi dexando escarnecido y robado el pueblo passan adelante. No solo tiené este peccado estos malos hombres, mas tan bien siendo hechos vasos de toda maldad, peccan torpemente vnos cõ otros, y por ello no son castigados, ni pierden opinion de sanctidad. Tan bien ay en Turquia ciertos hermitaños, que nunca salen de sus choças y casillas, ni piden limosna, mas sustentan se solamente de lo que les echan ala puerta los que passan por delante dellos. Muchos Turcos toman este estado de viuir por via de locura, y ellos se hazen locos, y por ello son tenidos en mas, y los canonizã por sanctos, y creen que aquello les viene por don diuino, y que alguna vision celestal los priua del entendimiento, porque assi dexen las cosas del mundo, y teniendo respecto a esto, quando veen algun Christiano loco lo honran y le dan limosna y le fauorecen y creen q̃ Dios le hizo aquella merced por saluarlo, y tienen por aueriguado que sino cayera en locura fuera al infierno. Otras diuersas maneras de viuir tienen los Turcos, que debaxo de nombre religioso y lleno de virtud, hazen grandes vellaquerias.

Del modo de yr en peregrinacion los Turcos a la casa de Meca, y a otros lugares que ellos tiené por sanctos y piadosos.

CAP. V.

VNiuersalmente todos los que siguen la secta de Mahoma, creé que si vna vez en vida fueren a visitar la sepultura de Mahoma que esta en vna ciudad llamada Medina, en la Arabia Petrea, se yrã despues de muertos a la gloria derechos, y ansi no ay peregrinacion mas continua entre Christianos, ni otras gentes, como la que los Turcos hazen a esta ciudad. El orden de peregrinar por deuocion es este, juntan se muchos a cierto tiempo del año, y no lleuan que comer, mas van pidiendo por diuersas partes, porque no es vno el camino q̃ lleuan tantas gentes, mas muchos differentes, passada vna parte de Iudea, topan caminos asperos de arena, porque con el viento se alteran montes de arena, de la manera que las olas del mar se mueuen con tempestuosos vientos, llegados en aquella ciudad de Medina, todos se aparejan para entrar con gran deuocion, y como nosotros nos alimpiamos las almas con los sacramentos de la confessiõ y hostia sancta. Ellos se lauan los cuerpos con agua. La mezquita tiene cien passos de largo, y de ancho hasta ochéta, y en el medio della esta el sepulcro de aquel perfido herege enemigo de Dios y del linage humano, y este es vna torre pequeña y dẽtro della estan los compañeros de sus sacrilegas y descomulgadas costumbres. Arden delante del tres mil lamparas en cuyo seruicio ay infinitos ministros, por que como acuden muchos peregrinos es necessario que este con mucha auctoridad aquel lugar. Esta aquella torre muy bien guardada, porque de dentro esta aforrada de laminas gruessas de hierro, por que no hurten los huessos de Mahoma, como no ha muchos siglos lo intentaron ciertos Christianos Armenios, pero siendo hallados con el hurto en las manos fueron ahorcados. Esta esta sepultura en la ciudad de Medina tierra muy esteril y aspera, porque en ella no se produze cosa de comer, pero como el lugar es tan visitado por via de deuocion, es muy proueyda de la Arabia Felix, y assi parece vna grã de y riquissima feria la ciudad. En este lugar ay muchas offrendas y señales de la deuocion que traen los Turcos y moros,

por

porque cada vno offrece, ſegun ſu poſsibilidad y conforme al beneficio que le parece auer recibido ☩ Dios, por medio de ſu falſo ꝓpheta Mahoma, Hecha eſta romeria paſſan adelante tres jornadas a Mecha, ciudad populoſa, pero tan biẽ en tierra aſpera, y en medio eſta vna mezquita ricamente labrada, y con architectura y lauor demoſtradora de notable potencia porque eſta labrada al eſtilo del Coliſeo de Roma, y es muy grande. Tiene en medio otra torre pequeña, la qual dizen ſer la primera caſa que labro Abrahã por mãdamiento de Dios, lo qual todo es burla, eſta dentro vn poço muy hõdo y profundo, y tienen por coſa muy cierta que lauando ſe con aquella agua quedan limpios de todos ſus peccados, y anſi ay grandiſsimo concurſo de gente que ſaca agua y ſe laua y quedan mas ſuzios entonces. Dentro de la meſma torre crian muchas palomas, en memoria de que vna aue de eſtas venia a hablar al peruerſo Mahoma ala oreja, y quien mataſſe vna paloma de aquellas, tiene perdida la vida, y no ſe la perdonarian por coſa alguna, porq̃ el demonio eſta tan ſeñoreado dellos, q̃ creen que ſino executaſſen la pena, les vernia algun mal, o caſtigo cruel. Eſtos dos lugares ſon reuerenciados de los Turcos con mucha reuerencia, y el que ha hecho eſta jornada es tenido por hombre de gran opiniõ, y porque a todos conſte que han hecho ſemejante romeria, andã deſpues veſtidos para ſimpre de blanco, o de buriel, y quiẽ no quiere mudar el habito haze el Turbante (que es ornamento de cabeça) de la hechura que lo traen los Alfaquis de aquellas dos mezquitas. Muchos han dicho que Mahoma eſta en Mecha, (pero yerran lo) y que eſta ſu cuerpo en vna arca de hierro, y enel ayre, y no es anſi, porq̃ el cuerpo eſta en Medina, ciudad de Arabia la Petrea, o deſierta, y no es arca adõde eſta, mas vna torre de piedra, ſi no q̃ por de dentro eſta aforrada de hierro, ni tãpoco es verdad q̃ eſta cõ milagro leuantada de tierra, mas lo q̃ ay en eſto es q̃ vn hueſſo, q̃ noſotros llamamos el çancarron de Mahoma, eſta en Mecha, y por q̃ la caxa donde el eſta, es de piedra y man cuya virtud es atraer a ſi qualquiera coſa que ſe le comunica, por eſſo aq̃l hueſſo eſta leuantado y no ſe ha de tener por marauilla y milagro, mas por coſa natural, como lo es la nieue enfriar, y el fuego quemar y calentar.

De las cerimonias

con que circuncidan los Turcos a ſus niños, y como les ponen nombre.

CAP. VI.

Atengo dicho, como Mahoma para atraer a ſi el pueblo rudo y groſſero, ſe aprouecho de diuerſas leyes para que aſsi pareciеſſe que no andaua con engaño, mas que de cada vna tomaua lo q̃ mas le parecia cõuenir y por eſta cauſa tomo la circunciſion, q̃ no da gracia, y dexo el baptiſmo q̃ lleua haſta la vida eterna a los q̃ con el ſe alimpian, Eſte fue ardid del demonio, que andaua por deſtruyr el mundo, y hazer ſu reyno mas poderoſo, y aſsi los moros vſan de la circunciſiõ, y los Turcos tan biẽ: pero cõ differentes cerimonias celebran los Turcos la circunciſiõ que los moros. No tienẽ dia ſeñalado como el pueblo Hebreo, porq̃ alos ocho dias mãdaua Dios q̃ ſe circuncidaſſeñ los niños, pero eſtos aunque cumplan lo que Moyſen mando enel circuncidar, en lo del tiempo no curã, porq̃ Mahoma no les ſeñalo el dia ni el año, y por eſſo alos nueue y diez años hazẽ eſta cerimonia demaſiada y ſuperflua. Ya quãdo viene eſte dia muy ſolẽne pa ellos ha aprẽdido el niño a leer y le enſeñan las coſas tocãtes a ſu ſecta: pero llegado a ſaber leer, no ay q̃ aprender mas, porque no aman las letras, ni las quieren, juzgando q̃ les ſon impedimento para ſeguir la guerra y que los hombres ſe hazen perezoſos y couardes, y aſsi ninguna coſa tienẽ por

mas

mas principal,que menear las armas y ganar nueuos reynos y prouincias, juzgando que en aquello ganan vna cierta gloria para la alma,principalmente si pelean cõtra los Christianos, porq̃ ellos toda guerra tienẽ por justa,y las armas y fuerça son antepuestas a toda cosa,por donde son dignos los Principes desta republica ser llamados a boca llena tyrannos. Llegado el muchacho a edad de circũcidar se, aquel dia es solẽnissimo acerca dellos, y assi cõbidan a sus parientes y amigos,y estos no van las manos enel seno, porque aunque comen no es debalde, porque el que menos da da vn Real,y ay algunos que offrecen vn ducado, el qual dinero toma el padre del muchacho para ayuda dela costa. Llegada la hora del circũcidar el muchacho, los parientes estan todos a punto en casa del padre,y caualgan en sus cauallos, si el padre es hombre que tiene alguna autoridad enel pueblo,y el moçuelo va en vn cauallo muy enjaeçado,y el ricamente vestido, y por esta orden van hasta la mezquita, yendo delante muchas trompetas y atabales de los que ellos vsan. Va delante vna hacha de cera espetada en vna lança, y procuran que vaya muy pintada y galana, porque se mira en ello y que sea grande. Llegado a la mezquita y apeados,el Alfaqui esta sentado aguardando a que llegue el niño y llegado a su presencia el lo toma entre sus piernas y los padrinos vno lo desataca, otro le tiene las manos,y los demas le estan regalãdo por apartarlo del temor. Y el Alfaqui toma el pellejo del prepucio y aprieta lo reciamente con vnas tenacicas de plata, y amortigua le la carne, y despues corta le con vna nauaja agudissima aquella carnecilla, y porque el dolor es grande echa le vnos poluos que ellos saben que quita de todo el dolor en poniendolos, y en atacandolo comiençan con gran alegria a congratularse con el mochacho, y dã al Alfaqui la hacha de cera con la lança, y cada vno offrece lo que quiere, y assi caualgan en sus cauallos,y con gran alegria, y carreras bueluen a casa, y los que quieren quedarse a comer apeanse, y la comida es de ordinario carnero y arroz, y por beuida cerueça. Las mugeres que acompañan la fiesta,aunque coman enel combite estan apartadas de los hombres. A las niñas como no las pueden circuncidar, cortandoles su carne, toda via tienen cerimonia para que sirua de lo mesmo,y es que combidan a las mugeres, y ella alça el dedo segundo de la mano derecha,y dize ciertas palabras, por las quales ,p̃testa la secta de Mahoma, y entonces los padrinos dan fe de como aquella niña fue circuncidada, En lo tocante al poner del nombre comũmente es tomado de los antiguos moros y de sus mugeres, porque tienen a sus passados por cosa grande, principalmente si fueron famosos en guerra. No se lo ponẽ en la circuncision, mas luego que nacen: pero ay nombres nobles y Illustres, y nõbres baxos, y assi no puede cada vno poner a su hijo el nombre que quiere, mas ha de conformar se con su nobleza y estado, de manera que el noble y señor principal porna nombre de algunos de los señores Turcos, o de los discipulos de Mahoma, y el baxo tomara el nõbre de vno de los azemileros del gran Turco. Los hijos de los grandes Turcos, no son lleuados ala mezquita a circuncidar,mas llegado el tiempo de hazer aquella cerimonia combidã los padres toda la nobleza y en su casa viene el Alfaqui y alli lo circuncidan y celebran combites opulentissimos y por magnificencia acostumbran matar en esta fiesta vn gran buey, y muy limpio lo interior, meten vna oueja desollada y limpia dentro, y dẽtro de la oueja vna gallina,y en la gallina meten vn hueuo, y assi assan aquel buey,o vaca. Dura el combite destas fiestas dos y tres dias, y despues de passado el regozijo lleuan al circuncidado al baño,o estufa, con grandissima alegria y fiesta y quãdo buelue en señal de amor,como es gente poderosa, dan le vnos ropas ricas,otros cauallos, y otros dineros, porque todo aquello es señal de q̃ con-

contraen con aquel moço parenteſco eſpiritual, pero no para que por ello no pueda caſarſe con los hijos ſuyos.

TIENEN los Turcos por vna ſegura prenda circuncidar a los eſclauos, o Iudios, porque les parece que con aquello eſtaran ſeguros de ellos y los circuncidados no ſe apartaran aſsi facilmente de llos, y por eſto procuran que los ſieruos ſe circunciden y danles riquezas y offrecenles dones por ello. Los Iudios quando ſe quieren conuertir ala ſecta de Mahoma, porque ya ſon circuncidados no los retaxan o cortan de nueuo ſu carne, mas lleuan los ala mezquita y alçã el dedo y proteſtan de ſer verdaderos Turcos con dezir a voz alta. No ay Dios ſi no vno y Mahoma reſuello de Dios. Y ſi el Iudio es pobre es ayudado con lymoſnas liberalmente de todos. A los Chriſtianos circuncidanlos quando apoſtatan de la fe y luego les mandan y fuerçan a que tomen mugeres, porque teniendo hijos eſtan ſeguros dellos de que no huyran ni dexarã la ſecta que hã tomado, pero el Iudio, o Chriſtiano que es ſieruo aſsi ſe queda eſclauo, pero ſi eſta en rehenes o aguardando ſu reſcate todo ſe lo perdonã porque quede entre ellos. Tan bien hazen circuncidar alos Chriſtianos por fuerça, y por coſas ligeras, de manera que ſi vno ha hecho alguna afrenta, o herido a alguno que de nueuo ſe ha circuncidado, o ha dicho que la ley de Chriſto es mejor que la de Mahoma, o ſe ha reydo y burlado dlas coſas que hazen en la mezquita, o que los Turcos que ſiguen la ſecta de mahoma no yran ala gloria, por ſemejantes coſas luego lo haran circuncidar, y aſsi meſmo ſi eſcupieſſe en la cara vn Chriſtiano a vn Turco, o ſi lo hallaſſen con alguna muger Turca, porq̃ o ſe ha de boluer ala ſecta de Mahoma, o ha de ſer quemado, y ſi ſe eſcapa deſtos dos peligros capanlo, y por eſſo es meneſter andar muy ſobre auiſo como entre enemigos, porq̃ como viuẽ ſin ley y ſon enemigos dela religiõ, ninguna coſa tienen por mas bien auẽturada que es hazer mal a los Chriſtianos.

De la manera que tienen los Turcos en celebrar ſus matrimonios y caſamientos.

CAP. VII.

POR ley del alcoran eſta mandado que llegado el hõbre alos veynte y cinco años ſe caſe porq̃ multiplique y augmente el linage humano, porq como los Moros y Turcos tẽgan cõtinuas guerras y ſu imperio no ſe conſerue ſi no cõ la fuerça procurã tener mucha gente para la guerra, y aſsi no permiten q̃ aya gente continente. Llaman los Turcos a ſu matrimonio Eulemech y ſus cerimonias de caſarſe ſon eſtas. Quãdo vno ſe quiere caſar y le agrada la dõzella procura por vias ſecretas de amigos o deudos ſi aquella dõzella guſtara de caſarſe con el, y reſpondiendo ella bien, el la embia a pedir a ſus padres, y ſabida la voluntad dela hija reſpondẽ, q̃ ſe la daran ſi traxere buena dote y ſeñalã qual ha de ſer y en que coſas, ſi el moço viene en ello el caſamiento es hecho, y luego auiſan dello al Cadi, que es como Obiſpo, y cabeça delos Alfaquis y eſcriue la dote y los conciertos y todas las demas coſas para q̃ el matrimonio ſea fuerte y valedero. No lleuan las mugeres la dote como entre noſotros mas ellos dotan a la muger. Soſpecho que eſto ſe haze porque facilmente las repudian y las echan de caſa, aunque tengan hijos de ellas, que ſuele ſer el mas fuerte eſlauon con que ſe cõſeruan los matrimonios, y por tener los de la rienda que no las dexen dan ellos la dote, porque ſi las dexan han de dexar la dote que le dio y le prometio, y porque ſi ſe caſare ha de lleuar nueua dote quiça por nó hazer tantos gaſtos ſe reportara, y aun es coſtumbre quando ſe haze la eſcriptura que los padres viẽdo picado al mo-

ço lo obligan que si dexare a su hija dara sin la dote otra cierta quantia, en pena de su maleficio. Hechas las escripturas y lo demas para seguro, el desposado embia al padre de su esposa cierta cantidad de dinero para que la vista, y assi la visten cõforme a su estado, y la madre de la esposa combida a sus vezinas y parentela para que vengan ala fiesta de los desposorios: pero los padres del esposo adereçã las cosas necessarias para la fiesta, y vna noche antes embian a la nouia vna colacion muy principal, y lleuãla muchachos acõpañados de trompetas y tamborinos, y en llegãdo las mugeres combidadas que estan con la nouia se leuantan y toman el presente y danlo ala esposa, y ella reparte lo entre los que alli estan. Y hecha la colacion despidense las mugeres y prometen de ser alli otro dia por la mañana. En casa del esposo tan bien ay grã fiesta y todos los parientes salen a cauallo y ruan por la calle de la nouia y a la noche tiran cohetes y hazen otros regozijos. La señora cena aquella noche en medio de todas sus parientas y amigas mas particulares, y enesto y en bayles y musicas gastan la media noche, la qual passada lleuan a la esposa aquellas mugeres al vaño y alli desnuda la lauan con aguas muy olorosas y con alheña y agua destemplada la pintã las piernas hasta la rodilla y las manos porque aquello tienen por cosa hermosa Y las otras mugeres muy moças se bañan y pintan en señal de mucho amor que tienẽ ala esposa y que son muy intimas amigas, y luego visten la muy ricamente y bueluen la acasa cõ muchos bayles y musica, y hecho esto se van a dormir todos, y por la mañana conforme lo prometieron las combidadas bueluen mas ricamẽte vestidas, porque es el dia de la boda y leuantan a la esposa y vistẽla muy de proposito, y conforme ala fiesta, y puesta en su estrado aguardan al pariente mas cercano del marido. Este sale de casa del esposo con mucha gente vestido ricamente y con cauallos buenos y adereçados, y con mucha auctoridad llega en casa de la esposa, y el hecha la mesura pide con cortesia grande que le den aquella señora porque la quiere lleuar a casa de su marido. Las otras mugeres hazen de las brauas y porfian que no lleuara tal si no les da algo en pago de tan principal joya. Entonces el da algun presente y dixes, y ellas calçanle ala desposada vnos çaraguelles de tafetan colorado, y danle muchos ñudos al cordon, y el padrino toma de la mano ala esposa y baxa al çaguan, y alli esta vn cauallo muy manso y ricamente adereçado para en que suba y con mucha musica es lleuada a casa de su suegro debaxo de vn palio, el qual lleuan ciertos mancebos muy galanos, y por premio y paga tienẽ les añudados enlas varas vnos pañiçuelos muy labrados. No se le vee a ella el rostro en todo el camino porque va reboçada con vn galan almayzar, hazẽse enel camino muchos regozijos, porque allende de lleuar musicas y dãças los que van acauallo hazen muchas gentilezas con sus cauallos. Llegados a casa del esposo los que quieren quedarse a comer pueden apeanse luego las damas hecha reuerencia y mesura ala nouia se bueluẽ a sus casas dexando primero en vna porcelana cierta moneda en don para la nouia. Las demas quedanse y hazese gran combite. Venida la noche meten al esposo y esposa en vna pieça adonde esta la cama, y desnuda el padrino al marido, y la madrina ala muger, y matanles la candela, y entonces el marido arrima la muger ala cama y comiençale a desañudar los çaraguelles y como ay tantos ñudos ay embaraços y ella reusa y hazese de rogar por la honestidad. Ala mañana bueluen todos los combidados y leuantan al nouio y vistenlo, y lleuãlo al baño y miẽtras se laua le hurtã sus vestidos, demanera q̃ se esta ẽ carnes hasta q̃ su padre le embia otros. Si el marido no qere aq̃lla muger, o ella no esta pagada d̃l puedẽse d̃ sea

sar libre

libremente, pero toda via ha de auer cau ſas para que dexe la muger al marido, y entre las otras ſon dos la primera es, ſi lo halla burlando ſuciamente con muchachos, la ſegunda ſi trae vino a caſa: ſi ella prouare eſto puede muy bien apartarſe, y el marido le ha de dar la dote y todo lo que prometio, porque deſto ſirue el regiſtro que tiene ſu Cadi, que es el Obiſpo: pero ſi ella por no contentarle al marido o por tener renzillas, o porq̃ no le va bien con la ſuegra quiere dexarlo, no eſta obligado a darle la dote. Si el quiere dexar a ſu muger puede lo hazer libremẽte, pero a le de dar la dote y puede ſe caſar oy con vna y mañana dexarla, y tomar otra con las leyes que he dicho, y no ay quien ſe lo contra diga, y aſsi acaece q̃ cada dia trde can los maridos mugeres, y las mugeres maridos: pero no puede tener ninguno mas que vna muger, y el que tiene dos es auido como deſcomulgado, y pierde mu cha honra. Manceuas tienen quãtas quie ren y dentro de caſa y no ay hablar en eſto la muger ni ſe puede apartar por ello del marido juſtamente, eſtas tales ſon eſclauas y ſieruas. Vn Turco puede ſe caſar con Chriſtiana y no la puede forçar a que dexe la ley de Chriſto, pero vn Chriſtiano no ſe puede caſar con Turca: pero ſi quiſiere vn Chriſtiano caſarſe con Turca al vſo y coſtumbre ſuyo permitenlo, y vſaſe porque no dexã tener alos Chriſtianos mancebas de ninguna ley, y ſufriran que tẽga muchachos, porque veays ſu deſatino. Y quiero dezir vn donayre que ay tan bien enlos repudios, que ſi vno dexa a ſu muger ſi deſpues quiere bolueela a caſa no puede haſta q̃ ella ſe buelua acaſar y duerma cõ el velado, y el tal marido la repudie injuſtamẽte, y trayga ſu dote cõ ſigo y entõces buelue al primero marido.

EL gran Turco y los grandes ſeñores nunca caſan ſus hijas con Principes eſtrãgeros, ni cõ hombres de linage y ſangre, mas con los del reyno y con perſonas de opinion y credito, y no curã de mas. Eſto vemos lo porq̃ el Turco ſe caſa con hijas de ſus criados y las hijas con capitanes y valeroſos hombres de guerra, pero quando caſan deſta manera el grã ſeñor les da officios de gran auctoridad, pero ſi el marido trata mal ala muger no ſe le da algrã Turco nada de quitarſela y caſtigarlo y matarlo. Aſsi ſabemos que Soliman dio a ſu hermana por muger a Lutfi Baxa perſona de gran auctoridad, y quexando ſe ella vna vez de que le hazia traycion en cõ uerſar cõ muchachos, el ſe enojo y le dio vn boſeton, deſo qual ſe q̃xo a ſu hermano el gran Turco, y por ello lo deſterro y le quito el cargo y la muger. Quando el grãn Turco ſe caſa aquella primera muger es dicha Emperatriz, de la qual goza haſta que ſe enamora de otra, y quando la repudia no haze ninguna ſalua. Los demas ſeñores tan bien hazẽ lo meſmo, pero ſi repudian la muger dan la dote q̃ eſta ſeñalado en caſa del Cadi, que como dixe es el regiſtro delos contratos de los caſamientos y matrimonios.

De muchas coſas ſu

ſuperſticioſas y vanas que los Turcos tienen por via de religion.

CAP. VIII.

TIENEN coſas feas y deſatinadas los Turcos, y debaxo de nombre de religion hazen coſas de grã burla y eſcarnio. Si vn Turco ſe mojaſſe cõ ſu horina, vernia como en deſperacion, porque entre ellos es como precepto, y creen que enel dia del juyzio ardera cruelmente qualquiera parte del cuerpo que vuiere ſido mojada cõ ſu horina. Y por eſto tienen tanto cuydado de mirar como horinan que horinan enculillas como las mugeres, y procuran de limpiarſe ellos y ellas mucho, porque no ſes toque alguna gota ſola. Para que los niños y niñas no ſe meen hazen eſto, que al niño hazenle vn cañutillo de caña y alli

le meten aquella cosita y por alli horina, y tienen hechos en las cunas vnos agujeros por donde cayga la horina, y para las niñas ay hecha otra particular inuencion para el mesmo efecto. El motiuo que para esto tienen es cierta historia vana y llena de mentira, la qual ellos cuentan desta manera. Cierta vieja hechizera yua en romeria a Meca a visitar el çancarron de Mahoma, y como el camino fuesse fragoso y sin agua, yn perro que lleuaua casi perecia de sed, y ella pensando de perder su compañero horinose enlas palmas, y dio a beuer su horina al perro, y el no aborreciendo cosa tan mala beuio y satisfizo a su sed. Fue tan grato este seruicio al diablo de Mahoma que fue oyda vna voz del cielo, que dixo ala muger. Oy yras a descansar con Mahoma al cielo y luego subitamente fue lleuada en cuerpo y en alma ala gloria, que para ellos es el infierno, y el perro quedando solo fuesse a Meca y conto con voz humana lo que acaecio a su ama, y de alli adelante fue tenida por sancta. Y los Turcos por este respecto veneraron la horina y començaron a ser muy lymosneros cõ los perros y acaece que los tienẽ puestos varreñones de ãgua enlas puertas de sus casas, para que beuan, y quando les topan les dã de comer como nosotros alos pobres necesitados.

ASSI mesmo tienen por cosa mala qualquier pintura, o medalla, y no permiten q̃ aya estatuas ni bultos en sus mezquitas ni lugares publicos, ni la moneda tiene la figura del principe. Y si acaso hallan algunos antiquarios venden los con gran secreto a los Christianos, o lleuã los al Cadi, que como esta dicho es como obispo, y este los da al gran Turco y el mãda deshazer los luego, porque no quiere que aya rastro dela antiguedad de los passados, porque desta manera parezca que su imperio es mas antiguo que todos los del mundo. No quieren tapiceria con ymagines y aunque sea de inestimable valor la desprecian, aunque no aya enella mas que vn paxaro pintado. Aborrecen los retratos dlas personas illustres, como cosa inuentada por el demonio, como ellos dizen. Ni en sus escudos permiten armas y blasones, solo el gran Turco tiene por armas vna luna, y esta inuencion no es muy antigua en esta gente, porque desde que ganaron estos principes el reyno de Laboſna lo vsan, porque eran las armas de aquel reyno vna luna cõ vna estrella. Y porque el gran Turco lo trae por armas la tienen en mucho y todos los que edifican sumptuosos edificios ponen la luna enel lugar mas principal, a denotar como todo lo que tienen es del gran señor, y con las mercedes que el los haze edifican, lo qual tan biẽ vemos en muchas partes de España, assi como enla vniuersidad de Alcala y enel monasterio dlas dõzellas del Cardenal don Iuã Martinez Siliceo Arçobispo de Toledo que en medio esta el escudo real y a los lados los de este gran perlado, y lo mesmo vemos en la vniuersidad de Alcala, que aquel principe lleno de fama don fray Fracisco Ximenez que es primero y mas antiguo edificio. Es cõcedida la luna alos soldados lleuandola en sus adargas y escudos, y en el estandarte real va puesta la luna en cãpo colorado.

TIENEN por cosa supersticiosa la impresion delos libros, y la razon que dan sus sabios y doctores es, que por reuerencia se ha de escriuir con plumas, pues su Alcoran nũca fue impresso: pero ellos no lo hazen alo que yo ymagino por esso mas porq̃ son tã inabiles comũmẽte q̃ no tienẽ ingenios pa cosa tã prima y subtil. Tã biẽ reprueuã la impresiõ debaxo de religiõ por la auaricia, porq̃ como los Alfaquis escriuẽ sus Alcoranes cõ las glosas q̃ hazẽ algunos bachillerejos suyos, no q̃riã q̃ les qtasse su interes y ganãcia el molde. Tienẽ tã biẽ por cosa sancta a vnos hõbres engañadores, los quales predicã alos pueblos ygnorãtes q̃ tienen cierta gracia cõcedida por Mahoma para sanar de diuersas ẽfermedades, y assi andã por las calles tocãdo enlas manos y cabeças y otros

miem-

miembros y dizen, que con aquel toque pueden eſtar ſeguros de qualquiera mordedura de viuora y culebra, y para teſtimonio deſto traen rodeadas culebras al cuello y por las manos, y con eſtos engaños ſacan mucho dinero, creyendo que aquellos vellacos dizen verdad. Son tan bien ligeros de creer qualquiera hechizeria y embaymiento que veẽ hazer, o oyẽ y porque les dizen que para que no los aojen y dañen con la viſta ſon buenos los hueſſos delos aſnos, no ay caſa que no tẽga enlo alto de ſu caſa muchos hueſſos deſte animal, que ſin duda agora tengo en mas el aſno, pues ſus hueſſos tienen tãta honra, pero ello es gran mentira y grã liuiandad creerlo. Tan bien tienen ellos ciertas nominas y ſe las ponen a los peſcueços, pero ſon comunes a los hombres, y alas beſtias. Tienen los ſeñores ciertos adiuinos y hechizeros que les digan coſas de por venir, y es que ſon hombres endiablados y que tienen familiares y como veẽ que les dizen lo que mañana acaecera tienen los en gran reputacion. Tan bien hazen eſtos otro embuſte del diablo, y es que quando vn eſclauo ſe va de ſu ſeñor, el amo llama a eſtos hechizeros y pidenles que encanten a ſus eſclauos que ſe les han ydo, y ellos hazen ciertas letras enla caſa del amo y dizen ciertas palabras abominables y de mucho terror, y deſpues repreſenta al eſclauo que huye vna infinidad de beſtiglos y ſerpientes, y el deſuenturado viendoſe aſsi, tiene por bien de boluerſe a ſu amo, y creen quando lo veẽ que por virtud de aquel hõbre ſabio y ſancto ſe hizo aquello, y con eſto no ay coſa que pida que no ſe lo dan, y deſta manera tiene el demonio captiua eſta nacion y gente.

De la manera q̃ los Turcos tienen en ſepultar ſus muertos.

CAP. IX.

LOS Turcos como gẽte que pocas vezes confia en la immortalidad del anima no ſuele hazer mucho caſo dela vida, y aſsi aũque aya peſtilencia no ſe guardan ni miran por ſi ni tienen primor de medicos ni otras coſas que ſon neceſſarias ala ſalud humana por que creen que ſi no han de morir no les aprouechan las medicinas y ſi han de acabar de aquella enfermedad es ſuperfluo el gaſto que ſe haze, y aſsi ſe dexan morir a manera de beſtias, con todo eſſo quando eſtan enfermos hazẽ votos los quales ſi ſanan nunca cumplen, ſuelen por tales neceſsidades prometer de dar vna oueja por offrenda o vn buey, y ſi ſanan dan al Alfaqui la cabeça, pellejo y pies, y la quarta parte dela carne, y de lo demas hazen tres partes la vna dan alos pobres otra a los vezinos, y lo demas ſe comen ellos. Pero llegando ala muerte, y viendo que no viuira mas, para aparejar ſu anima haze vna diligencia muy principal y es, que eſconde todo el dinero, o lo mejor de ſus joyas, porque el gran Turco es ſeñor dela tercera parte d' ſus bienes, eſto ſe entiende delos que llaman eſclauos que ſon los principales ſeñores de ſu corte, y con gran ſecreto dize a ſu heredero a donde lo hallara deſpues q̃ el ſea muerto, pagan con gran fidelidad las deudas porque tienen por coſa aueriguada que el que en vida no pagare a ſus deudores, en el tribunal de Dios ſe las pediran con gran rigor, y aſsi viendoſe enel vltimo trance llama alos acrehedores, y alli haze cuenta con ellos y les paga y hazen ſu eſcriptura, pero ſi deue a algun Iudio, o Chriſtiano algo no ſe lo paga: pero embiale apedir que por amor de Dios, le perdone ſi le ha hecho algun engaño en tratos y vẽtas y que ſi le deue algo ſe lo perdone, y le de vna carta o conocimiento de que ſe da por pagado. Aſsi hizo vn Turco vn aparejo principal para paſſar a la otra vida y fue q̃ como vn Ginoues gran tratante enla ciu-

dad de Pera fuesse defraudado de otro Turco tratante en gran cantidad, llegando el Turco ala muerte le embio dos Turcos honrados que le perdonasse aquella quantia que le auia robado con engaño, el Ginoues no queria: pero apuras importunaciones lo perdono, y pidiole con mucha instancia que le hiziesse vna escriptura por ante escriuano publico, y hecha mando alos suyos que se la pusiessen enla cabeçera, y quando se moria dixo a su muger y hijos que por el amor y obligacion que entre ellos auia le pusiessen avn lado dela sepultura aquellos papeles, y con aquello murio muy contento, porque le prometieron de cumplir lo q̃ les mandaua. Quando hazen alguna mãda no es de hazer bien a otro dando limosnas a pobres, o a reparar algunos hospitales, mas que traygan fuentes alas plaças, o enfrente de algun hospital o mezquita, y porque esto se guarde y cumpla y no les cojan la hazienda dizen que lo hazen por voto. Tan bien mandan que compren esclauos Christianos y ahorrados los embien a sus casas, otros dexan cierta cantidad de dinero para premio delos soldados Turcos, que llegaren a matar cierto numero de Christianos en la batalla, porque enello creen hazer gran seruicio a Dios. Los grandes señores assi como son mas poderosos, assi tan bien se alargan mas porque mandan en sus testamentos que se hagan hospitales, mezquitas y puentes en rios, y arroyos peligrosos. Quando hazen testamento llaman al Cadi, y el los pone y assienta en su libro y el manda que se cumpla la voluntad del testador, y manda que se le de ala muger si viue su dote, y alos moços la soldada y q̃ se pagué otras q̃lesquier deudas y cargos q̃ tuuo el muerto, y a q̃ muere si es muger, las mugeres tienẽ cargo d̃ mortajarla, si es hombre los hõbres, losquales toman el cuerpo y sacado de la cama lo echan enel suelo sobre algun tapete: pero no lo ponen la voca arriba mas del lado derecho y que tenga el rostro hazia el medio dia, y sabida la muerte vienen a su casa hasta veynte Alfaquis y traen vna sarta de cuentas que serã hasta mil, y son de linaloe, o de otra materia buena y ciñen el cuerpo del difuncto con aquel rosario y danle quantas bueltas alcança, y sacanlo de casa y ponenlo enel lugar publico y alli lo tienden sobre vna mesa algo leuantada del suelo, y alli lo lauan y jauonan y lo amartojan en dos sauanas de algodon muy oloroſas y perfumadas, y hecho esto lo meten enlas andas, y porque ellos creen que despues de muerto en la otra vida han menester algunas cosas meten enlas andas los mas ricos vestidos que tiene y ala cabeçera le ponen el turuãte que es el adereço de cabeça, y hinchenlo de flores, y mientras que esto se haze le estan los Alfaquis rezando sus oraciones vanas y llenas de vanidad, y hecho esto lleuan los mesmos Alfaquis las andas a cuestas hasta la primera mezquita que tiene el barrio, la compañia que va con el muerto valo llorando y son hombres, porque las mugeres quedan en casa adereçando la comida para los Alfaquis, por que es parte del premio de su trabajo, parado el cuerpo por vn rato ala puerta de la mezquita y hechas ciertas oraciones toman los mesmos Alfaquis las andas y lleuan el cuerpo fuera dela ciudad, o pueblo a donde tienen sus sepulturas porque dentro de poblado ninguno se entierra si no es algun gran señor y en llegando luego meten el cuerpo enla sepultura: la qual ya esta abierta y aforrada de tablas, la cabeça le ponẽ hazia el septentriõ y los pies al medio dia, porq̃ tienẽ por religiõ no poner la cabeça hazia dõd̃ nace el sol o se pone, tienẽ grandes cimenterios pa enterrarse y la causa es, porq̃ adonde vno se entierra no se entierra jamas otro y assi son muy grandes demanera q̃ ay cimẽterio d̃ legua y d̃ dos leguas, estã las sepulturas en ladrilladas y a vezes tienen labores ricas, porq̃ cadavno puede labrar su sepulchro

chro a ſu voluntad. Si el q̃ muere es perſo na de cuenta y principal, hazẽ ſe le las ob ſequias con mucha repreſentacion y po-nen le encima de ſu ſepultura, tumba o ſe pulchro de alguna piedra rica, y enella le eſcriuẽ el dia que murio y ſu nombre. O tros hazen ſepulturas de piedra y meten los dentro y al rededor plantã ſus deudos roſales y ponen otras yeruas oloroſas. O tros quieren para memoria perpetua q̃ les planten alos pies y cabeça dos arbo-les, y los crian y ſuelen ſalir muy grandes y ſombrios, aſsi como cereços, guindos, mãçanos y perales: pero nadie oſſara deſ pues quando dan fructa tocar a ella por reuerencia del muerto, demanera q̃ el e-ſtar en aquel lugar haze ſegura la fructa.

Tan bien tienen para q̃ ſu ſepultura eſte mas honrada ſe les hagan vnas verjas, o cã celes, demanera que ſe pueda ver el ſepul chro, pero q̃ no anden ſobre el, ni las be-ſtias llegen a ellos. Tan bien ſe hazen ſe-pultar en alguna encrucijada, o adõde el camino es muy real, y aſsi ẽ otros lugares altos a donde los q̃ paſſan hazen oracion como noſotros alas cruzes o ymagines q̃ topamos en los caminos. Ocho dias deſ-pues de muerto, como quien haze cabo de año, o aniuerſario van las parientas y quien tiene obligacion alá ſepultura y po nen alli por offrenda, pan, carne, higos, q̃ ſo, hueuos pintados, y otras coſas de cõ mer, y lloran ſobre la ſepultura, y dexãdo lo alli ſe van a ſus caſas muy contentas, y deſpues vienen los muchachos y las aues del cielo y comenſelo, pero ellos lo tienẽ por coſa ſancta: porque dizen q̃ dã de co-mer alas criaturas de Dios. Creen q̃ deſ-pues de vn quarto de hora q̃ es ſepultado el muerto vienen por mandado de Dios dos Angeles para que reſuciten aquella al ma y alli hazen examinacion dela vida q̃ hizo, y ſi fue mala danle muchos palos cõ vnas varas de fuego, y hallando lo hom-bre de buena vida lo conuierten en vn Angel muy hermoſo, y conſuelanlo y dizenle que eſte muy alegre que ſus bue-nas obras le ternan compañia haſta el juyzio vniuerſal, y con eſto creen que ſe acabaran ſus trabajos enel alma. Tienen vna donoſa ſuperſticion eneſte punto y es que ſi vno mata a otro, ſi aquel que lo mato, o otro deudo ſuyo por el, guarda la ſepultura del muerto por eſpacio de nue ue dias continuos, que no paſſe por enci-ma della hombre ni beſtia, creen q̃ nin guno le demandara deſpues la muerte, y aſsi ay grandes queſtiones enla guarda de la ſepultura entre los deudos del muerto y del matador. Entre los Turcos mueren mas que entre otras naciones, aſsi por las guerras continuas que tienen, como por que no curan de muchas medicinas, ni ſe les da nada delos medicos, y tan bien por que no ſeles da nada que aya peſtilencias ni ſe guardan dellas y en verano beuen frio y con nieue, yaſsi ſe vienen acorrom per facilmente. Las mugeres como ſue-len mirar mas por ſu ſalud, no ſon tan de ſtemplas. Los grandes ſeñores y el gran Turco ſepultanſe dentro de las ciudades alos lados delas mezquitas que hazen, pe ro aunque tienen tumbas y paños enellas nunca ponen lamparas, ni hachas encen-didas. Y el Turco que es el mas princi-pal tiene pueſta en vn gran blandon vna hacha de cera amarilla, pero jamas ſe en ciende haſta que ſe cae de mohoſa y ga-ſtada.

De la mageſtad del gran Turco y como es ſeruido de los ſuyos.

CAP. X.

LA mageſtad con que el gran Turco ſe trata y ſirue excede a todos los demas principes que oy conocemos, como tã bien les haze ventaja en potencia y imperio. No ay coſa en ſu corte que no repreſente mage

ſtad:pero porque ſe vea eſto ſer anſi yremos contando todas las coſas por orden y pues emos tratado de ſu religion agora viene bien que moſtremos la mageſtad del principe que gouierna eſte Reyno y deſpues paſſaremos a otras coſas. Quanto alo primero el palacio del gran Turco es de tan gran eſpacio y circuyto que dudaria yo ſi lo ay enel mundo mayor porque auiendo labrado el gran Conſtantino vna caſa para los Emperadores conforme ala mageſtad de Roma procuro q̃ en todo fueſſe llena de grandeza,eſte edificio ſe conſeruo por muchos tiempos, pero viniendo aquel imperio al poder de los Othomanes el Turco Mahometo la reedifico y mejoro luego que gano la ciudad de Conſtantinopla, y creciẽdo el poder delos Turcos aſsi cada dia crece el palacio en realeza de edificios y gran ſumptuoſidad. Tiene eſte gran palacio dos grandes puertas principales vna ala entrada del çaguan,y la otra mas adẽtro dedõde ſe vee lo mas digno de obra tan famoſa,ala entrada deſta puerta ay trecientos ſoldados de guarda con ſu capitan y guarda vn dia y deſpues entra otro con duzientos y aſsi dela multitud delos Ianizaros que es cierta gẽte de guerra(como luego veremos)ſe haze la guarda a la perſona del Turco, tienen eſtos ſu ſalario y del comen el dia que no ſon de guarda, pero quando eſtan en palacio comen a coſta del gran ſeñor. Los capitanes deſta guarda ſon de mucha auctoridad y quando va el gran Turco ala guerra eſtos eſtan muy juntos a el, y por eſſo tienen muy gran ſalario y andan acompañados de gente luzida, en medio deſta puerta y dela otra mas interior ay vna grande y eſtendida plaça , haſta aqui entran todos los que acompañan al gran ſeñor el Turco a cauallo y aqui ſe apean y paſſa el Turco y los tres pajes que ſon muy priuados haſta la ſegunda puerta,enla ſegunda puerta ay tan bien guarda:pero la guarda es de Eunuchos , y Caſtrados que ſon los que tienen cargo de criar a los Ianizaros quando ſon muchachos. Iunto a eſta ſegunda puerta eſta la armeria del palacio real y ala puerta della eſtan cinquenta Ianizaros de guarda , poco mas adelante eſta otra gran plaça o patio para los oficiales de cozina y ſeruicio ordinario y deſpues entran mas adentro adonde eſtã las ſalas y piezas adonde el gran Turco vĩue,y eſta es vna como tercera puerta adõde ay otra guarda de Eunuchos d̃ mucha auctoridad y aſsi ellos con el mayordomo mayor vinen alli. Llamaſe eſte palacio en ſu lengua Serrallo , y es lleno de deleytes porque tiene diuerſas arboledas y jardines y los apoſentos ſon muy grandes y labrados con marauilloſo artificio , porque como no acoſtumbran tapiçeria eſtan labradas las paredes delauores ricas y adornadas de mucho oro y de trecho en trecho ay como mazonerias y clarauoyas labradas de plata y ſembradas en ellas piedras de gran precio .

Tiene entre las otras coſas ricas aquel palacio vna ſala adonde ſuele recibir las enbaxadas de gran importancia el Turco y en ella eſta vna ſilla a la qual ſe ſube por gradas que repreſenta la riquezade ſu mucho poder . Los apoſentos a donde el gran Turco viue todos eſtan cubiertos por el ſuelo de alhombras de hilo de oro plata y ſeda y todas las pieças ſecretas adonde no entran mas que los priuados eſtan deſta meſma manera adereçadas, pero no vſan de camas altas ni de ſillas como las nueſtras mas todo eſta en el ſuelo o las ſillas ſon baxiſimas . Quando el gran Turco eſta retraydo tiene por ſilla vn eſtrado con dos colchones pequeños de tela de plata y oro con ricas borlas, y quatro almohadas o cogines de diuerſas colores y ſedas . Los Baxas y grandes ſeñores que van anegociar ya viſitar lo tienen ſus aſiẽtos muy baxos y tienen encrucijadas las piernas . De inuierno el Turco duerme entre ſauanas aforradas en ciertas pieles de animales finiſſimos y precioſos que cueſtan mucho. En verano las ſauanas ſon de delicadiſsi-

ma

ma olanda o de tafetan, y no siruen mas que vna noche al gran señor, y son de los camareros que son quince mancebos de los mas gentiles hombres Ianizaros que ay en casa del Turco y no son de mas edad que de diez y seys años hasta veynte. y andan vestidos de brocado o de otras finissimas sedas. Quando veé los camareros que es hora que el gran Turco se acueste hazenle la cama enel suelo sobre alhombras ricas y hecha la cama le ponẽ vn cobertor de tela de oro o de otra cosa preciosa y a los quatro cantones de la cama encienden quatro gruessas velas de cera blanca y ponen las en vnos candeleros baxos y vã al aposento adõde come y dizẽ le la hora q̃ es, y el vase a su aposento desnudo en camisa, quitã aquel cobertor que no es mas de para magestad, y al lado que se buelue matan las dos velas y quedan las otras dos encendidas, y todas las vezes que se menea le encienden las velas que caen alas espaldas, y apagan las que le dauan enlos ojos. Para esto velan cinco camareros toda la noche por sus horas y tiempos, los que lo velan estã de rodillas al canton dela cama, esto se haze assi quando duerme solo, que quando esta con su muger no se puede saber facilmente que orden se tiene.

LA manera que tiene en seruirse este principe en la mesa es esta cada dia de ordinario acostumbran estos señores comer tres vezes a la mañana amedio dia ala tarde que en fin es almorçar, comer y cenar. Quando se ha de sentar a la mesa sale vn Eunucho que es maestre sala con quarenta pajes Ianizaros, y va ala cozina secreta y en platos de porçelana (que es cierto genero de tierra hallada por nuestros Portugueses en las prouincias de Oriente) y subelos manjares ala mesa, y puestos el haze la salua a todos ellos, y los sirue al gran Turco: pero despues de puestos enla mesa no se tocan con las manos de nadie ni selos ponen delante mas enel puesto y ordẽ que se pusieron al principio se quedan, porque la mesa es redonda, y andase al rededor, y como nosotros quitamos vn seruicio y damos otro, assi alla con dar vna buelta a la mesa come el Turco del plato que se le pone enfrente. Es la mesa poco mas alta que vn palmo del suelo el maestre sala esta siempre de rodillas, los que traen los manjares en llegando hazen vna inclinacion con la cabeça como frayles, y despues hincan las dos rodillas, y assi estan hasta que se acaba la comida, o los embian por alguna cosa necessaria a la mesa. No tienen necessidad los Turcos de trinchantes, porque quando se guisa el manjar lo pican tanto y lo hazen tan menudo que ni aun el cuchillo no haze el officio enla mesa. No come con el Turco nadie si no es el hijo o hijos quando estan en la corte, beuen agua açucarada, o con miel y a vezes cerueça, porque el vino es les prohibido entre ellos, y el copero es vno de los tres pajes muy priuados que ya he nombrado a tras, y este que tiene este officio se llama Ciuador que es lo mesmo q̃ copero. No beuen en vasos de oro, o plata mas en vasos de alguna madera preciosa demanera que sea medicina para contra la ponçoña, porque en la beuida se da mas facilmente qualquier veneno. Aunque tiene grandes y ricos aparadores de oro y plata no curan de ellos para su seruicio, mas para magestad, o para quando vienen algunos grandes señores estrangeros a su corte, o Embaxadores, porque entonces manda que les siruan con aquellas vaxillas. En inuierno no comen los señores mas que dos vezes, y vsan mucho de la lumbre, y assi tienen muchas pieças llenas de chimineas: pero muy baxas y ahogadas, porque ellos se sientan en el suelo. Tienen los principes Turcos al lado de la mesa vn medico y comunmente es Iudio, porque se fian mas de ellos, porque son mas doctos y agudos, estos dizen lo que ha de comer, y sin este ay otros nueue dentro de palacio, y

con

con eſtar dentro no pueden viſitar a ningun enfermo ſin licencia del gran ſeñor, ni los barueros ſangrar ni ſacar vna muela ſin que el gran Turco de licencia primero. Luego que el gran Turco ſe leuanta y abren el Serrallo, eſtan a punto quarenta Alfaquis y entran a vna mezquita que ay dentro, y alli hazen vna oracion particular que tura vna hora entera, y cada vno por ſi dize vna meſma coſa, y creé que dicha aquella oracion quarenta vezes alcançaran de Dios todo lo que pidieren y creyendo los ſeñores Turcos que todo les ſucedera biẽ, por medio de aquella oracio hazen que ſe diga cada mañana, y acabada ſu plegaria ſe les da cierta ſumma de marauedis, como por pitança y premio de ſu trabajo.

EN eſte meſmo Serrallo y gran palacio eſta el de la grã Turca, o Emperatriz y es caſi tan grande como el del gran Turco, y tiene ſus paſſadizos por dõde el Turco paſſa adonde ella eſta muy ſecretos, y no puede entrar hombre alguno a los apoſentos de la gran ſeñora, ſino es vn Eunucho, que es como ſu mayordomo, del qual fia todos los negocios de mucha importancia, y por tener officio tan preheminente anda veſtido con ornamentos repreſentadores del cargo que tiene. Dẽtro d' ſu palacio tiene mezquitas baños y jardines, aſsi para ſu perſona, como para ſus damas, las quales ſon ciento, y eſta a ſu cargo calar las con los janizaros que ſuben a officios honroſos en caſa del gran Turco. Nunca ſale la gran Turca fuera de caſa, ni ſe dexa ver de nadie, ſaluo de los que la ſiruen, y ſi alguna vez ſale es metiẽdo ſe en vna litera muy cerrada, en todo lo demas es ſeruida con la mageſtad que el gran Turco.

SON los palacios de los otros grandes ſeñores tan bien muy ricos y muy biẽ labrados, y ſon de la hechura de monaſterios de monjas, pero no tienen ventanas que ſalgan ala calle, antes tienen tapias altiſsimas y muy eſcuras, pero ay dẽtro de ellos todo lo neceſſario ala grãdeza de los ſeñores, porque ay vergeles y huertas y eſtanques, fuentes y caualleriças, hornos y mezquitas, porque tan poco las mugeres principales, no ſalen fuera, ni las vee nadie, que no ſeria malo vſar de eſte recogimiento muchas ſeñoras y princeſas de la Chriſtiandad. Eſto es lo que he podido hallar en lo tocante a la grandeza y mageſtad de la perſona y ſeruicio del gran Turco.

De los officios y aparatos que ay en el gran palacio del Turco, para ſu ſeruicio.

CAP. XI.

PERTENECE a eſte lugar que moſtremos la grandeza de los officios q̃ tiene el gran Turco para el ſeruicio de ſu caſa, Quanto a lo primero como cria con tanto cuydado los janiçaros que es la fuerça de ſu imperio, luego deſde muchachos les enſeña todas las coſas, por donde han de venir a ſer grandes ſeñores, y por donde han de merecer caer en la gracia de ſu Principe. Tiene para eſto dentro del palacio vna eſcuela, en la qual ay vn Eunucho, no para enſeñar los letras, mas para que eſten con ſoſſiego y quietos. Los maeſtros ſon quatro cada vno de los quales enſeña diuerſas coſas a los muchachos, por eſpacio de quatro años que anda al eſcuela. El vn maeſtro el primero año enſeña al janiçaro la lengua Turqueſca, porque comunmente ſon hijos de Chriſtianos, como lo dire en ſu lugar, y acabado el año, paſſan al ſegundo maeſtro, y eſte les enſeña otro año a leer y que aprenda el Alcoran de Mahoma y ſe lo declara, y le enſeña la doctrina de ſu religion. Al tercero año que ya va mas adelante, les leen en la lengua Perſiana ciertos libros, que ellos tienen como ſagrados, adonde hallan coſas que importan

tan mucho para las cosas de su religiõ, el quarto y postrero año aprenden muchas historias y trances de guerra, que acaecieron en tiempos passados, y leen se las en la lengua vulgar, y los maestros las dizen de memoria muchas vezes, para q̃ se les quede a los discipulos tan bien en ella, y despues refieren las, y cuentan las en conuersacion, y del estilo que tienen en referir las, colig̃e lo que aquellos muchachos seran despues. Son los janizaros que aqui estudian muy bien tratados, y tienen señalado lo que se les ha de dar a ellos y alos maestros: pero el maestro no los castiga a su aluedrio, y como quiere mas tienen limitada la jurisdiciõ en caso de castigar los, pueden los azotar vna vez cada dia, y no en las nalgas, mas en las plantas de los pies, y es desta manera, tienden los en el suelo y meten los pies en vnos como cepillos, y desnudas las plantas de los pies les dan en ellos diez golpes cõ vnas varas que escuecen, y despues leuantã se y buelue a leer. Si diere el maestro mas q̃ diez açotes y lo açotare mas q̃ vna vez al dia, el Turco castigara cruelmẽte al maestro y por lo menos le mandara cortar la mano derecha. Si desta escuela salen los muchachos janiçaros bien enseñados y cuerdos, luego entrã por pajes muy priuados, y assi como van siruiendo llegan a grandes cargos, y officios de la guerra, porque alli esta la gloria suma delos Turcos.

Camara del thesoro.

LA camara del thesoro en casa del Turco es vna pieça riquissima la qual sirue delo que a cada recamara, guarda ropa y guarda joyas: porque enella estan todos los ricos vestidos del gran Turco, ay muchas pieças de brocado, y de otras sedas y paños finos. Ay tan bien joyas de inestimable precio, y piezas de oro y plata particulares que son fuera de los aparadores, y vaxillas. Tiene cargo desta pieça diez y ocho guardarropas, y el mayor sobre ellos es vn Eunucho: el qual tiene a cargo las llaues de ciertas arcas, y cofres de mayor precio, y estimacion, pero no las puede abrir sin que esten dos de aquellos sus compañeros delante, los quales tiene sus llaues diferẽtes, para que nadie se atreua. Tiene este thesorero mayor gran salario y muchos prouechos, porq̃ si le da el Turco tres mil ducados para si y sus compañeros, el solo se lleua los mil, y las dos partes son para sus compañeros, llaman la camara del thesoro a esta pieça, por ser cosas muy ricas las que estan dentro.

Guardaropas.

ALLENDE destos que guardan las cosas mas ricas, ay treynta y cinco guardarropas, los quales son de catorze hasta diez y seys años de edad. Andan vestidos ricamente, porque los viste cada año tres vezes de diuersos colores, la vna de tercio pelo, y la otra de raso, la otra de damasco. Tiene los a cargo vn Eunucho q̃ tiene salario grande, y es priuilegio suyo andar en los cauallos del gran Turco quãdo quiere. Estos limpian los vestidos que el Turco se viste de ordinario, y a ellos se auisa de que se ha de vestir, y anssi no ay falta en nada, destos son los que lleuan el plato ala mesa del gran señor.

Cauallerizos.

AY cauallerizos mayores y menores en casa del gran Turco, y tienen grandes salarios: los quales se sacan de las rentas de dehesas, y yeruas que el gran señor tiene. El caualleriço mayor tiene de ordinario nouecientos criados que tienen cargo de las caualleriças. Estos son azemileros cocheros, y en fin no tratan en otra cosa, sino en tener cuydado de todos los cauallos y azemilas q̃ ay dentro del palacio, o Serrallo real. Vnos tiené cargo de aderecarlos cauallos delos muchachos jãiçaros y otros de otras cosas: pero de todos estos los mas principales son los quarenta particulares, porque tienen cargo de los cauallos en que sube el gran Turco, y de sus jaezes. Quando el Turco caualga, el caualleriço mayor le ayuda, y le tiene del braço, y al tiempo que se mueue guerra haze traer todos los cauallos que se crian por diuersas partes, que a vezes son dos mil, y

ave-

a vezes mas. El cauallerizo menor tiene cargo de quinientos hombres, eſtos curã los cauallos viejos y de ruyn raza, y las azemilas que van por paja y ceuada y leña, y de los camellos que ſon muchos y los cauallos que tiran la artilleria. Quando el Turco camina, lleua eſte cauallerizo otros mil hombres, y ſon Chriſtianos, y vã para ſegar con guadañas el heno, para el mantenimiento de las azemilas y cauallos, y el Turco les da lo neceſſario, y por ello tienen priuilegio de no pagar pecho ni otra impoſicion que es coſa grãde, porque los Chriſtianos en todas las partes adonde el gran Turco manda, tienen grandes tributos ſobre ſi, como gente ſu enemiga.

A Y otros officios dentro del palacio del grã Turco, aſsi como monederos, plateros, ſaſtres y hortelanos con otros muchos, pero de todos dire vna palabra. Tiene el gran Turco cincuenta eſclauos, que ſon la gente mas priuada para hazer moneda, los ocho dellos labrã la moneda de oro, los veynte y cinco la moneda de plata y de otros metales, y los demas trabajan en otras coſas tocantes a ſu officio. La moneda de Turquia no tiene figura humana, porque como ya queda viſto no ſe permite. Tiene empero el nombre del Turco, que la manda batir, y en el reuerſo y de la otra parte eſta el año del nacimiento de Mahoma. En las monedas baxas tan biẽ ay cifra y letras turqueſas. Tiene para ſu ſeruicio el gran Turco ſetenta plateros, los medios ſon Perſianos, porq̃ ſon abiles en el arte, y los otros ſon ſus eſclauos, y haze les mercedes largas quando le labran alguna pieça de oro, o plata a ſu guſto. Los ſaſtres ſon treynta y a vezes mas, porque ſe viſte el Turco riquiſsimamente, y nunca entienden ſino en cortar y coſer ropas para ſu perſona, porq̃ eſtos Principes parte por mageſtad, parte porque no tienen en que gaſtar tan grandes theſoros allegados cõ cruel imperio huelgan ſe de andar con veſtidos hermoſos y ricos, ſi la ropa es comũ no ſe la viſte mas que vna vez y da la luego, mas ſi es de grã precio, mãda la guardar en la ſala del theſoro, porq̃ haze de ſemejantes coſas mercedes a ſus Baxaes, o a algun embaxador. Para el ſeruicio de los q̃ eſtan dentro de palacio, tiene duzientos y ſetenta ſaſtres, los quales viſten a todos ſus criados y corteſanos. Ay otros officios mas baxos, aſſi como de hortelanos, cozineros, lauanderos y horneros, pero de los mas principales officios es el hortelano, porque el q̃ tiene cargo del jardin del Serrallo, tiene grã ſalario, y es veſtido del grã ſeñor dos vezes al año, la vna de terciopelo, y la otra de brocado. Tiene debaxo de ſu juriſdicion duziẽtos moços janiçaros que le ayudan y andan regando la huerta, y puliẽdo la, y los arboles eſtan muy por orden y todas las demas coſas tienen eſtraño concierto. El primero de aquellos hortelanos que halla alguna fruta nueua madura y la lleua al grã Turco le haze merced de mil aſperos. Eſtos hortelanos no eſtan ſiempre en aquel officio, mas ya que llegan a ſer hombres los ſacan de alli y los hazen de la guarda del Turco, y eſto pertenece al hortelano mayor, el qual tan bien ſube a gran dignidad quando han ſido gratos ſus ſeruicios al grã ſeñor, porque ſuele ſubir a ſer Capitã de Galipali, que es de mucha honra. La fruta y verdura que ſe ſaca de aquel jardin Real, lleua ſe a vender a las plaças, y lo que ſe ſaca della ſe trae al Turco, y el mãda que de aquel dinero ſe compren coſas de comer para ſu meſa, porque ſabe bien y mejor que lo que ſe ſaca de los tributos, porque es adquirido juſtamente. Los cozineros del Turco aunque no hazen tantos potajes, como los q̃ ſiruen a los ſeñores de nueſtra Europa, toda via ſon mas en numero, porque llegan a ciento y ſetenta, y eſtos ſon de la cozina ſecreta. Da les el gran Turco allende de ſu ſalario vna librea cada año de paño fino Son quatro officiales mayores en aq̃lla cozina, el primero tiene cargo de mirar que ſe les paguen ſus ſalarios cada dia y dar razon al gran ſeñor, como ſiruen y

de que

de que les haga mercedes. El segũdo mãda y toma cuenta a todos los despenseros y da el dinero para el ordinario gasto. El tercero es como veedor, y tiene cuydado de ver lo que entra y sale, delas cocinas, y como, y a quiẽ se da, y es juez sobre los cocineros, quando riñen. El quarto es el escriuano de todo lo que se lleua a la cozina y se da, y mira con mucha vigilancia que manjares se dan ala mesa del grã señor y como los guisan. Tienen salarios crecidissimos estos quatro officiales, y da les cada año sendas ropas de Brocado. Ay horneros en casa del Turco y son quatro, y setenta criados, vnos tienen cargo de hazer el pan para el gran Turco, y los demas para la familia de casa, que es grande. Da el Turco a estos quatro horneros, allende del salario cada año dos ropas de Brocatel. Ay diez hombres para lauar la ropa del Serrallo, los dos lauan la del gran Turco, los otros la demas de los officiales, y segun es la ropa de dueño principal assi es mas auentajado el que laua. Tiene el Turco trezientos herradores dẽtro del Serrallo, y son sus esclauos, tiene entre ellos veynte albeytares, y quarenta que estan haziendo siempre herraduras, y dentro de casa se labrã los frenos y los demas adereços de los cauallos. Tan bien tiene su caça el Turco, assi de Altaneria, como de monteria. Son los caçadores quatrocientos, siguẽ estos al Turco, assi en guerra como en paz, porque a qualquier tiempo que quiere vsar de aquella grãdeza, andan aparejados. Ay para magestad deste Principe numero de luchadores, los quales hazen prueua de sus fuerças a tiempos y en dias de regozijo y fiesta, andan desnudos, porque no traen mas que vnas bragas muy justas de cuero grueso, vntado con manteca, o azeyte, y vn capotin de fieltro con vn bonete hecho de pieles de corderos sacada la lana a fuera, porq̃ esta librea se les da para ser conocidos, y quando han de luchar, echan a parte el capote y quedan en carnes, y quando hazen alguna cosa de valor y prueua, haze se les merced conforme a la largueza del Principe, y segun el gusto q̃ dio mas, o menos. Tiene casa de animales el gran Turco, junto al Hipodremo, o carrera de cauallos antigua, porque debaxo de vna boueda llena de colũnas estã diuersos animales brauissimos, cada vno atado por si con cadenas gruessas, porque los de vna ley no hagan mal a los otros de otra condicion. Ay alli lobos, leones, lobos ceruales, leones pardos, ossos, puercos, asnos saluajes, y otra diuersidad de animales brauos, traydos de muchas partes y peregrinos Reynos que aquel gran Turco tiene, y se los traen para grandeza de su casa, y para admiracion de las diuersas prouincias que manda, que se pueden contar por la diuersidad de la naturaleza delos animales que alli se traen como en tributo y reconocimiento. Desta casa de las bestias tienen cuydado cien moros, y dan los de comer carne de vaca y de cauallos muertos, o mancos, o tan viejos que no pueden seruir. Esto es pues lo que hallo que se puede dezir de la grandeza de tan gran Monarcha, sin duda es cosa digna del nombre y potencia que tiene.

De la manera que el gran Turco tiene en hazer guerra, y de los officios que ay señalados para emprenderla.

CAP. XII.

YA es cosa antigua y como de ley acerca delos Principes Othomanes que a lo mas largo de tres en tres años hagan guerra, esto no para de fender sus reynos y conseruar los en paz, mas para ensanchar los, porque les parece a ellos que todo lo que pueden tomar les es licito y tienen derecho a ello. Cierto es que ninguna nacion tuuo tal costũbre, mas cada vno ha procurado de tener paz, o procurar la con vna guerra larga, y

aſsi aſſegurar ſus tierras y caſas, pero eſtos crueles hombres ſin ley y ſin Dios, agenos de juſticia, apartados de razon, ſedientos de las riquezas agenas: tienen por coſa juſta quitar a todos los Reyes del mundo ſus eſtados, y bañar ſe en la ſangre de todas las gentes. Eſta ley que tienen de tomar libremente lo que pudieren, ha ſido tan fuerte y de tanto valor para ellos que han quitado muchos reynos a principes valeroſiſsimos, y han robado prouincias a ſeñores que nũca les hizierõ algun mal y por ello ſu imperio eſta encumbrado, y todo el mundo teme ſu fuerça y tyrãnia, y pues vamos tratando de la grandeza y poder ſuyo, juſto es que aqui ſe mueſtre el orden que tiene en hazer la guerra.

QVANTO a lo primero quando el gran Turco quiere hazer guerra llama a los del conſejo de guerra que ſon quatro Baxaes viſires, el vno de los q̃les tiene ſello, y es como Preſidẽte del conſejo ſupremo y tiene de ſalario veynte y quatro mil ducados, y los otros tres a diez y ſeys mil, pero eſtos no ſon Turcos, ni hijos de otros Baxas, porque no ſe fia de los naturales Turcos, ni quiere leuantar al hijo de otra perſona grande y poderoſa, porque con la ſeguridad de que ſu hijo le ſuccederа enel cargo, no tyrãnice la tierra y ſe haga poderoſo y altere la tierra. Es el Bahefir coſa de grã auctoridad en caſa del Turco, y conel comunica todos los negocios de importancia y aſsi el primero voto en eſtas coſas de guerra es el ſuyo, y conforme a lo que aquellos quatro Baxaes les parece haze la guerra. Quando publica la guerra primero lo haze ſaber a ſu Capitã general, el qual tiene a ſu cargo quarenta mil ſoldados a cauallo, y llama ſe el Berlebey de Europa, porque tiene las mayores fuerças con que el Turco pelea, y porello tiene mas de cien mil ducados de gajes. Reconocen le treynta y ſiete Sanjacos. Son los Sanjacos los que noſotros llamamos Alferez, y llaman ſe aſsi, porque gouiernan las prouincias y tienen poder en las coſas de guerra y juriſdicion ſobre los ſoldados. Cada vno deſtos tiene por inſignia delante de ſu pauellon y tienda en la guerra vna cola de cauallo colgada d̃ vna larga y alta lança: pero quando ſalen a batalla lleuan ſus vanderas de differentes colores, para que ſe conozcan, y delante de la vandera va aquella cola que es blanca. Entre los Sanjacos tan bien ay mayores y menores, y anſi el Sanjaco de la Boſna es mas principal, porq̃ tiene debaxo de ſu imperio y mando mas numero de cauallos y gouierna mas tierra, y aſsi quando van ordenadas las batallas, las vanderas de la Boſna van delante, y ſon preferidas a las demas. Tienen eſtos Sanjacos de ſalario diez y doze mil ducados cada año, y el orden que ſe tiene para que aya tanta gente de a cauallo, y que en vn punto ſalga a la batalla es, que por prouincias tiene el gran Turco repartidas ſus gentes todas dentro de ſus caſas con mugeres y hijos, y todos aſalariados, dando les de ſueldo a cien ducados: por lo qual ſon obligados a tener ſu cauallo, y armas, o ſi tiene merced del Turco, por ſeruicios que le ha hecho, ha de dar vn hombre de armas, de ſuerte que ſi tiene quinientos ducados de ayuda de coſta dara para aq̃lla guerra cinco hombres de armas, y ay en eſto tanta diligẽcia y cuydado que nadie oſſara hazer otra coſa y no tienen hõbres de burlas y rocines flacos y de molineros, mas hombres guerreros y de mucho valor, y anſi luego que al Capitan general le auiſan de que ay guerra, el embia a los Sanjacos a dezir lo que han de hazer y para que dia han de tener ſus gentes juntas, y ellos embian por todas ſus prouincias a llamar la gente de guerra, y como ſiempre eſta a punto, y no es meneſter hazer la de nueuo en vn punto ſe juntan grã des exercitos, no de ſoldados viſoños, mas de muy platicos, porque antes que aya guerra ſon ſoldados verdaderos. Sin eſtos ſe juntan mas de cincuenta mil Alcãcis, q̃ ſon como auentureros, que vienen a ſeruir a la guerra, ſin ſueldo ni interes, porque tienen priuilegios de hijosdalgo,

que

que no los echan tributos, ni imposiciones, y porque alcançan esta gracia se obligan ellos a seruir en la guerra con sus personas y cauallos, y los lugares por donde passan son obligados a dar los de comer, aunque ellos con la libertad, son tan grandes vellacos que hazé grandes robos por dõde passan. Entre los treynta y siete sanjacos, ay quatro, o cinco mas principales assi como el de Morea, el qual sirue al grã Turco con mil cauallos, que es gẽte muy luzida, y assi tiene gran salario y renta: pero el Sanjaco de Bosna como dixe, precede a todos y tiene mas de diez mil ducados de sueldo: este porque es de gran importancia despues que Vngria es de los Othomanes, nunca sale de su prouincia, por estar frontero de Vngria, y assi tiene ochocientos de a cauallo para guardar ciertos passos que estan en su frontera, y continuamente haze mal a la Christiandad: pero si ay tregua y paz entre el Turco y el Emperador y rey de Polonia, si tiene necessidad de este Sãjaco, o Visorey embia lo a llamar y tiene el principal lugar en el exercito. En Saloniqne y su prouincia ay tan bien Sanjaco, con mas de ocho mil ducados de renta, y a vezes le suelen añadir otros ocho mil, y tiene a su sueldo quinientos de a cauallo, y quando va a la guerra con el Turco lo acompaña cõ los quatrocientos destos sanjacos, son Christianos renegados, y reconocen despues del Turco a su Berlebey en todas las cosas que les manda, y puede los castigar auisãdo al Turco dello. Otro capitan general tiene en la Natolia q̃ es muy poderoso, y gouierna muchas prouincias en la Asia menor, y tiene su corte en vna ciudad llamada Lustage, y tiene treynta mil ducados de salario, sin muchos ,puechos que tiene de administrar justicia, y tan bien que alla no se castigan los cohechos y sobornos, y presentes que recibẽ de los q̃ que quieren alcançar algo. Este sabido como el gran Señor quiere hazer guerra, junta todas las vanderas de a cauallo y a pie y manda los marchar para donde se haze la guerra, o se junta el exercito. Este tiene debaxo de su jurisdicion doze Sanjacos, o Visoreyes, y entre ellos estan repartidos treynta mil hombres de guerra, de manera que entre dos gouernadores estan repartidos setenta mil hombres de guerra para qualquier necessidad que tẽga el Turco, y sin estos ay seys capitanes generales en la Caramania, en Capadocia, en Armenia la menor, en Mesopotamia, en Damasco, en Egypto: los quales tienen a su cargo quarenta mil hombres de a pie y de a cauallo, de manera que a ciẽ mil combatientes da de comer y mas mil el gran Turco sin sus capitanes q̃ lleuan excessiuos salarios, y si le parece que no tiene bastãte exercito echa vãdo por todo su imperio, diziendo que todos los que quisieren seguir la guerra, que les dara sueldo, y que se vayan a assentar a Cõstantinopla, y alli estan puestas vanderas y les dan paga de tres meses juntos, y les pagan la costa que han hecho en el camino desde sus casas, y acaecen assentar se cincuenta mil y mas soldados, que se llaman Açapos, que es tanto como allegadiços. Este es el exercito con que sale el grã Turco quando quiere hazer guerra, y no se marauille nadie si sale vencedor siempre, y gana todo el mundo, y tan bien que los que van a la guerra, si hazen traycion o muestran couardia, o hazen alguna otra cosa por donde el gran señor entienda que por culpa suya no vencieron, no quedan libres los Capitanes, como los nuestros, ni se aueriguã sus causas por via de juyzio, mas en sospechando algo embia al Capitan general vna ropa negra de terciopelo, y luego lo matan y le confiscan la hazienda, y van muger y hijos a demandar por Dios: por lo qual todos procuran de vẽcer, o morir, pues al cabo sino hazen lo que deuen, mueren con mayor deshonra. Quando el Turco quiere hazer guerra por mar, cria capitan General, hõbre conocido por hechos grandes: el qual tiene quinze mil ducados de renta sin los robos que haze por el mar, que son grandes

desy ſuzios, a eſte ſe da cargo de la armada el haze las galeras, el prouee todas las coſas neceſſarias a eſte exercicio militar, y en la Atharaçana de Pera, que es la mas principal, comunmente ay quatrocientos hombres que guardan aquella caſa para que no ſe prenda fuego, o aya otro mal recaudo. Y quando ha de ſalir la armada para hinchir la d' chuſma y galeotes, ſi no baſtan los eſclauos, hazen llamamiẽto de Chriſtianos Griegos, los quales reman, y ſino quieren venir traẽ los por fuerça, porque entre las otras miſerias q̃ puſo Dios a la ygleſia Griega, es eſta por ſu obſtinacion, y deſobediencia que han tenido a la ſacroſancta ygleſia Romana, y a ſu vicario, y Paſtor vniuerſal. Quãdo cria el Turco algun capitan general de la mar da le por inſignias de ſu officio, vna vandera vn cetro, y vna eſpada rica, y acompañan le los principales de palacio, y duzientos de la guarda del gran Turco haſta embarcarſe; pero con quien ſe hizo mas ſoléne mente eſta cerimonia, fue con Barbarroxa, en el año de mil y quiniẽtos y treynta quatro quando Soliman le hizo capitan general de la armada de mar.

De que gente ſon los Ianizaros de ſu mucho valor, y deſtreza en la guerra, traenſe otros nombres de guerreros que andan en el exercito del gran Turco.

CAP. XIII.

BIEN ſera y muy apropoſito q̃ tratemos de los Ianizaros, y de los de mas ſoldados que ſiruen al gran Turco para las coſas de guerra, q̃ pues ya queda hecha mencion de ſus capitanes y del numero del exercito que jũta tan bien ſe que agradara lo que dixeremos a eſte propoſito. Para principio deſte negocio, es bien que eſte aduertido el lector que el gran Turco de quien menos ſe fia es delos Turcos naturales, y aſsi nunca les da los officios principales de ſu corte y caſa, eſto haze el porq̃ teme que no ſe hagan tyranos, con la potencia: porque ya el ſabe q̃ no tiene mas derecho al imperio que los de mas ſus compañeros que tiranizaron el mundo, y ſe hizieron ſeñores no con mas titulo que el de la fuerça, y el poder mas, y como aun haſta oy viuẽ muchas familias conocidas deſde el principio que començo eſta monarchia procura de pribar los de los officios: porque pierdan la eſperança de lleuar tã gran imperio pues veen q̃ dellos no ſe haze caſo.

AY entre los Turcos quatro linajes grandes que ſiempre fueron poderoſos, y de gran auctoridad entre los Turcos, los vnos ſe llaman los Micalogli, los ſegundos los Hebrenes, los otros ſe dizen los Turacanes, y los vltimos ſon llamados los Malcocios. Eſtos tienen grã embidia de que el delos Sultanes Othomanes ayã podido tener ſe tan fuerte que no ayã dado lugar a que algunas deſtas familias gouiernẽ aquel imperio, adquirido y ganado con la ſangre de ſus paſſados, y como eſto ayan entẽdido los Othomanes guardan ſe de dar les ninguna gouernacion y cargo de gente de guerra, aunque ſean famoſos en hechos de armas, ni menos los tienen heredados, en ciudades, o fuerças pero ſon ellos muy ricos, porque deſde el principio robaron muchos campos, y heredades y criando ganados, tienen crecidiſsimas rentas, ſin que el gran ſeñor les toque a ellas, y como por todas partes ſe eſtendieron, en cada lugar eſtan bien heredados, y ſon eſtimados de los Turcos, por gente illuſtre, y en qualquiera tiempo que viesſen a vno dellos poderoſo lo alçarian por ſeñor y quitarian a los Othomanes el reyno poſſeydo por tãtos años: Eſto pues ſabido, mirando eſtos grandes ſeñores el peligro que corren en fiar ſe de los ſuyos proprios, buſcarõ vn medio moderado para aſſegurar ſus vidas y perpetuar ſu imperio, y fue que como tomaſſe mu-

muchas prouincias de Christianos echo les por tributo q̃ le dieſſen vno de ſus hijos para ſu ſeruicio y cada año ſe embia por todos ſus reynos a eſcoger eſtos niños, alos quales miran el roſtro y poſtura porque procuran q̃ ſean hermoſos y bien nacidos y q̃ tengan buen aſeo y trayendo los a ſu caſa los cria con grã cuydado y los enſeña las letras Arabigas y los trae muy regalados, y dellos eſcoge para todos los ſeruicios de ſu caſa y perſona, y aun para ſus paſſatiempos torpes y ſucios, porque la ſecta de Mahoma toda torpeça permite, ya muchos dellos caſtra para q̃ guardẽ alos meſmos muchachos y les enſeñen y ſiruan a las ſeñoras principales, para que quitandoles aquellas armas ofenſiuas tengan ſus mugeres ſeguras. Eſtos ſon llamados con diuerſos nombres, al principio ſon dichos hijos del Turco, porq̃ ſe crian deſde niños, deſpues quando ſon grandes y eſtan en officios y ſiruen, ſon llamados Ianizaros, que es tanto como eſcogidos: porque enla verdad lo ſon pues por todo ſu imperio los andan buſcando y eſcogiẽdo vno a vno. Hallo eſta inuencion Amurates ſeptimo, principe de la caſa Othomana, y quiſo poner eſte yugo en la gẽte Chriſtiana, y deſpues enſeñandoles la diſciplina militar y ſaliendole fieles y esforçados, dexo eſte genero de ſoldados por herencia a ſus ſucceſſores, q̃ enla verdad no fue otra coſa ſi no hazer perpetuo ſu imperio. Hallo eſte barbaro por experiẽcia muy clara quã prouechoſos le auiã ſido aq̃llos q̃ comẽçaró a ſeruirle, porq̃ le dierõ ellos vna victoria acerca de Berna enla qual mató al Rey Ladiſlao de Polonia y Vngria. Y deſpues han hallado que Conſtantinopla y las demas peligroſas victorias han tenido buen ſucceſſo por medio dellos, y aſsi han conſeruado eſta gente, y ellos ſu reputacion, por lo qual ſon amados y tenidos en mucho de ſu principe. Ellos guardã ſu perſona y de ninguno fia los hechos y negocios arduos ſi no de ellos, en fin es la fuerça de ſu imperio y la ſeguridad de ſu vida y ſeñorio. Tienen gran aficion a eſte genero de gente los hijos del gran Turco, porq̃ de ſolo aquel es el imperio q̃ ellos quieren fauorecer, y el mayor q̃ parece tener el verdadero derecho de heredar, ſegun la ley natural, y de todas las gentes no eſta ſeguro ſi no gana re la gracia de los Ianizaros, porq̃ ya cõſta q̃ han quitado el imperio al mayor y lo dieron a Selin aguelo del que oy reyna, no ſiendo el primero.

S V traje y armas en tiempo de paz y guerra es eſte. Tienen por priuilegio traer vna Exarcola en lugar de celada, es Exarcola vn capelete blãco y muy luzido con vna faja de oro delante y cõ muchos penachos, y es tã recio q̃ no le puede paſſar vna cimitarra, guardalos eſta Exarcola las ceruices porq̃ della cuelga cierta coſa que parece cola. Tienen por preheminencia traer calçado lunado, lo qual no es permitido alos demas, ſus armas ſon arcabuces, o eſcopetas muy largas y arcos y ciertas picas, algo menores que las de los Tudeſcos cõ vn yerro muy ancho de tres cantones, o coruado a manera de ronca, allende deſto quando lo demanda la neceſsidad traẽ cimitarras y vnas hachetas pequenas colgadas a las cintas. Traen veſtiduras azules y algo cortas y a vezes verdes, y quando quieren pelear atan, o prenden a tras las faldas y peleã denodadamẽte haſta morir o vencer, porque eſto tienen por punto de honra, y eſto es por dõde ſon famoſos, porque dela manera que aca los caualleros de ordenes militares acometen con mayor heruor a los enemigos, y tienen por premio el morir honradamente, aſsi eſtos no tienen ojo ſi no al vencer, y quando mas no pueden mueré deſeſperada y pertinazmente, vendiendo primero ſus vidas muy caras. Deſta generacion y caſta ſalen todos los offi cios dela paz y guerra en caſa del Turco, y comũmẽte ſon doze mil y en todos los lugares y frõteras peligroſas ſe ponen de ellos, porq̃ allende q̃ ſabẽ defender ſu portillo ſon ya tenidos por la fama de ſus hechos que parecen ſer inuencibles. Como

ſon hijos de Chriſtianos, como ya dixe, lo primero q̃ ſe haze cõ ellos deſpues de traydos al palacio del gran Turco, es hazerlos renegar y circũcidanlos para q̃ aſsi quedẽ como obligados a viuir enla ſecta de Mahoma. Son les permitidas muchas coſas, y aunq̃ hagan mil deſafueros no ay juſticia para ellos, y parece q̃ el demonio ſe les enuiſte deſpues de apoſtatado de la fe para perſeguir alos Chriſtianos, por q̃ aunque los Turcos y Moros ſean nueſtros enemigos, eſtos tratan con mayor impiedad alos q̃ ſon catholicos. Los padres deſtos Ianizaros aunq̃ quedan con mas hijos en ſu caſa, toda via quedan cõ cõgoxa, porq̃ como vee el padre q̃ ſon tã honrados los Ianizaros, temẽ prudentemente q̃ ſus hijos no ſe vayan a ſeruir al gran Turco y reniegué dela fe, y por eſto no ſe atreuen a caſtigarlos ni a reñirlos, y por eſta cauſa ay gente vicioſa en Grecia porq̃ los moços ſalen con lo q̃ quieren, y aſsi de mano en mano crecen los vicios y eſtraganſe las ꝯſtũbres buenas. Eſtos Ianizaros ſon llamados en las hiſtorias algunas vezes con diuerſos nombres, porq̃ los nombra el Turco Eſpacos y Oglanos q̃ es tanto como dezir hijos, o los muy regalados: y aſsi quando hallarẽ eſtos nombres enlas hiſtorias ſepan que no es gẽte diſtincta delos Ianizaros.

HALLARASE aſsi meſmo en diuerſos auctores memoria de otra ſuerte de guerreros en caſa del grã Turco, aſsi como de Aſapos, y Haydones, y Marteloſios, todos eſtos ſon gentes q̃ ſiruen al Turco enla guerra, y como tienen los nõbres diſtinctos, aſsi ſe differẽciã enlos hechos dela guerra y enel exercicio delas armas. Los Aſapos ſon ſoldados q̃ el gran Turco mãda hazer quãdo ſe vee falto de exercito, y les fuerça a ſeguir las vãderas no ſabiendo aũ tomar la eſpada enlas manos, eſtos caſi ſin armas vã ala pelea y matan dellos como moſcas, porq̃ como no tienẽ exercicio militar dexã ſe morir como beſtias, y eſto aprouecha mucho alos Turcos eſforçados y platicos porq̃ dexã canſar alos enemigos en aquellos y ellos ſalen deſpues de refreſco y vencen cõ induſtria y acoſta de tanta multitud. Eſta gente es villana y ſuele ſe hazer enlas prouincias de Galacia, Cutera, Bithinia, y en el mar mayor. Los Haydones, Vſcoſos, Marteloſios, y Cimeriotas, y Morlacos, ſon vn exercito de villanos vſados a robar en ſeluas y mõtes, y ſon recios y ligeros y de vigor indomito contra qualquiera tẽpeſtad, y ſueltos y prõptos para todo hecho d̃ guerra, porq̃ como cabras mõteſas corren con marauilloſa ligereça por peñas y montes y fragoſos valles con los pies deſcalços, y quando van calçados lleuan vnas alpargatas. Peleã eſtos de lexos con flechas y hondas y de cerca con vnas parteſanillas y con vnas hachetas de dos puntas y arrojandolas con tiento hieren al enemigo mortalmente. Los Marteloſios ſon naturales d̃la Eſclauonia, los quales viuen enlas Montañas, eſtos ſon grandes ladrones no menos brauos q̃ ligeros, y moran en cueuas y concauidades de arboles, y traen por armas vnas hachetas y dardos cortos ya modo d̃los Alarabes de Affrica, tienẽ ſus Capitanes y ſiruẽ a quiẽ les paga ſu trabajo, y tienẽ tan poca ley q̃ como les den premio diran el camino y el atajo por donde podran tomar ſu meſma tierra y amigos. Eſtas pues ſon las gẽtes que el gran Turco tiene para hazer las guerras tan continuas q̃ haze a todos los principes del mũdo, y cõ ellas ſale quãdo ſu perſona va a cõquiſtar algũ nueuo reyno, o a vengarſe de ſus enemigos q̃ tiene hartos por todo el mundo.

De como y cõ que

mageſtad ſale el gran Turco a hazer guerra, y como regozijan los Turcos las victorias, y delas leyes que ponen a los vencidos. CAP. XIIII.

PVESemos moſtrado la gẽte d̃ guerra q̃ tiene eſte grã rey y ſeñor, y en q̃ eſtriua ſu fuerça, digamos breuemẽte que orden guarda quando va a hazer guerra, que ſin duda es coſa grande y mõſtruoſa,

y muy

y muy differente dela que guardan nueſtros principes Chriſtianos. Lo primero q̃ ſe haze quando va el grã ſeñor a la guerra es embiar vno de ſus Baxas a delante con toda la municion y bagaje de tiẽdas y inſtrumentos de guerra, como eſcalas y otras xarcias y tiendas, con eſte va infinita gente de gaſtadores yaçadoneros para ygualar y allanar los caminos, y van poniendo ſeñales y mojones para que no ſe pueda errar el camino, aunq̃ ſea d̃ noche. Solo para cõponer y adereçar la tienda del gran Turco ay duzientos hõbres con ſu capitan, los ciento caminan oy delante, y mañana los otros ciento, y aſsi quando llega la corte del gran Turco al real entra como ſi fueſſe en Conſtãtinopla, porq̃ para todo ay cuydado y prouiſiõ. La tiẽda ſola del Turco es caſi tan grãde como vna pequeña villa. No ay quiẽ hable vna palabra enel camino con yr duziẽtos mil hõbres de guerra, d̃manera q̃ ſi el cauallo ho relincha denõche todos vã cõ grã ſilẽcio, y en eſto ay tãto ordẽ q̃ algũa vez ſuelẽ huyr priſioneros del cãpo y por no inquietar el ordẽ y quitar a los enemigos la ſoſpecha callan y lo dexã yr. Aſsi meſmo ay otra coſa q̃ noſotros guardamos mal y es diſciplina militar, que cõyr tãtas gẽtes y de diuerſas naciones no tocara vn ſoldado a vna mançana, ni aun vna haua por todo lo del mundo, y el que ſe deſmãda pagalo cruelmente: por lo qual ſus exercitos ſon muy bien proueydos por donde paſſan, porque todos los moradores dela tierra les lleuan mantenimiẽtos porq̃ ſaben q̃ ſe los han de pagar y han de yr ſeguros por todo el camino. En todo lo demas de como ſe han de alojar y donde han de eſtar los capitanes y los demas q̃ tienen priuilegios enla guerra, no ay para q̃ aqui ſe diga, pues es coſa aueriguada q̃ tienẽ todos el orden q̃ los antiguos Romanos guardaron. Tres o quatro dias deſpues q̃ ſalẽ el Baxa para començar a abrir los caminos, ſale el gran Turco primeramẽte acompañado de ſus Ianizaros, porque van en hileras, y el va en medio, y ninguno de otra nacion va con el o cabo el, porque los Baxas y Belgebreys y Sãjacos al cabo ſon Ianizaros, q̃ hã ſubido por ſus meritos de muchachos del Serrallo y pajecitos ala mayor dignidad que tiene ninguno que no tenga corona por el tiempo que adminiſtra ſu officio. Delos que van mas junto al gran Turco ſon trezientos y ſeſenta lacayos veſtidos de librea, porque ſean conocidos, que tan bien ſon Ianizaros eſcogidos, aſsi por eſfuerço, como por gentileza. Eſtos aunque traen ſus turbantes enla cabeça como el reſto de los otros Ianizaros, toda via ſe differencian en que lo traen mas picudo y largo, y liganlo con cierta franja de oro de ſeys dedos en ancho y llamanlo Carcula. Deſtos lacayos los duzientos vã delante del Turco ſiempre, y ciento de tras, y treynta a cada lado, y los q̃ van al lado hizquierdo ſon zurdos porq̃ puedan vſar de ſus armas ſin boluer las eſpaldas a ſu ſeñor. Eſtos como no van a cauallo y hallan arroyos y rios han de paſſar a pie, pero el gran ſeñor tiene cuydado de alegrarlos enel trabajo con darles dineros. Si el agua les allega ala rodilla da a cada vno mas de vn ducado, ſi ala cintura mas de dos, y ſi mas arriba redobla la merced: pero ſi va muy hondo el rio mandalos tomar a cauallo, y ſi aquel dia paſſaren diez arroyos no les da mas porque ya van mojados. Tienen eſtos lacayos ſu capitan que ſe llama Salar Baxa, y anda muy bien tratado, como los demas capitanes, aſsi en el veſtido como enlos gajes que le dan.

LLEVA el Turco cien correos de a pie con ſigo, eſtos no ſon Turcos mas Perſas, y van deſcalços delante, veſtidos de vnas caſacas d̃ raſo verde q̃ por detras ſon tan largas q̃ les llegan a las pãtorrillas y ſon muy angoſtas y apretadas, lleuã vn genero de turbantes llamado Mẽclay, cuya hechura es differẽte delas demas, porq̃ es palmo y medio de largo y tienen ſus faldas como ſombreros, y ſon de terciopelo, y lleuan muchos plumajes. Van ceñidos cõ vnos ceñidores anchos de don

de lleuan colgados muchos caſcaueles, y tan bien por las piernas lleuã otros caſcaueles q̃ parece q̃ los alegran quando caminan como a machos de requa. Lleuã por armas vn genero de alauardas y vnas garrafas, o almarafas llenas de agua roſada y de otros olores. Vã delante del Turco ſaltando con tanta ligereza, q̃ no parece q̃ ſe les veé los pies, y van de trecho en trecho medio dançando y voceando, y dizen. Dios te cõſerue ſeñor enel eſtado q̃ eſtas y entonces echan de aquella agua a los q̃ van junto a ellos. Lleua el Turco eſta multitud de correos para coſas q̃ ſe offrecen de auiſar a diuerſas prouincias, o a capitanes rezagados q̃ caminen, ya otros que ſe detengan, porque eſtos ſon ligeriſsimos ſobre manera. Hazenſe errar como veſtias porque tienen el cuero tan duro que han hecho callos enel y lo tienen muerto, y es fama que no tienen baço, y q̃ ſiendo niños les hazen tomar cierta beuida (la qual ellos no quieren dezir) que les deſhaze el baço, y aſsi quedan tan ligeros y ſueltos que con caminar mas q̃ vna poſta de acauallo, nũca ſe hallan cãſados. Quãdo el gran Turco los embia cõ cartas, tomadas, delante del gran ſeñor da vn ſalto y dize. Sauli ſauli, q̃ quiere dezir guardad guardad, y tira y haze ſu camino con grã preſteza ſin parar de dia y denoche y por conſeruar el huelgo lleuan metidas en la boca vnas bolitas de plata llenas de agujeros como caſcauelillos, y aſsi hazen ſu camino.

SIN eſta guarda que el Turco lleua por el camino va algo apartado dela la mano derecha vn capitan cõ paſſados de tres mil ♂ acauallo muy apũto de guerra dela parte hizquierda otros tres mil y llamanſe Silictaros. Para guarda de noche lleua otros quinientos de acauallo q̃ eſtã ala mano derecha dela tienda, y a la hizquierda otros quatrocientos con ſu capitan. Por retaguarda de ſu guardia trae ſeſcientos y mas de acauallo, y llamaſe la capitania delos pobres, porque eſtos ſon de diuerſas gentes allegadizas, y mãda al capitan q̃ ſeles de todo lo neceſſario, por q̃ ſon auentureros, aunq̃ ſea mil y dos mil. Tan bien lleua vna capitania de trecientos ſoldados en compañia y guarda de la recamara q̃ lleuã las azemilas y camellos adonde van los adereços de los corteſanos y ſeñores. Toda eſta multitud lleua el gran Turco para el ſeruicio de ſu perſona, y adelante ya tras va el exercito, q̃ como queda viſto es infinito. Quando ha ſalido victorioſo y vẽcedor (q̃ como lo vemos las mas vezes acaece aſsi) haze grandes mercedes alos q̃ ſe han ſeñalado, y tã bien da crueles caſtigos alos q̃ hã ſido cobardes pero jamas lo es nadie, porq̃ tiene mas cierta la pena q̃ el premio, aunq̃ ſiempre ſe le hazẽ mercedes grandes y excelẽtes al q̃ ha hecho ſu deuer.

GANADA alguna gran ciudad, o pueblo poderoſo, lo primero q̃ haze es mandar derribar la fortaleça y caſtillo, ſi no vee q̃ le vernia daño de lo contrario, y tan biẽ deshaze pueblos y haze paſſar los moradores y vezinos a otra ciudad, o prouincia adonde cree tenerlos mas ſeguros y puebla la ciudad de gente de guerra para q̃ eſte en frontera y guarde q̃ no ſe alcẽ de nueuo los pueblos vezinos. Tan biẽ para aſegurarſe haze matar todos los pariẽtes y deudos del ſeñor dela tierra q̃ ſubjecto, porq̃ aſsi aya menos q̃ pretẽdã el derecho, y aſsi ſeã menos los enemigos q̃ le puedã inquietar. Soſſegados los vẽcidos lo primero q̃ les promete es dexarlos viuir en ſu ley, porq̃ el no ãda tras las almas ſi no tras los reynos y prouincias, y aſsi no ſe le da nada de q̃ viuã los Chriſtianos en ſu ley, aunq̃ ſiẽpre los trata mal, no por la religiõ, ſi no porq̃ teme q̃ ſe le alçẽ, y por eſſo les quita las armas y grã parte de ſus haziẽdas, echãdoles intolerables tributos allẽde deſto aq̃lquier vãda de caualleros turcos o capitania ♂ ſoldados q̃ paſsãpor eſtos pueblos les hã de dar lo neceſſario ſin lo q̃ ellos tomã. Las ciudades q̃ tiene en medio ♂ Turquia no tiené cerca, porq̃ toda ſu fuerça pone enla gẽte de guerra. Tan biẽ hazẽ en Turquia grandes fieſtas

los

los Turcos quando el grã señor ha auido alguna victoria famosa, y assi en saliendo vencedor, lo haze saber por todas las partes de su imperio, para que se hagã fiestas y regozijos. La fiesta comunmente es en ramar las puertas y poner alhombras en las delanteras de las casas, y hazen tan biẽ hogueras de noche, y principalmente la fiesta es yr alos bodegones a comer ya beuer sus beuidas, que tan bien embriagan, aunque no son de vuas. Quando el gran Turco buelue victorioso entra por sus ciudades triumphando, y si en ellas ay Iudios salen lo a recibir con gran regozijo y dan grandes vozes en loor suyo en lengua Hebrea, y tiẽden muchas alhombras por el suelo por donde passa el cauallo: pero como los grandes Turcos entienden que lo hazen por adularlo y no de coraçõ, riẽ se dellos y dissimulan si veé lleuarse los Ianizaros aquellas ropas y tapetes que tienden por el suelo, y assi camina hasta q̃ llega en Constantinopla adonde es su assiẽto, y de donde sale comunmente para hazer guerra.

De los tributos que el gran Turco echa a los pueblos, y como se cobran sus rentas.

CAP. XV.

TIENE el gran Turco grandes rentas y riquezas porque tiene lo diuino y humano, quiero dezir, que todo lo q̃ aca tienen los grandes perlados, las yglesias y monasterios se tiene el y las rentas delos grandes señores y personas de cuenta son suyas, porque no ay en su reyno Duques, ni Condes, ni mayorazgos, mas si algun Baxa tiene cinquẽta mil ducados, es solo por su vida, y quãdo muere aũ no es de su muger y hijos lo que queda, antes el se lleua su parte. Allẽde desto echa pesados y terribles tributos con q̃ tiene toda la tierra consumida y muy trabajada, y assi nĩguno ay rico porq̃ el solo lo traga todo como tyranno Tratado he con hõbres q̃ saben muchas cosas dela corte del Turco, y q̃ han mirado con mucha atenciõ en su gasto y recibo y dizen q̃ cada año passan de rẽta quinze millones de la renta de Egypto y especeria dela India, delos derechos de la sal, y penas que da alos delinquentes y culpados, y dela ropa y haziẽda de los difuntos q̃ mueren sin herederos, y de la hazienda confiscada por delictos, de los presentes q̃ le dan muchos y embian, y de muchos robos q̃ cada dia haze aq̃l tyranno, tiene de renta cada dia diez mil ducados en dinero q̃ le dan de tributo, tiene millon y miedo de ducados, delos heruajes y ganados ochocientos mil ducados, las minas de los metales le valen seyscientos mil ducados, delos demas pechos que el echa continuamẽte no ay para que hablemos porque es vn numero sin cuẽto. Gasta en guerra en salarios y en seruicio de su casa diez millones cada año, y metense en su thesoro cinco por donde se puede ver su gran riqueza y potencia. Esto es en tiempo de paz que en tiẽpo de guerra mas rico es, porq̃ como todo es suyo todo lo roba: pero no es de marauillar q̃ sean sus thesoros tan grandes, pues tiene todo lo q̃ tenia el imperio en Oriente, y mucho mas y lo mas de Europa y cada dia gana reynos y señorios. Si acaso algun señor tiene alguna ciudad por suya no puede dexarla a sus hijos ni disponer dẽlla, si primero no tiene el consentimiento del Turco y si le concede la tenẽcia dela ciudad, informase de la renta q̃ tenia aquel señor y mãda al heredero q̃ tenga tãtos caballos a su costa para quãdo se los pidiere, y si no quisiere deseredalo, no solo dela ciudad o fortaleza, mas de quanto le dexo su padre, y q̃ da hecho vn pobre soldado, y haze merced dela tierra a quiẽ le sirua cõ lo q̃ pide Estos tales señores son delos q̃ viuẽ en Europa, q̃ son Christianos, y estan tan subjetos q̃ si no acuden quãdo los llama el Turco los mãda cortar la cabeza si no consta

re q̃ eſtan enla cama enfermos,porq̃ otra eſcuſa no ſe admite. Suſtẽtã aſsi meſmo los vaſallos del grã Turco muchos exercitos,porq̃ aunq̃ lleuen ſu ſueldo como la gẽte de guerra es la mas principal, todos hazen lo que quieren en caſa agena,y aſsi padecen muchas miſerias.

TOMAN los Turcos ſi la ciudades de Chriſtianos,las cãpanas y organos y dexan algunas hermitas para q̃ ſe ſiruan de ellas,y las ygleſias principales cõuertẽ en mezquitas,y dexanles q̃ hagan ſus officios,pero no les permiten cãtar,mas todo el officio diuino es reçado.Si acaſo ſe cae algũ tẽplo de Chriſtianos, no quierẽ q̃ le reparé ni rehedifiquẽ, y ſi le renuevan han de darle cierta ſuma de dinero, porq̃ los cõceda licencia.No les es permitido alos Chriſtianos regozijarſe,ni baylar,porq̃ los maltratan los Turcos.En Cõſtantinopla ay Patriarcha de la ygleſia Griega,no obedece ala ſancta ſede Apoſtolica,y paga al gran Turco mil ducados cada año,y el meſmo Turco prouee aq̃lla dignidad a alguno de aquellos Calleruegos que ſon ciertos monges. Ay aſsi meſmo otras ſectas de falſos Chriſtianos en Grecia q̃ pagan al grã Turco cierto tributo,porq̃ los dexe viuir q̃ietos y libres: y en fin tan grandes tributos lleua q̃ muchos pobres venden ſus hijos para tener con q̃ pagar.Mas para que ſe vea como el gran Turco puede ſer muy rico allẽde de los fundamẽtos traydos puede ſe ver por los ſeñorios y imperios q̃ tiene, los quales ſon eſtos en quanto yo he podido ſaber.

Quanto alo primero eſto es cierto, q̃ en ciudades,villas y lugares tiene el gran Turco oy, ciento y quareta y ſiete mil y ſetecientas. En Aſia tiene ſetẽta y nueue mil y quinientas. En Europa ſeſenta,y ocho mil,porq̃ ſe vea ſu imperio quã grande es.Señorea quãto alo primero a Egypto q̃ conquiſto valeroſamẽte Selin aguelo deſte otro Selin,q̃ gouierna ſu monarchia,q̃ tiene quinze jornadas de largo y tres de ancho. Es ſeñor dela mayor parte delacoſta del mar Bermejo, la qual es de mas de mil leguas.Señorea a Iudea cõ las tres Arabias,Felix,Petrea y la mayor parte dela Meſopotamia, la qual tiene cien leguas de ancho.Es ſeñor d toda la Suria, q̃ tiene muchas prouicias. En Affrica poſſee el reyno de Argel q̃ haze gran daño a los Eſpañoles Maritimos,poſſee a Tripol de Berberia por conſejo y ayuda del rey Franciſco de Francia.Poſſee aſsi meſmo a Alexandria,o Sanderia, q̃ es la poſtrera tierra de Affrica hazia el Leuante, y por alli ſube ſu imperio, haſta la yſla Meroe: la qual es la mayor de todas quantas ayen el mũdo,metida en rio.La menor Armenia es ſuya,y enla mayor tiene otras muchas ciudades y prouincias. Y boluiendo ala coſta de nueſtro mar Mediterraneo, ſeñorea deſde Alexandria por la coſta haſta llegar a Tripol de Suria, que es camino de ciento y treynta leguas. Deſde alli ſe tienden ſus eſtados por la coſta de la Curba,o Suria,d la Caramania,o Cilicia, o Licia, Caria, Lidia, haſta el Heleſpãto que es tierra de mas de quiniẽtas y nouẽta leguas.Es ſeñor del Boſphoro Thracio que es camino de cien leguas, y por aqui ſe pte la Europa d la Aſia.En lo Mediterraneo ſeñorea el gran Turco la Natolia, o Bithinia,el Põto,Capadocia, Galacia, Licaonia,Piſidia,las dos Phrigias,y Pamphilia , con otras muchas prouincias. Señorea eſte grã rey todo el mar Eugino que es vna tierra muy larga y ancha. Señorea el mar de Tana, o de las Trabacas que tiene duzientas y cinquenta leguas. Y boluiendo por donde ſe emboca el Danubio enel mar Eugino tiene las dos Miſias,la Vulgaria,Dacia,y la Tracia:en la qual eſta la gran ciudad de Conſtantinopla. Señorea a la Romania , a Macedonia, Reyno famoſo por auerlo ſeñoreado aquel gran Alexandro , y por auer ſalido valeroſos Reyes del. Es ſuya Albania , y el Epyro con Acarnania, Theſſalia , Boetia , Helide , y Athenas. Si quiſieſſe nombrar las yſlas , los reynos y potentados que antiguamente fueron

delos

de los Griegos, como es el reyno de Corintho, Lacedemonia, Focides, y otras muchas nunca acabaria, basta dezir que su potencia es grande y como tyranno se apodera de todo sin tener mas derecho del que se adquiere con la fuerça y armas y mirese como se apodero pocos dias ha de Chipre, y otras fuerças que tenian Venecianos.

De la manera que se tiene en la corte del gran Turco en recibir los embaxadores, de los principes sus amigos, o enemigos.

CAP. XVI.

EN todas las cortes de los grandes principes ay ordinariamẽte embaxadores, si son de amigos y estan de estancia en la corte, como vemos que en Roma estan los embaxadores de todos los principes Christianos y el sancto Padre tiene sus Nuncios y legados en todos los reynos, pero yo no quiero tratar destos que estan de asiento mas de los que van con negocios al Turco, o por via de amistad, o por otros respectos que suele auer entre los grandes principes. Digo pues que si algun principe Christiano embia embaxada al gran Turco, si es amigo, diez jornadas antes q̃ llege ala corte le haze saber como lleua embaxada de su señor, y le pide por merced que le de licencia para presentarla. Embiado su despacho el aguarda el saluo conduto y seguro, y el Turco embia vn capitan con alguna gente a que lo acompañe y le haga la costa, y llegado vna jornada de Constantinopla salen todos los capitanes que estan en la corte, y le hazẽ casi tanta reuerencia y mesura como al grã Turco. Yaq̃ quiere llegar a la ciudad le embia el grã Turco vn cauallo de diestro cõ treynta o quarẽta lacayos. Toda esta cõpañia guia al embaxador de la ciudad de Pera, que es de Christianos, porque alli oyen missa, y estan mas a su contento, y en fin alli estan de asiento, y pueden venir facilmente a Constantinopla. Llegado ala posada todos se despiden y quedã ciertos Ianizaros para su guarda y seruicio. Tres dias despues embia el gran Turco a llamarlo, y viene por barcas al puerto, y alli le tienen tantos cauallos quãtos son los criados que trae y assi va derecho a palacio, y llegado ala sala a donde esta el cuerpo de la guardia, salen dos Baxas por el Embaxador y lo primero que hazen es mirarle los senos y rincones para si trae armas enemigas, porque los tyrannos aun de sus amigos se temen y lleuandolo en medio le assen de los braços por via de honra, pero no se haze por esso en lo secreto, si no por priuarlo de que no haga algun hecho a troz y se desmande. El Turco quando llega a besarle la mano derecha, se leuãta y le haze cortesia y comedimiento, y el embaxador le da de parte de su señor las saludes (como dezian los nuestros antiguos) y dale el presente q̃ le trae y las cartas. El Turco mãda darle luego vna rica silla al estilo nuestro alta, y alli assentado tratan de otras cosas al proposito, preguntando por el Rey y su salud y casa, y abriendo con su propria mano las cartas las da alos interpretes que tiene, dandole el para bien de su venida y el cõtẽto que ha recibido de la salud y buen sucesso de su hermano el rey y assi lo despide, diziendo que acuda a sus baxas, que ellos despacharan el negocio a que viene y le daran recado, y despidiendose del gran Turco, el embaxador buelue a besar le la mano, y luego sale cõ el la guarda de los Ianizaros q̃ estan diputados para esto, y se buelue a Pera o otra casa q̃ le señalã en Constantinopla. Van estos Ianizaros con el embaxador, aunque es amigo del gran señor, porq̃ tengã cuydado de guiar alos criados q̃ trae porq̃ no sean maltratados delos Turcos, y con auer esta diligencia suelen acaecer inconuiniẽtes, assi como lo leemos q̃ acaecio en la ciudad de

Pera con los criados de Antonio Rincō que era Embaxador del rey de Francia, porque eſtando borrachos ciertos Turcos fueron aponer manos enlos Franceſes, y ellos defendiendo ſe valeroſamente vuo de vna y otra parte heridas y ſangre, haſta que el Cadi que es como obiſpo mando que atraueſſaſſen ciertas vigas por las calles porque no paſſaſſe mas gente, y mando dar vn pregon, que qualquiera Turco que paſſaſſe por la caſa del Embaxador de Francia fueſſe muerto de los Franceſes, ſi ellos quiſieſſen vengar ſus injurias y aſsi han acaecido otros exēplos enеſte propoſito, y por eſſo cōuiene que lleue guarda el Embaxador y tenga ſegura la poſſada, y acaricie a los Ianizaros y los de preſentes y dones, y los tenga por muy amigos y familiares, porque ninguna nacion ay mas auarienta enel mundo que los Turcos y los demas corteſanos, y eſto en tanta manera que ſi el Embaxador no trae preſentes al gran ſeñor ya los Baxas y otras perſonas que han de tratar el negocio que lleua, nuncale dexarā ver al gran Turco ni negociara nada, aunque el principe que embia la embaxada ſea grandiſsimo amigo del gran Turco, y eſto dizen que guardan conforme al eſtilo delos reyes Perſas, que no recibian a nadie ſi no con dones, ni nadie les hablaua ſi no lleuaua algo. Pero mienten q̄ no lo hazen a imitacion de aquellos reyes q̄ ſi recibian dones era en lugar de tributos como queda viſto enla republica gentilica, mas hazenlo de puro auarientos, porq̄ no hara vn amigo por otro la menor coſa del mundo ſin interes ni ſe leuantara del ſuelo: y eſta enfermedad no ſolamente llega ala gente baxa y comun, mas aun haſta los grandes y que andan enla corte, los quales ſe allegan mucho a los hōbres de auctoridad q̄ van a negociar cō el grā Turco, y ſi les deſpedis ſin darles algo os trataran de palabra aſperamente, y por eſto el embaxador no ſolo ha d̄ lleuar preſentes para el grā ſeñor y Baxas, mas tanbiē dineros para ſuſtētar eſtos tales. Quā do ya ha negociado y cobrado ſus deſpachos viſita al gran Turco, y dizele el eſtado en q̄ eſtā ſus negocios, y beſale las manos, porq̄ lleua recado delo q̄ vino a negociar, y el entōces por honrarlo lo cōbida a comer, y al canton, o cabo dela meſa ſe aſienta y ſiruēle ſus meſmos criados al eſtilo de ſu nacīō, y al tiempo q̄ ſe deſpide del haze le veſtir tres ropas ricas de las q̄ el tiene en ſu theſoro, para eſtas coyunturas. Y la primera es de damaſco, y ſobre ella otra de terciopelo y ſobre todo vna de brocado, y dale dos o tres mil ducados, y māda a ciertos capitanes q̄ lo acōpañen haſta ſalir de ſu reyno, y vanle haziēdo la coſta por todo el camino. Salido del Serrallo, o palacio luego da de veſtir alos Ianizaros que le ſeruian de guarda, y ſi le piden que hable a ſus capitanes q̄ les dē officios mas hōrados, o los añada mas ſueldo, el lo haze y loalcāça, y con eſto va ſeguro y bien ſeruido. Si ay eſcaſeça y arrogancia con ellos va perdido el negocio, porque no tienen ley con Dios, ni con los hombres

S I el embaxador es de principe enemigo, como de nueſtro ſeñor el Papa y rey de Eſpaña, tiene eſte ordē: antes q̄ entre enlos terminos del Turco embia apedir ſaluo cōduto, y toda ſeguridad, y trayдo entra por el reyno ſin ſer acōpañado de gente de guarda ni con honra, y deſta manera llega ala corte adonde le conuiene andar muy ſobre auiſo y tener grā tiēto y prudēcia, porq̄ le dizē palabras muy injurioſas, y deſpertadoras de deſtruyrſe y lo que alli mas le puede valer es ſer liberal y largo cō todos y acariciarlos, por q̄ ſuelen los echar enla carcēl y darles tormento, y el Turco lo ſabe y paſſā por ello y ſi eſta proueydo de que no ſea moleſtado mandanle que no ſalga de la poſſada q̄ le ſeñalan, ni puede hablar mas de cō ſus criados, todas las cartas que trae y las que llegan deſpues de ſu ſeñor van a las manos delos Baxas, y ellos reſponden a ellas y deſpachan cō breuedad el embaxador ſin ſerle permitido hablar con el grā Turco.

co. No se le da en la corte ninguna ayuda de costa, ni se le haze otra merced, sino de la vida, porque con los tales embaxadores pocas vezes guardan el derecho de las gentes, que es estar seguros los embaxadores en casa de Reyes enemigos, y quãdo quierẽ encubrir este derecho procuran dar les ponçoña, o matar los en los caminos, alegando que ladrones lo hizieron. Quando se parte de la corte con sus despachos dan le gente de guarda, no para su seguridad, mas para que no hable cõ nadie, ni mire mas de lo que ellos quisieren, y ha los de hazer la costa por todo el camino hasta salir de los terminos del imperio del gran Turco.

Del estilo que se guarda en Turquia a cerca de la justicia, y de la manera que se tiene en castigar los culpados.

CAP. XVII.

DESPVES de auer tratado de las cosas de la religion de los Turcos y dela magestad de su principe y señor, parece me que conuiene que tratemos del estillo de administrar justicia, que despues de las cosas diuinas, esta tiene el primer lugar, aũque ella por si es diuina y embiada de Dios, y por esso es el juez y justicia vniuersal. El ordẽ que entre aq̃lla gente barbara se tiene en conocer de las causas es este. Quanto alo primero en cada pueblo grande, o pequeño. Tiene vn ministro d̃ justicia llamado Cadi, este enlos pueblos menores tiene la jurisdicion espiritual y tẽporal, si es ciudad añaden dos Cadis, estos son juezes de causas ciuiles y de cosas contra su secta, porq̃ son ecclesiasticos (digamos) y despachan los negocios sumariamẽte, y assi quando hã de hazer informaciõ y sentẽciar, es cõ tres testigos hõbres q̃ sean contestes y cõformes, pero tres mugeres no bastã para abonar ni condenar a vno, mas hã de ser nueue, d̃ manera q̃ tres mugeres valẽ por vn Turco, pero no diran ellas esso. La execucion de la sentẽcia es rigurosa, porq̃ si a mi me sentẽcian a q̃ pague algo, hazẽ con vna vara vn circulo al rededor del cõdenado y mãdan le q̃ no salga de alli sin pagar, o dar fianças o prendas, en fin que q̃de satisfecha la parte. El officio del Cadi como q̃da visto, es tener el registro de todos los q̃ se casan y alli pone la dote y mejoras q̃ dio el marido ala muger, y si ay diuorcios y repudios el los ha de juzgar y sanear las partes. Tiene jurisdiciõ como el cura de descomulgar y castigar a los q̃ no van a las mezquitas a hazer oracion a sus tiempos, no teniendo legitima causa para no venir. Assi mesmo castiga a los q̃ no ayunan en sus tiẽpos ordenados, o por q̃ no se saludan vnos a otros quãdo se topan, porq̃ esto se tiene por cosa mala y impia, o porq̃ blasphemã de su ꝓpheta Mahoma, y tan bien porq̃ no viuen cõ honestidad y limpieça. Tã biẽ castiga a los turcos q̃ no saben leer, porq̃ se tiene por mal exẽplo q̃ alguno dexe de saber leer, para aprender el Alcorã, y la pena es q̃ si es mã cebete baruiponiente le rapan los pocos pelos q̃ tiene enel boço, porq̃ pues la culpa es publica, quierẽ q̃ la pena sea conocida, Ninguno puede cõprar ni vẽder q̃ no pas se por el Cadi, el escriue los cõtratos y vẽtas como aca nuestros escriuanos, y haze sus autos como escriuano, y el mesmo se es el juez. En pueblos pequeños tiene el derecho de conocer de las causas criminales, como las ciuiles, su habito es morado, en verano trae lo de chamelote, en inuierno de paño y del mesmo color.

A Y fin este juez q̃ es ordinario como Alcalde vn gouernador Turco en cada villa y ciudad, y llama se Subaxi, y tiene mas estendida la auctoridad q̃ el Cadi: pero tã biẽ ay cosas q̃ no puede determinar las sin consentimiẽto y parecer suyo. Propriamente es su officio juzgar las causas criminales, ellos tienen cargo de la carcel, prendẽ alos ladrones y a todo genero de gente perdida y mala. En los pueblos grãdes tiene este gouernador su tiniente

y acõ-

y acompañan le muchos deſtos corchetes,o porquerones: el qual ronda cõ ellos las calles, y ſi a caſo topan algun ladron q̃ roba alguna caſa,o entra a ello, prendé lo y auiſan luego al ſu Baxa,o gouernador,y ala mañana ya lo tienen colgado ala puerta de la caſa a donde cometio el delicto. No curan de tener mucho tiempo preſos a los hombres,ni ay dilaciones, ni tantas demandas y reſpueſtas como aca. Si al que topan es moço enamocado, prenden lo, y piden le que a quien yua a ver, y aunque ella no tenga culpa los ſacan otro dia deſta manera. A ella a cauallo en vn aſno, y ponen le dos cuernos de Venado en la frente, y el enamorado lleua de cabeſtro el aſno, y aſsi los traen ala verguença por toda la ciudad, y porque mejor ſepan los vezinos que ay juſticia,van tocando muchos cuernos para que aſsi ſalgan a ver los. Hecho eſte paſſeo apean ala muger y paga el alquiler del aſno,y al mancebo dan le cien palos en las nalgas deſnudas,y por cada palo da vn Aſpero,que caſi es vn quartillo. Eſta juſticia es muy riguroſa y muy peligroſa,porq̃ la muger queda deshonrada, y el hombre amedrentado,y como no tẽga muger, va ſe a peccar con muchachos, porq̃ aquella gente mas que beſtial, no permiten mugeres publicas, y no juzgan por peccado la coſa mas iniqua que ay en la naturaleza humana.

Tiene eſte gouernador cargo de mirar los peſos y medidas,y quando las halla faltas el caſtigo es, que toman en vn aſno al culpado,y paſean lo por todo el pueblo,y deſpues boluiendo lo a la puerta de ſu caſa en apeando lo, le dan los porquerones veynte palos en las nalgas, y por ellos paga veynte Aſperos, y con el temor del caſtigo procuran de que todo ande juſto y a medida. Pertenece al gouernador dar tormento a los delinquentes,para que cõfieſſen.Si es ladron ahorcã lo, Si ha muerto alguno cortan le la cabeça. Si es hereje en las coſas de ſu ſecta queman lo. Y ſi es traydor empalan lo, Si hallan que alguno intento algo contra la mageſtad del Turco,o ſu reyno, hazen lo pieças arraſtrando lo a la cola de cauallos brauos. Si a caſo corta braço,o ſaca ojo, o deſnariga alguno,danle la meſma pena, porque en eſto ſiguen la ley de los Hebreos, que manda que ſaquen el ojo a quien le ſacare, y q̃ de diente por diente. No ay rameras ni caſas publicas, y aſsi a eſte gouernador pertenece limpiar elpueblo de malas mugeres. Si alguno ſe halla ſer teſtigo falſo,o que ha jurado corrompido por dineros,o otros dones, luego el gouernador lo manda deſnudar en camiſa y le tiznan toda la cara,con vna coſa muy ſuzia, y trayendo vn aſno lo hãzen ſubir enel la cara hazia la cola, y por cabeſtro toma en ſu mano el vellaco la cola, y al rededor del peſcueço le ponen pedaços de cuero de buey, o cauallo corrompidos y hediondos, y ala frente del aſno ponen vn retulo cõ letras grandes,enel qual va eſcripto el delicto q̃ ha cometido,de manera que ſirue de lo q̃ ſuele entre noſotros el pregonero,y andã do por toda la ciudad acompañado delos porquerones que van tañendo cuernos, ſon traydos a la verguença y deſpues que eſto ſe ha hecho bueluen los a la carcel y hazen les en la frente vna ſeñal con fuego para que ſea conocido por teſtigo falſo,que propriamente es herrar lo.Es verdad que eſte ſegũdo caſtigo puede ſer redimido y comprado por interes,y puede el gouernador hazer lo,ſin que incurra en algun mal caſo. Y con hazer ſe eſtos caſtigos es cierto que ay mas falſarios que en ninguna nacion:lo qual ſin duda procede de ſer gente auarienta, y que por auer algo haran qualquier vellaqueria,porque lo que les ha de eſtoruar de ello principalmente, que es el temor de Dios, no lo ay porque tienen poca eſperança enel, por ſer infieles.

De la audiẽcia real o conſejo ſupremo del gran Turco, y de la auctoridad del Preſidente,que ſe llama Cadileſcher.

CAP. XVIII.

LO que ſe ha dicho en el capitulo paſſado de la juſticia es de la ordinaria que ay en cada lugar cõ limitada auctoridad y juriſdicion, agora empero es bien que digamos de la audiencia real y mayor adonde ſe acabã todos los pleytos de qualquiera manera que ſean, y para que eſto ſe entienda bien es de ſaber que la audiencia general delos Turcos eſta dentro del palacio de Conſtantinopla, y llama ſe Diuan, en eſta audiencia preſiden differentemẽte dos Preſidentes. El vno de los reynos de la Natolia, y aſsi ſe llama el Cadileſcher de la Natolia, de manera que a eſte acuden todas las prouincias que tiene el gran Turco en la Aſia mayor y menor, y a eſte tribunal acuden los del reyno de Egypto. El otro preſidente ſe llama el Cadileſcher de Europa, de manera que como aca dezimos preſidente de Ordenes, preſidente de Indias, y de Flandes, llaman alla preſidẽtes de Europa y Aſia. Cada ſemana tienẽ ſus dias ſeñalados para entrar en conſejo, y entonces para ſaber ſi el gran Turco quiere baxar a la ſala, junta ſe mucha caualleria con los Baxas, y van a palacio a cauallo, y apeandoſe los Baxas ſolamẽte ſuben ala pieça del gran ſeñor y pregũtã le ſi quiere baxar ala ſala del Diuã, ſi reſponde que ſi, auiſan lo en el patio adonde aguardan muchas gentes, y apean ſe todos los corteſanos y capitanes y van ſe a ſus aſsientos y ponen ſe por ordẽ, tienen cargo deſtos aſsientos y de dar los lugares dos como porteros, que traen enlas manos vnos baſtones negros, guarnecidos de oro, y eſtos le ponen alos lados del eſtrado adonde ſe ha de aſſentar el gran Turco. El eſtrado es todo de Brocado cõ vna ſilla rica, pero baxa cõforme ellos lo vſan para ſi. A ſu hora baxa el gran Turco en medio de dos Baxas y trae gran auctoridad y cõ eſpacio y ſoſsiego llega ala grã ſala y todo el mundo entõces eſta en pie y le hazen reuerencia y meſura con la cabeça, que alla no hazen con la punta del pie como noſotros, y quando llega a las gradas del eſtrado los Baxas le toman de los braços y le ayudan a ſubir como a nouia. Los primeros que alli hablan ſon aq̃llos preſidentes y informan de las coſas de guerra, y alli hablã los procuradores q̃ vienen de las prouincias cõ deſpachos de los Belgebreis, o Sãjacos, q̃ ſon capitanes generales y Viſoreyes y alli miran las apelaciones de los agrauios que han hecho los Cadis y gouernadores, y ſe tratan con mucho recato. Eſtos preſidentes ſon de mucha auctoridad y que pende dellos todo lo tocante al gouierno de los eſtados del grã Turco, ellos juzgã todas las coſas y eſtando ſentado el grã ſeñor oye y vee lo q̃ haze y dize cada vno. Si los Cadis y gouernadores no hazen lo q̃ deuẽ, remuẽuen los eſtos preſidentes, ſin comunicar lo con el Turco. No ay coſa ardua que paſſe en toda Turquia, q̃ no ſea remitida a ellos y aquel es el poſtrer tribunal: pero ſi ay coſas cõtra ſu ſecta q̃ ſe leuantan heregias, aunq̃ las determinen ellos y las ſentẽcien primero las conſultã cõ el Mophti q̃ es como ſũmo Põtifice entre ellos y lo q̃ el determina aq̃llo hazẽ deſpues. Eſte es vn varõ de grã auctoridad viejo en años, y de mucho conſejo y ſaber, y repreſenta entre ellos a Mahoma y el declara el Alcoran y todas las dudas q̃ occurren por todas partes en las coſas de ſu religion, el las tiene de aueriguar y determinar y lo q̃ el dize y determina es como entre noſotros la determinacion del ſummo Paſtor de la yglesia, y el concilio General confirmado por el. De eſte no ay apelar para otra ſilla: es la prouiſion deſta dignidad del gran Turco, y ſiempre quando muere la dan a vno deſtos Preſidentes, por ſer hõbres de negocios y de mucha experiencia, y porque comunmente ellos ſon los mas doctos enel Alcoran. Eſtos preſidentes y los demas juezes no beuen vino porque aunque ſea prohibido por ſu ſecta, toda via alos juezes ſe les veda con mayor rigor y fuerça. Tres coſas ſe mirã

comun

comunmente en casa del Turco, quando se proueen estos officios. La primera que sean doctos los que los han de lleuar, que no sean pobres, y que sean de edad grande y madura, porque en lo tocante ala sabiduria va mucho en ello, y porque siendo pobres podrian cohechar y vender la justicia, el les da salarios grandes, y no quiere que administren justicia moços, por la poca experiencia y poca auctoridad, por donde vienẽ a ser tenidos en poco y desauctorizan los officios. No ay tantos procuradores, relatores, porteros, escriuanos y officiales de audiẽcias, como entre nosotros que robã a los pobres pleyteantes, y corrompen las mas vezes la justicia. El que pleytea forma como sabe el caso, y dize lo que quiere, y alli le dizen los inconuenientes que ay, y el responde a ellos, y si a caso no sabe la lengua por ser de prouincia remota, el gran Turco tiene enel Diban sus interpretes asalariados que son Christianos Griegos, y ellos informan. No puede ningun Christiano acusar al Turco, ni menos el Iudio: pero el Christiano contra el judio, y por el contrario, bien puede querellar y lleuar lo delante de la justicia. Estos gouernadores, o presidentes tan bien pueden proueer cargos y officios por los districtos de sus prouincias, y quitar a los que cõuiene que no los tengan, y añaden salarios, y despues el gran Turco lo confirma. Su habito es de Damasco pardo, o leonado, traen ropas largas con mangas, que penden y cuelgan comõ las vsan los nuestros letrados. Traẽ sus Tulipantes, o bonetes altos y puntiagudos. Crian barbas y quãto mayores son tenidas por de mayor auctoridad. Acabados los pleytos que tocan a estos dos presidentes, entran las cosas de guerra. En esto tratã los quatro Baxas, porque son como del consejo de guerra, y tan bien tratan de las cosas del estado, y estos consultan con el Turco, y el responde y replica y alli se determinan muchas cosas. Pocas vezes se haze justicia alli, porque ay tã poco lugar y tiempo para hazer las prouanças, que si vna vez aciertan, ciento yerran porque hallo que es cosa facil hallar testigos falsos, y mas facil de corromper la justicia. Si el gran Turco no quiere venir al consejo, o sala, presiden los Presidentes y Baxas, y determinan los negocios, como si estuuiesse presente el gran señor: pero ay vna ventana a cierta parte, junto ala silla del Turco, cubierta de tafetan colorado, que della se oye todo lo que passa, y alli se pone el gran señor y oye lo que se trata y sospechãdo los magistrados que esta alli, procuran de proueer bien y con justicia. Auiendo estado vn buen rato oyẽdo pleytos, traen les de la cozina del Turco de almorçar alli ala sala, y comen valientemente, y aunque almuercen pueden entrar a negociar, y no se lo estoruaran los de la guarda. Almorçados bueluen a tratar de negocios, y ay tanto silencio, que con ser mucha la gente no se haze ruydo, y si alguno habla paga lo cruelmente, porque lo toman alli los porteros, y tienden lo enel suelo, y vnos le tienen las manos y otros los pies, y dan le muchos açotes en cima de las nalgas, aunque cubiertas, de manera que suelẽ salir muy maltratados, y q̃ por muchos dias no se leuãtã de la cama. Cada dia se pone en la sala vn gran brasero y vnas sartenes, para prouar el dinero que cada dia se trae al gran Turco, y alli veen los Asperos y otras monedas si son de buena plata y oro, y examinã quiẽ los trae, y hazen gran diligencia sobrello, y para recibir aquel dinero estan alli dos Thesoreros, vno para cobrar los tributos de Europa, y otro para lo que se coge en las otras prouincias de Asia. No cuentan la moneda, porq̃ es mucha, mas despues de refinada pesan la, y luego pagan los salarios ordinarios, y lo que sobra se lleua el Thesorero. Tienen estos que hazen este officio a veynte mil ducados de salario, y son de mucha auctoridad en casa del gran Turco. Despues de estado otras tres o quatro horas despachando negocios, bueluen a comer otra vez, y en verano salen a medio dia, o poco despues, y en in-

uierno

uierno alas tres de la tarde, y comen tercera vez, porque veays quan viuos tendrã los entendimientos deſpues de auer comido tantas vezes. Quando ſalen de conſejo todos los principales del audiencia van ala pieça adonde el gran Turco eſta, y alli le dan razon de lo que ha paſſado, y de lo que han proueydo. Hablan primero a los Preſidentes y deſpues al Baxa mayor que tiene el ſello, y aſsi por orden informan los demas. Si ſe hã de hazer mercedes los Baxas lo dizen y a cada vno, por que y que cantidad. Habla aſsi meſmo el Belglerbey del mar que es capitan del armada y dize lo que haze a ſu officio, y hecho eſto beſan ſe todos la mano y hazen vna inclinacion muy profunda, como los frayles, y ſalen ſe, pero no bueluen las eſpaldas, mas andan cara tras, haſta que ſalen la puerta, lo qual hazen por reuerẽcia del gran ſeñor.

SIN eſta audiencia general ay otras particulares, en caſa de los Baxas adonde ſe remiten negocios particulares, que el grã Turco comete en particular, o porq̃ no ay neceſsidad que ſe traygan ala audiencia, o porq̃ requieren mas breuedad. Si el negocio es de poca importancia alli ſe auerigua luego, ſi es arduo yq̃ no puede el ſolo tratarlo, remite lo al primer dia de audiencia publica, y lo meſmo hazen los preſidentes principalmẽte enlas coſas de ſu ſecta y religiõ. El Baxa del ſello es muy eſtimado y tan bien le viſitan y acompañan quando va a palacio, como noſotros a nueſtros Preſidentes. Quãdo los Baxas oyen tienen en ſu caſa ſala particular con muchos bancos, y para el juez vn banquito cubierto cõ vna alhombra rica, y otra enel ſuelo, y elli ſe aſsienta y oye las cauſas, el q̃ quiere hablar le en ſecreto poneſe de rodillas, los demas por ſu ordẽ ſe leuantan a negociar, y de vna vez hablã lo q̃ hã de tratar, porque deſpues aya lugar para los demas. Acabada la hora todo el mũdo ſe ſale haziendo reuerencia al Baxa, y van ſe a los otros Baxas a viſitar los y tener palacio y auctorizar los, y porque ſe pueda hazer eſto no tienen a vna meſma hora la audiencia, mas cada vno tiene hora diputada, de manera que acabado vno de alli a dos horas entra el otro, y acaban ala noche. Quando vã al Dibã, o al cõſejo a palacio todos los corteſanos los acõpañan aunq̃ a los mas priuados mas, como aca tã bien lo hazemos, porq̃ todo el mũdo es vno. Eſto es lo q̃ hallo del orden q̃ ſe tiene en lo tocante a las audiencias y conſejos que el Turco tiene. Pero quiero dezir agora algo de la manera q̃ ſe tiene en caſtigar los delictos entre aquella gente.

Quando el gran Turco eſta enla audiẽcia, o quãdo no eſta alli y van los Preſidẽtes a darle razon de lo q̃ han hecho, haze dos coſas, ſi aquellos officiales han hecho biẽ ſu officio, haze les mercedes dãdo les ropas vnas vezes a vnos, otras a otros, y aſsi las da a otros hõbres q̃ ſuelen hallarſe alli, pero ſi ay algũ capitã, o official q̃ aya hecho alguna coſa q̃ al grã ſeñor no agrade caſtiga le riguroſamẽte, aunq̃ le da ropa, pero aq̃lla ropa propriamẽte es la mortaja, porq̃ es de terciopelo negro, y ſin embiar lo a mãdar matar, es viſto q̃ lo ha ſentenciado a muerte, y aunq̃ eſtẽ alli todos los de ſu imperio no hablã palabra, ni ruegan por el, porque paſſariã por la meſma pena ſi lo hizieſſen, y aſsi no ay eſperança de perdon, todos los demas del conſejo ſe van a ſus caſas, y el ſolo queda cõ ſu ropa veſtida, y embia a llamar a los verdugos, y mãda llamar delante de ſi el cõdenado y declarãdo le las cauſas q̃ le hã mouido para hazer juſticia del, ſin oyrle eſcuſas mãda q̃ lo ahoguen alli delãte, ſi es hõbre de mucha auctoridad põr honrar lo manda q̃ le dé el garrote, cõ vn cordõ de ſeda negra, y hecho eſto tomã el cuerpo los verdugos y ponẽ lo a cauallo en vn cauallo encubertado de negro, y lleuan lo a ſu caſa, y antes que llegue embia a auiſar a ſu muger y gente el gran Turco con vno de ſu guarda, lleuãdo vna vara negra delante, y colgado della vn pañiçuelo y ponen lo a la puerta de la caſa, por donde ſe entiende lo que queda ya hecho, y

viſto

visto esto salé los criados a recibir el cuerpo, sin representacion de tristeza, ni lloros, porque en aquello dan a entéder que el gran Turco tuuo bastante razon para ello y el cõdenado lo merecio, y aunque sientan otra cosa han de callar, sopena de que passaran ellos por la mesma pena. Si no son personas de mucha cuenta las que manda justiciar dentro del audiencia los haze justiciar. No permite que los lleuen a sus casas, mas haze tender ala puerta del Serrallo, o palacio vnas alhombras y alli los ponen para que los vea todo el mundo y de alli los lleuan a sepultar. Esto es quanto a la manera del proceder, la persona del gran Turco quando por si quiere executar la sentencia: pero veamos agora otras penas y castigos que dan sus juezes por diuersas partes de Turquia, q̃ sin duda por ser cosas crueles es bien que todos las sepamos y se vea la differencia de la republica Christiana ala suya.

SON crueles los Turcos en dar sentencias contra los criminosos, entre los otros castigos que tienen y el que mas vsan es empalar, y el orden que en esto se tiene es este. Al que ha sido sentẽciado a aquel genero de muerte cargan le vn palo de tres varas de largo y mas grueso q̃ vna láça de tornear y va puntiagudo este palo va vntado con sebo y xabon y va cõ el por las calles dela ciudad y llegado al lugar a donde ha de padecer, haze lo tender el verdugo enel suelo boca abaxo, y si alli se hallan judios, o Christianos hazenles q̃ tengã fuertemente al condenado, pero como saben que les han de hazer, hazer aquel officio nunca se hallan en aquellos espectaculos, y assi en lugar de Christianos y judios, los porquerones hazé aquel officio, estando quedo el mal hechor, el verdugo le mete aquel palo por la parte trasera, y con crueldad inhumana, da con el martillo, o maço hasta que sale la punta, o porla cabeça, o porel pescueço, o garganta, o por donde acierta, sufriendo dolor immenso el paciente, y despues leuãtan lo en alto, y assi queda hasta que muere, y a vezes suele turar vn dia y dos, y con todo esso no lo remediara nadie, ni le acabara la vida, porque si lo hallassen dando le algũ refrigerio padeceria la mesma pena. Otro genero ay de castigo tan cruel, o mas que este, y es que en las horcas, o picotas tienen vnos garauatos muy agudos y a los que condená a aquella pena no haz̃ sino espetarles los pescueços en ellos y dexarles colgados hasta que mueran, assi mesmo a otros meten entre dos tablas y dẽde la cabeça los van aserrando por todo el cuerpo, hasta dexarlos abiertos por medio. Quando dan tormẽtos para que confiessen, comunmente los desnudan y echan les poco a poco pez, y enlardan los con manteca. Otras vezes los poné en las cabeças vnos cascos, o capacetes de hierro ardiendo, y por entre las vñas y carnes vnas cañitas que es el mayor dolor de los que se pueden dar, conforme a lo que cõsta de los sanctos martyres antiguos que sufrian este tormento con gran tolleran-cia por ser mas cruel. Ay tormento de toquilla, pero mas cruel que el que se da entre los Christianos, porque se la hazen tragar con agua y vinagre, y despues vã la retorciendo, y quando la sacan vienen con ella las tripas. Tan bié vsan atar a vna colũna y no le atan mas que el vn pie, y pegã fuego al rededor de la colũna, y el querié dolibrar se del fuego, queda cansado de estar con el vn pie y quema se le el otro, y assi perecen en medio del tormento. Tienen por ley los Turcos, que si vno ha muerto a otro le entregã al pariente mas cercano, porque tome del vengãça, y esta es la mas moderada sentencia, porque ruegan por el, o redime su vida por dinero, o por otros medios, demanera que mueré pocos por esta via, pero si quiere el agrauiado dar le muerte, dase la como quiere y lo haze pedaços. El que echa mano ala espada atan le las manos y traenlo ala verguença, y llegado a donde cometio el delicto le hinca el verdugo vn puñal delgado por las palmas, y por esso pocas vezes ponen las manos en la espada, o cimitarra, y

ra, y ſi quieren reñir dexan las armas enel ſuelo y andan al pelo. No traen los Turcos ningũas armas, ſino ſon los de la guarda, o en fronteras, o en tiempo de guerra. Si vn Turco deſafia a otro, ſi lo prenden luego le cortan la cabeça. Eſtas pues ſon las coſas q̃ hazen los deſta republica, enlo tocante a las coſas de juſticia.

De los veſtidos y trajes de los Turcos, y de ſus comidas y de la pena que ſe da a los borrachos. CAP. XIX.

AVN que tienen muchos vicios y peccados los Turcos, toda via ſon reformados en las coſas del veſtir, aſsi hõbres como mugeres porque comunmẽte vſan de vna hechura de veſtidos, y no buſcan nueuas inuenciones mas aũ habito q̃ es de aquella gente deſde muy antiguo lo cõſeruã y lo meſmo hazen los moros, ſus camiſas no ſon cõ collares, mas muy baxas como tunicas de frayles, y anda muy apretado el cabeçõ, de manera que cõ difficultad ſe la puedẽ veſtir, ponẽ ſe ſobre la camiſa vn jubõ y tiene faldamento muy largo, de manera que mas parece ſayo que jubõ, deſpues echã vna ropa que les llega haſta los pies algo mas ancha, y las mangas ſon muy apretadas, y no les llega mas que haſta los codos. Eſta ropa como mas principal anda aforrada de lienço blãco, o de algodõ eſta ropa tiene algunos pocos botones, y llama ſe Doliman, eſte habito algo quiere parecer a nras marlotas, pero no ſon como ellas. Sobre eſtas ſe ponen los hombres principales vn ceñidor d̃ mas de tres palmos en ancho y muy largo, y daſe cõ el muchas bueltas y andã muy apretados ſobre todo eſto traẽ vna ropa larga con mãgas colgadas, y en eſtas echan ellos algũa guarnicio de ſeda, los grãdes ſeñores traen otras ropas mas ricas, aunque la hechura es vna meſma. No traẽ los Turcos cabello largo y crecido, porq̃ es de rigor entre ellos, ſegun lo dize ſu Alcoran, y la cauſa porque eſto ſe haze es, porq̃ los cõpañeros de Mahoma preguntarõ a ſu profeta que como podrã deſtruyr a los Chriſtianos, que por beuer vino tenian mayores fuerças, reſpondio el, que comieſſen en lugar de vino trigo cozido, y ſe rapaſſen continuamente la cabeça, y aſsi comunmente andan rapados, aunque en la coronilla traẽ cierta gue deja alçada: traẽ para ornamento de ſu cabeça vnos bonetes largos de dos palmos, y ſon de ſeda comunmente, y aprietan ſe la cabeça con vnas tocas y dando ciertas bueltas entre el bonete no parecen mal. Los Ianizaros y grandes ſeñores traen ſus Tulipantes (que aſsi ſe llamã aquellos tocados) mas ricos y galanes. Las calças ſon de paño y de colores, no ſon mas que medias, porq̃ todos traẽ çaraguelles. Los çapatos ſon d̃ diuerſa manera que los nueſtros, y traen los por debaxo llenos de clauos y tan biẽ traen botas y borceguies muy puntiagudas, como los çuecos y botines de las Sayagueſas de Salamanca.

Y pues hemos hablado del traje de los hombres en Turquia, ſera bien que hablemos del que vſan las mugeres, que tanbiẽ ſera coſa de mirar. Traen las nobles las camiſas dela hechura delas de los hombres ſaluo que ſon labradas enel cabeçon y bocas mangas, y ſon de tafetan verde, colorado y de otros colores, ſon muy cortas ſus camiſas, porque traen çaraguelles: las vaſquiñas ſon vnas ſotanas de tafetan aforradas en lienço blanco muy delgado, y ſon colchadas y con guarniciones de ſedas, y parecen bien con ellas, las mangas y cuerpos vienen juſtas, traen ſus ſeruillas: pero tan bien herradas. Para ornamento ſuyo vſan de cabello negro, y tienen lo por coſa de mas gala, pero no lo hazen porque no conocen q̃ el rubio es mas conforme ala hermoſura de las mugeres, mas porno parecer en nada alas mugeres Griegas Chriſtianas que andan muy hermoſas con los cabellos enrrubiados, traẽ en las

enlas cabeças vnos boneticos d raſo muy apretado, y conforme es la muger, aſsi lo trae rico, o pobre, porque las grandes ſeñoras traen lo de brocado, lleno de pedre ria y perlas. Todo lo largo del cabello va colgado por las eſpaldas cõ vna artificioſa compoſtura. Las mugeres comunes y pobres tienen tocados muy differentes, porq̃ ſon altos y muy agudos, todas traen como por ropa mas principal vnas ſaboyanas de lino delgado, y con aquellas ſalen de caſa, y porque no ſean viſtas ni conocidas traen delante vn velo hecho de cerdas de cauallo muy ralo, de manera q̃ vean ellas y no ſean viſtas. Afeytan ſe mucho y mas que otras gentes, y hã lo tomado de las Griegas, y no ſe hazen las cejas, como las nueſtras, mas pintan vna ceja ſola, de manera que de dos hazen vna y parecen mal. Todos los labios pringã de color, y en eſto miran mucho. Tienen las Turcas grandes teras, y los pies tuertos y la cauſa dello es que ſe aſsientan deſde niñas muy pequeñas con las piernas encruzijadas, ſon ordinariamente gordas por ſer grandes comedoras de arroz, y migas con manteca, beuen el agua con açucar, o con miel. Las ſieruas Chriſtianas no les conuiene beuer vino, ſino lo beuian antes porque ſe tiene por coſa feyſsima: pero dexemos eſto que ſale fuera de ꝓpoſito no vſan guãtes las mugeres Turcas, y por eſſo en aquellas ropas que tienen para ſahir de caſa vſan de vnas mangas largas, de manera que les cubren las manos, cubren ſe con vnos paños el roſtro, como eſta dicho, pero dexan ſe ver de ſus amigas, ſi ſe topan en la calle, y la cauſa de yr tan atapadas es porque ſus maridos reciben mucha pena de que nadie las vea por ſer tan zeloſos: y aſsi las ſeñoras principales no ſalen jamas. Las mugeres comunes y que no ſon de alguna auctoridad, no van cubiertas. Eſto es quanto a lo que toca a los trajes y veſtidos, y vengamos agora al comer y con que cerimonias, que tan bien ſera coſa guſtoſa.

YA queda viſto atras como el comer de los Turcos es muchas vezes al dia, y el orden es eſte, ponen vna meſa comunmẽte redonda ſobre vna eſtera y es baxa, los aſsientos no ſon altos mas vnas almohadas y cogines, juntan las piernas y cruzan las, y bendizen a ſu eſtilo la meſa, porque de otra manera no comen bocado, ſu comer de ordinario es pan de trigo, carnero y cabron, vaca comen poca. Pocas ſal ſas tienen, y aſsi precian mucho el ajo, o ſea en verano, o inuierno: no ſon amigos de adobados, eſtimã las cabeças y manos de carnero y por eſſo ay mucha abundancia de eſtas coſas en los bodegones, Tan bien hazẽ paſteles de carne picada, arroz almendras y manteca de vaca. Venden hueuos eſtrellados enlas plaças, no aſan la carne como noſotros, mas tienen ciertas ollas grandes y echan dentro braſas y ſobre ellas ponen vnas parrillas, y alli ponẽ la carne, y cubrẽ la olla. Pocas legumbres comen, pero el arroz tienen en mucho, no vſan comer peces, porque dizen que los peces ſin vino no valen nada, y ſi beuẽ agua bueluen a viuir enel vientre. Comẽ a gran prieſa, y caſi no hablan palabra en la meſa No ſe vſa matar las terneras porq̃ no les falte leche, y por eſſo dexan criar las y ay muchas vacas. Deſprecian a los Chriſtianos, porque echan enlas ollas verduras y verças y nabos. Su beuida, como dixe hablando de los trajes de las mugeres, es agua con açucar y miel, beuen tan bié cerueça, hecha de ceuada y otras mezclas, hazen beuidas de paſas cozidas con agua y mezclan aquella agua con agua roſada y miel, y tiene ſe en mucho. Vſan beuer en la comida agua ardiente. Ay muchas tauernas de vino entre los Chriſtianos Vulgaros y Vngaros, Griegos y Iudios, adonde van ſecretamente los Turcos a beuer y los janizaros, los quales en tiempo de paz no ſalen de las tauernas, y anſi ay cada dia mil borrachos echados por aquellos ſuelos: pero los borrachos ſon caſtigados en la honra y enel cuerpo: en la honra cõ tener por infame al que ſe emborracha, y no vale por teſtigo: y por

juſticia

justicia los castigan con darles en las nalgas o tripas treynta y dos golpes cõ vn palo harto reciamente y pagan al verdugo su trabajo q̃ tan bien es otra pena.

De los passatiẽpos que tienen los Turcos y de sus baños q̃ tienen para sus deleytes.

CAP. XX.

TIENEN los Turcos algũos passatiẽpos para recreació del animo moderados y honestos, porq̃ entre ellos no se juegan las haziendas a los naypes, ni ay tahures ni otros juegos con q̃ aca nosotros nos desollamos. Iuegan al Axedrez y a las tablas que sin duda son entretenimietos sin daño de la hazienda y de otras cosas que suelen hallarse en los otros juegos. En inuierno quando haze dias claros salense los Turcos al campo con sus mugeres, y si van a caualloellas sc̃ualga é su cauallo como el mesmo hombre, y entonces si son muchos los q̃ salen ellos por si, y ellas a otra parte se regozijan. Tienen por principal regalo tener cauallos y en esto gastan su tiempo y procurã de mirar por ellos y escogellos. Son amigos de combites y comidas, y assi los viernes que es como fiesta entre ellos, los officiales gastan quanto tienen y han ganado toda la semana, porque jũtãdo se por cofradias y cõpañias el mayordomo a pareja la comida, y alli comen y beuen su vino, y despues de passado todo el dia en aquella vida bestial, buelué a sus casas sin blãca y hechos vnos çaques, porque ya que no beuen vino de vuas tan bié emborracha el artificial, como acaece estar desde la mañana hasta la noche comiendo, tienen necessidad de leuantarse para proueer sus necessidades, y en leuantandose, se pone en su lugar otro y comiẽça a cantar loores de su compañero, y el mayordomo de rato en rato viene y dize cantando, Dios os mantenga en esta alegria. Y quando ya es hora de yrse dales su bendiciõ y sendas velas de sebo encendidas para que acierten a yr a sus casas. Los señores y principales tienẽ sus entretenimientos mas nobles, y porque cõmũmente son secretos no se pueden saber assi facilmente.

TAN bien tienen baños para su recreacion, aunque en ellos mas son para vicios que para salud, tienen baños ricos cõ labores principales y son publicos, y no ay pueblo por pequeño que sea q̃ no los tenga, y la causa es porque como acostũbran a lauarse muchas vezes, por via d̃ religion y para entrar mas limpios en sus mezquitas, tienẽ necessidad de tener baños. Tienen dentro sus pieças apartadas para cada vno y ay quien de todo recado sin faltar nada de todo lo necessario. El q̃ entra a lauarse saluda alos officiales y deue mirar por su ropa, porque suelen hurtar la facilmente, el que da mas es vn real y el que menos vn quartillo. Tienen las mugeres sus baños por si, vsan ellas mucho los baños por andar limpias, y tan bien por salir de casa, porque con aquel titulo los maridos se tienen por seguros. Las que sõn mugeres de arte lleuan sus criadas y ellas las lauan y ya saben que vã al baño, porque vna delas criadas lleua vna vacia y dentro della paños, alhombra y camisa para que su señora se assiente y se alimpie y suelen comer y merendar en el baño, y es les licito. Las mugeres delos Baxas y señores illustres no salen fuera a bañarse, porque dentro de sus casas tienen baños.

OTRAS cosas tienen los Turcos particulares que las quiero poner aqui al fin deste capitulo, que son correspondiẽtes a buen gouierno, y otras a muy malo. Vsan en Turquia en todos los pueblos que son algo guardar denoche y rondar, esto se haze por huyr los fuegos que de noche ay, y los hurtos y assi cada no-

che por lo menos ay quatro guardas por cada parrochia, o barrio, y tienen licencia ti andan moços rondando, o loquean do darles de palos y hazerlos recoger, lleuan ſus linternas con ſu luz, y quando veé a vno que anda como deſmandado pidé le cuenta delo que haze, y ſi no da baſtante razon lleuanlo preſo. No puede auer puerta abierta a cierta hora de la noche porque todo el mundo ha de cerrar ſus puertas a vna hora, y aſsi ſi hallan abierto lleuan al dueño cierta pena, y tan bien pagan las guardas el daño ſi roban la caſa gé tes que entran dentro eſtando cerrado.

Quádo veé demaſiada lumbre denoche llaman y auiſan que miren el fuego. Pero alos Chriſtianos tratan los mal, porque ſi denoche los veé humo enlas chimineas robanlos, la cauſa deſto es que los Turcos ſon muy medroſos del fuego, y aſsi los herreros y plateros delas tres a delante matan las fraguas, porque las caſas de aquella gente en comun ſon de madera y de materiales ruynes y diſpueſtas al peligro del fuego. No pueden dentro de poblado matar alguna carne, toda ſe mata muy buen rato del pueblo, porque no aya corruption, no ay çurradores, ni curtidores dentro de las ciudades. Los carniceros eſtan en parte a donde no cauſan mal olor. El carniçero ſi vende la carne a mas de la poſtura hazen lo quartos y ahoganlo enla meſma carneceria.

Tienen las calles empedradas y en ioſada, y eſto por todo lo demas de Turquia. Tieneſe cuydado que nadie eche vaſura por las ventanas y ſi delante de la puerta veé mucha agua caſtigan al dueño los que tienen cargo de ver lo que toca a la limpieça del pueblo. No parece animal muerto por las calles, porque todo el dia andan mirando las plaças y calles, cada vno allega ſu vaſura a ſu puerta y luego ay quien lo lleue, ſi en eſto ay negligencia luego lleuan ſu pena, en fin todos los medios poſibles buſcan para q̃ no aya peſtilencia, ni otra alguna corruption.

TIENEN los Turcos gran trato de comprar y vender eſclauos, y aſsi como entre noſotros ſe venden los negros, aſsi los Chriſtianos en Turquia, porque quando ay guerras van mercaderes Turcos alla y compran los que captiuan los Turcos, y aſsi los atan en cadenas, o ſean hombres, o mugeres, hazen les mal tratamiento porque ſi ſon muchachos, vſan mal de ellos, ſi ſon mugeres no teniendo reſpecto ala verguença humana peccan publicamente con ellas, temiendo las atadas porque de aquella manera no tengan armas para defenderſe, ſi no las lagrimas y gritos. Quando han entrado por fuerça vna ciudad, a los viejos y enfermos matan, a los demas no les vale el reſcatarſe, porque la perſona y la hazienda es del vencedor, traen los a vender a Cõſtantinopla alas lonjas que ay diputadas para eſto. Quando los venden deſnudan los encarnes para verlos y deſpues de comprados, hazen que renieguen de la fee, y eſto no con amenaças mas con ruegos y dones y alguna vez los caſtigan por ello, y ſi reniegan caſanlos y los hijos que tienen ſon eſclauos y el amo los vende, y ſi eſte eſclauo ſe fuere deſpues y lo cogen quemanlo. Quando viejos danles libertad porque veen que ya no ſe yran ya vezes hazen horros a los que toda via ſon Chriſtianos ſi han ſeruido bien y puedéſe boluer a ſus caſas: pero ſi tienen hijos quedã ſieruos. Puede vn eſclauo pedir ala juſticia q̃ le vẽdã a otro amo, porq̃ el q̃ tiene es cruel y puedelo hazer tres vezes: pero ala quarta no le vale porq̃ ſe cree q̃ lo haze de vellaco. Comunmente ſon mucho mejor tratados entre noſotros los eſclauos que noſotros entre aquellos barbaros. Otras muchas coſas podria yo tocar delas coſtumbres delos Turcos, pero pareceme que me he detenido, y lo he hecho porque ſepã lo que ay en reyno tã poderoſo, y de donde ha venido tanto mal a toda la Chriſtiandad, y aſsi quiero acabar con dezir el orden que ſe tiene entre los Turcos enel correr la

poſta

posta, que aũque hablando dela corte del gran Turco, y como yua ala guerra dixe que lleuaua muchos correos fue solo para aquellas jornadas, pero en lo general no toque alli cosa dexandolo para esta coyuntura.

QVANDO el gran Turco tiene necesidad de embiar correos de acaua-llo, o otro señor dela corte, guardase este orden. Toma el correo vn cauallo y corre con el quanto puede hasta que se cansa y despues toma el que topa enel camino y haze apear al que va enel y no ay replica, porque lo tiene de dar y si resiste a ello mandarale la justicia en palar. Y si el correo lo matare no incurrira en alguna pena, y si el cauallo que lleua rebentare el se va apie o aguarda a que passe otro. Y ay otra vellaqueria, q̃ el correo topara vn caminante y lleuara vn cauallo y aũque no tega necesidad del se lo pide, el otro por q̃ sabe q̃ lo a de dar aunque le pese dale dineros y redime su vexacion, y assi lo hara veynte vezes al dia, por lo qual huyen muchos de caminar por los caminos reales. Suelen tambien matar los caminantes a los correos por sus desafueros, por lo qual quando se embian negocios de importãcia corren quatro o cinco vno empos de otro porque si vno no llegare llege otro. Si topan criados del Turco no les toman los cauallos, si ya el negocio no fuesse arduo, y de mucha importancia, porque entonces han lo de dar. Los mercaderes temiendo estos peligros pidẽ saluos cõductos para que no sean molestados. Antiguamente viendo los grandes señores que les matauan muchos correos proueyose que fuessen muchos juntos porque se defendiessen, despues hallando que era grande la costa y el daño que se podia hazer en detener a muchos en los caminos, se proueyò que si no fuesse en negocios arduos no fuessen muchos, y que quando el negocio no tiene tanta priessa señalanle al correo vn Ianizaro que lo acompañe, y assi va seguro, y no le cuesta a el ni a su compañero vn quarto toda la costa del camino, porque roban y piden a los caminantes que les den los cauallos o tanto dinero, y assi por yrse en paz hazenlo que estos crueles hombres quieren porque eneste imperio mas puede la tyrania que la justicia y equidad, y plega a la magestad diuina que el remedie tantos males en nuestros dias.

Republica del Rey no de Tunez.

De la republica del rey de Tunez, y dela manera de tratar se aquella gente.

CAP. XXI.

ENTRE las otras republicas de los Moros es vna la de Tunez. Es Tunez segũ la opiniõ de muchos, ruyna de la antigua Carthago, porque como los Scipiones destruyessen aquella ciudad tan poderosa, y aũque despues vuo hasta los tiempos del capitã Belisario rastros della, al cabo señoreando a Affrica los Moros començaró a cerca de la mesma Carthago, la que oy llamamos Tunez. Otros han tenido otra opinion, y es q̃ aunque sea verdad que de los ruynas de Charthago vino a crecer Tunez, pero q̃ primero adonde oy es Tunez fue otra ciudad llamada Tarsis a imitacion de la que conocemos en Asia. Començó pues esta ciudad a crecer poco a poco y gouernando entre los Moros por mandado de su Miramamolin vn capitan aquella prouincia, o por embidia, o por otros respectos dio orden como la nueua Tunez se despoblasse, y los moradores se passassen mas alo Mediterraneo, o dẽtro de la tierra. Y assi edifico vna ciudad llamada Carruã esta fue vna poblacion illustre, acerca delos Moros, y turo su grandeza por espa-

cio de trecientos y cinquenta años: pero los Arabes con sus continuas correrias y rebates la vinieron a destruyr de tal manera que el señor de Carruan huyo con sus gentes y se passo en Buxia, y no siendo bien tratados se metieron en Tunez, q̃ era poca cosa, y poco a poco se hizo vn pueblo grande y de muchos tratos. Y aun que los señores al principio no tuuieron grandes fuerças: empero andando el tiẽpo fue mas poderosa, porque gouernãdo en la ciudad por el rey de Marruecos vn moro de granada, ciudad de nuestra España, la mejoro y echo della el poder de los Barbaros q̃ la tenian cercada, ya este succedio vn hijo suyo llamado Zacharias, el qual en ingenio y abilidad sobre pujo al padre, y assi queriendo illustrar a quella ciudad hizo vn Alcaçar sobre vna roca fuerte, demanera que del edificio y lo demas q̃ alli hizo se mostro ser de animo y coraçon real, porque hizo fortaleza y palaçio, y con robos que hizo delos pueblos vezinos, vino a quedar riquissimo.

Dexo tan bien vn hijo, el qual teniendo grandes pensamientos, allende de auer heredado muchas riquezas, quiso tan biẽ heredar el pundonor de sus antepassados y assi viẽdo el señor de Marruecos, o rey q̃ era poco poderoso y de pocas fuerças y que su fortuna yua declinando el lo desprecio y fauorecio alos que podian mas: pero no queria ser subdito de nadie, antes quiso hazer vãdo por si y cabeça y mostrar que podia mucho, y por esto ayudãdo con los suyos a personas que pretẽdiã el reyno de Marruecos quando se despedia dellos o les offrecia su amistad, mostraua que el no auia de ser vasallo de nadie, y assi le succedian las cosas con tãta prosperidad que cada dia boluia a su casa cõ exercito vencedor y digno de triumpho y por esto viendo que de aquellos reyecillos de Affrica ninguno era mas poderoso que el, determino de tomar el nombre de Rey, y crio officiales reales y lo demas que era necessario para representar aquel titulo y nombre, y desde aquel tiempo hasta los nuestros, siẽpre ha crecido la magestad y riquezas delos de Tunez, y el rey de Tunez es auido en grã precio delos otros principes moros de Affrica, porque su origẽ parece ser entre ellos de gran antiguedad y tenerse por de linaje nobilissimo. Y tan bien porque en las cosas tocantes a su religiõ es mas estimado, por quanto se guardan con mayor rigor, y el es auido como vn grã pontifice delos demas señores vezinos, demanera que si ay alguna duda en su secta el rey de Tunez la declara, y es tenida su sentẽcia en gran opinion. Haze que esto tenga mas fuerça y auctoridad, el tener acerca de si Tunez vna mezquita, o templo de gran deuocion, al qual concurren muchas gentes, y los reyes vezinos creen q̃ sus almas van a buen lugar si sus cuerpos se sepultaren en aquel templo, y por esso la ciudad es franca, y los Alfaquis, o sacerdotes son auidos en gran reuerencia. Es el reyno de Tunez grande, a respecto de los otros que los moros tienen y Buxia que gano el Conde Pedro Nauarro con el fauor del Cardenal fray Francisco Ximenez era del reyno de Tunez: pero lo mas que ay que notar es la mesma ciudad pos el trato y comercio de los estrangeros: pero el gouierno y seruicio de los reyes parece ser digno de alguna curiosidad, y assi en breues palabras diremos algo que de ocasion de saber a los lectores.

QVANTO a lo primero comũmente el Rey hereda a sus padres, pero ha de ser de consentimiento de los principales del reyno, quales son los capitanes, doctores de su secta, sacerdotes, juezes y otros magistrados. Y si estos consienten luego dan la obediẽcia a quiẽ nombro el rey, porque tiene libertad de dar la corona al hijo menor si quiere. Muerto el rey y heredado el hijo, viene el Munafid que es la segunda persona del reyno como

como preſidente, y el informa al nueuo rey delo q̃ ay por todo el reyno ycõ ſu cõ ſentimiento prouee los officios q̃ vacan, por muerte del rey. Enlas coſas dela guerra tan bien ay orde y es q̃ el Meſuar, q̃ es el capitã general prouee de gẽte de pie y de acauallo y mira todo lo q̃ es neceſſario para la guarda del rey y reyno. A el perte nece el crecer, o deſminuyr el exercito y dar mas, o menos ſueldo, y todo lo tocante ala guerra eſta a ſu cargo. Enlo tocante al cuydado dela guarda, de las fortalezas y delos preſos de fuerte, ay particular officio, q̃ ſe llama alcayde, eſte haze pleyto o menaje al rey dela fortaleza de Tunez y los demas alcaydes a el, y es officio d̃ mucha auctoridad, y eſtan a ſu cuẽta los preſos q̃ eſtan en las fortaleças por delictos grandes y de mucho peſo. El gouernador del reyno es lo q̃ oy dezimos juſticia mayor, y el caſtiga y procede contra los malhechores, y el puede ſoltar y prender y ahorcar y quanto mas mandaredes. Tiene vn ſecretario mayor cuya auctoridad es grande, porq̃ recibe todas las cartas q̃ le vienen de todas las partes del mũdo, y el las abre y lee, y el informa al rey delo que contienen, y deſpues reſponde. Mas ſi el gouernador dela juſticia y el Alcayde de los caſtillos eſcriuen, no puede el ſecretario abrir las cartas, porque ſe entiende q̃ embian coſas de gran ſecreto, eſtan debaxo d̃ ſu obediencia otros muchos officiales reales. El maeſtre ſala del Rey de Tunez no es lo meſmo q̃ oy vemos en nueſtra Europa, que ſon los que ſiruen ala meſa del principe y lleua el plato, mas tiene officio de adereçar la ſala del conſejo, adonde han de tratarſe las coſas de la juſticia y gouierno, el da los aſsientos a los que han de entrar y como ſe van tratando enlas audiencias los negocios, aſsi embia el ſus porteros y officiales al Rey a le auiſar de todo lo que ay y ſe trata. Tiene poder de prender a quien a el le pareciere que lo merece, y es muy priuado del Rey, tanto que no ay para el puerta cerrada enel palacio. Todos los demas officios que ay en caſa del Rey de Tunez ſon como en caſa de vn Duque grande de los nueſtros, porque en lo tocante al gouierno de ſu reyno caſi es comun a lo que agora diremos del reyno de Fez, y lo que quedo dicho enla republica del Turco, y aſsi ſi en eſte capitulo fuy corto en lo que ſe ſigue ſere bien largo y dire coſas muy particulares.

Republica del Reyno de Fez.

Del gouierno del reyno de Fez, de ſu religion, juſticia y gouierno en todas las coſas.

CAP. XXII.

FEZ es tan bien reyno de Moros, ſu aſsiento es en la Affrica en la Mauritania, Tinguitana, junto al rio Saia: el qual es tan grande que pueden nauegar grandes naos. Es el Rey de Fez poderoſo en aparato y gente de guerra, pero no es para eſte lugar de eſcreuir la grandeza del reyno y Rey, mas trataremos primero de algunas coſas tocantes a ſu religion, y deſpues diremos otras coſas que no vayan fuera del propoſito q̃ tenemos entre manos. Quãto alo primero la ciudad de Fez tiene entre mezquitas y lugares religioſos ſeteciẽtos, los cincuenta ſon famoſos y de grã auctoridad, porque enlabor y coſta dan gran mueſtra de la religion delos que las fundaron, tienen columnas grandes y piedras de diuerſos colores, demanera que nofotros nunca emos tenido noticia dellas, ſus techumbres ſon de madera labrada ricamente a lo Moſayco, y con arteſſones llenos de oro y varios colores. Todas las mezquitas tienen ſus torres muy altas, las quales ſiruen de campanarios

porque dellas llaman a todo el pueblo a que venga a hazer oracion. Tienen gran cuydado de que los miniſtros ſean diligẽtes en ſus officios y aſsi eſtan repartidos de tal manera que los porteros no faltan punto de lo que ſon obligados, ni los que tienen cargo delas lamparas, y cada ſemana nombran quien haga la oracion, y les predique a ſu modo. De todos eſtos templos vno es el mas ſeñalado, y llamaſſe la mezquita de Carruin, y es tan grãde que tiene de eſpacio en ancho y largo caſi vna milla y media que es media legua de las nueſtras, tiene treynta y vna puerta todas grandiſsimas y todo el edificio tiene tanta proporcion que en nada ay falta, tiene vna torre labrada enla proporcion del templo q̃ es grandiſsima. Tiene la mezquita vnos portales a todas las quatro partes grandiſsimos muy ricamente labrados, eſtos no ſiruẽ de parlar el pueblo (como acaece enlos nueſtros) mas eſtan debaxo dellos todas las xarcias neceſſarias para el tẽplo, aſsi como tinajas de azeyte lamparas, blandones, o ciriales y alhombras y otras coſas neceſſarias. Enciendẽſe cada noche noue cientas lamparas dẽtro deſta mezquita, y porque el templo es todo de arcos como la yglesia Cathedral de Cordoua, en todos los arcos y columnas ay lamparas mas o menos: pero enla naue de medio y cruzero ay gran infinidad dellas, y muchas ſon tã grãdes como vnas vacias q̃ traen de Flandes, dẽtro delas quales ponẽ diez y doze mecheros, demanera que en ciento y cinquenta lamparas que ſe ponen en aquel cruzero arden mil y quinientos mecheros, y algunas de aquellas vacias ſon campanas que los Moros quitaron delas yglesias de Chriſtianos, y las tienen pueſtas en ſus mezquitas como por tropheos de las victorias ganadas contra noſotros, dela manera que otro tiempo lo hizieron los Reyes de Cordoua con las campanas de Sãctiago de Galicia. Tienen aſsi meſmo libreria de doctores en ſu ſecta, y por ellos leen al pueblo la declaracion del Alcoran. Eſto ſe haze por la mañana y tura la lection vna grande hora, y eſto ha de ſer cada dia. En verano leeſe denoche como alas auemarias, y alli les leen coſas morales y de coſtumbres, y interpretan la ſecta de Mahoma, y tienen ſalarios ſeñalados para eſtos doctores, cada vno ſegun la opinion de la ſabiduria y ingenio que tiene, y daſeles libros y candela. Los ſacerdotes, o Alfaquis de aquellas mezquitas tienen cargo de rezar, y el mayor de cobrar las rentas delas mezquitas, porque dellas y delas offrendas ſe mantienẽ ellos, y dan limoſnas muy largas alos pobres y neceſitados, y aſsi eſte templo es riquiſsimo y dize Iuan Leon en ſu republica de Fez, que tiene cada dia duzientos ducados de renta y infinitos officiales para el ſeruicio interior del. Suelen los templos de Fez dar alos reyes dineros empreſtados para la guerra, o para otras neceſsidades, y aunque prometen de voluer lo recibido, nunca lo reſtituyen, yno importa que a tales templos mejor es robarlos, que no augmentarlos y hazerlos ricos.

Fieſtas delos Moros, y juegos.

LOS Moros de Fez tienen fieſtas particulares, y la primera es la del dia de Nauidad: enla qual comen cierta mezcla de coſas que repreſentan ſuperſticion, y aquello tienen por coſa ſolemne, porque ellos no ſolemnizan ſus fieſtas por via de deuocion y reformacion de la vida, mas para vacar a vicios y peccados, porque virtud moral no la hallaran en ſu Alcoran ni doctores. Tan bien el primero dia del año es feſtiual entre ellos, y el dia de ſant Iuan y otros muchos.

TIENEN para ſu recreacion algunos deportes aſsi como palomas manſas, las quales crian cõ particular cuydado porque las amaeſtran a que peleen entre ſi, y tienen las muy pintadas y guardanlas en ciertos armarios, y por la

mañana

mañana y tarde les abren y buelan altiſsimo a porfia vnas contra otras, dela manera que los muchachos corren, y la que bolo mas tiene ſu premio y es mas eſtimada, y eſtas palomas vendē para recreaciō y ganan de comer a ello. Los tratantes exercitan mucho el juego delas tablas, tienen por exercicio y paſſatiempo juntarſe los mancebos de vn barrio con el de otro y pelear de burlas con vnas varas; o vaſtones, ya vezes delas burlas vienen a las veras, haſta deſcalabrarſe, y ſi la juſticia viene aprenderlos ſi coje alguno hazelo traer ala verguença por la ciudad, y quando les crece la colera llegan a matarſe de noche, eſtos pues ſon ſus regozijos. Tienē aſsi meſmo otros que parecē de ingenio y ſon traças de Perſianos, eſtos hazen ſus canciones y coplas a ſus damas, y añ a ſus bardaxes y dāles premios quādo ſe muestran agudos: pero adonde ſe trata la coſa con mas calor es enlas fieſtas de ſu Mahoma, principalmēte en ſu nacimiēto, porque en eſte tiempo ponen premios para los que dixeren con mas elegancia coplas y rhimas en loor de Mahoma, para que eſto ſe conozca, y los Iuezes den juſtamente lo que prometen, vá todo el pueblo ala plaça, y como noſotros hazemos farſas, aſsi cantan ellos ſus coplas. Hecha mueſtra de ſu auctoridad dan le por premio que todo aquel año ſea auido por el mejor poeta de todos, y con tal titulo lo ſaludā haſta la otra fieſta de Mahoma. Antes que reynaſſen los Reyes de Fez, que oy ſeñorean, quando los Marines reynauan dauaſe otro premio mas principal, y era que el rey cōbidaua a todos los poetas y hombres mas doctos de ſu ciudad, y cada poeta dezia loores de Mahoma, y el q̄ ſe auētajaua ſiēdo juzgado por tal, le daua el rey ciē ducados, vn cauallo, vna eſclaua hermoſa, y la ropa, o marlota q̄ aquel dia tenia el rey veſtida. Y los de mas lleuauā ſus premios moderados: pero deſpues q̄ aq̄l reyno comēço a declinar, todo ſe cayo, y q̄do la coſtūbre enlo q̄ tengo dicho. Eſtas coſas ſiēpre ſe haziā en dias de fieſta, y aſsi no hallo otra coſa delos dias ſolēnes ſuyos.

Caſamientos.

VSAN los de Fez quando ſe caſan q̄ el padre dela donzella ſi lo tiene d̄ſpues q̄ ſe ha tratado el caſamiēto vaya ala mezquita cō los demas q̄ han de tratar el caſamiento, y lleuā ſus eſcriuanos, y alli ſe haze la carta dela dote y ratifica ſe el matrimonio eſtādo preſentes el eſpoſo y eſpoſa. Vſan los q̄ ſon algo mas nobles dar a la eſpoſa treynta ducados en moneda, por via de preſente y vna eſclaua negra para ſeruicio dela eſpoſa, y vna pieça de ſeda y algodō o lino muy labrada, o eſcaçada, y ciertas tocas de ſeda y pañiçuelos. Y tā bien acoſtūbran los mas auentajados dar vn par de ſeruillas, o çapatillas muy ricas y labradas con diuerſas labores. Vſan aq̄llas moras vn genero de chapines, no tan altos como las nueſtras Eſpañolas, ni tan vaxos como los pantūflos delas Italianas. Aſsi meſmo les dan alli peynes y otras bugerias de q̄ las mugeres vſan. Hecha la eſcriptura y carta de dote el deſpoſado cō bida a todos los q̄ ſe hallaron preſentes, y acōpañandolo haſta ſu caſa les da de comer arroz y miel, y otras coſas a ſu vſo. Y el padre dela deſpoſada haze otro tanto con los amigos y deudos q̄ acōpañan la donzella. Lleua la muger ſu dote y va veſtida para muchos años, y haze el gaſto ſu padre: pero no da cō la hija caſas ni viñas ni otra herencia, mas dada la dote pierde todo el derecho do heredar por la via de los padres, ſi ellos de ſu voluntad no quiſieré ſer liberales acordādoſe q̄ aq̄lla es ſu hija. Dan empero grande axuar de caſa y muchos paños y telas deſeda, demanera q̄ por muchos años queda la muger veſtida, ſi no es prolana con exceſſo. Quando ya es tiēpo de caſarlos y de lleuar el marido a ſu muger a ſu caſa, meteſe la novia en vn tabernaculo a manera d̄ media litera, la qual va muy ricamente adereçada de paños precioſos y brocado, y lleuā la enlos ombros los amigos y van acom-

pañādo la fieſta diuerſos inſtrumētos mu ſicales q̄ hazen ſon acomodado ala fieſta. Van con ella el padre y el eſpoſo y la demas parentela con muchas hachas encēdidas. Las hachas q̄ trae el padre del deſpoſado van junto ala nouia, y las del padre dela eſpoſa mas adelante, o a tras. El camino haſta la mezquita eſta muy adereçado, deſpues ſalidos de la mezquita a donde hazen ciertas oraciones, o por mejor dezir burlerias, ſalen ala plaça y alli aguardan el padre y parientes de la nouia, y ſaludando el yerno a ſu ſuegro, la eſpoſa ſin mas detenerſe camina para caſa de ſu marido, y meteſe enel apoſento adonde eſta la cama marital y de boda, haſta llegar ala pieça, y acompañada de ſa padre, del hermaano mayor y del tio, y ſi no tiene eſtos parientes tan cercanos, los parientes mas deudos hazen eſte officio, y ala puerta ſe deſpiden. Eſta dentro la madre de ſu marido y ella la recibe alegremente, y entra el marido y pone ſu pie ſobre el dela eſpoſa y muger y teniendo lo aſsi la madre ſe ſale y ellos cierranſe por de dentro y eſtan ſolos haſta q̄ eſta adereçada la comida. Fuera de la puerta de la pieça a guarda vna muger para ſi piden algo, entonces conſumē matrimonio y para ſeñal de q̄ la nouia eſta virgen, toma ella al marido vn paño blanquiſsimo y tiñelo dela ſangre, q̄ a ſalido dela flor de ſu virginidad, y danlo a aquella muger que guarda la puerta, y ella a grandes vozes va a los de caſa diziēdo que la eſpoſa eſta virgen, y que aquel es el teſtimonio de aquella verdad, y en ſeñal de tan buenas nueuas danle de comer y regozijāſe mucho, y deſpues va a caſa dela madre deſa eſpoſa a pedir las albricias de la virginidad dela hija, y danle aſsi meſmo de comer, q̄ deue ſer el premio de ſu trauajo y las albricias dela buena nueua. Pero ſi la ſeñora nouia por malos de ſus peccados no fueſſe hallada virgē el marido buelue a ſus padres la moça y los cōbidados ſe ſalen callando y ſin comer auergonçados, y es coſa de grā deshonra el hallar las dō zellas defectuoſas en eſte punto, pero de creer es q̄ hallaran ellas tan biē ſus remedios, porque como ſon comunmēte medio hechizeras ſaben mas q̄ las nueſtras. Adereçada la comida van los principales dela boda por los nouios y ſientanlos en ſu lugar honorable. Hazen tres combites enlas bodas, el primero es la tarde q̄ lleuan la nouia a caſa de ſu marido, en eſte concurren los parientes del marido, otro dia enla tarde ſe haze otra cena, o comida muy ſolemnes, pero no ſe hallan a ellas mas que las mugeres ſolas, y de alli a ſiete dias, que es como tornaboda, hazen vn gran combite, enel qual ſe hallan los parientes del marido y muger, y por eſſo es mas ſolemne. El dia de la boda los padres de la nouia embian muchos preſentes al nouio y alos combidados, lo qual es ſeñal de mucho amor el marido ſiete dias deſpues dela boda ſale de caſa y va ala plaça, y compra peſcado, o freſco o ſalado, y traelo a caſa y dalo a ciertas mugeres, y ellas lo echan a los pies de la muger, y ſi eſto no ſe haze tiene ſe por mal aguero, pero no ſe q̄ ſignifique eſta cerimonia. La noche antes q̄ lleuen la eſpoſa ſu padre haze vn combite a todas las amigas dela nouia, y toda la noche ſe gaſta en bayles y regozijos, y otro dia por la mañana componēla muy ricamēte y de boda, y entonces ſe haze el ſegundo combite, que propriamente es el primero no contādo el dela viſpera de la boda. Quādo la nouia llega a caſa de ſu marido toda la parētela ſuya le offrece muchas ſartenes y ollas y platos llenos de frutas de ſarten y miel, y ciertos cabrones adereçados para la comida, y el eſpoſo combida a muchos de aquello repartiendo lo por via de colacion. Ay en aquella noche de la boda muchos bayles y muſica a ſu modo y cantan diuerſos cantares, conformes al regozijo y fieſta: pero quando bayla el que ſale a baylar no a de dar mas de vna buelta y ſentarſe: pero primero ſaca de la voca vna cierta moneda que metio al tiempo del bayle y echa

la alos pies del que haze la muſica, para lo qual eſta pueſto vn tapete, o alhombra. No baylan los hombres con las mugeres mas cada eſtado haze por ſi ſus bayles, o porque en aquello guardan mas honeſtidad, o quiça porque los moros de ſu naturaleza ſon zeloſos, y para eſto ay diuerſos muſicos, porque las mugeres tienen ſus muſicas y cantatrices, como los hombres ſus muſicos. Todo eſto ſe haze con los que ſe caſan ſiendo mancebo y donzella los velados, mas ſi la muger es viuda no es tan ſoléne la boda, ni el combite tan opulento, porque dan carne de vaca y cabron y gallinas, y ſe hazen potajes, dã ciertas eſcudillas de palo muy llenas de aquel potaje, y los combidados ſon en numero ſeñalado de manera que aunque la boda ſea de hombre principal pocas vezes paſſan de vna dozena los combidados. Entre la gente vulgar y comun, aſsi como la natura los hizo bajos, aſsi en ſus fieſtas ſon mas groſeros, immitando en eſto a todas las de mas naciones, que cada qual haze ſegun ſu poſibilidad, y eſto es lo que hallo de ſus matrimonios.

Circunciſion.

DESPVES del matrimonio ſigueſe el premio del, y es tener hijos, los moros deſta republica quando los circũcidan no hazen zerimonias tan religioſas como los Turcos como ya quedo viſto a tras, porq̃ quando el niño tiene ſiete dias de edad, el padre haze vn combite ſoléne y llama al barbero y honra lo ſobre manera, porque viene a hazer aquella cerimonia, y hecha la cena muy ſoléne cada vno ſegun ſu poſibilidad offrece, vno da vn ducado y otro dos y otro mas y quien menos, lo qual todo es para el barbero, y deſpues corta la carne tierna de ſu prepucio, o miembro viril, y ponen le el nombre, y dando le al barbero la offrenda el ſe va, y los parientes quedan haziendo gran fieſta y regozijo. Eſto ſe entiende ſi el circuncidado es varon, que ſi es hembra aun que la circuncidan no es ſu fieſta tan ſoléne y regozijada.

Sepultar ſus muertos.

QVANDO muere alguno tã biẽ tienen entre ellos ſu planto y duelo, porque ſi muere el padre, o madre, o marido las mugeres luego mudan ſus ornamentos ordinarios y ſe viſten de vn ſayal, o paño groſero, y tomando el tizne de las ollas y calderas ſe pringan y vntan, y deſpues llaman a ciertos religioſos que ellos tienen: los quales andan en habito de mugeres y traen vnos atambores quadrados y al ſon dellos cantan ciertas oraciones por el anima de aquel difunto en ſon triſte y lamentable, y a cada verſo, o canciõ que dizen aquellos miniſtros, las mugeres alçan la voz en grito llorando, y para teſtimonio de ſu dolor ſe meſan y raſcuñan y ſe dan de boletones y puñadas, de manera que ſe ſacan mucha ſangre. Eſte lloro tura ſiete dias arreo, y paſſados quarenta dias bueluen a hazer otro llãto por eſpacio de tres dias: pero eſto haze el comun pueblo, mas la gente noble, aunque llora no ſe aneſa, ni haze aquellos eſtremos, mas muerto el pariente, o amigo, ſe juntan los que tienen obligacion y cõſuelan ala muger, o a las hijas, o ha quien le ha venido perdida, y embian le de comer para toda ſu caſa, porque mientras el cuerpo del difunto eſta en caſa, no ſe guiſa nada en la cozina, ni ſe enciende lũbre para guiſar de comer. No acompañan las mugeres a ſus muertos, quando los lleuan a ſepultar, aunque ſea ſu padre, o marido. Lauan los cuerpos delos muertos y aſsi los lleuan ala ſepultura, ſon ſus ſepulturas en dos maneras, o para nobles o gente comun. Los nobles ſoo ſepultados en ciertas caxas de piedra, y en ellas ponen ſus epitaphios o letreros, ſegun ſu coſtumbre, y los populares en vna hoya, y al pie ponen vna lancha, o loſa triangular, creo que como por ſeñal de cuya es la ſepultura: pero todos ſon ſepultados en el cã-

el campo, y los hombres poderosos dan heredades y cãpos para esta obra pia de balde y por religion. Pero la sepultura del Rey, assi como su persona es la mas principal, assi tiene sepultura llena de magnificencia y esplendor, porque tiene fuera de la ciudad vn palacio grande en vn collado bien alto, enel qual se sepultan los Reyes, de lo qual es buen testigo las sepulturas reales labradas con costa immensa y cõ labor artificioso, de manera que son testimonio de la magestad de aquellos reyes barbaros, los quales para gloria perpetua quisieron dar muestra como los reyes despues de muertos son dignos de q̃ aya memoria dellos.

Escuela para los muchachos.

TIENE la republica de Fez escuelas para los muchachos que quierẽ saber porque los moros principalmente de Africa siempre se dierõ a las letras, especialmente alas de philosophia. Tiene pues Fez por lo menos ciẽto y ochẽta escuelas y cada vna dellas es a manera de salagrãde con sus assientos por orden, los maestros son gente de buena opinion entre ellos y enseñan con cuydado, no lleuã cartillas ni libros como nosotros, mas vnas tablas, creo que barnizadas, de manera q̃ acabada de saber vna lection la borran y despues les escriuen otra, ni tan poco les enseñan a leer en libros, que nosotros llamamos profanos, ni de vanidades, mas aprende la ley de Mahoma, de suerte que aunque aquella secta es vana y supersticiosa, ellos desde niños la aprenden y saben, y assi saben dos cosas juntas, conuiene a saber, a leer y las cosas de su religion. Cada dia aprenden vna clausula del Alcoran de Mahoma, y assi vienen a passar el Alcorá en dos, o tres años, y despues buelue de nueuo ala mesma lection, y assi lo saben de coro, despues comunmẽte estudian siete años, al cabo de los quales salen grandes lectores y sabidores de su secta. Sabido bien el Alcoran enseñan a los muchachos algũ poco d' horthographia, porque como es embaraçoso su escriuir, sepan escriuir perfectamente, pero este exercicio no es solo, que juntamente aprẽden su Grãmatica Arabiga, porque para esto ay sus escuelas adonde se lee la philosophia y se leen sus leyes, o declaraciones del Alcoran. Los maestros tienẽ muy flacos y pobres salarios: pero para que se sustentẽ y puedan hazer aquel officio, tiene se este orden que los muchachos quãdo han llegado a saber ciertas reglas del Alcoran, y saben de coro quatro, o cinco capitulos del dã al maestro cierto presente y el padre esta obligado a esto. Mas quã da el escolar ha sabido el Alcoran de coro, el padre esta obligado a hazer vn sumptuoso combite a todos los muchachos de la escuela adonde su hijo estudia y lee, porque entonces es juzgado por moço sabio y de buenas esperanças en lo venidero. Este combite no solo es solẽne con la abundancia y opulencia de los manjares, mas tan bien ciertas cerimonias con que el muchacho es conocido, y el padre honrado. Lo primero q̃ se haze es vestir al muchacho de vestidos de cauallero, aunque sea hijo de vn pobre, y caualga en vn caballo muy loçano que va muy enxaezado este caballo, y vestidos representadores de nobleza, esta obligado a ẽprestarle el gouernador, o corregidor de la ciudad. y los otros muchachos sus compañeros lo acompañan assi mesmo a cauallo, o como mejor pueden yr honrados, y assi hazen vn paseo ordenado y vistoso, van cantando muchos loores en honra de Dios y de su Mahoma y con muchos instrumentos de musica lo lleuan a casa de su padre y puestos en ordẽ los muchachos se assiẽtan en sus tapetes, o mesas, y porque la fiesta sea mas solẽne, el padre combida a sus parientes y amigos, y ninguno va las manos enel seno, mas lleuan dones y presentes para el maestro, que aquel dia es cabeça de mesa. Y el muchacho en pago de q̃ por su medio fue enseñado en su ley le da vn vestido, porque esto es ya costumbre, de manera q̃ si el maestro ha mucho tiẽpo que

po que enseña y tiene copia de discipulos puede hazer se rico y tener con que viuir honradamente. Tienen los muchachos de la escuela cierta fiesta cada año, q̃ es el nacimiento de Mahoma, en la qual son obligados a lleuar vna hacha de cera muy galana y labrada, y acaece ser algunas tan grandes como razonables cirios pasquales, y lo que sobra despues de hecha su fiesta, porque arden poco mas de tres horas, lleua se lo el maestro, por donde acaecé que vale mas de cien ducados la cera. Tienen en la semana los muchachos y estudiantes delas escuelas dos dias aſſuetos, o licenciados que no son obligados a yr a leer ni a estudiar.

Escuelas mayores.

TIENE Fez dos colegios, o escuelas (adonde se leen las sciécias) que exceden a todas las vniuersidades del mundo en sumptuosidad y magnificencia, porque vn Rey de Fez, llamado Abuhenen, teniendo animo Real, y amando las letras quiso hazer muestras de ambas cosas, y assi começo dos estudios, tales y tan grandes, que respondieron con su desseo, las paredes eran fortissimas y adornadas de piedras, no solamente de grandeza increyble, pero de labor muy artificiosa. La techumbre y maderamiento lo menos que tiene es oro, porque mas ay que mirar ala labor que ala riqueza. Tienen assientos de gran precio, y los assientos adonde se sientan los Doctores principales, quando ay actos publicos, son de Marfil y las gradas por donde suben de Alabastro escogido. Ningun dinero perdono, y siempre le parecio a aquel Rey q̃ la sabiduria baxada del cielo, auia de tener lugar honradissimo. Las puertas son de bronço con diuersos entalles, y las otras puertas de los apossentos de madera preciosa, obradas con diligencia estraña. Y dize Iuan Leon hablando de esta Republica q̃ el trato cõ excelentes artifices en Fez q̃ auiã venido de industria aver cosa q̃ la fama la auia hecho immortal, y q̃ todos dixeron q̃ era menos lo q̃ dezia de lo que en la verdad era. El gasto fue grande y como vna vez el Rey pidiesse cuenta a sus thesoreros de lo que estaua gastado, viẽdo el libro, hallo que auia costado lo hecho quarenta mil ducados, burlãdo se de lo poco que era a respecto de labor hermosa, rõpio el quaderno y echo lo en vn arroyo q̃ passa por debaxo de las vẽtanas del colegio y dixo. La cosa grãde no tiene precio, ni es pagada jamas, pero acabada la obra, su thesorero mayor hizo las cuentas y se hallo q̃ en sola la obra se auiã gastado, cccc lxxx, mil ducados, cosa digna de gran esplẽdor y q̃ dio testimonio de ser este principe liberal y amador dela sabiduria, dos cosas cõ q̃ los hõbres se hazen perpetuos. Tiene Fez otros colegios menores q̃ queriẽdo imitar ala obra parecen juegos de monas, q̃ quiere contrahazer lo q̃ los hõbres hazẽ. Leẽse las sciẽcias a nũo estilo por la mañana y por la tarde, y a los maestros son les dados sus estipendios y salarios delas dotaciones q̃ dexarõ los Reyes moros, q̃ fundarõ los colegios solian tener los colegios sus colegiales diputados dẽtro, a los quales se les daua por espacio d̃ siete años lo necessario a imitaciõ de los colegios nr̃os, pero los reyes de Fez auiẽdo tenido guerras tomarõ de los bienes de los colegios, y no restituyẽdo los no ha q̃dado para los colegiales mas q̃ los apossentos, y lo q̃ quedo y tiené es para los q̃ leẽ aunq̃ estã muy enflaquecidos los salarios porq̃ el q̃ mas tiene no passa d̃ duziẽtos ducados, ay cathedras q̃ apenas llegã a ciẽto, y por auer tomado los reyes en Affrica las haziẽdas a las escuelas estã casi todas las vniuersidades sin ningũ lustre de lo antiguo y florecẽ poco las artes, por esto no ay colegiales dẽtro de la escuela, si no algũos pobres q̃ no teniẽdo para sustẽtarse remediã su necessidad en tener casa segura, y el mantenimiẽto buscã lo entre la buena gẽte. Quãdo leen vn escolar y estudiante lee el texto del philosopho, y el maestro lo declara y expone, y tiené sus tiempos para reparaciones y para cõferir y arguyr a sus tiempos.

De

De ſus veſtidos y comer.

EL veſtido de los moros comunmẽte acerca de todos, es de vna manera, es ſu veſtido vna camiſa con mangas muy anchas, pero apuñetadas como de mugeres, ſobre ella echan vn ſayo, o caſaca ceñida con vna faja de ſeda, o de lienço, labrado con eſtremos galanos, ala qual ſuelen prender ſus cimitarras, que ſon ſus eſpadas Sobre todo vſan del Albornoz, que es cierto manto largo, a manera de nueſtos antiguos capuces, ſaluo que tienẽ las capillas mas pequeñas y de otra hechura. Solian vſar los cerrados, y aſsi lo vſan muchos Arraezes que yo he viſto, pero abaxo eſtan llenos de ciertos cordoncillos y liſtas muy largas y eſpeſas, que en aquel habito parecẽ bié y repreſenta acerca de ellos, lo que en noſotros la guarnicion y franja, comunmente ſon azules, porque eſte color ruuierõ ſiempre los moros por mas agradable. Suelen traer media manga ſobre la de la camiſa, y bien apretados los puños con ciertas armillas, y otros cõ vnos puñetes de diuerſas labores y colores. El ornamẽto de ſus cabeças es vn bonete colorado, enel qual embueluen vna toca con ſus rapacejos de ſeda, y rebuelta la toca enel bonete haze differentes colores con la mezcla de lo colorado y blanquiſsima toca, y dando cierta buelta por debaxo de la barba, parece que haze lo q̃ los cordones en los ſombreros de los Eccleſiaſticos. Eſta manerà de tocar ſe no es ſolamente de los moros, porque muchos montañeſes nueſtros, y parte de Alabeſes vſan ſemejantes tocados, pero eſta diferencia ay de los vnos a los otros, que los Eſpañoles lo van dexando, o los que lo vſan ſon medio barbaros, y entre los moros los principales ſeñores vſan de aquel ornamento, y la gente comũ y vil trae vn tocado deſpreciado. No traen calças comunmente, ni los grandes ni los menores, mas vſan de vnos çaraguelles anchos y muy largos de ſeda, o lienço muy delgado, y en lugar de medias calças y çapatos calçan borceguies colorados, o amarillos muy labrados, porq̃ aquel habito los moros lo introduxerõ en Eſpaña, aunque ya los Romanos vſaron caſi dellos, pero para differente fin. Los philoſophos y doctores Moros y las perſonas illuſtres vſan de otro genero de habito principal, que ſon vnas Marlotas con mangas muy anchas, que parecen a las que traen las damas que llaman de punta, aunque mas largas. Y en Venecia los magiſtrados vſan de ellas, pero ſon comunmente de grana, o carmeſi, anſi la vi yo en Marſella al Rey de Tunez, el año de Mil y quinientos y ſetenta y dos, y en Barcelona le hable eſtando veſtido cõ eſta ropa muy rica, porque amandò a los hõbres curioſos fuy yo llamado entre otros a ſu conuerſacion. Las mugeres tienen ſu veſtido muy differente del nueſtro, porque dẽtro de caſa vſan de vnas ſayas de lienço, o otra tela delgada, y vna ſaya que no les paſſa de la rodilla, que es la principal ropa ſuya, pero ſi ſalen fuera ponen ſe vnas Marlotas cortas, que les ſiruen de ropas, o mantos, y eſtas ſon de diuerſas ſedas, y ſus mangas ſeguidas de la meſma ſeda, y ſacan las por la abertura de aquella Marlota, y quando vã con mas auctoridad, no ſacan por la abertura la manga, ſino alçã la ropa, como los que traen capuces Portugueſes, pero por que ninguna ropa les cubre las piernas, vſan de ciertos çaraguelles que les llegã haſta el meſmo pie, y dentro ay ſu eſcarpin el qual cubren con ſus ſeruilletas, y deſde la gargantilla del pie, haſta lo que ſe puede ver de las piernas, que es mas arriba de la rodilla, va plegando ſe muy ſubtilmente, es habito poco hermoſo y menos honeſto y graue alos ojos de los nueſtros. En los tocados no tienen primor, y la cauſa es, porque ellas nunca ſe dexan ver de nadie, por tener los maridos zeloſos, mas con vnos velos cubren ſus cabeças, y quãdo van por la calle, echan ſe vnos Almayçares encima y no mueſtrã el roſtro, mas muy cubiertas dexã ver los ojos. Tan bié vſan las Moras principales traer aquellas ropas con las mangas largas y anchas: pero no

ro no es habito que les hermosea, ni ellas son hermosas. Traen en las orejas grandes arracadas, o por mejor dezir vnas grãdes sortijas y metidas detro muchas perlas y otras piedras. Las nobles traen las de oro, la gente comun de plata, y de otros metales baxos, y tan bien vsan traer anillos y sortijas en las gargãtas del pie, y en la pantorrilla a dõde nos atamos la calça.

EN lo que toca al comer de los moros aunq̃ sea verdad q̃ todos comemos y cada nacion tiene su estilo, toda via tienen algunas particularidades, q̃ es bien saber las. Quanto a lo primero en el comer carnes frescas, los nobles cada dia la comen: los mas baxos quando pueden: pero en las vezes del comer son todos conformes, porque comen cada dia tres vezes, a la mañana almuerçan y comen pan y fruta y cierto potaje de harina q̃ son como puches manjar antiguo de los Affricanos, pero si es tiẽpo de inuierno su potaje se haze de caldo de carne salada, q̃ es cezina, a medio dia comẽn carne salada, queso y oliuas y otras cosas que no embaraçan mucho el estomago, porque no es la principal comida, a la noche comen mas si es inuierno, pero todas sus comidas van acompañadas de potajes y comidas ralas y de poco nutrimẽto, y todo lo comen suzio y mal guisado, porque no tienen alguna pulicia, aun las más principales, porque con el caldo de carne echã leche y despues manteca, y assi lo comẽ en las mesmas ollas, o en vasijas poco limpias y curiosas, pocas, o no ningũa vez comen carne asada. No se sientan en alto quando comen, ni en mesas, mas echados, o recostados, comen sobre ciertas tablas, o tapetes, sin poner manteles ni toallas, y no vsan de cuchares, ni de cuchillos ni tenedores, mas con dedos y vñas entrã en aquel manjar pegajoso, qual es el cuzcuz, sopas, farro y otros manjares semejãtes, y no se da a cada vno su plato, o escudilla, mas muchos comen en vn plato, o por mejor dezir en gamella y cada vno al cança, o con el puño, o con alguna cuchara de pan que se come presto y tura poco, y si es carne cada vno toma vna pieça de cabron, o vaca, y sin tener plato delante a manera de perro la tiene entre las vñas, hasta que la acaba de comer, no beuẽ muchas vezes, y si beuẽ es despues que ya hã comido mucho, y al tiẽpo del beuer no beuen en vasos, sino en vnos grandes cangilones, o jarros y beuen mucho, pero es agua, porque tienen ellos el no beuer vino por religion y precepto. En fin sea rico, sea pobre entre ellos, no viuen con pulicia, y no ay hombre hidalgo en Castilla que no coma con mayor asseo y limpieza que los mesmos reyes de Tunez y Fez.

Iusticia.

EL orden de la justicia de Fez es biẽ que se sepa, y es este: tienen por justicia mayor vn gouernador en todo el Reyno el qual en lo espiritual y temporal tiene grã auctoridad, porque todo lo que se ha de tratar ha de ser fundado en la secta de Mahoma, y el que llega a este officio es maestro en toda scienẽia, despues deste ay en las ciudades otros juezes que tienẽ limitada la jurisdicion, porque el vno conoce de los casamientos y repudios y examina los testigos y otras cosas arduas. Despues ay abogado, con el qual trata los negocios, y el mira segun su ley lo que se ha de hazer, y quando da la sentencia viene vn gran Doctor y esta presente y vee de nueuo lo que dizen los letrados, y abogados de las dos partes, y con consentimiento de aquel Doctor se da la sentencia, estando presente el gouernador. Si el negocio es de sangre, si a el le parece puede templar la sentencia, y tambien puede añadir pena y castigo. Tiene por castigo el açotar, pero no como nosotros mas desnudan al q̃ merece este castigo y cõ vnas escobas le dan duzientos, o ciento, o mas açotes, que aunq̃ no duelen mucho es cosa de gran afrenta. Esto se haze lleuando lo por toda la ciudad a pie y no a cauallo, y lleuan lo con vna argolla al pescueço y por ella passa vna cadena y lleua la el verdugo prendida a si mesmo, porque

porque no ſe le vaya el condenado, y va por todas las calles pregonando el verdugo el peccado que cometio, en donde y porque le fue dado el caſtigo que todos veen, y deſpues de bien eſcobado, o barridas las eſpaldas bueluen al mal hechor a la carcel. Tiene el gouernador de cada vno deſtos juſticiados vn ducado, y allen de de los otros derechos que paga al verdugo, aguazil y carcelero, tan bien el meſmo gouernador tiene otro derecho del carcelaje, aſsi del prender como del ſoltar. En los pleytos tocantes a coſa de religion no lleuan ſalario los Canoniſtas ſuſuyos, porque aſsi lo manda Mahoma, y en tales coſas no ſe permite algũ interes: pero eſtos que ſon juezes eſpirituales, ſon comunmente los que tiene las cathedras en las eſcuelas, tiene cargo el gouernador en la ciudad y ſus tinientes en otros lugares de mirar que ſus peſos y medidas ſeã buenos y fieles, y ſi halla alguno que trae el pan a vender ſin peſo ygual, nó cura de caſtigar lo por ſentencia, mas quitandole el pan y haziendo lo pedaços le da tantos de palos y porradas que a vezes lo mata, o lo dexa muy mal tratado. Tan bien ahorcan y hazen juſticias aſperas, pero eſte rigor mas lo mueſtran con los eſtrangeros que con los naturales.

Corte del Rey de Fez.

DE LA ſecta de Mahoma ſe ſacan limpio que ninguno puede tener reyno y ſeñorio, ſino fuere eligido de cõſentimiento comun, y aſsi deſpues del muerto nunca vuo Rey entre ellos verdadero, ſino el Calipha de Baldach, q̃ es el Poncifice ſuyo: pero eſſe ya ſe acabo con ſu poteſtad, y lo que agora tiene es muy poco, aunque tiene gran auctoridad en lo eſpiritual, y por eſto los Reyes moros, como no pueden dexar, ſegun ſu ſecta herederos, tienen los reynos tyrannizados, y ellos temen que ſe los quiten, como ha acaecido mil vezes, y aſsi para perpetuar los luego que el padre ha tratado como ſu hijo le ſucceda, el heredero haze al mas noble del reyno ſu conſejero mayor, o preſidente para ganarle la voluntad con aq̃llo, y deſpues cria otra ſegunda perſona del reyno en ſecretario: el qual tiene cargo del theſoro, y es ſu mayordomo mayor. El tercero officio que da es el Capitan general del Rey, a quié pertenece tratar todas las coſas de la guerra, y deſta manera aſſeguran ſus reynos. Eſtos Reyecillos, ni en poder, ni mageſtad, no ſon dignos de nõbre tan grande, pero el Rey de Fez que tiene vna ciudad llena de tratos y mercaderias, y tiene otras ciudades principales, por aſſegurar mejor el Reyno que hereda de ſus padres, procura de hazer largas mercedes a los gouernadores de las ciudades, y a los principales del reyno, para aſsi tener los obligados cõ beneficios mayores de lo que puede ſu poſſibilidad. Tiene en cada ciudad y pueblo grande ſu gouernador, comiſario, receptor, y cada vno tiene gran cuydado de hazer ſu officio con gran diligencia. Los Alcaydes tienen cargo de los Caſtillos y lugares menores, y llaman ſe Cuſtodios, eſtos en tiempo de guerras ſiruen al Rey en la guerra, y el les haze la coſta: pero quã do ay paz no les da ſueldo, ſino trigo, carne y manteca, y lo meſmo da a los caualllos ligeros, que ellos no vſan de hombres de armas: pero da les vn veſtido cada año, que es como la libréa que dã los principes de Europa a los de ſu guarda, o algunas vandas de cauallo. No tienen cuydado de armas, ni caualllos, porque el Rey los prouee de todo quando la neceſsidad de la guerra lo pide. Los que ſiruen las caualleriças ſon eſclauos Chriſtianos, los quales ſiempre andan cargados de cadenas y argollas, y quãdo han de yr a la guerra para ſeruir lleuan los en vnos Camellos. Tiene el rey de Fez grandes caualleriças, porque tiene muchos caualllos, y el caualleriço mayor es coſa grãde en ſu caſa, por reſpecto del cargo que tiene, y aſsi ſe le da gran ſalario, por ſer mucha la gente que tiene a ſu cargo. Tiene aſsi meſmo el rey de Fez vno, que es dicho Comiſario

miſario a cuyo cargo eſta todo el trigo q̃ gaſta el rey en guerra y paz, aſsi enel exercito como en ſu caſa, al qual toman eſtrecha cuenta otros officiales, haſta allegar al mayordomo mayor. Tiene vn Capitã q̃ ſu officio es tener la guarda ſecreta del Rey, y puede mandar a los que tiene debaxo de ſu capitania que prendan a quié le parece que lo merece, y el prende a los ſeñores principales. Tiene ſu correo mayor y infinitos officiales y el les da ſu ſalario y tiene cargo de que cada vno haga ſu officio con fidelidad y preſteza. El ſeruicio de la caſa del Rey de Fez es de mugeres negras, y eſtas ſon ſus camareras porq̃ ellos no ſe ſiruen al eſtilo de Europa que los ſeñores ſe ſiruen de ſus criados, pero aunque ſean negras las que ſiruen a el y a la Reyna, ſiempre procuran que la Reyna ſea blanca. Su renta ſon trezietos mil ducados, pero no vienen a ſu poder ſeſenta mil, porque todo lo lleuã aquellos que le aſſeguran enel reyno, paga le la tierra ſeys mil cauallos, quinientos vallesteros, y otros quinientos arcabuzeros. En lo demas ſi ay guerra a coſta comun ſe haze, o echando tributos y impoſiciones. Si el Rey eſta dentro de Fez aquellas guarniciones eſtan media milla de la ciudad, ſi el Rey ſale por el reyno acompañan le. Quando quiere ſalir el Rey en dia de fieſta por la ciudad va con mucha põpa por que luego ſe haze ſaber a todos los officiales de la caſa real y a los pariẽtes y perſonas de cuenta, los quales todos ſe juntã en la plaça de palacio y ciertos officiales ponen por orden toda la gente, los delanteros ſon los Alferez q̃ ſon muchos y lleuan muchas váderas tendidas, y luego ſalen infinitos atambores, y empos deſtos van los officiales conforme a la auctoridad de ſus officios, y al cabo va el Rey, lleua delante de ſi vno que le lleua la cimitarra, o eſpada, otro le lleua el eſcudo, y otro el arco con que el tira, y detras va la guarda por buen orden. Vſa el Rey quando ſale de veſtirſe llanamente, de manera que quien no le conociere por el roſtro en la mageſtad del traje no le juzgara por Rey, porq̃ los criados d' ſu caſa y otros caualleros Moros van con mas ricos aderecos, Quando ſe apea le dan ciertos chapines, o calçado alto, porque en aquello ſe differencia de los demas, porque les parece que es bien que tenga pompa el Rey y repreſente mucho en apeandoſe le cubren la ſilla del cauallo con vna cubierta de carmeſi, o brocado, la qual lleua enel ombro vn gran Moro quando el Rey caualga. Y eſta coſtumbre ya yo la vi en Eſpaña vſar a vn Viſorey della. No vſan los Reyes Moros de corona, ni de ornamento, que repreſente mageſtad de Rey, digo en la cabeça, porque es contra lo que Mahoma dexo mandado, en lo demas el Rey es comun a todos los de mas del reyno, y lo que ſe ha podido dezir de la Republica de Fez ſe puede entender de todos los naturales Moros que viuen en Affrica, y anſi con eſto cumplo con las coſas de los Moros, y quien mas quiſiere ſaber lea a Iuan Leon, varon diligentiſsimo en las coſas de los Moros Affricanos.

LAVS DEO.

En Medina del Campo impreſſo

En caſa de Franciſco del Canto, en la calle de Auila.

Año. M. D. LXXV.

BIBLIOTECA NACIONAL